



concertos de natal
_____ programa _____

Coro da NOVA

UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Maestro | João Valeriano

concertos de natal

12 DEZEMBRO 2009 . 18h30

CONVENTO DOS CARDAES

Rua do Século . Bairro Alto

15 DEZEMBRO 2009 . 19h

REITORIA da UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Campus de Campolide

20 DEZEMBRO 2009 . 21h30

IGREJA DO LORETO

Rua da Misericórdia . Largo do Chiado

Coro da NOVA

O Coro da Universidade Nova de Lisboa (UNL) nasceu em Novembro 1988. Dirigido pelo Maestro Artur Carneiro até 1994, passa depois a contar com a orientação do Maestro João Valeriano.

Actualmente constituído por cerca de 38 elementos, o Coro da NOVA sempre se esforçou por valorizar e fortalecer a polifonia em todas as suas vertentes. O seu repertório musical abrange várias épocas e estilos, desde o Renascimento à era contemporânea, com música a capella e música acompanhada. Entre as mais recentes interpretações destacam-se Missa “Magnum Misterium” de T. L. Vitoria, Glória RV 589 e Magnificat RV 610, de Vivaldi, Magnificat BWV243 e Missa em Sol Menor BWV 235 de J. S. Bach, Responsórios de Carlos Seixas, cantatas Ein Kind ist uns Geboren de Heinrich Schütz e Pastores Loquebantur de Franz Xaver Brixl, Missa brevis em Fá Maior, Hob XXII.1 de J. Haydn, Missa da Coroação KV 317, Missa brevis em Ré Maior KV 194, Missa brevis em Fá Maior KV 192, Te Deum KV 141 e Versperæ Solennes de Confessore KV 339 de W. A. Mozart, Lauda Sion Op. 73 e Salmo 42, Op. 42 de F. Mendelssohn e “Cantique de Jean Racine”, Op. 11 de G. Fauré.

programa

Kipriako Nanoirisma

Popular Grega . Harm. Baltás

Riu, Riu Chiu

Anónimo Séc XVI . Cancioneiro de Uppsala

Natal (Elvas)

Popular . Harm. Mário de Sampayo Ribeiro

El Noi de la Mare

Popular . Harm. Ernest Cervara

En Belém tocan a Fuego

Popular . Harm. Ernest Cervara

What Child is This

Tradicional inglesa

The Holly and the Ivy

Tradicional inglesa . Harm. J. Stainer

O Come, O come Emmanuel

Tradicional inglesa, Séc XV

Tollite hostias

Coro final da Cantata de Natal . Saint-Saëns (1835-1921)

Canticorum Jubilo

G. F. Händel (1685-1759)

Soon Ah Will be Done

William Dawson (1898-1990)

When the stars begin to fall

Espiritual Negro . Harm. William Stickles

I'm gonna sing

Espiritual negro

Amen

Stabat Mater . Rossini

João Valeriano

Estudou Canto no Conservatório Nacional de Lisboa onde concluiu o Curso Superior de Violeta. Licenciou-se em Composição pela Escola Superior de Música de Lisboa. Uma obra sua, a Missa Pro Defuntis, foi apresentada em 2002, em primeira audição, no Museu Gulbenkian, pelo Coro de Câmara de Lisboa. Pertence, desde 1973, ao Coro Gulbenkian, onde além de coralista exerce também a função de ensaiador. Fundou e dirigiu a Camerata Vocal de Lisboa, com a qual apresentou, em primeira audição, obras corais representativas do repertório sacro dos séculos XV a XVIII. Dirigiu vários coros amadores, entre os quais o Coro da Universidade Católica Portuguesa. Desde 1994, é maestro titular do Coro da Universidade Nova de Lisboa. Dirige actualmente o Coro Polifonia da Igreja da Encarnação. É licenciado em Gestão pelo ISG.

Elementos

SOPRANOS Ana Almeida · Angélica Sousa · Isabel Bernardo · Márcia Vilarigues · Maren Lorenz · Mariana Patto · Marta Nú * · Natália Feitor · Patrizia Reichard · Silvia Pinto · Sofia Castelbranco · Sofia Ribeiro · Susana Ferreira · Susana Noronha · Vera Sousa *

CONTRALTOS Carlota Patto · Dora Guimarães · Joana Almeida · Joana Severo · Maria Cabrita · Patrícia Santos · Sara Lobo · Susana Domingos · Susana Fernández · Susana Machado · Susana Pereira

TENORES Carlos Silva · Francisco Lopes · Luís Cardoso * · Nuno Mondril · Víctor Lobo

BAIXOS Jorge Oliveira · Luís Cordeiro · Manuel Guimarães * · Momme Godbersen · Nuno Ribeiro · Pedro Nascimento · Ricardo Gomes · Ruben Coelho

* ensaiador de naipe

Informações

www.unl.pt/coro

apoios



UNIVERSIDADE
NOVA DE LISBOA



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN