

ACEF/2021/0314002 — Guião para a auto-avaliação corrigido

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1617/0314002

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2020-04-25

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2_2. Síntese de melhorias do CE.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos

desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Como forma de minimizar o impacto da COVID-19 no ensino e avaliação, foram criadas estruturas de apoio e ações de formação para permitir o ensino e avaliações não presenciais nesta fase (tendo docentes do DCR frequentado as mesmas).

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

As a way of minimizing the impact of COVID-19 on teaching and evaluation, support structures and training actions were created by FCT to support on-line teaching and evaluations (with DCR professors attending them).

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Não aplicável

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Not applicable

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade Nova De Lisboa

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Ciências E Tecnologia (UNL)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Conservação e Restauro do Património

1.3. Study programme.

Conservation and Restoration

1.4. Grau.

Doutor

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5._Publicação PDCRP_2010 e 2016.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Conservação e Restauro / Ciências da Conservação.

1.6. Main scientific area of the study programme.

Conservation and Restoration / Conservation Science

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

999

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

440

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

210

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

240

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

4 anos

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

4 years

1.10. Número máximo de admissões.

10

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

<sem resposta>

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

<no answer>

1.11. Condições específicas de ingresso.

Mestrado ou um diploma de cinco anos (licenciatura) de uma universidade portuguesa, ou uma qualificação ou combinação de qualificações equivalente. A admissão ao ciclo de estudos é seletiva e competitiva, baseada no sistema de pontuação definido pela Comissão de Seleção. Será atribuída a cada candidato uma nota final entre 1 e 5 e definida uma escala. Apenas candidatos considerados de elevada qualidade serão admitidos no ciclo de estudos. Dado que o ciclo de estudos do DCR aposta numa interligação bem-sucedida entre a ciência e a prática de conservação, candidatos com uma boa experiência em ciências e que evidenciem compreensão das questões práticas colocadas na conservação do património cultural serão selecionados preferencialmente a candidatos com uma capacidade limitada para trabalhar neste enquadramento.

Os candidatos necessitam de um elevado grau de conhecimento numa das seguintes línguas: português, inglês, espanhol, francês ou italiano.

1.11. Specific entry requirements.

Master's degree or a five-year diploma (licenciatura degree) from a Portuguese university, or a qualification or combination of qualifications considered to be equivalent. Admission to the programme is selective and competitive based on the scoring system established by the Selection Committee. A final mark in the range 1 to 5 will be attributed to each applicant, and a ranking established. Only candidates considered to be of high quality will be admitted into the programme.

Because the DCR's programme focuses on a successful integration of science and conservation practice, candidates with a strong science background and evidence of an understanding of the practical issues faced in the conservation of cultural heritage will be selected over candidates with a limited ability to operate within this framework.

Applicants require a high proficiency in one of the following languages: Portuguese, English, Spanish, French, or Italian.

1.12. Regime de funcionamento.

Diurno

1.12.1. Se outro, especifique:*n.a.***1.12.1. If other, specify:***n.a.***1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:***Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa***1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500KB).**[1.14. _Reg.459-2020_creditação de competencias_11-05-2020.pdf](#)**1.15. Observações.**

O programa doutoral foi aprovado para financiamento nas Ciências Exatas e Engenharia. Contudo, devido à natureza interdisciplinar intrínseca à conservação, exige uma forte colaboração das Ciências Naturais com as Ciências Sociais e Humanidades, como por exemplo com a História da Arte, a Arqueologia e a História da Ciência e Tecnologia. O ciclo de estudos colmata a lacuna entre a investigação científica e a sua aplicação prática, sendo esse um dos seus pontos fortes. Colaborações nacionais e internacionais, de longo prazo, criaram uma rede de parcerias multidisciplinares e projetos de investigação e, como tal, oportunidades únicas para a aprendizagem a nível de doutoramento. Da investigação interdisciplinar, no DCR, de destacar as áreas técnicas de produção artística, história da arte, química, biologia, estudo dos materiais e sua conservação.

O doutoramento em Conservação do Património Cultural dota os alunos de saberes das ciências naturais e exatas às ciências sociais e humanas, onde objetivos interdisciplinares exigem diferentes metodologias. Períodos de aprendizagem em laboratórios europeus ou internacionais têm sido efetuados pelos nossos estudantes de doutoramento.

Novos investigadores doutorados juntaram-se à equipa nuclear, das unidades de investigação REQUIMTE, VICARTE, IHA, IEM e C2TN-IST, classificadas maioritariamente pela FCT com Excelente (C2TN-IST, Muito Bom). Seguem-se exemplos da diversidade de perfis da equipa nuclear, que refletem a abordagem interdisciplinar deste ciclo de estudos, um requisito necessário para a preservação do património cultural. MARIA JOÃO MELO, a coordenadora, possui uma vasta experiência na orientação de teses de doutoramento, liderança de projetos e uma sólida produção científica de publicações (h-index 29). MÁRCIA VILARIGUES é diretora do VICARTE uma unidade de investigação classificada de Excelente. ANA RAMOS é especialista em polímeros e RITA MACEDO é historiadora de arte especializada em arte contemporânea. CONCEIÇÃO CASANOVA é uma conservadora, com uma larga experiência na gestão de serviços de conservação, M. FÁTIMA ARAÚJO do C2TN-IST é responsável por projetos de investigação de ponta em metalurgia antiga, e M. ADELAIDE MIRANDA do IEM é uma das grandes especialistas portuguesas em iluminura medieval. Dos novos membros listados no ponto 3.3., de destacar as jovens doutoradas que venceram uma bolsa nos competitivos concursos da FCT, de Estímulo ao Emprego Científico (CEEC), Susana Coentro, Sílvia Sequeira, Andreia Ruivo e Vanessa Otero. As jovens professoras auxiliares do DCR, Joana Lia Ferreira, Inês Coutinho e Susana Sá, associados Filomena Macedo e João Pedro Veiga. Finalmente, o empenho de investigadores do CIUHCT tem trazido avanços fundamentais nesta área.

Formam-se profissionais altamente qualificados que promovem e contribuem para a preservação do património cultural, assegurando o seu usufruto pelas gerações futuras.

1.15. Observations.

The PhD program was approved under Exact Sciences and Engineering. However, due to the intrinsic interdisciplinary nature of the conservation of cultural heritage, it requires strong collaboration within the Social Sciences and the Humanities, in particular, Art History, as well as with the Natural and Environmental Sciences. The program fills the gap between scientific research and conservation practice. One of the greatest strengths of this program has been its firm commitment to the integration of science and practice to meet this challenge. Years of national and international collaboration have resulted in a network of cross-disciplinary partnerships and collaborations producing exciting research projects, which in turn create unique opportunities for the training of doctoral level students. Interdisciplinary research at the DCR ranges across a broad spectrum, including the techniques of artistic production (throughout history), art history, chemistry, biology and conservation materials and processes.

The doctoral course in Conservation of Cultural Heritage has provided students with training across disciplines, which range from the natural and exact sciences to the social sciences and humanities encouraging inter-disciplinary research being exposed to different methodologies. Training periods in European or international laboratories have been accomplished by our PhD students.

The core team includes members from the research units REQUIMTE, VICARTE, IHA, IEM and C2TN-IST, classified by FCT as Excellent or Very Good. The multidisciplinary skills of these members reflect the multidisciplinary approach of this program, a necessary requirement to face the preservation of the cultural heritage. Exemplifying; MARIA JOÃO MELO the coordinator has a large experience as thesis supervisor, projects leadership, and a sound output of publications (h-index 29). MÁRCIA VILARIGUES, is the director of VICARTE a research unit classified as Excellent. ANA RAMOS is a polymer expert, RITA MACEDO an art historian specialized in modern art. CONCEIÇÃO CASANOVA is a paper conservator with a large experience of conservation services management, M. FÁTIMA ARAÚJO from C2TN-IST is responsible cutting-edge research projects on ancient metallurgy, and M. ADELAIDE MIRANDA from IEM, a major expert in Portuguese medieval Art.

Of the new members listed in point 3.3., we highlight the young PhDs who won a scholarship in the competitive calls of FCT, Stimulus of Scientific Employment (CEEC), Susana Coentro, Sílvia Sequeira, Andreia Ruivo and Vanessa Otero. The new professors of DCR, Joana Lia Ferreira, Inês Coutinho and Susana Sá, as well as associate professors Filomena Macedo and João Pedro Veiga. The efforts of CIUHCT researchers have also brought fundamental advances

in this area.

The DCR doctoral course results in highly qualified professionals who will promote and contribute to the preservation of cultural heritage, thus ensuring its availability to future generations.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Especialidade em Ciências da Conservação
Especialidade em Teoria, História e Técnicas

Options/Branches/... (if applicable):

Specialty Conservation Sciences
Specialty Theory, History and Techniques

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade Ciências da Conservação

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Especialidade Ciências da Conservação

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Specialty Conservation Sciences

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Ciências da Conservação / Conservation Sciences	CCONS	230	0	
Temas Multidisciplinares ou Qualquer área científica / Multidisciplinary Topics or Any other area	TM / QAC	0	10	
(2 Items)		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade em Teoria, História e Técnicas

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Especialidade em Teoria, História e Técnicas

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Specialty Theory, History and Techniques

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Conservação e Restauro ou Ciências da Conservação / Conservation and Restoration or Conservation Sciences	CONS / CCONS	230	0	
Temas Multidisciplinares ou Qualquer área científica / Multidisciplinary Topics or Any other area	TM / QAC	0	10	
(2 Items)		230	10	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

As metodologias de ensino procuram inserir-se no paradigma de aprendizagem centrada na aquisição de competências, envolvendo o estudante num processo de reflexão e de criatividade conducente à descoberta de soluções, ou respostas a questões concretas.

A UC de projeto de tese funciona em regime tutorial e ajusta-se às necessidades de cada estudante tendo em conta à sua formação prévia.

A Tese correspondente à componente de investigação e segue o plano de tese elaborado em interação com o orientador, aprovado pela Comissão de Acompanhamento de Tese e pela CC do programa doutoral.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

Teaching methodologies are inserted into the learning paradigm centered on the acquisition of skills, involving the student in a process of reflection and creativity that leads to the discovery of solutions and answers to the research questions.

The Thesis Project is organized under a tutorial model and is adapted to the needs and previous background of each student.

The Thesis corresponds to the research component and follows the thesis plan, elaborated in interaction with the supervisor, and approved by the Thesis Advisory Committee and the CC of the doctoral program.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A carga média de trabalho é verificada pelos docentes em interação com os estudantes em cada edição das Unidades Curriculares, em concertação com a Comissão Científica. Esta verificação é utilizada para ajustar o trabalho proposto na Unidade Curricular, que corresponde também às diversas componentes de avaliação.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The professors interacting with students in each edition of Units, and in coordination with the Scientific Committee assess the average workload. This assessment is used to adjust the proposed work in the Unit, which also corresponds to the components of the Unit evaluation.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

As várias formas de avaliação em cada unidade são concebidas e estruturadas pelos docentes dessa unidade de forma a garantir uma avaliação adequada da aprendizagem em função dos objetivos. A garantia da adequação da avaliação aos objetivos é também verificada ao nível da coordenação do curso, nomeadamente da respetiva Comissão Científica. A avaliação da unidade Projeto de Tese é realizada pela Comissão de Acompanhamento de Tese (CAT). Relativamente à componente de investigação, existe um acompanhamento periódico da CAT e finalmente avaliação da tese por um júri de doutoramento.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The various forms of evaluation at each module are designed and structured by the professors assigned to the module, ensuring an adequate assessment of the learning goals. The adequacy of the evaluation objectives is also verified at the study cycle coordination level, namely the Scientific Committee. The Thesis Advisory Committee (CAT) evaluates the Thesis Project unit. Regarding the research component, there is a periodic assessment by the CAT and the final evaluation of the thesis by a specific evaluation panel.

2.4. Observações

2.4 Observações.

Dado tratar-se de um 3º Ciclo a monitorização do sucesso escolar vai sendo feito anualmente, através de relatórios elaborados pelo estudante e sancionados pelo orientador. Além disso o sucesso também vai sendo monitorizado a partir dos artigos científicos que são produzidos pelo estudante ao longo do trabalho.

De realçar que, de acordo com o Regulamento do PD, os estudantes têm de fazer uma apresentação pública do seu projeto de tese, elaborando igualmente um relatório, sendo o relatório e a apresentação avaliados pela Comissão de Acompanhamento de tese que, havendo necessidade, propõe alterações ao trabalho delineado, quer seja em termos de tarefas quer seja em termos de técnicas utilizadas, etc. Esta apresentação é feita, habitualmente, entre um ano e meio ano e meio após a inscrição no programa. A Comissão de Acompanhamento de tese continua a pronunciar-se sobre o andamento do trabalho até ao final, tendo que validar a entrega da tese.

2.4 Observations.

Since this is a 3rd cycle monitoring of school success is being done annually through reports prepared by the student and sanctioned by the supervisor. Further, success will also be monitored from scientific papers produced by the student throughout the work.

Note that, according to the legislation, students must make a public presentation of his/her thesis project, preparing also a report, and the report and presentation are both evaluated by the Monitoring Committee of the thesis that, if needed, proposes changes to the work outlined, whether in terms of tasks either in terms of techniques used, etc. This presentation is typically made a year-year and a half after enrolment in the program. The Monitoring Commission of the thesis continues to comment on the progress of the work until the end, having to validate the submission of the thesis.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Maria João Seixas de Melo

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Maria João Seixas de Melo	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Química-Física (especialidade Fotoquímica)	100	Ficha submetida
João Pedro Botelho Veiga	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências dos Materiais	100	Ficha submetida
Márcia Gomes Vilarigues	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Conservação e Restauro-Ciências da Conservação	100	Ficha submetida
Rita Andreia Silva Pinto de Macedo	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Conservação e Restauro	100	Ficha submetida
Maria Filomena Meireles Abrantes de Macedo Dinis	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Engenharia do Ambiente	100	Ficha submetida
Joana Lia Antunes Ferreira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Conservação e Restauro	100	Ficha submetida
Inês Alexandra Ramalho Coutinho	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Conservação e Restauro	100	Ficha submetida
João Carlos dos Santos Silva e Pereira de Lima	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Química	100	Ficha submetida
Maria da Conceição Lopes Casanova	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Conservação e Restauro - Teoria, História e Técnicas	100	Ficha submetida
Susana Catarina Dias França de Sá	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Conservação e Restauro do Património	100	Ficha submetida
Ana Maria Martelo Ramos	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Engenharia Química	100	Ficha submetida
César Antonio Tonicha Laia	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Engenharia Química	100	Ficha submetida
Andreia Filipa Cardoso Ruivo	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Química Sustentável	20	Ficha submetida
Alicia Miguélez Cavero	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História da arte	100	Ficha submetida
Marta Cunha Monteiro Manso	Investigador	Doutor		Física	65	Ficha submetida
Maria Adelaide Miranda	Professor Associado ou equivalente	Doutor		História da Arte Medieval	50	Ficha submetida
Maria Elvira Callapez	Investigador	Doutor		História e Filosofia das Ciências	0	Ficha submetida
Ana Isabel Silva Canas da Cunha Delgado Martins	Investigador	Doutor		Library and Information Studies	0	Ficha submetida
Luís Manuel Cerqueira Lopes Alves	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	Física	0	Ficha submetida
Maria de Fátima Duarte Araújo	Investigador	Doutor		Química	0	Ficha submetida
Pedro Manuel Francisco Valério	Investigador	Doutor		Conservação e Restauro	0	Ficha submetida

Victoria Corregidor
Berdasco

Investigador

Doutor

Física

0

Ficha submetida

1435

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.**3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)****3.4.1.1. Número total de docentes.**

22

3.4.1.2. Número total de ETI.

14.35

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos**3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.***

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	13	90.592334494774

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado**3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	14.35	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado**3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	9.5	66.202090592334
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação**3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff**

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme	14	97.560975609756

with a full time link to the institution for over 3 years

Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year

0

0

14.35

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

O ciclo de estudos doutoral não possui pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos em regime de dedicação exclusiva. Contudo, a secretária do departamento DCR e os serviços administrativos da faculdade asseguram as necessidades básicas. Temos também uma assistente técnica que providencia apoio na manutenção dos ateliers. Cada laboratório e atelier é da responsabilidade de um Professor do DCR, todos envolvidos na equipa do ciclo de estudos doutoral.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The PhD program does not have any non-academic staff allocated to the study program under exclusive dedication. However, the secretary of the DCR department and the administrative services of the Faculty assure the basic needs. We have also a technical assistant that provides support in the maintenance of the Ateliers. Each laboratory and Atelier is under the responsibility of one Professor of the DCR, all involved in the PhD program team

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Cremilde Rodrigues – 12º ano

Emanuela Sara Fragoso – Mestre em Conservação e Restauro

A auxiliar administrativa - 12º ano; técnica superior de laboratório - Mestrado

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

Cremilde Rodrigues – 12º ano

Emanuela Sara Fragoso – Master Conservation and restoration

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

15

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	13
Feminino / Female	87

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
Doutoramento	15
	15

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	10	10	10
N.º de candidatos / No. of candidates	3	5	0
N.º de colocados / No. of accepted candidates	1	3	0
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	1	3	0
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

n.a.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

n.a.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	10	5	1
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	0
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	10	1	0
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	4	1
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

An Iberian Heritage: Hispano-Moresque Architectural Tiles in Portuguese and Spanish Collections - 2017. Aprovado

As Primeiras Etapas Metalúrgicas na Pré-História da Estremadura Portuguesa - 2017. Aprovado

What does the future hold for polyurethane fashion and design? Conservation studies regarding the 1960s and 1970s objects from the MUDE collection - 2017. Aprovado

O Chumbo no Ocidente Peninsular em Época Romana: proveniência e técnicas metalúrgicas - 2018. Aprovado

"History, materials and techniques of an artist's book: La légende de Saint Julien l'Hospitalier by Amadeo de Souza-Cardoso" - 2018. Aprovado

A contribution for the preservation of cellulose esters black and white negatives - 2018. Aprovado

From intangibility to materiality and back again: preserving Portuguese performance artworks from the 1970s - 2018. Aprovado

Historical Stained Glass Painting Techniques - Technology and preservation - 2018. Aprovado

Historically accurate reconstructions of Amadeo's chrome yellows: an integrated study of their manufacture and stability - 2018. Aprovado

Materiais e Técnicas da Pintura a Óleo em Portugal (1836-1914): Estudo das fontes documentais - 2018. Aprovado

Que Futuro para o Património Musical Contemporâneo Nacional? Documentar para Preservar - 2018. Aprovado

Roman copper metallurgy: the Conimbriga situlae handle attachments - 2018. Aprovado

Stained-glass windows of historical buildings from Belém do Pará (Brazil): a conservation approach - 2018. Aprovado

Ângelo de Sousa's photographic and film collection: strategies for the preservation of colour slide-based artworks - 2019. Aprovado

Identity and connections within medieval heritage: color in the illuminated manuscript through the eyes of the molecular sciences and humanities - 2019. Aprovado
Os Livros de Horas do século XV nas colecções portuguesas: matéria, forma e significado - 2019. Aprovado
Os verdes de cobre sintéticos em documentos gráficos dos séculos XII - XVIII: história e caracterização molecular - 2019. Aprovado
The Glass Collection of Ferdinand II in Museu Nacional de Arte Antiga: study and preservation - 2019. Aprovado
A closer look at nineteenth century cochineal lake pigments through historical recipes reconstructions - 2020. Aprovado

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

An Iberian Heritage: Hispano-Moresque Architectural Tiles in Portuguese and Spanish Collections - 2017. Approved
As Primeiras Etapas Metalúrgicas na Pré-História da Estremadura Portuguesa - 2017. Approved
What does the future hold for polyurethane fashion and design? Conservation studies regarding the 1960s and 1970s objects from the MUDE collection - 2017. Approved
O Chumbo no Ocidente Peninsular em Época Romana: proveniência e técnicas metalúrgicas - 2018. Aprovado
"History, materials and techniques of an artist's book: La légende de Saint Julien l'Hospitalier by Amadeo de Souza-Cardoso" - 2018. Approved
A contribution for the preservation of cellulose esters black and white negatives - 2018. Approved
From intangibility to materiality and back again: preserving Portuguese performance artworks from the 1970s - 2018. Approved
Historical Stained Glass Painting Techniques - Technology and preservation - 2018. Aprovado
Historically accurate reconstructions of Amadeo's chrome yellows: an integrated study of their manufacture and stability - 2018. Aprovado
Materiais e Técnicas da Pintura a Óleo em Portugal (1836-1914): Estudo das fontes documentais - 2018. Approved
Que Futuro para o Património Musical Contemporâneo Nacional? Documentar para Preservar - 2018. Aprovado
Roman copper metallurgy: the Conimbriga situlae handle attachments - 2018. Approved
Stained-glass windows of historical buildings from Belém do Pará (Brazil): a conservation approach - 2018. Approved
Ângelo de Sousa's photographic and film collection: strategies for the preservation of colour slide-based artworks - 2019. Approved
Identity and connections within medieval heritage: color in the illuminated manuscript through the eyes of the molecular sciences and humanities - 2019. Approved
Os Livros de Horas do século XV nas colecções portuguesas: matéria, forma e significado - 2019. Aprovado
Os verdes de cobre sintéticos em documentos gráficos dos séculos XII - XVIII: história e caracterização molecular - 2019. Aprovado
The Glass Collection of Ferdinand II in Museu Nacional de Arte Antiga: study and preservation - 2019. Aprovado
A closer look at nineteenth century cochineal lake pigments through historical recipes reconstructions - 2020. Aprovado

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Existem duas áreas de especialização, Ciências da Conservação e Teoria, História & Técnicas. Dos 42 doutoramentos concluídos até ao momento e dos 27 em curso, 6 e 3 respetivamente, são em Teoria, História & Técnicas, todos os outros em Ciências da Conservação. Todas as unidades curriculares foram completadas com sucesso

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

There are two areas of specialisation, Conservation Science, and Theory, History & Techniques. From the 42 PhDs completed so far and from the 27 in progress, 6 and 3 respectively, are in Theory, History & techniques, all others in Conservation Science. All curricular units have been completed with success.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Os primeiros dados foram obtidos em 2016, a doutorados de 2015 (1 ano após conclusão do grau), o relatório síntese apresenta como principais conclusões:
- 100% empregados, dos quais 75% na sua área de formação; 75% em empresas privadas por conta de outrem & 25% na administração pública [Setores de Atividade Serviços artísticos e culturais 50%; 25% Serviços prestados a empresas; 25% Educação]
- 100% Voltaria a escolher o mesmo curso na UNL.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

The first data were obtained in 2016, for PhD holders in 2015 (1 year after completing the degree), the report presents the main conclusions:
- 100% employed, of which 75% are in their training area; 75% in private companies for others & 25% in public administration [Activity Sectors Artistic and cultural services 50%; 25% Services provided to companies; 25%

Education]

- 100% I would choose the same course again at UNL.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Em Março de 2018, no âmbito da visita da Comissão de Acompanhamento do CORES (CAE), organizou-se uma jornada de reflexão no Museu da Cidade de Almada, dedicada a este tema. No seu seguimento, destacam-se algumas das recomendações da CAE, que integra os professores Antonio Sgamellotti, Jorge Braga de Macedo e Jorgen Wadum:

-Although the financial restrictions, next relevant step could be to include the CORES initiatives in the implementation of a national infrastructure in the domain of cultural heritage, strictly connected with the European initiatives in the field.

-To broaden the geographical focus of the program beyond the territory of Portugal to include places where the Portuguese cultural heritage is mixed with local influences in ways that are worth more attention than they have deserved.

Em Anexo, o documento que preparou esta reflexão, incluído no relatório da 4ª edição do CORES.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

In March 2018, as part of the visit of the External Advisory Committee (CAE), a day of reflection was organized at the Museum of the City of Almada, dedicated to this theme. In its follow-up, we highlight some of the recommendations of the CAE, which includes professors Antonio Sgamellotti, Jorge Braga de Macedo and Jorgen Wadum:

-Although the financial restrictions, next relevant step could be to include the CORES initiatives in the implementation of a national infrastructure in the domain of cultural heritage, strictly connected with the European initiatives in the field.

-To broaden the geographical focus of the program beyond the territory of Portugal to include places where the Portuguese cultural heritage is mixed with local influences in ways that are worth more attention than they have deserved.

In appendix is the document that prepared this day of reflection, which was included in the report of the 4th edition of CORES.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.**6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica****6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities**

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
Laboratório Associado para a Química verde (LAQV/REQUIMTE)	Excelente/Excellent	FCT NOVA UA UC UE UP UTAD	7	https://www.fct.unl.pt/investigacao/laboratorio-associado-para-quimica-verde-tecnologias-limpas-e-processos
Unidade de Investigação VICARTE - Vidro e Ciência para a Arte	Excelente/Excellent	FCT NOVA FBAUL	3	https://www.fct.unl.pt/investigacao/vidro-e-ceramica-para-artes
Instituto de Estudos Medievais	Excelente/Excellent	FSCH NOVA	3	https://iem.fcsh.unl.pt/
Instituto de História da Arte	Excelente/Excellent	FSCH NOVA	1	https://www.fcsh.unl.pt/unidades-investigacao/instituto-de-historia-da-arte-ih/
Centro de Ciências e Tecnologias Nucleares (C2TN)	Muito Bom/Very Good	UL	4	http://c2tn.tecnico.ulisboa.pt/
Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia (CIUHCT)	Excelente/Excellent	FCT NOVA FCUL	1	https://ciuhct.org/
CENIMAT - I3N	Excelente/Excellent	FCT NOVA	1	https://www.fct.unl.pt/investigacao/instituto-de-nanoestruturas-nanodelacao-e-nanofabricacao
LIBPhys	Muito Bom/Very Good	FCT NOVA	1	https://www.fct.unl.pt/investigacao/laboratorio-de-instrumentacao-engenharia-biomedica-e-fisica-das-radiacoes

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.**6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.**

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/2ef20c80-fb4f-3278-5d34-60100eb4422e>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/2ef20c80-fb4f-3278-5d34-60100eb4422e>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

A preservação do património cultural promove a economia nomeadamente através da criação de emprego relacionado com as áreas da conservação e restauro, dos museus, do turismo, da investigação, do marketing, etc. A conservação e restauro dos bens culturais minimiza a sua degradação e têm um efeito direto na economia.

Os novos conteúdos visitáveis, resultantes da investigação, pretendem a aproximação entre a sociedade e a investigação académica bem como a aproximação entre a sociedade e o seu património cultural, permitindo a atração de novos públicos para os museus portugueses, incluindo segmentos internacionais.

A produção de efetiva de relatórios e planos de atuação relativos à conservação e restauro destas obras de arte em colaboração com os museus pretende não só contribuir para preservação das obras de arte mas também para a qualificação profissional de agentes do património, nas áreas da conservação e restauro e museologia.

O DCR tem protocolos com o Instituto dos Museus e da Conservação e a Rede Portuguesa de Museus para a promoção da investigação e aprendizagem. Colaborações de longo termo têm sido estabelecidas, em particular com MUSEUS NACIONAIS: Museu Nacional de Arte Antiga, Museu do Chiado, Museu Nacional Machado de Castro, Museu Nacional de Arqueologia, Museu Arqueológico do Carmo, Museu Nacional do Azulejo, Casa Museu Anastácio Gonçalves, Fundação Calouste Gulbenkian, Culturgest, Museu de Serralves, MUDE - Museu do Design. MONUMENTOS NACIONAIS: Palácio Nacional da Pena, Palácio Nacional de Sintra, Palácio Nacional de Queluz, Palácio Nacional da Ajuda, Mosteiro da Batalha, Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Convento de Mafra, Igreja de São Roque. ARQUIVOS E BIBLIOTECAS NACIONAIS: Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Biblioteca Nacional, Biblioteca Municipal do Porto, Arquivo Histórico Ultramarino. MUNICIPIOS E DIOCESES: Lisboa, Almada, Seixal, Beja, Porto, Santarém.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

The preservation of cultural heritage promotes the economy namely through the creation of employment connected with the areas of conservation and restoration, museums, tourism, research, marketing, etc. The conservation and restoration of cultural property minimizes their degradation and has a direct effect in the economy.

The new accessible concepts, resulting from the research, aim to bring together the society and the academic investigation as well as the society and its cultural heritage, allowing the attraction of new publics to the Portuguese museums, including international segments.

The effective production of reports and action plans concerning the conservation and restoration of these works of art in collaboration with the museums aims not only to contribute to the preservation of artworks, but also to the professional qualification of heritage agents, in the areas of conservation, restoration and museology.

DCR has protocols with "Instituto dos Museus e da Conservação and Rede Portuguesa de Museus" for the promotion of research and training. Long-term collaborations have been established, in particular, with NATIONAL MUSEUMS: Museu Nacional de Arte Antiga, Museu do Chiado, Museu Nacional Machado de Castro, Museu Nacional Arqueologia, Museu Arqueológico do Carmo, Museu Nacional do Azulejo, Casa Museu Anastácio Gonçalves, Fundação Calouste Gulbenkian, Culturgest, Museu de Serralves, MUDE - Museu do Design. NATIONAL MONUMENTS: Palácio Nacional da Pena, Palácio Nacional de Sintra, Palácio Nacional de Queluz, Palácio Nacional da Ajuda, Mosteiro da Batalha, Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Convento de Mafra, Igreja de São Roque. NATIONAL ARCHIVES & LIBRARIES: Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Biblioteca Nacional, Biblioteca Municipal do Porto, Arquivo Histórico Ultramarino. MUNICIPALITIES & DIOCESES: Lisboa, Almada, Seixal, Beja, Porto, Santarém.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

O DCR e as unidades de investigação associadas ao programa doutoral são responsáveis por diversos projetos em parceria com outras instituições nacionais ou internacionais, em parceria com a sociedade civil, para maximizar o impacto real das suas atividades. Os investigadores estão ativamente empenhados na transferência de conhecimento para as instituições responsáveis pelo nosso património cultural a nível nacional e internacional.

Participam e organizam atividades de divulgação científica e cultural, em eventos organizados para escolas secundárias, indústria, instituições culturais e para o público em geral (Eventos Ciência Viva e programas televisivos). São ainda organizadas diversas conferências nacionais e internacionais.

Coordenação de 7 Projetos Nacionais. Participação em Projetos Internacionais: 8, incluindo 3 financiados H2020, 3 COST Action e 1 MSCA ETN. FINANCIAMENTO (2013-2020): 17500K€.

Mais informação sobre os projetos em curso, <https://www.dcr.fct.unl.pt/investigacao/projectos>

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

The DCR and the research units associated to the PhD programme are responsible for several projects in collaboration with other institutions both national and international, sharing this new knowledge with the civil society. The researchers are vividly committed in the transference of knowledge to the institutions responsible for our cultural heritage at a national and international level.

They participate and organize consulting activities and of scientific and cultural dissemination, in events organized for schools, industry, cultural institutions and for the public in general (TV programs and "Eventos Ciência Viva"). Several national and international conferences are also organized.

Coordination of 7 National Projects. Participation in International Collaborative Projects: 8, including 3 funded H2020

projects, 3 COST Action and 1 MSCA ETN. FINANCING (2013-2020): 17500K €
More about ongoing project, <https://www.dcr.fct.unl.pt/investigacao/projectos>

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	33
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	0

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

O DCR participa nas seguintes COST Actions: EuroWeb, People in Motion e Islamic Legacy.

Na mais recentemente aprovada, "Europe through textiles", o grande objectivo é escrever a história da europa através do vestuário e do uso e reutilização dos têxteis.

"People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923)", tem como foco avaliar a forma como o movimento de ideias, objetos e textos na europa impactam na representação contemporânea da história da migração. O DCR integra o grupo que estuda a mobilidade de objetos como forma de construir uma história ampla de múltiplas experiências de movimentação vividas no espaço do mediterrâneo.

"Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)" vai redefinir a forma como o Património Islâmico na Europa é valorizado, contribuindo para ilustrar a importância deste legado, contribuindo para a conservação deste património em instituições culturais, entre outros.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

DCR currently participates in 3 COST Actions: EuroWeb, People in Motion and Islamic Legacy.

The first, a network for an integrated and interdisciplinary humanities, "Europe through textiles", aims to "re-write European history based on its massive production, trade, consumption and reuse of textiles and dress".

"People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923)", focuses on assessing how the movement of ideas, objects and texts in Europe impacts the contemporary representation of the history of migration. DCR is part of the group that studies the mobility of objects as a way to build a broad history lived in the Mediterranean area.

"Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)" will redefine the way the Islamic Heritage in Europe is appreciated, contributing to illustrate the importance of this legacy. It will strongly contribute to the conservation of this heritage in cultural institutions, among others.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

n.a.

6.4. Eventual additional information on results.

n.a.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://simaq.qualidade.unl.pt/sites/default/files/reitoria/REIT.DGQ.MA.02%20Manual%20da%20Qualidade_30-11-2020.pdf

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

<sem resposta>

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

A Universidade NOVA de Lisboa, em estreita colaboração com as suas Unidades Orgânicas, desenvolveu o NOVA SIMAQ – o sistema interno de monitorização e avaliação da Qualidade da NOVA. Este sistema, único e transversal, tem a finalidade primária de ser o mecanismo que contribui para a melhoria contínua da qualidade, através da monitorização de todas as atividades desenvolvidas pela NOVA. Para a prossecução da sua missão, o NOVA SIMAQ segue a abordagem do ciclo de gestão PDCA (Planear, Executar, Verificar e Atuar).

Neste sentido, o mecanismo de garantia da qualidade dos ciclos de estudo da Faculdade de Ciências e Tecnologia desenvolve-se em níveis de atuação progressivamente agregados, produzindo relatórios analíticos-reflexivos. Em todo este processo de monitorização é assegurada a participação ativa dos estudantes na melhoria contínua do domínio Ensino-Aprendizagem, designadamente pela resposta aos questionários, pela participação nas reuniões promovidas pelo Coordenador do ciclo de estudo e pelo envolvimento em órgãos da Faculdade de Ciências e Tecnologia e da NOVA. A aplicação de questionários como instrumentos de monitorização apoia a análise semestral do funcionamento do ciclo de estudo. A perceção dos estudantes sobre o funcionamento das unidades curriculares (UC) é aferida através do Questionário da Perceção dos estudantes sobre o funcionamento das UC (QA). Anualmente, é aplicado o Questionário da Perceção dos Estudantes de Doutoramento (QD), com o objetivo de recolher a sua satisfação em diversos aspetos do programa doutoral. Sempre que o número de estudantes inscritos for inferior a 5 esta consulta aos estudantes é realizada na reunião de análise global do funcionamento do programa doutoral, na qual participam o Coordenador do Programa Doutoral e a Comissão Científica do Programa Doutoral (ou os Docentes e Estudantes representativos). Esta reunião serve de base à elaboração do Relatório Anual do Programa Doutoral (RAPD). A auscultação aos docentes também é realizada por intermédio da aplicação do Questionário da Perceção dos Docentes sobre o Funcionamento da UC (QDOC).

A avaliação do funcionamento das UC é da responsabilidade de cada UO, com o apoio do Gabinete da Qualidade e sob a coordenação do Responsável pelo Ensino-Aprendizagem. Esta avaliação assenta em dados subjetivos e dados objetivos. Os dados subjetivos são obtidos através das respostas aos questionários, acima referidos e os dados objetivos referem-se ao desempenho escolar dos estudantes. No final da lecionação de cada UC, o Regente/Responsável da UC em colaboração com os demais docentes, elabora o Relatório da Unidade Curricular (RUC). O RUC é um relatório analítico-reflexivo que visa apresentar uma análise crítica sobre os dados decorrentes do funcionamento da UC, avaliar o grau de concretização das ações de melhoria apresentadas no último relatório, e propor ações de melhoria sempre que existam parâmetros considerados não satisfatórios (i.e., UC com funcionamento a melhorar ou com funcionamento inadequado).

No final de cada semestre, o Coordenador do ciclo de estudo em conjunto com a Comissão Científica (ou docentes e estudantes representativos), faz uma reflexão sobre a forma como decorreu o semestre com base em indicadores definidos e valida-se o RUC e identifica a(s) UC cujo funcionamento pode requerer ações de melhoria ou apresentam boas práticas pedagógicas, a divulgar pela comunidade académica.

No final do ano letivo, é elaborado um Relatório Anual do Programa Doutoral (RAPD) de avaliação analítico-reflexiva sobre os dados de: ingresso (procura, caracterização dos estudantes por sexo, idade e IES onde obteve o último grau); funcionamento do Programa Doutoral (caracterização do corpo docente, estudantes inscritos, nível de internacionalização e unidades de investigação); desempenho do Programa Doutoral (produção científica dos estudantes no âmbito do seu trabalho de doutoramento, nível de eficiência formativa e satisfação global com o Programa Doutoral) e empregabilidade dos diplomados. É ainda apresentada a eficácia das ações de melhoria implementadas; o balanço global e a proposta de ações de melhoria.

Caso existam ações de melhoria a implementar, o Coordenador do ciclo de estudo deve informar o Responsável da Qualidade da Faculdade de Ciências e Tecnologia para que seja assegurado o acompanhamento e implementação das mesmas e os respetivos prazos de execução, bem como os indicadores de desempenho, seguindo o descrito no procedimento de Monitorização de Ações de Melhoria.

Anualmente, o Responsável pelo Ensino-Aprendizagem da Faculdade de Ciências e Tecnologia, com vista a analisar todos os aspetos relevantes do Ensino, elabora a secção do Ensino-Aprendizagem do Balanço da Qualidade da Faculdade de Ciências e Tecnologia. Neste relatório são analisados os dados relativos ao funcionamento das UC, dos ciclos de estudo e dos planos doutorais, bem como a monitorização dos indicadores afetos. Cabe também ao Responsável pelo Ensino-Aprendizagem da Faculdade de Ciências e Tecnologia a análise dos Planos de melhoria e das ações de melhoria propostas, o seu grau de implementação e a análise da adequação dos recursos afetos. Anualmente, os dados decorrentes da monitorização do processo de Ensino-Aprendizagem da Faculdade de Ciências e Tecnologia são integrados na secção do Ensino-Aprendizagem do Balanço da Qualidade da NOVA, servindo de base à elaboração do Plano de Ações de Melhoria para este domínio.

Todos os processos, com vista à melhoria contínua, integram a utilização de um conjunto de outros instrumentos de auscultação às mais diversas partes interessadas (internas e externas) e cujos resultados são incorporados no

sistema interno de garantia da qualidade (e.g. Questionário de Satisfação Global com a Unidade Orgânica - QSUO; Questionário da perceção dos estudantes recém-graduados com o ciclo de estudos - QSCE).

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

In close collaboration with its Organic Units, NOVA University Lisbon has developed NOVA SIMAQ - the internal monitoring and evaluation system for Quality at NOVA. This system, unique and transversal, has the primary purpose of being the mechanism that contributes to the continuous improvement of quality by monitoring all the activities developed at NOVA. NOVA SIMAQ follows the PDCA (Plan, Do, Check and Act) management cycle approach to pursue its mission.

In this sense, the quality assurance mechanism of the study cycles of the NOVA School of Science and Technology is developed in progressively aggregated levels of action, producing analytical-reflective reports. In this whole monitoring process, the active participation of students in the continuous improvement of the Teaching-Learning domain is ensured, namely by answering the questionnaires, participating in the meetings promoted by the Coordinator of the study cycle and by getting involved in bodies of the NOVA School of Science and Technology and of NOVA. The application of questionnaires as monitoring instruments supports the semester analysis of the functioning of the study cycle. The students' perception about the functioning of the course of the regular classes is measured through the Questionnaire of the students' perception about the functioning of the Course (QA). Annually, the Doctoral Student Perception Questionnaire (QD) is applied, with the aim of collecting your satisfaction in several aspects of the doctoral program. Whenever the number of students enrolled is less than 5, this consultation with students is carried out at the global analysis meeting on the functioning of the doctoral program, in which the Doctoral Program Coordinator and the Doctoral Program Scientific Committee (or the Representative Teachers and Students). This meeting serves as the basis for the preparation of the Doctoral Program Annual Report (RAPD). Faculty are also consulted through applying the Questionnaire of the Teachers' Perception of the Course performance (QDOC). The evaluation of the course performance is the responsibility of each UO, with the support of the Quality Office and under the coordination of the Responsible for Teaching-Learning. This evaluation is based on subjective and objective data. The subjective data are obtained through the answers to the questionnaires mentioned above, and the objective data refer to the students' academic performance. At the end of the course, the Chairperson of the course, in collaboration with the other teachers, prepares the Course Report (RUC). The RUC is an analytic-reflective report that aims to present a critical analysis of the data arising from the functioning of the course, to assess the degree of implementation of the improvement actions presented in the last report, and to propose improvement actions whenever there are parameters considered unsatisfactory (i.e., the course with functioning to be improved or with inadequate functioning). At the end of each semester, the Coordinator of the study cycle together with the Scientific Committee (or representative teachers and students), makes a reflection on the way the semester took place based on defined indicators and validates the RUC and identifies the course(s) whose functioning may require improvement actions or present acceptable pedagogical practices, to be disseminated by the academic community.

At the end of the academic year, an Annual Report of the Doctoral Program (RAPD) is prepared for analytical-reflective evaluation of the data on: admission (demand, characterization of students by sex, age and HEI where they obtained their last degree); functioning of the Doctoral Program (characterization of the Faculty, enrolled students, level of internationalization and research units); performance of the Doctoral Program (scientific production of students within the scope of their doctoral work, level of training efficiency and overall satisfaction with the Doctoral Program) and employability of graduates. The effectiveness of the implemented improvement actions is also presented; the overall balance and the proposal for improvement actions. If there are improvement actions to be implemented, the Coordinator of the study cycle must inform the Quality Officer of the NOVA School of Science and Technology so that the monitoring and implementation of them and their respective deadlines can be ensured, as well as the performance indicators, following the procedure described in the Monitoring of Improvement Actions procedure.

Every year, the responsible for Teaching-Learning of the OU, to analyse all the relevant aspects of the Teaching, elaborates the Teaching-Learning section of the Quality Review of the OU. In this report, the data concerning the functioning of the CU, the study cycles and the doctoral plans are analysed, and the monitoring of the related indicators. It is also the Head of Teaching-Learning of the NOVA School of Science and Technology to analyse the Improvement Plans and the proposed improvement actions, their degree of implementation, and the adequacy of the allocated resources.

Every year, the data resulting from the monitoring of the Teaching-Learning process of the NOVA School of Science and Technology is integrated into the Teaching-Learning section of the Quality Assessment of NOVA, serving as a basis for the elaboration of the Improvement Action Plan for this domain.

All processes, aiming at continuous improvement, integrate the use of a set of other instruments for listening to the different stakeholders (internal and external) and whose results are incorporated in the internal quality assurance system (e.g. Questionnaire of Global Satisfaction with the Organic Unit - QSUO; Questionnaire on the perception of newly-graduated students with the study cycle - QSCE).

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A nível da Faculdade de Ciências e Tecnologia, a estrutura organizacional que tem a responsabilidade da implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos CE é constituída pelo subdiretor com o pelouro da Qualidade Professor Doutor Vítor Hugo Fernandes que coordena uma equipa de técnicos que operacionalizam o Serviço da Qualidade.

A nível da NOVA, o NOVA SIMAQ é coordenado pelo Elemento da Equipa Reitoral responsável pela Qualidade (Professora Doutora Isabel L. Nunes) e assessorado pelo Núcleo da Qualidade, da Divisão Académica e de Garantia da Qualidade.

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

At the level of NOVA School of Science and Technology, the organisational structure that is responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the SCs is made up of the deputy director of the Quality department Professor Doctor Vítor Hugo Fernandes who coordinates a team of technicians who operate the Quality Department.

At NOVA level, NOVA SIMAQ is coordinated by the Rector Team Member responsible for Quality (Professor Doctor Isabel L. Nunes) and advised by the Quality Department at the Academic and Quality Assurance Division.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação de desempenho dos docentes de carreira e contratados é realizada a partir de um sistema de avaliação que tem como finalidade a avaliação dos docentes em função do mérito e a melhoria da Qualidade da atividade prestada, em conformidade com os Estatutos da NOVA. Este sistema encontra-se regulamentado pelo Regulamento de Avaliação do Desempenho dos Docentes e Alteração do Posicionamento Remuneratório da NOVA (Regulamento n.º 684/2010, de 16 de agosto) e por regulamentação própria da Faculdade de Ciências e Tecnologia. A avaliação de desempenho assenta nas funções do docente previstas no ECDU: Docência; Investigação científica, desenvolvimento e inovação; Tarefas administrativas e de gestão académica; Extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade. Contribuindo para o desenvolvimento profissional dos docentes, a NOVA Forma promove a formação dos docentes incidindo na oferta de um conjunto de ferramentas pedagógicas <https://bit.ly/3qO1azJ>.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The performance evaluation of career professors and contractors is carried out based on an evaluation system that aims to evaluate teachers according to merit and improve the quality of the activity provided according to NOVA's Statutes. This system is regulated by the Regulation of Evaluation of the Performance of Teachers and Alteration of the Remuneratory Positioning of NOVA (Regulation no. 684/2010, of 16 August) and by proper regulation of NOVA School of Science and Technology (see 7.2.3.1.). The performance evaluation of teachers is based on the functions of the teacher provided for in the ECDU: Teaching; Scientific research, development and innovation; Administrative and academic management tasks; University extension, scientific dissemination and provision of services to the community.

Contributing to the professional development of teachers, NOVA Forma promotes the training of teachers focusing on offering a set of pedagogical tools <https://bit.ly/3qO1azJ>.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<https://dre.pt/application/conteudo/107752661>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação de desempenho dos colaboradores em regime de direito público rege-se pela Lei n.º 66-B/2007, 28/12 alterada pelas Leis n.ºs 55-A/2010, 31/12, e 66-B/2012, 31/12, no que respeita à avaliação do desempenho dos dirigentes (SIADAP 2) e dos restantes trabalhadores (SIADAP 3). A avaliação de desempenho dos colaboradores com contratos de direito privado está definida no Reg. de Avaliação do Desempenho de Trabalhadores Não Docentes e Não Investigadores em Regime de Contrato de Trabalho e dos Titulares dos Cargos de Direção Intermédia ao abrigo do Código do Trabalho da NOVA (Reg. n.º 694/2020, 21/08). Ambos os regimes contemplam modelo de avaliação por objetivos e competências, promovendo a valorização profissional, reconhecimento do mérito e melhoria contínua da atividade desenvolvida. O desenvolvimento pessoal e profissional assenta num diagnóstico das carências de formação identificadas na avaliação de desempenho.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The performance evaluation of employees under public law is governed by Law No. 66-B / 2007, of 12/28, amended by Laws No. 55-A / 2010, of 12/31, and 66-B / 2012, of 12/31, regarding the performance evaluation of managers (SIADAP 2) and other workers (SIADAP 3). The performance evaluation of employees with private law contracts is defined in the Regulation for the Evaluation of the Performance of Non-Teaching Workers and Non-Investigators under the Employment Contract Regime and the Holders of Middle Management Positions under the NOVA Labor Code (Regulation 694/2020, of 21/08). Both schemes include an assessment model based on objectives and competencies, promoting professional valorisation, recognising merit, and continuous improvement of the activity carried out. Personal and professional development is based on a diagnosis of the training deficiencies identified in the performance evaluation.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

O portal da FCT NOVA (www.fct.unl.pt) apresenta um guia com dados relevantes sobre o ensino, planos curriculares, objetivos, oportunidades profissionais, prazos, valores das propinas, planos de estudo, etc., para todos os ciclos de estudo.

Neste portal encontra-se também o sítio com informação detalhada sobre o Programa doutoral Conservação e Restauro (<https://sites.fct.unl.pt/doutoramento-conservacao-restauro-patrimonio/home>).

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

FCT NOVA site (www.fct.unl.pt) provides a guide with relevant data about the teaching, curriculum plans, objectives, professional opportunities, dates, fees, study programs, etc for all the program. The site with detailed information about the PhD programme on Conservation and Restoration can also be found there (https://sites.fct.unl.pt/doutoramento-conservacao-restauro-patrimonio/home).

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

O CORES foi selecionado para financiamento como programa de doutoramento no 1º e competitivo concurso da FCT-MCTES: PD/00253/2012, 24 bolsas de doutoramento (1 234 080 euros) e um apoio financeiro complementar de 100 000 €, para um período de 4 anos. Foram ainda atribuídas 6 novas bolsas (de 4 anos cada). A este financiamento acrescentam duas bolsas para estudantes brasileiras financiadas pelo governo brasileiro. Os relatórios enviados para a FCT-MCTES, para as 5 edições financiadas do CORES, podem ser consultados em anexo.

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

CORES was selected for funding in the 1st and highly competitive call of FCT-MCTES. Under PD / 00253/2012 were attributed 24 doctoral grants (1,234,080 euros) and a complementary financial support of 100,000 euros, for a period of four years. Six new grants were also awarded (6x4 years each). In addition to this funding, two scholarships for Brazilian students were awarded by the Brazilian government. The reports sent to FCT-MCTES, for the 5 editions of CORES, are included in Appendix.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria**8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos****8.1.1. Pontos fortes**

- *As temáticas dos doutoramentos cobrem várias áreas em património cultural bem como diferentes abordagens de investigação. Ancorado em áreas de investigação lideradas pelos membros da equipa do CORES, os alunos lidam com questões relevantes para a preservação e acesso ao património cultural em Portugal e mundialmente.*
- *Colaborações multidisciplinares ativas entre cientistas, historiadores de arte, artistas e interações com Instituições locais ligadas ao património cultural (Museus, Bibliotecas, Arquivos, etc.).*
- *Elevada qualidade de laboratórios e instalações disponíveis para o ciclo de estudos e forte envolvimento de todos os professores.*
- *Elevado número de publicações com peer review e comunicações em congressos pelos estudantes, o que reflete o impacto e a inovação das investigações levadas a cabo por estes jovens investigadores. Como exemplo deixamos a métrica das publicações e comunicações dos inscritos no PD em 2015-17. Capítulos de livros: 5; artigos em revistas cotadas no Web of Science: 49; artigos em atas de conferências: 28. Comunicações orais: 50.*
- *Cultura de rigor e colaboração interinstitucional com parceiros a nível global geradora de sinergias para o ensino e para a investigação.*
- *O curso de Doutoramento do DCR resulta num conjunto de profissionais altamente qualificados que promovem e contribuem significativamente para a preservação do património cultural, assegurando deste modo a sua permanência para as gerações futuras.*
- *Prémios recentemente atribuídos a teses de doutoramento em curso: Prémio Gulbenkian de Estímulo à Investigação 2016, "Química e Arte", a Paula Nabais, "A Iluminura medieval, o Códice e a sua conservação: desafios às ciências moleculares, humanidades e sociedade" (LAQV/Requimte e IEM).*
- *Prémios atribuídos a teses concluídas: Prémio "SOS Azulejo" atribuído a Tese de Doutoramento em Conservação e Restauro de Mathilda Larsson, "Biological colonization on majolica glazed tiles: biodeterioration, bioreceptivity and mitigation strategies" (VICARTE).*

8.1.1. Strengths

- *The PhDs Topics cover a wide range of areas in Cultural heritage as well as different approaches to research and development in this field. Anchored in areas of research lead by CORES team members, they deal with relevant and important issues in cultural heritage preservation and access in Portugal and worldwide.*
- *Active multidisciplinary collaboration among scientists, art historians and artists and interactions with local cultural heritage Institutions (Museums, Libraries, Archives, etc.)*
- *High quality laboratories and facilities available for the programme and strong involvement of all the lecturers.*
- *High number of peer reviewed publications and congress communications by the students, reflecting the impact and innovation of the research carried out by these young researchers. As an example, the metrics of the publications and communications of those enrolled in the PhD in 2015-2017 are presented. Book chapters: 5; papers in journals indexed in Web of Science: 49; papers in congress proceedings: 28. Oral communications: 50.*
- *Culture of rigor and interinstitutional collaboration with global partners create synergies for teaching and research.*
- *The DCR doctoral course results in highly qualified professionals who will promote and contribute significantly to the preservation of cultural heritage, thus ensuring its availability to future generations.*
- *Prizes recently awarded to ongoing doctoral theses: Gulbenkian Prize for Research Stimulation 2016, "Chemistry and Art", Paula Nabais, "Medieval Illumination, the Codex and its Conservation: Challenges to the molecular sciences, humanities and society" (LAQV / Requimte and IEM).*
- *Prizes awarded to concluded theses: "SOS Tile" Award awarded to the Doctoral Thesis in Conservation and*

Restoration by Mathilda Larsson, "Biological colonization on majolica glazed tiles: biodeterioration, bioreceptivity and mitigation strategies" (VICARTE).

8.1.2. Pontos fracos

- Apesar de o DCR ter criado uma rede de investigação bem sucedida em Portugal, que inclui contatos e colaboradores internacionais, de acordo com os seus objetivos específicos, ainda não está suficientemente representado em programas existentes na UE, nem existem parcerias sedimentadas com os outros oito membros da Comunidade de países de língua portuguesa (CPLP).
- As restrições financeiras têm impedido fortemente o acesso a equipamento relevante para os estudos científicos mais avançados neste campo (como, Imagiologia FTIR, Imagiologia Hiperespectral, Macro-XRF) e falta equipamento portátil que permita a análise não destrutiva in situ de obras nas Coleções Portuguesas.
- As oportunidades de circulação dos investigadores portugueses para visitar e trabalhar com colegas a nível internacional tem diminuído nos últimos anos, devido à falta de financiamento para os projetos. A FCT-MCTES financia cerca de 5% dos projetos apresentados, o que não garante um esforço de investigação sustentável.
- O DCR depende de um grupo muito restrito de especialistas altamente qualificados. Será fundamental criar novos cargos, desenvolver oportunidades para o pessoal existente e incluir planeamento para a sucessão.
- Não tem havido oportunidades para a criação do cargo de 'gestor de ciência'.
- A infra-estrutura necessária para o apoio aos estudantes estrangeiros não está a funcionar em pleno, nomeadamente no que toca à obtenção dos documentos administrativos necessários (permissões, acesso ao sistema de saúde, etc.).

8.1.2. Weaknesses

- While DCR has created a successful R&I in Portugal, specific to its objectives, which includes international contacts & collaborators, it has not yet been embedded in existing EU programmes and partnerships with the other eight members of the Community of Portuguese speaking countries (CPLP).
- Financial restrictions have severely limited access to important instrumentation for advanced scientific studies in this field (e.g. Imaging FTIR, Hyperspectral Imaging, Macro-XRF) and there is a lack of portable equipment for in-situ non-destructive analysis of works in Portuguese Collections.
- Travel opportunities for Portuguese researchers to visit and work with international colleagues has been limited in recent years; due to lack of funding for projects. FCT-MCTES is funding circa 5% of the submitted projects, which does not guarantee a sustainable research effort.
- DCR relies on a very small group of highly skilled experts. It will be fundamental to create new positions, to develop existing staff, and to incorporate succession planning.
- There has been little opportunity to create a position for a "science manager".
- The infrastructure to support foreign students is not in full operation, particularly to obtain the proper documents (permits, access to health system, etc.).

8.1.3. Oportunidades

- O Doutoramento CORES permitirá desenvolver experiência e especialização e um modelo inovador para o progresso no campo da ciência e prática da conservação e, conseqüentemente, criará oportunidades de parcerias e colaboração direta com a UE, além da possibilidade de constituição de pequenas empresas emergentes e competitivas, tipo startups, como a Néon, a ser desenvolvida por alumni CORES.
- Com o crescimento do turismo cultural, Portugal está numa posição privilegiada para liderar iniciativas importantes a nível nacional e internacional de preservação e acesso ao património cultural e para se estabelecer como um centro de excelência neste campo internacional.
- Possibilidade de ampliar ainda mais o forte trabalho colaborativo e integrado de DCR com as ciências sociais, baseado em equipas interdisciplinares de cientistas, conservadores, historiadores da arte, historiadores da ciência e tecnologia, sociólogos etc.
- O programa de doutoramento CORES assegurará a criação de uma forte infraestrutura em Portugal, altamente qualificada, formada por cientistas da conservação, conservadores e especialistas do património cultural, que desenvolverão e participarão na investigação de ponta nesta área do saber. Tal contribuirá, de forma significativa, para o aumento do interesse e do investimento na preservação do património cultural, por parte de diferentes instituições culturais, científicas e empresariais.
- De destacar o sucesso de doutorados CORES em vencer bolsas nos competitivos concursos para o emprego científico, encontrando-se a desenvolver a sua investigação em centros de referência como o Laboratório de Hercules, CENIMAT - I3N, VICARTE, IHA, e LAQV-Requimte.

8.1.3. Opportunities

- CORES Ph.D. bring experience, expertise and an innovative model for advancing the field of conservation science & practice, and therefore opportunities for direct EU partnerships and collaboration, as well as the possibility of creating small and emerging startups, such as Neon, to be developed by previous CORES's students.
 - Portugal will be in a strong position to lead on important national & international initiatives in the preservation & access to cultural heritage, and to establish itself as a centre of excellence in this international field.
 - Further expand on DCR's well-established highly integrated collaborative work with the social sciences based on interdisciplinary teams of scientists, conservators, art historians, historians, sociologists etc.
 - The CORES Ph.D. programme will ensure that a robust infrastructure for highly trained conservation scientists, conservators & cultural heritage specialists will be developed in Portugal and that they will develop & participate in the most advanced research in this field. This will contribute in a relevant way to increase the interest and investment of various cultural, scientific and business institutions for the preservation of Cultural Heritage.
- Of note is the success of CORES PhDs in winning scholarships in the competitive calls for scientific employment (FCT-MCTES, CEEC), to lead research in reference centers such as the Hercules Laboratory, CENIMAT - I3N, VICARTE, IHA, and LAQV-Requimte.*

8.1.4. Constrangimentos

- *As restrições financeiras, a nível nacional, podem limitar a capacidade do PhD Programa em Conservação e Restauração do Património Cultural (CORES) para desenvolver todo o seu potencial. Instrumentação de última geração & uma equipa adequada são essenciais para o sucesso do CORES, financiamentos limitados para desenvolver a especialização e para atualizar & manter a instrumentação terão um sério impacto.*
- *Alcançar um plano robusto para sustentar o CORES além do financiamento inicial é essencial para o seu sucesso a longo prazo.*
- *A imagem pública da Conservação e Restauo não evoluiu do mesmo modo que a praxis deste ramo do saber. A maioria dos cidadãos não se apercebe do grau de sofisticação científica que a Conservação e Restauo requer.*

8.1.4. Threats

- *Financial restrictions, at the national level, may limit the ability of the PhD Programme in Conservation and Restoration of Cultural Heritage (CORES) to develop to its full potential. State of the art instrumentation & adequate staff are essential to the success of CORES, limited funding to develop expertise and to upgrade & support the instrumentation will severely impact on it.*
- *Achieving a robust plan for sustaining the CORES beyond the initial funding is essential to its long-term success.*
- *The public image of Conservation and Restoration has not evolved in the same way that the praxis of this branch of knowledge. Most citizens are not aware of the level of scientific sophistication that the Conservation and Restoration requires.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

Construção de uma abordagem transdisciplinar, que envolva os decisores políticos e a comunidade para quem o património tem significado, integrando-os no processo de decisão sobre meios de preservação e conservação do património, com base nas iniciativas que a seguir se descrevem:

- *Concorrer de novo a uma rede de infraestrutura nacional, o que permitiria criar carreiras para pessoal altamente qualificado e angariar fundos.*
- *Organização, num espaço com visibilidade, de um simpósio internacional dedicado ao atual estado da arte dos Doutoramentos Europeus em Conservação e Restauo no século XXI;*
- *Organizar seminários, workshops e “clínicas de conservação” no âmbito de iniciativas de “ciência cidadã” em espaços culturais que promovam o contacto direto entre o conservador-restaurador e o cidadão e esclareçam o grande público sobre a complexidade das decisões e ações em conservação.*
- *Promover e explorar a hipótese de criação na FCT NOVA de um 'gabinete profissional de imagem', que possa ajudar no trabalho de construção de uma nova perceção da profissão do Conservador-restaurador no séc. XXI.*
- *Criar maior massa crítica no DCR e contribuir para a criação de emprego científico, através da abertura de concursos nos próximos 2 anos para, pelo menos, mais 3 conservadores-restauradores, um técnico superior para gestão e manutenção de equipamento científico e um técnico de apoio aos laboratórios de conservação-restauo, através do recurso ao programa de regularização extraordinário de vínculos precários na administração pública (Prevpap) e/ou o programa de estímulo ao emprego científico.*
- *Reforço das parcerias internacionais com a UE e a CPLP, através de candidaturas a programas como o MSCA-RISE Research and Innovation Staff Exchange ou MSCA-ITN Innovative Training Networks.*

8.2.1. Improvement measure

Building a transdisciplinary approach, involving policy-makers and the community to whom cultural heritage is significant, integrating them into the decision-making process on heritage preservation and conservation, based on the following initiatives:

- *Apply again for the national network infrastructure, which would allow the construction of careers for highly qualified personnel and raising funds.*
- *Organization, in a space with visibility, of an international symposium on European PhD in Conservation and Restoration in the 21st century.*
- *Organization of seminars, workshops and the so-called "conservation clinics" within the scope of 'citizen science initiatives' in cultural spaces that promote direct contact between the conservator-restorer and the citizen, informing the general public about the complexity of conservation decisions.*
- *To promote and to explore the creation in the FCT NOVA of a 'professional image office', to help building a new perception of the Conservator-restorer in the 21st century.*
- *Increase critical mass in the DCR as well as contributing for scientific jobs by opening in the next 2 years, at least, 3 more conservation-restoration positions, a higher technician position (management and maintenance of scientific equipment) and a support technician position (conservation-restoration laboratories maintenance), through the Portuguese plan “Programa de regularização extraordinário de vínculos precários na administração pública (Prevpap)” and / or through the scientific employment program.*
- *Increase international partnerships with the UE and the CPLP, by the applying for actions such as MSCA-RISE Research and Innovation Staff Exchange or MSCA-ITN Innovative Training Networks.*

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Alta

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.*High***8.1.3. Indicadores de implementação**

- *Construção de carreiras*
- *Ter sucesso no concurso da infraestrutura nacional*
- *Organização de um evento mediático sobre os Doutoramentos Europeus em Conservação e Restauro no século XXI.*

8.1.3. Implementation indicator(s)

- *Building Professional careers*
- *Succeed in the national infrastructure application for funding*
- *Organization of a high visible event on European PhD in Conservation and Restoration in the 21st century.*

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)**9.1. Alterações à estrutura curricular**

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação*<sem resposta>***9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.***<no answer>***9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)**

9.2. Nova Estrutura Curricular**9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):***<sem resposta>***9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).***<no answer>***9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
		0	0	

*<sem resposta>***9.3. Plano de estudos**

9.3. Plano de estudos**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***<sem resposta>***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***<no answer>***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***<sem resposta>*

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*<no answer>***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-----------------------------------

*<sem resposta>***9.4. Fichas de Unidade Curricular****Anexo II****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.1.1. Title of curricular unit:***<no answer>***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***<sem resposta>***9.4.1.3. Duração:***<sem resposta>***9.4.1.4. Horas de trabalho:***<sem resposta>***9.4.1.5. Horas de contacto:***<sem resposta>***9.4.1.6. ECTS:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>***9.4.5. Conteúdos programáticos:***<sem resposta>*

9.4.5. Syllabus:
<no answer>

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
<sem resposta>

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
<no answer>

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
<sem resposta>

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):
<no answer>

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.
<sem resposta>

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
<no answer>

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
<sem resposta>

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:
<sem resposta>