

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1415/0418937

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar com condições

1.3. Data da decisão.

2015-11-27

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

2._2. DLCM.pdf

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Ver ponto 2.

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

See 2.

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Ver ponto 2.

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

See 2.

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Em 2019-20, a NOVA FCSH transferiu para o Campus de Campolide todos os cursos de 3º Ciclo e as unidades de I&D alojando-os no Colégio Almada Negreiros (CAN) (antigo Colégio dos Jesuítas) concentrando, assim, todas as actividades lectivas, redes de trabalho, encontros científicos, gabinetes e serviços administrativos relativos ao 3º Ciclo num único edifício que, além de salas de aula, inclui diversos auditórios, todos eles bem equipados, bibliotecas, salas de estudo e outras valências que enriqueceram o património e as condições de trabalho do Ciclo de Estudos. Trata-se de um espaço de excelência espaçoso, bem organizado e tranquilo onde professores, investigadores e estudantes disfrutaram não apenas de novos espaços de trabalho e estudo, mas também de um ambiente de trabalho pessoal e científico excepcional e onde se tornou possível melhorar a qualidade logística de conferências nacionais e internacionais, funcionando o local como um verdadeiro campus universitário.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

In 2019-20, NOVA FCSH transferred every Doctoral course and research unit to the Campolide Campus and housed them in the Colégio Almada Negreiros (CAN), the former Colégio dos Jesuítas. All the lectures, networks, scientific meetings, offices and administrative services connected with the 3rd Cycle were, therefore, held together in a single building. Besides lecture rooms, this building houses several well equipped auditoriums, libraries, study rooms and other facilities which have greatly improved the working conditions of the Study Cycle. It is an excellent, well organized, quiet space where lecturers, researchers and students enjoy not only new spaces for work and study, but also an exceptional personal and scientific atmosphere. The new building has also enhanced the logistic quality of national and international conferences and the site works as a true university campus.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Foram assinados novos acordos Erasmus + com as seguintes universidades: Alcalá, Complutense de Madrid, Palermo, Cunnhuriyet (Turquia), Sheffield, Namik Kemal University (Turquia), Panteion University of Social and Political Sciences (Grécia). Existem também novas parcerias nacionais e internacionais a nível dos projectos de investigação (ver 6.2.5.) e muitas parcerias com entidades nacionais e internacionais com as quais foram organizados encontros científicos (ver 6.2.4. e 6.4.). Todas estas parcerias contribuíram para a crescente internacionalização do Ciclo de Estudos, de docentes e de estudantes desde o anterior processo de avaliação.

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

New Erasmus + agreements were signed with the following universities: Alcalá; Complutense de Madrid; Palermo; Cunnhuriyet (Turkey); Sheffield; Namik Kemal University (Turkey); Panteion University of Social and Political Sciences (Greece). There are also new national and international partnerships connected with research projects (see 6.2.5.), as well as partnerships with national and international institutions with which scientific activities have been organized. All these partnerships contributed to the increasing internationalization of the Study Cycle, as well as to the students 'and lecturers' internationalization since the latest assessment process.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

- Por causa da pandemia e das restrições ao ensino presencial, foram reforçados: a rede da Internet em todo o campus; o equipamento tecnológico necessário para videoconferência em todas as salas de aula; o acesso a plataformas de comunicação a distância. Estas alterações permitiram o contacto com os alunos que estavam em casa, realizar provas de defesa dos Trabalhos Finais e Teses e, permitirão, no futuro, a transmissão de conferências e outras actividades científicas por streaming.
- A instalação da plataforma Nonio permitiu um maior e mais simples contacto com os alunos dentro e fora do horário lectivo, assim como a partilha de documentos, ajudando no apoio aos processos de ensino e aprendizagem.
- No âmbito da garantia da Qualidade de Ensino e dos instrumentos do NOVASIMAQ, foi possível melhorar a monitorização do funcionamento do Doutoramento com o questionário semestral enviado a alunos e professores e a elaboração dos Relatórios Unidade Curricular e de Ciclo de Estudos ver 7.2.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

-Due to the pandemic and restriction to face-to-face teaching, the following were strengthened: Internet network throughout the campus; technological equipment needed for videoconferencing in every classroom; access to remote communication platforms. These alterations enable contact with the students who are at home, defense of the Final Course Works and thesis. In the future they will allow transmission of conferences and other scientific activities through streaming.
-The Nonio platform has not only rendered contact with students better and simpler both during and outside teaching hours, but has also improved sharing of documents, thus helping the teaching and learning process.
-In what concerns the NOVA SIMAQ Teaching Quality Assurance, it became possible to improve and monitorize the results of the Study Cycle through questionnaires which are addressed to students and lecturers every semester and the production of Reports on each curricular unit and on the Study Cycle (see 7.2.).

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

n.a.

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

n.a.

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade Nova De Lisboa

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Literaturas e Culturas Modernas

1.3. Study programme.

Literatures and Modern Cultures

1.4. Grau.

Doutor

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

1.5._D_LITERATURAS_E_CULTURAS_MODERNAS_Regulamento.pdf

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Literaturas e Culturas Modernas

1.6. Main scientific area of the study programme.

Modern Literatures and Cultures

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

222

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

240

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

8 Semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

8 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

20

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

n.a.

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

n.a.

1.11. Condições específicas de ingresso.

*Candidatos detentores do grau de Mestre: Classificações / notas académicas de mestrado ou equivalente legal: 35 %; Classificações / notas académicas de licenciatura ou equivalente legal: 15%; Curriculum vitae académico: 30%; Carta de motivação e uma proposta minimamente fundamentada do tema que gostaria de desenvolver na sua tese: 20%
Candidatos não detentores do grau de Mestre (ou com o grau sem classificação expressa): Classificações / notas académicas da licenciatura ou equivalente legal: 40%; Curriculum vitae académico, científico e profissional: 40%; Carta de motivação e uma proposta minimamente fundamentada do tema que gostaria de desenvolver na sua tese: 20%*

Candidatos não detentores dos graus de Mestre e de Licenciado: curriculum vitae académico, científico e profissional: 80%; Carta de motivação e uma proposta minimamente fundamentada do tema que gostaria de desenvolver na sua tese: 20 %

Média mínima de admissão: 14 valores

1.11. Specific entry requirements.

Candidates holding a Master degree: Master's marks ou legal equivalent: 35%; BA marks or legal equivalent: 15%; academic CV: 30%; Letter of motivation and written proposal of the theme to be studied: 20%

Candidates without a Master degree (or holding the degree but without expressed marks): BA marks or legal equivalent; 40%; academic, scientific and professional CV: 40%; Letter of motivation and written proposal of the theme to be studied: 20%

Candidates without Master and BA degrees: academic, scientific and professional CV: 80%; letter of motivation and written proposal of the theme to be studied: 20%

Average minimum passing score to be admitted: 14/ 20

1.12. Regime de funcionamento.

Pós Laboral

1.12.1. Se outro, especifique:

n.a.

1.12.1. If other, specify:

n.a.

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Instalações da NOVA FCSH (Campus Campolide)

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

1.14._Regulamento_785-A_2020_Regulamento_Creditacao_FCSH_low.pdf

1.15. Observações.

O Curso de Doutoramento é constituído: no 1.º sem. pelas UC Metodologias em Literaturas e Culturas Modernas e Problemáticas em Literaturas e Culturas Modernas e ainda as opções Seminário de investigação, que permite o envolvimento em projectos de investigação em curso nas unidades de investigação da FCSH, e uma Opção Livre (a escolher entre a oferta pós-graduada disponível na FCSH, na UNL, ou noutra instituição de ensino superior com a qual exista um protocolo); no 2º sem., os alunos escolhem um dos Seminários de Especialidade de acordo com a área da tese que pretendem realizar– Estudos Literários, Estudos Culturais e Estudos Literários Comparados. No final de Setembro, entregam o Trabalho Final de Curso (TFC), que constitui já um projecto da futura tese e é objecto de defesa em prova pública.

De notar que, logo no início do ano lectivo, o Coordenador do Curso nomeia um tutor para cada estudante, tendo em conta a sua adequação à área de especialização e o tema da tese que aquele pretende desenvolver. Normalmente, são os estudantes que escolhem o tutor, após consultarem o Coordenador. Quando os estudantes são externos à FCSH, são aconselhados pelo Coordenador, de acordo com os seus interesses científicos. Compete ao tutor:

-Apoiar e orientar o estudante na sua integração no Curso

-Definir com os estudantes sob sua tutoria o regime de acompanhamento periódico individual e/ou de grupo que melhor convenha à orientação do trabalho dos mesmos.

-Apoiar a aprendizagem e o trabalho autónomo dos estudantes, nomeadamente sugerindo leituras e actividades de enriquecimento, discutindo o desenvolvimento dos seus trabalhos de seminário e do seu projecto de investigação

-Orientar cientificamente o estudante na elaboração do Trabalho Final de Curso e na preparação da sua discussão em prova pública.

Após aprovação do TFC (14 ou superior), os estudantes requerem ao CC o registo do seu tema de tese e a nomeação do respectivo orientador (e, em alguns casos, também um co-orientador). O projecto de tese é acolhido por uma UI da FCSH, ou que tenha relação protocolada com a FCSH, que se responsabiliza pelo seu enquadramento e acompanhamento.

A partir do final do 4.º sem. do período de preparação da tese, o estudante tem de apresentar um Relatório de Progresso do Trabalho de Tese que será apreciado por três docentes do Curso, os quais elaborarão um relatório sob a forma de um parecer crítico e da eventual formulação de recomendações de aperfeiçoamento transmitidas ao estudante, tendo em conta, além da qualidade científica do Relatório apresentado pelo estudante, a conformidade do desenvolvimento do projecto ao tema de tese aprovado pelo Conselho Científico e a sua adequação à Área de Especialidade em que o aluno está inscrito.

A experiência tem mostrado que, nesta fase, este procedimento é essencial para guiar os alunos e impedi-los de se afastarem do tema da tese e verificar o progresso do trabalho efectuado ajudando-os a terminar a tese dentro do prazo.

1.15. Observations.

Students have to complete the Doctoral Course as follows: in the 1st sem. they attend the course units, Problematics in Modern Languages and Cultures, Methodologies in Modern Languages and Cultures and they choose between a Research Seminar which will enable them to be involved in research projects of the FCSH and an Optional Subject (free course to be chosen among the post-graduate offer of the FCSH, the UNL, or other universities with which protocols have been signed); in the 2nd sem., students choose one of the Specialized Seminars of the Course depending on the scientific area of their thesis– Literary Studies, Cultural Studies, Comparative Literary Studies. By the end of September, they hand out the so-called Final Course Work (already the project of their future thesis) that is publicly defended.

To be noticed that at the very beginning of the 1st sem. the Coordinator of the Course nominates a tutor to mentor each student in accordance with his/her research area. The tutor is normally chosen by the students after consulting the Coordinator. When they are not former FCSH students, the tutor is chosen and nominated by the Coordinator taking into account the students' scientific interests. The tutors responsibilities are:

- To support the student and to help him / her to become integrated in the Course
- To define with the student the best periodicity and kind of individual / group work to be done according to his/her scientific needs
- To support the student's learning and autonomous work, namely by suggesting readings and scientific activities, discussing the student's work for the Seminars and his / her research project
- To supervise the student's Final Course Work and help him / her prepare its public defense

After the defense of their Final Course Work, the students require the registration of their thesis theme and the nomination of a supervisor (sometimes also of a co-supervisor) to the Scientific Council of the FCSH. The thesis project is hosted by one of the FCSH research units (or by a research unit with which the Faculty has signed an agreement) that is responsible for the integration and follow-up of the student.

From the end of the 4th semester of the thesis preparation onwards, the students have to hand out the Report on the Progression of the Thesis Work which will be assessed by three of the Course's lecturers. They will critically analyse the student's Report and write a Report eventually pointing out reformulations and suggesting improvements that will be transmitted to the student. They will also check if the work presented complies with the theme and the specialization area of the thesis previously registered and approved by the Scientific Council of the FCSH.

Experience has shown that this procedure is essential at this stage in order to guide the students and prevent them from diverting from the theme they have chosen, as well as to check on their thesis progress and help them to finish the thesis on time.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Especialidade em Estudos Culturais

Especialidade em Estudos Literários

Especialidade em Estudos Literários Comparados

Options/Branches/... (if applicable):

Cultural Studies

Literary Studies

Comparative Literary Studies

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade em Estudos Literários Comparados

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Especialidade em Estudos Literários Comparados

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Comparative Literary Studies

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Literaturas e Culturas Modernas	LCM	230	0	
Literaturas e Culturas Modernas ou Opção Livre	LCM ou -	0	10	
(2 Items)		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade em Estudos Literários

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Especialidade em Estudos Literários

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Literary Studies

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Literaturas e Culturas Modernas	LCM	230	0	
Literaturas e Culturas Modernas ou Opção Livre	LCM ou -	0	10	
(2 Items)		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade em Estudos Culturais

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Especialidade em Estudos Culturais

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Cultural Studies

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Literaturas e Culturas Modernas	LCM	230	0	
Literaturas e Culturas Modernas ou Opção Livre	LCM ou -	0	10	
(2 Items)		230	10	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

Os docentes recorrem a metodologias de ensino que cruzam aulas teóricas acompanhadas por informação audiovisual com aulas práticas que incluem: leitura crítica e discussão de textos de referência, apresentações comentadas por parte dos estudantes e a participação de especialistas convidados, procurando-se desenvolver metodologias de investigação que preparem e enquadram o trabalho autónomo dos estudantes para a elaboração de teses e projetos de investigação. Combina-se, assim, a transmissão de saberes teóricos, técnicos e metodológicos em contexto de aula e orientação tutorial com atividades dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexividade, crítica intersubjetiva e exposição de resultados da investigação. Estas metodologias adequam-se aos objetivos do CE promovendo competências de investigação e a realização de trabalho original e inovador que contribua para o alargamento científico em Literaturas e Culturas Modernas, assim como para o desenvolvimento social e cultural.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

Lecturers make use of teaching methodologies combining theoretical classes supported by audiovisual information with practical ones including critical reading and discussion of texts, debate of students' presentations and participation of experts, thus developing research methodologies that prepare and support the students' autonomous work towards the elaboration of their thesis and research projects. Theoretical, technical and methodological knowledge and expertise, and tutorial supervision are therefore, combined with activities directed towards the acquisition of reflexive transversal skills, intersubjective criticism and presentation of research results. Such methodologies are in accordance with the aims of the Study Cycle as they foster scientific research skills and contribute to the production of original and innovative work that will add to the broadening of scientific knowledge in Modern Literatures and Cultures, as well as to social and cultural development.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A carga média de trabalho necessária aos estudantes reflecte-se na consecução dos objetivos propostos em cada unidade curricular (1ECTS=28h). Os instrumentos de avaliação de cada unidade curricular permitem recolher informação necessária relativamente ao trabalho efectivamente desenvolvido pelos estudantes. A definição do planeamento das aulas, leituras obrigatórias e métodos de ensino e avaliação dos seminários são publicados no início de cada semestre. Durante o semestre, seja através do seu horário de atendimento ou nas reuniões com os docentes do curso, o Coordenador avalia as situações sinalizadas pelos estudantes no que diz respeito às expectativas da carga de trabalho exigida. Os estudantes e docentes são também ouvidos no âmbito dos questionários pedagógicos onde têm a possibilidade de analisar os dados e eventuais dificuldades de aprendizagem na UC e, caso necessário, propor medidas que permitam ajustar os conteúdos, métodos ou práticas pedagógicas de cada UC.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The medium student work load is in accordance with the aims of each curricular unit (1 ECTS = 28h of student work). The assessment instruments of each curricular unit allow to collect necessary information regarding the work actually carried out by the students. The definition of lesson planning, mandatory readings and teaching and assessment methods are published at the beginning of each semester. During the semester, either in his office hours or in meetings with the course lecturers, the Coordinator assesses the situations pointed out by the students regarding the expectations of the required workload. Students and lecturers are also heard within the scope of pedagogical questionnaires where they have the possibility to analyze the data and any learning difficulties in the seminars and, if necessary, propose measures that allow to adjust the contents, methods or pedagogical practices of each curricular unit.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

Os objetivos e os critérios de avaliação de cada unidade curricular são registados nas respectivas fichas e disponibilizados no Guia Informativo, bem como no Moodle/InforEstudante. Deste modo, procura-se que, no início do semestre, que os estudantes reconheçam a eficácia da avaliação adoptada para atingir os objetivos de aprendizagem definidos. Ao longo do semestre os docentes garantem, em aula ou no seu horário de atendimento, dar feedback aos estudantes sobre as melhorias necessárias a adquirir para o sucesso da aprendizagem e dos trabalhos a elaborar. Os inquéritos e relatórios de ensino-aprendizagem permitem observar a adequação dos critérios de avaliação em cada UC, competindo à Comissão de Curso a análise desses dados e, caso necessário, propor medidas que permitam ajustar o funcionamento da UC aos objetivos de aprendizagem, nomeadamente ao nível dos métodos de avaliação.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The aims and criteria underlying the assessment of each curricular unit can be found in the worksheets and in the Informative Guide, as well as in the Moodle /Inforestudante platforms. This procedure enables students to understand to what extent the adopted methodology is efficient to accomplish the learning objectives previously defined. Throughout the semester students are given feedback by their lecturers, both in class and during office hours, about improvement measures to be adopted in order to achieve learning success rates. Through the teaching-learning enquiries and reports it is possible to check to what extent assessment criteria are adequate in each curricular unit. The Course Committee will analyse that data and, if need be, propose measures to

adjust the functioning of the curricular units to their respective learning objectives, namely the assessment methodology.

2.4. Observações

2.4 Observações.

Registou-se uma evolução relativamente à avaliação da qualidade de ensino de que é exemplificativa a implementação do Sistema Interno de Monitorização e Avaliação da Qualidade da NOVA (SIMAQ) nos doutoramentos. Neste sentido, foi criada a Comissão para a Avaliação do Curso na qual estão incluídos o Coordenador, e igual número de representantes dos docentes e alunos, que analisam e discutem os resultados dos inquéritos e aprovam o Relatório semestral.

As metodologias de ensino desenvolvidas nas UC do curso e a avaliação privilegiam a investigação científica avançada. Além das unidades que compõem o tronco comum e que se têm demonstrado fulcrais não só no processo de aprendizagem como no desenvolvimento de investigação avançada conduzindo os estudantes à complexidade científica do trabalho académico, o Curso integra, no 2º sem., Seminários de Especialidade que, através da investigação especializada contribuem para a preparação das teses. De salientar também o papel das UC de Opção oferecidas pelas Unidades de Investigação e escolhidas pelos alunos, que ajudam a complementar a aprendizagem de conteúdos necessários à elaboração das Teses e abrir novos caminhos transdisciplinares à investigação. Estas opções funcionam em regime tutorial, o que permite o acompanhamento personalizado dos alunos.

O TFC, orientado pelo tutor do estudante, tem já como objectivo a elaboração do projecto de tese, que os estudantes irão defender em prova pública. Consiste em:

- Um ensaio de problematização sobre o estado da questão relativo à temática do projecto de tese sustentado em revisão crítica da bibliografia científica relevante e actualizada

- A proposta fundamentada em: a) de um plano de investigação original para a tese de doutoramento especificando os problemas para a investigação, a sua conceptualização teórica inicial, a sua relevância para o avanço do conhecimento teórico e revisto; b) a metodologia planeada para o estudo e um cronograma de desenvolvimento.

O TFC é essencial para o desenvolvimento das capacidades reflexivas e de investigação dos estudantes e para, logo no final do 2º sem., estes terem definido um tema do tese, o corpus da mesma, seleccionado a bibliografia básica, mas especializada, e serem capazes de aplicar as competências de investigação científica que aprenderam ao longo do Curso. A defesa pública do TFC têm-se também revelado muito útil pois os estudantes têm oportunidade de discutir o Trabalho e aperceber-se de erros e falhas. Só após a aprovação com média de 14 poderão proceder ao registo da tese. Durante a elaboração da tese os alunos são fortemente encorajados a apresentar comunicações a congressos, a publicar em revistas indexadas, a organizar actividades nas unidades de investigação e apoiados nas candidaturas a bolsas. São também orientados na elaboração do Relatório do Trabalho de Progresso de Tese, a apresentar um ano antes de completarem a tese (Ver 1.15).

2.4 Observations.

Measures have been taken to improve assessment of the teaching system through the creation of the NOVA (SIMAQ) Internal System of Monitorization and Quality Assessment at the level of doctoral programmes. In this sense, the Course Assessment Committee was created which includes the Coordinator of the Course and equal number of lecturers and students. They analyse and discuss the results of the enquiries and approve the Semestral Report. Teaching methodologies adopted in the course units and assessment privileged advanced scientific research. To be noticed that the common branch units have proved to be crucial not only to the learning process, but also to the development of advanced research enabling students' research to acquire scientific complexity. Also, the Specialized seminars to be attended in the 2nd sem. are essential to the preparation of the future thesis as they provide specialized research in the scientific area chosen by the students.

Also to be noticed is the role played by the Optional course units offered by the Research Units and chosen by the students. They help to complement knowledge of the contents that are needed for their thesis and to open up new research pathways. They are taught in tutorials, thus allowing personalized student teaching and follow up.

The so called Final Course Work is supervised by the students' tutors and aims at developing research and prepare students to write their thesis project to be defended in the public exam. It consists of:

- A state of the art problematizing essay on the theme of the student's thesis together with critical revision of relevant and updated bibliography

- A fundamented proposal of a) an original thesis project and specification of the problems raised by the research to be undertaken, the theoretical model to be adopted, its relevance to the furthering of theoretical knowledge; b) the methodology to be adopted and a chronogram of the work to be developed.

Experience has shown that the Final Course Work is essential to the students' development of reflexive and research skills. Is is also crucial, as early as in the 2nd semester, to enable them to define the theme and the corpus of their thesis, select basic but specialized bibliography and be able to apply the scientific research competencies that they have learned throughout the Course. Public defense of the Final Course Work has also proved to be very useful as students have the opportunity to discuss their work and become aware of errors and flaws. Only after the Final Course Work is approved (minimal mark 14/20) are students allowed to register their thesis.

While they are preparing their thesis students are strongly encouraged to present papers to congresses, publish in indexed journals, organize activities in the research units and helped to apply to scholarships. They are also supervised in order to present the Report on the Thesis Progress to be submitted one year before the completion of their thesis (see 1.15).

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Maria Teresa Pinto Coelho / Professor Catedrático (em regime de exclusividade)

Full Professor and Chair (on an exclusive basis)

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Alda Maria Jesus Correia	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências Literárias	100	Ficha submetida
Ana Paiva Morais	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Estudos Literários	100	Ficha submetida
Carlos Fonseca Clamote Carreto	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Estudos Literários	100	Ficha submetida
Carlos Francisco Mafra Ceia	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Hispanic Studies, especialidade de Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Maria da Conceição de Albuquerque Emiliano Onofre Castel-Branco	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Anglo-Portugueses, Especialidade de Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Fernando José de Almeida Esperança Clara	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Cultura Alemã	100	Ficha submetida
Fernando Jorge de Oliveira Ribeiro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Alemães: Literatura Alemã	100	Ficha submetida
Maria Gabriela Castro de Vilhena Fragoso	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Alemães - Literatura Alemã	100	Ficha submetida
Gabriela Ferreira Gândara da Silva e Borges Terenas	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Iolanda Cristina de Freitas Ramos	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Estudos AngloPortugueses, especialidade de Cultura Inglesa	100	Ficha submetida
Isabel Rute Araújo Branco	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Literários Comparados	100	Ficha submetida
Isabel Maria Lourenço de Oliveira Martins	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Literatura Americana	100	Ficha submetida
João Paulo Ascenso Pereira da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Margarida Gouveia Esperança Pina e Saraiva de Reffóios	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Literatura Francesa	100	Ficha submetida
Miguel Nuno Mercês de Mello de Alarcão e Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Cultura Inglesa	100	Ficha submetida
Pedro Santa María de Abreu	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Línguas, Literaturas e Culturas. Estudos Literários Comparados.	100	Ficha submetida
Rogério Miguel do Deserto Rodrigues de Puga	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Estudos Anglo-Portugueses (Literatura Inglesa)	100	Ficha submetida
Teresa Maria Dimas Botelho da Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Linguística Teórica (Semantica Cognitiva)	100	Ficha submetida
Maria Teresa Pinto Coelho	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Anglo-Portuguese Studies	100	Ficha submetida
Maria Zulmira Bandarra de Sousa Veríssimo Castanheira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
					2000	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

20

3.4.1.2. Número total de ETI.

20

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	20	100

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	20	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	20	100	20
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	20

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	20	100	20
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	20

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à leção do ciclo de estudos.

O pessoal para apoio administrativo corresponde a 28 pessoas em regime de tempo integral, mas com afetação não exclusiva a este ciclo de estudos e, desempenham as seguintes funções; apoio técnico a nível de secretariado, acompanhamento académico/estudante, apoio informático às salas e recursos Moodle/NONIO, atendimento nas Bibliotecas. Existe também serviços de apoio aos docentes e estudantes integrados em unidades de investigação no âmbito das atividades aí realizadas. De realçar a existência do Núcleo de Doutoramentos, no Campus de Campolide, no Colégio Almada Negreiros (CAN) garantindo, assim, estreita relação com os cursos de Doutoramento, ministrados nesse campus, assim como com as Unidades de Investigação, todas elas também alojadas no CAN. É um excelente serviço de apoio a estudantes e docentes de Doutoramento.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The staff for administrative support corresponds to 28 people, in full time regime but with non-exclusive allocation to this study programme. They perform the following functions; technical support at secretariats, academic support / student, IT support (including Moodle/NONIO and classrooms) and attendance in the Libraries. There are also research support services for lecturers and junior researchers within the scope of existing activities at research units. To be noticed that there is also the Núcleo de Doutoramentos, an administrative office that specifically gives support to the Doctoral course, lecturers and students. It is based in the Campolide campus, inside the Colégio Almada Negreiros (CAN). It is an excellent office.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leção do ciclo de estudos.

Na NOVA FCSH, o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica e monitorização do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático e de recursos bibliográficos) possui formação específica que lhes permite assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados. As necessidades de formação são identificadas anualmente, quer seja por necessidades específicas do serviço, quer seja em conhecimentos/competências transversais. Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior, europeias ou fora da Europa.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

NOVA FCSH staff members are coordinated by senior technicians with bachelor's degree. Technical staff (informatics and library helpdesk) have specific courses, enabling them to perform their tasks with adequate knowledge. Training needs are identified each year either for specific training or general skills/competences. The institution also develops disclosed mobility initiatives such as the Erasmus Staff Training Week that allows non-academic staff's exchange with other high education institutions, in Europe and abroad.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

14

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	21.5
Feminino / Female	78.5

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
Doutoramento	14
	14

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	20	20	20
N.º de candidatos / No. of candidates	11	8	7
N.º de colocados / No. of accepted candidates	6	6	4
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	5	5	3
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	140	140	140
Nota média de entrada / Average entrance mark	161.6	155.6	159.3

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

Há e tem havido ao longo dos anos vários trabalhadores-estudantes. Alguns são professores em escolas secundárias públicas, outros em escolas privadas (Colégio Valsassina e Colégio Militar) e outros ainda leccionam na FCSH, nomeadamente como leitores. Existem também estudantes que trabalham em escritórios. O Curso tem também vindo a ser frequentado por estudantes estrangeiros. O número destes últimos tem vindo a baixar, como se analisa na análise Swot, devido à instabilidade financeira e, sobretudo, devido ao aumento exponencial das rendas de casa em Lisboa. Nos últimos três anos, o perfil dos estudantes mudou um pouco assinalando-se a frequência do Curso por estudantes, na sua maioria, muito jovens vindos directamente do curso de Mestrado em Literaturas e Culturas Modernas, o que corresponde ao esforço desenvolvido de encaminhar esses estudantes do Mestrado para o Doutoramento. Também de assinalar que se trata de alunos muito bons, o que aumentou o perfil intelectual do curso. Registe-se ainda o facto de todos os anos haver um ou dois antigos alunos da FCSH que regressam à Faculdade após muitos anos. A experiência tem mostrado que estes alunos regressam porque gostaram da experiência de ensino e aprendizagem anterior, confiam na instituição e apreciam os professores. Fazem-no devido não só à qualidade científica da instituição e do Curso de Doutoramento, mas devido ao bom ambiente de relação entre professores e alunos, do qual desejam disfrutar, e porque sabem que os professores se interessam por eles e lhes dão o devido acompanhamento científico e atenção.

Este é um aspecto muito interessante relativo à frequência do curso, que se aplica também a alunos estrangeiros. Estes últimos elogiam o muito trabalho de acompanhamento dos alunos que é feito na NOVA FCSH, em comparação com o das Universidades que frequentaram nos seus países, precisamente, o facto de não serem deixados sozinhos com os seus trabalhos e ainda a relação professor-aluno que classificam de “familiar”.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

There are and there have been several working students along the years. Some teach in state schools and others in private ones (Colégio Valsassina and Colégio Militar) and some work in the FCSH, namely as language assistants. There are also students who work in offices. The Course has also been attended by international students. The number of such students has been decreasing, as analysed in the Swot inquiry, due to economic instability and mainly because of the exponential rise of renting prices in Lisbon. In the last three years the students' profile has changed: the course has been attended mainly by young students directly coming from the Master in Modern Literatures and Cultures. This is the result of an effort to refer students from the Master to the Doctoral degree. To be noticed that they are very good students who have enhanced the intellectual profile of the Doctoral Course.

Also to be noticed that every year there are one or two students who come back to the FCSH after having finished their BA several years before. Experience has shown that these students come back because they enjoyed their previous learning experience at the FCSH, trust the institution and like their lecturers. They do it not only due to the scientific quality of the Faculty, but also to the good relationship between lecturers and students and because they know that their lecturers are interested in them, pay them attention and monitor their scientific work.

This is a very interesting feature of the Course which also applies to international students. They praise the extent of the FCSH's lecturers work with the students in comparison with their home universities, precisely the fact that they are not left on their own with the work they have to do. They also enjoy the lecture-student relationship which they classify as “familiar”.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
--	--	--	------------------------

N.º graduados / No. of graduates	1	1	10
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	0
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	2
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	1	1	8

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

- 2017-18 - *Figuras e Construções Excêntricas na Literatura Alemã Contemporânea (2017). Bom com Distinção (Unanimidade)*
- 2018-19 – *Carabelas portuguesas en el callejón del gato: la representación de lo ibérico en modo grotesco esperpéntico en As Naus, de António Lobo Antunes. Muito Bom (Unanimidade) (2018)*
- 2019-20 – *IFE: A Alma do Negócio: Inglês para Fins Específicos nas Áreas de Contabilidade e Finanças – Muito Bom (Unanimidade) (2020)*
- 2019-20 - *O Tradutor Ansioso: Aplicação do Conceito de Antifragilidade à Tradução – Muito Bom (Unanimidade) (2020)*
- 2019-20 – *The Beheading Game – Transmission from Early Irish Literature to Arthurian Romance – Muito Bom (Unanimidade) (2020)*
- 2019-20 – *Narrativas Existenciais: Percursos, Temas e Metamorfoses – Bom com Distinção (Unanimidade) (2020)*
- 2019-20 – *“Passing” na Literatura Norte-Americana. De Narrativas de Transgressão da Linha da Côr a Locus de Questionamento sobre a Construção Identitária – Muito Bom (Unanimidade) (2020)*
- 2019-20 – *A Retórica do Poder em Dinossauro Excelentíssimo de José Cardoso Pires e El Otono del Patriarca de Gabriel García Márquez - Bom com Distinção (Maioria) (2020)*
- 2019-20 – *La Femme et l’écriture chez Jean-Philippe Toussaint – Bom com Distinção (Unanimidade) (2020)*
- 2019-20 – *Lecturas interculturales de los textos literarios: representaciones de las relaciones ibéricas en el aula universitária de Espanol como Lengua Extranjera – Muito Bom (Unanimidade) (2020)*
- 2019-20 – *Improving Reading Comprehension with University Students: An EAP Based Study Case in the Angolan Context – Bom com Distinção (Maioria) (2020)*
- 2019-20 – *Citizenship and Language Education. Picture Books: New Opportunities for Young Teenagers – Muito Bom (Maioria) (2020)*

De notar que entre 2015 e 2017 foram defendidas 8 teses, o que perfaz, entre 2015 e 2020, um TOTAL de 20 teses defendidas tendo-se conseguido que os estudantes terminassem e defendessem com sucesso teses que se encontravam atrasadas.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

- 2017-18 - *Figuras e Construções Excêntricas na Literatura Alemã Contemporânea (2017). Bom com Distinção (Unanimidade)*
- 2018-19 – *Carabelas portuguesas en el callejón del gato: la representación de lo ibérico en modo grotesco esperpéntico en As Naus, de António Lobo Antunes. Muito Bom (Unanimidade) (2018)*
- 2019-20 – *IFE: A Alma do Negócio: Inglês para Fins Específicos nas Áreas de Contabilidade e Finanças – Muito Bom (Unanimidade) (2020)*
- 2019-20 - *O Tradutor Ansioso: Aplicação do Conceito de Antifragilidade à Tradução – Muito Bom (Unanimidade) (2020)*
- 2019-20 – *The Beheading Game – Transmission from Early Irish Literature to Arthurian Romance – Muito Bom (Unanimidade) (2020)*
- 2019-20 – *Narrativas Existenciais: Percursos, Temas e Metamorfoses – Bom com Distinção (Unanimidade) (2020)*
- 2019-20 – *“Passing” na Literatura Norte-Americana. De Narrativas de Transgressão da Linha da Côr a Locus de Questionamento sobre a Construção Identitária – Muito Bom (Unanimidade) (2020)*
- 2019-20 – *Citizenship and Language Education. Picture Books: New Opportunities for Young Teenagers – Muito Bom (Maioria) (2020)*

To be noticed that 8 thesis were defended between 2015-17. This raises to a TOTAL of 20 the number of thesis defended between 2015 and 2020.

This is explained by the fact that measures were undertaken to help students to successfully finish thesis that were overdue.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Em geral, as escolhas dos estudantes têm sido mais ou menos equitativas quer no que respeita às áreas de especialidade. Será de notar, nos últimos anos, a prevalência da escolha da Especialidade de Estudos Literários. Por exemplo, em 2016-17 havia 3 alunos inscritos em Estudos Literários Comparados; 3 em Estudos Culturais e 2 em Estudos Literários; em 2017-18, idem; em 2018-19, 4 em Estudos Literários Comparados, 3 em Estudos Culturais e 4 em Estudos Literários; em 2019-20, 5 em Estudos Literários Comparados, 5 em Estudos Literários e 4 em Estudos Culturais; em 2020-21, existem 3 em Estudos Literários Comparados, 7 em Estudos Literários e 4 em Estudos

Culturais.

Os 3 alunos que se inscreveram no Curso no ano lectivo 2019-20 inscreveram-se no Seminário de Especialidade em Estudos Literários.

A percentagem de aprovação nas unidades curriculares do Curso é de 100%. Entre 2015 e 2020, nenhum aluno reprovou. A desistência é rara. Apenas se verificou no caso de duas alunas brasileiras que não conseguiram visto e uma estudante-trabalhadora portuguesa que não concluiu o primeiro semestre por excesso de trabalho no emprego. Todos os outros alunos concluem com sucesso as unidades curriculares do Curso e elaboram e defendem o Trabalho Final de Curso. O trabalho científico efectuado durante todo o Curso é fundamental no encaminhamento e preparação dos alunos para se conseguir que estes adquiram competências científicas avançadas e consigam elaborar com sucesso o Trabalho Final de Curso e ainda como preparação para o trabalho de tese.

Os alunos têm sido aprovados no Trabalho Final com médias que variaram entre os 16 e os 19 valores. Estes bons resultados devem-se ao interesse pelo Curso e ao apoio que lhes é dispensado pelos professores e pelos tutores nesta fase inicial do Ciclo de Estudos.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

Students' choice of the Specialized Seminars have been roughly balanced. To be noticed, however, that in the last three years they have mainly chosen the Specialized Seminar in Literary Studies. For instance, in 2016-17 there were 3 students enrolled in Literary Comparative Studies, 3 in Cultural Studies and 2 in Literary Studies; the same in 2017-18; in 2018-19, there 4 in Comparative Literary Studies, 3 in Cultural Studies and 4 in Literary Studies; in 2019-20, there were 5 in Comparative Literary Studies, 5 in Literary Studies and 4 in Cultural Studies; in 2020-21, there are 3 in Comparative Literary Studies, 7 in Literary Studies and 4 in Cultural Studies.

The 3 students who enrolled the Course in 2021 have chosen the Specialized Seminar in Literary Studies.

Approval percentage in the curricular units of the Course is 100%. Between 2015 and 2020 all the students were approved. Students rarely give up the Course. This has only happened in the case of two Brazilian students who could not get a visa and a Portuguese working student who could not complete the first semester of the Course due to excessive office work load. All the other students successfully concluded the Course and defended their Final Course Work. The scientific work developed in the Course is fundamental in channeling students and to make them acquire advanced scientific competencies that will enable them to successfully write the Final Course Work and also to prepare their future thesis.

Students have been approved in their Final Course Work with average marks ranging from 16 to 19/20. Such good results can be accounted for the students' interest in the Course as well as to the support they are given by their lecturers and tutors in the early stages of the Study Cycle.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Cerca de 90% dos estudantes declararam estar empregados: mantendo o emprego que já tinham quando eram estudantes do Doutoramento, ou encontraram emprego, mas muito residualmente, no ensino superior, que é o que verdadeiramente pretendem. Dois alunos que defenderam a tese em 2020 tencionam concorrer a bolsas de pós-doutoramento.

Ao longo do Doutoramento os alunos são acompanhados pela Coordenação do Curso que geralmente preside aos júris das provas de defesa do Trabalho Final de Curso, do Relatório de Progresso e de defesa da Tese, além de convidar antigos alunos para virem expor a sua investigação nas aulas e falar sobre a sua experiência académica. A Coordenadora vai, assim, acompanhando e monitorizando o progresso dos alunos e conhecendo as suas expectativas.

No relatório mais recente do OBIPNOVA - Observatório da Inserção Profissional dos Diplomados da Universidade NOVA de Lisboa (2016) - não existem dados de diplomados no ciclo de estudos com a nova designação.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

About 90% of the students have said that they are employed: either they have kept the job they already had when they were doctoral students, or have found a job (very few) in a high education institution, which is what students really wish. Two students who have defended their thesis in 2020 intend to apply to post-doctoral scholarships.

Students are supported by the Course Coordinator throughout their doctoral attendance.

The Coordinator generally presides Final Course Works, Reports on the Thesis Progress and Thesis defense pannels. She also invites students from previous years to talk to new students about their academic experience and to present them the results of the research undertaken.

The Coordinator, therefore, follows and monitors the students' progress and gets acquainted with their expectations. In the OBIP/NOVA latest report – NOVA's Observatory of Graduate Professional Integration (2016) - there is no data on the Modern Literatures and Cultures Study Cycle.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

A difícil questão da empregabilidade tem sido muito discutida entre os alunos e a Coordenadora.

Devido ao facto de as Universidades pouco ou nada terem recrutado nos últimos (muitos) anos, poucos são (embora, nos últimos anos, existam alguns) os que passaram a leccionar no ensino superior. O facto de saberem que muito dificilmente vão encontrar lugar nas Universidades, devido ao pouquíssimo rejuvenescimento do corpo docente, tem levado vários alunos a desistir, muitos logo após o primeiro ano e depois de terem registado a tese.

No caso dos alunos de Doutoramento dos últimos dois / três anos, nota-se a esperança de que o rejuvenescimento do

corpo docente a curto / médio prazo, devido ao facto de muitos docentes se encontrarem perto da idade da reforma, altere a situação e lhes permita virem a integrar o corpo docente de instituições de ensino superior.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

The difficult employment question has been often discussed with the students and the Coordinator of the Course. Due to the fact that Universities have hardly recruited young lecturers in the last (many) years, there are very few doctoral students (although some in the latest few years) who have started to teach at University level. Due to low recruitment prospects, students know that it is extremely difficult to find such posts and drop out, many of them after the first year and after having registered their thesis. In what concerns students who have been attending the Course in the last two/ three years, there is hope, so they say, that, once many University lecturers are going to retire at short / medium notice, the situation will change and they will be able to get a University post.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CETAPS (Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies)	Excelente	FCSH / UNL; UPorto	10	1 – Research Area: Mapping Utopianisms 2 – Research Area: Anglo-Portuguese Studies 3- Research Area: Anglophone Cultures and History, que integra 3 research strands: American Intersections; Science and Culture; Literature and the Media
CHAM (Centro de Humanidades)	Muito Bom	FCSH / UNL; UAçores	3	Grupo de investigação: Cultura, História e Pensamento Ibéricos e Ibero-Americanos - Grupo de investigação: Gerações Hispânicas"
IELT (Instituto de Estudos de Literatura e Tradição)	Muito Bom	FCSH / UNL	4	Eixo de investigação: Património Imaterial e Imaginário Simbólico
IHC (Instituto de História Contemporânea)	Muito Bom	FCSH / UNL; UÉvora	1	Grupo de investigação: História Política Comparada / Linha de investigação: Colonialismo, Anti-Colonialismo e Pós-Colonialismo
CEAUL (Centro de Estudos Anglisticos da Universidade de Lisboa)	Muito Bom	Universidade de Lisboa / Faculdade de Letras	1	Grupo de investigação: Estudos Ingleses: Literatura
CECC (Centro de Estudos de Comunicação e Cultura)	Excelente	Universidade Católica, Lisboa	1	Linha de investigação: Literature and the Global Contemporary

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/a165c586-b1a6-e059-c402-602b8c3a7d13>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/a165c586-b1a6-e059-c402-602b8c3a7d13>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

A)Seminários livres de 3ª Ciclo pelas Uls:Anglo-Iberian Relations: Stereotypes, Alliances and Fictions;The Aesthetics of Contemporary Environmental Imagination:Literature and the Arts in the Anthropocene;O Romance Histórico Europeu;Escrita de Viagens e Literatura Infante-Juvenil;Projeções do Futuro:Temas e Articulações Críticas no Imaginário Utópico e Distópico;Contextos Luso-Alemães (1933-45);Literatura, Ciência e Humanidades;Literatura e Alterações Climáticas

B)Participação em editorial boards de revistas científicas: Journal of Anglo-Portuguese Studies;Dobra-Revista de Literatura, Testemunho e Artes;Op.Cit.;Revista Internaciones;Literatura, História e Memória;Angloamericanae Journal;Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias;Via Panorâmica:Revista de Estudos Anglo-Americanos;Carnets;Journal of Portuguese Diaspora Studies;English Language and Literary Studies;Hispania;Estrema:Revista Interdisciplinar de Humanidades;Bulletin of Hispanic Studies;Cadernos do CEIL.Revista Multidisciplinar de Estudos sobre o Imaginário

C)Referees em revistas científicas:Studies in Travel Writing;Anglo-Saxónica;Portuguese Studies;Veredas;Diacrítica;Estudios de Literatura Colombiana;Terra Roxa;Journal of Romance Studies;Medievalista;Dobra;Carnets;Via Panorâmica;Medievalista online;Journal of Historical Geography;Utopian

Studies Journal;The Eighth Lamp:Ruskin Studies Today;Spaces of Utopia:An Electronic Journal

D)Regista-se elevada participação de docentes na organização e participação em comissões científicas de congressos nacionais e internacionais, aulas abertas e cursos livres, organização de workshops.

E)Colaboração em palestras, jornadas científicas e outros: CCB;Casa da América Latina;Biblioteca Nacional;MNE;Grémio Literário;Escola Internacional das Nações Unidas;Sociedade Portuguesa de Belas Artes;Teatro Experimental de Cascais;Fundação D. Luís;Museu da Farmácia;Museu Nacional de Arte Antiga;Academia das Ciências de Lisboa;Livreria Férrin;Festival Internacional de Óbidos;FCG;Goethe Institut;British Council;Anglo-Portuguese Society (Londres);Casa Fernando Pessoa;Fundação Saramago;Instituto Cervantes

F)Os alunos têm apresentado comunicações em congressos como: *Rethinking the Earth: From Representations of Nature to Climate Change Fiction* (Biblioteca Nacional, 2020);*Stonewall at 50. International Symposium*(FCSH,2020);*3rd Americanist Symposium* (Canterbury, 2019);*14th International Child and Book Conference* (Zadar, 2019);*Common Ground Conference*(Queen's University, Belfast,2018);*20th Conference of Utopian Studies* (Monash Univ, Prato Centre, Italy);congressos anuais da APEAA. Têm também publicado em revistas científicas: *Anglo-Saxónica;Journal of Anglo-Portuguese Studies;Boletim Galego de Literatura;Via Panorâmica;Gaudium Sciendi* e são membros de associações científicas como: APEAA, ESSE, EAAS, USS.

Muitos dos alunos integram o JRAAS (Junior Researchers in Anglo-American Studies Platform), onde organizam diversas actividades científicas.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

A)3rd Cycle Seminar offers by research units: *Anglo-Iberian Relations: Stereotypes, Alliances and Fictions;The Aesthetics of Contemporary Environmental Imagination: Literature and the Arts in the Anthropocene;O Romance Histórico Europeu;Escrita de Viagens e Literatura Infanto-Juvenil;Projeções do Futuro:Temas e Articulações Críticas no Imaginário Utopico e Distópico;Contextos Luso-Alemães (1933-45);Literatura, Ciência e Humanidades;Literatura e Alterações Climáticas*

B)Lecturers' participation in editorial boards of scientific journals: *Journal of Anglo-Portuguese Studies;Dobra – Revista de Literatura, Testemunho e Artes;Op.Cit.;Revista Internaciones;Literatura,História e Memória;Angloamericanae Journal;Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias;Via Panorâmica: Revista de Estudos Anglo-Americanos;Carnets;Journal of Portuguese Diaspora Studies;English Language and Literary Studies;Hispania;Estrema: Revista Interdisciplinar de Humanidades; Bulletin of Hispanic Studies;Cadernos do CEIL. Revista Multidisciplinar de Estudos sobre o Imaginário*

C)Participation as referees in scientific journals: *Studies in Travel Writing;Anglo-Saxónica;Portuguese Studies;Veredas;Diacrítica;Estudios de Literatura Colombiana;Terra Roxa;Journal of Romance Studies;Medievalista;Dobra;Carnets;Via Panorâmica;Medievalista online;Journal of Historical Geography;Utopian Studies Journal;The Eighth Lamp: Ruskin Studies Today;Spaces of Utopia: An Electronic Journal*

D)To be noticed high participation of lecturers in scientific committees and in the organization of national and international congresses, open lectures and free courses, organization of workshops.

E)Collaboration with institutions: CCB;Casa da América Latina;Biblioteca Nacional;Ministério dos Negócios Estrangeiros;Grémio Literário;Escola Internacional das Nações Unidas;Sociedade Portuguesa de Belas Artes;Teatro Experimental de Cascais;Fundação D. Luís;Museu da Farmácia;Museu Nacional de Arte Antiga;Academia das Ciências de Lisboa;Livreria Férrin;Festival Internacional de Óbidos;Fundação Calouste Gulbenkian;Goethe Institut;British Council;Anglo-Portuguese Society;Casa Fernando Pessoa;Fundação Saramago;Instituto Cervantes

F) Students have delivered papers to congresses such as: *Rethinking the Earth: From Representations of Nature to Climate Change Fiction* (2020); *Stonewall at 50. International Symposium* (2020);*3rd Americanist Symposium* (2019);*14th International Child and Book Conference* (2019);*Common Ground Conference* (Queen's University, 2018);*20th Conference of Utopian Studies* (Monash Univ), APEAA annual congresses. They have also published articles in scientific journals: *Anglo-Saxónica;Journal of Anglo-Portuguese Studies;Boletim Galego de Literatura;Via Panorâmica;Gaudium Sciendi* and they are members of scientific associations such as: APEAA, ESSE, EAAS, USS. Several students are members of JRAAS (Junior Researchers in Anglo-American Studies Platform), where they organize scientific activities.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

-SHARE (Saúde e Humanidades Actuando em Rede), financ.FCT (2017 -)

-Fabula Numerica (Sorbonne) – Projecto Hipereditorial de Humanidades Digitais para a Edição Digital e Construção de Bases de Dados das Coleções Europeias de Fábulas (2015-)

-Trans-Atlantic & Pacific Project / (North-Dakota State University e Universiteit Gent) (2015-)

-Poesia y Trienio: Textos Poéticos Ingleses, Alemanes, Italianos y Portugueses sobre la Revolucion Liberal, financ.Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades(2020-)

- ALIMENTOPIA / Utopian Foodways, FEDER - COMPETE 2020/FCT (2016-19) € 180.000

-COST CA16204 - Distant Reading for European Literary History, Horizonte 2020

-COST OC 1-23925 – Investigation on Comics and Graphic Novels in the Iberian Cultural Area €30.500

-Q.THEATRE, financ.Creative European Programme

-REVIF – Rencontre d'Expertise et Valorisation Interdisciplinaire Francophone, financ. Agência Univ. da Francofonia

-Gerações Hispánicas €332.612.56

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

- SHARE (Saúde e Humanidades Actuando em Rede), financed by FCT (2017 -)
- Fabula Numerica (Sorbonne) – Projecto Hipereditorial de Humanidades Digitais para a Edição Digital e Construção de Bases de Dados das Coleções Europeias de Fábulas (2015-)
- Trans-Atlantic & Pacific Project (North-Dakota State University and Universiteit Gent) (2015-)
- Poesía y Trienio: Textos Poéticos Ingleses, Alemanes, Italianos y Portugueses sobre la Revolución Liberal, financed by the Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (2020-)
- ALIMENTOPIA / Utopian Foodways, FEDER - COMPETE 2020/FCT (2016-19) € 180.000
- COST CA16204 - Distant Reading for European Literary History, Horizonte 2020
- COST OC 1-23925 – Investigation on Comics and Graphic Novels in the Iberian Cultural Area €30.500
- Q.THEATRE, financed by Creative European Programme
- REVIF – Rencontre d'Expertise et Valorisation Interdisciplinaire Francophone, financed by the Agência Universitária da Francofonia
- Gerações Hispânicas €332.612.56

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	45.5
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	1.4
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	3.7

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

Acordos Erasmus + com universidades alemãs (Trier, Leipzig, Tübingen, Berlin, Bonn, Freiburg, Göttingen, Hamburg), francesas (Bordeaux, Montpellier), italianas (Salento, Napoli, Padova, Perugia, Palermo, La Sapienza), espanholas (Alcalá, Complutense), britânicas (Bristol, Glasgow, Sheffield, University College London) e de outros países como: Bulgária (Plovdivski Univ), Dinamarca (København Univ), Hungria (Eötvös Loránd Univ), Polónia (Univ of Silesia), Turquia (Hacettepe Univ / Namik Kemal Univ / Cumhuriyet Univ, Roménia (Universitatea din Craiova), Áustria (Wien). Outras redes: Interdisciplinary Net – a Global Network for Dynamic Research; Advanced Research in Utopian Studies; ALL=IN Network – Citizenship Learning for Inclusion and Diversity; CULTNET (rede dedicada à investigação sobre interculturalidade); colaboração com Gutenberg Academy - Johannes Gutenberg Univ Mainz com o acolhimento do encontro interdisciplinar entre jovens doutorandos e doutorados na FCSH em Julho, 2019.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

Erasmus + agreements with German universities (Trier, Leipzig, Tübingen, Berlin, Bonn, Freiburg, Göttingen, Hamburg), French ones (Bordeaux, Montpellier), Italian ones (Salento, Napoli, Padova, Perugia, Palermo, La Sapienza), Spanish ones (Alcalá, Complutense), British (Bristol, Glasgow, Sheffield, University College London) and from other countries such as: Bulgaria (Plovdivski Univ), Denmark (København Univ), Hungary (Eötvös Loránd Univ), Poland (Univ of Silesia), Turkey (Hacettepe Univ / Namik Kemal Univ / Cumhuriyet Univ), Romania (Universitatea din Craiova), Austria (Wien).

Other networks: Interdisciplinary Net-a Global Network for Dynamic Research;Advanced Research in Utopian Studies;ALL=IN Network – Citizenship Learning for Inclusion and Diversity; CULTNET (network dedicated to research on intercultural studies); collaboration with the Gutenberg Academy-Johannes Gutenberg Univ Mainz-hosting the interdisciplinary meeting of young FCSH doctoral students and graduates in July 2019.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

Registou-se um significativo aumento da qualidade no CE a vários níveis: do número de teses defendidas, crescente internacionalização quer de docentes quer de alunos, do número de projectos de investigação, grande número de prestação de serviços à comunidade, maior número de publicações em revistas estrangeiras com peer review e crescente organização de congressos, nomeadamente em associação com instituições estrangeiras, por exemplo: Conferência Utopia 500: The World Goes Where We Take it: 17th Conference of the Utopian Studies Society;Europe (FCSH, 2016); Third Anglo-American International Conference: From the Medieval to the Modern (U. Oviedo, 2019);

Second One Day Conference on Anglo-Portuguese Studies: Anglophone Travel Writing on Portugal and Its Colonies (Londres, Senate House / Anglo-Portuguese Society, 2017); Congresso Internacional Exílio, Exílios (U. Aveiro, 2019 em colaboração com o Crimía, Universidade Paris IV – Sorbonne e Centro de Estudos Espanhóis e Portugueses da Universidade de Sta Bárbara, Califórnia); Literature (&) Intangible Heritage (FCSH, 2018, U. Guelph, DGPC, MNAC, ICS, Universidade de Extremadura e Centro Nacional de Cultura); Poétiques et Politiques dans la Contemporanéité (Sorbonne Nouvelle, Paris 3 e Xunta de Galicia 2015); Histórias Literárias e Culturais de Goa: Conflito, Negociação e Impasse (U. São Paulo, 2015).

Alguns docentes prestaram serviço em Conselhos e outros órgãos nacionais e internacionais científicos de prestígio como: a FCT, o Conselho Permanente do CRI2i (Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire), o European Association for American Studies.

Alguns docentes fizeram parte de júris de prémios. ESSE Book Awards; Rob Kroes Publication Award; Prémio American Studies Network; Prémio CITCEM-Afrontamento “Teses Universitárias”.

Será também de assinalar o aumento da mobilidade de docentes. Sete docentes estiveram em mobilidade (out) através não só do programa Erasmus+, mas também a convite de Universidades estrangeiras. Registou-se mobilidade com as seguintes Universidades: Rovuma, Maputo, Agostinho Neto, Paul Valéry-Montpellier, Payerbach (Áustria), Colónia, Perugia, Trier, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”, Michel Montaigne-Bordeaux, Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Oxford, U. Federal do Rio de Janeiro, U. São Paulo, ULGP (Canárias-Espanha), Université Lumière de Lyon, Macau, Chulalongkorn (Banguecoque), Guelph, Goa, Glasgow, Freie Universität Berlin, Valência, Toronto, Brock (Canadá), Universitas Indonesia (Jacarta).

Mobilidade de docentes (in) – Em 2019, o Conselho Científico, por apresentação do Departamento LCLM, aprovou a candidatura do Professor Enric Bou, da Universidade Ca' Foscari, como Professor Catedrático Visitante / Santander Totta. Espera-se que possa vir em Outubro de 2021.

Há parcerias no âmbito de projectos de investigação: U. Oviedo, Fondazione Teatro Piemonte Europa, U. Florença, Univ Turim, U. Jean Monet, USussex, North-Dakota State Univ, UGent, Sorbonne, entre outros.

6.4. Eventual additional information on results.

The quality of the Study Cycle has significantly increased: rising number number of the thesis that have been defended, growing internationalization both of students and lecturers, rising number of research projects, stronger connection with the community, growing number of articles published in international peer reviewed journals, more congresses organized, namely in association with international institutions or abroad, such as: Utopia 500: The World Goes Where We Take it: 17th Conference of the Utopian Studies Society/Europe (FCSH, 2016); Third Anglo-American International Conference: From the Medieval to the Modern (University of Oviedo, 2019); Second One Day Conference on Anglo-Portuguese Studies: Anglophone Travel Writing on Portugal and Its Colonies (London, Senate House / Anglo-Portuguese Society, 2017); International Congress: Exílio, Exílios (U. Aveiro, 2019 in association with Crimía, University of Paris IV – Sorbonne and Centre for Spanish and Portuguese Studies; U. Santa Barbara, California); Literature (&) Intangible Heritage (FCSH, 2018, in association with the U. Guelph, DGPC, MNAC, ICS, University of Extremadura and Centro Nacional de Cultura); Poétiques et Politiques dans la Contemporanéité (Sorbonne Nouvelle, Paris 3 and Xunta de Galicia, 2015); Histórias Literárias e Culturais de Goa: Conflito, Negociação e Impasse (U. São Paulo 2015).

Some of the lecturers advised Councils and other national and international scientific prestigious boards such as: FCT, the Permanent Council of the CRI2i (Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire), the European Association for American Studies, etc.

Some lecturers were members of prize awarding panels: ESSE Book Awards; Rob Kroes Publication Award; American Studies Network Prize; Prémio CITCEM - Afrontamento “Teses Universitárias”.

Also to be noticed the increase in teaching mobility - seven lecturers (mobility out) not only through the Erasmus+ Programme, but also by invitation by international universities such as: Rovuma, Maputo, Agostinho Neto, Paul Valéry-Montpellier, Payerbach (Austria), Cologne, Perugia, Trier, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”, Michel Montaigne-Bordeaux, Sorbonne Nouvelle - Paris 3, U. Oxford, U. Federal do Rio de Janeiro, U. São Paulo, ULGP (Canary Islands), U. Lumière de Lyon, Macau, Chulalongkorn (Bangkok), Guelph, Goa, Glasgow, Freie Universität Berlin, Valencia, Toronto, Brock (Canada), Universitas Indonesia (Jacarta), etc.

Teaching mobility (in) – In 2019, the Scientific Council of the FCSH approved the proposal submitted by the Department of Modern Languages, Literatures and Cultures and selected Professor Enric Bou from Ca' Foscari University as Santander Totta Visiting Professor. It is hoped that he will come in October 2021.

There are many research project partnerships: U. Oviedo, Fondazione Teatro Piemonte Europa, U. Florence, U. Turin, U. Jean Monet, U. Sussex, North-Dakota State U., U. Gent, Sorbonne, etc.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://simaq.qualidade.unl.pt/sites/default/files/reitoria/REIT.DGQ.MA.02%20Manual%20da%20Qualidade_30-11-

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

<sem resposta>

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

A Universidade NOVA de Lisboa, em estreita colaboração com as suas Unidades Orgânicas, desenvolveu o NOVA SIMAQ – o sistema interno de monitorização e avaliação da Qualidade da NOVA. Este sistema, único e transversal, tem a finalidade primária de ser o mecanismo que contribui para a melhoria contínua da qualidade, através da monitorização de todas as atividades desenvolvidas pela NOVA. Para a prossecução da sua missão, o NOVA SIMAQ segue a abordagem do ciclo de gestão PDCA (Planear, Executar, Verificar e Atuar).

Neste sentido, o mecanismo de garantia da qualidade dos ciclos de estudo da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas desenvolve-se em níveis de atuação progressivamente agregados, produzindo relatórios analíticos-reflexivos. Em todo este processo de monitorização é assegurada a participação ativa dos estudantes na melhoria contínua do domínio Ensino-Aprendizagem, designadamente pela resposta aos questionários, pela participação nas reuniões promovidas pelo Coordenador do ciclo de estudo e pelo envolvimento em órgãos da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas e da NOVA. A aplicação de questionários como instrumentos de monitorização apoia a análise semestral do funcionamento do ciclo de estudo. A perceção dos estudantes sobre o funcionamento das unidades curriculares (UC) é aferida através do Questionário da perceção dos estudantes sobre o funcionamento das UC (QA). Anualmente, é aplicado o Questionário da Perceção dos Estudantes de Doutoramento (QD), com o objetivo de recolher a sua satisfação em diversos aspetos do programa doutoral. Sempre que o número de estudantes inscritos for inferior a 5 esta consulta aos estudantes é realizada na reunião de análise global do funcionamento do programa doutoral, na qual participam o Coordenador do Programa Doutoral e a Comissão Científica do Programa Doutoral (ou os Docentes e Estudantes representativos). Esta reunião serve de base à elaboração do Relatório Anual do Programa Doutoral (RAPD). A auscultação aos docentes também é realizada por intermédio da aplicação do Questionário da Perceção dos Docentes sobre o Funcionamento da UC (QDOC).

A avaliação do funcionamento das UC é da responsabilidade de cada UO, com o apoio do Gabinete da Qualidade e sob a coordenação do Responsável pelo Ensino-Aprendizagem. Esta avaliação assenta em dados subjetivos e dados objetivos. Os dados subjetivos são obtidos através das respostas aos questionários, acima referidos e os dados objetivos referem-se ao desempenho escolar dos estudantes. No final da leção de cada UC, o Regente/Responsável da UC em colaboração com os demais docentes, elabora o Relatório da Unidade Curricular (RUC). O RUC é um relatório analítico-reflexivo que visa apresentar uma análise crítica sobre os dados decorrentes do funcionamento da UC, avaliar o grau de concretização das ações de melhoria apresentadas no último relatório, e propor ações de melhoria sempre que existam parâmetros considerados não satisfatórios (i.e., UC com funcionamento a melhorar ou com funcionamento inadequado).

No final de cada semestre, o Coordenador do ciclo de estudo em conjunto com a Comissão Científica (ou docentes e estudantes representativos), faz uma reflexão sobre a forma como decorreu o semestre com base em indicadores definidos e valida-se o RUC e identifica a(s) UC cujo funcionamento pode requerer ações de melhoria ou apresentam boas práticas pedagógicas, a divulgar pela comunidade académica.

No final do ano letivo, é elaborado um Relatório Anual do Programa Doutoral (RAPD) de avaliação analítico-reflexiva sobre os dados de: ingresso (procura, caracterização dos estudantes por sexo, idade e IES onde obteve o último grau); funcionamento do Programa Doutoral (caracterização do corpo docente, estudantes inscritos, nível de internacionalização e unidades de investigação); desempenho do Programa Doutoral (produção científica dos estudantes no âmbito do seu trabalho de doutoramento, nível de eficiência formativa e satisfação global com o Programa Doutoral) e empregabilidade dos diplomados. É ainda apresentada a eficácia das ações de melhoria implementadas; o balanço global e a proposta de ações de melhoria.

Caso existam ações de melhoria a implementar, o Coordenador do ciclo de estudo deve informar o Responsável da Qualidade da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas para que seja assegurado o acompanhamento e implementação das mesmas e os respetivos prazos de execução, bem como os indicadores de desempenho, seguindo o descrito no procedimento de Monitorização de Ações de Melhoria.

Anualmente, o Responsável pelo Ensino-Aprendizagem da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas, com vista a analisar todos os aspetos relevantes do Ensino, elabora a secção do Ensino-Aprendizagem do Balanço da Qualidade da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas. Neste relatório são analisados os dados relativos ao funcionamento das UC, dos ciclos de estudo e dos planos doutorais, bem como a monitorização dos indicadores afetos. Cabe também ao Responsável pelo Ensino-Aprendizagem da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas a análise dos Planos de melhoria e das ações de melhoria propostas, o seu grau de implementação e a análise da adequação dos recursos afetos.

Anualmente, os dados decorrentes da monitorização do processo de Ensino-Aprendizagem da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas são integrados na secção do Ensino-Aprendizagem do Balanço da Qualidade da NOVA, servindo de base à elaboração do Plano de Ações de Melhoria para este domínio.

Todos os processos, com vista à melhoria contínua, integram a utilização de um conjunto de outros instrumentos de auscultação às mais diversas partes interessadas (internas e externas) e cujos resultados são incorporados no sistema interno de garantia da qualidade (e.g. Questionário de Satisfação Global com a Unidade Orgânica - QSUO; Questionário da perceção dos estudantes recém-graduados com o ciclo de estudos - QSCE).

No que diz respeito à Comissão de Avaliação da Qualidade de Ensino do Ciclo de Estudos, a sua missão é

acompanhar as atividades formativas do Curso e promover reflexões estruturais e avaliativas.

Ao Coordenador do Curso cabe promover a escolha do representante dos estudantes, cujo contacto institucional é divulgado junto de todos os estudantes e publicado na plataforma Nonio, de modo a que esta informação esteja acessível a todos. Para além destes mecanismos e procedimentos, o Coordenado do Curso tem um horário semanal de atendimento durante o qual apoia e aconselha os alunos, assim como os contacta por e-mail para esclarecimento dúvidas de natureza variada.

O Coordenador informa os colegas dos resultados obtidos nos inquéritos aos estudantes e está sempre disponível para atender dúvidas ou dificuldades do corpo docente relativamente à relação com os alunos, ou a outras situações. Além de acompanhar o processo de avaliação da qualidade de ensino, o Coordenador apoia ainda atividades de informação e promoção do Curso, acompanha a situação académica dos estudantes (escolha dos Seminários de Especialidade e das unidades curriculares de opção, relação com os tutores, prazos de entrega do Trabalho Final de Curso, do Relatório de Progresso do Trabalho de Tese e da tese, articulação com os orientadores, relações com o Núcleo de Doutoramentos e ajuda na resolução de questões administrativas, etc.), propõe a distribuição de serviço docente (DSD), atualiza o plano de estudos e os conteúdos programáticos. Em resumo, o Coordenador, em conjunto com os orientadores, acompanha a situação dos alunos durante todo o Ciclo de Estudos.

Os resultados dos inquéritos dirigidos aos estudantes relativos ao 1º e 2º semestres do ano letivo 2019-20 revelaram-se muito satisfatórios. No primeiro semestre os estudantes atribuíram a classificação 6/6 às unidades curriculares Metodologias em Literaturas e Culturas Modernas e Problemáticas em Literaturas e Culturas Modernas acentuando como estas foram fundamentais na sua preparação para o trabalho científico a nível avançado que pretendem desenvolver para as teses, elogiando a forma como lhes abriram novas perspetivas de reflexão crítica e de estudo e salientando as vantagens de o Curso ter sido lecionado no Campus de Campolide.

No 2º semestre as classificações atribuídas pelos estudantes encontram-se no intervalo 5,5 - 6/6, tendo os alunos manifestado satisfação na forma como foram conduzidos os respetivos Seminários de Especialidade, assim como as unidades curriculares de Opção que escolheram.

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

In close collaboration with its Organic Units, NOVA University Lisbon has developed NOVA SIMAQ - the internal monitoring and evaluation system for Quality at NOVA. This system, unique and transversal, has the primary purpose of being the mechanism that contributes to the continuous improvement of quality by monitoring all the activities developed at NOVA. NOVA SIMAQ follows the PDCA (Plan, Do, Check and Act) management cycle approach to pursue its mission.

In this sense, the quality assurance mechanism of the study cycles of the Faculty of Social and Human Sciences is developed in progressively aggregated levels of action, producing analytical-reflective reports. In this whole monitoring process, the active participation of students in the continuous improvement of the Teaching-Learning domain is ensured, namely by answering the questionnaires, participating in the meetings promoted by the Coordinator of the study cycle and by getting involved in bodies of the Faculty of Social and Human Sciences and of NOVA. The application of questionnaires as monitoring instruments supports the semester analysis of the functioning of the study cycle. The students' perception about the functioning of the course of the regular classes is measured through the Questionnaire of the students' perception about the functioning of the Course (QA). Annually, the Doctoral Student Perception Questionnaire (QD) is applied, with the aim of collecting your satisfaction in several aspects of the doctoral program. Whenever the number of students enrolled is less than 5, this consultation with students is carried out at the global analysis meeting on the functioning of the doctoral program, in which the Doctoral Program Coordinator and the Doctoral Program Scientific Committee (or the Representative Teachers and Students). This meeting serves as the basis for the preparation of the Doctoral Program Annual Report (RAPD). Faculty are also consulted through applying the Questionnaire of the Teachers' Perception of the Course performance (QDOC). The evaluation of the course performance is the responsibility of each UO, with the support of the Quality Office and under the coordination of the Responsible for Teaching-Learning. This evaluation is based on subjective and objective data. The subjective data are obtained through the answers to the questionnaires mentioned above, and the objective data refer to the students' academic performance. At the end of the course, the Chairperson of the course, in collaboration with the other teachers, prepares the Course Report (RUC). The RUC is an analytic-reflective report that aims to present a critical analysis of the data arising from the functioning of the course, to assess the degree of implementation of the improvement actions presented in the last report, and to propose improvement actions whenever there are parameters considered unsatisfactory (i.e., the course with functioning to be improved or with inadequate functioning). At the end of each semester, the Coordinator of the study cycle together with the Scientific Committee (or representative teachers and students), makes a reflection on the way the semester took place based on defined indicators and validates the RUC and identifies the course(s) whose functioning may require improvement actions or present acceptable pedagogical practices, to be disseminated by the academic community.

At the end of the academic year, an Annual Report of the Doctoral Program (RAPD) is prepared for analytical-reflective evaluation of the data on: admission (demand, characterization of students by sex, age and HEI where they obtained their last degree); functioning of the Doctoral Program (characterization of the Faculty, enrolled students, level of internationalization and research units); performance of the Doctoral Program (scientific production of students within the scope of their doctoral work, level of training efficiency and overall satisfaction with the Doctoral Program) and employability of graduates. The effectiveness of the implemented improvement actions is also presented; the overall balance and the proposal for improvement actions. If there are improvement actions to be implemented, the Coordinator of the study cycle must inform the Quality Officer of the Faculty of Social and Human Sciences so that the monitoring and implementation of them and their respective deadlines can be ensured, as well as the performance indicators, following the procedure described in the Monitoring of Improvement Actions procedure.

Every year, the responsible for Teaching-Learning of the OU, to analyse all the relevant aspects of the Teaching, elaborates the Teaching-Learning section of the Quality Review of the OU. In this report, the data concerning the functioning of the CU, the study cycles and the doctoral plans are analysed, and the monitoring of the related

indicators. It is also the Head of Teaching-Learning of the Faculty of Social and Human Sciences to analyse the Improvement Plans and the proposed improvement actions, their degree of implementation, and the adequacy of the allocated resources.

Every year, the data resulting from the monitoring of the Teaching-Learning process of the Faculty of Social and Human Sciences is integrated into the Teaching-Learning section of the Quality Assessment of NOVA, serving as a basis for the elaboration of the Improvement Action Plan for this domain.

All processes, aiming at continuous improvement, integrate the use of a set of other instruments for listening to the different stakeholders (internal and external) and whose results are incorporated in the internal quality assurance system (e.g., Questionnaire of Global Satisfaction with the Organic Unit - QSUO; Questionnaire on the perception of newly-graduated students with the study cycle - QSCE).

In what concerns the Study Cycle Quality Control Committee, its mission is to monitorize the Course's educational activities and to promote structural and evaluative analysis.

The Coordinator of the Course promotes the selection of the students' representative. His / her contact details are publicized in the Nonio platform so that they become accessible to all. The Coordinator also supports and gives all sorts of advice to the students during her office hours or /and answers their questions by e-mail. He / she informs her colleagues of the questionnaires' results and helps to solve any kind of problems that may arise. Besides monitoring the teaching quality control mechanism, it is also the job of the Coordinator to provide information about and promote the Course, monitor the students' academic situation (choice of the Specialized Seminars and of the Optional curricular units, relationship with the tutors, compliance with the deadlines of the Final Course Work, the thesis and the Report of the Thesis Progress, articulation with the students' supervisors, relation with the doctoral administrative office, help in solving all sorts of administrative problems), to propose the distribution of service, restructure of the study programme and of the contents of the curricular units. In short, the Coordinator follows the students' performance throughout the whole Study Cycle together with their supervisors.

The results obtained in the questionnaires addressed to the students in the academic year 2019-20 have proved very satisfactory. In the first semester, the students attributed the score 6/6 to the curricular units Methodologies in Modern Languages and Cultures and Problematics in Modern Languages and Cultures. They emphasized that these units were essential in preparing them to the advanced scientific work that they intend to pursue for their thesis and praised the way they opened up new critical thinking perspectives. They also pointed out the advantages of being taught in the Campolide Campus.

In the second semester they attributed the scores 5,5 /6 and 6 / 6 and praised the way their respective Specialized Seminars and Optional curricular units worked.

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A nível da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas, a estrutura organizacional que tem a responsabilidade da implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos CE é constituída pelo subdiretor com o pelouro da Qualidade Professor Doutor Luís Manuel Bernardo, que coordena uma equipa de técnicos que operacionalizam o Serviço da Qualidade - Divisão de Apoio ao Ensino e Qualidade.

A nível da NOVA, o NOVA SIMAQ é coordenado pelo Elemento da Equipa Reitoral responsável pela Qualidade (Professora Doutora Isabel L. Nunes) e assessorado pelo Núcleo da Qualidade, da Divisão Académica e de Garantia da Qualidade.

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

At the level of Faculty of Social and Human Sciences, the organisational structure that is responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the SCs is made up of the deputy director of the Quality department Professor Doctor Luís Manuel Bernardo who coordinates a team of technicians who operate the Quality Department - Teaching and Quality Assurance Support Office (DAEQ).

At NOVA level, NOVA SIMAQ is coordinated by the Rector Team Member responsible for Quality (Professor Doctor Isabel L. Nunes) and advised by the Quality Department at the Academic and Quality Assurance Division.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

O regulamento de avaliação do desempenho (RAD) dos docentes da FCSH cumpre o previsto no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira. O RAD da FCSH (extrato do Despacho nº 2684/2012) abrange todos os docentes de carreira da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as componentes da atividade do docente na instituição: Docência; Investigação científica, Desenvolvimento e inovação; Tarefas administrativas e de gestão académica; Extensão universitária, Divulgação científica e Prestação de serviços à comunidade.

É garantida a provisão definitiva e os concursos para professor associado e catedrático, enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valoriza a inovação pedagógica, a produção científica e o dinamismo na internacionalização.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

At FCSH the teachers' performance evaluation has been in connection with the observance of the normal procedures through ECDU career development. Teachers' performance evaluation rules (extract from Ordinance No. 2684/2012) are applied to all full-time teachers, considering the specificity of each disciplinary area and covering a diversity of roles: Teaching; scientific research, development and innovation; administrative tasks and academic management; University extension, scientific dissemination and provision of services to the community.

Final provision and formal competitions for associate professor and full professor careers are also guaranteed, framed

by scientific and pedagogical criteria established by the Scientific Council which assesses pedagogical innovation, the curriculum and internationalization of the candidates.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<https://dre.pt/application/file/1045118>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação de desempenho dos colaboradores em regime de direito público rege-se pela Lei n.º 66-B/2007, 28/12 alterada pelas Leis n.ºs 55-A/2010, 31/12, e 66-B/2012, 31/12, no que respeita à avaliação do desempenho dos dirigentes (SIADAP 2) e dos restantes trabalhadores (SIADAP 3). A avaliação de desempenho dos colaboradores com contratos de direito privado está definida no Reg. de Avaliação do Desempenho de Trabalhadores Não Docentes e Não Investigadores em Regime de Contrato de Trabalho e dos Titulares dos Cargos de Direção Intermédia ao abrigo do Código do Trabalho da NOVA (Reg. n.º 694/2020, 21/08). Ambos os regimes contemplam modelo de avaliação por objetivos e competências, promovendo a valorização profissional, reconhecimento do mérito e melhoria contínua da atividade desenvolvida. O desenvolvimento pessoal e profissional assenta num diagnóstico das carências de formação identificadas na avaliação de desempenho.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The performance evaluation of employees under public law is governed by Law No. 66-B / 2007, of 12/28, amended by Laws No. 55-A / 2010, of 12/31, and 66-B / 2012, of 12/31, regarding the performance evaluation of managers (SIADAP 2) and other workers (SIADAP 3). The performance evaluation of employees with private law contracts is defined in the Regulation for the Evaluation of the Performance of Non-Teaching Workers and Non-Investigators under the Employment Contract Regime and the Holders of Middle Management Positions under the NOVA Labor Code (Regulation 694/2020, of 21/08). Both schemes include an assessment model based on objectives and competencies, promoting professional valorisation, recognising merit, and continuous improvement of the activity carried out. Personal and professional development is based on a diagnosis of the training deficiencies identified in the performance evaluation.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

Informação pública sobre o ciclo de estudos encontra-se disponível na página web e intranet da FCSH e na NOVA (área Cursos/Alunos/Candidatos e Guia Informativo dos Cursos). Paralelamente, a estrutura de serviços administrativos e académicos da FCSH presta apoio e informações.

No âmbito das iniciativas promovidas na NOVA FCSH, como a captação de novos estudantes em feiras de ensino e visitas a escolas, o Departamento envolve a participação de docentes para apresentação e esclarecimento de dúvidas a possíveis interessados no ciclo de estudos. Para o efeito tem-se produzido material impresso com informação relevante sobre a UO, os CE e a estrutura de apoio à investigação.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

Public information about the study programme is available online on the FCSH's webpage and intranet and also on the NOVA University's website (Study, Students' webpages). At the same time, the FCSH's administrative and academic services provide support and information.

At the level of internal actions, we highlight the participation in learning fairs and School's visits. Also Department lecturers present the study programme to prospective students. For this purpose, printed material has been produced with relevant information about the Faculty, its study programmes and its research support structure.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

n.a.

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

n.a.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

-Corpo docente qualificado e reconhecido na área de Literaturas e Culturas Modernas - incluindo docentes de Estudos Espanhóis, Alemães, Franceses, Ingleses, Americanos e Estudos Anglo-Portugueses - com elevado índice de publicações, pertença a órgãos de revistas, organização de congressos nacionais e internacionais, envolvimento em projectos e redes de investigação, pertença a associações nacionais e internacionais, integração de comissões científicas de encontros, apresentação de comunicações em encontros científicos, colaboração frequente e continuada com entidades públicas, colaboração diversificada com universidades estrangeiras, quer através de projectos ou mobilidade, cobrindo todas as áreas científicas mencionadas
- Articulação do Ciclo de Estudos com várias unidades de investigação garantindo, assim, inter /transdisciplinaridade

- Integração dos alunos nas unidades de investigação
- Capacidade para garantir a diplomação dos inscritos, traduzindo-se no aumento do número de teses defendidas
- Capacidade para captar alguns estudantes do 2.º ciclo da NOVA FCSH, recém- diplomados ou com diplomação anterior, existindo um pequeno grupo de doutorandos muito jovens e promissores
- Aumento do número de parcerias
- Aumento da captação de bolsas de Doutoramento atribuídas pela FCT – 5 bolsas entre 2015-20. De assinalar que dois estudantes obtiveram bolsa em 2020: bolsa de Doutoramento FCT em Estudos Literários e Bolsa de Investigação para Doutoramento FCT/ CETAPS em Estudos Anglo-Portugueses
- Dois doutoramentos realizados ao abrigo do Doutoramento Europeu
- Novas condições logísticas do Ciclo de Estudos com o alojamento do mesmo no Campus de Campolide, Colégio Almada Negreiros (CAN), o que permite a docentes e alunos um excelente ambiente de investigação, assim como o acesso a recursos como bibliotecas, salas de estudo, anfiteatros para aulas e conferências, etc.
- Utilização da plataforma Nonio pelos docentes, o que permite partilha ágil e simplificada de documentos, notificação dos alunos, etc., assim como de plataformas de streaming.
- Abundante e variada oferta de colóquios, seminários, aulas abertas e outros eventos científicos na FCSH organizados por docentes do Ciclo de Estudos em todas as áreas científicas, que incluem Estudos Espanhóis, Alemães, Franceses, Ingleses, Americanos e Estudos Anglo-Portugueses, e incentivo a que os jovens estudantes apresentem comunicações em encontros científicos no estrangeiro e publiquem em revistas indexadas, o que tem vindo a acontecer em crescendo.

8.1.1. Strengths

- Qualified teaching staff recognized in the area of Modern Literatures and Cultures including staff in the following areas – Spanish, German, French, British, American and Anglo-Portuguese Studies – with high publication scores, membership of scientific journal committees, participation in research projects and networks, membership of national and international associations, participation in congress scientific committees, paper presentations in scientific meetings, frequent collaboration with public entities and several partnerships, collaboration with international universities both through research projects and via academic mobility covering all the above mentioned scientific areas.
- Articulation of the Study Cycle with several research units, thus fostering research inter/transdisciplinarity
- Students' integration in the research units
- Capacity to guarantee students' graduation rates (increase in the number of thesis)
- Capacity to attract some NOVA master students both recently graduated and former ones. There is now a small group of young very promising students.
- Increasing number of partnerships
- Increasing number of FCT scholarships awarded between 2015-20 (5). Two of them were awarded in 2020, namely a FCT Doctoral Scholarship in Literary Studies and a FCT/CETAPS Doctoral Research Scholarship in Anglo-Portuguese Studies
- Two European Doctoral Degrees obtained
- New logistic facilities of the Campolide Campus (Colégio Almada Negreiros) where all 3rd Study Cycles have been housed since 2019. The new location provides both students and lecturers an excellent learning environment, as well as new facilities such as libraries, study rooms, auditoriums for lectures and congresses, etc.
- Installation of the Nonio platform providing fast simplified document sharing, students' notification, etc., as well as streaming platforms.
- Numerous and varied offer of conferences, seminars, open lectures and other scientific events at the FCSH organized by lecturers of the Study Cycle in all the scientific areas – Spanish, German, French, English, American and Anglo-Portuguese Studies – and encouragement given to young students to deliver papers to international scientific meetings and to publish in indexed journals, a tendency that has been growing

8.1.2. Pontos fracos

- Decréscimo do número de alunos, sobretudo, internacionais
- Pouca utilização dos programas de mobilidade pelos estudantes, uma vez que muitos deles, sejam oficialmente reconhecidos como estudantes-trabalhadores ou não, têm de trabalhar
- Ainda pouca utilização dos programas de mobilidade pelos docentes, embora se tenha registado melhoria desde a última avaliação
- Pelas razões acima mencionadas, vários estudantes, pedem prorrogação do prazo de entrega das teses e suspensão da matrícula, levando muito tempo a terminá-las e/ ou a desistir (de notar, no entanto, que legalmente não se encontram em incumprimento pois a lei permite-lhes inscrever-se em tempo parcial e assim obter o dobro do tempo destinado à elaboração tese – componente não lectiva – 6 anos, o que, a juntar a um ano de componente lectiva, perfaz um total de 7 anos).
- Dificuldade em integrar os estudantes-trabalhadores nas actividades dos Centros de investigação e em congressos devido à situação laboral dos estudantes que não lhes permite ter tempo para essas actividades
- Ainda pouco rejuvenescimento do corpo docente, embora nos últimos anos alguns novos docentes tenham integrado a carreira
- Ainda escassas de bolsas de doutoramento atribuídas pela FCT para a área de Literaturas e Culturas Modernas

8.1.2. Weaknesses

- Decreasing number of students, namely international ones
- Reduced use of mobility programmes by the students since most of them have to work for a living either they officially are working students or not
- Still reduced use of mobility programmes by the lecturers, although it has increased since the latest assessment
- Due to the above mentioned, several students apply for an extension of their thesis submission deadline and for suspension of registration and take a long time to complete their thesis or drop out (to be noticed that working

students may legally apply for partial time which entitles them twice the time (6 years) to write their thesis. They are, therefore, allowed to complete it in 7 years, if one also takes into account one year attendance of the Doctoral Course).

- *Difficulty to integrate working students in research units' activities and congresses as they cannot afford the time*
- *Still reduced rejuvenation of the teaching staff, although some new lecturers have been appointed*
- *Still reduced number of FCT scholarships for Modern Literatures and Cultures*

8.1.3. Oportunidades

- *Prevê-se que as alterações introduzidas no Curso (ver alíneas do ponto 9), sobretudo, na alteração do regime de funcionamento para ensino em regime de b-learning, altere o panorama das candidaturas conduzindo a um crescente número de alunos, nomeadamente estrangeiros*
- *Prevê-se também que as alterações introduzidas no Mestrado em Literaturas e Culturas Modernas – criação dos 2 Mestrados: “Mitós Contemporâneos: Literaturas, Artes, Culturas” e “Trends in English and North American Studies” - , em fase de acreditação prévia pela A3ES, captem o interesse de licenciados que, posteriormente, prossigam com os seus estudos para o 3º Ciclo.*
- *Possibilidade de explorar melhor as parcerias existentes*
- *Existe espaço para o estabelecimento de mais protocolos internacionais a nível da mobilidade envolvendo períodos de estudos e de acompanhamento das teses para os alunos*
- *Subscrição de bases de dados bibliográficas pela FCSH relevantes para as temáticas abordadas e disponíveis a partir de casa*
- *O papel desempenhado pela Nova Doctoral School, que organiza regularmente seminários e outros de apoio à investigação e à formação de jovens investigadores*
- *Uma vez que, apesar de não ser muito grande, o grupo actual de alunos inclui jovens alunos muito bons, prevê-se que cheguem ao fim do período de doutoramento com teses de grande qualidade e bagagem intelectual que lhes permita integrar uma carreira académica, assim que aumente o nível de rejuvenescimento do corpo docente do ensino superior*
- *Também alguns dos trabalhos em curso poderão dar origem a projectos inovadores e colaboração com a sociedade civil, nomeadamente relativos ao papel da literatura infantil, aos estudos sobre envelhecimento, estudos sobre comida, estudos pós-coloniais, etc.*
- *O processo de avaliação/ acreditação é entendido como uma oportunidade, incentivando a reflexão e análise e consequentes ajustes*

8.1.3. Opportunities

- *It is expected that the adjustments to be made to the Course (see 9.), mainly the implementation of b-learning, will increase the number of students, namely international ones*
- *It is expected that the new Master courses “Mitós Contemporâneos: Literaturas, Artes, Culturas” and “Trends in English and North American Studies”, to be assessed by the A3Es, will attract BA students who will later become doctoral students in Modern Literatures and Cultures*
- *Possibility to better explore existing partnerships*
- *More international protocols could still be signed that will enable students to attend international universities while they are writing their thesis*
- *FCSH subscription of relevant databases in the area that can be consulted from home*
- *The role played by the Nova Doctoral School that regularly organizes seminars and other scientific events that support young students' / researchers' research and training*
- *Since, although it is not very large, the current group of students includes young very promising ones, it is expected that they conclude high quality thesis and acquire intellectual background that will enable them to pursue an academic career as soon as rejuvenation of high education academic staff increases*
- *Also some of the current thesis projects may give rise to innovative projects and collaboration with the community, namely studies on children's literature, ageing, food, postcolonialism, etc.*
- *The current assessment process is regarded as an opportunity to reflect, analyse and adjust accordingly*

8.1.4. Constrangimentos

- *Incertezas da conjuntura económica e sanitária (Covid), que levam a afastar possíveis candidatos ao curso*
- *Aumento exponencial das rendas de casa em Lisboa, o que impede a inscrição de alunos internacionais*
- *Continuação de escassez de bolsas de Doutoramento FCT para a área das Literaturas e Culturas, o que desencoraja jovens estudantes que terminaram o mestrado de se candidatarem*
- *Dificuldade de rejuvenescimento do corpo docente, o que leva a que os estudantes jovens não vejam hipótese de vir a integrar a carreira universitária e, consequentemente, não encontrem vantagem em se doutorarem*
- *Os acordos Erasmus com universidades do Reino Unido terminam em 2021 devido ao Brexit*

8.1.4. Threats

- *Uncertainty regarding the current economic and health situation (Covid) preventing potential candidates from enrolling the Course*
- *Exponential housing rent rise in Lisbon preventing international students from enrolling the Course*
- *Still scarcity of FCT scholarships for Modern Literatures and Cultures which discourages MA graduates from going on with their studies*
- *Difficulties in the rejuvenation of academic staff leading young students not to find any advantage in getting a doctorate as they do not envisage foreseeable chances of pursuing an academic career*
- *Erasmus partnerships with UK universities ending in 2021 due to Brexit*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

AM1 – Transformação do Curso em b-learning (ver ponto 9)

AM2 – Substituição do Seminário de Investigação em Literaturas e Culturas Modernas pelo Ciclo de Conferências em Literaturas e Culturas Modernas (ver ponto 9) que permite maior envolvimento dos alunos nas actividades das unidades de investigação

AM3 – Reforço dos programas de mobilidade para o aumento da internacionalização

AM4 – Substituição dos acordos Erasmus+ com Universidades do Reino Unido por outros na área de Estudos Ingleses oferecidos por universidades europeias ou outras e /ou assinar parcerias ao abrigo de novos programas com o Reino Unido

AM5 – Incentivar a obtenção de Doutoramentos Europeus para possível integração dos doutorandos na carreira de investigação e docência em instituições de ensino superior nacionais e estrangeiras

8.2.1. Improvement measure

AM1 – Transformation of the Course in b-learning (see 9.)

AM2 – Replacement of the Research Seminar in Modern Literatures and Cultures by the Conference Cycle in Modern Literatures and Cultures (see 9.). This will allow students' greater involvement in the research units' activities.

AM3 – Increase of the number of national and international mobility programmes in order to reinforce internationalization

AM4 – Replacement of the Erasmus + agreements with UK universities by other ones offered by European /other universities in the area of British Studies and / or signing of new partnerships with the UK under forthcoming mobility programmes

AM5 – To foster the obtention of European doctoral degrees towards integration of graduates in research and teaching careers in national and international high education institutions

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

AM1 – Prioridade Alta – 1 ano

AM2 – Prioridade Alta – 1 ano

AM 3, 4, 5 - Prioridade Média – entre 1 e 3 anos.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

AM1 – High Priority – 1 year

AM2 – High Priority – 1 year

AM 3, 4, 5 - Medium Priority – between 1 and 3 years

8.1.3. Indicadores de implementação

AM1 - já aprovado proposta pelo Conselho Científico da FCSH (ver ponto 9); aguarda-se aprovação pela A3ES em 2021-2022.

AM2 - já aprovado proposta pelo Conselho Científico da FCSH (ver ponto 9); aguarda-se aprovação pela A3ES em 2021-2022.

AM 3, 4, 5 - Em estudo. Melhor aproveitamento das parcerias existentes.

8.1.3. Implementation indicator(s)

AM1 – already approved by the FCSH Scientific Council (see 9.); waiting for A3ES approval in 2021-22

AM2 - already approved by the FCSH Scientific Council (see 9.); waiting for A3AES approval in 2021-22

AM 3, 4, 5 – under consideration / review. Better exploitation of existing partnerships.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

As propostas apresentadas resultam de uma reflexão partilhada entre docentes e alunos do Curso e foram aprovadas pela Comissão Executiva do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas Modernas e pelo Conselho Científico da FCSH.

1) Transformação da leccionação Curso, até ao presente 100% presencial, em regime de b-learning, com o objectivo de atrair mais estudantes, quer estrangeiros, quer estudantes nacionais que não vivam na área de Lisboa, combatendo, assim, o decréscimo de procura do ciclo de estudos que se tem vindo a verificar. Os estudantes queixam-se de que não conseguem pagar as elevadas rendas de casa que se praticam em Lisboa.

2) Substituição do Seminário de Investigação em Literaturas e Culturas Modernas, até ao momento nunca escolhido pelos alunos, pelo Ciclo de Conferências em Literaturas e Culturas Modernas. Este último, leccionado em regime de e-learning tirando partido das plataformas de streaming já utilizadas na FCSH devido à Covid, será organizado em forma de conferências proferidas por docentes, investigadores e estudantes do Curso, assim como por professores

estrangeiros convidados para o efeito, variando em cada edição do ciclo de estudos.

Este Seminário pretende o desenvolvimento do conhecimento e da compreensão crítica dos modelos teórico-metodológicos da área científica de Literaturas e Culturas Modernas e da sua aplicação em contextos de investigação diversificados e interdisciplinares.

O facto de os intervenientes serem tanto docentes como estudantes permitirá um maior intercâmbio científico e que os estudantes disponham de um fórum para exposição e discussão dos resultados da sua investigação, o que os ajudará na elaboração das teses.

Outras vantagens:

- maior e mais activa inserção dos estudantes nas actividades dos Centros de investigação
- aumento da interdisciplinaridade nas actividades de investigação
- contacto com professores estrangeiros, o que contribuirá para incentivar a internacionalização dos estudantes
- desenvolvimento da capacidade de os estudantes apresentarem e comunicarem publicamente trabalho de investigação em curso em contextos científicos e académicos
- maior integração dos trabalhadores-estudantes, que têm dificuldade em participar em congressos e outras actividades científicas.

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

The following proposals have been discussed by lecturers and students of the Course and approved by the Executive Commission of the Department of Modern Languages, Literatures and Cultures, as well as by the Scientific Board of the Faculty.

1) Replacement of current 100% face-to-face teaching by b-learning. This change aims at attracting more students both national students who do not live in Lisbon and foreign ones, thus acting against the recent decrease in the number of students attending the Course. Students complain that they cannot afford renting flats in Lisbon.

2) Replacement of the Research Seminar in Modern Literatures and Cultures, which has never been chosen by the students, by a Conference Cycle in Modern Literatures and Cultures. The latter will be an e-learning Seminar taking advantage of the streaming platforms recently installed in the Faculty due to Covid 19. It will consist of a set of conferences delivered by lecturers, researchers and students of the PhD Programme, as well as by foreign invited lecturers. Its content will change every year.

The Conference Cycle Seminar aims at developing knowledge and critical comprehension of the theoretic-methodological models in Modern Literatures and Cultures and their application in diversified and interdisciplinary research contexts.

The fact that the intervenients will be both lecturers and students will provide deeper scientific exchange. It will also provide the students with a forum where to present and discuss the results of the research undertaken, thus helping them in the writing of their thesis.

Further advantages:

- increasing and more active integration of the students in the activities of the research centres
- increase of the students' contact with foreign specialists in the area, thus contributing to foster internationalization
- development of the students' capacity to present and publicly communicate the results of ongoing research in scientific and academic contexts
- better integration of working students who have difficulty in participating in congresses and other scientific activities

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Literaturas e Culturas Modernas - comum a todas as áreas de especialidade

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Literaturas e Culturas Modernas - comum a todas as áreas de especialidade

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Modern Literatures and Cultures - common to all branches

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Literaturas e Culturas Modernas	LCM	230	0	
Literaturas e Culturas Modernas ou Opção Livre	LCM ou -	0	10	
(2 Items)		230	10	

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - Especialidade em Estudos Literários - 1.º ao 4.º ano / 1.º ao 8.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Especialidade em Estudos Literários

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Literary Studies

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
1.º ao 4.º ano / 1.º ao 8.º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
1st to 4th year / 1st to 8th semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologias em Literaturas e Culturas Modernas	LCM	Semestral	280	S:28; O:16	10	1º semestre. Presencial
Problemáticas em Literaturas e Culturas Modernas	LCM	Semestral	280	S:28; O:16	10	1º semestre. Presencial
Ciclo de Conferências em Literaturas e Culturas Modernas	LCM	Semestral	280	S:28; O:16	10	1.º Semestre. Optativa. A distância
Opção livre	-	Semestral	280	S:28; O:16	10	1.º Semestre. Optativa. A distância
Seminário de especialidade em Estudos Literários	LCM	Semestral	280	S:28; O:16	10	2º Semestre. A distância
Tese	LCM	Anual	5040	OT:96	180	3º a 8º Semestres
Trabalho Final de Curso	LCM	Semestral	560	OT:32	20	2.º Semestre.

(7 Items)

9.3. Plano de estudos - Especialidade em Estudos Culturais - 1.º ao 4.º ano / 1.º ao 8.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Especialidade em Estudos Culturais

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Cultural Studies

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
1.º ao 4.º ano / 1.º ao 8.º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
1st to 4th year - 1st to 8th semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologias em Literaturas e Culturas Modernas	LCM	Semestral	280	S:28; O:16	10	1.º Semestre. Presencial
Problemáticas em Literaturas e Culturas Modernas	LCM	Semestral	280	S:28; O:16	10	1.º Semestre. Presencial
Ciclo de Conferências em Literaturas e Culturas Modernas	LCM	Semestral	280	S:28; O:16	10	1.º Semestre. Optativa. A distância
Opção livre	-	Semestral	280	S:28; O:16	10	1.º Semestre. Optativa. A distância
Seminário de especialidade em Estudos Culturais	LCM	Semestral	280	S:28; O:16	10	2º Semestre. A distância

Tese	LCM	Anual	5040	OT:96	180	3.º a 8.º Semestres
Trabalho Final de Curso (7 Items)	LCM	Ssmestral	560	OT:32	20	2.º Semestre.

9.3. Plano de estudos - Especialidade em Estudos Literários Comparados - 1.º ao 4.º ano / 1.º ao 8.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): *Especialidade em Estudos Literários Comparados*

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable): *Comparative Literary Studies*

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular: *1.º ao 4.º ano / 1.º ao 8.º semestre*

9.3.2. Curricular year/semester/trimester: *1st to 4th year - 1st to 8th semester*

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologias em Literaturas e Culturas Modernas	LCM	Semestral	280	S: 28; O: 16	10	1.º Semestre. Presencial
Problemáticas em Literaturas e Culturas Modernas	LCM	Semestral	280	S: 28; O: 16	10	1.º Semestre. Presencial
Ciclo de Conferências em Literaturas e Culturas Modernas	LCM	Semestral	280	S: 28; O: 16	10	1.º Semestre. Optativa. A distância
Opção livre	-	Semestral	280	S: 28; O: 16	10	1.º Semestre. Optativa. A distância
Seminário de especialidade em Estudos Literários Comparados	LCM	Semestral	280	S: 28; O: 16	10	2.º Semestre. A distância
Tese	LCM	Anual	5040	OT: 96	180	3.º a 8.º Semestres.
Trabalho Final de Curso (7 Items)	LCM	Semestral	560	OT: 32	20	2.º Semestre.

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - Ciclo de Conferências em Literaturas e Culturas Modernas

9.4.1.1. Designação da unidade curricular: *Ciclo de Conferências em Literaturas e Culturas Modernas*

9.4.1.1. Title of curricular unit: *Conference Cycle in Modern Languages and Cultures*

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere: *LCM*

9.4.1.3. Duração: *Semestral*

9.4.1.4. Horas de trabalho: *280*

9.4.1.5. Horas de contacto: *S:28; O:16*

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Gabriela Gândara Terenas (22 horas) e Teresa Pinto Coelho (22 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Todos os outros docentes do Ciclo de Estudos/ All the other lecturers of the Study Cycle.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*-Aprofundamento do conhecimento e da compreensão crítica dos referenciais teórico-metodológicos da área científica de Literaturas e Culturas Modernas e da sua aplicação em contextos de investigação diversificados e interdisciplinares.
-Aprofundamento do conhecimento sobre a diversidade de problemáticas que caracterizam a área científica de Literaturas e Culturas Modernas
-Desenvolvimento da capacidade de formular ideias e de conceptualizar com base na leitura, investigação e brainstorming em contextos de debate especializados orientados para o trabalho científico
-Aprofundamento da capacidade de apresentar, comunicar e debater publicamente trabalho de investigação em curso em contextos científicos, académicos e sociais
-Maior envolvimento dos estudantes no trabalho de investigação das unidades de investigação.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*-Deepening of knowledge and critical comprehension of theoretical-methodological models of the Modern Literatures and Cultures field of studies and of its applicability to diversified and interdisciplinary research contexts.
-Deepening of knowledge on the diversity of questions which underlie the Modern Literatures and Cultures field of studies
-Development of the ability to formulate ideas and to conceptualise on the basis of reading, research and brainstorming in academic specialised contexts
-Development of the ability to present, communicate and publicly debate research work in progress in scientific, academic and social contexts.
-Increase of the involvement of the students in the activities of the research units*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O Seminário é organizado sob a forma de ciclo de conferências sobre problemas e resultados de investigação em diferentes temáticas da área científica de Literaturas e Culturas Modernas proferidas por docentes, investigadores e estudantes do Curso, assim como por professores estrangeiros convidados para o efeito. Os conteúdos programáticos variarão ao longo do tempo em função das contribuições dos conferencistas. As aprendizagens situam-se no domínio da preparação e argumentação de discussão de trabalhos originais, de participação em processos de debate colectivo em fora online e da aquisição de perspectivas pluridisciplinares.

9.4.5. Syllabus:

This Seminar is organized as a group of lectures on questions and research results underlying the Modern Literatures and Cultures field of studies. The lectures will be delivered by lecturers, researchers, students of the Doctoral Course, as well as by international invited experts. The contents will vary from year to year according to the speakers' contributions. This methodology will enable learning through previous reading and preparation, as well as participation in group debate and online fora and acquisition of pluridisciplinary perspectives.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*O objectivo deste Ciclo de Conferências consiste em fornecer diferentes perspectivas sobre temáticas que respeitem, directa ou indirectamente, o trabalho a ser desenvolvido pelos estudantes para a suas teses e que veiculem visões interdisciplinares de questões relacionadas com as Literaturas e Culturas Modernas permitindo fornecer aos estudantes uma visão abrangente da complexidade do trabalho científico.
Acresce-se a participação dos estudantes como colaboradores activos através da apresentação e discussão do seu próprio trabalho de investigação e o aumento da sua inserção no trabalho desenvolvido pelas unidades de investigação.*

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This Cycle of Conferences aims at providing students with different perspectives on subject matters which will directly or indirectly connect with their own research for their thesis, as well as a wider interdisciplinary approach of questions underlying Modern Literatures and Cultures towards a better understanding of the complexity of scientific work.

It also aims at fostering students' participation in the Conference Cycle as active collaborators through the presentation and debate of their own research and at increasing their insertion in the work developed by research units.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1 - Conferências por docentes, estudantes, investigadores do Curso, assim como por professores estrangeiros convidados. Fornecimento prévio da bibliografia relativa a cada sessão. Sessões transmitidas em streaming para os participantes que não estejam presentes fisicamente.

Avaliação: o estudante produz um pequeno relatório sobre a temática de uma das sessões à sua escolha, sendo esse relatório avaliado pelo orador ou por um docente especificamente dessa área - 50% da nota final

2 - O estudante apresenta e debate os resultados do seu trabalho de investigação para a tese. Sessões a ser transmitidas em streaming para os participantes que não estejam presentes fisicamente.

Avaliação: A apresentação e o debate serão avaliados pelo tutor do aluno - 50% da nota final.

É obrigatória a assistência e participação em, pelo menos 80% das sessões programadas para que os estudantes tenham aproveitamento neste Ciclo de Conferências.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

1 - Lectures by lecturers, students and researchers of the Doctoral Course as well as by invited foreign experts.

Bibliography will be supplied prior to each lecture. Streaming transmission will be provided for participants who will not be physically present.

Assessment: students will write a brief report on one of the themes covered by the lectures. The report will be assessed either by the speaker, or by one of the lecturers specialized in the area - 50% of the final mark .

2 - Students present and debate the results of their thesis research work. Streaming transmission of the sessions for participants who are not physically present.

Assessment: The presentation and discussion will be assessed by the student's tutor - 50% of the final mark.

Attendance of at least 80% of the sessions is compulsory and non compliance with this requirement will imply that students will fail.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A coerência das metodologias está de acordo com os principais objectivos de aprendizagem. As Conferências garantirão que os estudantes estejam em contacto com especialistas da área, quer nacionais, quer internacionais, e ainda que participem activamente com apresentação e discussão da sua própria investigação para a tese num contexto científico especializado interdisciplinar. A concretização dos objectivos será testada na avaliação que tem duas vertentes: avaliação de conhecimentos adquiridos e avaliação da prestação científica dos alunos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The coherence of the teaching methodology is in accordance with the main learning outcomes. The Conferences will enable the students to be in contact with national and international experts in the area and also to actively participate with presentation and discussion of their own thesis research work within a specialized, interdisciplinary scientific context. Assessment will test both the students' acquisition of knowledge and scientific performance.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A bibliografia a ser utilizada adequa-se aos conteúdos das sessões sendo divulgada aos participantes antes de cada sessão.

Each session's bibliography will be provided prior to the meeting.

Anexo II - Metodologias em Literaturas e Culturas Modernas

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Metodologias em Literaturas e Culturas Modernas

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Methodologies in Modern Literatures and Cultures

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LCM

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

S:28; O:16

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Francisco Mafra Ceia, 44h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Desenvolver competências de investigação científica que permitam a construção formal de uma tese de doutoramento;*
- *Introduzir a metodologia de pesquisa científica avançada tendo em vista a produção de conhecimento novo;*
- *Comunicar cientificamente os resultados de uma investigação avançada.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To develop competencies in scientific research allowing the formal production of a PhD thesis;*
- *To introduce the methodology of advanced scientific research in view of the production of new knowledge;*
- *To communicate scientifically the results of an advanced research.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- *As questões epistemológicas da investigação avançada em Estudos Literários e Estudos Culturais*
- *A investigação científica avançada específica das Humanidades*
- *As questões práticas de construção de um projecto de tese e de uma tese*
- *A redacção da tese; guias de estilo e formatação da tese*
- *A preparação da defesa pública de uma tese de doutoramento*

9.4.5. Syllabus:

- *Epistemological issues in advanced research for literary and cultural studies*
- *Advanced scientific research specific to the Humanities*
- *The practical issues of writing a thesis project and a thesis*
- *Thesis writing guidelines and styles*
- *The preparation of the public defense of a doctoral thesis*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam os conceitos designados pela investigação científica avançada. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta e formatação de artigos de investigação que abordem as mais diversas temáticas metodologias na área do curso. Estão coerentemente articulados com os objectivos por se circunscreverem a questões de estilo, de utilização de recursos de investigação e formatação dessa investigação.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this course emphasize the concepts designated by advanced scientific research. The contents are discussed based on a dynamic query and formatting of research papers that address the various methodologies in the thematic area of the course. They are coherent with the objectives as they are circumscribed to issues of style, use of research resources and formatting of that research.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas (60%) e práticas (40%), com recurso às tecnologias da informação e da comunicação, a bases de dados científicas e a recursos bibliotecários de apoio à investigação em Ciências Sociais e Humanas.
Avaliação: Apresentação de um projecto de tese

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical (40%) and theoretic (60%) classes, using technologies of information and communication, scientific databases and library resources for Social and Human Sciences research.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na análise qualitativa de artigos científicos. Por outro lado, assegura-se o envolvimento dos doutorandos em projectos coordenados pelo docente da unidade curricular permitindo a ponte entre os aspectos teóricos e a prática da investigação científica.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be privileged, involving students in the teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis of scientific articles. Moreover, the involvement of students in projects coordinated by the teacher of the course will allow the bridge between theory and practice of scientific research.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Alves, M.P. (2012). *Metodologia Científica*. Lisboa: Escolar Editora.
- Ceia, C. (2012). *Normas para Apresentação de Trabalhos Científicos* (9ª ed. revista ed.). Lisboa: Presença.
- Ceia, C. (2013). *Advanced Research Projects in the Humanities: New Trends on Literature, Languages, and Linguistics Studies*. *Sino-US English Teaching*, 10, pp. 903-913. doi:ISSN 1539-8072; online: ISSN 1935-9675
- Marconi, M.A. e Lakatos, E.M (2007) *Fundamentos de Metodologia Científica*, 6ª ed., São Paulo, Editora Atlas.
- Creswell, J. (2007). *Qualitative inquiry and research design: choosing among five approaches*. Thousand Oaks, CA: Sage. H61.C73 2007
- Reason, P. and Bradbury, H. (eds.). (2006). *Handbook of action research*. Thousand Oaks, CA: Sage. HM571.H36 2006
- Thomas, G. (2013). *How to do your research project: A guide for students in education and applied social sciences*. Los Angeles, California

Anexo II - Problemáticas em Literaturas e Culturas Modernas

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Problemáticas em Literaturas e Culturas Modernas

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Problematics in Modern Languages and Cultures

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LCM

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

S:28; O:16

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Teresa Pinto Coelho, 44h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Obter conhecimentos teóricos sobre Estudos Pós-Coloniais a nível avançado
Obter conhecimentos sobre Literatura Pós-Colonial britânica / anglófona*

Promover debate crítico interdisciplinar sobre as temáticas em estudo relacionando-as com a actualidade
Promover investigação avançada sobre as temáticas em estudo relacionando-as com a actualidade
Ser capaz de escrever um trabalho de investigação avançada aplicando o que foi aprendido nas aulas

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To acquire advanced theoretical knowledge on Postcolonial Studies (postcolonial in the sense ascribed by Elleke Boehmer)
To acquire knowledge on British / Anglophone Postcolonial Literature
To foster interdisciplinary critical debate on the subjects to be studied and to relate them to current issues
To promote in depth research on the subjects to be studied and to relate them with current issues
To be able to write an extended advanced research paper by applying what has been learned in class

9.4.5. Conteúdos programáticos:

I - Postcolonial Studies: o debate
1.1. Edward Said: Orientalism e Culture and Imperialism
1.2. Críticas às teorias de Said
II - Teoria pós-colonial e literatura: releitura de textos "canónicos"
2.1. Mimicry e subversão em Robinson Crusoe
2.2. Robinson Crusoe relido por Coetzee: "He and His Man" e "Robinson Crusoe" (in Stranger Shores)
2.3. A voz feminina e o Outro em Jane Eyre
2.4. "Youth" e "An Outpost of Progress" (Conrad)
IV - "Reescritas" pós-coloniais: Youth (Coetzee) e Ultimatum (Landeg White)
V - Literatura caribenha anglófona: Sam Selvon e V.S.Naipaul

9.4.5. Syllabus:

I - Postcolonial Studies: the debate
1.1. Edward Said: Orientalism and Culture and Imperialism
1.2. Critics of Said's theories
II - Postcolonial theory and literature: rereading 'canonical' texts
2.1. Mimicry and subversion in Robinson Crusoe
2.2. Robinson Crusoe reread by Coetzee: 'He and His Man' and 'Robinson Crusoe' (in Stanger Shores)
2.3. The feminine voice and Otherness in Jane Eyre
2.4. 'Youth' and 'An Outpost of Progress' (Conrad)
IV - Post-colonial 're-writings': Youth (Coetzee) and Ultimatum (Landeg White)
V - Anglophone Caribbean literature: Sam Selvon and V.S.Naipaul

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Este seminário tem como objectivo promover investigação avançada interdisciplinar sobre Estudos Pós-Coloniais, tomando como ponto de partida a definição de 'postcolonial' proposta por Elleke Boehmer, o que permitirá agrupar textos literários publicados antes e depois do(s) processo (s) de descolonização britânico.
Começar-se-á por uma introdução teórica na qual se discutirá a obra seminal de Edward Said e os principais ataques de que foi alvo através do debate de textos teóricos de alguns dos seus principais críticos, para depois se estudar textos que serão lidos/relidos à luz da teoria pós-colonial.
Algumas das aulas serão teóricas, mas privilegiar-se-á a leitura e discussão dos textos e o debate problematizante das temáticas em estudo relacionando-as com a actualidade.
No final, os conhecimentos obtidos serão aplicados quer no trabalho oral a ser apresentado e discutido na aula, quer no trabalho escrito de investigação avançada a ser entregue no final do semestre.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This Seminar aims at promoting advanced interdisciplinary research on Postcolonial Studies taking Elleke Boehmer's definition of 'postcolonial' as the starting point. This methodology will allow to group texts which have been published both before and after British decolonization(s).
The Seminar will start by addressing critical responses to Said's seminal work through debate of theoretical texts by some of his main critics. This will be followed by the study of texts which will be read/reread applying some of the key concepts of postcolonial theory.
Some of the lectures will be theoretical, but reading and discussion of texts will be privileged, as well as problematizing debate of the subjects to be studied relating them to current issues
The knowledge acquired will be applied by the students both in the research paper to be presented and discussed in class and in the advanced research project to be handed out by the end of the semester.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas - 40 %
Aulas práticas - 60 %

Avaliação:

Apresentação e discussão na aula de um trabalho oral - 50 % da nota final
Trabalho escrito de investigação avançada a entregar no final do semestre - 50 % da nota final

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical classes - 40 %

Practical classes - 60 %

Assessment:

Presentation and discussion in class of a research paper - 50 % of the final mark

Written advanced research project to be handed out by the end of the semester - 50 % of the final mark

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos deste Seminário permitirão que os alunos adquiram conhecimentos sobre o desenvolvimento dos Estudos Pós-Coloniais e estudem textos aplicando alguns dos principais conceitos da teoria pós-colonial. Ajudarão também os alunos a realizar investigação interdisciplinar avançada, promoverão o debate sobre os temas em estudo relacionando-os com a actualidade e servirão de base aos trabalhos de investigação oral e escrito.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The contents of this Seminar will enable the students to acquire knowledge on the development of Postcolonial Studies (postcolonial in the sense ascribed by Elleke Boehmer) and to study texts using some of the key concepts of postcolonial theory.

They will also help students to undertake advanced interdisciplinary scientific research, to engage in contemporary debate on the subjects to be studied and provide the basis for their oral and written research work.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Abu-Manneh, B. (Ed.) (2019). After Said. Postcolonial Literary Studies in the Twenty-First Century. Cambridge: CUP.

Bhabha, H. K. (1994). The Location of Culture. London: Routledge.

Boehmer, E. (2005). Colonial and Postcolonial Literature. Oxford: OUP.

Bucknor, M. A. and A.D. (Eds.) (2014). The Routledge Companion to Anglophone Caribbean Literature. London: Routledge.

Coelho, T.P. (2004). Ilhas, Batalhas e Aventura. Lisboa: Colibri.

Coelho, T.P. (2019). "Robinsonaden in the Feminine? Coetzee's Foe and Muriel Spark's Robinson", in S. Kossew and M. Harvey (Eds.). Reading Coetzee's Women. Switzerland. Palgrave Macmillan, pp.129-47.

Matias, D.F.M. (2017). "Wooden Man"? Masculinities in the Work of J.M.Coetzee (Boyhood, Youth, Summertime). New York: Peter Lang.

Said, E. (1993). Culture and Imperialism. London: Chatto & Windus.

Said, E. (1978). Orientalism. Harmondsworth: Penguin.

Spivak, G., 'Three Women's Texts and a Critique of Imperialism', Critical Inquiry: Autumn 1985, 12 (1), 243-261.

Anexo II - Seminário de Especialidade em Estudos Literários Comparados

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Especialidade em Estudos Literários Comparados

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Specialized Seminar in Comparative Literary Studies

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LCM

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

S:28; O:16

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Paiva Morais, 22h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Teresa Pinto Coelho, 22h, Isabel Araújo Branco, 22h

Outros possíveis docentes: João Paulo Pereira da Silva / Zulmira Castanheira / Conceição Castel-Branco / Alda Correia / Rogério Puga / Pedro Santa-Maria /

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Desenvolver competências de investigação científica que permitam a construção formal de uma tese de doutoramento em Estudos Literários Comparados;*
- Dominar a investigação avançada em Estudos Literários Comparados, na sub-especialidade escolhida;*
- Redigir um projecto avançado de investigação em Estudos Literários Comparados.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- To develop competences in scientific research with a view to the formal production of a PhD thesis in Comparative Literary Studies ;*
- To master the methodology of advanced scientific research in Comparative Literary Studies ;*
- To be able to write an advanced research project in Comparative Literary Studies .*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- A preparação de uma tese de doutoramento em Estudos Literários Comparados: aquisição de conhecimentos da história da disciplina, teorias, métodos, práticas, recursos e respetiva avaliação.*
- A redacção de um projecto avançado de investigação na área dos Estudos Literários Comparados, na especificidade das literaturas em estudo.*

9.4.5. Syllabus:

- The preparation of a doctoral thesis in Comparative Literary Studies: knowledge of history of the discipline, theories, methods, practices, resources and their assessment.*
- The writing of an advanced research project in the area of Comparative Literary Studies, in the specificity of the target literatures.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam os conceitos consagrados na investigação científica avançada. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta e discussão de artigos de investigação que abordem as mais diversas temáticas metodologias na área do curso. Estão coerentemente articulados com os objectivos por se circunscreverem à preparação da tese de doutoramento.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this course emphasize the concepts required by advanced scientific research. The contents will be discussed based on a dynamic (re)search of works and papers papers addressing the various methodologies in the thematic area of the course. They are coherent with the objectives as they envisage the preparation of the writing of the PhD thesis.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O ensino funciona em regime de e-learning. Componente teórica e prática em regime tutorial, com recurso às tecnologias da informação e da comunicação, a bases de dados científicas e a recursos bibliotecários de apoio à investigação em Ciências Sociais e Humanas e em Estudos Literários Comparados. As aulas funcionarão com recurso à plataforma Moodle / Nonio, e consistirão na preparação e apresentação de textos escritos pelos alunos e respetiva discussão em grupo.

Avaliação: Apresentação de um ensaio no âmbito da futura tese de doutoramento.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching will follow e-learning system. Practical and theoretic teaching, mainly individual tutorials, using technologies of information and communication, scientific databases and library resources in Social and Human Sciences and Comparative Literary Studies research. The Seminar will be based on the discussion of literary and theoretical texts through Moodle / Nonio and will consist on presentation and group discussion of critical texts produced by the students.

Evaluation: Presentation of a research paper aiming at the writing of a future PhD thesis.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na pesquisa e na análise crítica de artigos científicos. O recurso ao ensino à distância permitirá manter uma atividade constante de produção e discussão de textos centrados na investigação individual que envolverá todos os estudantes e não é limitada pelo tempo de aula. Por outro lado, favorece-se o envolvimento dos estudantes em projectos coordenados pelo corpo docente permitindo fazer a ponte entre os aspectos teóricos e a prática da investigação científica.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be privileged, involving students in the teaching and in the learning process, focusing on qualitative analysis of scientific articles. E-learning activities will enable students to maintain ongoing discussions of their texts with the group. Moreover, the involvement of students in projects coordinated by the teaching staff will build bridges between theory and the practice of scientific research.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Buescu, Helena Carvalhão. 2013. *Experiência do incomum e boa vizinhança. Literatura comparada e literatura-mundo*. Porto: Porto Editora.
- Guillén, Claudio. 2005. *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la Literatura Comparada (Ayer y hoy)*. Barcelona: Tusquets.
- McDonald, Christie & Suleiman, Susan Rubin (eds.). 2010. *French Global. A New Approach to Literary History*. New York & Chichester, West Sussex: Columbia University Press.
- Spivak, Gayatri Chakravorty. 2003. *The Death of a Discipline*. New York: Columbia University Press.
- Suleiman, Susan Rubin. 2006. *Crisis of Memory and the Second World War*. Cambridge, Massachusetts and London, England: Harvard University Press

Anexo II - Seminário de Especialidade em Estudos Culturais

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Especialidade em Estudos Culturais

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Specialized Seminar in Cultural Studies

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LCM

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

S:28; O:16

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Iolanda Cristina de Freitas Ramos (11 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Teresa Botelho (11 horas) / Gabriela Gândara (11 horas) / Fernando Clara (11 horas) / Miguel Alarcão (11 horas)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Desenvolver competências de investigação científica avançada, tendentes à elaboração de uma tese de doutoramento em Literaturas e Culturas Modernas, área de especialização em Estudos Culturais;
- Conhecer e dominar os recursos e as metodologias da investigação produzida na sub-especialidade em questão;
- Redigir e apresentar um projecto doutoral de investigação na sub-especialidade e sobre o(s) tema(s) escolhidos.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- To develop competences in advanced scientific research with a view to the production of a PhD thesis in Modern Literatures and Cultures, specialization in Cultural Studies;
- To master the resources and methodologies of research in the chosen field of study;
- To elaborate and submit a doctoral research project in the chosen field of study and topic(s).

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- A elaboração de uma tese de doutoramento em Literaturas e Culturas Modernas: recursos, métodos, práticas em Estudos Culturais e a sua respectiva avaliação.
- A redacção de um projecto de investigação avançada na área e na língua-alvo envolvidas.

9.4.5. Syllabus:

- The preparation of a doctoral thesis in Modern Literatures and Cultures: resources, methods, practices in Cultural Studies and their assessment.
- The writing of an advanced research project in the field of study and target language involved.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos privilegiam os conceitos requeridos pela investigação científica avançada e encontram-se coerentemente articulados com os objectivos por visarem a elaboração de uma tese de doutoramento em Estudos Culturais. Tais conteúdos serão abordados numa dinâmica interactiva e conjunta entre docente e discentes, baseada na pesquisa de obras e artigos de investigação sobre as diferentes temáticas adstritas à área e temáticas escolhidas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus emphasizes the concepts required by advanced scientific research and it is also coherently connected with the aims of the course, envisaging as it does the writing of a PhD thesis in Cultural Studies. The contents will be discussed based on a joint, interactive and dynamic (re)search of works and papers addressing or covering the chosen field of studies and thematic areas.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Ao ser concebido como curso em regime de e-learning, privilegia as aulas teórico-práticas de modelo tutorial, com recurso às tecnologias da informação e da comunicação, a bases de dados científicos e a recursos bibliotecários de investigação em Ciências Sociais e Humanas.

Avaliação: Apresentação de um ensaio de investigação no âmbito da futura tese.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Designed to be an e-learning course, it draws on practical and theoretic tutorials that use technologies of information and communication, scientific databases and library resources available for research in Social Sciences and Humanities. Evaluation: Presentation of a research paper aiming at the writing of a future PhD thesis.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O ensino à distância favorece as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes num processo de ensino/aprendizagem centrado na pesquisa e análise crítica-valorativa de artigos científicos relevantes. Por outro lado, o envolvimento dos estudantes em projectos coordenados pelo docente permitirá conjugar as vertentes teóricas e práticas da investigação científica avançada.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

E-learning favours Interactive methodologies, involving the students in a teaching/ learning process focused in the critical analysis and assessment of relevant scientific articles. Moreover, the involvement of students in projects coordinated by the lecturer will enable the articulation of the theoretical and practical components of advanced scientific research.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Bachmann-Medick, D. (Ed.) (2014). *The Trans/National Study of Culture: A Translational Perspective*. Berlin: De Gruyter.
- Barker, C. & Jane, E. A. (2016). *Cultural Studies: Theory and Practice*. 5th ed. Los Angeles and London: Sage Publications.
- Couldry, N. (2000). *Inside Culture: Re-imagining the Method of Cultural Studies*. London: Sage Publications.
- Hall, G. & Birchall, C. (Eds.) (2006). *New Cultural Studies: Adventures in Theory*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Pickering, M. (Ed.) (2016). *Research Methods for Cultural Studies*. HC edition. New Delhi: Rawat Publications.

-Rodman, G. B. (2015). *Why Cultural Studies?* Oxford: Wiley Blackwell.
-Steiner, L. & Christians, C. (Eds.) (2010). *Key Concepts in Critical Cultural Studies*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press.

Anexo II - Seminário de Especialidade em Estudos Literários

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Especialidade em Estudos Literários

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Specialized Seminar in Literary Studies

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LCM

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

S:28; O:16

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogério Miguel Puga (11 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Teresa Pinto Coelho (11 horas) / Carlos Ceia (11 horas) / Ana Paiva Moraes (11 horas)

Outros possíveis docentes (11 horas): Carlos Carreto / Isabel Oliveira Martins / João Paulo Pereira da Silva / Margarida Reffóios / Fernando Ribeiro / Gabriela Fragoso / Zulmira Castanheira

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Desenvolver competências de investigação científica avançada conducentes à elaboração de uma tese de doutoramento em Estudos Literários*
- *Conhecer e dominar as fontes e as metodologias de investigação (incluindo as baseadas nos TIC) na área*
- *Redigir um projecto avançado de investigação na área.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To develop competencies in advanced scientific research with a view to the production of a PhD thesis in Literary Studies (including ICT)*
- *To master the resources and methodologies of research in Literary Studies*
- *To write a doctoral research project in Literary Studies.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- *Preparação de uma tese de doutoramento em Estudos Literários*
- *Redacção de um projecto de investigação avançada na área e na língua-alvo envolvidas.*

9.4.5. Syllabus:

- *Preparation of a doctoral thesis in Literary Studies*
- *Writing of an advanced research project in the field of study and target language involved.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos privilegiam os conceitos requeridos pela investigação científica avançada e encontram-se coerentemente articulados com os objectivos por visarem a elaboração de uma tese de doutoramento. Será levada a cabo investigação online supervisionada que terá em conta as várias metodologias na área em estudo.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus emphasizes the concepts required by advanced scientific research and it is coherently connected with the aims of the course by envisaging the writing of a PhD thesis. Supervised online research will be undertaken which will address the various methodologies in the field of studies.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas online, privilegiando-se o modelo tutorial, com recurso às tecnologias da informação e da comunicação, a bases de dados científicas e a recursos bibliotecários de investigação em Ciências Sociais e Humanas.

Aprendizagem colaborativa através da participação em debates síncronos e assíncronos e actividades conjuntas como fóruns e avaliação de pares online.

Avaliação: Apresentação de um ensaio de investigação estruturado em forma de tese.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical and theoretical online classes, mainly individual tutorials, using technologies of information and communication, scientific databases and library resources available for research in Social Sciences and Humanities. Collaborative learning through participation in synchronous and asynchronous debates and online group activities such as fora and online peer review.

Assessment: Presentation of a research paper aiming at the writing of a future PhD thesis.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão metodologias interactivas e das Humanidades Digitais, envolvendo os estudantes num processo de ensino/aprendizagem centrado na pesquisa e análise crítico-valorativas de artigos científicos relevantes. Por outro lado, o envolvimento dos estudantes em projectos orientados pelo docente permitirá conjugar as vertentes teóricas e práticas da investigação científica avançada.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be favoured, namely from the Digital Humanities, involving the students in a teaching/ learning process focused on critical analysis and assessment of relevant scientific articles. Moreover, the involvement of students in projects supervised by the lecturer will allow the articulation of the theoretical and practical components of advanced scientific research.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Booker, Christopher (2004). *The Seven Basic Plots. Why We Tell Stories*, New York: Continuum.
- Damrosch, David (2014). *World Literature in Theory*, Chichester: John Wiley & Sons.
- Hart, Jonathan (2011). *Literature, Theory, History*, Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Levenberg, Lewis, T. Neilson e D. Rheams. (2018). *Research Methods for the Digital Humanities*. Londres: Palgrave Macmillan.
- Parker, Robert Dale (2019). *How to Interpret Literature: Critical Theory for Literary and Cultural Studies*. Oxford: Oxford University Press.
- Zunshine, Lisa (2015). *Oxford Handbook of Cognitive Literary Studies*. Oxford: Oxford University Press.

Anexo II - Tese em Literaturas e Culturas Modernas

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Tese em Literaturas e Culturas Modernas

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Thesis in Modern Literatures and Cultures

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LCM

9.4.1.3. Duração:

Anual

9.4.1.4. Horas de trabalho:

5040

9.4.1.5. Horas de contacto:

OT: 96

9.4.1.6. ECTS:

180

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Todos os docentes do Ciclo de Estudos / All the lecturers of the PhD programme

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Desenvolver competências para a identificação, análise, debate e apresentação de questões pertinentes e apresentação de trabalho original interdisciplinar susceptível de publicação e que contribua para o avanço do conhecimento na área disciplinar*
- Competências escritas e orais para apresentação e discussão de resultados de investigação nos fora académicos da disciplina*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- Ability to identify, analyse, debate and present relevant and original topics of research and deliver an original interdisciplinary and publishable contribution to the development of knowledge in the area.*
- Writing and oral argumentation abilities to present and discuss research in the academic fora of the field of studies*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Dependendo dos temas em investigação, os conteúdos programáticos e as perspectivas de análise específicas serão fornecidos no âmbito das orientações doutorais.

9.4.5. Syllabus:

To be selected according to the students' research topics. Specific analytical perspectives will be provided as part of the supervised mentoring.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A elaboração e a apresentação da tese deve revelar amplamente a aquisição e aplicação de todas as competências e objetivos da unidade curricular, dependendo dos tópicos do projecto de doutoramento.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The writing and presentation of the thesis should amply exhibit the acquisition and application of all the competencies and objectives associated with the curricular unit's aims depending on the topics of the PhD project.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Diferentes actividades de docência e acompanhamento quer presencial, quer utilizando plataformas de ensino online (para estudantes que não se encontrem em Portugal), como a supervisão, a realização de workshops com oradores convidados da especialidade, nomeadamente estrangeiros (via streaming), a integração dos estudantes em unidades de investigação para cuja programação contribuem, o incentivo a participar em congressos da especialidade em Portugal e no estrangeiro e a publicar em revistas da especialidade preparam os doutorandos para o trabalho autónomo.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A wide range of teaching and monitoring activities, both face-to-face and online (for students who are not in Portugal), workshops with guest speakers, namely international ones (via streaming), who have undertaken research in the field of the current projects, integration in research units and participation in the units' activities, fostering of paper presentations in scientific meetings in Portugal and abroad and of publishing in specialised journals will prepare the students for their autonomous work.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino e de avaliação acompanham o desenvolvimento e a progressão da tese prevendo o acompanhamento científico, a socialização e a integração institucional.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching and assessment activities will support the development and progression of the doctoral thesis framed by scientific monitoring, socialization and institutional integration.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bibliografia específica adequada à tese de cada estudante / Depending on the nature of each student's thesis research.

Anexo II - Trabalho Final de Curso

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Trabalho Final de Curso

9.4.1.1. Title of curricular unit:

PhD Research Project

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LCM

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

560

9.4.1.5. Horas de contacto:

OT:32

9.4.1.6. ECTS:

20

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Todos os tutores dos projectos de tese de doutoramento / All the tutors

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Competências para identificar, analisar e apresentar de forma argumentativa temáticas de pesquisa relevantes e originais.*
- Capacidade para estruturar, problematizar e comunicar ideias complexas no seio da disciplina e da área de especialização dos estudantes tendo como objectivo último a elaboração do Trabalho Final de Curso, que é já um projecto de tese, e que será submetido a defesa pública cuja aprovação é indispensável para a inscrição na tese.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- Ability to identify, analyze, argue and present relevant and original topics of research*
- Skills to structure, problematize and communicate complex ideas in the scientific area and in the field of specialization chosen by the students aiming at the writing of their PhD Research Project which will be submitted to public defense and without the approval of which students cannot register their thesis.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- *Apresentação dos trabalhos em regime de tutoria individual e em grupo, tirando partido do ensino à distância (sobretudo para alunos que não se encontram em Portugal), nas suas diferentes fases de preparação.*
- *Preparação da elaboração do Trabalho Final de Curso, que é já um projecto de tese*

9.4.5. Syllabus:

- *Tutorial mentoring and presentation of the students' individual research and group debate at different phases of individual progress (online mainly for students who are not in Portugal).*
- *Preparation of the writing of the PhD Research Project*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A apresentação e discussão regulares da pesquisa em curso ajudarão os estudantes a estruturar e expressar ideias complexas contribuindo para uma participação construtiva em debate. Contribuirão ainda para contrariar o isolamento temático que pode ocorrer durante a preparação do projecto de pesquisa.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The regular presentation and discussion of the ongoing research will prepare students to structure and communicate complex ideas aiming at a more constructive participation in debate and criticism. They also prevent isolation and thematic insularity that may occur during the preparation of the research project.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Para além da apresentação dos trabalhos em regime de tutoria individual e em grupo dos trabalhos em curso, que poderá ser feita online, sobretudo para alunos que não se encontram em Portugal, outras actividades de acompanhamento, como a realização de workshops com oradores portugueses e estrangeiros convidados (via streaming) e a integração dos estudantes em unidades de investigação, preparam os doutorandos para o trabalho autónomo e para a redacção do Trabalho Final de Doutoramento .

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Besides tutorial mentoring and presentation of the students' individual research and group debate, which can be done online, mainly for students who are not in Portugal, a range of other teaching and assessment activities, including workshops with national and international invited speakers (via streaming), as well as students' integration in research units will prepare them for autonomous work as well as to the writing of the PhD Research Project.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino e de avaliação acompanham o desenvolvimento da progressão do Trabalho Final de Doutoramento prevendo o acompanhamento científico, a socialização e a integração institucional.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching and assessment activities will support the development of the progression of the PhD Research Project framed by scientific monitoring, socialization and institutional integration of the students.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bibliografia específica adequada à tese de cada estudante / Depending on the nature of each student's research for his / her thesis.

9.5. Fichas curriculares de docente
