

ACEF/2122/0518807 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1516/0518807

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2017-04-04

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._Ponto2_Mestrado em Filosofia_.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

A Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (NOVA FCSH) conta com um novo espaço desde o ano letivo de 2019/2020, o Colégio Almada Negreiros (CAN), localizado no campus de Campolide, tendo a área de especialização em Filosofia Política do ciclo de estudos funcionado aí desde então, mantendo-se as outras áreas de especialização em funcionamento no campus da Avenida de Berna. Essa área de especialização, que passou nesse ano a ser lecionada em inglês, acompanhou a mudança para o CAN de outros cursos de 2.º ciclo da NOVA FCSH. Os cursos que funcionam no CAN são apoiados, entre outros equipamentos, pela nova Biblioteca Vitorino Magalhães Godinho, uma biblioteca especializada, vocacionada para a investigação, que disponibiliza os fundos documentais das Unidades de Investigação da NOVA FCSH, incluindo os do IFILNOVA – Instituto de Filosofia da NOVA e do CHAM – Centro de Humanidades, às quais pertencem a maioria dos docentes do ciclo de estudos.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

The NOVA School of Social Sciences and Humanities (NOVA FCSH) has had a new space since the academic year of 2019/2020 - called the Colégio Almada Negreiros (CAN), which is located on the Campolide campus, with the area of specialisation in Political Philosophy of the study programme having operated there since then, while the other areas of specialisation have been operating on the Avenida de Berna campus. This area of specialisation, which started to be taught in English that year, accompanied the change to CAN from other 2nd cycle courses at NOVA FCSH. The courses that run at CAN are supported, among other facilities, by the new Vitorino Magalhães Godinho Library, a specialized library dedicated to research, which provides the documentary funds of the NOVA FCSH Research Units, including those of IFILNOVA – NOVA Institute of Philosophy and CHAM – Humanities Centre, to which the majority of the teachers of the study programme belong.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Como resultado de uma parceria entre a Fundação Calouste Gulbenkian e o Departamento de Filosofia da NOVA FCSH, realizou-se anualmente desde 2017 um ciclo de três aulas abertas integradas na unidade curricular de Problemas de Arte Contemporânea, comum ao Mestrado em Filosofia, na área de especialização em Estética, e ao Mestrado em Estética e Estudos Artísticos, que tiveram lugar no Centro de Arte Moderna (CAM) ao sábado de manhã. Para estas sessões foram convidados artistas e curadores para falarem sobre uma peça exposta no CAM no contexto do programa dessa UC. O ciclo previsto para o segundo semestre de 2020 foi no entanto suspenso, não só devido à pandemia mas também porque o CAM entrou em obras e só deverá reabrir em 2022, ano em que se espera poder retomar esta iniciativa. Ela proporciona a alunos do ciclo de estudos uma experiência letiva fora do contexto habitual da sala de aula e ao mesmo tempo envolve a comunidade na dinâmica do ciclo de estudos.

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

As a result of a partnership between the Calouste Gulbenkian Foundation and the Department of Philosophy of NOVA FCSH, a cycle of three open classes has been held annually since 2017, integrated in the curricular unit of Contemporary Art Issues, common to the Masters in Philosophy, in the area of specialisation in Aesthetics, and the Masters in Aesthetics and Artistic Studies, which took place at the Centre for Modern Art (CAM) on Saturday morning. Artists and curators were invited to these sessions to talk about a piece exhibited at CAM in the context of this unit's program. The cycle foreseen for the second half of 2020 was however suspended, not only due to the pandemic but also because the CAM is under renovation and will only reopen in 2022, when this initiative is expected to resume. It provides students from the study programme with a teaching experience outside the usual classroom context and at the same time involves the community in the dynamics of the study programme.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Houve algumas alterações relevantes nesta área desde 2017: utilização mais alargada da plataforma Moodle; adoção da plataforma NONIO, que permite uma gestão integrada mais eficiente da informação académica; disponibilização do software Turnitin, relevante no âmbito de uma ética da investigação e de uma adequada citação das fontes; disponibilização de uma base de dados bibliográfica mais alargada; desenvolvimentos a nível de uma política de acesso aberto.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

There have been some relevant changes in this area since 2017: wider use of the Moodle platform; adoption of the NONIO platform, which allows for a more efficient integrated management of academic information; availability of Turnitin software, relevant in the scope of research ethics and adequate citation of sources; availability of a broader bibliographic database; developments on an open access policy.

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade Nova De Lisboa

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Filosofia

1.3. Study programme.

Philosophy

1.4. Grau.

Mestre

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5._Mestrado_Filosofia.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Filosofia

1.6. Main scientific area of the study programme.

Philosophy

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

226

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

93

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

3 Semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

3 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

30

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

n.a.

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

n.a.

1.11. Condições específicas de ingresso.

As condições específicas de ingresso refletem as estabelecidas na legislação nacional, nomeadamente: que os candidatos sejam detentores de um certificado de conclusão de licenciatura obtido em estabelecimento de ensino superior de países subscritores da Declaração de Bolonha e de outros considerados afins; sejam titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo Conselho Científico da NOVA FCSH; ou, excecionalmente, sejam detentores de um currículo escolar ou científico que ateste a capacidade para a realização deste ciclo de estudos. Os critérios de seriação das candidaturas são as classificações/notas académicas de licenciatura (60%) e/ou o curriculum vitae académico, científico e profissional (20/80%) e uma carta de motivação (20%). São admitidos todos os candidatos que obtenham, na soma de todos os critérios, pontuação igual ou superior a 50%, conforme as vagas disponíveis em cada fase de candidatura.

1.11. Specific entry requirements.

The specific conditions for admission reflect those established in national legislation, namely: that candidates hold a certificate of graduation from a higher education institution in countries subscribing to the Declaration of Bologna and others considered alike; are holders of a foreign higher academic degree that is recognized as meeting the objectives of the Bachelors degree by the Scientific Council of NOVA FCSH; or, in exceptional cases, are holders of an academic or scientific curriculum attesting to the capacity to carry out this study programme. The criteria for ranking applications are the grades/academic results from graduation (60%) and/or academic, scientific and professional curriculum vitae (20/80%) and a letter of motivation (20%). All candidates who obtain, in the sum of all criteria, a score equal to or greater than 50%, depending on the vacancies available in each application stage, are admitted.

1.12. Regime de funcionamento.

Pós Laboral

1.12.1. Se outro, especifique:

n.a.

1.12.1. If other, specify:

n.a.

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Instalações da NOVA FCSH: Avenida de Berna e Campus de Campolide.

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14._Regulamento_785-A_2020_Regulamento_Creditacao_FCSH.pdf](#)

1.15. Observações.

O Mestrado em Filosofia visa proporcionar uma formação aprofundada nas várias áreas do saber filosófico e contribuir para o desenvolvimento da investigação no domínio da Filosofia. O ciclo de estudos tem como propósito levar os estudantes a adquirir capacidades de análise e argumentação, assim como competências que lhes permitam: reconhecer, equacionar e esclarecer os problemas que o ser humano encontra, no esforço de compreensão de si e do mundo; compreender e questionar as ideias referentes à natureza da realidade, do conhecimento e dos valores; identificar e analisar os problemas que cruzam diversas áreas disciplinares; aplicar conhecimentos na apreciação de problemas novos e explorar soluções inovadoras; desenvolver trabalho de investigação, com inteira consciência dos princípios de exigência implicados na ideia de ciência, com sentido de responsabilidade e noção dos desafios sociais contemporâneos. Neste último âmbito, o ciclo de estudos tem beneficiado das atividades dos dois centros da NOVA FCSH que se dedicam à investigação filosófica, o IFILNOVA e o CHAM, unidades que obtiveram na última avaliação pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) as classificações de Excelente e Muito Bom, respetivamente. Os estudantes são convidados a participar nos inúmeros eventos científicos que estes centros organizam regularmente e são estimulados a integrar equipas de investigação, nomeadamente aquando da preparação da componente não letiva do mestrado, tendo a oportunidade de levar a cabo o seu trabalho científico no contexto de linhas de investigação e de projetos colaborativos financiados por entidades nacionais e internacionais, em interação com investigadores portugueses e estrangeiros. A atribuição pelo IFILNOVA de bolsas de investigação para licenciados, destinadas a apoiar alunos inscritos nas áreas de especialização em Estética, Filosofia Geral e Filosofia Política do ciclo de estudos, tem permitido atrair diversos estudantes internacionais, sendo a oferta ao nível do financiamento complementada pelas bolsas da mesma tipologia oferecidas no quadro de projetos de investigação. São vários os projetos financiados pela FCT que se encontram presentemente em curso sob a coordenação de docentes do ciclo de estudos, abrangendo todas as áreas de especialização do mesmo que têm estado abertas, entre eles: “Democracia Presente para Gerações Futuras” (IR: André Santos Campos); “Epistemologia da Crença Religiosa: Wittgenstein, Gramática e o Mundo Contemporâneo” (IR: Nuno Venturinha); “Metáforas baseadas em Dados Rigorosos pelo Tratamento da Diabetes” (IR: Fabrizio Macagno); “Nietzsche, Niilismo e o Valor da Arte” (IR: João Constâncio). O Mestrado em Filosofia da NOVA FCSH é um ciclo de estudos que desde a sua fundação, em 1980, alia uma sólida componente letiva a um foco concreto na investigação.

1.15. Observations.

The Masters Degree in Philosophy aims to provide in-depth training in the various areas of philosophical knowledge and contribute to the development of research in the field of Philosophy. The purpose of the study programme is to lead and guide students to acquire analysis and argumentation skills, as well as skills that allow them to: recognize,

equate and clarify the problems that human beings face, in the effort to understand themselves and the world; understand and question ideas regarding the nature of reality, knowledge and values; identify and analyse problems that cross different disciplinary areas; apply knowledge in the appreciation of new problems and explore innovative solutions; develop research work, fully aware of the demanding principles implied in the idea of science, with a sense of responsibility and awareness of contemporary societal challenges. In the latter context, the study programme has benefited from the activities of the two NOVA FCSH centres dedicated to philosophical research, IFILNOVA and CHAM, units that received classifications in the last assessment by the Foundation for Science and Technology (FCT) of 'Excellent' and 'Very Good', respectively. Students are invited to participate in the numerous scientific events that these centres regularly organize and are encouraged to join research teams, particularly when preparing the non-teaching component of the Masters, having the opportunity to carry out their scientific work in the context of lines of research and collaborative projects funded by national and international entities, in interaction with Portuguese and foreign researchers. The attribution of research grants by IFILNOVA for graduates, aimed at supporting students enrolled in the areas of specialisation in Aesthetics, General Philosophy and Political Philosophy of the study programme, has allowed to attract several international students, with the funding offer being complemented by the grants of the same typology offered in the framework of research projects. There are several projects financed by FCT that are currently underway under the coordination of teachers of the study programme, covering all areas of specialisation that have been opened, including: 'Present Democracy for Future Generations' (PI: André Santos Campos); 'Epistemology of Religious Belief: Wittgenstein, Grammar and the Contemporary World' (PI: Nuno Venturinha); 'Evidence-Based Metaphors for Diabetes Care' (PI: Fabrizio Macagno); 'Nietzsche on Nihilism and the Value of Art' (PI: João Constâncio). NOVA FCSH's Masters in Philosophy is a study programme that, since its foundation in 1980, combines a solid teaching component with a concrete focus on research.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Área de Especialização de Estética
 Área de Especialização de Filosofia Contemporânea
 Área de Especialização de Filosofia Geral
 Área de Especialização de Filosofia Política
 Área de Especialização de Ética

Options/Branches/... (if applicable):

Aesthetics
 Contemporary Philosophy
 General Philosophy
 Political Philosophy
 Ethics

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - Área de Especialização em Ética

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Área de Especialização em Ética

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Ethics

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia Filosófica	FIANF	10	0	
História da Filosofia	FIHF	10	0	
Ética	FIET	30	33	
Opção livre em qualquer área	-	0	10	
(4 Items)		50	43	

2.2. Estrutura Curricular - Área de Especialização em Filosofia Política**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Área de Especialização em Filosofia Política***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Political Philosophy***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia Filosófica	FIANF	20	0	
História da Filosofia	FIHF	10	0	
Ética	FIET	10	0	
Ontologia	FIONT	10	0	
Opção livre em qualquer área	-	0	10	
Antropologia Filosófica ou História da Filosofia ou Ética ou Ontologia	FIANF ou FIHF ou FIET ou FIONT	0	33	
(6 Items)		50	43	

2.2. Estrutura Curricular - Área de Especialização em Filosofia Geral**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Área de Especialização em Filosofia Geral***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***General Philosophy***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia Filosófica	FIANF	10	0	
História da Filosofia	FIHF	10	33	
Filosofia do Conhecimento	FIFC	10	0	
Ontologia	FIONT	10	0	
Ética/Estética/Antropologia Filosófica	FIET/FIEST/FIANF	0	10	
Opção livre	-	0	10	
(6 Items)		40	53	

2.2. Estrutura Curricular - Área de Especialização em Estética**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Área de Especialização em Estética***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Aesthetics***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia Filosófica	FIANF	10	0	
Estética	FIEST	40	33	
Opção Livre	-	0	10	
(3 Items)		50	43	

2.2. Estrutura Curricular - Área de Especialização em Filosofia Contemporânea

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Área de Especialização em Filosofia Contemporânea

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Contemporary Philosophy

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia Filosófica	FIANF	10	0	
História da Filosofia	FIHF	20	0	
Ética	FIET	10	0	
Estética	FIEST	10	0	
Opção Livre	OL	0	10	
Antropologia Filosófica ou História da Filosofia ou Ética	FIANF ou FIHF ou FIET	0	33	
(6 Items)		50	43	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

Os docentes das diferentes UCs do ciclo de estudos recorrem a metodologias de ensino que cruzam aulas teóricas, acompanhadas por informação audiovisual, com aulas práticas que incluem um leque diversificado de atividades educativas. Entre elas destacam-se a leitura crítica e discussão de textos de referência, as apresentações comentadas por parte dos estudantes, a participação de especialistas convidados e visitas de estudo, procurando-se desenvolver metodologias de investigação que preparam e enquadram o trabalho autónomo dos estudantes para a elaboração de estudos e projetos de investigação e de aplicação. Combina-se, assim, a transmissão de saberes teóricos, técnicos e metodológicos em contexto de aula e orientação tutorial com atividades dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexividade, crítica intersubjetiva e exposição de resultados da investigação. Das 64 horas de contacto de cada UC, 16 horas são destinadas a atendimento dos docentes aos estudantes.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The teachers from the different units of the study programme use teaching methodologies that combine theoretical classes, accompanied by audiovisual information, with practical classes that include a wide range of educational activities. Among them, critical reading and discussion of reference texts, presentations commented on by students, participation of invited experts and study visits are highlighted, seeking to develop research methodologies that prepare and frame the individual work of students for the preparation of studies as well as research and application projects. Thus, the transmission of theoretical, technical and methodological knowledge in a classroom context and tutorial guidance is combined with activities aimed at the acquisition of transversal skills of reflexivity, intersubjective criticism and exposure of research results. Of the 64 contact hours of each unit, 16 hours are dedicated to the assistance to students provided by the teachers.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A definição do planeamento das aulas, das leituras obrigatórias e dos métodos de ensino e avaliação são publicados no início de cada semestre nas plataformas digitais da NOVA FCSH, designadamente no Moodle e NONIO, onde se divulgam as atividades previstas e articuladas com os objetivos e o período letivo. Durante o semestre, seja através do seu horário de atendimento ou nas reuniões com os docentes do curso, o Coordenador do ciclo de estudos avalia as situações sinalizadas pelos estudantes no que diz respeito às expectativas da carga de trabalho exigida. Os estudantes e docentes são também ouvidos no âmbito dos questionários pedagógicos, nomeadamente do NOVA SIMAQ, onde têm a possibilidade de analisar os dados e eventuais dificuldades de aprendizagem na UC e, caso necessário, propor medidas que permitam ajustar os conteúdos, métodos ou práticas pedagógicas de cada UC. A Comissão de Curso, que integra representantes dos docentes e estudantes, reúne semestralmente.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The definition of planning of the classes, required readings and teaching and assessment methods are published at the beginning of each semester on NOVA FCSH's digital platforms, namely on Moodle and NONIO, where the activities planned and articulated with the objectives and the academic period are posted. During the semester, either through

the office hours or in meetings with the course teachers, the Coordinator of the study programme assesses the situations indicated by the students with regard to the expectations of the required workload. Students and teachers are also heard within the scope of pedagogical questionnaires, namely the NOVA SIMAQ, where they have the possibility to analyse data and possible learning difficulties in the unit and, if necessary, propose measures to adjust the pedagogical contents, methods or practices of each unit. The Course Committee, which integrates representatives of both teachers and students, meets every six months.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

Os objetivos e os critérios de avaliação de cada UC são registados nas respetivas fichas e disponibilizados no Guia Informativo, bem como no Moodle/NONIO. Deste modo, procura-se que, no início do semestre, os estudantes reconheçam a eficácia da avaliação adotada para atingir os objetivos de aprendizagem definidos. Ao longo do semestre os docentes garantem, em aula ou no seu horário de atendimento, feedback aos estudantes sobre as melhorias necessárias para o sucesso da sua aprendizagem e sobre os trabalhos a elaborar. Os inquéritos e relatórios de ensino-aprendizagem, designadamente do NOVA SIMAQ, permitem observar a adequação dos critérios de avaliação em cada UC, competindo à Comissão de Curso, nas suas reuniões semestrais, a análise desses dados e, caso seja necessário, propor medidas que permitam ajustar o funcionamento da UC aos objetivos de aprendizagem, nomeadamente ao nível dos métodos de avaliação.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The objectives and evaluation criteria of each unit are registered in the respective files and made available in the Information Guide, as well as in Moodle/NONIO. Thus, at the beginning of the semester, students are expected to recognize the effectiveness of the assessment adopted to achieve the defined learning objectives. Throughout the semester, teachers guarantee, in class or during office hours, feedback to students on the improvements needed for the success of their learning and on the work to be done. The surveys and teaching-learning reports, namely from NOVA SIMAQ, make it possible to observe the adequacy of the evaluation criteria in each unit, with the Course Committee, in its biannual meetings, being responsible for analysing these data and, if necessary, proposing measures that allow adjusting the functioning of the unit to the learning objectives, namely in terms of assessment methods.

2.4. Observações

2.4 Observações.

Nas várias UCs, as metodologias foram ajustadas aos objetivos de aprendizagem correspondendo à tipologia de estratégias recomendadas para o ciclo de estudos, vocacionado para o aprofundamento de conhecimentos e para o desenvolvimento de capacidades de interpretação, de crítica e de produção textual. Assim, o recurso à exposição permite introduzir com rigor os temas e problemas; a discussão favorece o pensamento crítico e a apropriação pessoal dos conteúdos; o trabalho hermenêutico consolida uma visão intersubjetiva e dialogante do saber; a solicitação de uma participação consistente nas várias atividades propostas converte o estudante num agente do processo didático, ajudando, do mesmo modo, ao reconhecimento do que constitui um perfil de investigador. No que respeita à componente não letiva, o acompanhamento tutorial, orientado para a prossecução de um projeto de dissertação, permanece o método ideal. A carga média de trabalho necessária aos estudantes reflete-se na consecução dos objetivos propostos em cada unidade curricular (1 ECTS = 28h). As horas de trabalho autónomo previstas correspondem ao tempo necessário para que os estudantes levem a cabo atividades de pesquisa, leitura, estudo e tratamento de informação. Os instrumentos de avaliação de cada unidade curricular permitem recolher informação necessária relativamente ao trabalho efetivamente desenvolvido pelos estudantes. Do mesmo modo, as sessões de atendimento contribuem para a determinação do modo como a carga média de trabalho está a ser utilizada por cada estudante. A existência de uma prova final da componente não letiva, avaliada por um júri, constitui uma forma de confirmação do empenho com que o estudante desenvolveu as tarefas requeridas para a obtenção do grau de Mestre em Filosofia numa dada área de especialização. As fichas de unidade curricular, tornadas públicas pelo Guia da NOVA, apresentam todos os parâmetros relevantes para o adequado funcionamento pedagógico das mesmas, como sejam os objetivos de aprendizagem e os respetivos processos de avaliação. Estes variam de UC para UC, precisamente em função dos objetivos específicos traçados. Por sua vez, o Regulamento de Avaliação da NOVA FCSH prevê um ajuste de ambos os parâmetros, nas primeiras semanas de aulas, em função de um acordo entre o docente e os estudantes. Esta alteração fica registada nos Sumários partilhados nas plataformas Moodle e NONIO. Por fim, os inquéritos do NOVA SIMAQ incidem precisamente sobre o modo como estes aspetos pedagógicos foram levados a cabo, pelo que incluem perguntas relativas à explanação e compreensão dos objetivos e à consistência dos critérios e dos instrumentos de avaliação. As metodologias de ensino praticadas neste ciclo de estudos, incluindo a exposição participada, são todas ativas, não só por implicarem a participação efetiva dos estudantes, mas sobretudo por estarem orientadas para o desenvolvimento de competências de investigação e produção do saber, em regime de autonomia.

2.4 Observations.

In the various units, the methodologies were adjusted to the learning objectives corresponding to the typology of strategies recommended for the study programme, aimed at deepening knowledge and developing interpretation, criticism and textual production skills. Thus, resorting to the exposure allows the rigorous introduction of themes and problems; the discussion favours critical thinking and the personal appropriation of contents; the hermeneutic work consolidates an intersubjective and dialogical view of knowledge; the request for consistent participation in the various proposed activities converts the student into an agent of the didactic process, helping, in the same way, to the recognition of what constitutes a researcher's profile. With regard to the non-teaching component, the tutorial monitoring, oriented towards the pursuit of a dissertation project, remains the ideal method. The average workload by students is reflected in the achievement of the proposed objectives in each curricular unit (1 ECTS = 28h). The hours of

autonomous work foreseen correspond to the time needed for students to carry out research, reading, study and information processing activities. The assessment instruments for each curricular unit allow for the collection of necessary information regarding the work actually carried out by the students. Likewise, tutorial sessions contribute to determining how the average workload is being used by each student. The existence of a final exam for the non-teaching component, evaluated by a jury, is a way of confirming the commitment with which the student has carried out the tasks required to obtain a Masters degree in Philosophy in a given area of specialisation. The course files, made public by the NOVA Guide, present all the relevant parameters for their proper pedagogical functioning, such as the learning objectives and the respective assessment processes. These vary from unit to unit, precisely as a function of the specific goals outlined. In turn, the NOVA FCSH Assessment Regulation provides for an adjustment of both parameters, in the first weeks of classes, based on an agreement between the teacher and the students. This change is registered in the Summaries shared on the Moodle and NONIO platforms. Finally, the NOVA SIMAQ surveys focus precisely on how these pedagogical aspects were carried out, and therefore include questions relating to the explanation and understanding of the objectives and the consistency of the criteria and assessment instruments. The teaching methodologies practiced in this study programme, including participatory exposure, are all active, not only because they imply the effective participation of students, but above all because they are oriented towards the development of research and knowledge production skills, in a regime of autonomy.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Nuno Carlos da Silva Carvalho Costa Venturinha, Doutor em Filosofia, especialidade de Filosofia Contemporânea, Professor Auxiliar com Nomeação Definitiva

Nuno Carlos da Silva Carvalho Costa Venturinha, Doctor in Philosophy, specialization in Contemporary Philosophy, Assistant Professor with Tenure

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
António Jorge de Castro Caeiro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Filosofia - Filosofia Antiga	100	Ficha submetida
António José Duque Silva Marques	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Filosofia - Filosofia Contemporânea	100	Ficha submetida
André Santos Campos	Investigador	Doutor		Filosofia	100	Ficha submetida
Fabrizio Macagno	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Linguística	100	Ficha submetida
Giovanni Damele	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Filosofia	100	Ficha submetida
João Manuel Pardana Constâncio	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Filosofia	100	Ficha submetida
Luís Manuel Aires Ventura Bernardo	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Filosofia	100	Ficha submetida
Maria João Mayer Branco	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Filosofia	100	Ficha submetida
Mário Jorge Pereira de Almeida Carvalho	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Filosofia, especialidade de Filosofia Geral	100	Ficha submetida
Marta Maria Anjos Galego de Mendonça	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Filosofia	100	Ficha submetida
Nuno Vieira da Rosa e Ferro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Filosofia	100	Ficha submetida
Nuno Carlos da Silva Carvalho Costa Venturinha	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Filosofia (especialidade de Filosofia Contemporânea)	100	Ficha submetida
Paulo Alexandre Pinto dos Anjos da Silva Lima	Investigador	Doutor		Filosofia	100	Ficha submetida
João de Deus Santos Sâagua	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Filosofia - Filosofia Contemporânea	100	Ficha submetida

Júlio Joaquim da
Costa Rodrigues da
SilvaProfessor
Associado ou
equivalente

Doutor

História e Teoria das Ideias 100

Ficha submetida

1500

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.**3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)****3.4.1.1. Número total de docentes.**

15

3.4.1.2. Número total de ETI.

15

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos**3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.***

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	13	86.666666666667

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado**3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	15	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado**3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	14	93.333333333333	15
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	15

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação**3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff**

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Career teaching staff of the study programme with	13	86.666666666667	15

a link to the institution for over 3 years

Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year

0

0

15

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

O pessoal para apoio administrativo corresponde a 28 pessoas em regime de tempo integral, mas com afetação não exclusiva a este ciclo de estudos, e desempenham as seguintes funções: apoio técnico a nível de secretariado, acompanhamento académico/estudante, apoio informático às salas e recursos Moodle/NONIO, atendimento nas Bibliotecas. Existem também serviços de apoio aos docentes e estudantes integrados em unidades de investigação no âmbito das atividades aí realizadas.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The staff for administrative support corresponds to 28 people, full time regime but with non-exclusive allocation to this study programme. They perform the following functions: technical support at secretariats, academic support/student, IT support (including Moodle/NONIO and classrooms) and attendance in the Libraries. There are also research support services for teachers and junior researchers within the scope of existing activities at research units.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Na NOVA FCSH, o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica e monitorização do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático e de recursos bibliográficos) possui formação específica que lhes permite assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados. As necessidades de formação são identificadas anualmente, quer seja por necessidades específicas do serviço, quer seja em conhecimentos/competências transversais. Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior, europeias ou fora da Europa.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

NOVA FCSH staff members are coordinated by senior technicians with the level of bachelor's degree. Technical staff (informatics and library helpdesk) have specific courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge. Training needs are identified each year either for specific training or general skills/competences. The institution also develops disclosed mobility initiatives as Erasmus Staff Training Week that allows non-academic staff to exchange to other higher education institutions, in Europe and abroad.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

55

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	76.4
Feminino / Female	23.6

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular do 2º ciclo	34
2º ano curricular do 2º ciclo	21

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	30	30	30
N.º de candidatos / No. of candidates	50	51	46
N.º de colocados / No. of accepted candidates	38	42	40
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	25	30	30
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	138	120
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	152.7	143.7

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

Depois de em 2017/2018 ter havido uma maioria de estudantes do sexo feminino (53,3%), verificou-se nos últimos anos um predomínio de estudantes do sexo masculino, o que só poderá estar relacionado com aspetos demográficos. Do ponto de vista da formação de base dos estudantes, o ciclo de estudos tem sido sempre procurado por candidatos com formação variada. Mesmo na área de especialização em Filosofia Geral, sobretudo procurada por candidatos que provêm de um 1.º ciclo em Filosofia, tem havido uma procura por parte de candidatos com formação inicial em áreas que vão das ciências naturais às engenharias, passando pelas ciências sociais e Psicologia, tendência que se vem a acentuar nos últimos anos. Por sua vez, na área de especialização em Estética constata-se que a maioria dos candidatos provêm de um 1.º ciclo ligado às Artes, designadamente Belas Artes, Cinema e História da Arte. Já a área de especialização em Filosofia Política tem atraído um número significativo de licenciados em Ciência Política e Relações Internacionais, Direito e Economia. O número de estudantes estrangeiros tem já um peso relevante no Curso, situando-se no ano letivo de 2017/2018 em 27,3%, no de 2018/2019 em 21,9%, no de 2019/2020 em 18% e no de 2020/2021 em 14,3%, sofrendo uma diminuição no presente ano letivo, em que equivale a 9,1%, algo que estará diretamente relacionado com a menor mobilidade internacional de pessoas decorrente da pandemia. Estes alunos são oriundos de mais de uma dezena de países, nomeadamente Angola, Azerbaijão, Bélgica, Brasil, Coreia do Sul, Espanha, Guiné-Bissau, Grécia, Itália, Moçambique e Polónia. No que respeita à relação com o mercado, depois de se ter verificado uma predominância de estudantes-trabalhadores, alguns deles ligados à docência no ensino secundário, tem havido cada vez mais a procura do ciclo de estudos por estudantes recém-licenciados que ainda não iniciaram uma atividade profissional. Os estudantes inscritos a tempo integral representam atualmente 94,6%, sendo a percentagem de estudantes inscritos a tempo parcial de apenas 5,4%. Refira-se que o facto de o ciclo de estudos funcionar em horário pós-laboral (18 – 21 horas) poderá levar alguns alunos a não se inscreverem ao abrigo do estatuto de estudante-trabalhador. No que a estes concerne, a sua atividade profissional não tem na maioria dos casos impedido que conclua o ciclo de estudos dentro dos prazos previstos, seja pela motivação constituída pela eventual requalificação profissional, seja pelo empenho posto na sua investigação. Dos alunos atualmente inscritos no ciclo de estudos, 25 pertencem à área de especialização em Filosofia Geral (44,64%), 23 à área de especialização em Filosofia Política (41,07%) e 7 à área de especialização em Estética (12,50%), que no presente ano letivo funciona apenas para o 2.º ano, havendo ainda um estudante inscrito em programa de mobilidade incoming.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

After a majority of female students in 2017/2018 (53.3%), there has been a predominance of male students in recent years, which can only be related to demographic aspects. From the point of view of basic training of students, the cycle of studies has always been sought after by candidates from varied backgrounds. Even in the area of specialisation in General Philosophy, especially sought after by candidates who come from a 1st cycle in Philosophy, there has been a demand by candidates with initial training in areas ranging from natural sciences to engineering, also including social sciences and Psychology, a trend that has been increasing in recent years. In turn, in the area of specialisation in Aesthetics, it can be seen that the majority of candidates come from a 1st cycle linked to the Arts, namely Fine Arts, Cinema and Art History. The area of specialisation in Political Philosophy has attracted a significant number of graduates in Political Science and International Relations, Law and Economics. The number of foreign students already has a relevant weight in the Course, 27.3% in the 2017/2018 school year, 21.9% in 2018/2019, 18% in 2019/2020 and 14.3% in 2020/2021. It suffered a decrease in the current academic year, in which it is equivalent to 9.1%, something that will be directly related to the lower international mobility of people resulting from the pandemic. These students come from more than ten countries, such as Angola, Azerbaijan, Belgium, Brazil, Greece, Guinea-Bissau, Italy, Mozambique, Poland, South Korea and Spain. With regard to the relationship with the market, after there has been a predominance of student-workers, some of them linked to teaching in secondary education, there has been increasing demand for the study programme by recently graduated students who have not yet started a professional activity. Students enrolled full-time currently represent 94.6%, with the percentage of students enrolled part-time being only 5.4%. It should be noted that the fact that the study programme works after working hours (18 – 21 hours) may lead some students not to enroll under the status of student-worker. As far as they are concerned, their professional activity has not, in most cases, prevented them from completing the study programme within the stipulated deadlines,

either because of the motivation for the eventual professional requalification, or because of the commitment put into their research. Of the students currently enrolled in the study programme, 25 belong to the area of specialisation in General Philosophy (44.64%), 23 to the area of specialisation in Political Philosophy (41.07%) and 7 to the area of specialisation in Aesthetics (12.50%), which in the current academic year only works for the 2nd year, with one student enrolled in the incoming mobility program.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	17	4	5
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	15	2	4
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	2	1	1
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	1	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

n.a.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

n.a.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Tendo por base o último relatório anual do ciclo de estudos (2019/2020), verifica-se que o desempenho geral tem sido manifestamente positivo em todas as áreas de especialização abertas (Estética, Filosofia Geral e Filosofia Política), traduzindo-se os inquéritos de perceção dos estudantes sobre o funcionamento das UCs em 90,9% naquilo que concerne à sua adequação e em 9,1% no tocante a aspetos a melhorar, se bem que os valores apurados aqui tenham sido positivos, situando-se entre 3 e 4 numa escala de 1 a 6. Nenhuma UC foi considerada inadequada. Também no âmbito do sucesso escolar os resultados apurados em termos de alunos inscritos e aprovados situam-se maioritariamente no nível de adequação, designadamente 73,3%, estando os restantes no plano da possibilidade de melhoramento, a saber 26,7%. Mais uma vez, não se registaram valores inadequados para nenhuma UC. Naquilo que toca à eficiência formativa, houve em 2019/2020 uma diminuição do número de diplomados, que foi de 4, o qual contrasta com os 17 verificados em 2018/2019. O início da pandemia, que afetou todo o segundo semestre de 2019/2020, terá sido um fator de atraso na conclusão da componente não letiva, com as dificuldades geradas ao nível da deslocação de pessoas e da realização de investigação em bibliotecas e centros. A Direção da NOVA FCSH decretou mesmo um alargamento excecional do prazo de entrega da componente não letiva de todos os cursos do 2.º ciclo. Em condições normais, os alunos que, depois de concluírem a parte curricular do Mestrado, avançam para o 2.º ano têm em geral conseguido obter o grau de mestre no período normal do ciclo de estudos, distribuindo-se as dissertações concluídas de forma relativamente uniforme pelas três áreas de especialização que têm sido curricularmente oferecidas. No presente ano letivo estão inscritos 10 alunos na Dissertação em Filosofia Geral, 6 alunos na Dissertação em Filosofia Política e 5 alunos na Dissertação em Estética, num total de 21 inscrições para a realização da componente não letiva. No entanto, há quem opte por concluir somente a parte curricular do Curso e obter o respetivo diploma de pós-graduação em Filosofia (60 ECTS). São vários os estudantes que solicitam mais tarde o reingresso para obtenção do grau de mestre.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

Based on the last annual report of the study cycle (2019/2020), the general performance has been manifestly positive in all open areas of specialisation (Aesthetics, General Philosophy and Political Philosophy), translating the surveys to 90.9% of students' perception of the functioning of units in terms of their adequacy, and 9.1% regarding aspects to be

improved, although the values calculated here were positive, ranging between 3 and 4 on a scale of 1 to 6. No unit was considered inadequate. Also, in terms of academic success, the results obtained in terms of enrolled and approved students are mostly at the adequate level, specifically 73.3%, with the remainder in terms of the possibility of improvement, specifically 26.7%. Once again, no inadequate values were registered for any unit. With regard to training efficiency, there was a decrease in the number of graduates in 2019/2020, which was 4, which contrasts with the 17 verified in 2018/2019. The onset of the pandemic, which affected the entire second half of 2019/2020, will have been a factor in delaying the completion of the non-teaching component, with the difficulties generated in terms of moving people and conducting research in libraries and centres. NOVA FCSH's Dean even decreed an exceptional extension for the deadline of delivery for the non-teaching component of all 2nd cycle courses. Under normal conditions, students who, after completing the curricular part of the Masters, advance to the 2nd year, have generally managed to obtain a Masters degree in the normal period of the study cycle, with the completed dissertations being distributed relatively uniform for the three areas of specialisation that have been offered curricularly. In this academic year, 10 students are enrolled in the Dissertation in General Philosophy, 6 students in the Dissertation in Political Philosophy and 5 students in the Dissertation in Aesthetics, in a total of 21 applications for the completion of the non-teaching component. However, there are those who choose to complete only the curricular part of the Course and obtain the respective postgraduate diploma in Philosophy (60 ECTS). Several students later apply for re-entry to obtain a Masters degree.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Nos relatórios mais recentes do OBIPNOVA - Observatório da Inserção Profissional dos Diplomados da Universidade NOVA de Lisboa (2017, 2018) verifica-se que os diplomados obtiveram emprego, um ano após a obtenção do grau (100% e 40%, respetivamente).

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

In the most recent reports by OBIPNOVA - Observatory of the Professional Insertion of Graduates of the NOVA University of Lisbon (2017, 2018), it is verified that graduates obtained employment one year after obtaining the degree (100% and 40%, respectively).

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

De acordo com o último relatório do OBIPNOVA (2018), 20% dos diplomados obtiveram emprego em setores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos um ano após a obtenção do grau e 20% obtiveram emprego em outros setores de atividade no mesmo período, sendo significativo que 80% dos diplomados se encontravam a estudar um ano após a obtenção do grau, percentagem que no relatório de 2017 era ainda maior, situando-se em 100%, o que revela uma tendência para a continuação da formação avançada, nomeadamente ao nível do 3.º ciclo. A NOVA FCSH promove várias iniciativas relativamente ao emprego: ações de formação que potenciem a entrada no mercado de trabalho e divulgação de ofertas profissionais através do seu Portal de Emprego; estabelecimento de parcerias para estágios e empregos com diversas entidades; Prémio Anual de Empreendedorismo; Feira da Empregabilidade e Empreendedorismo. Ao nível do emprego científico, os Centros de Investigação da NOVA FCSH também integram diplomados.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

According to the latest OBIPNOVA report (2018), 20% of graduates obtained employment in activity sectors related to the area of the study cycle one year after obtaining the degree and 20% obtained employment in other activity sectors in the same period, being significant that 80% of graduates were studying one year after obtaining the degree, a percentage that in the 2017 report was even higher, standing at 100%, which reveals a trend towards the continuation of advanced training, namely at the level of the 3rd cycle. NOVA FCSH promotes several initiatives regarding employment: training actions that enhance entry into the labor market and dissemination of professional offers through its Employment Portal; establishment of partnerships for internships and jobs with various entities; the Annual Entrepreneurship Award; and the Fair of Employability and Entrepreneurship. In terms of scientific employment, the NOVA FCSH Research Centres also integrate graduates.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
IFILNOVA – Instituto de	Excelente	NOVA FCSH	10	A UI desenvolve investigação em vários domínios da Filosofia, designadamente através dos seus laboratórios de Argumentação (ArgLab), que inclui o

Filosofia da NOVA

CHAM – Centro de Humanidades

Muito Bom

NOVA FCSH

3

IEF - Instituto de Estudos Filosóficos

Bom

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

2

grupo “Mente e Raciocínio”, Cultura (CultureLab) e Ética e Filosofia Política (EPLab).

A UI tem um grupo sobre Pensamento Moderno e Contemporâneo

A UI tem como sua principal linha de pesquisa a filosofia do cuidado.

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/cdde8ee8-a719-07e8-7520-6197b179a662>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/cdde8ee8-a719-07e8-7520-6197b179a662>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Os docentes do ciclo de estudos têm estado diretamente envolvidos em diversas atividades de desenvolvimento, a nível nacional e internacional, bem como de prestação de serviços à comunidade científica e educacional, revelando-se ativos ao nível da formação avançada na área da Filosofia, com um elevado número de orientações de estudantes não só de mestrado mas também de doutoramento. No que diz respeito à organização de eventos científicos na NOVA FCSH, foram vários os que tiveram lugar no âmbito das atividades do IFILNOVA e nos quais participaram estudantes deste ciclo de estudos, entre eles a I Biennale Nietzscheana dedicada ao tema “Nietzsche e as Artes” (2017) e diversas sessões do Nietzsche Lisbon Group (desde 2017), o 6.º simpósio da Sociedade Internacional Wittgenstein “Wittgenstein and Applied Epistemology” (2017), as conferências internacionais em teoria política “Political Identity on the Threshold” (2018) e “The Status of Academic Freedom” (2019), a conferência internacional “Rules, Normativity and Values: Revisiting the Kantian Perspective and His Critics” (2018) e o Kant Reading Group (desde 2019), as Masterclasses on Wittgenstein’s Epistemology of Religion (2019, 2020, 2021) ou o seminário permanente de pensamento antigo “Mundos e Vidas” (2019-2020). Acrescem a estes outros eventos organizados pelo CHAM de carácter científico-pedagógico na área da cultura moderna e contemporânea e iniciativas envolvendo a sociedade civil. Os docentes do ciclo de estudos têm participado regularmente como referees de revistas científicas nacionais e internacionais com arbitragem científica, em comissões científicas e organizadoras de colóquios e congressos nacionais e internacionais, em comissões de avaliação, destacando-se a presença de vários docentes em painéis do Concurso para a Atribuição de Bolsas de Doutoramento da FCT, em diversos júris de mestrado e doutoramento, em Portugal e no estrangeiro, em órgãos editoriais de revistas indexadas (entre elas, Argumentation, Nietzsche-Studien, Topoi, Wittgenstein-Studien) e séries de livros, em sociedades científicas nacionais, incluindo na direção da Sociedade Portuguesa de Filosofia, e internacionais. Vários docentes do ciclo de estudos têm ainda oferecido seminários livres na área da Filosofia no âmbito das atividades de investigação das UIs e dos seus projetos de investigação. Muitos deles têm lecionado a convite em universidades nacionais e estrangeiras, tendo ainda proferido palestras e participado em jornadas científicas e de disseminação de conhecimentos em bibliotecas, centros culturais, escolas secundárias, museus, assim como noutras instituições. O ciclo de estudos integra, para além de dois investigadores auxiliares contratados pela NOVA FCSH no âmbito do competitivo Concurso Estímulo ao Emprego Científico Individual promovido pela FCT, docentes que tiveram cargos diretivos na NOVA FCSH, assim como o atual Diretor e subdiretor do IFILNOVA, o atual subdiretor do CHAM e o atual Reitor da NOVA.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

The teachers of the study programme have been directly involved in various development activities, nationally and internationally, as well as providing services to the scientific and educational community, proving to be active in advanced training in the area of Philosophy, with a high number of supervision of not only Masters but also Doctorate students. With regard to the organisation of scientific events at NOVA FCSH, there were several that took place within the scope of IFILNOVA’s activities and in which students from this cycle of studies took part, including the I Biennale Nietzscheana dedicated to the theme “Nietzsche and the Arts” (2017) and several sessions of the Nietzsche Lisbon Group (since 2017), the 6th symposium of the International Wittgenstein Society ‘Wittgenstein and Applied Epistemology’ (2017), the international conferences on political theory ‘Political Identity on the Threshold’ (2018) and ‘The Status of Academic Freedom’ (2019), the international conference ‘Rules, Normativity and Values: Revisiting the Kantian Perspective and His Critics’ (2018) and the Kant Reading Group (since 2019), the Masterclasses on Wittgenstein’s Epistemology of Religion (2019, 2020, 2021) or the permanent seminar Ancient Thought ‘Worlds and Lives’ (2019-2020). In addition, there were other events organized by CHAM of a scientific-pedagogical nature in the area of modern and contemporary culture and initiatives involving civil society. The teachers of the study cycle have regularly participated as referees in peer reviewed national and international scientific journals, in scientific and organizing committees of national and international colloquia and congresses, in evaluation committees, including the presence of several teachers on panels of the FCT Call for Doctoral Fellowships, in several Masters and Doctoral committees, in Portugal and abroad, in editorial bodies of indexed journals (among them, Argumentation, Nietzsche-Studien, Topoi, and Wittgenstein-Studien) and book series, in national scientific societies, including in the steering committee of the Portuguese Philosophical Society, and also internationally. Several teachers in the study programme have also offered free seminars in the area of Philosophy within the scope of the research activities of the Research Centres and their research projects. Many of them have been invited to teach at national and foreign universities, and

have also given lectures and participated in scientific and knowledge dissemination events in libraries, cultural centres, secondary schools, museums, as well as other institutions. The study programme includes, in addition to two assistant researchers hired by NOVA FCSH in the context of the competitive Individual Call to Scientific Employment Stimulus promoted by the FCT, teachers who had management positions at NOVA FCSH, as well as the current Director and Sub-Director of IFILNOVA, the current Sub-Director of CHAM and the current Rector of NOVA.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Vários docentes do ciclo de estudos têm estado ativos na captação de financiamento externo para projetos de investigação, encontrando-se presentemente em execução quatro grandes projetos financiados pela FCT: “Democracia Presente para Gerações Futuras” (IR: André Santos Campos; montante: 200.651€); “Epistemologia da Crença Religiosa: Wittgenstein, Gramática e o Mundo Contemporâneo” (IR: Nuno Venturinha; montante: 208.623€); “Metáforas baseadas em Dados Rigorosos pelo Tratamento da Diabetes” (IR: Fabrizio Macagno; montante: 238.243€); “Nietzsche, Niilismo e o Valor da Arte” (IR: João Constâncio; montante: 184.753€). O projeto exploratório “A ‘Nova Epistemologia’ de Mary B. Hesse: Princípios e Legado” (Co-IR: Nuno Venturinha, montante: 49.981€) terá início em janeiro de 2022.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Several teachers of the study cycle have been active in attracting external funding for research projects and four major projects funded by the FCT are currently underway: ‘Present Democracy for Future Generations’ (PI: André Santos Campos; amount: €200,651); ‘Epistemology of Religious Belief: Wittgenstein, Grammar and the Contemporary World’ (PI: Nuno Venturinha; amount: €208,623); ‘Evidence-Based Metaphors for Diabetes Care’ (PI: Fabrizio Macagno; amount: €238,243); Nietzsche on Nihilism and the Value of Art’ (PI: João Constâncio; amount: €184,753). The exploratory project ‘Mary B. Hesse’s “New Epistemology”: Principles and Legacy’ (Co-PI: Nuno Venturinha; amount: €49,981) will start in January 2022.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	13.9
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0.7
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	1.2
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	13.3
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out)	0

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

O Curso beneficia diretamente do investimento da NOVA FCSH nos programas de mobilidade, destinados a discentes e docentes, como as Bolsas Ibero-Americanas Santander Universidades, as Bolsas Luso-Brasileiras Santander Universidades e os programas Almeida Garrett e Erasmus+. No âmbito deste último, o Departamento de Filosofia tem 10 protocolos próprios para o 2.º ciclo com Universidades europeias, em Espanha, França, Grécia e Itália. A nível científico, o ciclo de estudos beneficia também das parcerias estabelecidas pelas UIs que lhe estão associadas. O ciclo de estudos beneficiou ainda da investigação internacional desenvolvida pelo Consórcio do projeto “Diálogo e Argumentação para a Aprendizagem da Literacia Cultural nas Escolas (DIALLS)”, financiado pela União Europeia através do H2020 (2018-2021), tendo como IR local Fabrizio Macagno e um montante de 489.515€, nomeadamente no âmbito das UCs que partilha com o Mestrado em Ensino de Filosofia no Ensino Secundário.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

The Course benefits directly from NOVA FCSH's investment in mobility programs for students and teachers, such as the Santander Universities Ibero-American Scholarships, the Luso-Brazilian Santander Universities Scholarships and the Almeida Garrett and Erasmus+ programs. Under the last program, the Department of Philosophy has 10 protocols for the 2nd cycle with European Universities in Spain, France, Greece, and Italy. At a scientific level, the study programme also benefits from the partnerships established by the Research Centres that are associated with it. The study programme also benefited from the international research developed by the Consortium of the project ‘Dialogue and Argumentation for Cultural Literacy Learning in Schools (DIALLS)’, funded by the European Union through H2020 (2018-2021) with an amount of €489,515, the local PI being Fabrizio Macagno, specifically within the scope of the units shared with the Masters Degree in Philosophy Teaching in Secondary Education.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

Os dados em 6.1.1 reportam-se à data de 20/12/21.

6.4. Eventual additional information on results.

The data in 6.1.1 refer to the date of 12/20/21.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://simaq.qualidade.unl.pt/sites/default/files/reitoria/REIT.DGQ.MA.02%20Manual%20da%20Qualidade_30-11-2020.pdf

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

<sem resposta>

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

A Universidade NOVA de Lisboa, em estreita colaboração com as suas Unidades Orgânicas, desenvolveu o NOVA SIMAQ – o sistema interno de monitorização e avaliação da Qualidade da NOVA. Este sistema, único e transversal, tem a finalidade primária de ser o mecanismo que contribui para a melhoria contínua da qualidade, através da monitorização de todas as atividades desenvolvidas pela NOVA. Para a prossecução da sua missão, o NOVA SIMAQ segue a abordagem do ciclo de gestão PDCA (Planear, Executar, Verificar e Atuar).

Neste sentido, o mecanismo de garantia da qualidade dos ciclos de estudo da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas desenvolve-se em níveis de atuação progressivamente agregados, produzindo relatórios analíticos-reflexivos. Em todo este processo de monitorização é assegurada a participação ativa dos estudantes na melhoria contínua do domínio Ensino-Aprendizagem, designadamente pela resposta aos questionários, pela participação nas reuniões promovidas pelo Coordenador do ciclo de estudo e pelo envolvimento em órgãos da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas e da NOVA. A aplicação de questionários como instrumentos de monitorização apoiam a análise semestral do funcionamento do ciclo de estudo. A perceção dos estudantes sobre o funcionamento das unidades curriculares (UC) de componente letiva, é aferida através do Questionário da perceção dos estudantes sobre o funcionamento das UC (QA), enquanto que os estudantes das UC de componente não letiva são auscultados através dos seguintes questionários: Questionário da Perceção dos Estudantes sobre o trabalho conducente ao grau de Mestre (QST) e Questionário da Perceção dos Estudantes sobre o Relatório de Estágio (QSE). Todos estes questionários são de aplicação obrigatória. No entanto, é sempre assegurada ao estudante a possibilidade de não responder. A auscultação aos docentes também é realizada por intermédio da aplicação do Questionário da Perceção dos Docentes sobre o Funcionamento da UC (QDOC).

A avaliação do funcionamento das UC é da responsabilidade de cada UO, com o apoio do Gabinete da Qualidade e sob a coordenação do Responsável pelo Ensino-Aprendizagem. Esta avaliação assenta em dados subjetivos e dados objetivos. Os dados subjetivos são obtidos através das respostas aos questionários, acima referidos e os dados objetivos referem-se ao desempenho escolar dos estudantes. No final da leção de cada UC, o Regente/Responsável da UC em colaboração com os demais docentes, elabora o Relatório da Unidade Curricular (RUC). O RUC é um relatório analítico-reflexivo que visa apresentar uma análise crítica sobre os dados decorrentes do funcionamento da UC, avaliar o grau de concretização das ações de melhoria apresentadas no último relatório, e propor ações de melhoria sempre que existam parâmetros considerados não satisfatórios (i.e., UC com funcionamento a melhorar ou com funcionamento inadequado).

No final de cada semestre, o Coordenador do ciclo de estudo, em conjunto com a Comissão Científica e a Comissão Pedagógica do ciclo de estudo (ou docentes e estudantes representativos), faz uma reflexão sobre a forma como decorreu o semestre com base em indicadores definidos e valida-se o RUC e identifica a(s) UC cujo funcionamento pode requerer ações de melhoria ou apresentam boas práticas pedagógicas, a divulgar pela comunidade académica. No final do ano letivo, é elaborado um Relatório de Ciclo de Estudos (RCE) de avaliação analítico-reflexiva sobre os

dados de: ingresso (procura, caracterização dos estudantes por sexo, idade e proveniência); funcionamento do ciclo de estudo (caracterização do corpo docente, estudantes e nível de internacionalização); desempenho do ciclo de estudo (perceção dos estudantes sobre o funcionamento das UC, sucesso escolar, eficiência formativa) e empregabilidade dos diplomados. É ainda apresentada a eficácia das ações de melhoria implementadas; a justificação para a não concretização, integral ou parcial, das ações propostas no último RCE; o balanço global com a identificação dos pontos fortes, pontos fracos, constrangimentos e oportunidades do ciclo de estudo.

Caso existam ações de melhoria a implementar, o Coordenador do ciclo de estudo deve informar o Responsável da Qualidade da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas para que seja assegurado o acompanhamento e implementação das mesmas e os respetivos prazos de execução, bem como os indicadores de desempenho, seguindo o descrito no procedimento de Monitorização de Ações de Melhoria.

Anualmente, o Responsável pelo Ensino-Aprendizagem da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, com vista a analisar todos os aspetos relevantes do Ensino, elabora a secção do Ensino-Aprendizagem do Balanço da Qualidade da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Neste relatório são analisados os dados relativos ao funcionamento das UC, dos ciclos de estudo e dos planos doutorais, bem como a monitorização dos indicadores afetos. Cabe também ao Responsável pelo Ensino-Aprendizagem da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas a análise dos Planos de melhoria e das ações de melhoria propostas, o seu grau de implementação e a análise da adequação dos recursos afetos.

Anualmente, os dados decorrentes da monitorização do processo de Ensino-Aprendizagem da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas são integrados na secção do Ensino-Aprendizagem do Balanço da Qualidade da NOVA, servindo de base à elaboração do Plano de Ações de Melhoria para este domínio.

Todos os processos, com vista à melhoria contínua, integram a utilização de um conjunto de outros instrumentos de auscultação às mais diversas partes interessadas (internas e externas) e cujos resultados são incorporados no sistema interno de garantia da qualidade (e.g. Questionário de Satisfação Global com a Unidade Orgânica - QSUO; Questionário da perceção dos estudantes recém-graduados com o ciclo de estudos - QSCE).

A comissão de curso do Mestrado em Filosofia é presidida pelo Coordenador de Curso e integra um representante dos docentes e dois representantes dos estudantes, um proveniente da(s) área(s) de especialização que funcionam no campus da Avenida de Berna (Estética e/ou Filosofia Geral) e outro da área de especialização que funciona no campus de Campolide (Filosofia Política). Os estudantes são eleitos no início de cada ano letivo pelos seus pares. Esta comissão é responsável pelos Relatórios de Avaliação da Qualidade de Ensino do Curso, semestrais e anual (RCE).

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

In close collaboration with its Organic Units, NOVA University Lisbon has developed NOVA SIMAQ - the internal monitoring and evaluation system for Quality at NOVA. This system, unique and transversal, has the primary purpose of being the mechanism that contributes to the continuous improvement of quality by monitoring all the activities developed at NOVA. NOVA SIMAQ follows the PDCA (Plan, Do, Check and Act) management cycle approach to pursue its mission.

In this sense, the quality assurance mechanism of the study cycles of the NOVA School of Social Sciences and Humanities is developed in progressively aggregated levels of action, producing analytical-reflective reports. In this whole monitoring process, the active participation of students in the continuous improvement of the Teaching-Learning domain is ensured, namely by answering the questionnaires, participating in the meetings promoted by the Coordinator of the study cycle and by getting involved in bodies of the NOVA School of Social Sciences and Humanities. The application of questionnaires as monitoring instruments supports the semester analysis of the functioning of the study cycle. The students' perception about the functioning of the course of the regular classes is measured through the Questionnaire of the students' perception about the functioning of the Course (QA), while the students of the non-regular classes are heard through the following questionnaires: Questionnaire of the Students' Perception on the work leading to the Master degree (QST) and Questionnaire of the Students' Perception on the Internship Report (QSE). All these questionnaires are compulsory. However, students are always given the possibility not to answer. Faculty are also consulted through applying the Questionnaire of the Teachers' Perception of the Course performance (QDOC).

The evaluation of the course performance is the responsibility of each OU, with the support of the Quality Office and under the coordination of the Responsible for Teaching-Learning. This evaluation is based on subjective and objective data. The subjective data are obtained through the answers to the questionnaires mentioned above, and the objective data refer to the students' academic performance. At the end of the course, the Chairperson of the course, in collaboration with the other teachers, prepares the Course Report (RUC). The RUC is an analytic-reflective report that aims to present a critical analysis of the data arising from the functioning of the course, to assess the degree of implementation of the improvement actions presented in the last report, and to propose improvement actions whenever there are parameters considered unsatisfactory (i.e., the course with functioning to be improved or with inadequate functioning).

At the end of each semester, the Coordinator of the study cycle, together with the Scientific Committee and the Pedagogical Committee of the study cycle (or representative teachers and students), makes a reflection on the way the semester took place based on defined indicators and validates the RUC and identifies the course(s) whose functioning may require improvement actions or present acceptable pedagogical practices, to be disseminated by the academic community.

At the end of the academic year, a Program Report (RCE) is elaborated of analytic-reflective evaluation on the data of admission (demand, characterisation of students by gender, age and provenance); operation of the cycle of studies (characterisation of the teaching staff, students and level of internationalisation); performance of the cycle of studies (students' perception on the operation of the CU, academic success, training efficiency) and employability of graduates. The effectiveness of the implemented improvement actions is also presented; the justification for the full or partial non-implementation of the actions proposed in the last Transcript of Records; the overall balance identifying the strengths, weaknesses, constraints and opportunities of the study cycle.

If there are improvement actions to be implemented, the Coordinator of the study cycle must inform the Quality Officer of the NOVA School of Social Sciences and Humanities so that the monitoring and implementation of them and their respective deadlines can be ensured, as well as the performance indicators, following the procedure described in the Monitoring of Improvement Actions procedure.

Every year, the responsible for Teaching-Learning of the OU, to analyse all the relevant aspects of the Teaching, elaborates the Teaching-Learning section of the Quality Review of the OU. In this report, the data concerning the functioning of the CU, the study cycles and the doctoral plans are analysed, and the monitoring of the related indicators. It is also the Head of Teaching-Learning of the NOVA School of Social Sciences and Humanities to analyse the Improvement Plans and the proposed improvement actions, their degree of implementation, and the adequacy of the allocated resources.

Every year, the data resulting from the monitoring of the Teaching-Learning process of the NOVA School of Social Sciences and Humanities is integrated into the Teaching-Learning section of the Quality Assessment of NOVA, serving as a basis for the elaboration of the Improvement Action Plan for this domain.

All processes, aiming at continuous improvement, integrate the use of a set of other instruments for listening to the different stakeholders (internal and external) and whose results are incorporated in the internal quality assurance system (e.g. Questionnaire of Global Satisfaction with the Organic Unit - QSUO; Questionnaire on the perception of newly-graduated students with the study cycle - QSCE).

The course committee of the Masters Degree in Philosophy is chaired by the Course Coordinator and comprises of a representative of the teachers and two representatives of the students, one from the area(s) of specialisation that operate(s) on the Avenida de Berna campus (Aesthetics and/or General Philosophy) and another from the area of specialisation that operates on the Campolide campus (Political Philosophy). Students are elected at the beginning of each academic year by their peers. This committee is responsible for the Course Teaching Quality Assessment Reports, each semester and annually (RCE).

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A nível da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, a estrutura organizacional que tem a responsabilidade da implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos CE é constituída pelo subdiretor com o pelouro da Qualidade, Professor Doutor Carlos Carreto, que coordena uma equipa de técnicos que operacionalizam o serviço da Qualidade. A Comissão de Acompanhamento do NOVA SIMAQ na FCSH (constituída pelos responsáveis sectoriais da Qualidade nos vários domínios, um membro externo e 3 estudantes) visa monitorizar e validar as ações de melhoria dos processos da Qualidade numa perspetiva integrada e transversal à faculdade.

A nível da NOVA, o NOVA SIMAQ é coordenado pelo Elemento da Equipa Reitoral responsável pela Qualidade (Professora Doutora Isabel L. Nunes) e assessorado pelo Núcleo da Qualidade, da Divisão Académica e de Garantia da Qualidade.

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

At the level of NOVA School of Social Sciences and Humanities, the organisational structure that is responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the SCs is made up of the deputy director of the Quality department, Professor Doctor Carlos Carreto, who coordinates a team of technicians who operate the Quality Department. The local Committee to accomplish NOVA SIMAQ (comprised by responsables for Quality at each domain, an external member and 3 students) aims to monitor and validate the improvement actions for Quality processes from an integrated perspective across the faculty.

At NOVA level, NOVA SIMAQ is coordinated by the Rector Team Member responsible for Quality (Professor Doctor Isabel L. Nunes) and advised by the Quality Department at the Academic and Quality Assurance Division.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação de desempenho dos docentes de carreira e contratados é realizada a partir de um sistema de avaliação que tem como finalidade a avaliação dos docentes em função do mérito e a melhoria da Qualidade da atividade prestada, em conformidade com os Estatutos da NOVA. Este sistema encontra-se regulamentado pelo Regulamento de Avaliação do Desempenho dos Docentes e Alteração do Posicionamento Remuneratório da NOVA (Regulamento n.º 684/2010, de 16 de agosto) e por regulamentação própria da FCSH (7.2.3.1.). A avaliação de desempenho assenta nas funções do docente previstas no ECDU: Docência; Investigação científica, desenvolvimento e inovação; Tarefas administrativas e de gestão académica; Extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade. Contribuindo para o desenvolvimento profissional dos docentes, a NOVA Forma promove a formação dos docentes incidindo na oferta de um conjunto de ferramentas pedagógicas <https://bit.ly/3qO1azJ>

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The performance evaluation of career professors and contractors is carried out based on an evaluation system that aims to evaluate teachers according to merit and improve the quality of the activity provided according to NOVA's Statutes. This system is regulated by the Regulation of Evaluation of the Performance of Teachers and Alteration of the Remuneratory Positioning of NOVA (Regulation no. 684/2010, of 16 August) and by proper regulation of FCSH (see 7.2.3.1.). The performance evaluation of teachers is based on the functions of the teacher provided for in the ECDU: Teaching; Scientific research, development and innovation; Administrative and academic management tasks; University extension, scientific dissemination and provision of services to the community.

Contributing to the professional development of teachers, NOVA Forma promotes the training of teachers focusing on offering a set of pedagogical tools <https://bit.ly/3qO1azJ>.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<https://files.dre.pt/2s/2012/02/039000000/0665306655.pdf>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação de desempenho dos colaboradores em regime de direito público rege-se pela Lei n.º 66-B/2007, 28/12 alterada pelas Leis n.ºs 55-A/2010, 31/12, e 66-B/2012, 31/12, no que respeita à avaliação do desempenho dos dirigentes (SIADAP 2) e dos restantes trabalhadores (SIADAP 3). A avaliação de desempenho dos colaboradores com contratos de direito privado está definida no Reg. de Avaliação do Desempenho de Trabalhadores Não Docentes e Não Investigadores em Regime de Contrato de Trabalho e dos Titulares dos Cargos de Direção Intermédia ao abrigo do Código do Trabalho da NOVA (Reg. n.º 694/2020, 21/08). Ambos os regimes contemplam modelo de avaliação por objetivos e competências, promovendo a valorização profissional, reconhecimento do mérito e melhoria contínua da atividade desenvolvida. O desenvolvimento pessoal e profissional assenta num diagnóstico das carências de formação identificadas na avaliação de desempenho.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The performance evaluation of employees under public law is governed by Law No. 66-B / 2007, of 12/28, amended by Laws No. 55-A / 2010, of 12/31, and 66-B / 2012, of 12/31, regarding the performance evaluation of managers (SIADAP 2) and other workers (SIADAP 3). The performance evaluation of employees with private law contracts is defined in the Regulation for the Evaluation of the Performance of Non-Teaching Workers and Non-Investigators under the Employment Contract Regime and the Holders of Middle Management Positions under the NOVA Labor Code (Regulation 694/2020, of 21/08). Both schemes include an assessment model based on objectives and competencies, promoting professional valorisation, recognising merit, and continuous improvement of the activity carried out. Personal and professional development is based on a diagnosis of the training deficiencies identified in the performance evaluation.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

Informação pública sobre o ciclo de estudos encontra-se disponível na página web e intranet da FCSH e na NOVA (área Cursos/Alunos/Candidatos e Guia Informativo dos Cursos). Paralelamente, a estrutura de serviços administrativos e académicos da FCSH presta apoio e informações.

No âmbito das iniciativas promovidas na NOVA FCSH, como o Dia Aberto dos cursos e de captação de novos estudantes em feiras de ensino e visitas a escolas secundárias, o Departamento envolve a participação de docentes para apresentação e esclarecimento de dúvidas a possíveis interessados no ciclo de estudos. Para o efeito tem-se produzido material impresso com informação relevante sobre a UO, os CE e a estrutura de apoio à investigação.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

Public information about study programme is available online on FCSH's webpage and intranet and also on NOVA University's website (Study, Students webpages). At the same time, the FCSH's administrative and academic services provide support and information.

At the level of internal actions, we highlight the FCSH Open Day and participation in learning fairs and Secondary School's visits that involve the Department professors to present the degree programme to prospective students. For this purpose, printed material has been produced with relevant information about the academic unit, study programmes and research support structure.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

n.a.

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

n.a.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria**8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos****8.1.1. Pontos fortes**

- 1) Lugar nuclear do ciclo de estudos nas várias vertentes da missão e estratégia da NOVA FCSH, enquanto formação na área das Humanidades;*
- 2) diversidade de áreas de especialização do ciclo de estudos, cuja polivalência lhe confere a capacidade para garantir uma formação aprofundada e especializada no domínio da Filosofia, bem como para servir de formação intermediária entre o 1.º e o 3.º ciclos;*
- 3) adequação dos programas das UCs aos objetivos gerais do ciclo de estudos;*
- 4) qualificação do corpo docente, diversificado no que respeita aos interesses disciplinares, às orientações doutrinárias e às metodologias de investigação, que se refletem nas especializações oferecidas, permitindo uma sólida formação ao nível da História da Filosofia que leva ao mesmo tempo em conta os debates e desafios filosóficos atuais;*

- 5) *qualidade das práticas pedagógicas, favorecendo as relações de proximidade e o acompanhamento personalizado do percurso académico dos estudantes, procurando inserir os mesmos nos projetos de investigação dos docentes, bem como oferecendo formação complementar (por exemplo, seminários livres de tradução filosófica);*
- 6) *estreita ligação do ciclo de estudos aos Centros de Investigação da NOVA FCSH que se dedicam à investigação em Filosofia (IFILNOVA e CHAM), permitindo a integração dos estudantes em investigação de ponta em várias áreas da Filosofia;*
- 7) *oportunidades de financiamento para os estudantes do ciclo de estudos através de bolsas de investigação oferecidas pelos Centros de Investigação ou pelos seus projetos;*
- 8) *capacidade de atração de estudantes com outras formações de base para além da Filosofia (Artes, Ciência Política e Relações Internacionais, Direito, Economia, Engenharias, História, Psicologia);*
- 9) *capacidade de atração de estudantes internacionais do mundo lusófono e de fora dele;*
- 10) *qualidade dos trabalhos académicos defendidos.*

8.1.1. Strengths

- 1) *Core place of the study cycle in the various aspects of NOVA FCSH's mission and strategy, as training in the area of Humanities;*
- 2) *diversity of areas of specialisation in the study cycle, whose versatility gives it the ability to guarantee in-depth and specialized training in the field of Philosophy, as well as to serve as an intermediary training between the 1st and 3rd cycles;*
- 3) *adequacy of unit programs to the general objectives of the study cycle;*
- 4) *qualification of the teaching staff, diversified with regard to disciplinary interests, doctrinal guidelines and research methodologies, which are reflected in the specialisations offered, allowing for a solid background in the History of Philosophy that takes into account current philosophical debates and challenges at the same time;*
- 5) *quality of pedagogical practices, favouring close relationships and personalized monitoring of the academic path of students, seeking to include them in the research projects of teachers, as well as offering additional training (for example, free seminars of philosophical translation);*
- 6) *close connection of the study cycle to the NOVA FCSH Research Centres dedicated to research in Philosophy (IFILNOVA and CHAM), allowing the integration of students in cutting-edge research in various areas of Philosophy;*
- 7) *funding opportunities for students in the study cycle through research grants offered by the Research Centres or their projects;*
- 8) *ability to attract students with other basic education in addition to Philosophy (Arts, Political Science and International Relations, Law, Economics, Engineering, History, Psychology);*
- 9) *ability to attract international students from the Portuguese-speaking world and beyond;*
- 10) *quality of academic work defended.*

8.1.2. Pontos fracos

- 1) *Ainda que a diversidade de áreas de especialização do ciclo de estudos seja positiva, apenas têm sido abertas três das cinco existentes;*
- 2) *ligado ao ponto anterior, não existe atualmente uma absoluta correspondência entre o perfil curricular de todas estas áreas e o perfil do corpo docente;*
- 3) *reduzido aproveitamento dos programas de mobilidade disponíveis, nomeadamente do Erasmus+, quer por parte dos discentes, quer por parte dos docentes.*

8.1.2. Weaknesses

- 1) *Although the diversity of areas of specialisation in the study cycle is positive, only three of the five existing ones have been opened;*
- 2) *linked to the previous point, there is currently no absolute correspondence between the curricular profile of all these areas and the profile of the faculty;*
- 3) *reduced use of available mobility programs, namely Erasmus+, either by students or teachers.*

8.1.3. Oportunidades

- 1) *Potencial constituído pelos estudantes que concluem o 1.º ciclo em Filosofia na NOVA FCSH;*
- 2) *potencial constituído pela capacidade de atrair estudantes oriundos de outras áreas de formação;*
- 3) *potencial para atrair estudantes internacionais numa dinâmica de internacionalização do ciclo de estudos;*
- 4) *reconhecimento crescente da sociedade do papel da Filosofia enquanto saber fundamental relativamente a problemas e temas emergentes (ambiente, diálogo inter-religioso, globalização, inteligência artificial, justiça intergeracional, niilismo, questões de género, etc.);*
- 5) *relação estreita do ciclo de estudos com as Uls, que oferecem oportunidades de integração dos estudantes em redes de excelência assim como de financiamento através das suas linhas e projetos de investigação.*

8.1.3. Opportunities

- 1) *Potential constituted by students who complete the 1st cycle in Philosophy at NOVA FCSH;*
- 2) *potential constituted by the ability to attract students from other areas of training;*
- 3) *potential to attract international students in a dynamic of internationalization of the study cycle;*
- 4) *growing society's recognition of the role of Philosophy as fundamental knowledge regarding emerging issues and themes (environment, interreligious dialogue, globalization, artificial intelligence, intergenerational justice, nihilism, gender issues, etc.);*
- 5) *a close relationship between the study cycle and the Research Centres, which offer opportunities for the integration of students into networks of excellence as well as funding through their lines and research projects.*

8.1.4. Constrangimentos

- 1) *Dificuldades de contratação de docentes para a carreira, limitando o rejuvenescimento do corpo docente bem como a diversificação das suas áreas de especialização;*
- 2) *dificuldades de progressão dos docentes de carreira, que pode levar a uma desmotivação do corpo docente;*
- 3) *dificuldades cíclicas de empregabilidade dos recém-diplomados, em consequência de conjunturas económicas e sociais menos favoráveis.*

8.1.4. Threats

- 1) *Difficulties in hiring teachers for a career, limiting the rejuvenation of the faculty as well as the diversification of their areas of specialisation;*
- 2) *difficulties in the advancement of career teachers, which can lead to demotivation of the faculty;*
- 3) *cyclical difficulties in employing recent graduates, as a result of less favourable economic and social circumstances.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria**8.2.1. Ação de melhoria**

AM1: reduzir o número de áreas de especialização do ciclo de estudos das atuais cinco para três, extinguindo as de Ética e Filosofia Contemporânea e passando a designar as áreas de Filosofia Geral, Estética e Filosofia Política como Filosofia Teórica, Filosofia da Arte e Filosofia Moral e Política.

8.2.1. Improvement measure

IM1: reduce the number of areas of specialisation in the study cycle from the current five to three, extinguishing Ethics and Contemporary Philosophy and designating the areas of General Philosophy, Aesthetics and Political Philosophy as Theoretical Philosophy, Philosophy of Art, and Moral and Political Philosophy.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Alta. Um ano.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

High. One year.

8.1.3. Indicadores de implementação

Revisão do Regulamento do ciclo de estudos e respetiva publicação em Diário da República.

8.1.3. Implementation indicator(s)

Review of the Study Cycle Regulation and respective publication in the Diário da República.

8.2. Proposta de ações de melhoria**8.2.1. Ação de melhoria**

AM2: reforçar o corpo docente garantindo o seu rejuvenescimento.

8.2.1. Improvement measure

IM2: strengthen the teaching staff by ensuring their rejuvenation.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Média. Dois anos.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

Medium. Two years.

8.1.3. Indicadores de implementação

Maior equilíbrio entre o número de docentes de carreira em cada área de especialização em resultado de novas contratações.

8.1.3. Implementation indicator(s)

Greater balance between the number of career teachers in each area of specialisation as a result of new appointments.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

AM3: incentivar as candidaturas de estudantes e docentes a programas de mobilidade internacional na modalidade de outgoing e promover o intercâmbio académico na modalidade de incoming, explorando também formas de mobilidade virtual para os docentes.

8.2.1. Improvement measure

M3: encourage students and teachers to apply for international mobility programs in the outgoing modality and promote academic exchange in the incoming modality, also exploring forms of virtual mobility for teachers.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Média. Dois anos.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

Medium. Two years.

8.1.3. Indicadores de implementação

Aumento do número de estudantes e de docentes em programas de mobilidade na ordem dos 25% ao nível do outgoing e do incoming.

8.1.3. Implementation indicator(s)

Increase in the number of students and docents in mobility programs in the order of 25% at outgoing and incoming levels.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

As alterações pretendidas à estrutura curricular do ciclo de estudos dizem respeito à redução das atuais cinco áreas de especialização para três, extinguindo as de Ética e Filosofia Contemporânea e passando a designar as de Filosofia Geral, Estética e Filosofia Política como Filosofia Teórica, Filosofia da Arte e Filosofia Moral e Política. A designação, a duração e os objetivos do ciclo de estudos mantêm-se inalterados. Esta redução do número de áreas baseia-se no facto de ao longo dos últimos anos terem sido abertas apenas três, não fazendo sentido continuar a manter na estrutura curricular as áreas de Ética e Filosofia Contemporânea quando não são oferecidas. Esta alteração vai, aliás, ao encontro do observado no último RPCAE que, em face das limitações à renovação do corpo docente, já considerava não ser aconselhável abrir mais áreas. O reforço do corpo docente que foi feito desde a última avaliação está longe de permitir ter mais áreas do que as três que têm sido abertas, sendo importante adequar a estrutura curricular do ciclo de estudos àquela que é a realidade do corpo docente, tanto do ponto de vista do seu número como das suas áreas de docência e investigação. A atualização da restante estrutura curricular e dos respetivos planos de estudos tiveram por referência ofertas congêneres no plano internacional. As alterações propostas são as seguintes:

- 1. A UC Questões de Antropologia Filosófica, obrigatória para as cinco áreas de especialização atuais, passa a ser uma UC obrigatória apenas na área de Filosofia Teórica.*
- 2. Nesta área, a unidade curricular obrigatória de Questões de Filosofia do Conhecimento passa a designar-se Questões de Epistemologia.*
- 3. Ainda nesta área, deixa de haver uma opção condicionada (a escolher de entre Questões de Ética, Estética e Ontologia, e Filosofia do Direito e do Estado) e a UC de Controvérsias na Filosofia Contemporânea, que pertence atualmente à área de Filosofia Contemporânea, passa a ser uma UC obrigatória.*
- 4. Na área de especialização em Filosofia da Arte, as UCs de Estética e Ontologia, Problemas de Crítica e Tradução, e Problemas de Arte Contemporânea são substituídas pelas de História da Estética I, Criação e Representação, e História da Estética II.*
- 5. Também nesta área, a UC de Filosofia e Cinema, pertencente atualmente ao plano de estudos do Mestrado em Estética e Estudos Artísticos, passa a ser uma UC obrigatória no lugar de Questões de Antropologia Filosófica.*
- 6. Na área de especialização em Filosofia Moral e Política, a UC obrigatória de Filosofia do Direito e do Estado passa a designar-se Questões de Filosofia Política e a UC de História da Filosofia Política passa a designar-se, acompanhando a nova designação da área, História da Filosofia Moral e Política.*
- 7. Ainda nesta área, a UC de Questões de Ética passa a integrar o plano de estudos como UC obrigatória no lugar de Questões de Antropologia Filosófica;*
- 8. Atribuição de 30 ECTS às opções do 3.º semestre, cf. doc de síntese de melhorias.*

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

The intended changes to the curriculum structure of the study cycle concern the reduction of the current five areas of specialisation to three, extinguishing those of Ethics and Contemporary Phil. and designating General Phil., Aesthetics

and Political Phil. as Theoretical Phil., Phil. of Art, and Moral and Political Phil.. The designation, duration and objectives of the study cycle remain unchanged. This reduction is based on the fact that over the last few years only three have been opened, and it makes no sense to continue to maintain the areas of Ethics and Contemporary Phil. in the curriculum when they are not offered. In fact, this change is in line with what was observed in the last CAE Report, which, given the limitations to the renewal of the teaching staff, already considered it not advisable to open up more areas. The reinforcement of the teaching staff that has been carried out since the last assessment is far from allowing for more areas than the three that have been opened, and it is important to adapt the curriculum structure of the study cycle to what is the reality of the teaching staff, both in terms of their number as well as their areas of teaching and research. The updating of the remaining curricular structure and the respective study plans were based on similar offers at the international level. They are:

1. The unit of Issues in Philosophical Anthropology, mandatory for the five current areas of specialisation, becomes a mandatory unit only in the area of Theoretical Philosophy.
2. In this area, the mandatory curricular unit of Issues in the Philosophy of Knowledge is renamed Issues in Epistemology.
3. Also in this area, there is no longer a conditioned option (to choose from among Issues in Ethics, Aesthetics and Ontology, and Philosophy of Law and the State) and the unit of Controversies in Contemporary Philosophy, which currently belongs to the area of Contemporary Philosophy, becomes a mandatory unit.
4. In the area of specialisation in Philosophy of Art, the units of Aesthetics and Ontology, Issues in Criticism and Translation, and Contemporary Art Issues are replaced by those of History of Aesthetics I, Creation and Representation, and History of Aesthetics II.
5. Also in this area, the unit of Philosophy and Cinema, currently belonging to the curriculum of the Masters Degree in Aesthetics and Artistic Studies, becomes a mandatory unit instead of Issues in Philosophical Anthropology.
6. In the area of specialisation in Moral and Political Philosophy, the mandatory unit of Philosophy of Law and the State is renamed Issues in Political Philosophy and the unit of History of Political Philosophy is renamed, following the new designation of the area, History of Moral and Political Philosophy.
7. Also in this area, the unit of Issues in Ethics is now part of the study plan as a mandatory unit instead of Issues in Philosophical Anthropology.
8. Assignment of 30 ECTS to 3rd semester optionals, as justified on PDF file.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Área de Especialização em Filosofia Teórica

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Área de Especialização em Filosofia Teórica

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Area of specialization in Theoretical Philosophy

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
História da Filosofia	FIHF	20	0	
Filosofia do Conhecimento	FIFC	10	0	
Ontologia	FIONT	10	0	
Antropologia Filosófica	FIANF	10	0	
História da Filosofia Filosofia do Conhecimento Ontologia Antropologia Filosófica	FIHF/FIFC/FIONT/FIANF	0	30	
Opção Livre de qualquer área científica (6 Items)	QAC	0	10	
		50	40	

9.2. Área de Especialização em Filosofia da Arte

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Área de Especialização em Filosofia da Arte

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Specialization Area in Philosophy of Art

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
História da Filosofia	FIHF	20	0	
Estética	FIEST	30	0	
História da Filosofia/Estética	FIHF/FIEST	0	30	
Opção Livre de qualquer área científica	QAC	0	10	
(4 Items)		50	40	

9.2. Área de Especialização em Filosofia Moral e Política

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Área de Especialização em Filosofia Moral e Política

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Specialization Area in Moral and Political Philosophy

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
História da Filosofia	FIHF	20	0	
Filosofia Moral e Política	FIFMP	20	0	
Ética	FIET	10	0	
História da Filosofia/Filosofia Moral/Política Ética	FIHF/FIFMP/FIET	0	30	
Opção Livre de qualquer área científica	QAC	0	10	
(5 Items)		50	40	

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - Área de Especialização de Filosofia Teórica - 1.º ao 2.º ano / 1.º ao 3.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de Especialização de Filosofia Teórica

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Area of Specialization in Theoretical Philosophy

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ao 2.º ano / 1.º ao 3.º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st to 2nd year / 1st to 3rd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Questões de Antropologia Filosófica	FIANF	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Obrigatória. 1.º ano.
Questões de História da Filosofia	FIHF	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Obrigatória. 1.º ano.
Questões de Epistemologia	FIFC	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Obrigatória. 1.º ano.
Questões de Ontologia	FIONT	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Obrigatória. 1.º ano.
Controvérsias na Filosofia Contemporânea	FIHF	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Obrigatória. 1.º ano.

Opção Livre	QAC	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Opcional a escolher livremente nos cursos de 2.º ciclo. 1.º ano.
Dissertação	FIANF/FIHF/FIFC/FIONT	Semestral	840	OT: 16	30	Opção condicionada do 3.º semestre - modalidade de componente não letiva.
Trabalho de Projeto	FIANF/FIHF/FIFC/FIONT	Semestral	840	OT: 16	30	Opção condicionada do 3.º semestre - modalidade de componente não letiva.
Estágio com Relatório	FIANF/FIHF/FIFC/FIONT	Semestral	840	E: 400; OT: 16	30	Opção condicionada do 3.º semestre - modalidade de componente não letiva.

(9 Items)

9.3. Plano de estudos - Área de Especialização de Filosofia da Arte - 1.º ao 2.º ano / 1.º ao 3.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de Especialização de Filosofia da Arte

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Specialization Area of Philosophy of Art

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ao 2.º ano / 1.º ao 3.º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st to 2nd year / 1st to 3rd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Estética I	FIHF	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Obrigatória. 1.º ano.
Criação e Representação	FIEST	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Obrigatória. 1.º ano.
Arte e Experiência	FIEST	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Obrigatória. 1.º ano.
História da Estética II	FIHF	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Obrigatória. 1.º ano.
Filosofia e Cinema	FIEST	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Obrigatória. 1.º ano.
Opção Livre	QAC	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Opcional a escolher livremente nos cursos de 2.º ciclo. 1.º ano.
Dissertação	FIHF/FIEST	Semestral	840	OT: 16	30	Opção condicionada do 3.º semestre - modalidade de componente não letiva.
Trabalho de Projeto	FIHF/FIEST	Semestral	840	OT: 16	30	Opção condicionada do 3.º semestre - modalidade de componente não letiva.
Estágio com Relatório	FIHF/FIEST	Semestral	840	E: 400; OT: 16	30	Opção condicionada do 3.º semestre - modalidade de componente não letiva.

(9 Items)

9.3. Plano de estudos - Área de Especialização de Filosofia Moral e Política - 1.º ao 2.º ano / 1.º ao 3.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de Especialização de Filosofia Moral e Política

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Specialization Area of Moral and Political Philosophy

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ao 2.º ano / 1.º ao 3.º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:*1st to 2nd year / 1st to 3rd semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Questões de Filosofia Política	FIFMP	Semestral	280	S: 48; O:16	10	Obrigatória. 1.º ano.
Questões de Filosofia da História	FIHF	Semestral	280	S: 48; O:16	10	Obrigatória. 1.º ano.
Ética e Política na Contemporaneidade	FIFMP	Semestral	280	S: 48; O:16	10	Obrigatória. 1.º ano.
História da Filosofia Moral e Política	FIHF	Semestral	280	S: 48; O:16	10	Obrigatória. 1.º ano.
Questões da Ética	FIET	Semestral	280	S: 48; O:16	10	Obrigatória. 1.º ano.
Opção Livre	QAC	Semestral	280	S: 48; O:16	10	Opcional a escolher livremente nos cursos de 2.º ciclo. 1.º ano.
Dissertação	FIFMP/FIHF/FIET	Semestral	840	OT: 16	30	Opção condicionada do 3.º semestre - modalidade de componente não letiva.
Trabalho de Projeto	FIFMP/FIHF/FIET	Semestral	840	OT: 16	30	Opção condicionada do 3.º semestre - modalidade de componente não letiva.
Estágio com Relatório	FIFMP/FIHF/FIET	Semestral	840	E: 400; OT: 16	30	Opção condicionada do 3.º semestre - modalidade de componente não letiva.

(9 Items)**9.4. Fichas de Unidade Curricular****Anexo II - Filosofia e Cinema****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***Filosofia e Cinema***9.4.1.1. Title of curricular unit:***Philosophy and Cinema***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***FIET***9.4.1.3. Duração:***Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***280***9.4.1.5. Horas de contacto:***S: 48; O: 16***9.4.1.6. ECTS:***10***9.4.1.7. Observações:***n.a.***9.4.1.7. Observations:***n.a.*

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*João Manuel Pardana Constâncio (64h)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1) Adquirir um conhecimento crítico aprofundado dos problemas fundamentais da relação entre filosofia e cinema;*
- 2) Adquirir um conhecimento crítico do modo como os temas actuais da reflexão filosófica sobre o cinema se enquadram na tradição filosófica;*
- 3) Adquirir a capacidade de reconhecer e pensar criticamente uma diversidade de posições filosóficas diferentes sobre os problemas da filosofia do cinema;*
- 4) Adquirir a capacidade de pensar filosoficamente o cinema como arte.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) To acquire advanced critical knowledge of the fundamental problems of the relationship between philosophy and cinema;*
- 2) To acquire advanced critical knowledge of how the issues that are currently discussed in the philosophical debate about cinema fit into the philosophical tradition.*
- 3) To acquire the capacity to acknowledge and reflect upon critically a variety of different philosophical positions on the fundamental problems of the philosophy of cinema;*
- 4) To acquire the capacity to conceive of cinema as an art form from a philosophical point of view.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O curso aborda a relação entre filosofia e cinema a partir de uma questão particular: a relevância da reflexão filosófica sobre a noção de “narrativa” para a compreensão da história da cinema como a história de uma forma de arte.

- (a) Breve estudo da Poética de Aristóteles, obra onde foram lançadas as bases da chamada “estrutura narrativa clássica”. Sublinha-se, aqui, a importância, na história do cinema, das noções aristotélicas de carácter, acto, peripécia, episódio, unidade de acção, causalidade, etc.*
- (b) Análise de momentos-chave das obras de Ernst Lubitsch e Billy Wilder como exemplos do uso da estrutura narrativa clássica.*
- (c) A estrutura narrativa clássica e a expressão artística do inconsciente em Hitchcock.*
- (d) A desconstrução da estrutura narrativa clássica na obra de Antonioni.*
- (e) A complexificação dos temas do cinema de Hitchcock e Antonioni na obra de David Lynch. Modernidade e Pós-Modernidade e a crítica filosófica das “grandes narrativas”.*

9.4.5. Syllabus:

The course deals with the relationship between philosophy and cinema in the light of a particular question: the relevance of the philosophical reflection on “narrative” for the understanding of the history of cinema as the history of a particular form of art.

- (a) Brief study of Aristotle’s Poetics, the philosophical work in which the “classical narrative structure” was born. The importance of key Aristotelian concepts for the history of cinema: character, unity of action, causality, etc.*
- (b) Ernst Lubitsch’s and Billy Wilder’s use of the classical narrative structure.*
- (c) The classical narrative structure and the artistic expression of the unconscious in the cinema of Alfred Hitchcock.*
- (d) The deconstruction of the classical narrative structure in the cinema of Michelangelo Antonioni.*
- (e) The development of the themes of Hitchcock’s and Antonioni’s cinema in the cinema of David Lynch. Modernity and Postmodernity and the philosophical critique of “grand narratives”.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos envolvem o estudo de obras fundamentais da história da filosofia e da história do cinema, e na verdade permitem compreender, de um determinado ângulo, desenvolvimentos importantes da história da filosofia e da história do cinema. Considera-se que a compreensão aprofundada e crítica destes desenvolvimentos é mais do que suficiente para o cumprimento dos objectivos de aprendizagem, pois tal compreensão conduz aos problemas fundamentais da relação entre filosofia e cinema, faz perceber o seu enraizamento na tradição filosófica, faz reconhecer diferentes teses filosóficas e permite pensar o cinema como arte a partir de uma perspectiva filosófica.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus involves the study of fundamental works of the history of philosophy and the history of cinema, and in fact allows for an adequate understanding, from a given angle, of crucial developments both in the history of philosophy and the history of cinema. It should be clear that an advanced and critical understanding of these developments is more than enough for the fulfillment of the learning outcomes of the curricular unit, for that understanding leads directly to the understanding of the fundamental problems of the relationship between philosophy and cinema, it shows how these problems are rooted in the philosophical tradition, it entails the acknowledgment of different philosophical positions, and it requires that cinema be conceived as an art form from a philosophical point of view.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- (a) *O principal método é exposição dialogada, isto é, a exposição teórica mas com espaço para perguntas e intervenção dos alunos, bem como para a leitura de passagens relevantes dos textos em análise.*
 (b) *As aulas incluem o visionamento das obras cinematográficas mais relevantes para o curso, bem como a sua discussão aprofundada.*
 (c) *O principal elemento de avaliação é um trabalho escrito com cerca de 12 páginas (70%);*
 (d) *A assiduidade e a participação (30%).*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- (a) *The main teaching method is, first, that of dialogued lectures;*
 (b) *second: watching and then discussing the key films involved in the course;*
 (c) *students are evaluated by a mandatory 12 pages essay (70%);*
 (d) *a positive participation in the classes is valued (30%).*

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

- (a) *Em primeiro lugar, as metodologias de ensino são coerentes com os objectivos de aprendizagem porque permitem a exposição de investigação aprofundada e de ponta, ao mesmo tempo que oferecem aos alunos oportunidades para discutir os problemas em causa. Ambas as coisas são fundamentais para que os objectivos de ensino sejam alcançados. (b) O visionamento das principais obras cinematográficas em causa no curso é obviamente indispensável para o sucesso do seu estudo.*

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

- (a) *First, the teaching methodologies cohere with the learning outcomes because they allow for the exposition of advanced research and, at the same time, give the students the opportunity to discuss the issues at stake. Both things are necessary for the learning outcomes to be achieved. (b) Watching the most important films at stake in the course is obviously crucial for the success of their study.*

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- ARISTOTLE, *de arte poetica liber*, Oxford, Clarendon Press, 1968
 -CHATMAN, S., *Antonioni or, The Surface of the World*, Berkeley/, Los Angeles/ London, University of California Press, 1985
 -CONST NCIO, J., “Estrutura narrativa: da Poética de Aristóteles à arte cinematográfica de Hitchcock, Lubitsch e Wilder”, in: Grilo, J.M./ Aparício, I., *Cinema e Filosofia. Compêndio*, Lisboa, Colibri, 2013, pp. 117-140
 -FRAMPTON, , D., *Filmosophy*, London & New Yor, Wallflower Press, 2006
 -KARASEK, Helmuth, *Billy Wilder. Eine Nahaufnahme*, München, Heyne Verlag, 5. Auflage, 1992
 -MULHALL, S., *On Film: Thinking in Action*, London, Routledge, 2002
 -TRUFFAUT, François, *Hitchcock — diálogo com Truffaut*, Lisboa, Dom Quixote, 1987
 -WEINBERG, Herman G., *The Lubitsch Touch*, New York, Dutton, 1971
 -ŽIŽEK, S., *Lacrimae Rerum*, Lisboa, Orfeu Negro, 2008
 -ŽIŽEK, S., *Looking awry, An Introduction to Jacques Lacan through Popular Culture*, Cambridge Mass./ London, MIT Press, 1991

Anexo II - História da Filosofia Moral e Política**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

História da Filosofia Moral e Política

9.4.1.1. Title of curricular unit:

History of Moral and Political Philosophy

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

FIHF

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

S: 48; O: 16

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:*n.a.***9.4.1.7. Observations:***n.a.***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***André Santos Campos (64h)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

1. Colocar os discentes perante os grandes temas e problemas fundamentais que conectam a filosofia moral e a filosofia política, como justiça, normatividade, natureza, boa vida, virtude, legitimidade, liberdade, autonomia, igualdade.
2. Compreender os grandes temas da filosofia moral que historicamente configuraram a experiência ética e política contemporâneas.
3. Adquirir um conhecimento crítico aprofundado do modo como certas teses da História da Filosofia Moral e Política se enquadram na tradição filosófica.
4. Reconhecer a importância do estudo da História da Filosofia Moral e Política para a compreensão de questões actuais.
5. Adquirir a capacidade de relacionar a História da Filosofia Moral e Política com acontecimentos decisivos da História Política e da prática política.
6. Aplicar os instrumentos conceptuais adquiridos à discussão de problemas actuais das sociedades contemporâneas, sobretudo as democráticas.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. To place students before the major themes and fundamental problems that connect moral philosophy and political philosophy, such as justice, normativity, nature, good life, virtue, legitimacy, freedom, autonomy, equality.
2. To understand the great themes of moral philosophy that have historically shaped the contemporary ethical and political experience.
3. To acquire in-depth critical knowledge of how certain theses in the History of Moral and Political Philosophy fit into the philosophical tradition.
4. To recognize the importance of the study of the History of Moral and Political Philosophy to understand current problems in practical philosophy.
5. To acquire the ability to relate the History of Moral and Political Philosophy with decisive events in Political History and practice.
6. To apply the acquired conceptual instruments to the discussion of current problems in contemporary societies, especially democratic ones

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- I. Introdução: a autonomização disciplinar e a importância da História da Filosofia Moral e Política. Delimitação do objeto: Uma História da Justiça e da Moralidade Política.
- II. As origens e os fundamentos filosóficos: (i) justiça na politeia; (ii) *suum cuique tribuere*; (iii) a complexa relação entre "nomos" e "physis" na tradição do direito natural; (iv) justiça comutativa, agregativa e distributiva; (v) o bem comum.
- III. Da prudência em política à "virtù" maquiavélica.
- IV. A legitimidade política na Modernidade: (i) direitos individuais; (ii) liberdade; (iii) autorização e consentimento; (iv) soberania popular.
- V. Padrões de justiça diferenciados: igualdade em sentido estrito, suficientarismo e prioritarismo; justiça liberal-igualitária; justiça libertarista; justiça comunitarista.
- VI. O ideal de construção de uma Ética Pública.

9.4.5. Syllabus:

- I. Introduction: disciplinary autonomy and the importance of the History of Moral and Political Philosophy. Delimitation of the object: A History of Justice and Political Morality.
- II. The origins and philosophical foundations: (i) justice in the politeia; (ii) "*suum cuique tribuere*"; (iii) the complex relation between "nomos" and "physis" in the natural law tradition; (iv) commutative, aggregative and distributive justice; (v) the idea of the common good.
- III. From the exercise of prudence in politics to Machiavelli's "virtù".
- IV. Political legitimacy in Modernity: (i) individual rights; (ii) freedom; (iii) authorization and consent; (iv) popular sovereignty.
- V. Different standards of justice: equality in the strict sense, sufficientarianism and prioritarianism; liberal-egalitarian principles of justice; libertarian justice; communitarian justice.
- VI. The ideal of a Public Ethics

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa baliza o objeto da disciplina com uma incidência sobre a justiça e a moralidade política, justificando tal opção pelo facto de ser esse o eixo central valorativo de todas as discussões em que confluem a Filosofia Moral e a Filosofia Política na história da filosofia ocidental. Esta opção permite acompanhar a história do tratamento, desde as origens clássicas e medievais de conceitos como justiça, legitimidade, direito natural, vida boa, prudência (Ponto II) até aos primórdios de uma autonomização da política perante a moral (Ponto III) e às justificações modernas da democracia enquanto organização política com maior potencial valorativo (Ponto III). Este panorama cria as condições para a discussão de temáticas de justiça na filosofia moral e política contemporâneas (Ponto IV), assim como para a inquirição da existência de uma "Ética Pública" (Ponto V), que cumprem os objetivos de questionar a vivência pública e a cidadania contemporâneas à luz da história intelectual.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program channels the object of the discipline by focusing on justice and political morality, justifying this option by the fact that this is the central axiological axis of all discussions in which Moral Philosophy and Political Philosophy converge in the history of Western philosophy. This option allows us to trace the history of this confluence, from the classical and medieval origins of concepts such as justice, legitimacy, natural law, good life, prudence (Point II) to the beginnings of an autonomy of politics vis-à-vis morality (Point III) and the modern justifications of democracy as a political organization with greater value potential (Point III). This overview creates the conditions for the discussion of justice themes in contemporary moral and political philosophy (Point IV), as well as for the inquiry into the existence of a "Public Ethics" (Point V), which fulfill the objectives of questioning public life and contemporary citizenship in the light of intellectual history

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**MÉTODO DE ENSINO**

A estratégia e a metodologia de ensino apostam na leitura de textos, na visualização de vídeos e na discussão aberta dos temas. Apostar-se-á na capacidade de análise e de síntese das principais questões e numa forte componente de comunicação e argumentação. A estratégia pedagógica passará pela organização de materiais e desafios apropriados para cada um dos temas da unidade proposta, que permitam alcançar os objetivos e competências descritas para esta unidade curricular.

MÉTODO DE AVALIAÇÃO

Participação ativa nas aulas (20%): Esta componente de avaliação contínua assentará na avaliação de trabalhos/apresentações/discussões ao longo do semestre letivo. Ensaio escrito final (80%): O ensaio final será avaliado com base nos seguintes critérios: uso de fontes primárias e secundárias; precisão académica; manuseio correto dos materiais; estrutura e clareza da argumentação; análise e síntese; capacidade crítica; originalidade; apresentação das referências; linguagem adequada

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**TEACHING METHOD**

The teaching strategy and methodology focus on reading texts, watching videos and the open discussion of topics. It will invest in the ability to analyze and summarize the main issues and in a strong component of communication and argumentation. The pedagogical strategy will involve the organization of appropriate materials and challenges for each of the themes, which will allow the achievement of the objectives and skills described for this curricular unit.

EVALUATION METHOD

Active participation in classes (20%): This continuous assessment component will be based on the evaluation of works/presentations/discussions throughout the academic semester. Final written essay (80%): The final essay will be evaluated based on the following criteria: use of primary and secondary sources; academic precision; correct handling of materials; structure and clarity of the argument; analysis and synthesis; critical capacity; originality; presentation of references; proper language.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A utilização combinada do "método expositivo" e do incitamento à intervenção do aluno, nos seus mais variados aspectos (participação na aula, comentário de texto, leituras próprias, investigação individual, etc.) adequa-se aos objetivos da unidade curricular uma vez que também eles procuram combinar a obtenção de conhecimentos estruturados sobre os temas do programa, como incrementar a capacidade crítica, analítica e interpretativa do aluno na abordagem de textos e problemas filosóficos essenciais. Simultaneamente, a existência de debates ao longo das aulas, bem como a intervenção de alunos na interpretação de textos, fomentará a capacidade de relação entre os temas abordados (na sua componente essencialmente "teórica") e as suas implicações concretas nos planos social e político, ou ainda o seu significado e influência nas discussões contemporâneas em torno de matérias complementares (questões éticas, o papel do Estado, a ideia de comunidade, o lugar do indivíduo no mundo, etc.).

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The use of combined techniques – the "expository teaching method" and the stimulation of the students' intervention, in its various aspects (participation in classes, commentary of texts, home readings, individual research, etc.) – is adequate to the mentioned objectives. These objectives also seek to combine the acquisition of a structured knowledge of fundamental issues of the syllabus, as well as to increment the students' critical, analytical and interpretative abilities when facing essential philosophical texts and problems. At the same time, the debates during classes and the students' participation in the interpretation of texts will increase their ability to understand the connection between the addressed themes (essentially in their "theoretical" feature) and their concrete implications in the social and political field. It will also allow for a better comprehension of the meaning and influence of such

doctrines in the contemporary debates on complementary matters, such as ethical issues, the role of the State, the idea of community, the role of the individual in the world, etc.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco* (Lisboa, Quetzal, 2004).
 PLATÃO, *República* (Lisboa: FCG, 2001).
 MAQUIAVEL, *O Príncipe* (Lisboa: Círculo de Leitores, 2008).
 HOBBS, *Leviatã* (Lisboa: INCM, 2002).
 KANT, *Metafísica dos Costumes* (Lisboa: FCG, 2005).
 RAWLS, *Uma Teoria da Justiça* (Lisboa: Presença, 1993).

Chaim Perelman, *De la justice* (Bruxelles: Office de Publicité, 1945).
 João Cardoso Rosas, *Concepções da Justiça* (Lisboa: Edições 70, 2011).
 Michael Sandel (ed.), *Justice. A Reader* (Oxford: OUP, 2007).
 Alain Caillé, Christian Lazzeri, Michel Senellart (eds.), *Histoire raisonnée de la philosophie morale et politique* (Paris, La Découverte, 2001).
 George Klosko (ed.), *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy* (Oxford, OUP, 2011).
 Roger Crisp (ed.), *The Oxford Handbook of the History of Ethics* (Oxford, OUP, 2013).
 Alan Ryan, *On Politics* (Penguin, 2012).
 António Marques, André Santos Campos (eds.), *Dicionário de Filosofia Moral e Política* (Lisboa: Instituto de Filosofia da Nova).

Anexo II - Questões de Epistemologia

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Questões de Epistemologia

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Issues in Epistemology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

FIFC

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

S: 48; O: 16

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nuno Carlos da Silva Carvalho Costa Venturinha (64h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Adquirir uma compreensão aprofundada dos problemas centrais da epistemologia.*
- 2. Desenvolver a capacidade de analisar textos epistemológicos de forma rigorosa e de refletir coerentemente sobre a natureza e os limites do conhecimento.*
- 3. Identificar os princípios fundamentais de importantes tendências epistemológicas contemporâneas.*
- 4. Relacionar as questões atuais com os tópicos tradicionais da epistemologia.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *Acquire a deeper understanding of the central problems of epistemology.*
2. *Develop the ability to analyse epistemological texts in a rigorous way and coherently reflect on the nature and the limits of knowledge.*
3. *Identify the fundamental principles of important contemporary epistemological trends.*
4. *Relate the current issues with the traditional topics of epistemology.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O Da Certeza é unanimemente considerado como uma das mais importantes obras de Wittgenstein a par do Tractatus e das Investigações Filosóficas. Alguns comentadores foram ao ponto de defender que a habitual distinção entre “primeiro” e “segundo” Wittgenstein não tem em conta que existe um “terceiro” Wittgenstein cujas compreensões são expressas no último trabalho do autor. Após discutir a influência de Moore sobre o Da Certeza, o seminário incide sobre temas-chave explorados neste texto, tais como ceticismo, contexto, crença, dobradiças, evidência, falta de fundamentação, fiabilidade, gramática, infalibilidade, jogos de linguagem, pressuposição e regras. Serão examinadas diferentes versões da ideia de “epistemologia-dobradiça”, propostas por epistemólogos como Coliva, Fantl e McGrath, Greco, Moyal-Sharrock, Pritchard, Sosa, Williams e Wright, e discutir-se-á em que medida esta conceção responde ao problema da justificação epistémica evitando a dicotomia entre internismo e externismo.

9.4.5. Syllabus:

On Certainty is unanimously regarded as one of Wittgenstein's most important texts along with the Tractatus and the Philosophical Investigations. Some commentators have gone so far as to claim that the usual distinction between "early" and "later" Wittgenstein does not take into account that there is a "third" Wittgenstein whose views are expressed in the author's last work. After discussing Moore's influence upon On Certainty, the seminar concentrates on key themes explored in this text, such as belief, context, evidence, grammar, groundlessness, hinges, infallibility, language-games, presupposition, reliability, rules and scepticism. We will examine different versions of the idea of a "hinge epistemology", put forward by epistemologists such as Coliva, Fantl and McGrath, Greco, Moyal-Sharrock, Pritchard, Williams and Wright, and discuss the extent to which this view responds to the problem of epistemic justification avoiding the dichotomy between internalism and externalism.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A coerência entre os conteúdos programáticos e os objetivos da unidade curricular é alcançada através do estudo de um texto fundamental da epistemologia do século XX que continua a influenciar decisivamente o debate epistemológico contemporâneo. Uma leitura sistemática do Da Certeza de Wittgenstein permite aos estudantes aprofundar a sua compreensão dos problemas centrais da epistemologia (objetivo 1) ao mesmo tempo que lhes proporciona o desenvolvimento de competências ao nível da análise textual e da reflexão filosófica sobre a natureza e os limites do conhecimento (objetivo 2). O facto de este texto estar na base de um dos mais influentes programas epistemológicos contemporâneos, o da "epistemologia-dobradiça", possibilita aos estudantes terem contacto com o trabalho de alguns dos mais destacados epistemólogos da atualidade (objetivo 3) e entenderem como estes, abordando Wittgenstein de diferentes formas, se posicionam face às questões tradicionais da epistemologia (objetivo 4).

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The coherence between the syllabus and the learning outcomes of the curricular unit is achieved through the study of a fundamental text of 20th century epistemology that continues to exercise decisive influence on the contemporary epistemological debate. A systematic reading of Wittgenstein's On Certainty allows students to deepen their understanding of the central problems of epistemology (LO1) while ensuring the development of skills in terms of textual analysis and philosophical reflection on the nature and limits of knowledge (LO2). The fact that this text is at the very basis of one of the most influential contemporary epistemological programmes, that of "hinge-epistemology", allows students to have contact with the work of some of the most prominent epistemologists of our time (LO3) and to understand how they, approaching Wittgenstein in different ways, look at the traditional questions of epistemology (LO4).

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O método de ensino adotado combina leituras e comentários de textos em seminário com a discussão de trabalhos apresentados pelos alunos. Além de um ensaio que sumaria os temas abordados ao longo do seminário (60%), cada aluno deve escrever uma revisão de um artigo ou capítulo de livro contemporâneo, a escolher de uma lista de textos selecionados pelo docente, que será apresentada e discutida em aula (40%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methodology adopted for the class combines readings and commentaries on texts in seminar along with discussion of student papers. Besides an essay that summarizes the themes running through the seminar (60%), each student is required to write a review of a contemporary article or book chapter, to be chosen from a list of papers selected by the teacher, that will be presented and discussed in class (40%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular é garantido através de uma visão holística da planificação. Como disciplina de mestrado, Questões de Epistemologia visa potenciar nos estudantes competências interpretativas e argumentativas avançadas no campo da epistemologia. O programa está

desenhado para permitir aos estudantes adquirir conhecimento e compreensão de temas fundamentais em epistemologia, interpretar textos-chave de autores representativos que oferecem uma variedade de perspetivas e envolver-se em discussão ponderada. Com o propósito de desenvolver capacidades de investigação autónoma, cada aluno deve escrever um ensaio que reflete o seu entendimento do seminário e preparar uma breve recensão de um artigo ou capítulo a escolher de entre uma lista de textos seminais na epistemologia contemporânea. A preparação tanto do ensaio como da recensão será guiada ao longo do seminário pelo docente em termos de sugestões bibliográficas, formais e interpretativas. Uma apresentação oral da investigação levada a cabo por cada aluno para a recensão tem lugar nas sessões finais permitindo uma discussão entre pares. A investigação para a recensão ajudará também a preparar o ensaio que sumaria os conteúdos lecionados.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes of the curricular unit is guaranteed through a holistic view of planning. As a graduate unit, Issues in Epistemology aims to provide students with advanced interpretative and argumentative skills in the field of epistemology. The syllabus is designed to enable students to gain knowledge and understanding of major themes in epistemology, interpret key texts by representative authors that offer a variety of perspectives and engage in thoughtful discussion. With the purpose of developing capacities of autonomous research, each student is required to write an essay reflecting his/her understanding of the seminar and to prepare a short review of a paper that is chosen from a list of seminal papers in contemporary epistemology. The preparation of both the essay and the review will be guided throughout the seminar by the teacher in terms of bibliographical, formal and interpretative suggestions. An oral presentation of the research done by each student for the review takes place in the final sessions allowing for a discussion between peers. Research for the review will also help to prepare for the essay that summarizes the contents taught.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

COLIVA, A. (2015) *Extended Rationality: A Hinge Epistemology*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
 FANTL J.; McGRATH, M. (2009) *Knowledge in an Uncertain World*. Oxford: OUP.
 GRECO, J. (2020) *The Transmission of Knowledge*. Cambridge: CUP.
 MOYAL-SHARROCK, D. (2004) *Understanding Wittgenstein's On Certainty*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
 PRITCHARD, D. (2016) *Epistemic Angst: Radical Skepticism and the Groundlessness of our Believing*. Princeton: Princeton University Press.
 SOSA, E. (2021) *Epistemic Explanations: A Theory of Telic Normativity, and What It Explains*. Oxford: OUP.
 WILLIAMS, M. (2018) *Wittgenstein and Skepticism: Illusory Doubts*. In D. E. Machuca and B. Reed (eds.), *Skepticism: From Antiquity to the Present*, 481-505. London: Bloomsbury.
 WITTGENSTEIN, L. (1969) *On Certainty*. Oxford: Basil Blackwell; (1990) *Da Certeza*. Lisboa: Edições 70.
 WRIGHT, C. (2004) *Wittgensteinian Certainties*. In D. McManus (ed.) *Wittgenstein and Scepticism*, 22-55. Routledge: London.

Anexo II - Questões de Filosofia Política

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Questões de Filosofia Política

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Issues in Political Philosophy

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

FIFMP

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

S: 48; O: 16

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Giovanni Damele (64hrs)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1 - Compreensão da especificidade da abordagem filosófica dos fenómenos políticos*
- 2 - Conhecimento dos conceitos e temas mais relevantes neste domínio*
- 3 - Conhecimento crítico das principais correntes, doutrinas e teorias em Filosofia Política*
- 4 - Capacidade de analisar, interpretar e discutir textos do cânone da Filosofia Política, tendo em conta a bibliografia atualizada sobre cada tema*
- 5 - Capacidade de realizar trabalhos supervisionados e investigação autónoma em Filosofia Política respeitando as metodologias e os padrões de qualidade científicos.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1 - Ability to understand the specificity of the philosophical approach to the political phenomenon*
- 2 - Knowledge of the most relevant concepts and subjects in Political Philosophy*
- 3 - Critical knowledge of the main currents, doctrines and theories in Political Philosophy*
- 4 - Ability to analyse, interpret and discuss the canon of Political Philosophy, taking into account the updated bibliography in each subject*
- 5 - Ability to carry out research work under supervision as well as independent research, according to the scientific methodologies and the quality standards in this field*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- O debate em torno da natureza e das funções do Estado e das relações entre política e direito, Estado e ordem jurídica em Hans Kelsen e Carl Schmitt.*
- A influência da filosofia política de Kelsen e da obra de Carl Schmitt no debate filosófico político contemporâneo*
- O debate sobre o conceito de soberania e as suas influências na filosofia política contemporânea*
- O diálogo entre Kelsen e Schmitt e os clássicos da filosofia política moderna e contemporânea*

9.4.5. Syllabus:

- The debate about the nature and functions of State and about the relationship between politics and law, the State and the legal order: Kelsen and Schmitt*
- The influence of Hans Kelsen and Carl Schmitt in contemporary political philosophy*
- The debate about the concept of sovereignty and its influence in contemporary political philosophy*
- The dialogue between Kelsen and Schmitt and the classics of modern and contemporary political philosophy*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa e os textos propostos - Kelsen e Schmitt - permitem evidenciar duas peculiares abordagens do fenómeno político que, embora não exclusivamente filosóficas (tanto Kelsen como Schmitt eram juristas), influenciaram de maneira crucial o debate filosófico contemporâneo sobre o "conceito de político". Em particular, permite aprofundar um tema crucial como o da relação entre "política" e "direito". Por outro lado, tendo em conta a sua centralidade em política, o tema do Estado e da ordem jurídica, da sua relação com a ética, da sua natureza de técnica de contenção da violência por meio da força, convoca a análise e discussão de alguns dos conceitos e temas mais essenciais neste domínio (objetivo 2), assim como de alguns dos autores e perspectivas mais relevantes da História da Filosofia Política (objetivos 3 e 4

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of this curricular unit and the texts by Kelsen and Schmitt analyse two peculiar approaches to the political phenomenon. From a juridical viewpoint, both Kelsen and Schmitt strongly influenced the contemporary philosophical debate about the "concept of the political". Particular, the programme analyses the crucial theme of the relationship between "politics" and "law. On the other hand, given its centrality in politics, the questions of the State and the legal order, of their relationship with ethics, of the nature of law as a technique for preventing violence through force call for the analysis and debate of the main notions and issues (objective 2), as well as of some of the most relevant authors and views in the History of Political Philosophy.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso desenvolve predominantemente dois tipos de atividades. Durante a primeira hora, haverá uma exposição teórica dos conteúdos, seguida da formulação de questões pelos alunos e debate alargado sobre os pontos apresentados. Na segunda parte da aula, haverá lugar para a leitura, interpretação e análise dos textos em que se baseou a apresentação de conteúdos.

A avaliação é individual e faz-se mediante a realização de um trabalho escrito supervisionado pelo docente e discutido em aula (80%). A presença e participação nas aulas serão igualmente valorizadas (20%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Two main kinds of activities are developed in the course. During the first hour there will be an explanation of theoretical contents, as well as questions and widened debate on the previously presented issues. In the second part of the class there will be room for reading, interpretation and analysis of the texts on which the presented issues were based.

The assessment is individual, through a written paper under supervision that will be presented and discussed in class (80%). Regular attendance and participation will also be evaluated (20%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Dados os objetivos e os conteúdos programáticos da unidade curricular, as metodologias adotadas destinam-se a dar a conhecer os conceitos e o cânone bibliográfico sobre o tema escolhido, através da leitura de textos, da discussão em aula e da realização de um trabalho.

A avaliação foca-se principalmente neste último aspecto, a fim de testar a capacidade adquirida pelo aluno de equacionar e expor de forma argumentada uma questão filosófica.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Given the objectives and the programmatic contents of the subject, the adopted methodologies aim at presenting the notions and the bibliographic canon in the chosen theme, by reading selected texts, discussing in class and elaborating small texts.

The assessment is mainly focused on the latest point, in order to test the acquired capacity to state and display a philosophical question.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Kelsen, H. (2013). The Essence and Value of Democracy. Lanham: Rowman & Littlefield

Kelsen, H. (1955). Foundations of Democracy, Ethics, Vol. 66(1): 1-101.

Schmitt, Carl (1996). The Concept of the Political. Chicago: University of Chicago Press.

Vinx, L. (ed.), The Guardian of the Constitution. Hans Kelsen and Carl Schmitt on the Limits of Constitutional Law. Cambridge: Cambridge U.P., 2015

Anexo II - Criação e Representação**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Criação e Representação

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Creation and Representation

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

FIEST

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

S: 48; O: 16

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Mayer Branco (64h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Algumas sessões podem contar com a colaboração de Investigadores do Instituto de Filosofia da Nova (Ifilnova), bem como de docentes dos departamentos de Filosofia e de Literatura da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, com o qual a área de Estética e Filosofia da Arte do departamento de Filosofia da NOVA FCSH tem vindo a desenvolver uma forte parceria, nomeadamente no Mestrado em Estética e Estudos Artísticos e no projecto editorial “Coleção Filosofia e Literatura”, patrocinado pelo Ifilnova.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Desenvolver a capacidade de problematização teórica e crítica das noções de criação e representação artística e seu enquadramento conceptual nos autores em apreço em cada edição da Unidade Curricular.*
- b) Aprofundar os conhecimentos acerca de abordagens filosóficas diversas do problema da mimese na história da filosofia e da sua relação com a reflexão filosófica sobre a arte.*
- c) Adquirir os instrumentos conceptuais para reflectir e discutir criticamente o problema da representação e as questões e conceitos dele decorrentes, como a noção de irrepresentável ou o conceito de sublime.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) To develop the capacity to problematize, critically and theoretically, the concepts of creation and representation and how they are treated in the work of the author or authors at issue each year in the curricular unity.*
- b) To acquire advanced knowledge of different philosophical approaches to the problem of mimesis in the history of philosophy, as well as to its relationship with the philosophical reflection about Art.*
- c) To acquire conceptual means for engaging in a critical reflection and discussion of the problem of representation and the concepts derived thereof, such as the concept of the irrepresentable or the sublime.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O curso consiste numa reflexão sobre as noções de criação e representação artística através da análise e comentário de uma selecção de textos e autores. Propõe-se o esclarecimento e discussão da questão clássica sobre se a arte é uma imitação da natureza e das suas consequências e declinações na tradição do pensamento estético ocidental, bem como a associação da mesma questão a conceitos como mimese, génio, repetição, irrepresentabilidade, ou reprodutibilidade.

9.4.5. Syllabus:

The course reflects on the concepts of artistic creation and representation by means of an analysis and commentary of a selection of texts and authors. This reflects aims to discuss and clarify the classical question of whether Art is an imitation of nature, as well as the consequences and the diverse variations of that idea in Western thought, which involves discussing and clarifying other fundamental concepts such as mimesis, genius, repetition, irrepresentability, reproductibility etc.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos são coerentes com os objectivos, pois a selecção e o exame de textos filosóficos específicos sobre as noções de criação e representação artística permitem desenvolver a capacidade de problematização teórica e crítica das mesmas e aprofundar os conhecimentos acerca de abordagens filosóficas concretas e diversas da questão da mimese na história da filosofia. Por outro lado, a análise de uma selecção de autores e do seu tratamento da mesma questão fornece o acesso aos instrumentos conceptuais indispensáveis para o desenvolvimento da capacidade de discussão e reflexão filosóficas visadas no mestrado.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus coheres with the curricular unit's objectives insofar as the selection and examination of specific philosophical texts about the concepts of artistic creation and representation promote the development of the capacity to problematize, critically and theoretically, those same concepts, and thus leads to the acquisition of advanced knowledge of concrete philosophical approaches to the question of mimesis in the history of philosophy. Besides, the analysis of a selection of authors and of the way in which they treat that question gives the students indispensable conceptual means for the development of the capacity to reflect and discuss the issues at stake in the course.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- (a) As aulas decorrerão em regime de seminário, privilegiando-se a leitura, análise e discussão em aula da selecção de textos propostos.*
- (b) O principal elemento de avaliação é um trabalho escrito com cerca de 12 páginas (80%);*
- (c) O segundo elemento de avaliação tem em conta a assiduidade e participação dos alunos no seminário (20%).*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- (a) classes will take the form of seminars (with reading, commentary, and analyses of texts).*
- b) students are evaluated by a mandatory 12 pages essay (80%);*
- (c) a positive participation in the classes is valued (20%).*

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

- a) *As metodologias de ensino são coerentes com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular porque a adopção de um regime de cariz seminarial permite o exercício e o desenvolvimento, em aula, da capacidade de problematização teórica e crítica e um aprofundar dos conhecimentos acerca de abordagens filosóficas concretas e diversas da questão da mimese na história da filosofia.*
- b) *Em segundo lugar, o regime de seminário promove a exploração e estudo avançado de autores, textos e problemas específicos.*

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

- (a) *The teaching methodologies cohere with the learning outcomes insofar as they provide the theoretical and conceptual means for the acquisition of a philosophical and historical perspective on the problem of artistic creation and representation in the history of Western thought about art.*
- (b) *Secondly, the seminar format promotes the exploration and advanced study of specific authors, texts, and problems.*

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ADORNO, Theodor W., *Teoria Estética*, tradução de Artur More, Lisboa, Edições 70, 2ª edição, 2013

ARISTÓTELES, *Poética*, tradução, prefácio, comentário e apêndices de Eudoro de Sousa, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1986

HEIDEGGER, M., *Nietzsche I, Gesamtausgabe Band 6.1*, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1996

NIETZSCHE, Friedrich, *Kritische Studienausgabe*, Colli, G./ Montinari, M. (ed.), Berlin, Walter de Gruyter, 1980, 15 vols.

KANT, Immanuel, *Crítica da Faculdade de Juízo*, Introdução de António Marques, tradução e notas de António Marques e Valério Rohden, Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1998

Anexo II - História da Estética I**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

História da Estética I

9.4.1.1. Title of curricular unit:

History of Aesthetics I

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

FIHF

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

S: 48; O: 16

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Manuel Pardana Constâncio (64h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Algumas sessões podem contar com a colaboração de Investigadores do Instituto de Filosofia da Nova (Ifilnova), bem como de docentes dos departamentos de Filosofia e de Literatura da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, com o qual a área de Estética e Filosofia da Arte do departamento de Filosofia da NOVA FCSH tem vindo a desenvolver uma forte parceria, nomeadamente no Mestrado em Estética e Estudos Artísticos e no projecto editorial "Coleção Filosofia e Literatura", patrocinado pelo Ifilnova.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1) *Adquirir um conhecimento crítico aprofundado da história da Estética na tradição filosófica ocidental;*
- 2) *Adquirir um conhecimento crítico aprofundado dos autores e dos textos que fundaram o pensamento filosófico sobre a Arte desde a Antiguidade e o seu contributo para a constituição da disciplina da Estética na modernidade;*
- 3) *Adquirir a capacidade de relacionar a história da Estética com a história da Arte e da Cultura no Ocidente;*
- 4) *Reconhecer a importância do estudo da tradição filosófica para a compreensão de questões actuais de Estética contemporânea, bem como dos estudos artísticos.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) *To acquire advanced critical knowledge of the history of Aesthetics in the Western philosophical tradition;*
- 2) *To acquire advanced critical knowledge of the founding authors and texts of Western thought about Art, from Antiquity up to the formation, in modernity, of Aesthetics as a philosophical discipline;*
- 3) *To acquire the capacity to establish relationships between the history of Aesthetics and the history of Art and Culture in the West;*
- 4) *To acknowledge the importance of the study of the philosophical tradition for the understanding of present-day questions of contemporary Aesthetics and Artistic Studies.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O curso consiste numa introdução à história da Estética na tradição filosófica ocidental, através da apresentação dos autores e conceitos fundadores dessa mesma tradição e dos problemas que, ao longo da história da filosofia, justificaram a reflexão estética até à fundação da disciplina filosófica assim designada na modernidade. Propõe-se uma perspectiva panorâmica que suscite uma reflexão sobre os conceitos de belo, arte, representação, sublime, criação artística ou contemplação estética e sua articulação com questões fundamentais do questionamento filosófico, tais como foram exploradas ao longo da história da filosofia.

9.4.5. Syllabus:

The course is an introduction to the history of Aesthetics in the Western philosophical tradition based on the study of authors and concepts that have founded that same tradition, as well as of the problems that, throughout the history of philosophy, have justified the formation, in modernity, of a philosophical discipline designated by that name: "Aesthetics". The course gives a panoramic view of this discipline, and aims at provoking reflection on the such concepts as beauty, art, representation, sublimity, artistic creation or aesthetic contemplation, in the terms in which the latter have been developed in the history of philosophy.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos são coerentes com os objectivos 1) e 2) da unidade curricular porque visam o conhecimento da história da Estética na tradição, dos principais autores e textos da mesma tradição e das razões filosóficas e históricas que levaram à constituição da disciplina da Estética na modernidade. Por outro lado, a introdução à história da Estética permitirá o cumprimento dos objectivos 3) e 4), na medida em que fornecerá os instrumentos teóricos e conceptuais para relacionar a história da Estética com a história da Arte e da Cultura no Ocidente e reconhecer a importância do estudo da tradição filosófica para a compreensão de questões actuais da Estética contemporânea e dos estudos artísticos em geral.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus coheres with the objectives of the curricular unity insofar as objectives 1) and 2) aim to provide knowledge of the aesthetic tradition, as well as of the main authors and texts of this same tradition and the historical and philosophical reasons that explain why Aesthetics became a philosophical discipline in modernity. On the other hand, the proposed introduction to the history of Aesthetics will fulfil objectives 3) and 4) insofar as it will provide the students with theoretical and conceptual means for establishing relationships between the history of Aesthetics and the history of Art and Culture in the West, as well as for the understanding of contemporary Aesthetics and Artistic Studies.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- (a) *A maior parte das aulas são aulas de exposição dialogada, isto é, de exposição teórica mas com espaço para perguntas e intervenção dos alunos, bem como para a leitura de passagens relevantes dos textos em análise. Em função de um protocolo assinado com a Fundação Calouste Gulbenkian, está prevista a possibilidade de terem lugar Aulas Abertas em colaboração com esta fundação (tal como houve já em diversas edições anteriores do Mestrado em Estética e Estudos Artísticos).*
- (b) *O principal elemento de avaliação: trabalho escrito com cerca de 12 páginas (80%);*
- (c) *O segundo elemento de avaliação consiste na assiduidade e a participação nas aulas (20%).*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- (a) *Most classes are lectures in which the students are allowed to ask questions. Within the context of a protocol signed with the Fundação Calouste Gulbenkian, there may be Open Lectures in collaboration with the Gulbenkian foundation (as has happened already several times in past editions of the MA on Aesthetics and Artistic Studies).*
- (b) *students are evaluated by a mandatory 12 pages essay (80%);*
- (c) *a positive participation in the classes is valued (20%).*

- 9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**
 (a) *As metodologias de ensino são coerentes com os objetivos de aprendizagem porque fornecem os instrumentos teóricos e conceptuais para a aquisição de uma perspectiva filosófica e histórica da reflexão sobre a arte no Ocidente.*
 (b) *Em segundo lugar, a adopção de um cariz mais expositivo visa uma apresentação de problemas, textos e autores que desenvolva a capacidade de relacionar a história da Estética com a história da Arte e da Cultura no Ocidente e de reconhecer a importância do estudo da tradição filosófica para a compreensão de questões actuais da Estética contemporânea, promovendo a possibilidade de uma investigação autónoma por parte dos alunos.*

- 9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**
 (a) *the teaching methodologies cohere with the learning outcomes insofar as they provide the theoretical and conceptual means for the acquisition of a historical and philosophical perspective on the reflection on Art in the West.*
 (b) *Secondly, the expositive character of the lessons aims to provide the kind of contact with the problems, texts and authors of the Aesthetic tradition that promotes the capacity to establish relationships between the history of Aesthetics and the history of Art and Culture in the West, as well as the acknowledgement of the importance of the philosophical tradition for the understanding of the present-day questions of contemporary Aesthetics, and all of this in a way that encourages the students to carry out autonomous research of the issues at stake.*

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

GAUT, Berys/ LOPES, Dominic M. (2013), *The Routledge Companion to Aesthetics, Third Edition*, London/ New York
 LEVINSON, Jerrold, *The Oxford Handbook of Aesthetics*, Oxford, Oxford University Press, 2003
 JIMENEZ, Marc (1997) *Qu'est-ce que l'esthétique ?*, Paris, Gallimard
 PIPPIN, R. B. (2014). *After the Beautiful: Hegel and the Philosophy of Pictorial Modernism*. Chicago and London: University of Chicago Press.
 WICKS, Robert L., *European Aesthetics: A Critical Introduction from Kant to Derrida*, London, Oneworld, 2013

Anexo II - História da Estética II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

História da Estética II

9.4.1.1. Title of curricular unit:

History of Aesthetics II

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

FIHF

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

S: 48; O: 16

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Mayer Branco (64h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Algumas sessões podem contar com a colaboração de Investigadores do Instituto de Filosofia da Nova (Ifilnova), bem como de docentes dos departamentos de Filosofia e de Literatura da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, com o qual a área de Estética e Filosofia da Arte do departamento de Filosofia da NOVA FCSH tem vindo a

desenvolver uma forte parceria, nomeadamente no Mestrado em Estética e Estudos Artísticos e no projecto editorial “Coleção Filosofia e Literatura”, patrocinado pelo Ifilnova.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Identificar problemas e conceitos fundamentais da história do pensamento filosófico sobre a arte.*
- b) Adquirir a capacidade de reflectir e discutir criticamente temas e conceitos da Estética filosófica através do contacto com uma selecção de diferentes perspectivas filosóficas acerca dos mesmos.*
- c) Exercitar a leitura de textos e autores da história da Estética em regime seminarial e adquirir competências de análise crítica dos mesmos.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) To understand the fundamental problems and concepts of the history of philosophical thought on Art.*
- b) To acquire the capacity to reflect on and discuss, in a critical way, the themes and concepts of philosophical Aesthetics by studying a selection of philosophical perspectives on those themes and concepts.*
- c) To develop the ability to read the texts and authors of the history of Aesthetics in a seminar and to develop the required skills to analyse them critically.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O curso consiste na apresentação e discussão de temas ou conceitos da história da Estética filosófica através da leitura e análise comparativa de uma selecção de textos de autores específicos. O curso terá um cariz seminarial, promovendo o contacto, em aula, com as obras escolhidas e uma consolidação dos conhecimentos e competências críticas acerca de um problema fundamental da história da Estética, que será explorado de modo exaustivo partindo da perspectiva de uma selecção de autores antigos e/ou modernos, como sejam o da existência da diversidade das artes e géneros artísticos, o lugar da(s) arte(s) no contexto das práticas humanas, a importância da tradição histórica para a criação artística, o estatuto filosófico e reflexivo da experiência estética, a relação da arte com o corpo e o pensamento, entre outros.

9.4.5. Syllabus:

The course is an exposition and discussion of given themes or concepts of the history of philosophical Aesthetics through the reading and comparative analysis of selected texts by specific authors. The course will function as a seminar, and it will promote the direct contact with the selected works, as well as the consolidation of knowledge and critical skills regarding a fundamental problem of the history of Aesthetics. The latter will be explored as thoroughly as possible by means of a selection of ancient and/or modern authors. Examples of such problems are: the diversity of the arts and artistic genres, the place of art, or the arts, in the context of other human practices, the importance of the historical tradition for the artistic creation, the philosophical and reflective status of the aesthetic experience, the relationship between, body, and thought.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos são coerentes com os objectivos porque a concentração na análise de uma selecção de textos abordados em contexto seminarial permite o exercício da reflexão e discussão crítica de temas e conceitos específicos da história da Estética. Por outro lado, a concentração num problema ou conceito ao longo do seminário permite adquirir o conhecimento de diferentes perspectivas filosóficas acerca do mesmo em diferentes momentos da história da filosofia e desenvolver a capacidade de reconhecer e aprofundar temáticas específicas da tradição da reflexão estética.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus coheres with the objectives of the curricular unity insofar as the focus on the analysis of a selection of texts and their reading in a seminar will promote reflection and critical discussion of specific themes and concept of the history of Aesthetics. On the other hand, the focus on one problem or concept throughout the whole seminar will promote the acquisition of knowledge of different philosophical perspectives on the same problem or concept in different moments of the history of philosophy, as well as the capacity to acknowledge and explore specific themes of the tradition of aesthetic reflection.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- (a) As aulas decorrerão em regime de seminário, privilegiando-se a leitura, análise e discussão em aula da selecção de textos propostos. Em função de um protocolo assinado com a Fundação Calouste Gulbenkian, está prevista a possibilidade de terem lugar Aulas Abertas em colaboração com esta fundação (tal como houve já em diversas edições anteriores do Mestrado em Estética e Estudos Artísticos).*
- (b) O principal elemento de avaliação é um trabalho escrito com cerca de 12 páginas (80%);*
- (c) O segundo elemento de avaliação tem em conta a assiduidade e participação dos alunos no seminário (20%).*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- (a) classes will take the form of seminars (with reading, commentary, and analyses of texts). Within the context of a protocol signed with the Fundação Calouste Gulbenkian, there may be Open Lectures in collaboration with the Gulbenkian foundation (as has happened already several times in past editions of the MA on Aesthetics and Artistic Studies).*

- b) students are evaluated by a mandatory 12 pages essay (80%);*
- (c) a positive participation in the classes is valued (20%).*

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

- (a) As metodologias de ensino são coerentes com os objetivos de aprendizagem porque fornecem os instrumentos teóricos e conceptuais para a aquisição de uma perspectiva filosófica e histórica da reflexão sobre a arte no Ocidente.*
- (b) Em segundo lugar, a adopção do regime de seminário permite aprofundar o estudo de autores, textos e problemas específicos.*

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

- (a) the teaching methodologies cohere with the learning outcomes insofar as they provide the theoretical and conceptual means for the acquisition of a philosophical and historical perspectiva on the Western reflection on Art.*
- (b) Secondly, the seminar format promotes the exploration and advanced study of specific authors, texts, and problems.*

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- BERNSTEIN, J.M. (1992). The fate of art. Aesthetic Alienation from Kant to Derrida and Adorno. Oxford/New York: Polity Press.*
- dE DUVE, Thierry (1996), Kant after Duchamp, Cambridge, Mass./ London: MIT*
- GEULEN, Eva (2006) The End of Art, Stanford University Press, Stanford/California*
- MONDZAIN, M.J. (2007). Homo Spectator. Paris: Bayard Éditions.*
- PIPPIN, R. B. (2021) Philosophy by Other Means: The Arts in Philosophy and Philosophy in the Arts, Chicago and London: University of Chicago Press*

9.5. Fichas curriculares de docente
