

# ACEF/2021/0422637 — Guião para a auto-avaliação corrigido

---

## I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

### 1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

---

1.1.Referência do anterior processo de avaliação.  
*ACEF/1415/0422637*

1.2.Decisão do Conselho de Administração.  
*Acreditar com condições*

1.3.Data da decisão.  
*2017-04-04*

### 2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

---

2.Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).  
[2.2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos .pdf](#)

### 3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

---

3.1.A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?  
*Não*

3.1.1.Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.  
*<sem resposta>*

3.1.1.If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.  
*<no answer>*

3.2.O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?  
*Não*

3.2.1.Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.  
*<sem resposta>*

3.2.1.If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.  
*<no answer>*

### 4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

---

4.1.Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?  
*Não*

4.1.1.Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.  
*<sem resposta>*

4.1.1.If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.  
*<no answer>*

4.2.Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?  
*Não*

4.2.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.  
*<sem resposta>*

4.2.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.  
*<no answer>*

4.3.Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?  
*Não*

4.3.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.  
*<sem resposta>*

4.3.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.  
*<no answer>*

4.4.(Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

*Não*

4.4.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

*<sem resposta>*

4.4.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

*<no answer>*

## 1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1.Instituição de ensino superior.

*Universidade Nova De Lisboa*

1.1.a.Outras Instituições de ensino superior.

*Universidade De Lisboa*

1.2.Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

*Faculdade De Ciências E Tecnologia (UNL)*

1.2.a.Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

*Faculdade De Belas-Artes (UL)*

1.3.Ciclo de estudos.

*Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica*

1.3.Study programme.

*Ceramic and Glass Art and Science*

1.4.Grau.

*Mestre*

1.5.Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5.\\_MACVC\\_ alteracao\\_2018.pdf](#)

1.6.Área científica predominante do ciclo de estudos.

*Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica*

1.6.Main scientific area of the study programme.

*Ceramic and Glass Art and Science*

1.7.1.Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

*211*

1.7.2.Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

*543*

1.7.3.Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

*<sem resposta>*

1.8.Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

*120*

1.9.Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

*2 anos (4 semestres)*

1.9.Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

*2 Years (4 semesters)*

1.10.Número máximo de admissões.

*15*

1.10.1.Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

*n.a.*

1.10.1.Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

*n.a.*

1.11.Condições específicas de ingresso.

*Podem candidatar-se ao curso os titulares do grau de licenciado ou equivalente legal com um currículo profissional artístico ou científico que revele capacidade correspondente às aptidões padrão em arte, ciência, engenharia ou design.*

*Os candidatos ao mestrado que reúnam as condições de natureza académica e curricular enunciadas no parágrafo anterior são selecionados e seriadados pela Comissão Científica do mestrado. Os critérios de seleção são publicitados previamente e incluem, entre outros, os seguintes:*

*Classificação de Licenciatura;  
Currículo académico e científico;*

*Experiência profissional relevante;  
Portfólio Artístico.*

#### 1.11. Specific entry requirements.

*Candidates to the Master should hold a BSc. or a BFA degree or legal equivalent with a professional artistic or scientific curriculum that reveals their capability and skills in art, science, engineering or design.  
Candidates which meet the requirements of academic and curricular nature outlined in the previous paragraph are selected and sorted by the Scientific Committee of the Master. The selection criteria are advertised in advance and include, among others, the following:  
Classification of Degree;  
Academic and scientific curriculum;  
Relevant professional experience;  
Portfolio.*

#### 1.12. Regime de funcionamento.

*Diurno*

##### 1.12.1. Se outro, especifique:

*n.a.*

##### 1.12.1. If other, specify:

*n.a.*

#### 1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

*Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa e Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa*

#### 1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14\\_11.2 Regulamento Creditação de Competências\\_DRn91\\_11maio2020.pdf](#)

#### 1.15. Observações.

*Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional da FBA-UL - <https://www.belasartes.ulisboa.pt/wp-content/uploads/2014/07/Regulamento-Creditacao-Formacao-FBA.pdf>*

#### 1.15. Observations.

*Regulations for crediting academic education and professional experience of FBA-UL - <https://www.belasartes.ulisboa.pt/wp-content/uploads/2014/07/Regulamento-Creditacao-Formacao-FBA.pdf>*

## 2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

### 2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

*<sem resposta>*

### 2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

#### 2.2. Estrutura Curricular -

##### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

*<sem resposta>*

##### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

*<no answer>*

#### 2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica/Art and Science of Glass and Ceramic	ACVC	54	0	
Ciências Sociais e Humanas/ Social Sciences and Humanities	CSH	6	0	
Ciências Exatas e dos Materiais/Exact and Material Sciences	CEM	21	0	
Design de Equipamento/Design	DE	3	0	
Escultura/Sculpture	E	12	0	
Pintura/Painting	P	12	0	
Ciências da Arte e do Património/Sciences of Art and Cultural Heritage	CAP	6	0	
Qualquer Área Científica/Any Scientific Area	QAC	0	6	
<b>(8 Items)</b>		<b>114</b>	<b>6</b>	

### 2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

**2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.**

*Metodologias de ensino variadas e centradas na aquisição de competências e atuação proativa do estudante no seu processo de aprendizagem. Os responsáveis e/ou regentes têm autonomia para definir as metodologias mais adequadas à aquisição de conhecimentos e competências. São privilegiados o ensino prático em estúdio e laboratório, a análise crítica, a elaboração de relatórios e apresentações, elaboração de exposições, bem como a realização de visitas de estudo. Na FCT NOVA realizam-se inquéritos curriculares semestrais no âmbito do Programa de Qualidade Pedagógica, acresce um relatório anual de monitorização do curso, elaborado pelo Coordenador e coadjuvado pelas Comissões Científica e Pedagógica. Os inquéritos permitem recolher a opinião dos estudantes sobre o funcionamento das UC e o desempenho dos docentes.*

**2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.**

*Different teaching methodologies focused on the acquisition of skills and proactive performance of the student in their learning process. The UCs responsible has the autonomy to define the most appropriate methodologies for the acquisition of knowledge and skills. Practical teaching in studio and laboratory, critical analysis, preparation of reports and presentations, preparation of exhibitions, as well as study visits are privileged. At FCT NOVA, semiannual curricular surveys are carried out under the Pedagogical Quality Program, in addition to an annual course monitoring report, prepared by the Coordinator and assisted by the Scientific and Pedagogical Commissions. Surveys make it possible to collect students' opinions about the functioning of UCs and the performance of teachers.*

**2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.**

*O cálculo de esforço associado a cada Unidade Curricular em termos de unidades de crédito (ECTS) considera que cada unidade de crédito corresponde a 28 horas de trabalho do estudante, incluindo horas de contacto com os docentes e trabalho autónomo. Os docentes responsáveis organizam as suas unidades curriculares de modo a que o trabalho exigido corresponda aos ECTS estimados. Para verificação da consistência entre o valor estimado e o real e da adequabilidade da carga horária de trabalho aos ECTS, a FCT NOVA efetua, em todos os semestres, inquéritos aos docentes e estudantes. Quando são evidenciadas discrepâncias significativas, a organização da unidade curricular é reformulada de modo a obter um ajustamento adequado entre o trabalho exigido aos alunos e a respetiva correspondência em ECTS.*

**2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.**

*The calculation of effort associated with each Course Unit in terms of credit units (ECTS) considers that each credit unit corresponds to 28 hours of student work, including hours of contact with teachers and autonomous work. The responsible teachers organize their curricular units in such a way that the required work corresponds to the estimated ECTS. In order to verify the consistency between the estimated and the real value and the adequacy of the workload to the ECTS, FCT NOVA conducts, in all semesters, surveys of teachers and students. When significant discrepancies are found, the organization of the course is reformulated in order to obtain an adequate adjustment between the work required of students and the corresponding correspondence in ECTS.*

**2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.**

*Os objetivos de cada UC são disponibilizados online, em sistemas de informação próprios da FCT NOVA (clip), onde constam a informação geral da UC, o método de avaliação, o programa e outras informações relevantes. Os materiais de apoio pedagógico são igualmente disponibilizados nessa plataforma e/ou no moodle. A metodologia de avaliação de cada UC (testes, exames, apresentações, relatórios, exposições, trabalhos práticos) é estabelecida pelos docentes da UC, por forma a garantir uma avaliação adequada da aprendizagem em função dos objetivos. A garantia da adequação da avaliação aos objetivos é também verificada ao nível da Coordenação Científica do Mestrado, nomeadamente através de reuniões, no início de cada semestre com os responsáveis/regentes das UC de modo a analisar/corrigir os métodos de avaliação e evitar sobreposições desnecessárias, tendo em conta os resultados dos inquéritos aos estudantes.*

**2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.**

*The goals of each UC are made available online, in FCT's own information systems (clip), which contain the UC's general information, the evaluation method, the program and other relevant information. The pedagogical support materials are also available on this platform and / or on the moodle. The evaluation methodology for each UC (tests, exams, presentations, reports, exhibitions, practical assignments) is established by the UC professors, in order to ensure an adequate assessment of learning according to the objectives. The guarantee of the adequacy of the evaluation for the determine objectives is also verified at the level of the Scientific Coordination of the Master, namely through meetings, at the beginning of each semester with the responsables of the UC in order to analyze / correct the evaluation methods and avoid unnecessary overlaps, taking into account the results of student surveys.*

## 2.4. Observações

### 2.4 Observações.

*A cerâmica e o vidro fazem parte de um grupo diversificado de materiais que partilham várias matérias primas, a similaridade de alguns processos e propriedades dos produtos finais, bem como outras de carácter projetual e de atitudes. Essa afinidade e o prazer de trabalhar em territórios comuns levaram à fundação da VICARTE – Vidro e Cerâmica para as Artes ([www.vicarte.org](http://www.vicarte.org)), à investigação transdisciplinar aplicada à Cerâmica e ao Vidro, à exploração das intersecções entre a Arte e a Ciência e à promoção e partilha de conhecimentos e metodologias entre os dois campos. O Mestrado em Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica (MACVC) agora resulta de uma evolução do anterior Mestrado em Arte e Ciência do Vidro (MACV). O Mestrado em Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica cria um programa de paridade inovadora e a possibilidade de efetiva transdisciplinaridade entre os campos relacionados com a arte e a ciência. Com este curso pretende-se introduzir o vidro e a cerâmica como materiais a explorar para utilização em arte. Na profundidade desse tratamento paralelo e cruzado, na sua reflexão e prática, criam-se as condições para o surgimento de novos resultados. Espera-se que percorrendo este caminho, os alunos explorem as referidas relações no âmbito da sinalização autoral, melhorem as capacidades críticas e beneficiem do treino e agilização das capacidades de comunicação e divulgação de resultados como parte integrante dos projetos trabalhados.*

*O Mestrado em Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica tem como objetivo a formação de competências teóricas e práticas, que permitam a fusão de criatividade e pensamento crítico. Este curso oferece uma componente teórica forte sobre as relações entre a arte e a ciência, em particular sobre as suas diferentes formas de investigação e experimentação, e construção de pontes entre ambas. É objetivo deste curso desenvolver e aprofundar conhecimentos e competências que constituam uma base sólida para:*

- conceber, projetar, adaptar e realizar projetos artísticos e investigação científica de elevada qualidade;
- a realização de trabalhos consistentes originais e inovadores;
- desenvolver uma visão integradora de diferentes áreas disciplinares;
- a comunicação e transmissão de conhecimento;
- capacidade de trabalho em equipa e de realização de projetos interdisciplinares, numa filosofia de Interdisciplinary Creative Practice.

### 2.4 Observations.

*Both ceramic and glass share several essential raw materials and also the similarity of some manufacturing processes and mechanical properties of the final products. This affinity and the advantage of working in common territories led to the creation of VICARTE - Glass and Ceramic for the Arts ([www.vicarte.org](http://www.vicarte.org)), a transdisciplinary research unit, exploring the intersection between Art and Science and allowing the promotion and sharing of knowledge and methodologies between these two fields. The Master's Degree in Glass and Ceramic Art and Science (MACVC), is an evolution of the previous Master's Degree in Glass Art and Science (MACV). The Master in Glass and Ceramic Art and Science creates an innovative program and the possibility of effective transdisciplinarity between fields related to art and science. This course aims to introduce glass and ceramics as materials to be explored for use in art. In the depth of this parallel and cross treatment, in its reflection and practice, the conditions for the emergence of new results are created. It is hoped that along this route, students will explore*

these relationships in the scope of authorial signalling, improve critical skills and benefit from training and streamlining communication skills and dissemination of results as an integral part of the projects being worked on.  
 The Master in Glass and Ceramic Art and Science aims to form theoretical and practical skills, which allow the fusion of creativity and critical thinking. This course offers a strong theoretical component on the relations between art and science, in particular on their different forms of research and experimentation, and building bridges between them.  
 The objective of this course is to develop and deepen knowledge and skills that constitute a solid basis for:  
 - conceive, design, adapt and carry out artistic projects and high-quality scientific research;  
 - the realization of consistent original and innovative works;  
 - develop an integrative view of different disciplinary areas;  
 - communication and knowledge transmission;  
 - ability to work in teams and to carry out interdisciplinary projects, in a philosophy of Interdisciplinary Creative Practice.

### 3. Pessoal Docente

#### 3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

##### 3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Márcia Gomes Vilarigues e Pedro Matos Fortuna

#### 3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

##### 3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Ana Thudichum Vasconcelos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Design	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Helena Catarina Siva Lebre Elias	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Escultura	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Fernando Manuel Baeta Quintas	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Belas-Artes, Pintura	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Marta Raquel Nunes Castelo	Assistente convidado ou equivalente	Doutor		Escultura	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Pedro Matos Fortuna	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Belas-Artes	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Sérgio Vicente Pereira da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Escultura	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Teresa Maria Castro de Almeida	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos de Arte - Arte- Vidro	0	<a href="#">Ficha submetida</a>
Rita Andreia Silva Pinto de Macedo	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Conservação e Restauro	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Catarina Paula Oliveira de Mattos Villamariz	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História da Arte	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Márcia Gomes Vilarigues	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Conservação e Restauro-Ciências da Conservação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Inês Alexandra Ramalho Coutinho	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Conservação e Restauro	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Robert Christopher Wiley III	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Mestre		Master of Fine Arts, Glass	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Andreia Filipa Cardoso Ruivo	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Química Sustentável	20	<a href="#">Ficha submetida</a>
Richard Craig Meitner	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Artes	30	<a href="#">Ficha submetida</a>
João Pedro Botelho Veiga	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências dos Materiais	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
César Antonio Tonicha Laia	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Engenharia Química	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
					<b>1300</b>	

<sem resposta>

#### 3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

##### 3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

###### 3.4.1.1. Número total de docentes.

16

###### 3.4.1.2. Número total de ETI.

13

##### 3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

###### 3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.\*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	12	92.307692307692

### 3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

#### 3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	12	92.307692307692

### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

#### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	11	84.615384615385
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0

### 3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

#### 3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	12	92.307692307692
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	1	7.6923076923077

## 4. Pessoal Não Docente

### 4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à leção do ciclo de estudos.

*Participam em atividades de suporte à gestão do ciclo de estudo o seguinte pessoal não docente:*

*Maria Cremilde Ventura Rodrigues: Apoio à coordenação e disseminação do curso, apoio aos docentes, atendimento dos estudantes.*

*José Luís Liberato: Apoio ao funcionamento do Estúdio de Vidro (FCT NOVA).*

*José Martins e Carla Afonso: Apoio ao funcionamento do Estúdio de Vidro e Cerâmica (FBAUL).*

### 4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

*The following non-academic staff participate in management support activities related to the study cycle:*

*Maria Cremilde Ventura Rodrigues: Support to program coordination and dissemination activities, support to the teaching staff, assistance and administrative interface with the students.*

*José Luís Liberato: Support to the activities and maintenance of the Glass Studio. (FCT NOVA)*

*José Martins e Carla Afonso: Support to the activities and maintenance of the Glass and Ceramics Studios (FBAUL).*

### 4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leção do ciclo de estudos.

*Maria Cremilde Ventura Rodrigues, 12º ano*

*José Luís Liberato, 12º ano*

*José Martins*

*Carla Afonso, Mestrado*

### 4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

*Maria Cremilde Ventura Rodrigues, secondary education*

*José Luís Liberato, secondary education*

*José Martins*

*Carla Afonso, Master*

## 5. Estudantes

### 5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

#### 5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

##### 5.1.1. Total de estudantes inscritos.

7

#### 5.1.2. Caracterização por género

##### 5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	0
Feminino / Female	100

**5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.****5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year**

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular do 2º ciclo	0
2º ano curricular do 2º ciclo	7
	7

**5.2. Procura do ciclo de estudos.****5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand**

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	15	15	15
N.º de candidatos / No. of candidates	10	9	0
N.º de colocados / No. of accepted candidates	10	8	0
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	8	7	0
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

**5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes****5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.**

*Relativamente à caracterização dos estudantes, é de referir que cerca de 70% são estudantes estrangeiros provenientes dos seguintes países: Espanha, Venezuela, Brasil, Dinamarca, Estados Unidos, Rússia, Irão e Índia.*

*Em edições anteriores, estiveram inscritos estudantes provenientes do Canadá, Colômbia, Estados Unidos, Finlândia, França, Holanda, Japão, Nigéria e Suécia.*

**5.3. Eventual additional information characterising the students.**

*Regarding the characterization of students, it should be noted that around 70% are foreign students from the following countries: Spain, Venezuela, Brazil, Denmark, United States, Russia, Iran and India.*

*In previous editions, students from Canada, Colombia, United States, Finland, France, Netherlands, Japan, Nigeria and Sweden were enrolled.*

**6. Resultados****6.1. Resultados Académicos****6.1.1. Eficiência formativa.****6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency**

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	2	4	1
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	1	2	0
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	1	2	1
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

**Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.****6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).**

*n.a.*

**6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).**

*n.a.*

**6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.**

*Áreas científicas:*

*Ciência da Arte e do Património - nos anos letivos de 2018/2019 e 2019/2020 a percentagem de estudantes Aprovados/Avaliados corresponde a 88%.*

*Ciências Exactas e dos Materiais - nos anos letivos de 2018/2019 e 2019/2020 a percentagem de estudantes Aprovados/Avaliados corresponde varia entre 94% e 100%.*

*Ciências Sociais e Humanas - nos anos letivos de 2018/2019 e 2019/2020 a percentagem de estudantes Aprovados/Avaliados corresponde a 100%.*

*Escultura, Pintura e Design de Equipamento - nos anos letivos de 2018/2019 e 2019/2020 a percentagem de estudantes Aprovados/Avaliados corresponde varia entre 93% e 100%*

*Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica: área científica em que é desenvolvida a tese, sendo os alunos aprovados por júri.*

*No geral, as percentagens revelam a grande motivação dos alunos face ao mestrado que escolheram para se especializarem.*

**6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.**

*Scientific areas: Science of Art and Heritage - in the academic years 2018/2019 and 2019/2020 the percentage of Approved / Evaluated students corresponds to 88%.*

*Exact and Material Sciences - in the academic years 2018/2019 and 2019/2020 the percentage of Approved / Evaluated students corresponds between 94% and 100%.*

*Social and Human Sciences - in the academic years 2018/2019 2019/2020 the percentage of Approved / Evaluated students corresponds to 100%.  
Sculpture, Painting and Equipment Design - in the academic years 2018/2019 and 2019/2020 the percentage of Approved / Evaluated students corresponds between 93% and 100%  
Art and Science of Glass and Ceramics - scientific area in which the thesis is developed, with the students being approved by a jury.  
In general, the percentages reveal the great motivation of the students vis-à-vis the master's degree they chose to specialize.*

#### 6.1.4. Empregabilidade.

**6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).**

*Com base nos dados do INE e relativamente aos diplomados entre 2015 e 2016, um ano após a graduação 100% estavam empregados.*

**6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).**

*Based on data from INE and regarding graduates between 2015 and 2016, one year after graduation 100% were employed.*

**6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.**

*É de sublinhar que a larga maioria dos empregados estava como trabalhador por conta própria, mostrando o espírito empreendedor dos estudantes do MACVC.*

**6.1.4.2. Reflection on the employability data.**

*It should be emphasized that the vast majority of employees were self-employed, showing the entrepreneurial spirit of MACVC students.*

## 6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

**6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica**

**6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities**

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados / No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
VICARTE - Vidro e Cerâmica para as Artes	Excelente / Excellent	FCT NOVA	12	<a href="https://vicarte.org/">https://vicarte.org/</a>
CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes	Muito Bom / Very Good	FBA-UL	1	<a href="http://cieba.belasartes.ulisboa.pt/">http://cieba.belasartes.ulisboa.pt/</a>
LAQV - Laboratório Associado para a Química Verde - Tecnologias Limpas e Processos	Excelente / Excellent	FCT NOVA	1	<a href="https://laqv.requimte.pt/people/">https://laqv.requimte.pt/people/</a>
IHA - Instituto de História da Arte	Excelente / Excellent	FCSH NOVA	1	<a href="https://institutedehistoriadaarte.wordpress.com/">https://institutedehistoriadaarte.wordpress.com/</a>
CENIMAT - Centro de Investigação de Materiais	Excelente / Excellent	FCT NOVA	1	<a href="https://www.cenimat.fct.unl.pt/">https://www.cenimat.fct.unl.pt/</a>

#### Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

**6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.**

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/4d9fee52-4dc5-85d8-cb07-600013fc7951>

**6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:**

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/4d9fee52-4dc5-85d8-cb07-600013fc7951>

**6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.**

*Os estudantes do MACVC realizaram exposições, em importantes galerias de arte ou locais de interesse cultural. Na VICARTE para além de termos frequentemente artistas convidados que vêm para a VICARTE, a fim de partilhar as suas experiências, temos também trabalhado para produzir obras de arte em vidro e cerâmica para diversos artistas.*

*A VICARTE organizou exposições internacionais tais como "Within light/Inside glass, an intersection between art and science (Venice and Lisbon, 2015 and 2016)" onde estudantes do MACVC também participaram.*

*As atividades de educação avançada em vidro e cerâmica concentram-se principalmente no apoio a estudantes de Mestrado e Doutoramento. As instituições associadas à VICARTE (FCT NOVA, FBA/UL, FBA/UP e ESA/IPL) trabalham em estreita colaboração, concentrando-se na promoção do ensino, da investigação, da prática artística e design de produto.*

**6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.**

*The students from the MACVC, held several exhibitions, in important art galleries or cultural sites (both in Lisbon and Almada). In addition to artists coming to VICARTE in order to share their experiences with students and members, we have worked to produce art work in glass and ceramic for artists as well.*

*VICARTE organized International exhibitions as "Within light/Inside glass, an intersection between art and science (Venice and Lisbon, 2015 and 2016)" where MACVC were also involved.*

*Finally, advanced education in Glass and Ceramic activities are focused primarily on supporting post-graduates, mainly MSc and PhD students. Institutions associated with VICARTE (FCT NOVA, FBAUL, FBA/UP and ESAD/IPL) work in close collaboration creating a large educational network, focus on the promotion of research, artistic practice and product design.*

**6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.**

*Os docentes do MACVC têm participado ativamente em projetos de partilha de conhecimentos com a sociedade civil, maximizando o impacto das suas atividades e transferência de conhecimento para estúdios artísticos, indústria e instituições culturais responsáveis pela divulgação de novos artistas e pelo nosso património cultural a nível nacional e internacional*

*Os vários docentes e investigadores desenvolvem a sua atividade científica integrados em projetos e redes com financiamento a nível nacional e internacional:*

*T-Factor 2020-2024, H2020-SC5 (8605K€)*

*Craft-HUB, Creative Europe (EACEA 32/2019)*

*Activating Pedagogy for Ceramic Education Futures, Erasmus+ Key Action 203 (2020-1-UK01-KA203-079249)*

*ARTECHNE – Technique in the Arts, 1500-1950, funded by the European Research Council (ERC) (grant agreement No 648718).*

*From inexpensive raw materials to new luminescent glass materials (PTDC/QEQ-QIN/3007/2014)*



### 6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

*The academic staff of MACVC participates actively in projects of knowledge sharing with civil society, maximizing the impact of their activities.*

*Researchers are engaged in knowledge transfer art studios, industry and cultural institutions responsible for the dissemination of new artists and for our cultural heritage at national and international level.*

*The academic staff develops their scientific activity integrated in projects and networks with funding at national and international level.*

*Within the R&D projects and COST actions, the following stand out:*

*T-Factor 2020-2024, H2020-SC5 (8605K€)*

*Craft-HUB, Creative Europe (EACEA 32/2019)*

*Activating Pedagogy for Ceramic Education Futures, Erasmus+ Key Action 203 (2020-1-UK01-KA203-079249)*

*ARTECHNE – Technique in the Arts, 1500-1950, funded by the European Research Council (ERC) (grant agreement No 648718).*

*From inexpensive raw materials to new luminescent glass materials (PTDC/QEQ-QIN/3007/2014)*

## 6.3. Nível de internacionalização.

### 6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

#### 6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	71
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	13
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	0

### 6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

#### 6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

*E+KA2 CRAFT - Activating Pedagogy for Ceramic Education Futures, Erasmus+ Key Action 203 (2020-1-UK01-KA203-079249)*

*Craft-HUB, Creative Europe (EACEA 32/2019)*

### 6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

*E+KA2 CRAFT - Activating Pedagogy for Ceramic Education Futures, Erasmus+ Key Action 203 (2020-1-UK01-KA203-079249)*

*Craft-HUB, Creative Europe (EACEA 32/2019)*

## 6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

### 6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

*Considerando a situação pandémica e o encerramento nomeadamente dos estúdios de Vidro e de Cerâmica da FCT e da FBAUL. Situação á qual acresce a imensa dificuldade ou mesmo impossibilidade de obtenção de visto por parte dos alunos de fora da UE (cerca de 80 % dos candidatos) decidiu a comissão científica do MACVC não estarem reunidas as condições para abertura do mesmo no ano letivo de 2020/2021.*

### 6.4. Eventual additional information on results.

*Considering the pandemic situation and the closure, namely of the Glass and Ceramics studios of FCT and FBAUL. In addition to the difficulty or even impossibility experienced by the non-UE students to obtain a student visa (about 80% of the candidates), the MACVC scientific committee decided that the conditions for the opening it in the academic year 2020/2021 were not met.*

## 7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

### 7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

#### 7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

#### 7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

[https://simaq.qualidade.unl.pt/sites/default/files/reitoria/REIT.DGQ.MA.02%20Manual%20da%20Qualidade\\_30-11-2020.pdf](https://simaq.qualidade.unl.pt/sites/default/files/reitoria/REIT.DGQ.MA.02%20Manual%20da%20Qualidade_30-11-2020.pdf)

#### 7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500KB).

<sem resposta>

### 7.2 Garantia da Qualidade

**7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.**

*Universidade de Lisboa, link para o Regulamento do Sistema Integrado de Garantia da Qualidade da Universidade de Lisboa:*

[https://www.ulisboa.pt/sites/ulisboa.pt/files/documents/files/regulamento\\_do\\_sistema\\_integrado\\_de\\_garantia\\_da\\_qualidade\\_da\\_universidade\\_de\\_lisboa.pdf](https://www.ulisboa.pt/sites/ulisboa.pt/files/documents/files/regulamento_do_sistema_integrado_de_garantia_da_qualidade_da_universidade_de_lisboa.pdf)

*Universidade NOVA de Lisboa – Sistema Interno de Monitorização e Avaliação da Qualidade (NOVA SIMAQ).*

*Nos ciclos de estudos conjuntos e em associação, é da responsabilidade do Regente da UC elaborar o RUC em articulação com os docentes que participam na UC. Caso a IES parceira não disponha de um Sistema Interno de Garantia da Qualidade, a UO deve avaliar a possibilidade de partilhar os instrumentos de monitorização do NOVA SIMAQ para serem aplicados pela IES parceira. No caso da IES parceira dispor de um Sistema Interno de Garantia da Qualidade o modelo de RCE a usar deve ser acordado entre as IES envolvidas no âmbito da Comissão Científica do CE.*

*O mecanismo de garantia da qualidade dos ciclos de estudo da UO da NOVA desenvolve-se em níveis de atuação progressivamente agregados,*

produzindo relatórios analíticos-reflexivos (RUC – RCE – Balanço da Qualidade do Ensino-Aprendizagem). A perceção dos estudantes sobre o funcionamento das unidades curriculares (UC) de componente letiva, é aferida através do Questionário da perceção dos estudantes sobre o funcionamento das UC (QA), enquanto que os estudantes das UC de componente não letiva são auscultados através dos seguintes questionários: Questionário da Perceção dos Estudantes sobre o trabalho conducente ao grau de Mestre (QST) e Questionário da Perceção dos Estudantes sobre o Relatório de Estágio (QSE). Todos estes questionários são de aplicação obrigatória. No entanto, é sempre assegurada ao estudante a possibilidade de não responder. A auscultação aos docentes também é realizada por intermédio da aplicação do Questionário da Perceção dos Docentes sobre o Funcionamento da UC (QDOC). O RUC é um relatório analítico-reflexivo que visa apresentar uma análise crítica sobre os dados decorrentes do funcionamento da UC, avaliar o grau de concretização das ações de melhoria apresentadas no último relatório, e propor ações de melhoria sempre que existam parâmetros considerados não satisfatórios (i.e., UC com funcionamento a melhorar ou com funcionamento inadequado). No final do ano letivo, é elaborado um Relatório de Ciclo de Estudos (RCE) de avaliação analítico-reflexiva sobre os dados de: ingresso (procura, caracterização dos estudantes por sexo, idade e proveniência); funcionamento do ciclo de estudo (caracterização do corpo docente, estudantes e nível de internacionalização); desempenho do ciclo de estudo (perceção dos estudantes sobre o funcionamento das UC, sucesso escolar, eficiência formativa) e empregabilidade dos diplomados. É ainda apresentada a eficácia das ações de melhoria implementadas; a justificação para a não concretização, integral ou parcial, das ações propostas no último RCE; o balanço global com a identificação dos pontos fortes, pontos fracos, constrangimentos e oportunidades do ciclo de estudo. Anualmente, o Responsável pelo Ensino-Aprendizagem da UO da NOVA, com vista a analisar todos os aspetos relevantes do Ensino, elabora a secção do Ensino-Aprendizagem do Balanço da Qualidade da UO da NOVA. Neste relatório são analisados os dados relativos ao funcionamento das UC, dos ciclos de estudo e dos planos doutorais, bem como a monitorização dos indicadores afetos.

**7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.**

Universidade de Lisboa, link to the Integrated Quality Assurance System Regulation of the Universidade de Lisboa:  
[https://www.ulisboa.pt/sites/ulisboa.pt/files/documents/files/regulamento\\_do\\_sistema\\_integrado\\_de\\_garantia\\_da\\_qualidade\\_da\\_universidade\\_de\\_lisboa.pdf](https://www.ulisboa.pt/sites/ulisboa.pt/files/documents/files/regulamento_do_sistema_integrado_de_garantia_da_qualidade_da_universidade_de_lisboa.pdf)

Universidade NOVA de Lisboa – Sistema Interno de Monitorização e Avaliação da Qualidade (NOVA SIMAQ).

In the joint and associated study cycles, the UC Regent's responsibility is to prepare the RUC in articulation with the teachers who participate in the UC. If the partner HEI does not have an Internal Quality Assurance System, the UO must evaluate the possibility of sharing the NOVA SIMAQ monitoring instruments to be applied by the partner HEI. In case the partner HEI has an Internal Quality Assurance System, the RCE model to be used must be agreed upon among the HEIs involved within the Program Scientific Committee.

The mechanism of quality assurance of study cycles at the UO of NOVA is developed in progressively aggregated levels of action, producing analytical-reflective reports (RUC - RCE - Balance of Teaching-Learning Quality). The perception of the students about the functioning of the courses (UC) with a teaching component is measured through the Questionnaire of the students' perception about the functioning of the UC (QA), while the students of the UC with a non-teaching component are heard through the following questionnaires: Questionnaire of the Students' Perception on the work leading to the Master degree (QST) and Questionnaire of the Students' Perception on the Internship Report (QSE). All these questionnaires are compulsory. However, students are always given the possibility not to answer. Teaching staff are also surveyed through the Questionnaire on Teachers' Perceptions of the UC Performance (QDOC). The RUC is an analytic-reflective report that aims to present a critical analysis of the data arising from the functioning of the UC, to assess the degree of implementation of the improvement actions presented in the last report, and to propose improvement actions whenever there are parameters considered unsatisfactory (i.e., UC with functioning to be improved or with inadequate functioning). At the end of the academic year, a Program Report (RCE) is elaborated of analytic-reflective evaluation on the data of admission (demand, characterisation of the students by sex, age and provenance); functioning of the cycle of studies (characterisation of the teaching staff, students and level of internationalisation); performance of the cycle of studies (students' perception on the functioning of the UC, academic success, training efficiency) and employability of the graduates. The effectiveness of the implemented improvement actions is also presented; the justification for the full or partial non-implementation of the actions proposed in the last RCE; the overall balance identifying the strengths, weaknesses, constraints and opportunities of the study cycle.

Every year, the person in charge of Teaching-Learning at the UO of NOVA to analyse all the relevant aspects of teaching elaborates the Teaching-Learning section of the Quality Assessment of the UO of NOVA. This report analyses the data concerning the functioning of the UC, the study cycles and the doctoral plans, and the monitoring of the related indicators.

**7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.**

Universidade de Lisboa - Para coordenar os trabalhos de avaliação interna e de garantia da qualidade previstos na lei, a Faculdade de Belas-Artes possui uma Comissão de Avaliação Interna, assim como o Gabinete de Avaliação e Garantia da Qualidade da Universidade de Lisboa, que tem, entre outras funções, coordenar e apoiar os processos de avaliação interna e de avaliação externa na Universidade de Lisboa.

Universidade NOVA de Lisboa:

Ao nível da UO, a estrutura organizacional que tem a responsabilidade da implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos CE é constituída pelo subdiretor com o pelouro da Qualidade de cada UO que coordena uma equipa de técnicos que operacionalizam o Serviço da Qualidade.

A nível da NOVA, o NOVA SIMAQ é coordenado pelo Elemento da Equipa Reitoral responsável pela Qualidade (Professora Doutora Isabel L. Nunes) e assessorado pelo Núcleo da Qualidade, da Divisão Académica e de Garantia da Qualidade.

**7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.**

Universidade de Lisboa - To coordinate the internal evaluation and quality assurance work provided by the law, the a Faculdade de Belas-Artes has an Internal Evaluation Committee, as well as the Office of Evaluation and Quality Assurance of the Universidade de Lisboa which has, among other functions, coordinate and support the internal and external evaluation processes at the Universidade de Lisboa.

Universidade NOVA de Lisboa:

At the level of OU, the organisational structure that is responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the SCs is made up of the deputy director of the Quality department of each OU who coordinates a team of technicians who operate the Quality Department.

At NOVA level, NOVA SIMAQ is coordinated by the Rector Team Member responsible for Quality (Professor Doctor Isabel L. Nunes) and advised by the Quality Department at the Academic and Quality Assurance Division.

**7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

Avaliação do desempenho do pessoal docente da Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa:

<https://www.belasartes.ulisboa.pt/staff/docentes/avaliacao-de-desempenho/>

Universidade NOVA de Lisboa:

A avaliação de desempenho dos docentes é realizada a partir de um sistema de avaliação que tem como finalidade a avaliação daqueles em função do mérito e a melhoria da Qualidade da atividade prestada, em conformidade com os Estatutos da NOVA. Este sistema encontra-se regulamentado pelo Regulamento de Avaliação do Desempenho dos Docentes e Alteração do Posicionamento Remuneratório da NOVA e por regulamentação própria da UO. Com base nos resultados dos processos de avaliação, é elaborado um diagnóstico de necessidades de formação, contribuindo para o desenvolvimento profissional dos docentes.

**7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.**

Assessment of teaching staff performance of the Faculdade de Belas-Artes, Universidade de

Lisboa: <https://www.belasartes.ulisboa.pt/staff/docentes/avaliacao-de-desempenho/>

Universidade NOVA de Lisboa:

The assessment of the teaching staff performance is carried out through an evaluation system whose purpose is to evaluate them according to their merit and improve the Quality of the activity provided, according to the Statutes of NOVA. The Regulation regulates this system for Teachers' Performance

*Evaluation and Change of Remuneratory Positioning of NOVA and specific regulations of the OU. Based on the results of the evaluation processes, a diagnosis of training needs is prepared, contributing to the teachers' professional development.*

#### 7.2.3.1.Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<https://dre.pt/application/conteudo/107752661>

#### 7.2.4.Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

*Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa - <https://www.belasartes.ulisboa.pt/staff/nao-docentes/avaliacao-de-desempenho/>*

*Universidade NOVA de Lisboa:*

*A avaliação de desempenho dos colaboradores em regime de direito público segue o acima exposto.*

*Para os colaboradores com contratos de direito privado está definida no Reg. de Avaliação do Desempenho de Trabalhadores Não Docentes e Não Investigadores em Regime de Contrato de Trabalho e dos Titulares dos Cargos de Direção Intermédia ao abrigo do Código do Trabalho da NOVA (Reg. n.º 694/2020, 21/08).*

*Com base nos resultados dos processos de avaliação, é elaborado um diagnóstico de necessidades de formação, contribuindo para o desenvolvimento profissional.*

#### 7.2.4.Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

*Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa - <https://www.belasartes.ulisboa.pt/staff/nao-docentes/avaliacao-de-desempenho/>*

*Universidade NOVA de Lisboa:*

*The performance assessment of employees under public law follows the above.*

*It is defined in the Reg. for employees with private law contracts for the Performance Evaluation of Non-Teaching and Non-Researchers Employees under Employment Contract and of Holders of Intermediate Management Positions under the NOVA Labour Code (Reg. no. 694/2020, 21/08).*

*Based on the results of the evaluation processes, a diagnosis of the training needs is prepared, contributing to the professional development.*

#### 7.2.5.Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

*A FCT NOVA tem uma política de informação e divulgação das suas várias atividades e dos cursos oferecidos que inclui publicidade, folhetos e exposições. A divulgação da abertura de candidaturas para o MACVC é também feita nas redes sociais e através das redes de contactos internacionais da VICARTE.*

#### 7.2.5.Means of providing public information on the study programme.

*FCT NOVA has a policy of information and dissemination of its various activities and courses offered which includes advertising, leaflets and exhibitions. The announcement of the MACVC call for applications is also made on social networks and through VICARTE's international contact networks.*

#### 7.2.6.Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

*n.a.*

#### 7.2.6.Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

*n.a.*

## 8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

### 8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

#### 8.1.1.Pontos fortes

*Os objetivos do MACVC estabelecem um ensino de excelência e um programa competitivo internacionalmente, contando com uma participação interinstitucional alargada.*

*Os principais pontos fortes deste Mestrado são:*

- *É um curso único não apenas em Portugal mas no panorama internacional*
- *Permite a combinação de competências e conhecimentos de áreas diferentes, tornando possível para os alunos desenvolver uma visão integrada dos mesmos, dando-lhes as ferramentas para desenvolver projetos de investigação científica e artística;*
- *Qualidade do corpo docente a nível internacional, com a capacidade de fornecer um ensino competitivo internacionalmente;*
- *Ensino prático hands-on;*
- *Grau de interdisciplinaridade, incluindo o efeito do curso no ensino e investigação interdisciplinares em Portugal;*
- *Grande internacionalização*
- *O ambiente científico das unidades de investigação envolvidas no mestrado permite a integração de novos projetos de pesquisa associados a este curso.*

#### 8.1.1.Strengths

*The MACVC goals establish excellence in education and an internationally competitive program, featuring an enlarged inter-institutional participation.*

*The mains strengths of this master program are:*

- *It is a unique course, not only in Portugal but internationally*
- *The combination of skills and knowledge of different subject areas making it possible for students to develop an integrated view of them, giving them the tools to develop scientific and artistic research projects;*
- *The Quality and Expertise of the academic staff with international visibility and capacity of providing cutting edge education at an international level;*
- *The Practice based and hands-on teaching;*
- *The Degree of interdisciplinarity, including the effect of the course on strengthening interdisciplinary education programs and research in Portugal;*
- *High Degree of internationalisation*
- *The scientific environment of the research units involved in the Master program enables the integration of new research projects associated with this course.*

#### 8.1.2.Pontos fracos

*- Os estudantes são na sua maioria estrangeiros, não estando a infraestrutura de apoio a estudantes estrangeiros a funcionar em pleno, em particular no que se refere à obtenção de documentos.*

*- Sendo os alunos na sua maioria estrangeiros, no ano letivo de 2020/2021 existiu uma quebra no número de novos estudantes devido à pandemia covid-19.*

*- Necessidade de um maior número de artistas convidados a participar no mestrado.*

#### 8.1.2.Weaknesses

*- Students are mostly foreigners, and the infrastructure to support foreign students is not in full operation, particularly obtaining the proper documents (permits, etc.).*

*- As the majority of students are foreigners, in the academic year 2020/2021, there is a drop in the number of new students due to the covid-19 pandemic.*

*- The need for a greater number of artists invited to participate in the Master.*

**8.1.3.Oportunidades**

*Possibilidade de mobilização de professores e investigadores de diversas áreas de pesquisa científica e artística para a criação e desenvolvimento de um programa destinado a estudantes da mais alta qualidade intelectual.*

*Aumentar o crescente interesse de diversas instituições culturais, científicas e empresariais por esta área.*

*Possibilidade de criação de novas parcerias estratégicas dado que um número significativo de estudantes do MACVC é oriundo de países da América do Sul e da Rússia, criando oportunidades de divulgação do curso e colaboração com estes países.*

**8.1.3.Opportunities**

*Possibility of mobilization of teachers and researchers from various areas of scientific and artistic research for the creation and development of a program aimed at students of the highest quality intellectual.*

*Increase the growing interest from several cultural, scientific and industry institutions for this area.*

*Possibility of creating new strategic partnerships given that a significant number of MACVC students come from countries in South America and from Russia, creating dissemination of the course and collaboration with these countries.*

**8.1.4.Constrangimentos**

*A atual degradação da situação económica nacional e internacional, em particular com a situação da pandemia COVID-19, poderá ter repercussões negativas na procura do ensino superior, particularmente para cursos vocacionados para o ensino artístico de conceção baseada em investigação.*

**8.1.4.Threats**

*The current degradation of national and international economic situation, in particular due to the COVID-19 pandemic situation, may have a negative impact on higher education demand, particularly for courses geared for artistic education research -based design.*

**8.2. Proposta de ações de melhoria****8.2. Proposta de ações de melhoria****8.2.1.Ação de melhoria**

*Um dos maiores problemas deste curso prende-se com o facto de o número anual de alunos ser baixo uma vez que as qualidades distintivas e identidade do Mestrado em Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica não são ainda bem conhecidos. Por outro lado, não existem cursos de licenciatura na área deste Mestrado. Tornam-se assim necessárias ações de divulgação mais eficientes junto do público-alvo, não apenas nacional, mas também internacional, dado que este é um mestrado com uma percentagem muito elevada de estudantes estrangeiros, muitos deles oriundos de países da América do Sul.*

*Esta divulgação mais focada no estrangeiro e em públicos alvo por vezes diverso do habitual nas instituições responsáveis pelo curso, exige uma maior articulação entre a coordenação do Mestrado e os Serviços e Divulgação da FCT NOVA e da FBAUL.*

*Paralelamente, através da plataforma Moodle, serão disponibilizados conteúdos relativos ao Seminário em Arte, Design e Ciência, assim como a diversas atividades do Estúdio, no sentido de promover e divulgar as atividades desenvolvidas no âmbito do Mestrado.*

*É necessária a criação de uma base de dados de instituições de ensino superior nacionais e internacionais que tenham cursos de vidro e cerâmica a nível de bacharelato ou licenciatura, de forma a fazer uma divulgação direcionada para os estudantes destas instituições.*

**8.2.1.Improvement measure**

*One of the main problems of this course relates to the fact that the annual number of students is low since the distinctive qualities and identity of the Master of Art and Science of Glass and Ceramic are not yet well known and also because no undergraduate training in the area of our Masters exists. Thus becoming necessary a more efficient dissemination of activities with the target audience, not only national but also abroad, given that this is a master with a very high percentage of foreign students, many of them from countries in South America. Nevertheless considering the uniqueness of the program, we feel that so far, the number is consistent with the originality.*

*This dissemination has to be more focused abroad and towards target audiences, sometimes different from the usual in the institutions responsible for the course, requires greater coordination between the coordination of the Master and the Services of dissemination of FCTNOVA and FBAUL.*

*In parallel, through the Moodle platform, contents of the Seminar in Art, Design and Science as well as of several activities of the Glass and Ceramic Studios will be made available to promote and disseminate the activities carried out in the framework of this Master.*

*The creation of a database of national and international higher education institutions in glass and ceramic courses at bachelor level or degree is necessary, in order to make targeted outreach to students of these institutions.*

**8.2.2.Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida**

*A prioridade destas medidas é máxima, começando a sua implementação no 2º semestre do ano letivo de 2020/2021.*

**8.2.2.Priority (high, medium, low) and implementation time.**

*The priority of these measures is maximum. Its implementation will start in the 2nd semester of the academic year 2020/2021.*

**8.1.3.Indicadores de implementação**

*O êxito desta medida poderá ser aferido através do aumento do número de candidatos ao Mestrado.*

**8.1.3.Implementation indicator(s)**

*The success of this measure will be measured by the increase of the number of candidates of the Master.*

**8.2. Proposta de ações de melhoria****8.2.1.Ação de melhoria**

*Os estudantes são, na sua maioria, estrangeiros, não estando a infraestrutura de apoio a estudantes estrangeiros a funcionar em pleno, em particular no que se refere à obtenção de documentos. Deveriam ser estabelecidos protocolos entre o Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas (CRUP) e o Serviço de Estrangeiros e Fronteiras para atribuição de vistos de títulos de residência a estudantes e Serviços Tributários para atribuição de número fiscal, de forma a agilizar os processos.*

**8.2.1.Improvement measure**

*Students are mostly foreigners, and the existing infrastructure to support foreign students is not in full operation, particularly with regard to obtaining documents. Protocols should be established between CRUP and the Foreigners and Borders Services and Tax Services for visas and residence authorizations for students as well as VAT numbers.*

**8.2.2.Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida**

*A prioridade destas medidas é máxima. A sua implementação começará no ano académico de 2021/2022.*

**8.2.2.Priority (high, medium, low) and implementation time.**

*The priority of these measures is maximum. Its implementation will start in the academic year 2021/2022.*

**8.1.3. Indicadores de implementação**

*A implementação de um sistema mais expedito de obtenção de documentação será o indicador natural desta medida.*

**8.1.3. Implementation indicator(s)**

*The implementation of a more expeditious system for obtaining documentation is the natural indicator of this measure.*

**8.2. Proposta de ações de melhoria****8.2.1. Ação de melhoria**

*O Mestrado em Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica decorre no campus da FCT NOVA e na FBAUL, onde os estudantes têm um contacto permanente com professores e investigadores de diversas áreas científicas, havendo, no entanto, a necessidade de um maior número de artistas convidados a participarem no mestrado. Para tal é necessário um reforço da participação de curadores e artistas profissionais. No âmbito das atividades da VICARTE irão ser organizados a seminários e residências artísticas, que levaram a um maior contacto entre os alunos do MACVC e outros profissionais da área.*

**8.2.1. Improvement measure**

*The Master of Glass and Ceramic Art and Science takes place on the campus of FCT NOVA and at FBAUL, where students have permanent contact with teachers and researchers from various scientific fields. However, there is the need for a greater number of invited artists to participate in the Master. This requires greater participation of other curators and professional artists. In the framework of VICARTE activities we will promote seminars, workshops and residencies, which will lead to more contact between students of Master and other professionals.*

**8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida**

*A prioridade destas medidas é máxima, começando a sua implementação no 2º semestre do ano letivo de 2020/2021.*

**8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.**

*The priority of these measures is maximum. Its implementation will start in the 2nd semester of the academic year 2020/2021.*

**8.1.3. Indicadores de implementação**

*O êxito desta medida poderá ser aferido através da satisfação dos alunos e da participação de estudantes e ex-estudantes em projetos que resultem dos contactos estabelecidos nestas ações.*

**8.1.3. Implementation indicator(s)**

*The success of this measure can be measured by the satisfaction of students and participation of students and alumni in projects leading to the contacts established in these actions.*

**9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)****9.1. Alterações à estrutura curricular**

---

**9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação**

*<sem resposta>*

**9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.**

*<no answer>*

**9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)**

---

**9.2. Nova Estrutura Curricular****9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**

*<sem resposta>*

**9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).**

*<no answer>*

**9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
		0	0	

*<sem resposta>*

**9.3. Plano de estudos**

---

**9.3. Plano de estudos****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

*<sem resposta>*

**9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**

*<no answer>*

**9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:**

*<sem resposta>*

**9.3.2. Curricular year/semester/trimester:**

&lt;no answer&gt;

**9.3.3. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-----------------------------------

&lt;sem resposta&gt;

**9.4. Fichas de Unidade Curricular****Anexo II****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.1. Title of curricular unit:**

&lt;no answer&gt;

**9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.3. Duração:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.5. Horas de contacto:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.6. ECTS:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.7. Observações:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.1.7. Observations:**

&lt;no answer&gt;

**9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

&lt;no answer&gt;

**9.4.5. Conteúdos programáticos:**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.5. Syllabus:**

&lt;no answer&gt;

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

&lt;no answer&gt;

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

&lt;no answer&gt;

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

&lt;sem resposta&gt;

**9.4.8.Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*<no answer>*

**9.4.9.Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*<sem resposta>*

**9.5. Fichas curriculares de docente**

---

**Anexo III**

**9.5.1.Nome do docente (preencher o nome completo):**

*<sem resposta>*

**9.5.2.Ficha curricular de docente:**

*<sem resposta>*