

ACEF/1617/0314002 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Universidade Nova De Lisboa

A1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Ciências E Tecnologia (UNL)

A3. Ciclo de estudos:

Conservação e Restauro do Património

A3. Study programme:

Conservation and Restoration

A4. Grau:

Doutor

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

Diário da República, 2.ª série - N.º 46-8 de Março 2010 e Despacho n.º 10294/2016 (N.º 156, 16 Agosto 2016)

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Conservação e Restauro / Ciências da Conservação.

A6. Main scientific area of the study programme:

Conservation and Restoration / Conservation Science

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

999

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

440

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

200

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

240

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

4 anos

A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

4 years

A10. Número de vagas proposto:

10

A11. Condições específicas de ingresso:

Mestrado ou um diploma de cinco anos (licenciatura) de uma universidade portuguesa, ou uma qualificação ou combinação de qualificações equivalente. A admissão ao ciclo de estudos é seletiva e competitiva, baseada no sistema de pontuação definido pela Comissão de Seleção. Será atribuída a cada candidato uma nota final entre 1 e 5 e

definida uma escala. Apenas candidatos considerados de elevada qualidade serão admitidos no ciclo de estudos. Dado que o ciclo de estudos do DCR aposta numa interligação bem-sucedida entre a ciência e a prática de conservação, candidatos com uma boa experiência em ciências e que evidenciem compreensão das questões práticas colocadas na conservação do património cultural serão selecionados preferencialmente a candidatos com uma capacidade limitada para trabalhar neste enquadramento.

Os candidatos necessitam de um elevado grau de conhecimento numa das seguintes línguas: português, inglês, espanhol, francês ou italiano.

A11. Specific entry requirements:

Masters degree or a five-year diploma (licenciatura degree) from a Portuguese university, or a qualification or combination of qualifications considered to be equivalent. Admission to the programme is selective and competitive based on the scoring system established by the Selection Committee. A final mark in the range 1 to 5 will be attributed to each applicant, and a ranking established. Only candidates considered to be of high quality will be admitted into the programme.

Because the DCR's programme focuses on a successful integration of science and conservation practice, candidates with a strong science background and evidence of an understanding of the practical issues faced in the conservation of cultural heritage will be selected over candidates with a limited ability to operate within this framework.

Applicants require a high proficiency in one of the following languages: Portuguese, English, Spanish, French, or Italian.

A12. Ramos, opções, perfis...

Pergunta A12

A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)

A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Especialidade em Ciências da Conservação

Especialidade em Teoria, História e Técnicas

Options/Branches/... (if applicable):

Specialty Conservation Sciences

Specialty Theory, History and Techniques

A13. Estrutura curricular

Mapa I - Especialidade Ciências da Conservação

A13.1. Ciclo de Estudos:

Conservação e Restauro do Património

A13.1. Study programme:

Conservation and Restoration

A13.2. Grau:

Doutor

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Especialidade Ciências da Conservação

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Specialty Conservation Sciences

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that

must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Ciências da Conservação / Conservation Sciences	CCONS	230	0
Temas Multidisciplinares ou Qualquer área científica / Multidisciplinary Topics or Any other area	TM / QAC	0	10
(2 Items)		230	10

Mapa I - Especialidade em Teoria, História e Técnicas**A13.1. Ciclo de Estudos:***Conservação e Restauro do Património***A13.1. Study programme:***Conservation and Restoration***A13.2. Grau:***Doutor***A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Especialidade em Teoria, História e Técnicas***A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialty Theory, History and Techniques***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Conservação e Restauro ou Ciências da Conservação / Conservation and Restoration or Conservation Sciences	CONS / CCONS	230	0
Temas Multidisciplinares ou Qualquer área científica / Multidisciplinary Topics or Any other area	TM / QAC	0	10
(2 Items)		230	10

A14. Plano de estudos**Mapa II - Especialidade em Ciências da Conservação - 1º Ano/1º Semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Conservação e Restauro do Património***A14.1. Study programme:***Conservation and Restoration***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Especialidade em Ciências da Conservação***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialty Conservation Sciences***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano/1º Semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:**

1st Year/1st Semester**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Preparação do Plano de Tese / Preparation of the Thesis Plan	CCONS	Semestral / Semester	476	OT:28	17	Obrigatória / Mandatory
Opção 1 / Option 1	TM/QAC	Semestral / Semester	140	depende da UC escolhida/dependent of choice	5	Optativa / Optional
Opção 2 / Option 2	TM/QAC	Semestral / Semester	140	depende da UC escolhida/dependent of choice	5	Optativa / Optional

(3 Items)

Mapa II - Especialidade em Ciências da Conservação - 1º Ano/1º Semestre - Grupo de Opções 1 e 2**A14.1. Ciclo de Estudos:***Conservação e Restauro do Património***A14.1. Study programme:***Conservation and Restoration***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Especialidade em Ciências da Conservação***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialty Conservation Sciences***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano/1º Semestre - Grupo de Opções 1 e 2***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st Year/1st Semester - Option Group 1 and 2***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estudos Avançados em Conservação I / Advanced Studies in Conservation I	TM	Semestral / Semester	140	S:37	5	Optativa / Optional
Estudos Avançados em Conservação II / Advanced Studies in Conservation II	TM	Semestral / Semester	140	S:37	5	Optativa / Optional
Opção Livre 1 / Option Free 1	QAC	Semestral / Semester	140	depende da UC escolhida/dependent of choice	5	Optativa / Optional
Opção Livre 2 / Option Free 2	QAC	Semestral / Semester	140	depende da UC escolhida/dependent of choice	5	Optativa / Optional

(4 Items)

Mapa II - Especialidade em Ciências da Conservação - 1º Ano / anual**A14.1. Ciclo de Estudos:***Conservação e Restauro do Património*

A14.1. Study programme:*Conservation and Restoration***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Especialidade em Ciências da Conservação***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialty Conservation Sciences***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano / anual***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st Year / annual***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação (Ciências da Conservação) / Research Seminar (Conservation Science) (1 Item)	CCONS	Anual / Annual	84	S:30	3	Obrigatória / Mandatory

Mapa II - Especialidade em Ciências da Conservação - 1º / 2º semestre, 2º, 3º e 4º Ano**A14.1. Ciclo de Estudos:***Conservação e Restauro do Património***A14.1. Study programme:***Conservation and Restoration***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Especialidade em Ciências da Conservação***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialty Conservation Sciences***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º / 2º semestre, 2º, 3º e 4º Ano***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st / 2nd semester, 2nd, 3rd and 4th Year***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese em Conservação e Restauro (Ciências da Conservação) / Thesis (1 Item)	CCONS	Quatrienal	5880	OT:294	210	Obrigatória / Mandatory

Mapa II - Especialidade em Teoria, História e Técnicas - 1º Ano/1º Semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Conservação e Restauro do Património***A14.1. Study programme:***Conservation and Restoration***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Especialidade em Teoria, História e Técnicas***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialty Theory, History and Techniques***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano/1º Semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st Year/1st Semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Preparação do Plano de Tese / Preparation of the Thesis Plan	CONS / CCONS	Semestral / Semester	476	OT:28	17	Optativa / Optional (O estudante é obrigado a optar por uma das duas áreas, CONS ou CCONS)
Opção 1 / Option 1	TM / QAC	Semestral / Semester	140	depende da UC escolhida/dependent of choice	5	Optativa / Optional
Opção 2 / Option 2	TM / QAC	Semestral / Semester	140	depende da UC escolhida/dependent of choice	5	Optativa / Optional

(3 Items)

Mapa II - Especialidade em Teoria, História e Técnicas - 1º Ano/1º Semestre - Grupo de Opção Preparação do Plano de Tese**A14.1. Ciclo de Estudos:***Conservação e Restauro do Património***A14.1. Study programme:***Conservation and Restoration***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Especialidade em Teoria, História e Técnicas***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialty Theory, History and Techniques***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano/1º Semestre - Grupo de Opção Preparação do Plano de Tese***A14.4. Curricular year/semester/trimester:**

1st Year/1st Semester - Preparation of the Thesis Option Group**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Preparação do Plano de Tese / Preparation of the Thesis	CONS	Semestral / Semester	476	OT:28	17	Optativa / Optional
Preparação do Plano de Tese (Ciências da Conservação) / Preparation of the Thesis Plan (Conservation Science)	CCONS	Semestral / Semester	476	OT:28	17	Optativa / Optional

(2 Items)

Mapa II - Especialidade em Teoria, História e Técnicas - 1º Ano/1º Semestre - Grupo de Opções 1**A14.1. Ciclo de Estudos:***Conservação e Restauro do Património***A14.1. Study programme:***Conservation and Restoration***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Especialidade em Teoria, História e Técnicas***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialty Theory, History and Techniques***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano/1º Semestre - Grupo de Opções 1***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st Year/1st Semester - Option Group 1***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estudos Avançados em Conservação I / Advanced Studies in Conservation I	TM	Semestral / Semester	140	S:37	5	Optativa / Optional
Estudos Avançados em Conservação II / Advanced Studies in Conservation II	TM	Semestral / Semester	140	S:37	5	Optativa / Optional
Opção Livre 1 / Option Free 1	QAC	Semestral / Semester	140	depende da UC escolhida/dependent of choice	5	Optativa / Optional
Opção Livre 2 / Option Free 2	QAC	Semestral / Semester	140	depende da UC escolhida/dependent of choice	5	Optativa / Optional

(4 Items)

Mapa II - Especialidade em Teoria, História e Técnicas - 1º Ano / anual**A14.1. Ciclo de Estudos:***Conservação e Restauro do Património***A14.1. Study programme:**

Conservation and Restoration**A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Especialidade em Teoria, História e Técnicas***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialty Theory, History and Techniques***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano / anual***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st Year / annual***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação / Research Seminar (1 Item)	CONS / CCONS	Anual / Annual	84	S:30	3	Optativa / Optional (O estudante é obrigado a optar por uma das duas áreas, CONS ou CCONS)

Mapa II - Especialidade em Teoria, História e Técnicas - 1º Ano - Grupo de Opções Seminário de Investigação**A14.1. Ciclo de Estudos:***Conservação e Restauro do Património***A14.1. Study programme:***Conservation and Restoration***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Especialidade em Teoria, História e Técnicas***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialty Theory, History and Techniques***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano - Grupo de Opções Seminário de Investigação***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st Year - Research Seminar Option Group***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação	CONS	Anual / Annual	84	S:30	3	Optativa / Optional
Seminário de Investigação (Ciências da Conservação) / Research Seminar	CCONS	Anual / Annual	84	S:30	3	Optativa / Optional

(Conservation Science)

(2 Items)

Mapa II - Especialidade em Teoria, História e Técnicas - 1º, 2º, 3º e 4º Ano

A14.1. Ciclo de Estudos:*Conservação e Restauro do Património***A14.1. Study programme:***Conservation and Restoration***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Especialidade em Teoria, História e Técnicas***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialty Theory, History and Techniques***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º, 2º, 3º e 4º Ano***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st, 2nd, 3rd and 4th Year***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese em Conservação e Restauro / Thesis (1 Item)	CONS / CCONS	Quatrienal	5880	OT:294	210	Optativa / Optional (O estudante é obrigado a optar por uma das duas áreas, CONS ou CCONS)

Mapa II - Especialidade em Teoria, História e Técnicas - 1º, 2º, 3º e 4º Ano - Grupo de Opção Tese em Conservação e Restauro

A14.1. Ciclo de Estudos:*Conservação e Restauro do Património***A14.1. Study programme:***Conservation and Restoration***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Especialidade em Teoria, História e Técnicas***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialty Theory, History and Techniques***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º, 2º, 3º e 4º Ano - Grupo de Opção Tese em Conservação e Restauro***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st, 2nd, 3rd and 4th Year - Thesis Option Group*

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese em Conservação e Restauro / Thesis	CONS	Quatrienal	5880	OT:294	210	Optativa / Optional
Tese em Conservação e Restauro (Ciências da Conservação) / Thesis (2 Items)	CCONS	Quatrienal	5880	OT:294	210	Optativa / Optional

Perguntas A15 a A16**A15. Regime de funcionamento:***Diurno***A15.1. Se outro, especifique:***<sem resposta>***A15.1. If other, specify:***<no answer>***A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respetiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)***Maria João Seixas de Melo***A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço****A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço**

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III - Não aplicável

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:*Não aplicável***A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):***<sem resposta>*

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)

Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

*<sem resposta>***A17.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efetivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.**

A17.3. Indicação dos recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

Não aplicável

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

Not applicable

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e seleção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a Instituição de ensino e as Instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional Qualifications (1)	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	--	--

<sem resposta>

Pergunta A18 e A20

A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa

A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A19_RegCredComp_DR_16junho2016.pdf](#)

A20. Observações:

O programa doutoral foi aprovado para financiamento nas Ciências Exatas e Engenharia. Contudo, devido à natureza interdisciplinar intrínseca à conservação, exige uma forte colaboração com as Ciências Sociais e Humanidades, em particular a História da Arte, bem como com as Ciências Naturais. O ciclo de estudos colmata a lacuna entre a investigação científica e a sua aplicação prática, sendo esse um dos seus pontos fortes. Colaborações nacionais e internacionais, de longo prazo, criaram uma rede de parcerias multidisciplinares e projetos de investigação e, como tal, oportunidades únicas para a aprendizagem a nível de doutoramento. Da investigação interdisciplinar, no DCR, de destacar as áreas técnicas de produção artística (ao longo da história), história da arte, química, biologia, estudo dos materiais e sua conservação.

O curso de doutoramento em Conservação do Património Cultural dota os alunos de saberes das ciências naturais e exatas às ciências sociais e humanas, onde objetivos interdisciplinares exigem diferentes metodologias. Períodos de aprendizagem em laboratórios europeus ou internacionais têm sido efetuados pelos nossos estudantes de doutoramento.

A equipa nuclear é composta por 8 membros incluindo cientistas da conservação, conservadores e peritos em estudos museológicos das unidades de investigação REQUIMTE, VICARTE, IHA, IEM e C2TN-IST, classificadas pela FCT como Excelente ou Muito Bom. As capacidades multidisciplinares destes membros refletem a abordagem interdisciplinar deste ciclo de estudos, um requisito necessário para lidar com a preservação do património cultural. MARIA JOÃO MELO, a coordenadora, possui uma vasta experiência na orientação de teses de doutoramento, liderança de projetos e uma sólida produção científica de publicações (h-index 29). LESLIE CARLYLE, leciona no DCR desde 2009, depois de ter sido responsável pelo Departamento de Conservação da Tate (orçamento do departamento 2.2 € milhões). MÁRCIA VILARIGUES é diretora do VICARTE uma unidade de investigação classificada com Excelente. ANA RAMOS é especialista em polímeros e RITA MACEDO é historiadora de arte especializada em arte contemporânea, tal como RAQUEL HENRIQUES DA SILVA que foi Diretora Geral do Instituto Português de Museus entre 1997 e 2002. CONCEIÇÃO CASANOVA é uma conservadora com larga experiência na área de papel, é uma conservadora com especialidade na área de papel com uma larga experiência na coordenação de equipas e gestão de serviços de conservação, M. FÁTIMA ARAÚJO do C2TN-IST é responsável por projetos de investigação de ponta em metalurgia antiga, e M. ADELAIDE MIRANDA do IEM é uma das grandes especialistas portuguesas em iluminura medieval.

Formam-se profissionais altamente qualificados que promovem e contribuem para a preservação do património cultural, assegurando o seu usufruto pelas gerações futuras.

A20. Observations:

The PhD program was approved under Exact Sciences and Engineering. However, due to the intrinsic interdisciplinary nature of the conservation of cultural heritage, it requires strong collaboration within the Social Sciences and the Humanities, in particular, Art History, as well as with the Natural and Environmental Sciences. The program fills the gap between scientific research and conservation practice. One of the greatest strengths of this programme has been its firm commitment to the integration of science and practice to meet this challenge. Years of national and international collaboration have resulted in a network of cross-disciplinary partnerships and collaborations producing exciting research projects, which in turn create unique opportunities for the training of doctoral level students. Interdisciplinary research at the DCR ranges across a broad spectrum, including the techniques of artistic production (throughout history), art history, chemistry, biology and conservation materials and processes.

The doctoral course in Conservation of Cultural Heritage has provided students with training across disciplines, which range from the natural and exact sciences to the social sciences and humanities encouraging inter-disciplinary research being exposed to different methodologies. Training periods in European or international laboratories have been accomplished by our PhD students.

The core team consists of 8 members including conservation scientists, conservators and experts in museum studies from the research units REQUIMTE, VICARTE, IHA, IEM and C2TN-IST, classified by FCT as Excellent or Very Good. The multidisciplinary skills of these members reflect the multidisciplinary approach of this program, a necessary requirement to face the preservation of the cultural heritage. MARIA JOÃO MELO the coordinator has a large experience as thesis supervisor, projects leadership, and a sound output of publications (h-index 29). LESLIE CARLYLE has been lecturing at DCR since 2009, after being Head of the Conservation Department at Tate, UK (department budget 2.2 million €). MÁRCIA VILARIGUES, is the director of VICARTE a research unit classified as Excellent. ANA RAMOS is a polymer expert, RITA MACEDO an art historian specialized in modern art, as well as RAQUEL HENRIQUES DA SILVA who was the General Director of the Portuguese Museums Institute from 1997-2002. CONCEIÇÃO CASANOVA is a Conservator with large professional experience in paper, is a paper conservator with a large experience of team coordination and conservation services management, M. FÁTIMA ARAÚJO from C2TN-IST is responsible cutting-edge research projects on ancient metallurgy, and M. ADELAIDE MIRANDA from IEM, a major expert in Portuguese medieval Art.

The DCR doctoral course results in highly qualified professionals who will promote and contribute to the preservation of cultural heritage, thus ensuring its availability to future generations.

1. Objetivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

O objetivo principal do projeto de doutoramento é a preparação e apresentação de um trabalho consistente, original e inovador. O programa de doutoramento oferece aos alunos formação em disciplinas, que vão desde as ciências naturais e exatas até as ciências sociais e humanas e encoraja-os a prosseguir a pesquisa interdisciplinar que os expõe a diferentes metodologias.

O Programa doutoral em Conservação e Restauro baseia-se numa supervisão individual, onde cada doutorando tem um orientador científico, tendo 30 ECTS em unidades curriculares associadas. É um programa necessariamente flexível, possibilitando a criação de um percurso feito à medida dos candidatos, do seu projeto e da sua formação anterior. Os estudantes são ainda aconselhados a participar em seminários e workshops, a frequentar cursos ou efetuar estadias onde recebam o treino adequado aos objetivos do seu plano de doutoramento, em laboratórios Europeus ou internacionais.

1.1. Study programme's generic objectives.

The primary purpose of the PhD programme is to prepare and support the student in undertaking and presenting a substantial piece of original research. The PhD program provides students with training across disciplines, which range from the natural and exact sciences to the social and human sciences and encourages them to pursue interdisciplinary research which exposes them to different methodologies

After a 30 ECTS curricular programme, the PhD course is taught primarily by individual supervision. It is flexible program, making it possible to create a course tailored to the candidates, their project and their previous training. In addition, students are expected to undertake training in generic skills appropriate for conservators and conservation scientists, and to attend research seminars and workshops. Training periods (variable in length) in European or international laboratories are also encouraged.

1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da Instituição.

A FCT NOVA tem como missão estimular investigação de impacto no plano internacional, privilegiando áreas interdisciplinares; promovendo investigação orientada para a resolução dos problemas que afetam a sociedade, bem como a oferta de ensino de excelência, com ênfase crescente em segundos e terceiros ciclos. Estes últimos são, por sua vez, fundados em primeiros ciclos que oferecem uma sólida formação teórica e prática, com programas académicos competitivos a nível nacional e internacional, elegendo o mérito como medida essencial da avaliação. O Programa Doutoral é uma componente fundamental do projeto educativo do DCR – FCT NOVA. É sua missão promover doutoramentos de qualidade internacional em conservação e restauro, construindo estratégias que possam contribuir para uma melhor conservação, valorização e usufruto do património português. Portugal possui um património histórico de valor impar. Esta herança cultural, que nos permite conhecer o passado onde o País se construiu, tem um enorme valor e potencial que tem sido pouco aproveitado. Para que possamos beneficiar economicamente do nosso património, há antes que investir, de forma sustentável e com sofisticação, na sua conservação. Sem este investimento, corremos o risco de perder a sua autenticidade e como tal o seu valor. Recursos humanos qualificados, como os formados no âmbito deste Programa Doutoral, contribuirão de forma

decisiva para a construção de uma infraestrutura de qualidade em Conservação e Restauro e Ciências da Conservação, que permitirá não só a candidatura a fundos comunitários como desempenhará um papel decisivo nesta área nos países CPLP. É importante salientar que a NOVA foi a primeira universidade a oferecer o grau de doutor em Conservação e Restauro, e os primeiros doutoramentos, com teses defendidas em Portugal, tiveram lugar na FCT NOVA, contando atualmente com 27 doutoramentos concluídos e 32 em curso. Estes números, na área da Conservação e Restauro, são de grande impacto. O saber adquirido no DCR tem sido colocado ao serviço da comunidade, envolvendo parcerias com a Igreja, Câmaras Municipais, Museus, Arquivos, Palácios, Escolas e muitas outras instituições, públicas ou privadas, responsáveis pela salvaguarda do património. A investigação desenvolvida tem procurado agregar parcerias com grupos de investigação nacionais e internacionais, de grande qualidade científica, em diversas áreas do saber, em centros de investigação classificados de muito bom ou excelente pela FCT-MCTES destaque-se a colaboração a nível nacional com grupos do Departamento de Engenharia e Ciências Nucleares (DECN) – IST-UL, Requimte, Instituto de História da Arte, Instituto de Estudos Medievais, Institut for Nanostructure, Nanofabrication and Nanomodulation (I3N) – NOVA; e a nível internacional com o Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali, SMAArt, Amolf, Instituut Collectie Nederland, The Metropolitan Museum of Art, Museum of Fine Arts, entre muitos outros.

1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.

FCT NOVA aims at the development of competitive research at the international level, favouring interdisciplinary areas, including research oriented to the solution of societal challenges, as well as at education of excellence, with growing emphasis in second and third level degrees based on solid first level degrees, provided by academic programmes competitive at national and international levels, choosing merit as an essential evaluation measure.

The Doctoral Program is a fundamental component of the educational project of DCR - FCT NOVA. Its mission is to promote doctorates of international quality in conservation and restoration, constructing strategies that can contribute to a better conservation, valorization and appreciation of the Portuguese heritage. Portugal has an historical heritage of exceptional value. This heritage which allows for a better understanding of the past from where the country was built has an enormous value and potential that has been seldom explored. To benefit economically from our heritage, we must invest in its conservation in a sustainable way and with sophistication. Without this investment, there is a risk of losing its authenticity and consequently its value. Qualified human resources, such as those trained under this Doctoral Program, will make a decisive contribution for the construction of a qualified infrastructure in Conservation and Restoration and Conservation Sciences. This will not only allow for applications in Community funds, but will also play a decisive role in the CPLP countries. It is important to note that NOVA was the first university to offer a doctorate in Conservation and Restoration, and the first doctorates with theses defended in Portugal took place at FCT NOVA, currently counting 27 concluded PhDs and 32 ongoing theses. These numbers are of great impact in Conservation and Restoration. The knowledge acquired at DCR has been put at service for the community, involving partnerships with the Church, Municipalities, Museums, Archives, Palaces, Schools and many other institutions, public or private, responsible for the heritage safeguarding. The research carried out has sought to combine partnerships with national and international research groups of high scientific quality in several areas of knowledge, and in research centers classified as very good or excellent by FCT-MCTES. It is worth highlighting the collaboration at national level with groups from Departamento de Engenharia e Ciências Nucleares (DECN), IST, UTL, Requimte, Instituto de História da Arte, Instituto de Estudos Medievais, Institut for Nanostructure, Nanofabrication and Nanomodulation (I3N); and at an international level with Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali, SMAArt, Amolf, Instituut Collectie Nederland, The Metropolitan Museum of Art (NY), Museum of Fine Arts (Boston), among many others.

1.3. Meios de divulgação dos objetivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

No início do ciclo de estudos os objetivos são explicados, nomeadamente o papel do orientador e do estudante, bem como as expectativas relativamente ao trabalho desenvolvido de forma independente e monitorização.

Este programa estimula uma cultura de avaliação da qualidade, direcionada para a avaliação sistemática do ensino e tutoria. É encorajado feedback durante os seminários de investigação, nos quais os estudantes analisam os seus progressos e reveses, criando-se, assim, condições para uma avaliação crítica do ciclo de estudos e das condições oferecidas, de forma continuada e numa atmosfera informal e construtiva. Os estudantes são encorajados a abordar com os seus orientadores, em encontros presenciais, o desenrolar da sua investigação. São envidados todos os esforços para apoiar qualquer estudante recém-chegado ao DCR na sua adaptação a um novo ambiente de trabalho e, no caso dos estudantes internacionais, a uma nova cultura e condições de vida.

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.

The objectives of the program are explained at the beginning, in particular, the roles of both the supervisor and the PhD student, as well as expectations regarding working independently and progress monitoring. This programme has a strong culture of quality evaluation, directed to the systematic assessment of teaching and mentoring of students. Feedback is also welcomed and encouraged during open research seminars when students discuss their progress and setbacks. This provides an on-going opportunity for a critical review of the programme and the facilities in an informal and positive atmosphere. Students are also encouraged to discuss with their supervisors any issues regarding their research progress. Every effort is made to smooth the transition to PhD level performance and to assist any students new to the DCR with their adaptation to a new work environment, and in the case of international students, to a new culture and living conditions.

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudos, incluindo a sua aprovação, a revisão e atualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

A estrutura organizacional responsável pelo programa de doutoramento (PD) e respetivas funções são as seguintes:

- O Reitor, ouvido o Colégio de Diretores, aprova o PD
- O Conselho Científico da FCT NOVA pronuncia-se sobre a criação (ou revisão) do PD, plano de estudos e as propostas de nomeação do Coordenador e Comissão Científica do PD; delibera sobre a distribuição do serviço docente (DSD)
- O Conselho Pedagógico da FCT NOVA pronuncia-se sobre a criação do PD e plano de estudos; define orientações pedagógicas (e.g. métodos de ensino e avaliação)
- O Presidente do Departamento, ouvido o Conselho do Departamento, propõe a criação (ou revisão) do PD e a composição da Comissão Científica e do Coordenador do PD; elabora proposta de DSD.
- O Coordenador do PD, coadjuvado pela Comissão Científica do PD, dirige e coordena o PD (e.g. propõe alteração do plano de estudos, coordena a atualização dos conteúdos programáticos e da avaliação dos estudantes e elabora o relatório anual de avaliação).

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

The organisational structure responsible for doctoral programs (DP) and their functions is according to the statutes of NOVA and FCT NOVA the following:

- Rector after hearing the Board of Deans approves the DP;
- FCT NOVA Scientific Council pronounces on the creation (revision) of the DP, its study plan, and on the proposal for appointment of the DP Coordinator and Scientific Committee; approves allocation of academic service (DSD);
- FCT NOVA Pedagogical Council pronounces on the creation of the DP and its study plan; sets pedagogical guidelines (e.g. teaching methods, students evaluation)
- Head of Department having heard the Dep. Council proposes the creation (or revision) of the DP, the respective Coordinator and Scientific Committee; elaborates the DSD proposal;
- SP Coordinator assisted by Scientific Committee directs and coordinates the DP (e.g regular monitoring, coordination/updating of modules, periodical review of DP and prepares the annual evaluation report).

2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

A participação dos docentes é assegurada através da representação nos Conselhos Científico e Pedagógico da FCT NOVA, no Conselho de Departamento, na Comissão Científica do PD, na Comissão da Qualidade do Ensino da FCT NOVA e no Conselho da Qualidade do Ensino da NOVA (CQE-NOVA).

A participação dos estudantes é assegurada através da sua representação no Conselho Pedagógico da FCT NOVA, na CQE-FCT NOVA e no CQE-NOVA.

Para além disso, no programa de doutoramento há uma interação constante entre docentes e estudantes que facilita a discussão sobre a qualidade do programa.

2.1.2. Means to ensure the active participation of teaching staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

The participation of teachers is ensured by representation in the Scientific and Pedagogical Councils, in the Department Council, in the Scientific and Committee of the doctoral program, in the FCT NOVA Teaching Quality Commission and in the NOVA Teaching Quality Council.

The participation of students is ensured through their representation in the Pedagogical Council, in the FCT NOVA Teaching Quality Committee and in the NOVA Teaching Quality Council.

The interaction between students and staff is quite frequent in the doctoral program, which fosters the discussion on the program quality.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

- NOVA: Comissão da Qualidade do Ensino da NOVA (CQE-NOVA) do Ensino; Gabinete de Apoio à Qualidade do Ensino
- FCT NOVA: Conselho Científico, Sistema Interno de Garantia da Qualidade (SIGQ), Comissão da Qualidade do Ensino da FCT (CQ-FCT), Divisão de Planeamento e Gestão da Qualidade (DPGQ), Conselho de Departamento, Comissão Científica do Programa Doutoral, Comissão de Acompanhamento da Tese de Doutoramento.

Mecanismos:

No Regulamento do PD são definidas as atribuições da Comissão de Acompanhamento da Tese. A comissão monitoriza a evolução das atividades desde investigação do estudante e pronunciada sobre a sua qualidade.

Ao Coordenador compete elaborar um relatório anual de avaliação do programa no âmbito dos procedimentos de gestão da qualidade do ensino e aprendizagem.

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.

- NOVA: Teaching Quality Council (NOVA-TQC) and Teaching Quality Office;
- FCT: Internal Quality Assurance System (SIGQ), Teaching Quality Commission, Planning and Quality Management Division (DPGQ), Department Council, Scientific Committee of the doctoral program, Doctoral Thesis Advisory Board.

Mechanisms:

The doctoral program has regulations that define the responsibilities of the Scientific Committee and of the Thesis Advisory Board. This Board monitors the evolution of the student's research activities and pronounces on their quality.

The Coordinator is responsible for preparing an annual evaluation report of the program in the framework of quality management procedures for teaching and learning.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na Instituição.

Sendo um processo transversal a toda a instituição, são vários os responsáveis pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade do Ensino, assim:

1- ao nível da NOVA:

- Prof^a Doutora Isabel L. Nunes, Pró-Reitora responsável pela qualidade do ensino;*
- Sir William Wakeham, preside ao Conselho da Qualidade do Ensino da NOVA, que tem por missão assegurar o funcionamento do sistema de garantia da qualidade do ensino na NOVA.*

2- ao nível da FCT:

- Prof. Doutor José Júlio Alferes, Subdiretor representante da FCT NOVA na Graduate School Committee da Escola Doctoral;*
- Prof. Doutor Jorge Lampreia, Subdiretor responsável pela garantia da qualidade do ensino na FCT NOVA*
- Prof. Doutor Carlos Costa, membro externo à FCT NOVA que preside à Comissão da Qualidade do Ensino da FCT NOVA, que tem por missão assegurar o funcionamento do sistema de garantia da qualidade do ensino;*
- Coordenadora e Comissão Científica do programa doutoral.*

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

1. At NOVA:

- Pro-Rector Professora Isabel L. Nunes, responsible for the teaching quality of NOVA;*
- NOVA Teaching Quality Council, chaired by Sir William Wakeham, which ensures the operation of the teaching quality assurance system across the university.*

2. At FCT:

- Vice-Dean Professor José Júlio Alferes FCT representative in the Graduate School Committee of NOVA Doctoral School;*
- Vice-Dean Professor Jorge Lampreia, responsible for the teaching quality assurance;*
- Professor Carlos Costa, external member to FCT, chairing the Teaching Quality Commission, which ensures the operation of the teaching quality management system across the School.*
- Coordinator and Scientific Committee of the doctoral program.*

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Como referido em 2.1.2, no programa doutoral há uma interação constante entre docentes e estudantes que facilita a discussão sobre a qualidade do programa.

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.

As mentioned in 2.1.2, the interaction between students and staff is quite frequent in the doctoral program, which favors the discussion on the program quality.

2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade

<sem resposta>

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.

Compete ao Coordenador propor ações corretivas sempre que se verifique algum problema no funcionamento do programa doutoral.

2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.

The program Coordinator should implement corrective actions whenever a problem is detected during the (annual) operation of the study program.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

O programa de doutoramento CORES concorreu e ganhou financiamento da FCT-MCTES, PD/00253/2012, para 5 edições; inicialmente foram atribuídas 24 bolsas de doutoramento (1 234 080 euros), para 4 edições, e um apoio financeiro complementar de 100 000 €.

Neste âmbito de salientar os relatórios anuais enviados à FCT-MCTES bem como os encontros com a comissão de acompanhamento (CAE) em Novembro de 2014 e o próximo em Março de 2018. Constituem-se como oportunidade únicas de divulgação da investigação dos candidatos num ambiente de grande estímulo intelectual.

A CAE é constituída por Antonio Sgamellotti, Jørgen Wadum e Jorge Braga de Macedo.

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

CORES PhD program applied for and received funding from FCT-MCTES, PD/00253/2012, for 5 editions; initially 24 PhD fellowships were awarded (1 234 080 euros) for 4 editions, and a complementary financial support of 100,000 €.

In this context, the annual reports sent to FCT-MCTES as well as the meetings with the monitoring committee (CAE) in November 2014 and the next in March 2018 should be highlighted. They are a unique opportunity to disseminate the research of the candidates in a highly intellectual stimulating environment.

The CAE is formed by of Antonio Sgamellotti, Jørgen Wadum and Jorge Braga de Macedo.

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Salas de aula (gerais) / Classrooms (General)	3806
Anfiteatros (gerais) / Amphitheatres (General)	1912
Salas de estudo (gerais) / Study rooms (general)	2019
Salas de estudo com computadores (gerais) / Study rooms with computers (general)	666
Gabinetes de estudo individual / Individual consultants	120
Gabinetes de estudo em grupo / Consultants group	80
Biblioteca (1 sala de leitura informal, 1 sala de exposições, 1 auditório, 550 lugares de leitura) / Library (1 informal reading room, exhibition hall 1, auditorium 1, 550 seats of reading)	6500
Reprografia / Reprographics	186
Laboratório Científico / Scientific Laboratory	75
Laboratório de Pintura / Painting Lab	107
Laboratório de Metais / Metals Laboratory	43
Laboratórios de ensino (gerais) / General teaching laboratories	588
Laboratório de Documentos gráficos / Laboratory of Graphic Documents	52
Laboratório de Serviços /Services laboratory	52
Laboratório História e Técnicas de Produção Artística / Laboratory of History and Techniques of Artistic Production	39
Laboratório HART/HART Laboratory	18
Estúdio de Fotografia / Photography Studio	34
Laboratório de Pedra, Biodeterioração e Conservação Preventiva / Stone Laboratory, Biodeterioration and Preventive Conservation	42
Laboratório de Cerâmicos e Vidro / Laboratory of Ceramics and Glass	52
Laboratório de Vitral /Laboratory of Stainedglass	50
Sala de Seminários /seminar room	70
Sala de reuniões e biblioteca do vidro / meeting room as glass library	21
Estúdio de Vidro /Glass studio	82

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
HPLC Surveyor, Thermo Finnigan, with DAD detector	1
MicroFTIR spectrometer Nexus, Nicolet equipped with a Continuum microscope	1
Portable FTIR Agilent Technologies - 4300 Handheld FTIR	1
Portable EnergyDispersive XRay Fluorescence Spectrometer, ArTax	1
MicroRaman, Labram 300 Horiba, Jobin Yvon	1
Digital Xray Image System ArtXRay, NTB GmbH	1
Portable Spectrocolorimeter, Colorflash, Datacolor	1
Portable UV/Vis/NIR (2001100nm) optical fibre spectrometer AvaSpec 2048, Avantes	1
Portable UV/Vis spectrometer for Fibre Optics Reflectance Spectroscopy, Ocean Optics	1
Differential Scanning Calorimeter, NETZSCH; DSC404 F3 Pegasus	1
Dilatometer NETZSCH; DIL 402 PC	1
Highprecision laboratory Analytical Balance, Sartorius	2
Optical Microscope Axioplan 2, Zeiss, equipped with Hg lamp and digital image acquisition	1
Inverted Optical Microscope Axiostar plus, Zeiss	1
Stereo microscope SZX 12, Olympus, equipped with digital image acquisition	1
Stereo Microscope, Stemi 200C Zeiss (floor stand)	1
Stereo Microscope Nikon	1
Stereo microscope MZ16, Leica, equipped with digital image acquisition	1

Optical microscopes Laborlux 12 POL S, Leitz, equipped with digital image acquisition	1
Microtome RM255, Leica	1
Micro blasting system Sandmaster FG 392	1
Orbital shaker, Cometa	1
Mufflas, Nabertherm e Memmert	2
Low pressure hot table, BMZwickau	1
Laminar Flow Chamber Aura Mini, Bioair	1
Sterilization oven, Memmert	2
Thermohygrometer with luximeter and UV measurement with automatic data acquisition, ELSEC 764	1
Thermohygrometer with automatic data acquisition	2
Thermohygrograph	1
Luximeter ITALIA HT 170	1
Moisture Encounter Plus Tramex	1
Water activity measurement HygroPalmRotronic	1
Psycrometer	1
Vortex VV3 VWR	1
Moisture content BES BOLLMANN	1
Vacuum pump MZ2C+AK Vacuubrand	1
Vacuum controller CVC 2" Vacuubrand	1
3D printer	1
2D CO2 printer	1
Computador e projetor para seminários/ computer and projector for seminars	2
Equipamento de iluminação para fotografia/ light equipment for photography	1
Máquina fotográfica Nikon 200/ Camera Nikon 200	1
Análise por feixe de iões/ Ion beam Analysis (equipment at C2TN/IST-UL)	1
Fornos para fusão e recozimento de vidro/Furnaces for glass fusing and annealing	3

3.2 Parcerias

3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

Os projetos de investigação incluem parcerias com museus internacionais, institutos de investigação e universidades, como os que se seguem.

EUROPA Univs.: Amsterdão, Maastricht, Colônia, Florença, Pisa, Viterbo, Perugia, Cordoba, Sevilha, Valência, Toulouse II, Liège, Imperial College, Antuérpia, Tuscia, Veneza, Glasgow.

Museus/Galerias: Tate, Royal Academy of Arts, Louvre (C2RMF), Museo de Novecento, Museu Van Gogh, Stichting Restauratie Atelier Limburg, Maastricht; Tate, Reino Unido, Instituto Suíço de Pesquisa Artística de Zurique

AMÉRICA Brasil: Univ Federal do Rio de Janeiro, Univ Federal de Minas Gerais, Pinacoteca de São Paulo, México: Univ Nacional Autónoma de México. **EUA:** The Metropolitan Museum of Art (NY), Museum of Fine Arts (Boston) e Getty Conservation Institute. **Canadá:** The Canadian Conservation Institute.

3.2.1 International partnerships within the study programme.

All research projects include joint ventures with international museums, research institutes and universities as follows.

EUROPE^[SEP] Univs.: Amsterdam, Maastricht, Cologne, Florence, Pisa, Viterbo, Perugia, Cordoba, Sevilla, Valencia, Toulouse II, Liège, Imperial College, Antwerp, Tuscia, Venice, Glasgow.^[SEP] **Museums/Galleries:** Tate, Royal Academy of Arts, Louvre (C2RMF), Museo de Novecento, Van Gogh Museum, the Stichting Restauratie Atelier Limburg, Maastricht; Tate, UK, Swiss Institute for Art Research, Zurich

AMERICA^[SEP] Brazil: Univ Federal do Rio de Janeiro, Univ Federal de Minas Gerais, Pinacoteca de S. Paulo, México: Univ Nacional Autónoma de México.^[SEP] **USA:** The Metropolitan Museum of Art (NY), Museum of Fine Arts (Boston) and Getty Conservation Institute.^[SEP] **Canada:** The Canadian Conservation Institute.

3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

O DCR tem protocolos com o Instituto dos Museus e da Conservação e a Rede Portuguesa de Museus para a promoção da investigação e aprendizagem. Colaborações de longo termo têm sido estabelecidas, em particular com MUSEUS NACIONAIS: Museu Nacional de Arte Antiga, Museu do Chiado, Museu Nacional Machado de Castro, Museu Nacional de Arqueologia, Museu Arqueológico do Carmo, Museu Nacional do Azulejo, Casa Museu Anastácio Gonçalves, Fundação Calouste Gulbenkian, Culturgest, Museu de Serralves, MUDE - Museu do Design.

MONUMENTOS NACIONAIS: Palácio Nacional da Pena, Palácio Nacional de Sintra, Palácio Nacional de Queluz, Palácio Nacional da Ajuda, Mosteiro da Batalha, Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Convento de Mafra, Igreja de São Roque. **ARQUIVOS E BIBLIOTECAS NACIONAIS:** Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Biblioteca Nacional, Biblioteca Municipal do Porto, Arquivo Histórico Ultramarino.

MUNICÍPIOS E DICOCÉSES: Lisboa, Almada, Seixal, Beja, Porto, Santarém

3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector

DCR has protocols with "Instituto dos Museus e da Conservação and Rede Portuguesa de Museus" for the promotion of research and training. Long-term collaborations have been established, in particular, with NATIONAL MUSEUMS: Museu Nacional de Arte Antiga, Museu do Chiado, Museu Nacional Machado de Castro, Museu Nacional Arqueologia, Museu Arqueológico do Carmo, Museu Nacional do Azulejo, Casa Museu Anastácio Gonçalves, Fundação Calouste Gulbenkian, Culturgest, Museu de Serralves, MUDE - Museu do Design. NATIONAL MONUMENTS: Palácio Nacional da Pena, Palácio Nacional de Sintra, Palácio Nacional de Queluz, Palácio Nacional da Ajuda, Mosteiro da Batalha, Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Convento de Mafra, Igreja de São Roque. NATIONAL ARCHIVES & LIBRARIES: Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Biblioteca Nacional, Biblioteca Municipal do Porto, Arquivo Histórico Ultramarino. MUNICIPALITIES & DIOCESES: Lisboa, Almada, Seixal, Beja, Porto, Santarém

3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.

No DCR a colaboração intrainstitucional é feita ao longo de todo o plano doutoral, em particular com a participação de docentes como orientadores ou coorientadores de teses de doutoramento, mas também nos inúmeros seminários organizados. Alguns dos Departamentos da FCT NOVA com expressividade a esse nível são: Química, Ciências dos Materiais, Ciências da Terra, Informática. O DCR oferece a UC de História da Arte Contemporânea, como UC de opção do Bloco Livre de todos os cursos de licenciatura, mestrado e mestrado integrado.

3.2.3 Intrainstitutional collaborations with other study programmes.

At DCR, intrainstitutional collaboration is carried out throughout the doctoral plan, in particular with the participation of professors as advisors or co-advisors of doctoral theses, but also in the numerous seminars organized. Some of the most participative departments from FCT at this level are: Chemistry, Materials Science, Earth Sciences, and Informatics. DCR offers History of Contemporary Art as a course of option to other degrees.

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - Ana Maria Martelo Ramos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Maria Martelo Ramos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Fernando Jorge da Silva Pina

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Fernando Jorge da Silva Pina

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Leslie Anne Carlyle****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Leslie Anne Carlyle***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Márcia Gomes Vilarigues****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Márcia Gomes Vilarigues***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria Filomena Meireles Abrantes de Macedo Dinis****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Filomena Meireles Abrantes de Macedo Dinis***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria João Seixas de Melo**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Maria João Seixas de Melo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Rita Andreia Silva Pinto de Macedo**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Rita Andreia Silva Pinto de Macedo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Alicia Miguélez Cavero**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Alicia Miguélez Cavero

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - César Antonio Tonicha Laia****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***César Antonio Tonicha Laia***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar convidado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

20

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria Isabel Fernandes Pombo Cardoso****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Isabel Fernandes Pombo Cardoso***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Joana Lia Ferreira****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Joana Lia Ferreira***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular**Mapa VIII - Maria Adelaide Miranda****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Adelaide Miranda***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Ciências Sociais e Humanas***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***20***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****Mostrar dados da Ficha Curricular****Mapa VIII - Maria Raquel Henriques da Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Raquel Henriques da Silva***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Ciências Sociais e Humanas***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****Mostrar dados da Ficha Curricular****Mapa VIII - Ana Isabel Silva Canas da Cunha Delgado Martins****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Ana Isabel Silva Canas da Cunha Delgado Martins***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***Universidade de Lisboa***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Letras***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***<sem resposta>***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****Mostrar dados da Ficha Curricular**

Mapa VIII - José Carlos Carvalho Rodrigues**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

José Carlos Carvalho Rodrigues

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

Instituto Superior de Agronomia

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

DRAT

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria da Conceição Lopes Casanova**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Maria da Conceição Lopes Casanova

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - António Manuel Monge Soares**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

António Manuel Monge Soares

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

Universidade de Lisboa

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Instituto Superior Técnico

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Luís Manuel Cerqueira Lopes Alves**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Luís Manuel Cerqueira Lopes Alves

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
Instituto Superior Técnico

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
Departamento de Ciências e Tecnologias Nucleares

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
<sem resposta>

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria de Fátima Duarte Araújo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria de Fátima Duarte Araújo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
Universidade de Lisboa

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
Instituto Superior Técnico

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
<sem resposta>

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Pedro Manuel Francisco Valério

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Pedro Manuel Francisco Valério

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
Instituto Superior Técnico

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
Departamento de Ciências e Engenharias Nucleares

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
<sem resposta>

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Victoria Corregidor Berdasco

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Victoria Corregidor Berdasco

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
Instituto Superior Técnico

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
IPFN

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
<sem resposta>

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

4.1.2. Mapa IX -Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Ana Maria Martelo Ramos	Doutor	Engenharia Química	100	Ficha submetida
Fernando Jorge da Silva Pina	Doutor	Química Supramolecular	100	Ficha submetida
Leslie Anne Carlyle	Doutor	Conservation of Paintings	100	Ficha submetida
Márcia Gomes Vilarigues	Doutor	Conservação e Restauro-Ciências da Conservação	100	Ficha submetida
Maria Filomena Meireles Abrantes de Macedo Dinis	Doutor	Engenharia do Ambiente	100	Ficha submetida
Maria João Seixas de Melo	Doutor	Química-Física (especialidade Fotoquímica)	100	Ficha submetida
Rita Andreia Silva Pinto de Macedo	Doutor	Conservação e Restauro	100	Ficha submetida
Alicia Miguélez Cavero	Doutor	História da Arte	100	Ficha submetida
César Antonio Tonicha Laia	Doutor	Engenharia Química	20	Ficha submetida
Maria Isabel Fernandes Pombo Cardoso	Doutor	Ciências da Arqueologia	100	Ficha submetida
Joana Lia Ferreira	Doutor	Ciências da Conservação	100	Ficha submetida
Maria Adelaide Miranda	Doutor	História da Arte Medieval	20	Ficha submetida
Maria Raquel Henriques da Silva	Doutor	História da Arte	100	Ficha submetida
Ana Isabel Silva Canas da Cunha Delgado Martins	Doutor	Bibliography and Information Studies		Ficha submetida
José Carlos Carvalho Rodrigues	Doutor	Engenharia Florestal		Ficha submetida
Maria da Conceição Lopes Casanova	Doutor	Conservação e Restauro	100	Ficha submetida
António Manuel Monge Soares	Doutor	Ciências do Mar, especialidade Oceanografia		Ficha submetida
Luís Manuel Cerqueira Lopes Alves	Doutor	Física Nuclear		Ficha submetida
Maria de Fátima Duarte Araújo	Doutor	Química		Ficha submetida
Pedro Manuel Francisco Valério	Doutor	Conservação e Restauro		Ficha submetida
Víctoria Corregidor Berdasco	Doutor	Física		Ficha submetida
			1240	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)

4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº / No.	Percentagem* / Percentage*
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of full time teachers:	12	96,77

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	12.4	100

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	12.4	100
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0	0

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	12	96,77
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0	0

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente atualização

A Faculdade tem um Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes, que se rege pelos princípios de universalidade e obrigatoriedade, imparcialidade e objetividade, equidade, confidencialidade e direito ao contraditório. De acordo com o referido regulamento, todos os docentes são avaliados em períodos trienais, com monitorização anual, nas vertentes de:

- Docência (e.g. diversidade de unidades curriculares lecionadas; resultados dos questionários aos estudantes; disponibilização de material pedagógico; orientação de dissertações de mestrado e de teses de doutoramento; participação em júris);*
- Investigação científica, desenvolvimento e inovação (e.g. coordenação e participação em projetos de investigação e direção de unidades de investigação; publicação de artigos e livros; comunicações em congressos científicos; participação em órgãos de revistas científicas; patentes; participação em comissões, organizações ou redes científicas);*
- Tarefas administrativas e de gestão académica;*
- Extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade (e.g. prémios e distinções públicas; transferência de tecnologia; serviços prestados a outras entidades).*

Da avaliação em cada vertente, resulta um avaliação global no triénio expressa numa menção final de Excelente, Muito Bom, Bom ou Insuficiente.

A avaliação de cada docente é feita por dois avaliadores (um escolhido pelo próprio docente, e outro pelo presidente do departamento), com o contributo do presidente de departamento. Todo o processo é coordenado por um conselho eleito para esse efeito. O Conselho Científico e o Conselho Pedagógico são obrigatoriamente ouvidos sobre os resultados finais agregados do processo de avaliação. O Diretor atua como entidade de recurso, e os resultados finais são homologados pelo Reitor.

Os resultados da avaliação têm consequências no posicionamento remuneratório dos docentes, contratação por tempo indeterminado e renovações de contratos, e são tidos em conta na prioridade de concessão de licenças sabáticas, fixação do trabalho docente e obtenção de apoios extraordinários para coordenação ou dinamização de atividades.

O referido regulamento (Despacho 13109/2012, publicado em DR, 2ª Série, n.º 193, de 4 de outubro) foi utilizado para a avaliação de todos os docentes nos triénios 2010-2012 e 2013-2015, estando esses processos de avaliação concluídos. Tal como preconizado no próprio Regulamento, este foi alvo de uma avaliação e debate alargado em toda a escola, com vista a introduzir alterações/melhoramentos decorrentes da experiência de avaliação entretanto adquirida. De tal avaliação e debate resultou uma alteração ao Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes, aprovada pelo Conselho Científico e pelo Conselho da Faculdade, e entretanto publicada em DR - Despacho 8373/2017, DR 2ª Série, n.º 143, de 26 de julho

4.1.4. Assessment of teaching staff performance and measures for its permanent updating

The school has an official Performance Assessment Regulation for the academic staff governed by the principles of universality, impartiality, fairness, confidentiality, and right to adversarial.

By this regulation, all members of the academic staff are evaluated triennially, with observation every year, in the following aspects:

- a) Teaching (e.g. diversity of courses taught, students' satisfaction inquiries, teaching materials, MSc and PhD supervision, participation in academic juries);*
- b) Research (e.g., coordination and participation in research projects, coordination of research units, publication of scientific articles and books, conference papers, editorial boards of scientific journals and programme committees, patents);*
- c) Administrative and academic duties;*
- d) Extension activities, dissemination and services to the community (e.g., academic honours and awards, technology transfer, consultancy and other services to the community).*

The final global evaluation for the 3years period results from the evaluation in each of the 4 subjects above, and is expressed in a grade of Excellent, Very Good, Good or Poor.

The evaluation of each professor is done by two evaluators (one chosen by the professor, and one by the corresponding head of department), and also has the contribution of the head of department. A commission elected for this purpose coordinates the whole process. The Scientific and Pedagogical Boards are consulted about the final aggregated results. The Director acts as appeal instance, and the Rector approves the final results of the evaluation. The results of the evaluation have an effect in the remuneration of the academic staff, in tenure, and in renovation of contracts of professors. They are also taken into account when authorising sabbatical leaves, in distribution of teaching load, or in the attribution of grants.

This Regulation (Despacho 13109/2012, published in DR, 2.ª série, n.º 193, in October 4) has been used to evaluate all Professors in the periods of 2010-2012 and 2013-2015.

As advocated by the regulation itself, it has been subject of assessment and broad debate process, in order to introduce changes/improvements based on the experience acquired by its application. This assessment resulted in a new version of the Regulation, approved by the Scientific Board and Faculty Board, and published in DR - Despacho 8373/2017, DR 2ª Série, nº 143, in July 26.

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

https://drive.google.com/file/d/1JzfW2CoyYQzz32_UjDzFCUhpMpEhaKs7/view?usp=sharing

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

O ciclo de estudos doutoral não possui pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos em regime de dedicação exclusiva. Contudo, a secretária do departamento DCR e os serviços administrativos da faculdade asseguram as necessidades básicas. Temos também uma assistente técnica que providencia apoio na manutenção dos laboratórios e ateliers. Cada laboratório e atelier é da responsabilidade de um Professor do DCR, todos envolvidos na equipa do ciclo de estudos doutoral.

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

The PhD program does not have any non-academic staff allocated to the study program under exclusive dedication. However, the secretary of the DCR department and the administrative services of the Faculty assure the basic needs. We have also a technical assistant that provides support in the maintenance of the laboratories and Ateliers. Each laboratory and Atelier is under the responsibility of one Professor of the DCR, all involved in the PhD program team.

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

*Ana Maria Alonso – Bacharel em Secretariado
Vanessa Otero – Mestre em Ciências da Conservação*

4.2.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

*Ana Maria Alonso – Secretary Bachelor
Vanessa Otero- Master Conservation Sciences*

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

A avaliação do pessoal não docente é efetuada segundo o SIADAP – Sistema Integrado de Avaliação de Desempenho da Função Pública – o qual assenta na definição de objetivos institucionais que são desdobrados pela organização. Os objetivos a atingir por cada funcionário, administrativo ou técnico, são definidos no início de cada ano e estão alinhados com os objetivos estratégicos da instituição. A progressão do funcionário, a existir, dependerá da avaliação anual que é feita em função do cumprimento das metas fixadas.

4.2.3. Procedures for assessing the non-academic staff performance.

The performance of non-academic staff is based on SIADAP – Integrated System for Performance Evaluation of Public Administration. SIADAP requires the definition and deployment of institutional objectives. The goals to be attained by the non-academic staff are aligned with the institution strategic objectives and are defined at the beginning of each year. The career progression of staff depends on their yearly evaluation, which is based on the degree of accomplishment of the pre-defined goals.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

*Sec-DCR - Formação interna FCT/UNL:
CLIP plataforma de gestão académica /2013
SIAG plataforma de gestão financeira /2013
SINGAP/ERP - plataforma de gestão financeira /2017*

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non-academic staff.

*Sec-DCR - Internal training FCT/UNL:
CLIP academic management platform /2013
SIAG financial management platform /2013
SINGAP/ERP - financial management platform /2017*

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem**5.1. Caracterização dos estudantes****5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade****5.1.1.1. Por Género****5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender**

Género / Gender	%
Masculino / Male	6
Feminino / Female	94

5.1.1.2. Por Idade**5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age**

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	0
24-27 anos / 24-27 years	6
28 e mais anos / 28 years and more	94

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)**5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)**

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
Doutoramento	32
	32

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.**5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand**

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	10	10	10
N.º candidatos 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase candidates	10	5	1
Nota mínima do último colocado na 1ª fase / Minimum entrance mark of last accepted candidate in 1st fase	0	0	0
N.º matriculados 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase enrolments	10	5	1
N.º total matriculados / Total no. enrolled students	10	5	1

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

Nada a registar.

Relativamente à questão "5.1.3. Procura do ciclo de estudos", informa-se que o processo de candidatura para 2017/18 ainda não está concluído.

5.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the students' distribution by the branches)

Nothing to report.

Concerning the question "5.1.3. Study programme's demand", we would like to inform that the application process for 2017/18 has not yet completed.

5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

De acordo com o Regulamento Geral dos 3º Ciclos da FCT NOVA, os alunos são avaliados pela Comissão Científica (CC) no momento do seu ingresso, no que respeita às suas atividades e formação anteriores, em função das quais a CC decidirá sobre a atribuição de um tutor/orientador na área de especialidade escolhida pelo aluno, que o acompanhará durante a UC Projeto de Tese. No decurso desta UC, tutor e aluno avaliam a existência de necessidades formativas completares, no sentido de estabelecer um plano de estudos, e é escolhido um orientador. O apoio pedagógico e de aconselhamento dos estudantes é assegurado pelo Coordenador do programa doutoral. O Coordenador do programa mantém uma estreita relação com os orientadores dos estudantes, e as decisões tomadas sobre o seu percurso académico, ou problemas surgidos, são sempre discutidos em primeira mão entre os orientadores e o Coordenador, que leva depois o assunto à Comissão Científica para aprovação.

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

According to the FCT NOVA General Regulations of the 3rd Cycles, students are assessed by the Scientific Committee (CC) at the time of their admission, in relation to their previous activities and training, according to which the CC will decide on the assignment of a tutor / supervisor in the area of the specialty chosen by the student, who will accompany him during the UC Thesis Project. In this UC, tutor and student evaluate the existence of training needs to complete, in the sense of establishing a study plan, and a counsellor is chosen. Teaching support and counselling of students is ensured by the coordinator of the doctoral program. The Coordinator of the program maintains a close relationship with the supervisors of the students, and the decisions made about their academic way or problems they may have, are always discussed first-hand between mentors and coordinator, who then takes the matter to the Scientific Commission for approval.

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

De modo a promover a integração dos estudantes na comunidade académica a FCT NOVA dispõe de um "Gabinete de Aconselhamento Vocacional e Psicológico" integrado no Gabinete de Apoio ao Estudante e ao Diplomado, cujo objetivo é:

- *Acolher e apoiar os estudantes na sua integração na FCT NOVA;*
- *Efetuar o aconselhamento vocacional e psicológico dos estudantes;*
- *Apoiar os estudantes na gestão do tempo e nos métodos de aprendizagem e noutros aspetos psicopedagógicos e, ou terapêuticos;*
- *Desenvolver iniciativas que visem a melhoria das condições educativas e de vivência dos estudantes portadores de deficiência física e sensorial.*

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

To promote integration, FCT NOVA has a "Vocational and Psychological Counseling" integrated in the Students and Graduates

Support Office, whose purpose is to:

- *Welcome and support students in their integration;*
- *Provide vocational and psychological counseling for students;*
- *Support students in time management and learning methods and other psycho-pedagogical or therapeutic issues;*
- *Develop initiatives to improve the educational conditions and social life in the Campus of students with disabilities.*

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

A FCT NOVA dispõe de uma "Unidade de Formação, Estágios e Inserção Profissional", a qual desenvolve, essencialmente, as seguintes atividades:

- *Promoção da inserção laboral de estudantes e diplomados;*
- *Divulgação de: ofertas de emprego, estágios, concursos, cursos de pós-graduação e profissionais, programas de apoio à criação de autoemprego, bolsas de investigação ou de outro tipo em Portugal e no estrangeiro;*
- *Divulgação de informação sobre estudantes finalistas e diplomados, incluindo os respetivos CV, para efeitos de integração na vida profissional;*

- Apoio a empresas no recrutamento de estudantes e de diplomados, através da organização, ao longo do ano, de apresentações e de entrevistas para recrutamento e da afixação de anúncios de recrutamento nas instalações da FCT e através da seguinte plataforma de emprego online (<http://emprego.fct.unl.pt>) onde os estudantes e diplomados se inscrevem para receberem e responderem a ofertas de emprego e/ou estágio.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

At FCT NOVA, the “Training, Internships and Professional Insertion Unit (UFEIP)” develops the following activities:

- Promotion of insertion of students and graduates into the labor market;
- Divulagation of information about job offers, internships, contests, postgraduate and professional study programs, programs to support the creation of self-employment, research grants or others in Portugal and abroad;
- Disclosure of information about students and graduates, including the respective curricula vitae, with the purpose of integrating them into the job market;
- Support companies in the recruitment of students and graduates through organization of presentations and interviews, carried out throughout the year, and posting of recruitment advertisements on FCT premises and in the Internet;

In addition, there is an online job platform (<http://emprego.fct.unl.pt>) through which students and graduates can receive job and/or internships offers and apply for them.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

O número de estudantes de doutoramento não permitiu ainda qualquer utilização de resultados de inquéritos.

5.2.4. Use of the students’ satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

The number of PhD students has not yet allowed any use of survey results.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

A Divisão de Apoio à Formação Avançada (DAFA) em colaboração com a secção de Acolhimento e Mobilidade da Divisão Académica assegura os processos inerentes à Mobilidade (nacional e internacional), quer se trate de períodos de visitas curtas a outras Instituições quer se trate de acordos cotutela ou acordos ao abrigo de protocolos bilaterais de cooperação.

A DAFA acompanha a elaboração de acordos de cotutela internacionais, que incluem a definição do plano de estudos do estudante, com o objetivo de obtenção do grau através de ambas as instituições.

O reconhecimento das creditações de formação realizada em outras Instituições é aprovada pelo Conselho Científico, sob proposta da CC do curso, de acordo com o Regulamento de Creditação de Competências, Formação e Experiência Profissional da FCT NOVA.

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

Advanced Training Support Division, in cooperation with the Mobility Office from the Academic Division, carry out the mobility processes, either national or international ones, whether they are short term visits to other institutions and whether they are co-supervision or bilateral agreements.

For the purpose of obtaining a degree in both institutions, the Advanced Training Support Division monitors international dual-degree agreements drafting, including the definition of the student’s study plan.

The accreditation of training took in other institution must be approved by FCT/UNL Scientific Council following the PhD Scientific Council’s proposal according to the FCT/UNL Regulation for Accreditation of Competences, Training and Professional Experience.

6. Processos

6.1. Objetivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objetivos e medição do seu grau de cumprimento.

As propostas de doutoramento são concebidas de forma a poderem estar concluídas num período de quatro anos. A atribuição do grau é decidida com base na investigação apresentada na tese de doutoramento e no desempenho do candidato na defesa oral. O principal objetivo é garantir as condições para que os estudantes preparem e apresentem investigação original. Adquiriram competências transversais e relevantes para o seu tema de estudo e que participem e organizem seminários e workshops de investigação. Estadias para cursos e atividades em laboratórios europeus ou internacionais são encorajados.

A nível da universidade, de destacar a NOVA Escola Doutoral que disponibiliza aprendizagem profissional em competências transmissíveis, tais como empreendedorismo, autoconsciência e trabalho de equipa, que é opcional para todos os estudantes de doutoramento.

Finalmente, há um excelente leque de oportunidades de prática de ensino – nos níveis de licenciatura e mestrado em conservação.

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement

of its degree of fulfillment.

The primary purpose of the PhD programme is to prepare and support the student in undertaking and presenting a substantial piece of original research. Students are expected to undertake training in generic skills appropriate for conservators and conservation scientists, and to attend research seminars and workshops. Training periods (variable in length) in European or international laboratories are also encouraged. Within the NOVA Doctoral School there is substantial professional training available in transferable skills such as entrepreneurship, self-awareness and teambuilding, which is optional for all PhD students. In addition, there is an excellent range of opportunities for teacher- training at the bachelor and masters level in conservation. PhD proposals are designed such that they can be completed within four years. The awarding of the degree is decided on the basis of the research as presented in the PhD dissertation and on the candidate's performance in the oral examination.

6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a atualização científica e de métodos de trabalho.

As bases de garantia da qualidade da NOVA, definidas pelo Conselho de Garantia da Qualidade do Ensino (CQENOVA), preveem que as revisões curriculares sejam efetuadas de 5 em 5 anos ou de 6 em 6 anos. No entanto, podem ser feitas revisões sempre que tal se justifique (e.g., orientações estratégicas da Escola, recomendações decorrentes de avaliações efetuadas por entidades externas).

A atualização científica e de métodos de trabalho é realizada pelos responsáveis das unidades curriculares e pelos restantes docentes de acordo com os últimos desenvolvimentos científicos e as boas práticas de ensino e aprendizagem. A tese, pela sua natureza, centra-se em temas de investigação que têm de ser permanentemente atualizados e tem de contribuir para o avanço do conhecimento no domínio em causa.

6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

The quality assurance guidelines defined by the NOVA Teaching Quality Council (NOVA-TQC) predict that the curricular reviews are carried out every 5 or 6 years. However, reviews can be undertaken when justified (e.g. strategic guidelines of the School, recommendations resulting from evaluations conducted by external entities).

The update of scientific and work methodologies is carried out by those responsible for the courses and the other professors according to the latest scientific developments and best practices of teaching and learning. The thesis, by its nature, focuses on research topics that have to be permanently updated and should contribute to the knowledge advancement of the particular area under investigation.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares**Mapa X - Seminário de Investigação / Research Seminar****6.2.1.1. Unidade curricular:**

Seminário de Investigação / Research Seminar

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Seixas de Melo – S :15horas/ano

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Professores e investigadores do programa doutoral e convidados – S 15horas/ano

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nesta unidade curricular, os alunos frequentarão os seminários e apresentações feitas no Departamento pelos seus docentes e convidados. Será ainda necessária a apresentação e aprovação de um seminário de investigação, como treino para a comunicação em ciência.

O aluno será posto em contacto com a investigação científica que se desenvolve no Departamento de Conservação e Restauro e nos centros de investigação a que os seus docentes estão associados, bem como de instituições com as quais haja alguma forma de colaboração. Este contacto incluirá a apresentação das linhas de investigação dos centros, dos trabalhos de investigação mais específicos recentemente desenvolvidos, e dos projetos em que essa investigação se integra. Nesta disciplina o aluno deverá obter um conhecimento não só da investigação realizada mas também dos seus atores, tendo em vista a eventual escolha de um orientador para a continuação do seu percurso no Programa de Doutoramento.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

In this course the student will be put in contact with the research that is developed at DCR, at the research centers to which the advisors belong, and in national or international institutions with which a collaboration exists or with relevant works to show. This contact will include the presentation of the centers' research lines, of the recently developed research works, and of the projects in which the research is integrated. The student should obtain some knowledge about the research developed and about its actors, for a possible choice of a supervisor for his/her thesis. In addition, the student may learn how to communicate science to specialized audiences. There will also be some seminars common to all students where they will be credited "do" and "do not" of scientific communication. The student should prepare a communication using the thesis preparation work, which will be presented in public and approved by the monitoring committee.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Esta unidade curricular terá um conteúdo muito variável, dependendo da investigação que esteja a ser feita em cada ano no Departamento de Conservação e Restauro, e nos centros de Investigação a que os docentes estão associados, como por exemplo, IEM, IHA, VICARTE e Requitme. Em geral, serão abordados temas em áreas da Conservação e Restauro na fronteira do conhecimento nas quais o departamento e centros de investigação parceiros tenham projetos científicos em curso, que possam vir a enquadrar o trabalho de investigação dos alunos na preparação da sua tese de doutoramento. A participação em ciclos da iniciativa do Departamento de Conservação e Restauro será fortemente aconselhada, mesmo quando os temas não se encontrem diretamente relacionados com o tema da tese, como forma de promover e fortalecer o treino interdisciplinar necessário à prática da conservação e restauro. Os alunos apresentam também o seu projeto e o trabalho em curso.

6.2.1.5. Syllabus:

This curricular unit will have a variable content, depending on the research in course each year in the Department of Conservation and Restoration, and in the research centers to which the professors are associated, such as Requitme, Vicarte, IEM and IHA. In general, topics will be addressed in the areas of Conservation and Restoration at the frontier of knowledge in which the department and research centers have ongoing scientific projects that may frame the research work of students in the preparation of their doctoral thesis. The participation in conference cycles promoted by the Department of Conservation and Restoration, IEM, IHA, VICARTE and Requitme will be strongly advised, even when the themes are not directly related to the topic of the thesis, as a ways to promote and strengthen the interdisciplinary training necessary for the practice of conservation and restoration. The students will also present their project and ongoing work.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos são definidos a cada novo ano letivo de acordo com os projetos em curso ou finalizados recentemente, quer nos centros de investigação a que os docentes do DCR estão associados quer em instituições parceiras ou outras com linhas de trabalho particularmente relevantes. Desta forma, os alunos estabelecem contacto com investigadores e linhas de investigação recentes, com temáticas variadas e transversais, podendo mesmo encontrar orientadores ou parceiros com quem colaborar de forma mais ou menos estreita.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus is defined at each new academic year according to the projects in progress or recently completed, either in the research centers to which DCR professors are associated or in partner institutions or others with particularly relevant work lines. In this way, students establish contact with researchers and recent research lines, with varied and cross-cutting themes, and may even find mentors or partners with whom to collaborate more or less closely.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os docentes e investigadores farão apresentações semanais de temas de investigação (consultar <https://sites.fct.unl.pt/doutoramento-conservacao-restauro-patrimonio/home>), com a duração variável entre 1 e 2 horas, incluindo o tempo em que os alunos levantarão as questões tidas por apropriadas. Após esse contacto em grupo, cada aluno deverá contactar os docentes do tema específico que escolher, de forma a preparar um relatório crítico sobre a investigação.

A avaliação de conhecimentos será feita por apresentação do plano de tese do aluno, sob a forma de seminário. O aluno, através da apresentação oral e sua discussão, será avaliado como aprovado ou não aprovado por um júri presidido pelo coordenador do programa de doutoramento.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Professors and researchers will make weekly presentations of research topics (see <https://sites.fct.unl.pt/doutoramento-conservacao-restauro-patrimonio/home>), with a variable duration between 1 and 2 hours, including the time in which the students will raise appropriate questions. After this group contact, each student should contact the professors of the specific topic they choose to prepare a critical report on the research.

The knowledge assessment will be done by presenting the student's thesis plan, in the form of a seminar. The student, through oral presentation and discussion, will be evaluated in a 1-20 scale by a jury chaired by the coordinator of the doctoral program.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino, em sessões semanais que incluem a apresentação de temas específicos com discussão em torno de questões levantadas pelos alunos, foi desenhada de modo a cumprir os objetivos da UC e a alcançar resultados específicos:

contacto com temáticas específicas; desenvolvimento do espírito crítico; aprendizagem de aspectos fundamentais para a comunicação em ciência.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology, in weekly sessions that include the presentation of specific topics with discussion around issues raised by the students, has been designed in order to fulfill the objectives of the curricular unit and to achieve specific results: contact with specific themes; development of critical thinking; learning of fundamental aspects for communication in science.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Muito variável, consistindo em artigos científicos de autoria de elementos do Departamento de Conservação e Restauro e dos Centros de Investigação a que os seus docentes estão associados, e de artigos, livros ou outra informação que se julgue pertinente relacionada com o tema da investigação. / Variable, consisting of scientific articles authored by members of the Department of Conservation and Restoration (and the Research Centers to which its professors are associated), and articles, books or other information that may be relevant to the subject of research.

Mapa X - Preparação do Plano de Tese / Thesis Workplan Preparation**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Preparação do Plano de Tese / Thesis Workplan Preparation

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Fernando Jorge da Silva Pina – OT 14horas/semestre

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Alicia Miguelez; Ana Canas; Ana Maria Ramos; António Monge Soares; Cesar Laia; Fernando Jorge Pina; Isabel Pombo Cardoso; Joana Lia Ferreira; José Carlos Rodrigues; Leslie Carlyle; Luís Cerqueira Alves; Maria Adelaide Miranda; Maria Conceição Casanova; Maria de Fátima Araújo; Maria Filomena Macedo Dinis; Maria João Melo; Márcia Vilarigues; Pedro Valério; Raquel Henriques da Silva; Rita Macedo; Victoria Corrigidor – OT 14horas/semestre (cada docente)

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O programa doutoral baseia-se numa supervisão individual; nesta unidade curricular o aluno terá sessões de trabalho com o orientador, de modo a definir o tema de doutoramento, a literatura a rever e discutir problemas. No entanto, o trabalho do aluno terá uma natureza fundamentalmente autónoma, devendo demonstrar capacidade de alargar significativamente, através de investigação original, a fronteira do conhecimento na área da sua tese. Deverá conceber novos métodos e técnicas inovadoras de abordagem dos problemas em aberto, idealizar experiências que permitam concluir da validade dos resultados obtidos e compará-los com os obtidos por outros investigadores. O aluno deverá mostrar ser capaz de sintetizar esses resultados e de descrever as suas limitações, fazer uma avaliação crítica das propostas, para as ultrapassar, e preparar ainda um plano de investigação, que deverá incluir a sua calendarização. Desta forma explorar-se-ão as vias mais promissoras para a obtenção de resultados.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The doctoral program is based on individual supervision; in this curricular unit the student will have work sessions with the supervisor to define the doctoral theme, literature to review and problems discussion. However, the work of the student will have a fundamentally autonomous nature, and must demonstrate the capacity to extend significantly, through original research, the frontier of knowledge in the area of his/her thesis. It should devise new methods and innovative techniques to approach the open problems, plan experiences that allow to conclude the validity of the results obtained and compare them with those obtained by other researchers. The student should be able to synthesize these results and describe their limitations, make a critical evaluation of the proposals, overcome them, and prepare a research plan that should include its timeline. In this way, the most promising pathways of achieving results will be explored.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Muito variável, dependendo do tópico escolhido pelo aluno.

6.2.1.5. Syllabus:

Variable, depending on the topic chosen by the student.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma vez que o foco do trabalho depende da temática escolhida por cada aluno, os conteúdos programáticos são estabelecidos individualmente, de modo a cumprir os objectivos gerais da unidade curricular e a alcançar resultados específicos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since the focus of the research work depends on the theme chosen by each student, the syllabus is set individually to meet the general objectives of the course and to achieve specific results.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O orientador, através de sessões de estudo individuais e sistemáticas com o aluno, deverá prepará-lo para identificar os temas mais relevantes nos artigos estudados e a estabelecer as relações entre eles. O aluno será avaliado pelo Plano de Tese que produzir, que será apresentado oral e publicamente, nomeadamente

perante a Comissão de Acompanhamento do seu doutoramento. Esta deverá produzir um relatório escrito sobre o Plano de Tese apresentado, apontando eventualmente correções e melhoramentos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The tutor, through individual and systematic study sessions with the student, should prepare him / her to identify the most relevant topics in the studied articles and to establish the relationships between them.

The student will be evaluated by the produced thesis plan (in a 1-20 scale), which will be presented orally and publicly, namely before the Monitoring Committee of his / her PhD, chaired by the coordinator of the doctoral program or by his/her representative.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo esta UC como objetivo fundamental a definição do tema de doutoramento, revisão da literatura e discussão dos problemas existentes, o ensino é alicerçado em sessões de estudo regulares com o orientador e o aluno preparando-o para a execução das tarefas de forma essencialmente autónoma; sendo o resultado final a definição do Plano de Tese.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

With this UC having as a fundamental objective the definition of the doctoral theme, literature review and discussion of existing problems, teaching is based on regular study sessions with the supervisor and the student preparing him / her for the execution of the tasks in an essentially autonomous way; the final result being the definition of the Thesis Plan.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Artigos científicos publicados em revistas e em atas de conferências relacionados com o tópico escolhido pelo aluno. Livros ou outra informação registada noutros suportes que se julgue pertinente. / Scientific articles published in journals and conference proceedings related to the topic chosen by the student. Books or other information recorded on other media considered appropriate.

Mapa X - Estudos Avançados em Conservação I / Advanced Studies in Conservation I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estudos Avançados em Conservação I / Advanced Studies in Conservation I

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joana Lia Ferreira – S:17horas (outras)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Professores e investigadores convidados – S:20horas (outras)

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular visa por um lado aprofundar as matérias lecionadas nas unidades anteriores, e por outro abordar matérias relevantes para a área da Conservação e Restauro.

Se a Comissão Científica julgar oportuno, no final do primeiro ano do Programa de Doutoramento serão organizados, na forma de curso intensivo de Verão, workshops e seminários orientados por especialistas nacionais e internacionais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit aims, on one hand, to deepen the subjects taught in previous units, and on the other, to address relevant subjects for the area of Conservation and Restoration.

If the Scientific Committee considers appropriate, at the end of the first year of the PhD Program, workshops and seminars will be organized by national and international experts as an intensive summer course.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A configuração exata desta unidade curricular variará em geral de ano para ano, de acordo com as disponibilidades do pessoal docente, sendo organizada por módulos, o que facilitará que professores e investigadores convidados pelo departamento venham a lecionar nesta unidade algumas aulas focadas nas matérias em que sejam especialistas (não eliminando a sua potencial contribuição para as anteriores disciplinas opcionais).

6.2.1.5. Syllabus:

The exact configuration of this curricular unit will generally vary from year to year, according to the availability of the academic staff, being organized by modules, which will facilitate that professors and researchers invited by the department will teach in this unit some classes focused on the subjects in which they are specialists (not excluding their potential contribution to previous optional disciplines).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos são definidos a cada novo ano letivo, de acordo as disponibilidades do pessoal docente e com base numa organização por módulos, de forma a aprofundar as matérias lecionadas nas unidades anteriores e abordar matérias relevantes para a área da Conservação e Restauro.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus is defined in each new academic year, according to the availability of the teaching staff and based on an organization by modules, in order to deepen the subjects taught in the previous units and to address matters which are relevant to the area of Conservation and Restoration.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Seminários e workshops coordenados por especialistas em temáticas específicas em investigação nos projectos de doutoramento (consultar <https://sites.fct.unl.pt/doutoramento-conservacao-restauro-patrimonio/home>). Cada coordenador decidirá sobre o método de avaliação que julgar mais adequado. Habitualmente, os estudantes, são avaliados na escala de 1 a 20 por um júri presidido, pelo menos, pelo coordenador do programa de doutoramento e pelo coordenador do curso intensivo, através de uma apresentação oral e sua discussão.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Seminars and workshops managed by specialists in specific subjects that might be the research focus of the doctoral projects (see <https://sites.fct.unl.pt/doutoramento-conservacao-restauro-patrimonio/home>). Each coordinator will decide on the evaluation method he / she considers most appropriate, but at least one written evaluation must exist; this written test may be a development question, a report, the abstract for submission to a congress or another that the coordinator selects. The student will be assessed as approved or not approved.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O ensino da UC é baseado em seminários e workshops coordenados por especialistas nas temáticas em investigação nos projetos de doutoramento, permitindo ao aluno aprofundar as matérias abordadas tanto nos Seminários de Investigação como na Preparação do Plano de Tese.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching is based on seminars and workshops managed by specialists in the topics being studied in the doctoral projects, allowing the student to deepen the subjects addressed in both the Research Seminars and in the Preparation of the Thesis Plan.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A bibliografia recomendada dependerá dos temas escolhidos em cada edição da unidade, consistindo normalmente em livros de texto avançados (quando existirem) e artigos científicos. / The recommended bibliography will depend on the topics chosen in each edition of the curricular unit, usually consisting of advanced textbooks (if any) and scientific articles.

Mapa X - Estudos Avançados em Conservação II / Advanced Studies in Conservation II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estudos Avançados em Conservação II / Advanced Studies in Conservation II

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joana Lia Ferreira – S:17horas (outras)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Professores e investigadores convidados – S:20horas (outras)

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular visa por um lado aprofundar as matérias lecionadas nas unidades anteriores, e por outro abordar matérias relevantes para a área da Conservação e Restauro.

Se a Comissão Científica julgar oportuno, no final do primeiro ano do Programa de Doutoramento serão organizados, na forma de curso intensivo de Verão, workshops e seminários orientados por especialistas nacionais e internacionais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit aims, on one hand, to deepen the subjects taught in previous units, and on the other, to address relevant subjects for the area of Conservation and Restoration.

If the Scientific Committee considers appropriate, at the end of the first year of the PhD Program, workshops and seminars will be organized by national and international experts as an intensive summer course.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A configuração exata desta unidade curricular variará em geral de ano para ano, de acordo com as disponibilidades do pessoal docente, sendo organizada por módulos, o que facilitará que professores e investigadores convidados pelo departamento venham a lecionar nesta unidade algumas aulas focadas nas matérias em que sejam especialistas (não eliminando a sua potencial contribuição para as anteriores disciplinas opcionais).

6.2.1.5. Syllabus:

The exact configuration of this curricular unit will generally vary from year to year, according to the availability of the academic staff, being organized by modules, which will facilitate that professors and researchers invited by the department will teach in this unit some classes focused on the subjects in which they are specialists (not excluding their potential contribution to previous optional disciplines).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos são definidos a cada novo ano letivo, de acordo as disponibilidades do pessoal docente e com base numa organização por módulos, de forma a aprofundar as matérias lecionadas nas unidades anteriores e abordar matérias relevantes para a área da Conservação e Restauro.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus is defined in each new academic year, according to the availability of the teaching staff and based on an organization by modules, in order to deepen the subjects taught in the previous units and to address matters which are relevant to the area of Conservation and Restoration.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Seminários e workshops coordenados por especialistas em temáticas específicas em investigação nos projectos de doutoramento (consultar <https://sites.fct.unl.pt/doutoramento-conservacao-restauro-patrimonio/home>). Cada coordenador decidirá sobre o método de avaliação que julgar mais adequado. Habitualmente, os estudantes, são avaliados na escala de 1 a 20 por um júri presidido, pelo menos, pelo coordenador do programa de doutoramento e pelo coordenador do curso intensivo, através de uma apresentação oral e sua discussão.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Seminars and workshops managed by specialists in specific subjects that might be the research focus of the doctoral projects (see <https://sites.fct.unl.pt/doutoramento-conservacao-restauro-patrimonio/home>). Each coordinator will decide on the evaluation method he / she considers most appropriate, but at least one written evaluation must exist; this written test may be a development question, a report, the abstract for submission to a congress or another that the coordinator selects. The student will be assessed as approved or not approved.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O ensino da UC é baseado em seminários e workshops coordenados por especialistas nas temáticas em investigação nos projetos de doutoramento, permitindo ao aluno aprofundar as matérias abordadas tanto nos Seminários de Investigação como na Preparação do Plano de Tese.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching is based on seminars and workshops managed by specialists in the topics being studied in the doctoral projects, allowing the student to deepen the subjects addressed in both the Research Seminars and in the Preparation of the Thesis Plan.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A bibliografia recomendada dependerá dos temas escolhidos em cada edição da unidade, consistindo normalmente em livros de texto avançados (quando existirem) e artigos científicos. / The recommended bibliography will depend on the topics chosen in each edition of the curricular unit, usually consisting of advanced textbooks (if any) and scientific articles.

Mapa X - Tese em Conservação e Restauro

6.2.1.1. Unidade curricular:

Tese em Conservação e Restauro

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Melo - não tem horas de contacto / no lecturing load

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Todos os docentes orientadores de Tese / All thesis supervisors - OT:294h

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objetivo da unidade curricular é a realização do trabalho de investigação sobre um determinado tema, de acordo com o Plano de Tese aprovado. O aluno aplica os conhecimentos adquiridos na utilização das metodologias experimentais e teóricas adequadas ao tema escolhido, e desenvolve as capacidades de gestão de tempo e de afirmação individual e as competências necessárias para a elaboração da Tese. O doutorando adquire e desenvolve as capacidades de trabalho em equipa multidisciplinar de investigação e as competências de comunicação escrita e oral dos resultados científicos, para públicos especializados e não especializados, designadamente a sua publicação em revistas ou conferências com revisão prévia, nacionais ou internacionais. Espera-se que a dissertação reflecta os resultados da pesquisa original e seja de elevada qualidade com significado para a preservação e conservação do património cultural.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The curricular unit objective is the implementation of a research work in a specific topic, according to the Thesis Plan approved. The student uses the acquired skills to apply the adequate experimental and theoretical methodologies to develop the topic defined, and develops the ability concerning time management and individual affirmation and the competences to elaborate the Thesis. The student develops the ability to work within a multidisciplinary research team and the competences to communicate the scientific results in written and oral formats to specialized and non specialized audiences, namely their publication in peer review journals and conferences, either national or international ones.

The dissertation is expected to reflect the results of original and high-quality research of significance to the preservation and conservation of cultural heritage.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Realização do trabalho de investigação de acordo com o Plano de Tese aprovado, publicação de resultados, escrita da Tese, apresentação e defesa pública.

6.2.1.5. Syllabus:

To perform the research work according to the Thesis Plan approved, publication of results, thesis's writing and its public presentation and evaluation.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Sendo o objetivo da unidade curricular a realização do trabalho de investigação sobre um determinado tema, com vista à produção de uma Tese, o aluno realizará a sua investigação com rigor e autonomia, de acordo com o Plano de Tese aprovado, publicando e apresentado os resultados obtidos. O trabalho culminará na escrita, apresentação e defesa pública da Tese.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Having in mind that the objective of the curricular unit is the accomplishment of the research work on a certain subject, aiming the Thesis writing, the student will carry out his/her research with rigor and autonomy, according to the approved Thesis Plan, publishing and presenting the obtained results. The work will finish by the writing of the Thesis, its presentation and public defense.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias de ensino incluem sessões individuais do estudante com o orientador e coorientador para discussão e acompanhamento das atividades bem como do cumprimento dos requisitos necessários à elaboração da Tese. Pode incluir a participação em seminários específicos. O estudante deverá realizar o plano de trabalho de Tese em autonomia. A Comissão de Acompanhamento de Tese poderá avaliar as dificuldades e sugerir novas abordagens, recomendação de leituras e contactos considerados úteis para atingir os objetivos inicialmente propostos, e aprovar a submissão da Tese para apresentação e discussão em provas públicas.

A avaliação será feita por um júri especializado, tendo em conta o desempenho no cumprimento do plano de trabalho, o registo escrito desse trabalho (tese de doutoramento e os artigos científicos já publicados ou a publicar) e o desempenho durante as provas públicas de defesa da tese. O doutoramento será aprovado ou não aprovado.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The learning methodologies include individual sessions with the supervisor and co-supervisor for discussion and following up the activities and to ensure the requirements' fulfillment necessary for the elaboration of the Thesis. It may also include the attendance to specific seminars. The work is done mainly in an autonomous way. The Thesis Accompanying Committee may evaluate difficulties, suggest news approaches, advise some readings and contacts considered useful for the doctoral student to reach his/her goals and will approve the submission of the Thesis for its public presentation and discussion.

The evaluation will be done by a specialized jury, considering the performance of the PhD candidate in the fulfilment of the work plan, its written registration (thesis and scientific papers already published or to be published) and his/her performance during the public defense of the thesis. The PhD will be evaluated as approved or not approved.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Espera-se o desenvolvimento de um trabalho autónomo de investigação de elevado rigor e relevância científica, que permita alargar as fronteiras do conhecimento na temática específica definida no Plano de Tese previamente aprovado. Para isso, o aluno levará a cabo o seu trabalho de forma essencialmente autónoma, havendo sessões de trabalho regulares com os orientadores para acompanhamento da investigação em curso. A Comissão de

Acompanhamento, que participou na avaliação e aprovação do plano de trabalho, poderá pontualmente avaliar a evolução do trabalho e sugerir melhorias e aprovará a submissão da Tese para discussão.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It is expected the development of an autonomous research work of high scientific rigor and relevance, which will allow to widen the frontiers of knowledge in the specific subject defined in the previously approved Thesis Plan. To do this, the student will carry out his/her work in an essentially autonomous way, having regular working sessions with the supervisors to follow up the research in progress. The Monitoring Committee, which participated in the evaluation and approval of the work plan, may evaluate the evolution of the work and suggest improvements when needed, and will approve the submission of the Thesis for discussion.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Artigos científicos publicados em revistas e em actas de conferências relacionados com o tópico escolhido pelo aluno. Livros ou outra informação registada noutros suportes que se julgue pertinente. / Scientific articles published in journals and conference proceedings related to the topic chosen by the student. Books or other information recorded on other media considered appropriate.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objetivos de aprendizagem das unidades curriculares.

As metodologias de ensino procuram inserir-se no paradigma de aprendizagem centrada na aquisição de competências, envolvendo o estudante num processo de reflexão e de criatividade conducente à descoberta de soluções, ou respostas a questões concretas.

A UC de projeto de tese funciona em regime tutorial e ajusta-se às necessidades de cada estudante tendo em conta a sua formação prévia.

A Tese correspondente à componente de investigação e segue o plano de tese elaborado em interação com o orientador, aprovado pela Comissão de Acompanhamento de Tese e pela CC do programa doutoral.

6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

Teaching methodologies are inserted into the learning paradigm centered on the acquisition of skills, involving the student in a process of reflection and creativity that leads to the discovery of solutions and answers to the research questions.

The Thesis Project is organized under a tutorial model and is adapted to the needs and previous background of each student.

The Thesis corresponds to the research component and follows the thesis plan, elaborated in interaction with the supervisor, and approved by the Thesis Advisory Committee and the CC of the doctoral program.

6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A carga média de trabalho é verificada pelos docentes em interação com os estudantes em cada edição das Unidades Curriculares, em concertação com a Comissão Científica. Esta verificação é utilizada para ajustar o trabalho proposto na Unidade Curricular, que corresponde também às diversas componentes de avaliação.

6.3.2. Means to check that the required students' average work load corresponds the estimated in ECTS.

The professors interacting with students in each edition of Units, and in coordination with the Scientific Committee assess the average workload. This assessment is used to adjust the proposed work in the Unit, which also corresponds to the components of the Unit evaluation.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As várias formas de avaliação em cada unidade são concebidas e estruturadas pelos docentes dessa unidade de forma a garantir uma avaliação adequada da aprendizagem em função dos objetivos. A garantia da adequação da avaliação aos objetivos é também verificada ao nível da coordenação do curso, nomeadamente da respetiva Comissão Científica. A avaliação da unidade Projeto de Tese é realizada pela Comissão Científica do Programa após validação do plano de tese pela Comissão de Acompanhamento de Tese (CAT). Relativamente à componente de investigação, existe um acompanhamento periódico da CAT e finalmente avaliação da tese por um júri de doutoramento.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

The various forms of evaluation at each module are designed and structured by the professors assigned to the module, ensuring an adequate assessment of the learning goals. The adequacy of the evaluation objectives is also verified at the study cycle coordination level, namely the Scientific Committee. The Scientific Committee evaluates the Thesis Project unit, after validation of the Research Plan by the Thesis Advisory Committee (CAT). Regarding the research component, there is a periodic assessment by the CAT and the final evaluation of the thesis by a specific evaluation panel.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em atividades científicas.

O Departamento de Conservação e Restauro da FCT NOVA advoga uma formação para a investigação através da sua imersão na prática de investigação quotidiana dos Centros de Investigação que enquadram os doutorandos. Através desta interação constante, os alunos adquirirão competências, aptidões e métodos através da realização prática das atividades de investigação.

Os alunos são fortemente encorajados a publicar em revistas internacionais e a apresentar o seu trabalho em conferências internacionais durante o seu doutoramento. Isso promoverá intercâmbios científicos e culturais frutíferos e garantirá que a sua investigação alcance os padrões internacionais de excelência. O orçamento para a participação em congressos internacionais é amplamente coberto pelos projetos dos supervisores, e pela redistribuição de verbas de propinas que tem sido promovida pela direção da FCT NOVA.

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

The Conservation and Restoration Department of the FCT NOVA advocates training for research by immersing them in the day-to-day research practice of the research centers that are part of this doctoral programme. Through this constant interaction, students will acquire skills, aptitudes and methods through the practical realization of research activities.

Students are strongly encouraged to publish in international journals and to present their work in international conferences during the course of their PhD. This will further result in fruitful scientific and cultural exchanges and will ensure that they meet international standards in their work. Budget for participation in international congresses is largely covered by the supervisors' projects, and by the redistribution of tuition fees that has been promoted by FCT NOVA management board.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º diplomados / No. of graduates	3	6	5
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	0
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	1	0
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	3	3	2
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	2	3

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Existem duas áreas de especialização, Ciências da Conservação e Teoria, História & Técnicas. Dos 27 doutoramentos concluídos até ao momento e dos 32 em curso, 6 e 1 respetivamente, são em Teoria, História & Técnicas, todos os outros em Ciências da Conservação. Todas as unidades curriculares foram completadas com sucesso.

Relativamente à questão 7.1.4, apresenta-se a 0 uma vez que ainda não há dados que permitam efectuar a estatística.

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

There are two areas of specialisation, Conservation Science, and Theory, History & Techniques. From the 27 PhDs completed so far and from the 32 in progress, 6 and 1 respectively, are in Theory, History & techniques, all others in Conservation Science. All curricular units have been completed with success.

Concerning question 7.1.4, it is 0 as there is no data yet to be able to perform the statistics.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

Dado tratar-se de um 3º Ciclo a monitorização do sucesso escolar vai sendo feito anualmente, através de relatórios elaborados pelo estudante e sancionados pelo orientador. Além disso o sucesso também vai sendo monitorizado a partir dos artigos científicos que são produzidos pelo estudante ao longo do trabalho.

De realçar que, de acordo com o Regulamento do PD, os estudantes têm de fazer uma apresentação pública do seu projeto de tese, elaborando igualmente um relatório, sendo o relatório e a apresentação avaliados pela Comissão de Acompanhamento de tese que, havendo necessidade, propõe alterações ao trabalho delineado, quer seja em termos de tarefas quer seja em termos de técnicas utilizadas, etc. Esta apresentação é feita, habitualmente, entre um ano e um

ano e meio após a inscrição no programa. A Comissão de Acompanhamento de tese continua a pronunciar-se sobre o andamento do trabalho até ao final, tendo que validar a entrega da tese.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

Since this is a 3rd cycle monitoring of school success is being done annually through reports prepared by the student and sanctioned by the supervisor. Further, success will also be monitored from scientific papers produced by the student throughout the work.

Note that, according to the legislation, students must make a public presentation of his/her thesis project, preparing also a report, and the report and presentation are both evaluated by the Monitoring Committee of the thesis that, if needed, proposes changes to the work outlined, whether in terms of tasks either in terms of techniques used, etc. This presentation is typically made a year-year and a half after enrolment in the program. The Monitoring Commission of the thesis continues to comment on the progress of the work until the end, having to validate the submission of the thesis.

7.1.4. Empregabilidade.

7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de atividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	0

7.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respetiva classificação (quando aplicável).

Laboratório Associado para a Química verde (LAQV/REQUIMTE): Excelente
 Unidade de Investigação VICARTE - Vidro e Ciência para a Arte: Excelente
 Instituto de História da Arte: Muito Bom
 Instituto de Estudos Medievais: Muito Bom
 Centro de Ciências e Tecnologias Nucleares (C2TN): Excelente

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

Laboratório Associado para a Química verde (LAQV/REQUIMTE): Excellent
 Unidade de Investigação VICARTE - Vidro e Ciência para a Arte: Excellent
 Instituto de História da Arte: Very Good
 Instituto de Estudos Medievais: Very Good
 Centro de Ciências e Tecnologias Nucleares (C2TN): Excellent

7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/d205a15c-bce0-1c80-57d0-59e60a2cf330>

7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/d205a15c-bce0-1c80-57d0-59e60a2cf330>

7.2.4. Impacto real das atividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

A preservação do património cultural promove a economia nomeadamente através da criação de emprego relacionado com as áreas da conservação e restauro, dos museus, do turismo, da investigação, do marketing, etc. A conservação e restauro dos bens culturais minimiza a sua degradação e têm um efeito direto na economia.

Os novos conteúdos visitáveis, resultantes da investigação, pretendem a aproximação entre a sociedade e a investigação académica bem como a aproximação entre a sociedade e o seu património cultural, permitindo a atração de novos públicos para os museus portugueses, incluindo segmentos internacionais.

A produção de efetiva de relatórios e planos de atuação relativos à conservação e restauro destas obras de arte em colaboração com os museus pretende não só contribuir para preservação das obras de arte mas também para a qualificação profissional de agentes do património, nas áreas da conservação e restauro e museologia.

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

The preservation of cultural heritage promotes the economy namely through the creation of employment connected with the areas of conservation and restoration, museums, tourism, research, marketing, etc. The conservation and restoration of cultural property minimizes their degradation and has a direct effect in the economy.

The new accessible concepts, resulting from the research, aim to bring together the society and the academic investigation as well as the society and its cultural heritage, allowing the attraction of new publics to the Portuguese museums, including international segments.

The effective production of reports and action plans concerning the conservation and restoration of these works of art in collaboration with the museums aims not only to contribute to the preservation of artworks, but also to the professional qualification of heritage agents, in the areas of conservation, restoration and museology.

7.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

O DCR e as unidades de investigação associadas ao programa doutoral são responsáveis por diversos projetos de investigação em parceria com outras instituições nacionais ou internacionais. Têm participado ativamente em projetos de partilha de conhecimentos e consultoria com a sociedade civil, no sentido de permitir maximizar o impacto real das suas atividades. Os investigadores estão ativamente empenhados na transferência de conhecimento para as instituições responsáveis pelo nosso património cultural a nível nacional e internacional

Participam e organizam atividades de consultoria, e de divulgação científica e cultural, em eventos organizados para escolas secundárias, indústria, instituições culturais e para o público em geral (Eventos Ciência Viva e programas televisivos). São ainda organizadas diversas conferências nacionais e internacionais.

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

The DCR and the investigation units associated to the PhD programme are responsible for several investigation projects in collaboration with other institutions both national and international. They have participated actively in consulting and knowledge sharing projects with the civil society, in order to allow a maximization of the real impact of their activities. The researchers are vividly committed in the transference of knowledge to the institutions responsible for our cultural heritage at a national and international level.

They participate and organize consulting activities and of scientific and cultural dissemination, in events organized for schools, industry, cultural institutions and for the public in general (TV programs and "Eventos Ciência Viva"). Several national and international conferences are also organized.

7.2.6. Utilização da monitorização das atividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

Através dos relatórios de progresso dos estudantes, do parecer dos elementos da Comissão de Acompanhamento e do número / qualidade dos artigos publicados, é possível identificar pontos fracos que existam no trabalho/desempenho dos estudantes e aconselhá-los com vista à melhoria do seu trabalho.

A atividade científica dos docentes do programa doutoral tem sido monitorizada fundamentalmente através da avaliação dos centros de investigação.

A qualidade das atividades científicas tem sido reconhecida a nível nacional e internacional, através da publicação de artigos com grande impacto na comunidade científica e apresentações nas mais conceituadas conferências do ramo.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

Through the progress reports of the students, the opinion of the members of the Monitoring Committee and the number / quality of published articles, it is possible to identify weak points that may exist in the work / performance of students and advise them to improve their work.

The scientific activity of the scientific supervisors of the doctoral program has been monitored fundamentally through the evaluation of the research centers.

The quality of scientific activities has been recognized nationally and internationally through the publication of articles with great impact on the scientific community and presentations at the most prestigious conferences in the field.

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.

Desenvolvem-se novas metodologias para o estudo e preservação do património. Exemplos são o desenvolvimento da microespectrofluorimetria no UV-VIS para identificação de corantes em obras de arte, ou de novos métodos de limpeza para vitral medieval, baseados em líquidos iónicos concebidos à medida.

O DCR possui um núcleo de prestação de serviços à comunidade, do qual usufruem os Museus, Câmaras Municipais, Igreja, particulares, etc. Têm sido ainda realizados diversos trabalhos de peritagem de autenticidade de obras, com a participação de doutorandos; p.e., baseados no estudo dos materiais e técnicas, a autenticação de obras atribuídas a Amadeo de Souza-Cardoso.

Na maioria das teses são estudados objetos artísticos e culturais dos principais museus nacionais ou internacionais, câmaras municipais, entidades religiosas, entre outros, o que permite tomadas de decisões mais informadas no restauro e valoriza culturalmente os objetos.

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.

New methodologies are developed for the study and preservation of cultural heritage. Examples are the development of micro-spectrofluorimetry in UV-VIS for the identification of dyes in works of art, or new cleaning methods for medieval stained glass, based on costumed designed ionic liquids.

DCR has a unit to provide services to the community, which Museums, City Halls, Churches, private individuals, etc have used. Also, several studies of authenticity of artworks have been done with the participation of doctoral students; eg, based on the study of materials and techniques, the authentication of works attributed to Amadeo de Souza-

Cardoso.

Most theses study artistic and cultural objects belonging to the main national or international museums, municipal chambers, religious entities, among others, which allows better informed decision making in restoration and cultural valorization of the objects.

7.3.2. Contributo real dessas atividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística.

Investigar e publicar descobertas e inovações & preparar os estudantes com as competências necessárias para a profissão. Assim, a investigação na iluminura medieval, que agregou 3 doutoramentos e 2 projectos de investigação, contribuiu decisivamente para o registo, em 2015, do Beatus do Lorvão e de Alcobaça na Memória do Mundo da UNESCO. E em 2016, da atribuição do Prémio Gulbenkian de Estímulo à Investigação a Paula Nabais, com o projecto de tese "A Iluminura medieval, o Códice e a sua conservação: desafios às ciências moleculares, humanidades e sociedade"

O DCR e parceiros colaboram regularmente em ações de divulgação científica. De destacar "noite do investigador", coordenada por C. Casanova. Os laboratórios e Ateliers são visitados por estudantes, individualidades culturais e público em geral nos dias abertos.

A colaboração com a Câmara Municipal de Almada no estudo e restauro de arte pública do conselho; com outras Câmaras Municipais da e Igrejas e Misericórdias da região.

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

To research and publish discoveries and innovations & prepare students with the skills necessary for the profession. Thus, research in medieval illumination, which gathered 3 doctorates and 2 research projects, contributed decisively to the registration of Beatus do Lorvão and Alcobaça in the UNESCO Memory of the World in 2015. And in 2016, the award of the Gulbenkian Prize for Research Stimulation to Paula Nabais, with the thesis project "Medieval Illumination, the Codex and its conservation: challenges to the molecular sciences, humanities and society".

DCR and partners regularly collaborate in scientific outreach actions. Worth highlighting the "night of the researcher", coordinated by C. Casanova. The laboratories and Ateliers are visited by students, cultural individuals and the general public in open days.

Collaboration with Almada City Hall in the study and restoration of its public art; as well as with other City Halls, Churches and charity institutions from the region.

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a Instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

O portal da FCT NOVA (www.fct.unl.pt) apresenta um guia com dados relevantes sobre o ensino, planos curriculares, objetivos, oportunidades profissionais, prazos, valores das propinas, planos de estudo, etc., para todos os ciclos de estudo.

Neste portal encontra-se também o sítio com informação detalhada sobre o Programa doutoral Conservação e Restauro (<https://sites.fct.unl.pt/doutoramento-conservacao-restauro-patrimonio/home>).

7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.

FCT NOVA site (www.fct.unl.pt) provides a guide with relevant data about the teaching, curriculum plans, objectives, professional opportunities, dates, fees, study programs, etc for all the program.

The site with detailed information about the PhD programme on Conservation and Restoration can also be found there (<https://sites.fct.unl.pt/doutoramento-conservacao-restauro-patrimonio/home>).

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Percentage of foreign students enrolled in the study programme	19
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	0
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	21
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	0

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- As temáticas dos doutoramentos cobrem várias áreas em património cultural bem como diferentes abordagens de investigação. Ancorado em áreas de investigação lideradas pelos membros da equipa do CORES, os alunos lidam com questões relevantes para a preservação e acesso ao património cultural em Portugal e mundialmente.

- *Colaborações multidisciplinares ativas entre cientistas, historiadores de arte, artistas e interações com Instituições locais ligadas ao património cultural (Museus, Bibliotecas, Arquivos, etc.).*
- *Elevada qualidade de laboratórios e instalações disponíveis para o ciclo de estudos e forte envolvimento de todos os professores.*
- *Elevado número de publicações com peer review e comunicações em congressos pelos estudantes, o que reflete o impacto e a inovação das investigações levadas a cabo por estes jovens investigadores. Como exemplo deixamos a métrica das publicações e comunicações dos inscritos no PD em 2015-17. Capítulos de livros: 5; artigos em revistas cotadas no Web of Science: 49; artigos em actas de conferências: 28. Comunicações orais: 50.*
- *Cultura de rigor e colaboração interinstitucional com parceiros a nível global geradora de sinergias para o ensino e para a investigação.*
- *O curso de Doutoramento do DCR resulta num conjunto de profissionais altamente qualificados que promovem e contribuem significativamente para a preservação do património cultural, assegurando deste modo a sua permanência para as gerações futuras.*
- *Prémios recentemente atribuídos a teses de doutoramento em curso: Prémio Gulbenkian de Estímulo à Investigação 2016, "Química e Arte", a Paula Nabais, "A Iluminura medieval, o Códice e a sua conservação: desafios às ciências moleculares, humanidades e sociedade" (LAQV/Requimte e IEM).*
- *Prémios atribuídos a teses concluídas: Prémio "SOS Azulejo" atribuído a Tese de Doutoramento em Conservação e Restauro de Mathilda Larsson, "Biological colonization on majolica glazed tiles: biodeterioration, bioreceptivity and mitigation strategies" (VICARTE).*

8.1.1. Strengths

- *The PhDs Topics cover a wide range of areas in Cultural heritage as well as different approaches to research and development in this field. Anchored in areas of research lead by CORES team members, they deal with relevant and important issues in cultural heritage preservation and access in Portugal and worldwide.*
- *Active multidisciplinary collaboration among scientists, art historians and artists and interactions with local cultural heritage Institutions (Museums, Libraries, Archives, etc.)*
- *High quality laboratories and facilities available for the programme and strong involvement of all the lecturers.*
- *High number of peer reviewed publications and congress communications by the students, reflecting the impact and innovation of the research carried out by these young researchers. As an example, the metrics of the publications and communications of those enrolled in the PhD in 2015-2017 are presented. Book chapters: 5; papers in journals indexed in Web of Science: 49; papers in congress proceedings: 28. Oral communications: 50.*
- *Culture of rigor and interinstitutional collaboration with global partners create synergies for teaching and research.*
- *The DCR doctoral course results in highly qualified professionals who will promote and contribute significantly to the preservation of cultural heritage, thus ensuring its availability to future generations.*
- *Prizes recently awarded to ongoing doctoral theses: Gulbenkian Prize for Research Stimulation 2016, "Chemistry and Art", Paula Nabais, "Medieval Illumination, the Codex and its Conservation: Challenges to the molecular sciences, humanities and society" (LAQV / Requimte and IEM).*
- *Prizes awarded to concluded theses: "SOS Tile" Award awarded to the Doctoral Thesis in Conservation and Restoration by Mathilda Larsson, "Biological colonization on majolica glazed tiles: biodeterioration, bioreceptivity and mitigation strategies" (VICARTE).*

8.1.2. Pontos fracos

- *Apesar de o DCR ter criado uma rede de investigação bem sucedida em Portugal, que inclui contatos e colaboradores internacionais, de acordo com os seus objetivos específicos, ainda não está suficientemente representado em programas existentes da UE, nem existem parcerias sedimentadas com os outros oito membros da Comunidade de países de língua portuguesa (CPLP).*
- *As restrições financeiras têm impedido fortemente o acesso a equipamento relevante para os estudos científicos mais avançados neste campo (como, Imagiologia FTIR, Imagiologia Hiperespectral, Macro-XRF) e falta equipamento portátil que permita a análise não destrutiva in situ de obras nas Coleções Portuguesas.*
- *As oportunidades de circulação dos investigadores portugueses para visitar e trabalhar com colegas a nível internacional tem diminuído nos últimos anos, devido à falta de financiamento para os projetos. A FCT-MCTES financia cerca de 5% dos projetos apresentados, o que não garante um esforço de investigação sustentável.*
- *O DCR depende de um grupo muito restrito de especialistas altamente qualificados. Será fundamental criar novos cargos, desenvolver oportunidades para o pessoal existente e incluir planeamento para a sucessão.*
- *Não tem havido oportunidades para a criação do cargo de 'gestor de ciência'.*
- *A infra-estrutura necessária para o apoio aos estudantes estrangeiros não está a funcionar em pleno, nomeadamente no que toca à obtenção dos documentos administrativos necessários (permissões, acesso ao sistema de saúde, etc.).*

8.1.2. Weaknesses

- *While DCR has created a successful R&I in Portugal, specific to its objectives, which includes international contacts & collaborators, it has not yet been embedded in existing EU programmes and partnerships with the other eight members of the Community of Portuguese speaking countries (CPLP).*
- *Financial restrictions have severely limited access to important instrumentation for advanced scientific studies in this field (e.g. Imaging FTIR, Hyperspectral Imaging, Macro-XRF) and there is a lack of portable equipment for in-situ non-destructive analysis of works in Portuguese Collections.*
- *Travel opportunities for Portuguese researchers to visit and work with international colleagues has been limited in recent years; due to lack of funding for projects. FCT-MCTES is funding circa 5% of the submitted projects, which does not guarantee a sustainable research effort.*
- *DCR relies on a very small group of highly skilled experts. It will be fundamental to create new positions, to develop existing staff, and to incorporate succession planning.*
- *There has been little opportunity to create a position for a "science manager".*

- The infrastructure to support foreign students is not in full operation, particularly to obtain the proper documents (permits, access to health system, etc.).

8.1.3. Oportunidades

- O Doutoramento CORES permitirá desenvolver experiência e especialização e um modelo inovador para o progresso no campo da ciência e prática da conservação e, conseqüentemente, criará oportunidades de parcerias e colaboração direta com a UE, além da possibilidade de constituição de pequenas empresas emergentes e competitivas, tipo startups, como a Néon, a ser desenvolvida por ex-estudantes CORES.*
- Com o crescimento do turismo cultural, Portugal está numa posição privilegiada para liderar iniciativas importantes a nível nacional e internacional de preservação e acesso ao património cultural e para se estabelecer como um centro de excelência neste campo internacional.*
- Possibilidade de ampliar ainda mais o forte trabalho colaborativo e integrado de DCR com as ciências sociais, baseado em equipas interdisciplinares de cientistas, conservadores, historiadores da arte, historiadores, sociólogos etc.*
- O programa de doutoramento CORES assegurará a criação de uma forte infraestrutura em Portugal, altamente qualificada, formada por cientistas da conservação, conservadores e especialistas do património cultural, que desenvolverão e participarão na investigação de ponta nesta área do saber. Tal contribuirá, de forma significativa, para o aumento do interesse e do investimento na preservação do património cultural, por parte de diferentes instituições culturais, científicas e empresariais.*

8.1.3. Opportunities

- CORES Ph.D. bring experience, expertise and an innovative model for advancing the field of conservation science & practice, and therefore opportunities for direct EU partnerships and collaboration, as well as the possibility of creating small and emerging startups, such as Neon, to be developed by previous CORES's students.*
- Portugal will be in a strong position to lead on important national & international initiatives in the preservation & access to cultural heritage, and to establish itself as a centre of excellence in this international field.*
- Further expand on DCR's well-established highly integrated collaborative work with the social sciences based on interdisciplinary teams of scientists, conservators, art historians, historians, sociologists etc.*
- The CORES Ph.D. programme will ensure that a robust infrastructure for highly trained conservation scientists, conservators & cultural heritage specialists will be developed in Portugal and that they will develop & participate in the most advanced research in this field. This will contribute in a relevant way to increase the interest and investment of various cultural, scientific and business institutions for the preservation of Cultural Heritage.*

8.1.4. Constrangimentos

- As restrições financeiras, a nível nacional, podem limitar a capacidade do PhD Programa em Conservação e Restauração do Património Cultural (CORES) para desenvolver todo o seu potencial. Instrumentação de última geração & uma equipa adequada são essenciais para o sucesso do CORES, financiamentos limitados para desenvolver a especialização e para atualizar & manter a instrumentação terão um sério impacto.*
- Alcançar um plano robusto para sustentar o CORES além do financiamento inicial é essencial para o seu sucesso a longo prazo.*
- A imagem pública da Conservação e Restauo não evoluiu do mesmo modo que a praxis deste ramo do saber. A maioria dos cidadãos não se apercebe do grau de sofisticação científica que a Conservação e Restauo requer.*

8.1.4. Threats

- Financial restrictions, at the national level, may limit the ability of the PhD Programme in Conservation and Restoration of Cultural Heritage (CORES) to develop to its full potential. State of the art instrumentation & adequate staff are essential to the success of CORES, limited funding to develop expertise and to upgrade & support the instrumentation will severely impact on it.*
- Achieving a robust plan for sustaining the CORES beyond the initial funding is essential to its long-term success.*
- The public image of Conservation and Restoration has not evolved in the same way that the praxis of this branch of knowledge. Most citizens are not aware of the level of scientific sophistication that the Conservation and Restoration requires.*

9. Proposta de ações de melhoria

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

Construção de uma abordagem transdisciplinar, que envolva os decisores políticos e a comunidade para quem o património tem significado, integrando-os no processo de decisão sobre meios de preservação e conservação do património, com base nas iniciativas que a seguir se descrevem:

- Concorrer de novo a uma rede de infraestrutura nacional, o que permitiria criar carreiras para pessoal altamente qualificado e angariar fundos.*
- Organização, num espaço com visibilidade, de um simpósio internacional dedicado ao atual estado da arte dos Doutoramentos Europeus em Conservação e Restauo no século XXI;*
- Organizar seminários, workshops e "clínicas de conservação" no âmbito de iniciativas de "ciência cidadã" em espaços culturais que promovam o contacto direto entre o conservador-restaurador e o cidadão e esclareçam o*

grande público sobre a complexidade das decisões e ações em conservação.

- *Promover e explorar a hipótese de criação na FCT NOVA de um 'gabinete profissional de imagem', que possa ajudar no trabalho de construção de uma nova perceção da profissão do Conservador-restaurador no séc. XXI.*
- *Criar maior massa crítica no DCR e contribuir para a criação de emprego científico, através da abertura de concursos nos próximos 2 anos para, pelo menos, mais 3 conservadores-restauradores, um técnico superior para gestão e manutenção de equipamento científico e um técnico de apoio aos laboratórios de conservação-restauro, através do recurso ao programa de regularização extraordinário de vínculos precários na administração pública (Prevpap) e/ou o programa de estímulo ao emprego científico.*
- *Reforço das parcerias internacionais com a UE e a CPLP, através de candidaturas a programas como o MSCA-RISE Research and Innovation Staff Exchange ou MSCA-ITN Innovative Training Networks.*

9.1.1. Improvement measure

Building a transdisciplinary approach, involving policy-makers and the community to whom cultural heritage is significant, integrating them into the decision-making process on heritage preservation and conservation, based on the following initiatives:

- *Apply again for the national network infrastructure, which would allow the construction of careers for highly qualified personnel and raising funds.*
- *Organization, in a space with visibility, of an international symposium on European PhD in Conservation and Restoration in the 21st century.*
- *Organization of seminars, workshops and the so-called "conservation clinics" within the scope of 'citizen science initiatives' in cultural spaces that promote direct contact between the conservator-restorer and the citizen, informing the general public about the complexity of conservation decisions.*
- *To promote and to explore the creation in the FCT NOVA of a 'professional image office', to help building a new perception of the Conservator-restorer in the 21st century.*
- *Increase critical mass in the DCR as well as contributing for scientific jobs by opening in the next 2 years, at least, 3 more conservation-restoration positions, a higher technician position (management and maintenance of scientific equipment) and a support technician position (conservation-restoration laboratories maintenance), through the Portuguese plan "Programa de regularização extraordinário de vínculos precários na administração pública (Prevpap)" and / or through the scientific employment program.*
- *Increase international partnerships with the UE and the CPLP, by the applying for actions such as MSCA-RISE Research and Innovation Staff Exchange or MSCA-ITN Innovative Training Networks.*

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Alta

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

High

9.1.3. Indicadores de implementação

- *Construção de carreiras*
- *Ter sucesso no concurso da infraestrutura nacional*
- *Organização de um evento mediático sobre os Doutoramentos Europeus em Conservação e Restauro no século XXI.*

9.1.3. Implementation indicators

- *Building Professional careers*
- *Succeed in the national infrastructure application for funding*
- *Organization of a high visible event on European PhD in Conservation and Restoration in the 21st century.*

10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas

<sem resposta>

10.1.1. Synthesis of the intended changes

<no answer>

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

Mapa XI**10.1.2.1. Ciclo de Estudos:***Conservação e Restauro do Património***10.1.2.1. Study programme:***Conservation and Restoration***10.1.2.2. Grau:***Doutor***10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***<sem resposta>***10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***<no answer>***10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure**

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS 0	ECTS Optativos / Optional ECTS* 0
--	-----------------	---	--------------------------------------

*<sem resposta>***10.2. Novo plano de estudos****Mapa XII****10.2.1. Ciclo de Estudos:***Conservação e Restauro do Património***10.2.1. Study programme:***Conservation and Restoration***10.2.2. Grau:***Doutor***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***<sem resposta>***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***<no answer>***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***<sem resposta>***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***<no answer>***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-----------------------------------

<sem resposta>

10.3. Fichas curriculares dos docentes

Mapa XIII

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

10.3.4. Categoria:

<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>

10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

Mapa XIV

10.4.1.1. Unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

10.4.1.5. Syllabus:

<no answer>

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

<sem resposta>

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade

curricular.

<sem resposta>

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>