

PERA/2223/1600066 — Apresentação do pedido

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

NCE/16/1600066

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2017-04-05

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2_Ponto 2_DAntropologia_PICM_12_12_2022_2.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

As alterações fundamentais tiveram que ver com a transferência dos Programas de Doutoramento da NOVA FCSH para o Colégio Almada Negreiros. Isto ocorreu na edição de 2021-2022, coordenada por esta Faculdade. Todas as salas estavam equipadas com o material necessário e preparadas para ensino à distância, durante a fase pandémica. Esta mudança foi importante no sentido em que aproximou, fisicamente, as salas de atividade letiva com as instalações das Unidades de Investigação.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

The main changes had to do with the transfer of the PhD Programs from NOVA FCSH to Colégio Almada Negreiros campus. This occurred in the 2021-2022 edition, coordinated by this Faculty. All rooms were equipped with the necessary material and prepared for online learning, during the pandemic phase. This was important because the classrooms were physically closer to the facilities of the Research Units.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

A partir de 2018, o Programa passou a contar com a colaboração de um leque mais diversificado de Unidades de Investigação: O Centro em Rede de Investigação em Antropologia (ISCTE, NOVA FCSH, UCoimbra e UMinho), o Instituto de História Contemporânea (NOVA FCSH, UÉvora), o Instituto de Estudos Literatura Tradicional (NOVA FCSH) e o IDEMEC (MMSH, Aix-en Provence). Na edição de 2021-2022, no quadro da Rede Eutopia que a NOVA FCSH integra, começaram a estabelecer-se colaborações com a Universidade de Cergy e o

Laboratório Héritages: Culture/s, Patrimoine/s, Création/s (CY Cergy Paris Université, CNRS et Ministère de la Culture), tendo dois dos doutorandos frequentado a sua Summer School em julho de 2022. O Plano de Bolsas Doutorais da Direção Geral do Património Cultural – DGPC (com a atribuição de três bolsas para o Programa) estreitou as relações com essa instituição, particularmente com o Museu Nacional de Etnologia.

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

From 2018 onwards, the Program collaborated with different Research Centers: CRIA - Centre for Research in Anthropology (ISCTE, NOVA FCSH, UCoimbra and UMinho), the Institute of Contemporary History (NOVA FCSH, UÉvora), the Institute of Traditional Literature Studies (NOVA FCSH) and IDEMEC (MMSH, Aix-en Provence). In the 2021-2022 edition, within the framework of the Eutopia Network that NOVA-FCSH integrates, other collaborations were established with the University of Cergy and its Héritages Laboratory: Culture/s, Patrimoine/s, Création/s (CY Cergy, CNRS et Ministère de la Culture), with two doctoral students attending its Summer School in July 2022. The PhD Grants Plan of the Portuguese Department of Cultural Heritage (with the award of three scholarships to the Programme) has strengthened the relations with this institution, particularly with the National Museum of Ethnology.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Na edição de 2021-2022, três bolseiros do Programa de Bolsas da DGPC iniciaram o seu trabalho de pesquisa, ainda durante o ano curricular do Doutoramento, no Museu Nacional de Etnologia. Dois doutorandos frequentaram a Summer Scholl do Héritages Laboratory: Culture/s, Patrimoine/s, Création/s (CY Cergy, CNRS et Ministère de la Culture) durante o mês de julho de 2022. As bolsas concedidas pela DGPC/FCT proporcionaram o trabalho regular (em gabinetes) no fornecidos pelo Museu Nacional de Etnologia.

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

In the 2021-2022 edition, three grantees from the DGPC Scholarship Program began their research work during the PhD curricular year at the National Museum of Ethnology.

Two doctoral students attended the Summer Scholl of the Héritages Laboratory: Culture/s, Patrimoine/s, Création/s (CY Cergy, CNRS et Ministère de la Culture) in July 2022

The grants awarded by DGPC/FCT provided students with a regular work (with offices) at the National Museum of Ethnology

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade Nova De Lisboa

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia

1.3. Study programme.

Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology

1.4. Grau.

Doutor

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5_D_ANTROPOLOGIA_PICM_Regulamento.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Antropologia

1.6. Main scientific area of the study programme.

Anthropology

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):
312

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:
312

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:
429

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.
240

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):
4 anos (8 semestres)

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):
4 years (8 semesters)

1.10. Número máximo de admissões.
15

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.
<sem resposta>

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.
<no answer>

1.11. Condições específicas de ingresso.

1. Requisitos de admissão à Candidatura

- a) Grau de mestre ou qualificação académica reconhecida;*
- b) Grau de licenciado ou de uma qualificação académica reconhecida, detentores de um currículo escolar ou científico especialmente relevante atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pelo órgão científico legal competente da universidade;*
- c) Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidades para a realização deste ciclo de estudos pelo órgão científico legal competente da universidade.*

2. Critérios de Seleção e Seriação

2.1. Candidatos detentores do grau de Mestre:

- a) Classificações de mestrado ou equivalente legal em Antropologia ou qualquer outra área científica: 20%.*
- b) Classificações de licenciatura ou equivalente legal em Antropologia ou qualquer outra área científica: 20%.*
- c) Curriculum vitae académico, científico e profissional: 30%.*
- d) Carta de motivação 10%.*
- e) Proposta fundamentada do tema de tese: 20%*

1.11. Specific entry requirements.

1. Admission requirements

- a) Holders of a master's degree or a duly recognized equivalent*
- b) Holders of a bachelor's degree or a duly recognized equivalent*
- c) holders of a particularly relevant academic or scientific curriculum, attesting the ability to carry out the Program.*
- c) Holders of an academic, scientific or professional curriculum recognized as attesting to the ability to carry out to carry out the Program.*

2. Selection and Ranking Criteria

2.1. Candidates holding a Master's degree:

- a) Master's academic grades or legal equivalent in Anthropology or any other scientific area: 20%.*
- b) Academic grades for a degree or legal equivalent in Anthropology or any other scientific area: 20%.*
- c) Academic, scientific and professional CV: 30%.*
- d) Letter of motivation, detailing the reasons and motivation to follow the program of study: 10%.*
- e) Topic proposal of a PhD project (brief contextualization of the topic, research question its relevance): 20%*

1.12. Regime de funcionamento.
Pós Laboral

1.12.1. Se outro, especifique:
n.a.

1.12.1. If other, specify:
n.a.

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

FCSH/NOVA – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/Universidade Nova de Lisboa e ISCTE-IUL – Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa – Instituto Universitário de Lisboa

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14_Regulamento_785_A_2020_de_14_de_setembro.pdf](#)

1.15. Observações.

n.a.

1.15. Observations.

n.a.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - n.a.

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

n.a.

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

n.a.

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia / Anthropology	Ant / Ant	230	0	
Antropologia/Anthropology ou/or Não especificada / Not specified	Ant / Ant ou/or n.e. / n.s.	0	10	
(2 Items)		230	10	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

Nas diferentes UC combinam-se momentos expositivos dos docentes, de teor teórico, apresentados oralmente, com frequente recurso a suportes e elementos audiovisuais e digitais, com um leque diversificado de atividades educativas participativas: leitura e discussão de textos de referência, apresentações comentadas pelos estudantes, participação de especialistas convidados, contatos com projetos de investigação e realização de trabalhos práticos. Procura-se fomentar um modelo dinâmico de aprendizagem que enquadre o trabalho autónomo dos estudantes para a elaboração de estudos e projetos de investigação dentro e fora do tempo letivo. Para garantir de forma abrangente o sucesso dos esforços pedagógicos empreendidos, a Comissão do Curso nomeia um/a tutor(a) para cada um dos doutorandos. Este/a terá como missão acompanhar os estudantes no seu itinerário curricular, mas também na sua inserção na vida académica de forma mais lata, incluindo a sua progressiva inserção no universo da investigação.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The teaching and learning methodologies are designed with the aim of developing critical thinking and research skills. Theoretical lectures of theoretical are complemented with audio-visual and digital material and displays, thus providing students with a wide a range of educational activities: critical readings, commented presentations, participation of invited experts and practical exercises promote a dynamic model of teaching/learning that prepares and frames the autonomous work of the students. To guarantee the success of these pedagogical efforts, the Course Committee designates a tutor for each student at the beginning of the academic year. The tutor's mission is to guide students through their pedagogical itinerary, and also to enable their integration into the academic life in a wider sense, namely their gradual integration into the research universe.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

O planeamento das aulas, as leituras obrigatórias, as atividades previstas, os métodos de ensino e avaliação, e a respetiva articulação com os objetivos das UC, são transmitidas e discutidas com os estudantes no início do semestre. Os estudantes devem ter um nível de autonomia considerável e os programas foram desenhados de modo a garantir que são tidas em conta as áreas de interesse de cada um e que as tarefas a desenvolver são equitativas e equilibradas. Os textos e outros materiais selecionados para cada sessão têm em conta o grau de dificuldade e o número de horas necessário à sua compreensão. Durante o semestre, a Coordenação está atenta a situações

sinalizadas pelos estudantes respeitantes às expectativas da carga de trabalho exigida. Os estudantes e docentes são auscultados informal e formalmente através de questionários pedagógicos que permitem analisar eventuais dificuldades e, caso necessário, propor medidas que permitam ajustar conteúdos, métodos e práticas pedagógicas.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The syllabi, the mandatory readings, the planned activities, the teaching and the assessment methods are closely articulated with the objectives of the CUs, presented and discussed with students at the beginning of each semester. PhD students must have a considerable level of autonomy and the seminars' Syllabi are designed to ensure that each student's areas of interest are considered and that the tasks to be developed are equitable and balanced. The texts selected for each session consider the degree of difficulty and the number of hours required to understand them. Throughout the semester, the coordination team is attentive to situations reported by students regarding the expectations of the workload required. Pedagogical monitoring? Of students and teachers allow the analysis of possible difficulties and, if necessary, the implementation of measures to adjust the contents, the methods or the pedagogical practices of each seminar.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

Os objetivos de cada UC são disponibilizados nas plataformas Infoestudante (NOVA) e FENIX (ISCTE-IUL). Os programas são adaptados anualmente tendo em conta não só os interesses dos estudantes, mas também a sua formação académica anterior. Há, portanto, um esforço de adequação sem que o nível de exigência dos conteúdos seja comprometido. Os programas são distribuídos e discutidos no primeiro dia de aulas e todas as tarefas a serem realizadas, bem como a distribuição da bibliografia, são calendarizadas para todo o semestre, de modo a que os estudantes possam programar atempadamente todas as atividades. São explicitados os objetivos de cada uma das tarefas e os estudantes contam com o apoio dos tutores e dos docentes que lhes dão feedback sobre as melhorias necessárias para o sucesso da aprendizagem. Os inquéritos pedagógicos permitem aferir a adequação do funcionamento de cada UC aos seus objetivos, competindo à C. de Curso a sua análise e, caso necessário, propor medidas de melhoria.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The general objectives of each seminar are made available in the Informative Guide Infoestudante (NOVA FCSH) and in FENIX (ISCTE). The Syllabi are updated for each academic year and consider not only the interests of the students but also their academic background. There is, therefore, an effort to adapt without compromising the scientific requirements of the Program. The Syllabi are delivered on the first day of classes and all the tasks to be performed, as well as the bibliography, are scheduled for the whole semester so that students can organise all activities in a timely manner. The objectives of each task are explained; tutors and lecturers support students giving them feedback on the necessary improvements for the success of their learning. Pedagogical surveys allow the monitoring of each seminar, the Program Committee being responsible for the analysis and, if necessary, the proposal of improvement procedures.

2.4. Observações

2.4 Observações.

n.a.

2.4 Observations.

n.a.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Maria Cardeira da Silva, Professora Associada do Departamento de Antropologia da NOVA FCSH e Professora Nélia Dias, Professora Associada com Agregação, do Departamento de Antropologia do ISCTE-IUL

Maria Cardeira da Silva, Associate Professor at the Department of Anthropology of NOVA FCSH and Professor Nélia Dias, Associate Professor with Aggregation, at the Department of Anthropology of ISCTE-IUL

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Amélia Maria de Melo Frazão Moreira	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Antropologia Social	100	Ficha submetida
Marta Lalanda Prista	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Antropologia; especialização em Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	33	Ficha submetida
Catarina Sousa Brandão Alves Costa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
Paula Cristina Antunes Godinho	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
João Aires de Freitas Leal	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
Sónia Isabel Vespeira de Almeida	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
Maria Teresa Alves de Araújo	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Línguas e Literaturas Românicas	100	Ficha submetida
Nélia Susana Dias	Professor Associado ou equivalente	Doutor		História e Civilizações	100	Ficha submetida

Maria dos Anjos Maltez Cardeira da Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Antropologia Cultural e Social	100	Ficha submetida
					833

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

9

3.4.1.2. Número total de ETI.

8.33

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	8	96.038415366146

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	8.33	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	7	84.033613445378	8.33
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	8.33

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Career teaching staff of the study programme with a link to the institution for over 3 years	7	84.033613445378	8.33
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	8.33

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

O pessoal para apoio administrativo corresponde a 30 pessoas em regime de tempo integral, mas com afetação não exclusiva a este ciclo de estudos e, desempenham as seguintes funções; apoio técnico a nível de secretariado, acompanhamento académico/estudante,

apoio informático às salas e recursos Moodle/NONIO, atendimento nas Bibliotecas. Existe também serviços de apoio aos docentes e estudantes integrados em unidades de investigação no âmbito das atividades aí realizadas.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

he staff for administrative support corresponds to 30 people, full time regime but with non-exclusive allocation to this study programme they perform the following functions; technical support at secretariats, academic support / student, IT support (including Moodle/NONIO and classrooms) and attendance in the Libraries. There are also research support services for teachers and junior researchers within the scope of existing activities at research units.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Na NOVA FCSH, o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica e monitorização do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático e de recursos bibliográficos) possui formação específica que lhes permite assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados. As necessidades de formação são identificadas anualmente, quer seja por necessidades específicas do serviço, quer seja em conhecimentos/competências transversais. Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior, europeias ou fora da Europa.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

NOVA FCSH staff members are coordinated by senior technicians with the level of bachelor's degree. Technical staff (informatics and library helpdesk) have specific courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge. Training needs are identified each year either for specific training or general skills/competences. The institution also develops disclosed mobility initiatives as Erasmus Staff Training Week that allows non-academic staff to exchange to other higher education institutions, in Europe and abroad.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

16

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	31
Feminino / Female	69

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
Doutoramento	16
	16

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	0	15	15
N.º de candidatos / No. of candidates	0	15	9
N.º de colocados / No. of accepted candidates	0	14	8
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	0	14	7
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	14	13.7
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	15.9	16.1

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

n.a.

5.3. Eventual additional information characterising the students.*n.a.***6. Resultados****6.1. Resultados Académicos****6.1.1. Eficiência formativa.****6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency**

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	0	3	2
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	0
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	2	1
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	1	1
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.**6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).**

Carolina Maria Sofia Boldoni, Política Patrimonial em Timor-Leste: Perspectivas Ambivalentes de Venilale, 2021-04-23, <http://hdl.handle.net/10071/22648>

Joana Miguel Martins Santos de Almeida, "O lugar da memória: Requalificação e musealização de locais simbólicos da ditadura portuguesa", 2022-10-21

Pedro Gonçalo Pereira Antunes, "Depois da Morte. O Restauo Imaterial da Encomendação das Almas", 2021-06-16, <http://hdl.handle.net/10071/22941>

Raquel Maria Mendes Pereira, "Uma etnografia nas margens: tartarugas, turistas e conservação ambiental em Goa, Índia", 2022-07-06 <http://hdl.handle.net/10071/25902>

Giulia Panfili, "Wayang Kulit at the Time of UNESCO", 14-04-2021, <http://hdl.handle.net/10362/117602>

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

Carolina Maria Sofia Boldoni, "Heritage Politics in Timor-Leste: Ambivalent Perspectives from Venilale", 2021-04-23, <http://hdl.handle.net/10071/22648>,

Joana Miguel Martins Santos de Almeida, "The place of memory: Requalification and musealization of symbolic places of the Portuguese dictatorship", 2022-10-21

Pedro Gonçalo Pereira Antunes, "After death. The Immaterial Restoration of the Order of Souls", 2021-06-16, <http://hdl.handle.net/10071/22941>, <http://hdl.handle.net/10071/25902>

Raquel Maria Mendes Pereira, "An ethnography on the margins: turtles, tourists and environmental conservation in Goa, India", 2022-07-06 <http://hdl.handle.net/10071/25902>

Giulia Panfili, "Wayang Kulit at the Time of UNESCO", 14-04-2021, <http://hdl.handle.net/10362/117602>

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Não foram detetados casos problemáticos em qualquer das UC, não existindo áreas científicas diferenciadas dentro dos Programas. Alguma falta de participação nos seminários de acompanhamento da Tese, posteriores ao cumprimento curricular do primeiro ano foram justificados pela dispersão inerente ao trabalho de campo e compensadas com tutorias dos supervisores, aos quais a situação foi transmitida.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

There were no problematic cases detected in any of the CUs, and there are no differentiated scientific areas within the Program. A lack of students' participation in the follow-up seminars, after the completion of the first year's curriculum, was justified by their engagement in fieldwork and compensated with supervisors tutoring.

6.1.4. Empregabilidade.**6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).***n.d.***6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the**

year and the data source).

n.a.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

O programa de financiamento de bolsas de doutoramento e Pós-Doutoramento nas áreas do Programa em colaboração entre a DGPC e a FCT, que beneficiaram seis dos doutorandos, indiciam a necessidade de recursos qualificados na administração pública e autarquias e, por isso, o elevado potencial de empregabilidade dos doutorados na área.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

The funding program for PhD and Post-Doctoral scholarships (DGPC and FCT) in the areas of the Program, from which six doctoral candidates were beneficiaries, highlights the need for skilled resources in public administration and municipalities, thus the high employability potential of PhD holders in the area of Cultural Heritage.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CRIA-Centro em Rede de Investigação em Antropologia	Muito Bom	Universidade-NOVA de Lisboa; ISCTE-IUL; Universidade do Minho; Universidade de Coimbra	10	Com especial envolvimento do Grupo de Investigação Páticas e Políticas da Cultura. Foram contabilizados os docentes participantes nas duas últimas edições
Instituto de História Contemporânea	Muito Bom	Universidade-NOVA de Lisboa; Universidade de Évora	1	Com especial envolvimento do Grupo Cultura, Identidades e Poder. Foram contabilizados os docentes participantes nas duas últimas edições
IELT - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição	Muito Bom	Universidade Nova de Lisboa	1	Com especial envolvimento do Eixo Património imaterial e imaginário simbólico. Foram contabilizados os docentes participantes nas duas últimas edições
INET-MD	Excelente	Universidade Nova de Lisboa (FCSH-NOVA), Universidade de Aveiro (DeCA-UA), Universidade de Lisboa (FMH-UL) e Instituto Politécnico do Porto (ESE-IPP).	1	Com especial envolvimento do Grupo de Investigação Etnomusicologia e Estudos em Música Popular. Foram contabilizados os docentes participantes nas duas últimas edições
IN2PAST, Laboratório Associado para a Investigação e Inovação em Património, Artes, Sustentabilidade e Território.	Excelente	Universidade NOVA de Lisboa, Universidade de Évora	8	Com especial envolvimento das Linhas Temáticas Paisagens, Territórios e Património Cultural, Museus, Monumentos e suas Coleções, Arquivos, da Preservação à Digitalização, Circulação, Políticas Públicas da Memória e Cidadania Inclusiva. Foram contabilizados os docentes participantes nas duas últimas edições e integrados no In2Past

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/865e93d2-ff4c-86c9-9667-635be60eef0a>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/865e93d2-ff4c-86c9-9667-635be60eef0a>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Os professores e investigadores do Programa, bem como muitos dos seus doutorandos, participaram em numerosas atividades e iniciativas de extensão universitária. Destacamos intervenções em debates públicos; participações em festivais culturais e em iniciativas institucionais de divulgação científica (Ciência Viva; Dia Internacional dos Museus e Sítios; Jornadas Europeias do Património, Noite Europeia dos Investigadores; Semana Ciência&Tecnologia; 90º de Ciência); artigos de opinião e participação regular nos media (RTP, RDP África, TSF, etc.); organização e colaboração em exposições e festivais de cinema; iniciativas e plataformas de devolução à comunidade. Esta orientação reflete-se na disseminação da investigação através de formatos de alcance societal em colaboração com diferentes entidades e organismos da administração central e local e dos setores privado e associativo, particularmente significativas na área da cidadania, património, ambiente e cultura visual. Neste âmbito, destacamos os festivais de cinema etnográfico, acompanhados de debates e workshops: "NAFA2021, International Ethnographic Film Festival and Conference", "Olhares do Mediterrâneo - Women's Festival: Awareness and Empowerment" (desde 2014); documentários: "Um Ramadão em Lisboa" (2019) e "Marcha da Santa Casa da Misericórdia" (EGEAC/ Santa Casa da Misericórdia, em curso); Festival "Culturas do Mediterrâneo" e Projeto "O Mediterrâneo Somos Nós" que integrou filme etnográfico, instalação sonora e exposição de fotografia (INATEL 2018). Merecem igual destaque exposições como: "Are you a Tourist" (Padrão dos Descobrimentos, 2019); "@Ecos: contrariar silêncios" (E.S António Arroio 2019; E.S. Rainha D. Leonor 2021); "Lugares Encantados/ Espaços de Património" (MNE, 2020); "Partilhando territórios: o regresso do linco" (P.N. do Vale do Guadiana 2019). Sublinhe-se ainda a realização anual do Curso CRIA "Património Cultural Imaterial", a organização regular de cursos nas Escolas de Verão, na Escola Doutoral Pedro Hispano ou em colaboração com outras instituições, sobre temas como etnografia, arquivos, desenho etnográfico, antropologia da alimentação, antropologia biológica e osteologia, religiões, e culturas visuais. Destaque-se, também, a Conferência inaugural de abertura do Programa por David C. Harvey (Aarhus University) e o consequente seminário de discussão e apresentação das pesquisas em curso (2019). Para além da sua participação e envolvimento em diversas destas atividades, refira-se ainda a constituição por parte dos estudantes de uma Rede de Doutorandos em Antropologia que envolve os estudantes dos diferentes Programas de Doutoramento nas duas Universidades, que têm tido participação conjunta em diferentes atividades de extensão universitária, bem como no âmbito dos Congressos Nacionais (APA) e internacionais (EASA).

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

Professors and researchers of the Program, as well as many PhD students, participated in numerous initiatives addressed to civil society (institutions, associations and informal groups of citizens). The list of initiatives include interventions in public debates; participation in cultural festivals and scientific dissemination initiatives (Ciência Viva; International Day of Museums and Heritage Sites; European Heritage Days, European Researchers' Night; Science&Technology Week; 90' of Science); articles and opinion papers as well as regular participation in media (RTP, RDP Africa, TSF, etc.); organization and collaboration in exhibitions and film festivals; initiatives and platforms of collaborative research promoting data return to communities. This community-oriented stance implied the dissemination of research results through formats of greater societal scope, in collaboration with different entities and bodies of the central and local administration, private and associative sectors, particularly significant in the area of citizenship, heritage, environment and visual culture. It deserves to be noted the ethnographic film festivals: with workshops targeting non-academic public – "NAFA2021: International Ethnographic Film Festival and Conference" (2021); "Olhares do Mediterrâneo - Women's Festival, Awareness and Empowerment" (since 2014) –; documentaries: "Um Ramadão em Lisboa" (2019) and "Marcha da Santa Casa da Misericórdia" (EGEAC/ Santa Casa da Misericórdia, in progress); Festival "Mediterranean Cultures" within the "Mediterranean are Us" Project, which integrated an ethnographic film, sound installation and photography exhibition (INATEL 2018); and exhibitions – "Are you a Tourist" (Padrão dos Descobrimentos, 2019); "@Ecos: contrariar silêncios" (António Arroio School 2019; Rainha D. Leonor School 2021); "Enchanted Places/ Heritage Spaces" (MNE, 2020); "Sharing territories: the return of the lynx" (P. N. Vale do Guadiana 2019). It is also worth mentioning the two editions of CRIA's Course "Intangible Cultural Heritage", the regular organization of Summer Schools at the Pedro Hispano Doctoral School or in collaboration with other institutions on topics such as ethnography, archives, ethnographic design, anthropology of food, biological anthropology and osteology, religions, and visual cultures. Also noteworthy is the inaugural conference of the program by David C. Harvey "Sketching the Future of the Past" (2019) followed by a research seminar with student's presentation. It also deserves to be mentioned the implementation by students of a Network of PhD Students in Anthropology, which involves students from the different Doctoral Programs of the two Universities, who have participated in different societal activities as well as in the national (APA) and International (EASA) Congresses.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Os docentes participantes no programa coordenaram diversos projetos com organismos públicos, UIs e sociedade civil e incidência no património (cultural, ambiental, osteológico, artístico), financiados por entidades internacionais (C. Europeia: ERC, LIFE, HERA, GEF), nacionais (FCT, LIFE, DRGCs e Municípios) e estrangeiras (Darwin Initiative, LabexMed). Uma parte das parcerias foram estabelecidas no âmbito do CRIA, que integra a pesquisa da maioria dos docentes e cujo financiamento ascendeu a 1.196 mil €. Sublinhe-se, contudo, o enquadramento das outras UIs, bem como as plataformas promotoras da investigação e divulgação de ciência na área do PCI (IHC: Digital Humanities Lab, e IELT: Memoria Media) e as atividades desenvolvidas pelos próprios departamentos. A integração de 3 das UIs do Programa no LAB In2Past potencializam a sua integração em parcerias nacionais e internacionais, ao lado dos consórcios estabelecidos pelas IES associadas (Eutopia, Global Med, Campus Sul).

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Participants in the Program coordinated several research projects in partnership with public bodies, RUs and civil society focused on heritage (cultural, environmental, osteological, artistic), and funded by international organizations (European Commission: ERC, LIFE, HERA, GEF), national (FCT, LIFE, DRGCs and Municipalities) and foreign (Darwin Initiative, LabexMed). Some of these partnerships were established through CRIA (funding amounting €1,196 thousand), which integrates research of most of the teaching staff. But the framework of other RUs with related research should also be highlighted, as well as the platforms promoting research and science dissemination in the ICH area (IHC: Digital Humanities Lab, and IELT: Memoria Media). The integration of 3 of the RUs of the Program in the Lab In2Past enhanced its participation in national and international partnerships, alongside the consortia established by the associated Universities (Eutopia, Global Med, Campus Sul).

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	30
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	3
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	3

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

O programa está associado a redes e consórcios nacionais e internacionais através das UIs, do Lab In2Past e também das Universidades envolvidas —, nomeadamente a Rede Universitária Eutopia e a Global Med GlobalMed (MMSH /CNRS). Está também associada à UNESCO através do CRIA, ONG creditada como consultora do Comité Intergovernamental da Convenção para a Salvaguarda do PCI da UNESCO desde 2012, integrando ainda, o Grupo de Trabalho do PCI da Comissão Portuguesa da UNESCO (MNE, PT) e o UNESCO ICH NGO Forum. Um grande número dos professores do Programa PICM são membros ativos ou integram os conselhos científicos e executivos de redes e organizações científicas internacionais, como a BÉROSE (Coord. LAHIC-IIAC(in), a European Association for Social Anthropology, a European Communication Research and Education Association, o International Council Of Museums, a International Society for Ethnology and Folklore – SIEF e a Association of Critical Heritage Studies.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

The Program is associated with national and international networks and consortia through the RUs, the Lab In2Past and the Universities involved, namely the Eutopia University Network and the GlobalMed (MMSH/ CNRS). It is also associated with UNESCO by means of CRIA, as NGO accredited to the Intergovernmental Committee of the UNESCO Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural

Heritage since 2012, integrating the Working Group on ICH of the Portuguese Commission of UNESCO (MNE, PT) and UNESCO ICH NGO Forum. A huge number of professors are active members and/or participate in the boards of international scientific networks and organizations: BÉROSE, European Association for Social Anthropology, European Communication Research and Education Association, International Council of Museums, International Society for Ethnology and Folklore – SIEF, and the Association of Critical Heritage Studies.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

Vários projetos no âmbito do património foram desenvolvidos pelos docentes participantes no Programa, como:

- “Landscapes of Terror, Violence and Forensic Heritages in the Postcolonial Lusophone space”. Funding: 9950€ In2Past, 2022-2024.
- “História do Instituto de Odivelas”. Funding: Câmara Municipal de Odivelas, 29.324,00 €, 2019-2022;
- “Práticas artísticas confinadas: resistência e coletivismo na pandemia COVID-19 em Portugal”, funding: Instituto de História da Arte – NOVA FCSH, 2021-2022;
- “#ECOS – Exílios, contrariar o silêncio: memórias, objetos e narrativas de tempos incertos”, financiamento: CE - Europe for Citizens: 609056-CITIZ-1-2019-1-PT-CITIZ-REME, 98.280,00€, 2019-2022;
- Auscultação social aplicada à avaliação e seleção de áreas no âmbito do projeto LIFE19 NAT/ES/001055-Lynxconnect”, Programa LIFE LIFE19 NAT/ES/001055-Lynxconnect, ref. AD 3/2021/ICNF/DRCNF ALENTEJO, 2021-2022: Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas, I.P.;
- “CAPSAHARA - Critical Approaches to Politics, Social Activism and Islamic Militancy in the Western Saharan Region”, funding: ERC: 716467, 1.192.144,00€ (CRIA: 149.966,40 €), 2017-2021;
- “Critical heritage studies and the future of Europe”, financiamento CE H2020 (call H2020-MSCA-ITN-2016), ref. 722416, 3.867.557,00€ (CRIA: 214.596,36), 2015-2021;
- “Valorizemos as Áreas e Territórios do Património Autóctone e Comunitário na Guiné-Bissau” (projeto de consultoria), funding: Global Environment Facility/ONU, 21.880,00 € (CRIA: 5.750,00 €), 2019-2020;
- HERILIGION - The heritagization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe”, IR: Irene Stengs (Oscar Salemink), funding: HERA-JRP-Uses of the Past, ref.649307, 1.196.320,00 € (CRIA: 62.873,95€), 2016-2020;
- “TRANSRELEX - Transmission spirituelle et fabrication du patrimoine religieux en Méditerranée. Expériences individuelles”, funding LabexMed (programa Projets Amorce), 8.000,00€, 2018-2019;

6.4. Eventual additional information on results.

Several projects within the specific scope of the Heritage studies were developed by the professors participating in the Program, such as:

- “Landscapes of Terror, Violence and Forensic Heritages in the Postcolonial Lusophone space”. Funding: 9950€ In2Past, 2022-2024.
- “História do Instituto de Odivelas”. Funding: Câmara Municipal de Odivelas, 29.324,00 €, 2019-2022;
- “Práticas artísticas confinadas: resistência e coletivismo na pandemia COVID-19 em Portugal”, funding: Instituto de História da Arte – NOVA FCSH, 2021-2022;
- “#ECOS – Exílios, contrariar o silêncio: memórias, objetos e narrativas de tempos incertos”, financiamento: CE - Europe for Citizens: 609056-CITIZ-1-2019-1-PT-CITIZ-REME, 98.280,00€, 2019-2022;
- Auscultação social aplicada à avaliação e seleção de áreas no âmbito do projeto LIFE19 NAT/ES/001055-Lynxconnect”, Programa LIFE LIFE19 NAT/ES/001055-Lynxconnect, ref. AD 3/2021/ICNF/DRCNF ALENTEJO, 2021-2022: Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas, I.P.;
- “CAPSAHARA - Critical Approaches to Politics, Social Activism and Islamic Militancy in the Western Saharan Region”, funding: ERC: 716467, 1.192.144,00€ (CRIA: 149.966,40 €), 2017-2021;
- “Critical heritage studies and the future of Europe”, financiamento CE H2020 (call H2020-MSCA-ITN-2016), ref. 722416, 3.867.557,00€ (CRIA: 214.596,36), 2015-2021;
- “Valorizemos as Áreas e Territórios do Património Autóctone e Comunitário na Guiné-Bissau” (projeto de consultoria), funding: Global Environment Facility/ONU, 21.880,00 € (CRIA: 5.750,00 €), 2019-2020;
- HERILIGION - The heritagization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe”, IR: Irene Stengs (Oscar Salemink), funding: HERA-JRP-Uses of the Past, ref.649307, 1.196.320,00 € (CRIA: 62.873,95€), 2016-2020;
- “TRANSRELEX - Transmission spirituelle et fabrication du patrimoine religieux en Méditerranée. Expériences individuelles”, funding LabexMed (programa Projets Amorce), 8.000,00€, 2018-2019;

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://simaq.qualidade.unl.pt/sites/default/files/reitoria/REIT.DGQ.MA.02%20Manual%20da%20Qualidade_30-11-2020.pdf

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

<sem resposta>

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

NOVA FCSH

A Universidade NOVA de Lisboa, em estreita colaboração com as suas Unidades Orgânicas, desenvolveu o NOVA SIMAQ – o sistema interno de monitorização e avaliação da Qualidade da NOVA. Este sistema, único e transversal, tem a finalidade primária de ser o mecanismo que contribui para a melhoria contínua da qualidade, através da monitorização de todas as atividades desenvolvidas pela NOVA. Para a prossecução da sua missão, o NOVA SIMAQ segue a abordagem do ciclo de gestão PDCA (Planear, Executar, Verificar e Atuar).

Neste sentido, o mecanismo de garantia da qualidade dos ciclos de estudo da FCSH desenvolve-se em níveis de atuação progressivamente agregados, produzindo relatórios analíticos-reflexivos. Em todo este processo de monitorização é assegurada a participação ativa dos estudantes na melhoria contínua do domínio Ensino-Aprendizagem, designadamente pela resposta aos questionários, pela participação nas reuniões promovidas pelo Coordenador do ciclo de estudo e pelo envolvimento em órgãos da FCSH da NOVA. A aplicação de questionários como instrumentos de monitorização apoia a análise semestral do funcionamento do ciclo de estudo. A perceção dos estudantes sobre o funcionamento das unidades curriculares (UC) é aferida através do Questionário da perceção dos estudantes sobre o funcionamento das UC (QA). Anualmente, é aplicado o Questionário da Perceção dos Estudantes de Doutoramento (QD), com o objetivo de recolher a sua satisfação em diversos aspetos do programa doutoral. Sempre que o número de estudantes inscritos for inferior a 5 esta consulta aos estudantes é realizada na reunião de análise global do funcionamento do programa doutoral, na qual participam o Coordenador do Programa Doutoral e a Comissão Científica do Programa Doutoral (ou os Docentes e Estudantes representativos). Esta reunião serve de base à elaboração do Relatório Anual do Programa Doutoral (RAPD). A auscultação aos docentes também é realizada por intermédio da aplicação do Questionário da Perceção dos Docentes sobre o Funcionamento da UC (QDOC).

A avaliação do funcionamento das UC é da responsabilidade de cada UO, com o apoio do Gabinete da Qualidade e sob a coordenação do Responsável pelo Ensino-Aprendizagem. Esta avaliação assenta em dados subjetivos e dados objetivos. Os dados subjetivos são obtidos através das respostas aos questionários, acima referidos e os dados objetivos referem-se ao desempenho escolar dos estudantes. No final da lecionação de cada UC, o Regente/Responsável da UC em colaboração com os demais docentes, elabora o Relatório da Unidade Curricular (RUC). O RUC é um relatório analítico-reflexivo que visa apresentar uma análise crítica sobre os dados decorrentes do funcionamento da UC, avaliar o grau de concretização das ações de melhoria apresentadas no último relatório, e propor ações de melhoria sempre que existam parâmetros considerados não satisfatórios (i.e., UC com funcionamento a melhorar ou com funcionamento inadequado).

No final de cada semestre, o Coordenador do ciclo de estudo em conjunto com a Comissão Científica (ou docentes e estudantes representativos), faz uma reflexão sobre a forma como decorreu o semestre com base em indicadores definidos e valida-se o RUC e identifica a(s) UC cujo funcionamento pode requerer ações de melhoria ou apresentam boas práticas pedagógicas, a divulgar pela comunidade académica.

No final do ano letivo, é elaborado um Relatório Anual do Programa Doutoral (RAPD) de avaliação analítico-reflexiva sobre os dados de: ingresso (procura, caracterização dos estudantes por sexo, idade e IES onde obteve o último grau); funcionamento do Programa Doutoral (caracterização do corpo docente, estudantes inscritos, nível de internacionalização e unidades de investigação); desempenho do Programa Doutoral (produção científica dos estudantes no âmbito do seu trabalho de doutoramento, nível de eficiência formativa e satisfação global com o Programa Doutoral) e empregabilidade dos diplomados. É ainda apresentada a eficácia das ações de melhoria implementadas; o balanço global e a proposta de ações de melhoria.

Caso existam ações de melhoria a implementar, o Coordenador do ciclo de estudo deve informar o Responsável da Qualidade da FCSH para que seja assegurado o acompanhamento e implementação das mesmas e os respetivos prazos de execução, bem como os indicadores de desempenho, seguindo o descrito no procedimento de Monitorização de Ações de Melhoria.

Anualmente, o Responsável pelo Ensino-Aprendizagem da FCSH, com vista a analisar todos os aspetos relevantes do Ensino, elabora a secção do Ensino-Aprendizagem do Balanço da Qualidade da FCSH. Neste relatório são analisados os dados relativos ao funcionamento das UC, dos ciclos de estudo e dos planos doutorais, bem como a monitorização dos indicadores afetos. Cabe também ao Responsável pelo Ensino-Aprendizagem da FCSH a análise dos Planos de melhoria e das ações de melhoria propostas, o seu grau de implementação e a análise da adequação dos recursos afetos.

Anualmente, os dados decorrentes da monitorização do processo de Ensino-Aprendizagem da FCSH são integrados na secção do Ensino-Aprendizagem do Balanço da Qualidade da NOVA, servindo de base à elaboração do Plano de Ações de Melhoria para este domínio.

Todos os processos, com vista à melhoria contínua, integram a utilização de um conjunto de outros instrumentos de auscultação às mais diversas partes interessadas (internas e externas) e cujos resultados são incorporados no sistema interno de garantia da qualidade (e.g. Questionário de Satisfação Global com a Unidade Orgânica - QSUO; Questionário da perceção dos estudantes recém-graduados com o ciclo de estudos - QSCE).

ISCTE

Certificação do Sistema Interno de Garantia da Qualidade pela A3ES
Instituição de Ensino Superior: ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)

Unidade Orgânica: ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)

N.º do Processo: ASIGQ/21/00007

Decisão: Certificado

Número de Anos de Acreditação: 6

Data da Publicação: 03-06-2022

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and

the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

NOVA FCSH

In close collaboration with its Organic Units, NOVA University Lisbon has developed NOVA SIMAQ - the internal monitoring and evaluation system for Quality at NOVA. This system, unique and transversal, has the primary purpose of being the mechanism that contributes to the continuous improvement of quality by monitoring all the activities developed at NOVA. NOVA SIMAQ follows the PDCA (Plan, Do, Check and Act) management cycle approach to pursue its mission.

In this sense, the quality assurance mechanism of the study cycles of the FCSH is developed in progressively aggregated levels of action, producing analytical-reflective reports. In this whole monitoring process, the active participation of students in the continuous improvement of the Teaching-Learning domain is ensured, namely by answering the questionnaires, participating in the meetings promoted by the Coordinator of the study cycle and by getting involved in bodies of the FCSH and of NOVA. The application of questionnaires as monitoring instruments supports the semester analysis of the functioning of the study cycle. The students' perception about the functioning of the course of the regular classes is measured through the Questionnaire of the students' perception about the functioning of the Course (QA). Annually, the Doctoral Student Perception Questionnaire (QD) is applied, with the aim of collecting your satisfaction in several aspects of the doctoral program. Whenever the number of students enrolled is less than 5, this consultation with students is carried out at the global analysis meeting on the functioning of the doctoral program, in which the Doctoral Program Coordinator and the Doctoral Program Scientific Committee (or the Representative Teachers and Students). This meeting serves as the basis for the preparation of the Doctoral Program Annual Report (RAPD). Faculty are also consulted through applying the Questionnaire of the Teachers' Perception of the Course performance (QDOC).

The evaluation of the course performance is the responsibility of each UO, with the support of the Quality Office and under the coordination of the Responsible for Teaching-Learning. This evaluation is based on subjective and objective data. The subjective data are obtained through the answers to the questionnaires mentioned above, and the objective data refer to the students' academic performance. At the end of the course, the Chairperson of the course, in collaboration with the other teachers, prepares the Course Report (RUC). The RUC is an analytic-reflective report that aims to present a critical analysis of the data arising from the functioning of the course, to assess the degree of implementation of the improvement actions presented in the last report, and to propose improvement actions whenever there are parameters considered unsatisfactory (i.e., the course with functioning to be improved or with inadequate functioning). At the end of each semester, the Coordinator of the study cycle together with the Scientific Committee (or representative teachers and students), makes a reflection on the way the semester took place based on defined indicators and validates the RUC and identifies the course(s) whose functioning may require improvement actions or present acceptable pedagogical practices, to be disseminated by the academic community.

At the end of the academic year, an Annual Report of the Doctoral Program (RAPD) is prepared for analytical-reflective evaluation of the data on: admission (demand, characterization of students by sex, age and HEI where they obtained their last degree); functioning of the Doctoral Program (characterization of the Faculty, enrolled students, level of internationalization and research units); performance of the Doctoral Program (scientific production of students within the scope of their doctoral work, level of training efficiency and overall satisfaction with the Doctoral Program) and employability of graduates. The effectiveness of the implemented improvement actions is also presented; the overall balance and the proposal for improvement actions. If there are improvement actions to be implemented, the Coordinator of the study cycle must inform the Quality Officer of the FCSH so that the monitoring and implementation of them and their respective deadlines can be ensured, as well as the performance indicators, following the procedure described in the Monitoring of Improvement Actions procedure.

Every year, the responsible for Teaching-Learning of the FCSH, to analyse all the relevant aspects of the Teaching, elaborates the Teaching-Learning section of the Quality Review of the FCSH. In this report, the data concerning the functioning of the CU, the study cycles and the doctoral plans are analysed, and the monitoring of the related indicators. It is also the Head of Teaching-Learning of the FCSH that the Improvement Plans and the proposed improvement actions, their degree of implementation, and the adequacy of the allocated resources.

Every year, the data resulting from the monitoring of the Teaching-Learning process of the FCSH is integrated into the Teaching-Learning section of the Quality Assessment of NOVA, serving as a basis for the elaboration of the Improvement Action Plan for this domain.

All processes, aiming at continuous improvement, integrate the use of a set of other instruments for listening to the different stakeholders (internal and external) and whose results are incorporated in the internal quality assurance system (e.g. Questionnaire of Global Satisfaction with the Organic Unit - QSUO; Questionnaire on the perception of newly-graduated students with the study cycle - QSCE).

ISCTE

Certification of the Internal Quality Assurance System by A3ES

Higher Education Institution: ISCTE - University Institute of Lisbon (ISCTE-IUL)

Organic Unit: ISCTE - University Institute of Lisbon (ISCTE-IUL)

Case No.: ASIGQ/21/00007

Decision: Certified

Number of Years of Accreditation: 6

Publication Date: 06-03-2022

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A nível da FCSH, a estrutura organizacional que tem a responsabilidade da implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos CE é constituída pelo subdiretor com o pelouro da Qualidade Subdiretor para o Planeamento e Qualidade, que coordena uma equipa de técnicos que operacionalizam o Serviço da Qualidade.

A nível da NOVA, o NOVA SIMAQ é coordenado pelo Elemento da Equipa Reitoral responsável pela Qualidade (Professora Doutora Isabel L. Nunes) e assessorado pelo Núcleo da Qualidade, da Divisão Académica e de Garantia da Qualidade.

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

At the level of FCSH the organisational structure that is responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the SCs is made up of the deputy director of the Quality department Subdiretor para o Planeamento e Qualidade who coordinates a team of technicians who operate the Quality Department.

At NOVA level, NOVA SIMAQ is coordinated by the Rector Team Member responsible for Quality (Professor Doctor Isabel L. Nunes) and advised by the Quality Department at the Academic and Quality Assurance Division.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação de desempenho dos docentes de carreira e contratados é realizada a partir de um sistema de avaliação que tem como finalidade a avaliação dos docentes em função do mérito e a melhoria da Qualidade da atividade prestada, em conformidade com os Estatutos da NOVA. Este sistema encontra-se regulamentado pelo Regulamento de Avaliação do Desempenho dos Docentes e Alteração do Posicionamento Remuneratório da NOVA (Regulamento n.º 684/2010, de 16 de agosto) e por regulamentação própria da FCSH (7.2.3.1.). A avaliação de desempenho assenta nas funções do docente previstas no ECDU: Docência; Investigação científica, desenvolvimento e inovação; Tarefas administrativas e de gestão académica; Extensão universitária, divulgação científica e prestação de

serviços à comunidade. Contribuindo para o desenvolvimento profissional dos docentes, a NOVA Forma promove a formação dos docentes incidindo na oferta de um conjunto de ferramentas pedagógicas <https://bit.ly/3qO1azJ>.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The performance evaluation of career professors and contractors is carried out based on an evaluation system that aims to evaluate teachers according to merit and improve the quality of the activity provided according to NOVA's Statutes. This system is regulated by the Regulation of Evaluation of the Performance of Teachers and Alteration of the Remuneratory Positioning of NOVA (Regulation no. 684/2010, of 16 August) and by proper regulation of FCSH (see 7.2.3.1.). The performance evaluation of teachers is based on the functions of the teacher provided for in the ECDU: Teaching; Scientific research, development and innovation; Administrative and academic management tasks; University extension, scientific dissemination and provision of services to the community. Contributing to the professional development of teachers, NOVA Forma promotes the training of teachers focusing on offering a set of pedagogical tools <https://bit.ly/3qO1azJ>.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

https://www.fcsh.unl.pt/static/documentos/legislacao/legislacao/recursos_humanos/docentes/Despacho_N_8088_2021_de_28_de_julho.pdf

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação de desempenho dos colaboradores em regime de direito público rege-se pela Lei n.º 66-B/2007, 28/12 alterada pelas Leis n.ºs 55-A/2010, 31/12, e 66-B/2012, 31/12, no que respeita à avaliação do desempenho dos dirigentes (SIADAP 2) e dos restantes trabalhadores (SIADAP 3). A avaliação de desempenho dos colaboradores com contratos de direito privado está definida no Reg. de Avaliação do Desempenho de Trabalhadores Não Docentes e Não Investigadores em Regime de Contrato de Trabalho e dos Titulares dos Cargos de Direção Intermédia ao abrigo do Código do Trabalho da NOVA (Reg. n.º 694/2020, 21/08). Ambos os regimes contemplam modelo de avaliação por objetivos e competências, promovendo a valorização profissional, reconhecimento do mérito e melhoria contínua da atividade desenvolvida. O desenvolvimento pessoal e profissional assenta num diagnóstico das carências de formação identificadas na avaliação de desempenho.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The performance evaluation of employees under public law is governed by Law No. 66-B / 2007, of 12/28, amended by Laws No. 55-A / 2010, of 12/31, and 66-B / 2012, of 12/31, regarding the performance evaluation of managers (SIADAP 2) and other workers (SIADAP 3). The performance evaluation of employees with private law contracts is defined in the Regulation for the Evaluation of the Performance of Non-Teaching Workers and Non-Investigators under the Employment Contract Regime and the Holders of Middle Management Positions under the NOVA Labor Code (Regulation 694/2020, of 21/08). Both schemes include an assessment model based on objectives and competencies, promoting professional valorisation, recognising merit, and continuous improvement of the activity carried out. Personal and professional development is based on a diagnosis of the training deficiencies identified in the performance evaluation.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

Informação pública sobre o ciclo de estudos encontra-se disponível na página web e intranet da FCSH e na NOVA (área Cursos/Alunos/Candidatos e Guia Informativo dos Cursos). Paralelamente, a estrutura de serviços administrativos e académicos da FCSH presta apoio e informações.

No âmbito das iniciativas promovidas na NOVA FCSH, o Departamento envolve a participação de docentes para apresentação e esclarecimento de dúvidas a possíveis interessados no ciclo de estudos.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

Public information about study programme is available online on FCSH's webpage and intranet and also on NOVA University's website (Study, Students webpages). At the same time, the FCSH's administrative and academic services provide support and information.

Within the scope of the initiatives promoted at NOVA FCSH, the Department involves the participation of professors to present and clarify doubts to potential interested parties in the study cycle

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

n.a.

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

n.a.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- Atividades de elevado nível científico promovidas pela NOVA FCSH, pelo ISCTE e pelas UI associadas, com corpo docente experiente e altamente qualificado, com grande experiência de ensino, pesquisa e supervisão.
- Ambiente Universitário com várias valências de Ensino disciplinar optativo para os domínios do Programa.
- Ligação com UIs de referência com elevado nível de Internacionalização das UIs envolvidas que proporcionam um ambiente de investigação e formas complementares de formação, nomeadamente participação em eventos científicos, grupos de trabalho e

laboratórios.

- *Protocolos de parceria científica com instituições científicas nacionais e internacionais, de cooperação com instituições estatais e não estatais tutelares da área de intervenção do Programa.*
- *Capacidade de atração de estudantes estrangeiros bem como de outras áreas disciplinares.*
- *Participação dos docentes em órgãos de instituições estatais e da sociedade civil da área de intervenção do Programa, e de peritos profissionais nos seminários nas áreas do programa.*
- *Capacidade e resiliência de gestão e acompanhamento dos estudantes durante o período pandémico.*
- *Participação de docentes convidados em Sessões de abertura, Aulas Abertas e Conferências profissionais nas áreas do programa.*
- *Existência de plataformas informativas Infoestudante e Fénix que facilitam a consulta e de monitorização do percurso dos estudantes e o processo de avaliação integrada das UC, bem como a disponibilização de material de apoio, e a comunicação direta com os estudantes.*
- *Inserção das Universidades em Redes de Ensino Superior Internacional.*
- *Existência de bases de dados de revistas nacionais e internacionais acessíveis na FCSH e no ISCTE ou por acesso remoto e aquisição de livros de suporte pelas bibliotecas das duas instituições.*
- *Facilidade de acesso aos docentes e à Coordenação por parte dos estudantes.*
- *Competência dos serviços e pessoal não docente e celeridade e eficácia na resolução de problemas pela conjugação de esforços e uma boa relação de trabalho entre a coordenação dos Departamentos, a coordenação de Curso, os Secretariados e os serviços académicos.*
- *Localização central com transportes e equipamentos culturais muito próximos e proximidade espacial entre as duas instituições universitárias*
- *Horário pós-laboral.*
- *Redes de doutorandos integradoras e ativas, que incluem alumni.*
- *Reconhecimento nacional e internacional pelas competências profissionais do doutoramento e reconhecimento científico pelas Redes e Associações internacionais das áreas temáticas de formação.*
- *Atribuição de bolsas de mérito para doutorandos do ISCTE-IUL.*

8.1.1. Strengths

- *High level of scientific activities promoted by NOVA FCSH, ISCTE and associated RU with experienced and highly qualified professors with teaching, research and supervision experience and skills.*
- *University environment with a large offer of optional seminars in the Program domains.*
- *RU providing a research environment and complementary forms of training, namely participation in scientific events and projects, working groups and labs.*
- *High level of Internationalization of the RUs involved.*
- *Scientific agreements with national and international scientific institutions and cooperation agreements with state and non-state institutions responsible for the Program's intervention area.*
- *Participation of invited external expert guests*
- *Ability to attract foreign students and support students from different backgrounds.*
- *Capacity and resilience to manage and monitor students during the pandemic period.*
- *Invited Professors role and advisory experience in public policies regarding the Program topics in relation with the Program's topics.*
- *Availability of information in platforms (Infoestudante and Fénix) which facilitate the monitoring of the students' itinerary, an integrated evaluation of the UC, the disposal of support material for seminars, and a direct communication with students.*
- *Integration of Universities in International Higher Education Networks.*
- *Availability of national and international journals databases accessible at NOVA and ISCTE-IUL.*
- *Easy access and contact with professors and tutors.*
- *Very good level of services and of non-teaching staff skills and speed and efficiency in solving problems and a good working relationship between the Departments' coordination, the Course coordination, and other academic services and staff.*
- *Central location with a good network of public transportation and cultural facilities and Spatial proximity between the two campus.*
- *Classes after-work hours.*
- *Active Phd student's networks including alumni from both universities*
- *National recognition for the professional skills of the PhD Program and by international networks and associations in thematic areas of training.*
- *Alternate teaching on both campi.*
- *Prize award for best PhD students by ISCTE-IUL.*

8.1.2. Pontos fracos

1. *Envelhecimento do corpo docente.*
2. *Escassez de oferta de UCs opcionais, nomeadamente na oferta explícita na área de Antropologia Visual e das Práticas Artísticas e na área do Património Digital e da Comunicação em Património.*
3. *Necessidade de incremento de seminários práticos relacionados com tópicos explorados nas aulas e de treino profissional e a experiência prática.*
4. *Fraca internacionalização da divulgação internacional do curso para além das redes académicas.*
5. *Qualidade das instalações e salas de aula e fraca integração dos estudantes em projetos de investigação das UIs.*
6. *Necessidade de maior articulação entre calendários e requisitos formais para a elaboração dos projetos e tese nos diferentes sistemas das Universidades e sua divulgação.*
7. *Necessidade de maior apoio logístico nomeadamente na obtenção de vistos a alunos estrangeiros por parte das Universidades.*
8. *Falta de financiamento para deslocações ao estrangeiro.*
9. *Necessidade de combater o isolamento dos estudantes no período pós-curricular e durante o trabalho de campo.*
10. *Gestão da obrigatoriedade presencial e combate à banalização do virtual.*
11. *Falta de demonstração e divulgação do potencial de empregabilidade existente nas áreas do PhD.*

8.1.2. Weaknesses

1. *Aging of the teaching staff.*
2. *Scarce supply of optional CUs, namely in the specific area of Visual Anthropology and Artistic Practices and in the topics of Digital Heritage and Heritage Communication.*
3. *Need to increase practical seminars related to topics explored in classes and to increase professional training and practical experience.*
4. *Weak international dissemination of the course beyond academic networks.*
5. *Need to increase quality in terms of facilities and classrooms, infrastructure and integration of students in IU research projects.*
6. *Need for greater coordination between calendars and formal requirements regarding the elaboration of projects and thesis in the different systems of the Universities and their dissemination.*
7. *Need for greater logistical support, namely for obtaining visas for foreign students from universities.*
8. *Lack of funding for travel abroad.*
9. *Need to fight against student isolation in the post-curricular period and during the fieldwork period.*

10. *Management of mandatory presence and combating the trivialization of the virtual.*
 11. *Lack of demonstration and dissemination of the existing employability potential in the areas of the PhD.*

8.1.3. Oportunidades

- *Originalidade e Exclusividade do tema do Programa.*
- *Ligação temática à Área das Artes através de diferentes syllabi.*
- *Renovação de equipas de investigadores nas UIs associadas.*
- *Integração das UIs aderentes no In2Past com consequente alargamento de projetos e rede de investigadores associados.*
- *Maior interesse governamental pelas áreas do Património Cultural Imaterial e reconhecimento dessas instâncias da qualidade do Programa nesse âmbito.*
- *Participação de docentes em órgãos relacionados com a gestão e governança do Património.*
- *Reconhecimento do Programa Doutorai com o Prémio do Instituto de Museus e Conservação.*
- *Reconhecimento e Presença dos Docentes nos órgãos das principais Redes e Associações Académicas e Científicas Internacionais relacionadas com os tópicos de formação.*
- *Relação protocolada com a DGCP, EGEAC, UNESCO e outras instituições de governança na área do Património.*
- *Reconhecimento Internacional do Programa nas Redes e Associações relacionadas com o tema.*
- *Reforço da ligação institucional dos ex-alunos através da dinamização de redes de antigos alunos a nível da NOVA FCSH e do ISCTE como plataforma de atração de estudantes para o Doutoramento.*
- *Progressiva integração das Universidades em Redes Internacionais, particularmente europeias.*
- *Maior investimento por parte das Universidades envolvidas em cursos Pós-Graduados e de Formação ao Longo da Vida na área das Artes e Património.*
- *Dinamismo da Rede de doutorandos em Antropologia.*

8.1.3. Opportunities

- *Originality and exclusivity of the thematic of the Program.*
- *Thematic connection to the Arts Area through different syllabi.*
- *Renewal of the research team belonging to the participating IUs*
- *Integration of adherent UIs in In2Past Lab with consequent expansion of projects and network of associated researchers.*
- *Greater government interest in the areas of Intangible Cultural Heritage and recognition from these instances of the quality of the Program in this scope.*
- *Participation of professors in institutions/ organisational bodies related to the management and governance of Heritage.*
- *Recognition of the Doctoral Program with the Prize of the Institute of Museums and Conservation.*
- *Recognition and presence of teaching staff in the bodies of the main International Academic and Scientific Networks and Associations related to training topics.*
- *Protocolled relationship with DGCP, EGEAC, UNESCO and other governance institutions in the Heritage area.*
- *International recognition of the Program by the main Networks and Associations related to the theme.*
- *Reinforcement of the institutional connection of alumni through the promotion of networks of alumni at FCSH NOVA and Iscte as a platform to attract students for the PhD.*
- *Progressive integration of Universities into International Networks, particularly European ones.*
- *Greater investment by universities involved in Postgraduate (pre doctoral) courses in Lifelong Training in the areas of Arts and Heritage.*
- *Dynamism of the Network of PhD students in Anthropology.*

8.1.4. Constrangimentos

- *Dificuldades financeiras dos estudantes acrescidas pela Pandemia e pela situação atual global.*
- *Abandono de estudantes inscritos por dificuldades financeiras.*
- *Número reduzido de bolsas.*
- *Dificuldades de financiamento para atividades de extensão universitária a desenvolver pelos estudantes.*
- *Desfasamento entre as datas de candidatura ao Programa e a atribuição de bolsas por parte da FCT.*
- *Fraca captação de estudantes internacionais para além dos oriundos de países de língua oficial portuguesa.*

8.1.4. Threats

- *Students' financial difficulties increased by the Pandemic and the current global situation.*
- *Enrolled students' renunciation due to financial difficulties.*
- *Reduced number of grants and funding.*
- *Lack of financial support for university extension activities to be developed by students.*
- *Mismatch between the calendar of application to the Program and FCT call for grants.*
- *Weak uptake/attraction of international students beyond the students from Portuguese-speaking countries.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

- *AM1 Recomendação às Universidades a contratação de jovens docentes nas áreas do Programa. Recomendação específica para a contratação de um docente na área do património.*
- *AM2 Divulgação atualizada anualmente no início do ano listagem de UCs opcionais existentes nas Universidades que possam alargar a oferta de UCs opcionais, nomeadamente na área de Antropologia Visual, das Práticas Artísticas, do Património Digital e da Comunicação em Património.*
- *AM3 Multiplicar número de convidados com experiência profissional e desenvolver workshops e visitas de treino profissional e a experiência prática em colaboração com instituições e associações.*
- *AM4 Recorrer de forma mais efetiva e extensiva aos canais de divulgação de associações académicas e profissionais internacionais nas áreas do programa.*
- *AM5 Incentivar as UIs a incluir nas candidaturas a Projetos de investigação bolsas adequadas ao tema dos Projetos de Doutoramento.*
- *AM6 Divulgar claramente as eventuais disparidades entre calendários e requisitos formais para a elaboração dos projetos e tese nos diferentes sistemas das Universidades e sua divulgação.*
- *AM7 Recolher e divulgar informação e requerer junto dos serviços das Universidades apoio logístico nomeadamente na obtenção de vistos a alunos estrangeiros.*
- *AM8 Apoiar candidaturas de doutorandos a financiamentos e bolsas que supram, para além dos custos académicos e de vida, os custos de deslocações ao estrangeiro.*
- *AM9 Organizar mais seminários e atividades presenciais e online por forma a combater o isolamento dos estudantes no período pós-*

curricular e durante o trabalho de campo.

- AM10 Informar e cumprir as regras da obrigatoriedade presencial e recorrer ao virtual apenas em casos absolutamente e comprovadamente justificados.

-AM11 Apostar na demonstração e divulgação do potencial de empregabilidade existente nas áreas do PhD através de palestras de alumni e declarações de suporte de diferentes instituições e associações das áreas temáticas e/ou de governação na área.

8.2.1. Improvement measure

- AM1 recommendation to the Universities to hire young staff and researchers in the areas of the Program. Special recommendation for a new post on the Heritage domain.

-AM2 – To update the list of the optional courses offered by the universities in order to enlarge the optional offer in the areas of Visual Anthropology, Artistic Practices, Communication and Digital Heritage.

AM3 – To enhance the participation of inviting scholars with professional skills and promote workshops with professional aims.

AM4 – To use in a much more consistent way the channels of divulgation of academic and professional associations related with topics covered by the program.

AM5 - Suggest to the RU to include doctoral grants in their research projects dealing with topics related with the Program.

AM6 – To divulgate the eventual discrepancies between the academic schedules between the two universities as well the formal requirements regarding the research project and the dissertation.

AM7- Ask universities for logistic support to obtain visas for foreign students.

AM8 – To support students in their request for funding and grants allowing them to cover the expenses related with fieldwork.

AM9 -To promote seminars and face-to face meetings in order to help students overcoming the loneliness of their fieldwork and during the writing period.

AM10- To comply with the mandatory student's physical presence and to use virtual forms of communication only in exceptional cases.

AM11 -To publicize the employability potential in the areas of the program by means of alumni's lectures.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

- AM1: Próxima edição. Alta

- AM2: Próxima edição. Alta

- AM3: Próxima edição. Alta

- AM4: Próxima edição. Alta

- AM5: Próxima edição. Alta

- AM6: Próxima edição. Alta

- AM7: Próxima edição. Alta

- AM8: Próxima edição. Alta

- AM9: Próxima edição. Alta

- AM10: Próxima edição. Alta

- AM11: Próxima edição. Alta

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

- IM1: Next edition. High

- IM2: Next edition. High

- IM3: Next edition. High

- IM4: Next edition. High

- IM5: Next edition. High

- IM6: Next edition. High

- IM7: Next edition. High

- IM8: Next edition. High

- IM9: Next edition. High

- IM10: Next edition. High

- IM11: Next edition. High

8.1.3. Indicadores de implementação

- AM1 Aquisição de mais um docente.

- AM2 Atualização de listagem de oferta e sua divulgação.

- AM3 Incremento de 25% de convites.

- AM4 Divulgação em pelo menos 6 canais.

- AM5 Inclusão de doutorandos em pelo menos 2 projetos dentro das possibilidades das UI.

- AM6 Uma ação de divulgação em cada semestre.

- AM7 Uma ação de divulgação antes do início do ano letivo.

- AM8 Apoio a pelo menos 6 candidaturas, mediante disponibilidade das UIs.

- AM9 Incremento em 20%.

- AM10 Uma ação de divulgação antes do ano letivo, reforçada no início das aulas.

- AM11 Duas palestras de alumni e divulgação das declarações de suporte na divulgação do Programa.

8.1.3. Implementation indicator(s)

- IM1 Request for one more professor.

- IM2 Preparation of an update listing and its dissemination.

- IM3 Increase 25%.

- IM4 Dissemination through 6 channels at least.

- IM7 Replacement of rooms and equipment according to the Universities availability.

- IM8 Integration of PhD students in at least 2 projects within the possibilities of the UIs.

- IM9 One publicity action in each semester.

- IM10 One publicity action before the launching.

- IM11 Support for at least 6 applications, subject to availability of the IUs.

- IM12 Increase 20%.

- IM10 One dissemination action before the launching, reinforced at the beginning of classes.

- IM11 Two Lectures / success show cases by alumni and disclosure of supporting statements in the dissemination of the Program.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

As Fichas de Unidade Curricular introduzidas no ponto 9.4 não se trata de um pedido de reestruturação curricular, mas sim de conteúdo de atualização das FUC relativamente à sua última submissão

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

The Curricular Unit Sheets introduced in point 9.4 are not a request for curriculum restructuring, but FUC nem content in relation to its last submission.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Nova Estrutura Curricular

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

<no answer>

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS 0	ECTS Optativos / Optional ECTS* 0	Observações / Observations
--	-----------------	---	--------------------------------------	----------------------------

<sem resposta>

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-----------------------------------

<sem resposta>

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - Metodologias em Antropologia: Pesquisas em Património Cultural Imaterial

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Metodologias em Antropologia: Pesquisas em Património Cultural Imaterial

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Methods in Anthropology: Research in Intangible Cultural Heritage

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANT

9.4.1.3. Duração:*Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:**

280

9.4.1.5. Horas de contacto:*S:24; OT:16***9.4.1.6. ECTS:**

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Amélia Maria de Melo Frazão Moreira (14h)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Filipe Reis (26h)***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***OA1. Promover o domínio de diferentes procedimentos metodológicos e, em particular, do método etnográfico.**OA2. Desenvolver competências de aplicação das metodologias da Antropologia aos contextos de estudo do património e dos museus.**OA3. Desenvolver a capacidade de realizar pesquisa de forma crítica e ética.**OA4. Promover a capacidade de realizar o desenho da metodologia do projeto de pesquisa.***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***LO1. To promote the domain of different methodological procedures and, in particular, the ethnographic method.**LO2. To develop skills in applying the anthropological methodologies to heritage studies and museums.**LO3. To develop the ability to carry out research in a critical and ethical manner**LO4. To promote the ability to carry out the design of the research project methodology.***9.4.5. Conteúdos programáticos:***CP1. Percurso histórico e problematização contemporânea do método etnográfico.**CP2. Procedimentos metodológicos - observação-participante, entrevistas, histórias de vida de família, metodologia de arquivo, etc.**Etapas de recolha, registo, análise e escrita.**CP3. Adoção de metodologias inovadoras e heterodoxas recentes: Auto-etnografia; etnografia colaborativa e procedimentos participativos.**CP4. Questões éticas na pesquisa antropológica.***9.4.5. Syllabus:***S1. Historical background and contemporary problematization of the ethnographic method**S2. Methodological procedures - participant-observation, interviews, family life histories, archival methodology, etc. Stages of collecting, recording, analysing and writing.**S3. Recent innovative and heterodox methodologies: auto-ethnography; collaborative ethnography and participatory procedures.**S4. Ethical issues in anthropological research.***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***OA1 - CP1,2, 3**OA2 - CP1,2, 3**OA3 - CP4**OA4 - CP 1,2,3***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***LO1 - S1,2, 3**LO2 - S1,2, 3**LO3 - S4**LO4 - S1,2,3***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Os seminários centram-se quer em momentos de palestra e discussão dos textos sugeridos para cada um dos temas propostos, sendo assim introduzidos aspetos epistemológicos e procedimentos metodológicos.**Avaliação:**- relatório final de trabalho prático - exercício de pesquisa exploratória realizado com base num dos procedimentos metodológicos aprendidos - 40%**- ensaio teórico - 60%***9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):***Lectures and discussion of texts suggested for each of the proposed themes introduce the epistemological aspects and methodological procedures.*

Evaluation:

- final report of practical work - exploratory research exercise based on one of the methodological procedures learned - 40%
- theoretical essay - 60% - evaluation

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição por parte do docente e a discussão em torno de textos permite apreender e refletir sobre os diferentes procedimentos metodológico, bem como da sua adequação às temáticas de pesquisa de cada estudante. A realização de um trabalho prático exploratório permite ensaiar um recurso metodológico com o qual os estudantes não estejam familiarizados, mas que será essencial para a sua pesquisa futura .

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures and the discussion of texts allows to learn and reflect on the different methodological procedures, as well as its adequacy to the research themes of each student. An exploratory practical work allows to rehearse a methodological resource with which students are not familiar, but that will be essential for their future research.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Denzin, N. & Y. Lincoln. (eds.). 2011. The Sage Handbook of Qualitative Research. Thousand Oaks: Sage.
Madden, Raymond, 2010, Being Ethnographic: A Guide to the Theory and Practice of Ethnography, London: Sage.
Marcus, George. 1998 (1995). Ethnography Through Thick and Thin. Princeton: Princeton University Press.
Pink, S. (ed). 2009. Doing Sensory Ethnography. London: Sage.
Robben, A. & J. Sluka (eds.). 2007. Ethnographic Fieldwork: An Anthropological Reader. Oxford: Blackwell.*

Anexo II - Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Thesis in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANT

9.4.1.3. Duração:

Anual

9.4.1.4. Horas de trabalho:

5040

9.4.1.5. Horas de contacto:

S:36; OT: 32

9.4.1.6. ECTS:

180

9.4.1.7. Observações:

O estudante deve ter concluído a parte curricular do Curso de Doutoramento, e o seu projeto de investigação para a Tese ser aprovada.

9.4.1.7. Observations:

The student must conclude the curricular structure of the Doctoral program and submitted the research project for evaluation.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Todos os docentes do ciclo de estudos (68h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta UC, o discente deverá ser capaz de:

- OA1- Aprofundamento do conhecimento e da compreensão crítica dos referenciais teóricos e das metodologias da Antropologia, e da sua aplicação num contexto de investigação determinado, incluindo, quando relevante, conexões interdisciplinares;*
- OA2- Capacidade de enquadrar o problema de investigação num estados da questão aprofundado do conhecimento antropológico e interdisciplinar*
- OA3 - Identificar métodos e técnicas da prática científica e nomeadamente os referentes ao método etnográfico*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this curricular unit, students must be to:

- OA 1- to enhance theoretical readings and methodological tools for a particular research topic and if possible interdisciplinary connections*

OA 2- capacity to insert the research topic into a larger anthropological question and if possible into an interdisciplinary dialogue
 OA 3 - identify methods and techniques of scientific practice, mostly those related to the ethnographic method

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Trata-se de uma unidade curricular de enquadramento, acompanhamento e avaliação do trabalho autónomo de investigação do estudante, e de redação e discussão da Tese resultante. Os objetivos são os seguintes:

P1 - Crítica dos resultados da pesquisa

P2 - Debate sobre os capítulos da tese

P3 - Participação em conferências e seminários

O objetivo do programa é o desenvolvimento das competências de investigação, análise e debate de alguns temas presentes nos debates antropológicos.

9.4.5. Syllabus:

This curricular unit is devoted to discuss and to help the student to pursue his or her doctoral research. The main objectives of this unit are:

P1- Research results criticism

P2 - Discussion on thesis's chapters

P3 - Participation in conferences and seminars

The program aims to develop students research skills, analysis and discussion of some main topics of the anthropological debate.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A coerência decorre da interligação dos conteúdos programáticos (P) com os objetivos de aprendizagem (OA) :

OA 1 - P1 e P2

OA 2 - P1 e P3

OA3 - P1 e P2

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents consistency derives from the interconnection between the syllabus (P) and the learning objectives (OA):

OA 1 - P1 and P2

OA2 - P1 and P3

OA 3 - P1 and P2

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Apresentação de capítulos da tese nos seminários. O aluno deverá adquirir competências de análise, crítica, pesquisa, comunicação escrita e oral através de seminário onde serão utilizadas as metodologias de ensino-aprendizagem para atingir os objetivos de aprendizagem definidos:

1) expositivas: estudos de caso de investigação em curso

2) participativas: análise e discussão de textos e de casos empíricos

3) trabalho autónomo do discente

Avaliação com base no seminário e um relatório de progresso a apresentar no final de cada semestre. A assiduidade aos seminários é obrigatória

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of thesis' chapters in seminars. The student is deemed to acquire skills in terms of analysis, criticism, research, written and oral presentation throughout the seminar where specific methodologies will be used in order to attain the defined objectives:

1) Lectures : case studies related to current research

2) Participatory: analysis and discussion of texts and empirical cases studies

3) autonomous work

Evaluation based on participation in seminars and a report to be presented at the end of each semester. Students will be evaluated through continuous assessment. Attendance to the seminary is mandatory.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O treino das capacidades e das competências nas várias técnicas e métodos de investigação é o objetivo de aprendizagem desta UC. A coerência entre as Metodologias de ensino (ME) e os objetivos de aprendizagem é a seguinte:

ME1 - expositivas para apresentação dos quadros teóricos de referência - OA1, OA2 e OA3

ME 2 - Participativas OA2

ME 3- trabalho autónomo do discente - OA1 e OA3

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The Unit is focused on providing students with technical and methodological skills .The coherence between the learning and teaching methodologies (ME) and the objectives are the following ones;

ME1 - oral presentation of the main theoretical framework - OA1, OA2 and OA3

M2 - Participative capacity OA2

M3 - autonomous study and ability to carry on an independent work OA1 and OA3

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bloch, M. *Essays on Cultural Transmission*, Oxford, Berg, 2005

Bourdieu, P. *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Paris, Seuil, 2002 (1972)

Ingold, T., *Making*, London and New York, Routledge, 2013

Sanjek, R. *Fieldnotes. The Making of Anthropology*, Ithaca & London, Cornell University Press, 1990.

Sperber, D. *O saber dos antropólogos*, Lisboa, Edições 70, 1992.

Stocking, G.W. *Delimiting Anthropology*, Madison, The University of Wisconsin Press, 2001.

Bloch, M. *How we think they think*, Westview Press, 1998.

Daston, L. ed., *Biographies of Scientific Objects*, Chicago, The University of Chicago Press, 2000.

Anexo II - Trabalho Final de Projecto em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Trabalho Final de Projecto em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Final Paper in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANT

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

560

9.4.1.5. Horas de contacto:

S:12; OT: 32

9.4.1.6. ECTS:

20

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Todos os docentes do ciclo de estudos (44h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A realização do trabalho de projecto implica capacidade:

OA1 - Identificar as componentes principais de um projecto de investigação

OA2 - Planear o desenvolvimento da pesquisa de forma consistente, exequível e ajustada ao período de tempo para a realização da tese

OA3 - Rever o estado de arte

OA4 - Identificar a metodologia adequada ao tema de pesquisa

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The final essay requires the following capacities:

OA1 - Identify the main components of a research project

OA2 - To design the development of the research in a consistent and feasible way, adjusted to the time available for thesis completion.

OA3 - State of the art

OA4 - identify the most adequate methodology to the topic of research.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Trata-se da realização progressiva de um working paper baseado no tema de pesquisa do doutorando e concebido como o primeiro passo conducente à tese de doutoramento. Consiste:

P1 - Revisão da literatura / estado da arte

P2 - Apresentação da problemática

P3 - Metodologia

P4 - Cronograma

9.4.5. Syllabus:

The seminar concerns the production of a working paper based on student's research project and conceived as the first step leading to the doctoral dissertation. It consists on :

P1 - The state of art

P2 - The presentation of the main topics

P3- Methodology.

P4 - Chronogram

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O processo de ensino-aprendizagem consiste no trabalho de orientação tutorial individualizado em que o orientador e os coordenadores acompanham todas as etapas do trabalho do seu orientando e fornece aconselhamento adequado.

OA1 - P1, P2 e P3

OA2 - P3 e P4

OA3 - P1

OA4 - P3

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The teaching methodology consists of individual tutorial guidance, in which the supervisor and coordinators accompanies all the student's work stages and provides the necessary assistance.

OA1 - P1, P2 and P3

OA2 - P3 and P4

OA3 - P1

OA4 - P3

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Orientação tutorial. Trabalho autónomo dos alunos. Apresentação e debate do projeto nas sessões de seminário.

Avaliação incide sobre o trabalho de projeto (até 30 páginas) - defesa em provas públicas por um júri composto por três membros (tutor, diretor do Programa e um arguente externo às instituições). O trabalho de projeto permite avaliar a capacidade dos alunos para poderem continuar no programa.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Tutorials. Student's autonomous work. Presentation and discussion of the research project in the seminar sessions.

The evaluation is based on the research project - up to 30 pages. The examination procedure consists of a public presentation of the research. The final paper is evaluated by a committee composed by three members - the tutor, the Program's coordinator and an external member to the two institutions). It provides the opportunity to assess student's ability to move forward in the program.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O trabalho acompanhado do tutor com cada estudante consiste fundamentalmente na preparação, apresentação, debate e aperfeiçoamento durante o 2.º semestre do seu projeto de investigação conducente a uma apresentação pública perante um júri de um trabalho no domínio científico do programa. A preparação realizada nesta unidade curricular permitirá avaliar e preparar o estudante para os anos seguintes no desenvolvimento da sua tese de doutoramento.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The contact hours with the student's tutor consists basically of preparing, presenting, debating and improving through the semester their research project in the domain of the study program to be presented before a panel. The preparation carried out in this course unit will evaluate and prepare the student for the following years in the development of his doctoral thesis.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Adaptada a cada projeto

Anexo II - Antropologia e Turismo**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Antropologia e Turismo

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Anthropology and Tourism

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANT

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

S:24; OT: 16

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Cardeira da Silva (40h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do seminário os estudantes deverão:

1. *Ter uma perspetiva histórica geral relativa ao turismo e lazer;*
2. *Ter uma visão de conjunto do desenvolvimento dos estudos sobre turismo na área das ciências sociais;*
3. *Conhecer as áreas relevantes na pesquisa antropológica contemporânea sobre turismo;*
4. *Conhecer contextos etnográficos e empíricos pertinentes para a reflexão na área de estudos*
5. *Dominar instrumentos teóricos e metodológicos relevantes para aproximação a formas de turismo emergentes*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To get a general overview of the historical development of touristic processes and impulses*
2. *To develop a critical appraisal of the main social and cultural theories concerning tourism*
3. *To be able to activate anthropological concepts and tools for the analysis and reflection on tourist encounters*
4. *To develop skills for the analysis of social and cultural impacts of tourism*
5. *To develop skills to respond to ethical, epistemological and methodological challenges arising from research on touristic contexts*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *Turismo: configurações históricas e contemporâneas*
Sessão 1. *Do turismo e da peregrinação.*
Sessão 2. *A organização do lazer e a constituição de sujeitos modernos.*
Sessão 3. *Da contemplação às experiências multissensoriais.*
2. *Usos Políticos do Turismo*
Sessão 4. *Turismo como agência de marketing da nação.*
Sessão 5. *A produção de lugares turísticos*
Sessão 6. *O turismo na marcação de territórios politicamente quentes.*
Sessão 7. *Turismo, colonialismo e pós-colonialismo.*
3. *Encontros turísticos*
Sessão 8. *Turismo e hospitalidade.*
Sessão 9. *Novas mobilidades e comunidades turísticas virtuais*
Sessão 10. *Turismo, trânsitos e tráfegos de emoções.*
Sessão 11. *Encontros etnográficos e debates éticos*
4. *Paradoxos do turismo e do desenvolvimento em contexto neo-liberal*
Sessão 12. *Do Turismo, da Natureza e da Conservação da Biodiversidade.*
Sessão 13. *Paradoxos do turismo e do desenvolvimento.*
Sessão 14. *Turismo, migração e lifestyling mobilities.*

9.4.5. Syllabus:

- PC1: Tourism: current and historical configurations*
PC2: Politics of tourism
PC3: The tourist encounters
PC4: Tourism and Heritage
PC5: Tourism, Development and Environment

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

- OA1: CP1, CP2*
OA2: CP2; CP3
OA3: CP3
OA4: CP4; CP5
OA5: CP2; CP3; CP4; CP5

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

- LG1: PC1, PC2,*
LG2: PC2; PC3
LG3: PC3
LG4: PC4; PC5
LG5: PC2; PC3; PC4; PC5

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Tempo letivo (contexto de aula): ações de apresentação oral, trabalho escrito ou leitura pelos alunos, exposição teórica pelo docente, discussão do tema da aula.

Os estudantes devem ler os textos de apoio de cada sessão e reparar-se para a sua discussão (40% da avaliação). No fim do semestre cada estudante deve preparar um trabalho de ensaio (60% da avaliação) com recurso a, pelo menos, quatro das referências bibliográficas propostas.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classroom teaching schedule: oral presentations, written essay, or student readings; lectures; general discussion of the theme dealt with in this class.

Students must read the bibliographical references and be prepared for its discussion in each session. Individual presentation and participation on discussions is strongly encouraged (40% of the final grading). At the end of the semester each student must submit and essay (60% in the final grading) using at least four of the bibliographical references proposed.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

1. *Expositivas (apresentação dos quadros teóricos): OA1, OA2,*
2. *Ativas (realização de trabalhos individuais ou de grupo): OA3, OA4, OA5*

3. *Autoestudo (relacionadas com o trabalho autónomo do estudante): todos*

4. *Participativas (debate sobre textos previamente lidos): todos*

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

1. *Expository: LG1, LG2,*

2. *Active: LG3, LG4, LG5*

3. *Self-study: all*

4. *Participatory: all*

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ADLER, J. 1989. "Origins of Sightseeing". *A. of Tourism Research*, 16: 7-29

BOISSEVAIN, J. (ed.), 1996. *Coping with tourists*. Providence: Berghahn

BRUNER, E., 2004. *Culture on Tour: Ethnographies of Travel*. London: The U. Chicago Press

C. da SILVA, M. 2006. "Hospedaria Vasque. Cultura, raça, género e expediente num oásis da Mauritània". *Etnográfica* V.10 n.2

COHEN, S. e COHEN, E. 2017. "New directions in the sociology of tourism", *Current Issues in Tourism*, 22(2): 153-172

GRABURN, N. [1978] 1989. "Tourism: The Sacred Journey" in *Hosts and Guests*. Smith, V. Ed. UPP: Philadelphia

JAMAL, T. e ROBINSON, M. (eds.). 2009. *The SAGE Handbook of Tourism Studies*. Sage.

MacCANNELL, D., 1999 [1976]. *The Tourist: A New Theory of the Leisure Class*. Berkeley e LA, U. of California Press.

PICARD, D. and BUCHBERGER, S. (eds.), 2013. *Couchsurfing Cosmopolitanisms*. Transcript. Social and Cultural Practice.

URRY, J. 1991. *The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Society*. Sage

Anexo II - Ritual e Performance

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Ritual e Performance

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Ritual and Performance

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANT

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

S: 24; OT: 16

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Leal - (40h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O seminário "Ritual e Performance" tem como objetivos: fornecer uma perspetiva crítica do desenvolvimento dos estudos do ritual em antropologia; situar os estudantes por referência ao "performative turn" nos estudos antropológicos do ritual; mapear alguns desenvolvimentos recentes desta área de estudos, passando em revista a diversidade de géneros performativos cobertos pela pesquisa antropológica e alguns debates mais significativos sobre ritual e performance.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The seminar "Ritual and Performance" has the following main objective: provide a critical perspective of the historical development of anthropological studies of ritual; introduce the students to the "performative turn" in anthropological studies of ritual; outline some contemporary developments on the study of ritual and performance, by reviewing the diversity of performative genres and some major anthropological debates on the topic.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *Apresentação.*

2. *Teorias do ritual e da performance*

Teoria clássicas do ritual: Durkheim, Van Gennep, Hertz. A herança durkheimiana na antropologia inglesa. As propostas de Turner. A

viragem performativa. Antecedentes e convergências. Schechner e a teoria da performance.

3. *O método etnográfico, o ritual e a performance.*

4. *Performances.*

A performatividade da palavra: formas de tratamento, raça, estatuto, nação. Antropologia, teatro e os aspectos performativos do "etnográfico".

Procissão, parada, manifestação: coreografias do "consenso" e do protesto. Reza, dança, transe: ligando mundos.

4. *O ritual e o social: performatividade e experiência.*

O ritual e a produção do social: etnicidades migrantes e revitalizações indígenas. A experiência ritual: excesso e transgressão.

5. *Objetificações.*

Ritual, patrimonialização, mercantilização. A emergência do "event management".

6. *Ritual e performance: balanço e questões em aberto.*

9.4.5. Syllabus:

1. *Presentation.*

2. *Theories of ritual and performance*

Classical theories of ritual: Durkheim, Van Gennep, Hertz. The durkheimian heritage in British anthropology. Turner's approach to ritual.

The performative turn. Schechner and performance theory.

3. *The ethnographical method, ritual and performance.*

4. *Performances.*

The performativity of the word: forms of address, race, status, nation. Anthropology and theater. Procession, parade, demonstration: choreographies of "consensus" and protest. Prayer, dance, transe: connecting worlds.

4. *The ritual and the social: performativity and experience.*

The ritual and the production of the social: migrant ethnicities and indigenous revitalizations. The ritual experience: excess and transgression.

5. *Objectifications.*

Ritual, heritage making, commodification. The development of "event management" studies.

6. *Ritual and performance: final questions.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A organização dos conteúdos programáticos responde ao desenvolvimento dos principais objetivos da unidade curricular (u.c.) de acordo com dois grandes núcleos: 1) apresentação e discussão da teoria clássica e dos trajectos contemporâneos da reflexão antropológica sobre ritual e performance; 2) apresentação de alguns contextos e debates específicos contemporâneos sobre ritual e performance. Num primeiro momento pretende-se que os estudantes conheçam os principais desenvolvimentos teóricos das abordagens antropológicas ao ritual e à performance. Num segundo momento combina-se o exame de algumas etnografias específicas com a perspetivação de debates específicos em curso.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus corresponds to the main objectives of the seminar through: 1) the presentation and discussion of the classical theory of ritual and of some contemporary directions in anthropological research on ritual and performance; 2) the presentation of some specific contexts and debates. The objective is to combine the knowledge of the main theoretical perspectives on ritual and performance with the analysis of particular ethnographies.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As sessões do seminário desenvolvem-se em dois tempos. Num primeiro tempo um ou mais estudantes procedem à apresentação das leituras de referência para cada sessão. A apresentação baseia-se na seleção de três passagens dos textos que sejam consideradas mais relevantes. Segue-se um período de discussão. Num segundo tempo a aula é mais expositiva e visa articular entre si as diferentes leituras propostas e fornecer uma visão de conjunto dos tópicos apresentados. A avaliação baseia-se: a) na apresentação em seminário dos textos (30%); b) na avaliação da assiduidade e participação nas discussões (10%) No final do semestre, deverá ser apresentado um ensaio individual com o limite máximo de 10 páginas (60%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Each session of the seminar comprises two parts. In the first part, one or more students must present the reading references for each session. The presentations are based on the choice and commentary of three relevant quotations from each reading reference. Each presentation is followed by discussion. The second part of the session consists of a lecture that seeks to bring together the different reading references and provide an overall view of the topics addressed. Grading is based on the evaluation of: a) the presentation of the reading references (30%); b) assiduity and participation in the discussions (10%). At the end of the semester each student must present a ten pages essay (60%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino têm como pressuposto fundamental a participação ativa dos estudantes no processo de aprendizagem. Em cada sessão há uma referência bibliográfica de leitura obrigatória para todos os estudantes combinada com uma ou duas referências complementares de leitura recomendada. A apresentação inicial dessas referências pelos estudantes e a discussão que se segue visam desenvolver a capacidade de reflexão crítica autónoma dos estudantes e a sua capacidade de ligarem os temas estudados a debates de relevantes na esfera pública. A exposição do docente visa sistematizar conhecimentos, dar uma visão mais geral do tópico estudado e sugerir questões em aberto. O ensaio final visa aferir a profundidade dos conhecimentos dos estudantes; a capacidade de articularem diferentes tópicos de uma forma criativa e original; assim como testar a sua capacidade de escrita e de estruturação de argumentos. Ao longo do curso o docente efetua atendimentos em que procura responder a problemas específicos de aprendizagem por parte dos estudantes.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Learning methodologies are based on the active participation of students in the learning process. In each session there is a bibliographical reference that should be read by all students combined with additional references that the students are strongly encouraged to read. The presentation of these references and the discussion that follows are aimed at developing students' capacity for autonomous and critical reflection and capacity of articulating the topics under scrutiny with debates on the public sphere. The lectures aim at systematizing the readings, give an overall view of the topic under study and suggest paths for further inquiry. The objectives of the final essay are to evaluate: students' knowledge on the different topics addressed in the seminar; their capacity for articulating the different topics in a creative and original manner; test their writing abilities and their capacity for correctly constructing an argument. Throughout the semester sessions of individual tutoring will take place.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AUSTIN, John, 1962, *How to Do Things with Words*, Oxford, Clarendon Press.

BUTLER, Judith, 1998, "Performative Acts and Gender Constitution: an Essay on Phenomenology and Feminist Theory", *Teatre Journal* 40 (4), 519-531.

FISCHER-LICHTE, Erika, 2008, "Shared Bodies, Shared Spaces: The Bodily Co-Presence of Actors and Spectators", *The Transformative Power of Performance: A New Aesthetics*, London, Routledge, 38-74.

FORTES, Meyer, 1936, "Ritual Festivals and Social Cohesion in the Hinterland of the Gold Coast", *American Anthropologist* 38 (4), 446-462.

GUSS, David, 2000, *The Festive State. Race, Ethnicity and Nationalism as Cultural Performance*, Berkeley, University of California Press

TAYLOR, Diana, 2006, "DNA of Performance", Sommer, D. (ed.), *Cultural Agency in the Americas*, Durham-London, Duke University Press, 52-81.

TURNER, Victor, 1969, *The Ritual Process. Structure and Anti-Structure*, Chicago, Aldine Publishing Company.

Anexo II - Problemáticas em Antropologia: Teorias da Cultura e Património**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Problemáticas em Antropologia: Teorias da Cultura e Património

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Advanced Topics in Anthropology: Theories of Culture and Heritage

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANT

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

S:24; O:16

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sónia Vespeira de Almeida (40h)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do seminário os estudantes deverão: a) conhecer teorias e conceitos chave sobre cultura e identidade; b) ter uma visão de conjunto de áreas relevantes na pesquisa contemporânea sobre cultura (Antropologia, Cultura e Património; Antropologia crítica e usos do tempo; Património: nação e outros lugares); c) dominar os debates contemporâneos em torno do património; d) conhecer conceitos, contextos empíricos e debates relacionados com o património cultural imaterial.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

In order to complete the seminar the students must: a) know key theories and concepts related to culture and identity; b) have a comprehensive understanding of relevant areas in contemporary research on culture and identity (namely Anthropology, Culture and Heritage; Critical anthropology and uses of time; Heritage: nation and other places; d) know the relevant methods, empirical contexts and debates related to ICH.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Módulo I. Antropologia, Cultura e Património

(1)A antropologia hoje: ponto da situação

(2)O conceito antropológico de cultura: genealogias e debates contemporâneos

(3)Cultura e identidade. Práticas e discursos de identidade. Objectificação; segunda vida. Atores e escalas.

(4)Património Cultural Imaterial: genealogias e formulações. O património e a conveniência da cultura. Cultura e cultura popular: as múltiplas genealogias do PCI.

MÓDULO II: Antropologia crítica e usos do tempo

(1)Temporalidades: coetaneidade, presentismo, retrotopia

(2)Regimes patrimoniais: fetichismo, mercadorização, iconoclastia e antipatrimónio

(3)Colonialismo, colonialidades, necropolítica. Museologia, descolonialidade e anti-museu.

(4)Antropologia e usos do tempo: o futuro com facto cultural

Módulo III: Património: nação e outros lugares

- (1) Nação, nacionalismo / cultura e património nacionais
- (2) Ironias de petições de posse
- (3) Duas aproximações antropológicas exemplarmente minuciosas
- (4) Patrimónios/Participar

9.4.5. Syllabus:

Module I. Anthropology, Culture and Heritage

- (1) Anthropology today: state of the art
- (2) The anthropological concept of culture: genealogies and contemporary debates
- (3) Culture and identity. Identity practices and discourses. Objectification; Second life. Actors and scales.
- (4) Intangible Cultural Heritage: genealogies and formulations. Heritage and the convenience of culture. Culture and popular culture: the multiple genealogies of the PCI.

Module II: Critical Anthropology and Uses of Time

- (1) Temporalities: contemporaneity, presentism, retrotopies
- (2) Heritage regimes: fetishism, commodification, iconoclasm and anti-heritage
- (3) Colonialism, colonialities, necropolitics. Museology, decoloniality and anti-museum.
- (4) Anthropology and uses of time: the future as cultural fact

Module III: Heritage: nation and other places

- (1) Nation, nationalism / national culture and heritage
- (2) Ironies of Possession Petitions
- (3) Two exemplary detailed anthropological approaches
- (4) Heritage/Participating

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

- OA a) - Módulos I, II, III do Programa
- OA b) - Módulos I, II, III do Programa
- OA c) - Módulos I, II, III do Programa
- OA d) - Módulos I, II, III do Programa

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

- Objective a) – Module I, II, III
- Objective b) – Module I, II, III
- Objective c) - Module I, II, III
- Objective d) – Module I, II, III

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Serão utilizadas as seguintes metodologias de ensino-aprendizagem: a) expositivas, para apresentação dos quadros teóricos de referência e principais debates; b) participativas, com apresentação e discussão de textos; c) ativas, com preparação de apresentações e elaboração de um ensaio final; d) auto-estudo, relacionado com o trabalho autónomo do(a) estudante na preparação das sessões, da apresentação e do ensaio final.

Os estudantes deverão ler os textos de referência indicados para cada sessão. A assiduidade e participação nas discussões constitui um segundo elemento avaliativos com 25%. No final do semestre, deverá ser apresentado um ensaio individual com o limite máximo de 10 páginas, com valor de 75%.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Learning and teaching methodologies will be based on: a) lectures presenting the theoretical framework and main debates in the area; b) presentation and discussion of texts by students; c) individual preparation of the presentation of texts and final essay; d) autonomous work by students in order to achieve the objectives of the seminar (further readings for the final essay).

Students must read the bibliographical references for each session of the course. Students should read the reference texts indicated for each session. Participation on discussions is strongly encouraged (25% of the final grading). At the end of the semester each student must submit an essay (10 pages), which weights 75% in the final grading.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Todo o processo de ensino-aprendizagem se baseia na utilização das metodologias de ensino acima indicadas. As metodologias a) b) e c) são mais importantes durante o período letivo dos seminários. As metodologias c) e d) são mais relevantes para na apresentação de leituras e na elaboração do ensaio final.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

A) lectures, for the presentation of the general theoretical frameworks of analysis; B) active, through the presentation and discussion of bibliographical references by students; C) based on the autonomous work of the students, through the preparation of the presentations of bibliographical references and the research and writing up of the final essay.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- ALONSO, Pablo (2020) *O Antipatrimónio- Fetichismo do Passado e Dominação do Presente*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais.
- BAUMAN, Zygmunt (2017) *Retrotopia*, Rio de Janeiro, Zahar.
- CLIFFORD, James, 2005. "Rearticulating Anthropology", Segal, D. & S. Yanagizako (eds.), *Unwrapping the Sacred Bundle: Reflections on the Disciplining of Anthropology*, Durham, Duke University Press, 24-48.
- FERNANDEZ, James e Renate Lellep FERNANDEZ, 2009, "Práticas patrimoniais: contextos semânticos", in António Medeiros e Manuel J. Ramos (coords), *Memória e Artificio: A Matéria do Património II*, Lisboa, Sociedade de Geografia: 19-40
- GELLNER, Ernst, 1997, *Nationalism*, Londres, Verso.
- KIRSHENBLATT-GIMBLETT, Barbara, 1998, *Destination Culture. Tourism, Museums, and Heritage*, Berkeley, University of California Press, 131-176

Anexo II - Políticas e Imagens da Cultura e Museologia**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***Políticas e Imagens da Cultura e Museologia***9.4.1.1. Title of curricular unit:***Politics and Displays of Culture and Museology***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***ANT***9.4.1.3. Duração:***Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***240***9.4.1.5. Horas de contacto:***S: 24; OT: 16***9.4.1.6. ECTS:***10***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Nélia Susana Dias (26h)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Catarina Alves Costa (14h)***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Fomentar o debate crítico em torno do PCI à luz da análise de:**OA1 - Análise crítica das noções de património natural e património cultural, património cultural material e património cultural imaterial; paisagem cultural. ODS 13**OA2 - Diversidade cultural e expressões culturais, propriedade cultural e direitos culturais ODS 10**OA3 - Categorização e listas; os processos classificatórios no campo do PCI**OA4 - Preservação como valor cultural**OA5 - Patrimónios disputados e memórias**OA6 - Usos do património e práticas artísticas contemporâneas.***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***OA1 - Critical analysis of the notions of cultural and natural heritage; tangible and intangible cultural heritage; cultural landscape ODS13**OA2 - UNESCO lists and the need to preserve. The notion of risk - ODS 10**OA3 - Preservation as a cultural value; heritage and emotion;**OA4 - Contemporary artistic practices and the uses of heritage. Popular art. The ar**OA5- Heritage and memory; dissent and conflicted heritage - ODS 16***9.4.5. Conteúdos programáticos:***P1 Articulação entre museus e PCI. Noção de museologia colaborativa. P2 Da World Heritage List aos Masterpieces of the Oral and**Intangible Heritage of Humanity; as implicações das listas P3 Critical heritage studies e a noção de 'authorised heritage discourse'.P4**Património natural e a noção de cultural landscape P5 A noção de perigo e o seu corolário - a preservação . P6 Imperativo de preservar**como fenómeno cultural; Preservação do património como valor. P7. ICH e memória; patrimónios disputados; P8 PIC, nostalgia**patrimonial e as emoções patrimoniais. P9 Práticas artísticas contemporâneas e usos do património: apropriações -conceito, genealogia**e debates ; arte popular: usos e significados; P10 Arquivos, conceito e sua diversidade. O uso do arquivo na produção artística**contemporânea.***9.4.5. Syllabus:***P1 Museum and ICH. Collaborative museology P2 - UNESCO's listing and its implications P3 os critical heritage studies e a noção de**authorized heritage discourse P4 lthe notion of cultural landscape e de espírito do lugar P5The notion of danger and the 'need' to**preserve; Cultural diversity and the biodiversity as a value; P6 Human trauma as heritage; nostalgia and emotions; P7 To preserve as a**cultural phenomenon; preservation of heritage as an act of valuation. P8 ICH and memory; dissent and conflicted memories and heritage.**P9 Contemporary artistic practices and the use of heritage. Appropriation: concept, genealogies and debates; The notion of popular art.**P10 The archive : the specificities of the ethnographic archive. The archive as field. The 'Archival impulse'. Art, memory and contested**heritage.***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***OA1 - P3 e P5**OA2 - P6, P7 e P8**OA3 - P2 e P6**OA4 - P1 e P9*

OA5 - P8 e P10
OA6 - P10

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

OA1 - P3 e P5
OA2 - P6, P7 e P8
OA3 - P2, P6 e P9
OA4 - P1 e P9
OA5 - PP8 e P10

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Tempo letivo (contexto de aula): apresentação oral e discussão do tema da aula (com leitura prévia)

Dois modalidades de avaliação:

- a) *Seminários: apresentação crítica de textos previamente selecionados e dinamização da discussão em sala de aula + versão escrita da apresentação = 30%*
- b) *Ensaio final até 15 páginas (70%)*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The courses consist on - oral presentation and class discussion based on previous readings.

Two modalities : presentation based on reading + written version of the presentation (30%) and final essay (70%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As 12 sessões implicam leituras prévias de textos e discussão dos mesmos. O espaço do seminário é um espaço de debate informado. As 12 sessões estão divididas em seminários de apresentação e discussão de textos teóricos e seminários com convidados .O equilíbrio entre análise de debates teóricos e estudos de casos deverá permitir aos doutorandos articular os conceitos, as práticas e os valores subjacentes à noção de Património Cultural Imaterial.

- 1) *Aulas expositivas - todas*
- 2) *Participativas - todas*

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The 12 sessions require previous readings and texts discussion in the seminar. As a result, the space of the seminar is deemed to be a space of informed debate. The sessions are dedicated to theoretical debates; invited speakers are due to intervene in 2 or 3 sessions. The balance between theoretical discussions and case studies will provide students with tools enabling them to combine concepts, practices and the values underlying the ICH.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Harrison, R., 2013, Heritage. Critical Approaches, London and New York: Routledge.
Harvey D.C., 2001. 'Heritage Pasts and Heritage Presents : Temporality, Meaning and the Scope of Heritage Studies', International Journal of Heritage Studies, 7(4) 319-338.
Kirshenblatt-Gimblett, B., 2006. 'World Heritage and Cultural Economics', in Karp, I. and C. A. Kratz eds., Museum Frictions. Public Cultures/ Global Transformations, Durham : Duke University Press, 161-202.
Macdonald, S. 2013. Memoryland, London: Routledge.
Nas, P. J. M. 2002. 'Masterpieces of Oral and Intangible Culture. Reflections on the UNESCO World Heritage List', Current Anthropology, 43, 139-148.
Schneider, A., 2003. On appropriation?. A critical reappraisal of the concept and its application in global art practices?, Social Anthropology, 11- 2, 215?229
Smith, L., 2006. Uses of Heritage, Abingdon and New York: Routledge.

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III - António Fernando Gomes Medeiros

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

António Fernando Gomes Medeiros

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Filipe Marcelo Correia Brito Reis

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Filipe Marcelo Correia Brito Reis

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)