

PERA/2021/1400101 — Apresentação do pedido

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

NCE/14/1400101

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2015-09-08

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

<sem resposta>

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Durante o ano de 2019 todos os cursos de 3º Ciclo, as unidades de I&D e os respetivos espólios bibliográficos foram transferidos da Avenida de Berna para o Campus de Campolide, sendo alojados no Colégio Almada Negreiros (CAN), antigo Colégio dos Jesuítas. Esta concentração das valências de investigação no mesmo espaço físico tem vindo a beneficiar os doutorandos do DEM que se podem deslocar às instalações e será fundamental para rentabilizar a estadia de uma semana de todos os estudantes, nos próximos retiros doutorais. Acresce que se procedeu a uma melhoria substancial nos serviços de telemática, permitindo a transmissão em streaming de eventos científicos realizados no CAN, bem como se investiu na qualidade técnica das gravações dos mesmos eventos, tornando

possível a sua transmissão em diferido. Na UAb, a plataforma de e-learning é periodicamente atualizada, bem como todos os serviços técnicos de suporte à atividade letiva.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

During 2019 all 3rd cycle Programmes, R&D units and their research libraries were transferred from the Avenida de Berna to the Campolide Campus, and housed at Colégio Almada Negreiros (CAN). This concentration of research resources and facilities in one single physical space has been beneficial to all PhD students including those of the PhD in Medieval Studies, who, irrespective of their e-learning student status, can still greatly benefit from resources at their disposal and of the physical space during the presential week-long doctoral retreat. In addition, there has been a substantial improvement in the telematics services, allowing for the streaming of scientific events held at the CAN, as well as an investment in the technical quality of the recording of these same events, therefore facilitating their live or deferred broadcast. At UAb, the e-learning platform is periodically updated, as are the technical services supporting learning activities.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade Nova De Lisboa

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

Universidade Aberta

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

Departamento De Ciências Sociais E De Gestão (UAb)

Departamento De Humanidades (UAb)

1.3. Ciclo de estudos.*Estudos Medievais***1.3. Study programme.***Medieval Studies***1.4. Grau.***Doutor***1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.5._D_ESTUDOS_MEDIEVAIS_Regulamento.pdf](#)**1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.***Estudos Medievais***1.6. Main scientific area of the study programme.***Medieval Studies***1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):**

225

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

211

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

223

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

240

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

8 semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

8 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

25

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

n.a.

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

n.a.

1.11. Condições específicas de ingresso.

Condições de ingresso: 1) Ser titular do grau de mestre ou equivalente legal em qualquer área do saber; 2) Ser titular do grau de licenciado e detentor de um currículo escolar ou científico relevante, reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Científico das IES parceiras; 3) Ser detentor de um currículo escolar, científico ou profissional que tenha sido reconhecido, pelo Conselho Científico das IES parceiras no programa doutoral, como adequado à realização deste ciclo de estudos.

A seleção baseia-se na ponderação dos seguintes elementos: notas académicas (licenciatura (15%) e mestrado (35%)); CV académico, científico e profissional (30%); carta de motivação e proposta fundamentada de tese (20%).

Exige-se a compreensão do Português, língua de lecionação do Programa Doutoral. No entanto, os estudantes podem utilizar o seu idioma nativo (inglês, francês, espanhol ou italiano) como língua de trabalho.

1.11. Specific entry requirements.

Admission requirements: 1) Holding a master's degree or legal equivalent in any area of knowledge; 2) Holding a bachelor's degree and a relevant academic or scientific curriculum, recognized as attesting to the ability to carry out

this cycle of studies by the Scientific Council of the partner Higher Education Institutions (HEI) ; 3) Holding an academic, scientific or professional curriculum that has been recognized by the Scientific Council of the partner HEI in the doctoral program, as being appropriate for the completion of this cycle of studies. The selection is based on the consideration of the following elements: academic degrees (BA (15%)& MA (35%)); academic, scientific and professional curriculum (30%); letter of motivation and thesis project proposal (20%). An understanding of Portuguese, the teaching language of the PhD Program, is required. However, students may use their native language (English, French, Spanish or Italian) as their working language.

1.12. Regime de funcionamento.

Outros

1.12.1. Se outro, especifique:

Ensino a distância, em e-learning, na plataforma Moodle da UAb, com retiro doutoral presencial

1.12.1. If other, specify:

E-learning, supported by the UAb's Moodle platform, complemented with an in-person retreat week.

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Plataforma Moodle da UAb, retiro doutoral presencial nas instalações da NOVA FCSH e Universidade Aberta. UAb's Moodle platform and in-person retreat week at NOVA FCSH and Universidade Aberta campi.

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14._Regulamento_Creditacao_FCSH_UAb.pdf](#)

1.15. Observações.

O curso é oferecido em regime online, de acordo com o modelo pedagógico da UAb, baseado nos princípios da aprendizagem centrada no estudante, da flexibilidade, da interação e da inclusão digital. Promove a comunicação em rede, uma aprendizagem colaborativa e a criação de uma comunidade de aprendizagem virtual. Adotou-se a fórmula 1 ECTS=26 horas de trabalho do estudante, vigente na UAb. O curso organiza-se em 8 semestres, seguindo a estrutura dos doutoramentos na FCSH. Os 2 primeiros destinam-se ao aprofundamento da formação, com 6 Seminários(S): 2 com 12 ECTS (Seminário de Fontes e Atelier Metodológico); 3 com 6 ECTS – 2 UC opcionais e 1 Ciclo de Conferências; 1 com 18 ECTS (Problemáticas em EM) do qual resultará o projeto de tese. A opção por UC com 6 ECTS e seus múltiplos pretende facilitar a frequência de UC oferecidas pelas universidades espanholas com as quais se estabeleceram parcerias informais (Univ. Nacional de Ensino a Distancia, Univ. Complutense de Madrid e Univ. de Santiago de Compostela). Cada seminário é assegurado por professores de 4 áreas disciplinares diferentes, organizando-se em módulos autónomos articulados, promovendo uma verdadeira interdisciplinaridade nas abordagens. As 2 UC de opção podem ser frequentadas quer na modalidade a distância quer em regime presencial, sendo essa decisão da responsabilidade do estudante. A opção de 1º semestre é escolhida entre o leque de UC oferecidas nos cursos de doutoramento da FCSH e da UAb ou nas pós-graduações das universidades estrangeiras parceiras; a opção de 2º semestre pode ser ainda realizada no quadro de seminários e projetos desenvolvidos e oferecidos pelas UI associadas. Os estudantes que não tiverem conhecimentos em determinadas disciplinas de que necessitem (paleografia, latim, entre outras) são aconselhados a adquiri-los pela frequência de UC disponibilizadas pelas universidades envolvidas, ou outras IES (mediante aprovação prévia pela coordenação do curso), sendo creditadas como disciplinas de opção. No final do 1º ano, realiza-se um retiro doutoral com professores e outros especialistas e estudantes das instituições envolvidas, promovendo a inserção destes últimos nos meios académicos. O projeto final de tese é avaliado no final do 2º semestre em prova pública, que decorre durante a semana do retiro doutoral. A tese é obrigatoriamente orientada por 2 professores de áreas disciplinares distintas, que acompanham o doutorando nos 6 semestres seguintes. Um ano antes da data prevista para entrega da tese o doutorando apresenta um relatório de progresso ao coordenador de curso. Os doutorandos integram qualquer das UI associadas ao curso, beneficiando das respetivas atividades, recursos e projetos. Dada a natureza multidisciplinar deste curso, não foi possível discriminar em local próprio todas as áreas disciplinares, de acordo com a portaria nº 256/2005 de 16 de março (CNAEF), integrando-se ainda as áreas 212, 222 e 229 (Linguística).

1.15. Observations.

The course is offered in e-learning, in accordance with the UAb pedagogical model. Based on the principles of student-centered learning, flexibility, interaction and digital inclusion, it aims at promoting networking, collaborative learning and the creation of a learning community. This programme adopted the ratio 1 ECTS=26 hours of student work as used at the UAb. It is organised over eight semesters, following the structure of doctorates at NOVA FCSH. The first two are dedicated to extensive training, being composed of 6 seminars: 2 with 12 ECTS (Primary Sources Seminar & Methodological Workshop); 3 with 6 ECTS - 2 Optional Courses (OC) & a Crossed Perspectives Research Seminar - Cycle of Lectures; 1 with 18 ECTS (Questioning Medieval Studies: Problems and Questions) in which the thesis project is developed. The option for OC with 6 ECTS means to facilitate the attendance of courses offered by Spanish Universities with partnerships with us (Univ. Nacional Ensino a Distancia, Univ. Complutense Madrid, Univ. Santiago de Compostela). Each seminar is lectured by teachers from 4 different sub-areas, organised in autonomous but articulated modules, promoting a true interdisciplinary approach. The 2 optional OC can be attended either in-person

or via e-learning, as preferred by the student. The 1st semester option is chosen from the range of OC offered in the NOVA FCSH and UAb or from the postgraduate courses of foreign partner universities; the 2nd semester option can also be carried out within seminars and projects developed and offered by the Research Centres involved in the Programme. Students without any knowledge in certain required subjects (Paleography, Latin, e.g.) are advised to acquire it by attending the OUs offered by the universities involved, or other HEIs (subject to prior approval from the course coordinators) and they will be credited as optional courses.

By the end of the 1st year, a doctoral retreat is held with the PhD teachers, external experts and students from other Institutions, thus promoting their insertion in wider academic circles.

The thesis final project is evaluated at the end of the 2nd semester in a public presentation, which takes place during the week of the doctoral retreat. The thesis is compulsorily supervised by at least 2 professors of 2 different disciplinary areas, who accompany the development of the thesis in the following six semesters.

One year before the planned date for the submission of the doctoral thesis, the student submits a progress report to the course coordinators, for approval.

The doctoral candidates integrate any of the five research centres associated with the Programme, benefiting from participating in their activities, resources and projects.

Given the multidisciplinary nature of this course, it has not been possible to list all the disciplines involved in accordance with the Portaria n. 256/2005 of 16 March (CNAEF). The areas 212, 222 and 229 (Linguistics) are also included.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - n.a.

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

n.a.

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

n.a.

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Estudos Medievais	EM	228	0	
Opção livre	-	0	12	
(2 Items)		228	12	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

O DEM segue o Modelo Pedagógico da UAb. Os docentes disponibilizam recursos (bibliográficos/documentais) e promovem o seu debate em fóruns assíncronos, onde a comunidade de aprendizagem comunica entre si. O estudo aprofundado dos materiais, a pesquisa orientada, a promoção de debates críticos, realização de trabalhos individuais e em grupo, estimulam o desenvolvimento de capacidades comunicativas e críticas, de trabalho colaborativo e em rede e o aprofundamento de conhecimentos fundamentais e metodologias adequadas aos temas, nas UC e na Tese.

No início dos Seminários, os estudantes dispõem de 3 dias para discutir o Contrato de Aprendizagem, instrumento onde se plasma a organização e percurso a seguir na UC, objetivos, metodologias de ensino-aprendizagem, competências a desenvolver e avaliação. A posteriori, na resposta aos inquéritos, os estudantes manifestam a sua opinião sobre esta adequação (posteriormente integrada pelos docentes e CC do DEM).

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The PhD in Medieval Studies (DMS) conforms to the pedagogical model of the UAb. Teachers provide basic resources (bibliographic/documental) and promote their discussion in asynchronous forums, where members of the learning community debate. The in-depth study of resources, targeted research, the promotion of critical debates and individual or group work stimulate the development of communicative and critical skills, collaborative work, networking and the further development of fundamental knowledge & methodologies suitable to each field of study, for both the courses and the thesis.

At the start of each Seminar, students are given 3 days to debate the "Learning Agreement", which sets the structure of the learning process, its objectives, teaching/learning methodologies, skills to be developed and evaluation. In later responses to surveys, students express their opinion regarding the efficiency of the methods used - later integrated by the Scientific Commission of the DMS.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

O esforço solicitado ao estudante em cada Seminário foi estabelecido de acordo com o nº de horas por ECTS adotado no DEM: cada ECTS corresponde a 26h de trabalho do estudante, que inclui contacto online e trabalho autónomo (leitura de materiais, pesquisa, reflexão, elaboração de trabalhos). Sendo valorizada a avaliação contínua, não deixa de ser importante a demonstração, por parte do estudante, do seu ponto de chegada quanto às aprendizagens realizadas (trabalhos finais de UC) e na progressão da elaboração da Tese.

Em cada semestre, solicita-se aos estudantes que respondam a inquéritos nos quais a questão da carga de trabalho exigida é explicitamente colocada. Em qualquer momento os estudantes podem ainda recorrer ao espaço de coordenação de estudantes e aos fóruns de Ajuda e Sugestões de cada Seminário, bem como ao e-mail da coordenação, apresentando, por essas vias, quaisquer questões relativas à carga de trabalho exigida em cada Seminário.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The effort requested from the student in each Seminar has been established according to the number of hours per ECTS adopted in the DMS: each ECTS corresponds to 26 hours of student work, which includes online contact and autonomous work (resource analysis, research, reflection, production of papers). Although continuous evaluation is most valued, the students are also asked to demonstrate the results of their learning process (final work), and the progress of the thesis project.

Each semester, students are asked to answer surveys in which the question of the required workload is explicitly raised. Students may also, at any time, make use of the student coordination area and the "Help and Suggestions" forums for each seminar, as well as the coordination e-mail address, presenting in these ways, any questions regarding the workload required for each seminar.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

Sendo os docentes responsáveis pelos Seminários que asseguram, respetivos métodos e formas de avaliação, cabe, no entanto, à coordenação do curso a aferição de procedimentos de base, entre os quais a necessidade de a avaliação dos estudantes espelhar os objetivos de aprendizagem da UC. A aferição desta sintonia é efetuada em reuniões periódicas do corpo docente, ou em reuniões especificamente convocadas para o efeito. Por outro lado, a voz dos estudantes é também consultada a este respeito, nos inquéritos realizados a cada semestre (questões: "As atividades propostas foram adequadas aos objetivos?" e "Os métodos de avaliação foram adequados aos objetivos?"). A todo o tempo, os estudantes têm ainda acesso ao espaço da coordenação e respetivos contactos, podendo apresentar por essas vias, quaisquer questões relativas à avaliação das aprendizagens que considerem pertinentes, nomeadamente a adequação dos métodos à situação do estudante.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

Although the teachers are the final responsables for their seminars, as for the evaluation methods chosen, the assessment of basic procedures pertains, nonetheless, to the coordination of the course, e.g. the need for the students' evaluation to respect the learning objectives of the units. The assessment of this procedure is made in periodic meetings of the teaching staff, or in meetings specifically called for that purpose. On the other hand, the student's opinion is also consulted regarding this issue, through surveys carried out each semester (with questions such as: "Were the proposed activities adequate regarding the objectives?" or "Were the evaluation methods adequate regarding the objectives?"). Students also have access to the coordination area and its respective contacts at all times, being able to present any questions concerning the evaluation of learning processes that they consider relevant, namely the suitability of the methods taking into account each student's situation.

2.4. Observações

2.4 Observações.

O curso construiu-se de forma a que os doutorandos fossem introduzidos nas questões mais complexas e significativas respeitantes a Fontes, Metodologia e Problemáticas, enquanto se familiarizavam com o mundo da divulgação e disseminação em Ciência. Assim, tenta-se proporcionar aos estudantes conhecimentos que lhes permitam ter uma abordagem teórica e crítica sólida, cumprir os objetivos gerais do curso e iniciar a elaboração da tese mais conscientes do seu posicionamento face ao tema, às fontes e a bases teóricas. A avaliação nos Seminários obrigatórios é pensada e coordenada entre os docentes responsáveis com o propósito de fomentar o desenvolvimento de múltiplas capacidades. Leituras orientadas, construção de bibliografias críticas, comparação de fontes de diversa natureza, crítica de documentos, debates historiográficos ou em torno de questões importantes, realizados em fóruns de estudantes moderados pelos docentes, são realizados a par da escrita de ensaios e trabalhos finais. Estas estratégias treinam e testam a integração de conhecimentos e teorias, a capacidade de expressão escrita, de argumentação científica e de pensamento crítico, em termos interdisciplinares e comparativos, de acordo com os objetivos do DEM.

Os estudantes têm a possibilidade de intervir na própria avaliação no período inicial de 3 dias em cada Seminário, onde se debate o “Contrato de Aprendizagem” (cf. 2.3.1).

No ano letivo de 2020-2021, fruto de contributos dos estudantes, foram introduzidas algumas alterações na sua carga de trabalho e feitos ajustamentos na coordenação do calendário de avaliação de cada Seminário, evitando sobreposições. Aumentaram-se os momentos síncronos, até então apenas usados no processo de orientação de teses, tanto para proporcionar a assistência a conferências em direto, como para melhorar as situações de ensino/aprendizagem em que a sincronia é pedagogicamente desejável e útil (como a discussão de trabalhos). Devido à pandemia, o retiro presencial foi convertido em semana de conferências e apresentações por ZOOM.

Quanto ao acompanhamento dos estudantes na fase de elaboração da tese, também houve o cuidado de manter o espaço de coordenação aberto àqueles que, tendo terminado a parte curricular, estão ainda em pleno trabalho.

Reuniões periódicas de avaliação e tutoria com os orientadores acompanham os progressos das teses, bem como a sua integração em grupos ou redes de investigação e acesso a fontes de financiamento e estágios de aperfeiçoamento, quando necessário.

O debate do projeto de tese no início e o relatório de progresso na fase final da elaboração da tese, são momentos importantes para os doutorandos.

Este ano letivo a Comissão Científica do DEM, também por sugestão os estudantes, decidiu iniciar um seminário virtual mensal, em Zoom, onde os doutorandos apresentam o seu progresso na tese e onde docentes e estudantes podem conviver, tirar dúvidas e quebrar o necessário isolamento da fase de investigação e redação da tese.

2.4 Observations.

The course was designed so that doctoral students could be introduced to the most complex and significant issues concerning sources, methodologies and research questions, while familiarizing themselves with the world of Science Communication and Dissemination. Therefore, the goal is to provide students with knowledge that will enable them to have a solid theoretical and critical approach, to fulfil the general objectives of the course and to initiate the thesis' elaboration more aware of their stance regarding the topic, sources and theoretical bases. Evaluation in mandatory seminars is planned and coordinated among the academic staff with the purpose of encouraging the development of multiple skills. Guided reading, construction of critical bibliographies, comparison of sources of different natures, in depth critique of documents, debates regarding historiography or important issues are carried out in student forums moderated by the lecturers and conducted alongside the writing of essays (intermediate and final). These strategies train and test the integration of knowledge and theories, the capacity for written expression, scientific argumentation and critical thinking, in interdisciplinary and comparative terms, in accordance with the objectives of the DMS.

The students have the possibility to intervene in the evaluation criteria in the initial period of three days for each seminar where the "Learning Agreement" is discussed (cf. 2.3.1).

In the 2020-2021 school year, as a result of input from students, some changes were made to the workload and the coordination of the evaluation schedule for each seminar was adjusted, avoiding overlaps. The number of instances of synchronous moments, until then used in the thesis orientation process only, was increased, to provide attendance to live conferences and to improve teaching/learning situations in which synchrony is pedagogically desirable (such as the discussion of papers). Due to the pandemic, the in-person retreat was converted into a week of conferences and presentation via ZOOM.

As for the mentoring of students during the thesis elaboration phase, due care was taken to keep the coordination space open to those who, having finished the curricular stage, are still fully at work. Regular evaluation and meetings with the supervisors are used to monitor such progresses, as well as their integration into research groups or networks and access to funding sources and internships when necessary.

The discussion of the initial thesis project and the progress report at the final stage of its development are important moments in that process.

In 2020-21, at student's request, the Scientific Committee of the DMS decided to initiate a monthly virtual seminar via Zoom in which the students present their progresses regarding their thesis, and teachers and the remaining doctoral students debate over doubts and problems, socialize and break the usual isolation of the research and writing phase of the thesis.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Sendo a formação em parceria, a coordenação do curso é partilhada entre as duas Instituições que a integram. Assim:

Pela NOVA FCSH:

Coordenação: Maria João Violante Branco, professora associada de História Medieval, Departamento de História, NOVA FCSH (100%)

Pela Universidade Aberta:

Coordenação: Isabel Maria Barros Dias, professora associada em Estudos Portugueses, Departamento de Humanidades, Universidade Aberta (100%)

Vice-coordenação: Adelaide Maria Pacheco Millán Costa, professora auxiliar de História Medieval, Departamento de Ciências Sociais e Gestão, Universidade Aberta (100%)

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Adelaide Maria Pacheco Lopes Pereira Millán da Costa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências Sociais e Humanas	100	Ficha submetida
Amélia Aurora Aguiar de Andrade	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		História Económica e Social Medieval	100	Ficha submetida
Ana Paiva Morais	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Estudos Literários	100	Ficha submetida
Carla Maria Lagoas Gaspar Varela Fernandes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História da Arte Medieval	100	Ficha submetida
Carlos Fonseca Clamote Carreto	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Estudos Literários	100	Ficha submetida
Catarina Alexandra Martins Fernandes Barreira	Investigador	Doutor		Belas Artes, Ciências da Arte	100	Ficha submetida
Catarina Maria dos Santos Guerra Tente	Professor Associado ou equivalente	Doutor		História- Arqueologia	100	Ficha submetida
Isabel Maria de Barros Dias	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Estudos Portugueses - Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
João Luís Inglês Fontes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História, Especialidade em História Medieval	100	Ficha submetida
José Carlos da Costa Quaresma	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História, na especialidade de Arqueologia	100	Ficha submetida
Manuel Pedro Ramalho Ferreira	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Ciências Musicais	100	Ficha submetida
Maria Alessandra Bilotta	Investigador	Doutor		História da Arte Medieval	100	Ficha submetida
Maria Filomena Pimentel de Carvalho Andrade	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História Medieval	100	Ficha submetida
Maria João Violante Branco	Professor Associado ou equivalente	Doutor		História Medieval	100	Ficha submetida
Miguel Beirão de Almeida Seixas	Investigador	Doutor		História	100	Ficha submetida
Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida Flor	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História da Arte Moderna	100	Ficha submetida
Tomás Cordero Ruiz	Investigador	Doutor		História e Arqueologia	100	Ficha submetida
					1700	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

17

3.4.1.2. Número total de ETI.

17

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	13	76.470588235294

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	17	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	17	100
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	11	64.705882352941
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

O protocolo de colaboração entre a UAb e a FCSH estabelece que os trâmites académicos são, em cada edição do curso, rotativamente assumidos por cada uma das instituições. Assim, são utilizados, na FCSH, os recursos humanos afetos à Divisão Académica/Doutoramentos, Gabinete de apoio ao aluno, Divisões de apoio ao Ensino e à Investigação e Divisão de Recursos Humanos, Financeiros e Patrimoniais e, na UAb, os recursos humanos afetos aos Serviços Académicos (Secretaria Académica, Estudos Pós-Graduados) e Serviços de Gestão. Como todas as edições do curso decorrem na plataforma online da UAb, estão afetos ao curso o pessoal da Direção de Apoio ao Campus Virtual (informática, Apoio ao Ensino, Produção Digital), Direção de Serviços de Documentação (Arquivo e Preservação Digital, e Recursos e Base de Dados), Gabinete de Planeamento, Avaliação e Qualidade e Gabinete de Gestão Académica e Curricular.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The Protocol established between UAb & FCSH determines that the academic responsibility will be assumed, in a rotational manner, by each of the partners in each edition of the programme. Therefore, the students are able to resort to the following services in case of need: in FCSH the PhD office of the Academic Services, as well as the Student Support Services, the Area of Support to Teaching and Research, Human Resources Services; and in the UAb the Academic Services staff (Academic Office, Post Graduate Studies) & Management Services. Since every edition of the PhD course is hosted in the online Platform of UAb, the Department of Support to the Virtual Campus (IT, Teaching Support, Digital Production), Documentation Services (Archive and Digital Preservation, and Resources and Database Services), Planning, Assessment & Quality Dept, Academic & Student Management will be available on a permanent basis.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Quer na NOVA FCSH, quer na UAb, o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático, de gestão académica e de recursos bibliográficos) possui formação superior ou ao nível de 12.º ano de escolaridade, o que lhes permitem assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados. As inscrições e a gestão académica dos percursos dos estudantes são totalmente feitas online, nas respetivas plataformas para esse efeito (INFORESTUDANTE e SITCON respetivamente).

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

The administrative body that ensures the academic management processes of the cycle of studies is coordinated by technicians with Higher Education degrees, both at NOVA FCSH and UAb. The technical staff (computer support, academic management and bibliographic resources) possesses at least High School qualifications, (12 years schooling) which enables them to ensure the completion of tasks using appropriate knowledge. Registration and the academic management of the student academic parcourse are fully managed online, in their respective platforms (INFORESTUDANTE for NOVA FCSH and SITCON for UAB).

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

17

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	58.8
Feminino / Female	41.2

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year

Nº de estudantes / Number of students

Doutoramento

17

17

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	25	25	25
N.º de candidatos / No. of candidates	8	12	7
N.º de colocados / No. of accepted candidates	8	12	7
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	6	12	4
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	13.5	11	14
Nota média de entrada / Average entrance mark	14.5	14.7	15.5

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

Os estudantes que se têm candidatado ao DEM enquadram-se em 3 tipos de perfis: 1) Pessoas já inseridas no mercado de trabalho que pretendem realizar um doutoramento por interesse na área, quer a sua atividade profissional esteja ou não

relacionada com o tema. 2) Pessoas inseridas no mercado de trabalho, regra geral, em âmbitos relacionados com os Estudos Medievais, mas com contratos não estabilizados e que obteriam vantagens a nível profissional com a realização de um doutoramento.

Este perfil verifica-se sobretudo com estudantes brasileiros, que lecionam em IES ou escolas secundárias, ainda sem grau de doutor. 3) Pessoas que realizaram mestrado e que pretendem enveredar por uma carreira de investigação e/ou no Ensino Superior (este perfil traduz-se em estudantes que concorrem e ganham bolsas de doutoramento da FCT (2 em 2019-2020) e bolsas de doutoramento IEM, abertas ao abrigo da dotação FCT para o PEST 2020-2023 (2 em 2020-2021). Todos os estudantes do curso têm um elevado grau de autonomia no que se refere a capacidades de investigação. Tem-se verificado que alguns estudantes, com formações de base em áreas menos próximas dos Estudos Medievais, solicitaram a suspensão da matrícula, com vista à obtenção de tempo extra para fortalecerem os seus conhecimentos.

Noutros casos, fatores externos (saúde, trabalho) impediram o sucesso escolar num determinado ano, verificando-se nova candidatura e ingresso no ano seguinte (3 casos, até ao momento). Entre a população já inserida no mercado de trabalho

também se incluem os que pedem a frequência do curso a tempo parcial, como forma de conciliar exigências laborais e de formação. Com vista a fortalecer os laços e a coesão dos estudantes do curso das diferentes edições e a minimizar eventuais pressões que o trabalho solitário de investigação e escrita da tese podem suscitar, implementaram-se os “Encontros do DEM”. Estes encontros, em ZOOM, têm uma periodicidade mensal e são dinamizados por um estudante que apresenta a sua pesquisa, bem como eventuais questões científicas ou metodológicas que tenha, seguindo-se um debate. Os encontros são frequentados por docentes e estudantes do DEM, estando abertos a quaisquer outros investigadores interessados na área. Estas sessões são agendadas tendo em conta os diferentes fusos horários em que se encontram os estudantes, uma vez que o facto de o curso ser ministrado a distância, permite a dispersão geográfica dos doutorandos. Os estudantes portugueses do DEM encontram-se em vários pontos do país. No que se refere à internacionalização, até ao momento, ingressaram no curso estudantes naturais do Brasil, Colômbia, Estados Unidos, Espanha e Itália. As áreas de formação inicial dos candidatos e estudantes de doutoramento são muito variadas: Filosofia, História, Arqueologia, Literatura, Direito, Arte, Música, Biologia, Matemática e Informática, criando interessantes desafios às equipas docentes e dinâmicas muito estimulantes nas comunidades de estudantes de cada ano.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

Students who have applied to the DMS fall into three profiles: 1) People already in the labour market who wish to undertake a PhD due to an interest in the area, whether their professional activity is related to the subject or not. 2) People in the labour market, generally working in fields related to Medieval Studies, but with precarious contracts and who would obtain professional advantages by completing a PhD degree. This latter profile applies particularly well to Brazilian students, who teach in HEIs or High Schools, but still without a PhD degree. 3) People who have completed a MA degree and wish to embark on a research career and/or in higher education (this profile supplies the majority of the students applying for FCT PhD scholarships (2 in 2019-2020) and IEM PhD scholarships, open under the FCT financing of the IEM Strategic Project for 2020-2023 (2 in 2020-2021). All students in the course have a high degree of autonomy in terms of research skills. Some students, with backgrounds in areas that aren't directly related to Medieval Studies, have asked to temporarily suspend their enrollment in order to gain extra time to strengthen their knowledge and skills. In other cases, external factors (health, work) prevented school success in one year, with new applications and entry in the following year (3 cases so far). Students already in the labour market also include those who apply for part-time education as a means of reconciling work and qualification requirements. In order to strengthen the ties and

cohesion of students participating in different editions of the course and to minimize possible pressures that the solitary work of research and writing a thesis may cause, "DMS meetings" have been implemented. These meetings are held via ZOOM on a monthly basis and consist in the presentation of research achievements, as well as any scientific or methodological questions by a student, followed by a debate. The meetings are attended by teachers and students of the DMS, being open to any other researchers interested in the area. These sessions are scheduled taking into account the students' different time zones, considering that the course is taught through e-learning, which allows for the geographical dispersion of the doctoral students. Portuguese students of the DMS are located in various points of the country. As far as internationalisation is concerned, the course has welcomed students from Brazil, Colombia, the United States, Spain and Italy.

The initial training areas of the PhD candidates and students are very diverse: Philosophy, History, Archaeology, Literature, Law, Art, Music, Biology, Mathematics and Computer Science, creating interesting challenges for the teaching staff and very stimulating dynamics in the student communities each year.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	0	0	0
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	0
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

Tendo em vista que esta formação decorre em oito semestres, e que a primeira edição do curso, embora respeitante ao ano letivo de 2016-2017, só começou a funcionar no semestre de janeiro a junho de 2017, não existe ainda nenhuma tese defendida, sendo Setembro de 2021 o prazo limite para a entrega das teses dos doutorandos da primeira edição do curso.

Relação de teses em fase de elaboração:

- Barbara Losciale, O estudo das Iconografias Religiosas no Programa Iconográfico da Legenda Aurea, MS Reg.Lat. 534 da Biblioteca Apostólica do Vaticano

- Diana Martins, Ambassiatores meos: circunstâncias, processos e agentes das relações diplomáticas portuguesas (1279-1325)

- Diogo Gomes, Irmãos e Irmãs na Península Ibérica e no Mundo Transpirenaico. Família e Poder Régio no Ocidente Medieval dos séculos XI-XIII"

- Gloria Parrillas, De "Félix Magno a Don Fradique de Portugal (El labirinto entre la construcción ficcional y la construcción historiográfica del promotor de la obra

- Jean Pierre Castillejo, How did the religious and secular leadership in Castille and Portugal condition the behaviour of the masses of the majority Christian Community towards the Jewish Minority in the late 14th century?

- Márcia Soares, O Convento de Jesus de Setúbal e as freiras clarissas

- Marta Guagnozzi, O Aparato Ilustrativo e Decorativo do Cancioneiro da Ajuda: imagem, texto e contexto.

- Sónia Gomes, Entre a Corte e a Peleja: o livro da Montaria de D. João I

- Teresa Oliveira, As faces de Judas. Imagem literária e iconográfica (Portugal, séculos XII a XIV)

- Valter Alves, Retratos da perceção social da justiça na Baixa Idade Média

- *Vilson Alves, Tutela jurídica da posse na Baixa Idade Média: sua influência na legislação*

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

Given that this course takes place over eight semesters, and that the first edition of the course, although concerning the academic year of 2016-2017, only began in the semester that ran from January to June 2017, no theses have been defended yet, and the doctoral students of the first edition of the course will not presumably complete their thesis before the September 2021 deadline for its submission.

List of theses under development:

- *Barbara Losciale, O estudo das Iconografias Religiosas no Programa Iconográfico da Legenda Aurea, MS Reg.Lat. 534 da Biblioteca Apostólica do Vaticano*

- *Diana Martins, Ambassadors meos: circunstâncias, processos e agentes das relações diplomáticas portuguesas (1279-1325)*

- *Diogo Gomes, Irmãos e Irmãs na Península Ibérica e no Mundo Transpirenaico. Família e Poder Régio no Ocidente Medieval dos séculos XI-XIII*

- *Gloria Parrillas, De “Félix Magno a Don Fradique de Portugal (El labirinto entre la construcción ficcional y la construcción historiográfica del promotor de la obra*

- *Jean Pierre Castillejo, How did the religious and secular leadership in Castille and Portugal condition the behaviour of the masses of the majority Christian Community towards the Jewish Minority in the late 14th century?*

- *Márcia Soares, O Convento de Jesus de Setúbal e as freiras clarissas*

- *Marta Guagnozzi, O Aparato Ilustrativo e Decorativo do Cancioneiro da Ajuda: imagem, texto e contexto.*

- *Sónia Gomes, Entre a Corte e a Peleja: o livro da Montaria de D. João I*

- *Teresa Oliveira, As faces de Judas. Imagem literária e iconográfica (Portugal, sécs XII a XIV)*

- *Valter Alves, Retratos da percepção social da justiça na Baixa Idade Média*

- *Vilson Alves, Tutela jurídica da posse na Baixa Idade Média: sua influência na legislação*

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

O ciclo de estudos desenvolve-se, em exclusivo, na área científica de Estudos Medievais, incluindo uma abordagem multi e interdisciplinar, em todos os Seminários obrigatórios. Não têm sido detetadas quaisquer disparidades dignas de nota no sucesso escolar dos doutorandos nos vários módulos do curso. Os dados disponíveis, neste momento, referem-se ao desempenho dos estudantes na parte curricular do CE. Nas diferentes edições do curso, tem-se verificado uma boa média em termos de classificação nas várias UC, regra geral, entre 16 e 18, verificando-se ocasionalmente médias inferiores (de 14 e 15 valores). Mais concretamente, no ano letivo de 2019-2020 a média das classificações nas nas 4 UC obrigatórias foi a seguinte: 15 (Seminário de Fontes em Estudos Medievais), 17 (Atelier Metodológico em Estudos Medievais), 18 (Problemáticas em Estudos Medievais) e 16 (Ciclo de Conferências em Estudos Medievais). As classificações médias nas UC optativas foram: 17 (Opção livre 1 - Pequenas Cidades), 18 (Opção livre 2 - Literatura Portuguesa Medieval) e 18 (Opção livre 2 - Espaços e Vozes Femininas na Idade Média). No que se refere às várias edições do curso, não se registam alterações significativas ao nível das médias das classificações obtidas pelos estudantes.

No que diz respeito à quantidade de estudantes que completam a parte curricular do curso no ano previsto para tal, esta taxa cifra-se numa média de 40% - 50%, consoante as edições do curso. No ano letivo de 2019-2020, em 12 estudantes, 5 desistiram, 5 completaram o ano curricular no prazo previsto e 2 desistiram a algumas UC de 2º semestre, tendo sido aconselhados a inscrever-se a tempo parcial no ano letivo seguinte.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

The cycle of studies is developed exclusively in the scientific area of Medieval Studies, including a multidisciplinary approach in all compulsory seminars. No noteworthy disparities have been detected in the academic success of doctoral students in the various modules of the course. The data currently available refer to the students' performance in the curricular part of the course. In different editions of the programme, a good average has been registered in terms of classification in the various Seminars, as a general rule, between 16 and 18, with occasional lower averages (of 14 and 15). More specifically, in the academic year 2019-2020 the average marks in the four compulsory courses were as follows: 15 (Seminar on Sources in Medieval Studies), 17 (Methodological Workshop in Medieval Studies), 18 (Questioning the Medieval Studies: Problems and Theories) and 16 (Conference Cycle on Medieval Studies). The average grades in the optional units were: 17 (Free option 1 - Small Towns), 18 (Free option 2 - Medieval Portuguese Literature) and 18 (Free option 2 – Womens' Spaces and Voices in the Middle Ages). There are no significant changes in the average grades obtained by the students regarding the various editions of the course.

The rate of students who complete the curricular part of the course in the year set for that purpose stands at an

average of 40% - 50%, depending on the editions of the course. In the 2019-2020 academic year, out of 12 students, 5 dropped out, 5 completed the curricular year on time and 2 dropped out of some 2nd semester courses moving on to a part-time student status for the following academic year.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Não é possível saber, de momento e com rigor, que vantagem efetiva este curso de 3º ciclo proporcionará aos doutorandos do Programa DEM em termos de mercado de trabalho. Os bolsheiros de doutoramento seguramente terão acesso a carreiras no ensino superior ou na investigação, como tantos outros dentro do seu perfil. Quanto aos restantes, muitos já com atividade profissional, alguns dos quais em instituições de ensino superior e secundário, nomeadamente no Brasil, temos conhecimento de que o certificado de estudos pós-graduados (obtido após a conclusão da parte letiva do curso) constitui já um benefício para a sua situação profissional. Noutros casos, ainda não se consegue apurar, por ser muito cedo, mas presumivelmente uma formação avançada como um doutoramento irá sempre valorizar o CV dos seus detentores e abrir perspetivas de futuro, nos Estudos Medievais ou em qualquer outra área de estudo.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

It is not possible to accurately determine, at the moment, what effective advantage this 3rd cycle course will provide to the doctoral students of the DMS programme regarding the labour market. PhD scholarship holders will certainly try careers as teachers in higher education institutions or hired researchers, like so many other with that profile. As for the others, many of whom are already working, some in secondary and higher education institutions, namely in Brazil, we believe that the postgraduate studies certificate (obtained after the conclusion of the taught part of the course) is in itself an advantage for their professional situation. In other cases, it is not yet possible to ascertain, as there are no reliable data, yet. We presume that possessing an advanced training such as a PhD will always add value to the CV of its holders and open up future prospects, in Medieval Studies or in any other area of study or work.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

n.a. (vide ponto 6.1.4.1.)

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

N/A (see section 6.1.4.1.)

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
IEM - Instituto de Estudos Medievais	Excelente/Excellent	NOVA FCSH	11	Territórios e Poderes / Imagens, Textos e Representações Territories and Powers / Images, Texts and Representations
IELT-Instituto de Estudos de Literatura e Tradição	Muito Bom/Very Good	NOVA FCSH	3	Património Imaterial e Imaginário simbólico Immaterial Heritage and Symbolic Imaginary
IHA - Instituto de História da Arte	Excelente/Excellent	NOVA FCSH	2	Pre Modern Visual and Material Cultures
CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical	Excelente/Excellent	NOVA FCSH; ESML-IPL; IPPorto	1	Estudos de Música Antiga Ancient Music Studies

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/9d634c6b-c2e4-9907-513b-60192afc08ae>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/9d634c6b-c2e4-9907-513b-60192afc08ae>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada

na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

O curso é ancorado em 4 UIs de excelência que desenvolvem atividade em consonância com a missão das instituições envolvidas: (i) Asseguram seminários opcionais de mestrado e doutoramento integrados na oferta formativa e inserem os estudantes em projetos de investigação; (ii) Concebem e realizam iniciativas de carácter científico, a maioria de âmbito internacional e de natureza transversal, permitindo aos estudantes alargar os seus horizontes em termos de problemáticas e metodologias em EM; (iii) Mantêm forte ligação à comunidade e prestam serviços de consultadoria científica e animação cultural, destacando-se: parceria estabelecida entre a UAb e 18 autarquias; programas de intervenção cultural e pesquisa científica do IEM e IELT em colaboração com Museus, Bibliotecas e Arquivos, bem como com Municípios (destacam-se os protocolos com os Mosteiros da Batalha, Alcobaça – onde se realizam cursos livres para formação turística e professores – e o município de Castelo de Vide, onde se realiza a Semana de Estudos Medievais desde há cinco anos, e o Programa de valorização de Viseu como Património Arqueológico e Cultural); outros protocolos com municípios para consultadoria arqueológica; parcerias com arquivos, museus, bibliotecas, escolas, setor turístico e indústrias criativas, dando origem, maxime no caso do IEM, a exposições, concertos e workshops de cariz internacional e impacto considerável no grande público.

A situação de pandemia tem possibilitado aos doutorandos assistir a mais conferências, via Zoom, do que o habitual nas edições anteriores, permitindo-lhes ainda uma presença mais ativa e mais contactos académicos.

Outra das atividades que mais impacto tem no curso e nos estudantes traduz-se no formato que o “retiro doutoral” tem tido nas edições do curso em que pôde ser presencial. Iniciativas científicas nucleares como o “Seminário Mattoso” ou o “Investigar em Idade Média” têm sido articuladas com a semana de estadia dos doutorandos em Lisboa; nesses eventos, questões candentes e atuais sobre a investigação em Estudos Medievais são debatidas por investigadores nacionais e estrangeiros, facultando aos doutorandos um contacto direto e próximo com grandes especialistas das suas áreas de estudo. No mesmo período, decorre o “dia do doutorando IEM”, proporcionando o contacto com doutorandos de outros programas cujo projeto está sediado no IEM, bem como visitas a: Laboratórios de Química ou genética com os quais as UI envolvidas têm protocolos e projetos; arquivos como a Torre do Tombo e os Reservados da Biblioteca Nacional (onde se desenrolam atividades pedagógicas que pretendem familiarizar os estudantes com os recursos de investigação disponíveis). Ainda ao abrigo da relação com as instituições parceiras, idas ao Museu de Arte Antiga e ao Museu de Arqueologia. As restantes atividades correspondem a reuniões de orientação intensiva, culminando na sessão de apresentação e defesa dos projetos de doutoramento, tal como previsto no regulamento.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

The Programme is anchored in 4 Research Units of Excellence, that host and promote activities in accordance with their own mission: (i) They offer MA and PhD seminars as part of their own advanced training offer, and promote the integration of students in their research project's teams; (ii) They organize and host scientific events, most of them transversal and international, allowing students to broaden their networks and horizons in terms of problematics and methodologies in Medieval Studies; (iii) They sustain a strong connections with the civil society, providing scientific consultancy and cultural entrepreneurship events namely through: partnerships with municipalities (UAb and 18 small municipalities); cultural intervention programmes and scientific research of the IEM and the IELT in collaboration with museums, libraries and archives, as well as with specific municipalities (protocols with the Monasteries of Batalha and Alcobaça and the municipality of Castelo de Vide, where the Medieval Studies Week has been held for five years, as well as the programme for the promotion of Viseu's Archaeological and Cultural Heritage); other protocols with municipalities for archaeological consultancy; partnerships with archives, museums, libraries, schools, the touristic sector and creative industries, gave birth to exhibitions, concerts and workshops of international standing with great impact in the general public.

The pandemic has made it possible for the students to attend more conferences, via Zoom, than had been the case in the previous editions, therefore establishing a more active presence and more academic contacts.

Another activity with a considerable impact on the Programme and on the students is the “doctoral retreat”, in its face-to-face editions. Core scientific initiatives such as the “Mattoso Seminar” or “Investigating the Middle Ages” have been combined with the students' week in Lisbon; in these events, pressing questions about research in Medieval Studies are debated by national and foreign researchers, providing the doctoral students with direct and personal contact with renowned specialists in their areas of study. During the same week, the “IEM Doctorates' Day” takes place, providing them with direct contact with PhD students from other programmes whose projects are also based at IEM, as well as visits to Laboratories of Chemistry or Genetics with which the Research Units collaborate; visits to archives such as the Torre do Tombo and the “Reservados” of Biblioteca Nacional (in which pedagogical activities that aim to familiarise students with the available research resources are carried out). Visits to the Museu Nacional de Arte Antiga or the Museu Nacional de Arqueologia are also under the scope of the relationship with partner institutions. The remaining activities correspond to intensive meetings with the supervisors, culminating in the presentation and discussion sessions of the students doctoral projects.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Os projetos desenvolvidos nos últimos 3 anos nas UI [financiamento de €2 070. 000,00 para: VINCULUM - Entailing Perpetuity; CISTERHOR - Horizontes cistercienses; STEMMA - Do canto à escrita; Viseu Património; MEDCRAFT - Regulamentação dos mesteres] e 3 novos [€450.000,00 para: Livros, rituais e espaço num Mosteiro; FRONTOWN - Pensar em grande sobre as pequenas vilas; IGAEDIS - The historical village of Idanha-a-Velha:] têm carácter multidisciplinar, resultando de parcerias com LAQV REQUIMTE, Lab. Hércules, INESC TEC. No mesmo período, executaram-se 2 projetos exploratórios com parceiros internacionais sobre pequenas cidades e desenvolvem-se projetos consolidados: Diálogos Portugueses, Manuscritos jurídicos iluminados, Portal Fernão Lopes. Os projetos, bem como as parcerias das UI com instituições de ensino/investigação [UNED, U. Santiago, U. Complutense, Casa de

Vélazquez] beneficiam os estudantes do DEM: ateliers doutorais e hipótese de desenvolver investigação e obter bolsas.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Projects developed in the last 3 years in the Research Units [€2 070. 000.00 financing for: VINCULUM - Entailing Perpetuity; CISTERHOR - Horizontes cistercienses; STEMMA - Do canto à escrita; Viseu Património; MEDCRAFT and new projects [€450.000,00 for: Livros, rituais e espaço num Mosteiro; FRONTOWN - Pensar em grande sobre as pequenas vilas; IGAEDIS - The historical village of Idanha-a-Velha] have a multidisciplinary character, resulting from partnerships with LAQV REQUIMTE, Lab. Hércules and INESCTEC. In the same period, two projects about small towns were executed with international partners and consolidated projects were developed: Diálogos Portugueses, Manuscritos jurídicos iluminados, Portal Fernão Lopes. These projects, as well as these UI/research and teaching institutions partnerships [UNED, U. Santiago, U. Complutense, Casa de Vélazquez] are crucial in providing DMS students with doctoral workshops and the chance to develop their research and obtain grants.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	47
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	12
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	12.5
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	0

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

As UI envolvidas no curso participam num conjunto alargado de redes internacionais que enquadram o trabalho de doutorandos que já se encontram em fase de elaboração de tese ou que se integrarão em programas de mobilidade, logo que possível: Rede Luso-Brasileira de Estudos Medievais, CARMEN, FIDEM, RURALIA, IUS ILLUMINATUM, CRI2i (Rede de Pesquisa sobre o Imaginário), IN_SCIT (International Network_Small Cities in Time). Assinale-se, ainda, as colaborações com: Princeton (no Index of medieval Art), Fundação Volkswagen e Cátedra de Património Cultural dos Oceanos.

Doutorandos em co-tutela (1) e bolsas mistas (2) beneficiarão de estadias no estrangeiro e estágios ao abrigo de protocolos de colaboração como os do programa Erasmus+, ou Fullbright. Os doutorandos com co-orientadores estrangeiros aproveitam os seus respetivos contactos e redes. Iniciaram-se contactos para integrar uma rede de doutoramento em Erasmus Plus, com universidades da Alemanha, Bósnia, Croácia e Suécia.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

The RU involved in the course take part in a wide range of international networks which provide a framework for the efforts of doctoral students who are already working on their theses or who will join mobility programmes as soon as possible, namely: Rede Luso-Brasileira de Estudos Medievais, CARMEN, FIDEM, RURALIA, IUS ILLUMINATUM, CRI2i (Research network on the Imaginary), IN_SCIT (International Network_Small Cities in Time). Also noteworthy is the collaboration with Princeton (on the Index of medieval Art), Volkswagen Foundation and Cátedra Património Cultural dos Oceanos. Doctoral students in co-tutelage (1) and mixed scholarships (2) benefit from stays abroad and internships under collaboration protocols such as those of the Erasmus+, or the Fullbright programme. PhD students with foreign co-supervisors take advantage of their respective contacts and networks. Contacts have been initiated to join an Erasmus Plus doctoral network w/ universities of Germany, Bosnia, Croatia and Sweden.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

O Ciclo de Estudos tem tido uma boa adesão de estudantes estrangeiros. No ano em avaliação, a percentagem de estudantes estrangeiros a realizar o ano curricular é de 50% (3 portugueses e 3 brasileiros). Se contarmos também com os estudantes a realizar tese, a percentagem é de 47%. Considera-se que esta percentagem possa vir a aumentar nos próximos anos, tendo em conta as potencialidades do Ensino a Distância / e-learning e o facto de as regras do curso permitirem que os estudantes, desde que compreendam o português, se possam exprimir num conjunto amplo de línguas (Espanhol, Inglês, Francês, Italiano).

Os estudantes são incentivados a propor temas interdisciplinares de investigação para as suas teses, havendo a preocupação de encontrar orientadores / co-orientadores adequados a esses temas. Já foi solicitada uma coorientação a uma docente que, apesar de o seu centro de estudos estar ligado ao doutoramento não leciona neste

CE (área da Linguística - CLUNL), bem como a docentes de outras universidades portuguesas (Universidade do Algarve e Universidade Lusíada do Porto) e também estrangeiras (UNED, École des Hautes Études de Paris, Hofstra University-New York, Lincoln University). Ao estimular as co-tutelas, procura-se proporcionar aos estudantes, não só a melhor formação, mas também a sua internacionalização, logo desde o início das suas carreiras. Vários doutorandos já manifestaram interesse em realizar o “doutoramento europeu” (doctor europaeus), uma mais-valia que os protocolos e regulamentos das duas Universidades parceiras neste Ciclo de Estudos permitem.

A grande maioria dos estudantes do Ciclo de Estudos, quando termina o ano curricular, solicita a sua inscrição numa das UI associadas, com destaque para o IEM, dada a sua especificidade. Os doutorandos têm acesso a todas as atividades e eventos organizados por esta UI, bem como a oportunidade de integrar equipas de organização de eventos, sendo ainda incentivados a participar em congressos e a publicar. Durante o período de formação, para além de assistirem a eventos, vários doutorandos têm apresentado comunicações em congressos, muitos com impacto internacional (XII Colóquio da SP da AHLM, 6th Conference of the Society for the Medieval Mediterranean, International Medieval Congress – Leeds) e publicado artigos, inclusivamente em publicações internacionais (caso do livro coletivo O Medievalismo no séc. XXI, publicado em 2020 pela editora Peter Lang).

6.4. Eventual additional information on results.

The Programme has had a considerable attendance of foreign students. In the year under review, the percentage of foreign students doing the curricular year is 50% (three Portuguese and three Brazilian). If we also count the students doing the thesis, the percentage drops only slightly to 47%. This percentage may increase in the coming years, taking into account the potential of distance learning / e-learning and the fact that the rules of the course allow students, as long as they understand Portuguese, to express themselves in a wide range of languages (Spanish, English, French, Italian).

Students are encouraged to propose interdisciplinary research topics for their theses, and precautions are taken to find suitable supervisors / co-supervisors for these topics. Co-supervision has already been requested from scholars whose institutes are linked to this doctorate but who are not actively teaching in this cycle of studies (Linguistics area - CLUNL), as well as from lecturers from other Portuguese universities (Universidade do Algarve and Universidade Lusíada do Porto) and also from foreign universities (UNED, École des Hautes Études de Paris, Hofstra University-New York, Lincoln University). By encouraging co-supervision and cotutelage, we seek to provide students not only with the best training possible, but also with enhanced internationalisation from the very beginning of their careers. Several PhD students have already shown interest in pursuing the “European PhD” (Doctor Europaeus), an asset that the protocols and regulations of the two partner Universities in this Cycle of Studies offer.

The great majority of the students in this cycle of studies request their registration in one of the associated research units upon finishing the curricular year, with emphasis on the IEM, given its specificity. Doctoral students have access to all the activities and events organized by this research unit, as well as the opportunity to integrate event organization teams, while also being encouraged to participate in congresses and publishing the results of their research. During the training period, in addition to attending events, several doctoral students have presented papers at Conferences, many of them international (XII Colóquio da SP da AHLM, 6º Conference of the Society for the Medieval Mediterranean, International Medieval Congress – Leeds) and published articles, both in national and international publications (such as the collective book O Medievalismo no séc. XXI, published in 2020 by the Peter Lang publisher).

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://portal.uab.pt/sgq/wp-content/uploads/sites/18/2020/01/MQ_rev-2_pt.pdf

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._2019-20-Relatório Analítico DEM_signed final.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

Ambas instituições, no âmbito dos respetivos SIGQ, contemplam a monitorização e avaliação do seu Ensino-Aprendizagem. Dadas as particularidades do regime de funcionamento a distância, a UAb promoveu junto dos docentes deste CE formação adequada.

Em 2020 a UAb viu aprovada a certificação do seu sistema de Qualidade e a NOVA manifestou o seu interesse em

certificar o NOVA SIMAQ

(https://simaq.qualidade.unl.pt/sites/default/files/reitoria/REIT.DGQ.MA.02%20Manual%20da%20Qualidade_30-11-2020.pdf). As duas IES desenvolveram metodologias e instrumentos para avaliar a perceção dos estudantes e docentes sobre a qualidade do ensino-aprendizagem nas UC, com vista à implementação das melhores práticas e à gestão adequada do seu funcionamento para o sucesso escolar. Assim, os Conselhos de Qualidade e Pedagógicos adotaram os seguintes procedimentos de recolha e tratamento de informação sobre a qualidade do ensino:

- Inquéritos semestrais anónimos (on-line) sobre a perceção da qualidade educativa das UC e satisfação com o curso a diferentes níveis (científico, pedagógico, gestão académica);*
- Levantamentos de dados estatísticos sobre estudantes inscritos e resultados de cada UC;*
- Relatórios analíticos anuais, elaborados pela coordenação do curso, com base na informação recolhida em questionários e nos dados do sucesso académico. Estes relatórios são apreciados pelos docentes do curso, a fim de ponderar e debater eventuais críticas, sugestões, comentários, considerados relevantes para o bom funcionamento e melhoramento do curso. Quando se deteta uma apreciação menos favorável num parâmetro do questionário, é solicitada a sua ponderação pelo docente responsável, bem como a proposta de medidas de remediação. A equipa de coordenação do curso é de carácter interinstitucional, de acordo com a prática nas duas instituições (1 coordenador na FCSH; 1 coordenador e 1 vice-coordenador na UAb). Esta equipa assegura a gestão científico-pedagógica do curso com base nos seguintes mecanismos e procedimentos:*
- espaço Moodle “coordenação-docentes” no qual decorre grande parte da comunicação entre o corpo docente e a coordenação, ao que se somam reuniões da comissão científica do curso com fins específicos (ex: reflexão sobre o decurso de um ano letivo e preparação do ano seguinte/coordenação da calendarização das avaliações nos Seminários de cada semestre);*
- espaço Moodle “coordenação-estudantes” no qual decorre a maior parte da comunicação entre a coordenação e os estudantes (lembretes sobre prazos, identificação de UC optativas escolhidas, notícias de eventos). Os estudantes podem usar este espaço para solicitar à coordenação informações de carácter científico-pedagógico e sobre a organização do curso. A qualquer momento, podem ainda dirigir-se à coordenação, por email ou por mensagem interna da plataforma, para a resolução de questões que considerem ser de carácter mais reservado. Nos espaços Moodle dos vários seminários existem fóruns onde os estudantes podem solicitar informações de carácter pedagógico e organizacional e apresentar sugestões de melhoramento desse seminário.*

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

Both institutions, in the scope of their respective Internal Quality Assurance System, monitor and assess the teaching and learning of the Courses. Given the particularities of the e-learning system, UAb provides adequate training to the teachers of this cycle of studies before they initiate functions.

In 2020 UAb received its Quality System certification; NOVA is preparing its certification of NOVA's Internal Quality Monitoring and Evaluation System. The two HEI have developed methodologies and instruments to assess the perception of students and teachers about the quality of teaching-learning in the courses, in order to implement the best practices and the appropriate management of its operation for academic success. Thus, the Quality and Pedagogical Councils adopted the following procedures for collecting and processing information about the quality of teaching:

- Semi-annual anonymous surveys (on-line) on the perception of the educational quality of the units and satisfaction with the course at different levels (scientific, pedagogical, academic management);*
- Statistical data surveys on students enrolled and results of each unit;*
- Annual analytical reports, elaborated by the course coordinators, based on the information collected in surveys and on the academic success data. These reports are appreciated by the teachers of the course in order to consider and discuss possible criticisms, suggestions and comments considered relevant for the proper functioning and improvement of the course. When a less favourable assessment is detected in a parameter of the questionnaire, the teacher in charge is asked to consider it and to propose corrective measures.*

The course coordination team of the PhD Programme is inter-institutional in nature, in accordance with policies in both institutions (one coordinator at the NOVA FCSH and one coordinator and a vice-coordinator at the UAb). This team ensures the scientific-pedagogical management of the course based on the following mechanisms and procedures:

- A space on the Moodle Platform named “Coordination of the Teaching Team”, on which most of the communication between the teaching staff and the coordination takes place; meetings of the course's Scientific Committee with specific purposes (e.g.: reflecting on the progress of one academic year and preparation of the following year/coordination of the calendar of evaluations in the seminars of each semester);*
- A space in the Moodle Platform called “Space for the Coordination of Students” in which most of the communication between the coordinators and the students takes place (reminders about deadlines, identification of chosen optional units, events news). Students can use this space to ask the coordinators for scientific or pedagogical information or even about the Programme organisation. At any time, they can also contact the coordination team, by email or internal message on the platform, for the resolution of issues they consider to be of a more private nature. In the Moodle spaces of the seminars there are forums where students can request information of pedagogical and organizational nature and make suggestions for the improvement of that seminar.*

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A nível da NOVA, o NOVA SIMAQ é coordenado pelo Elemento da Equipa Reitoral com o pelouro da Qualidade (Prof. Doutora Isabel L. Nunes) e assessorado pelo Núcleo da Qualidade, da DAGQ. Na FCSH a estrutura organizacional com responsabilidade pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos CE é constituída pelo Responsável da Qualidade (Luís M. Bernardo), Núcleo de Avaliação e Qualidade da DAEQ e o Conselho Pedagógico. Na UAb o Manual da Qualidade, baseado nas recomendações da A3ES e nas boas práticas europeias, define a

organização, as responsabilidades e os processos orientadores do SIGQUAb, sendo validado pelo Conselho de Avaliação da Qualidade e aprovado pela Reitora/ Vice Reitoria para a Inovação e Qualidade (Diogo Casanova). Para cada curso, compete à sua coordenação, em articulação com a direção do departamento envolvido, monitorizar e avaliar a boa articulação com o planeamento estratégico e operacional da UAb.

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

At NOVA level, NOVA SIMAQ is coordinated by the Rector Team Member responsible for Quality (Prof. Doctor Isabel L. Nunes) and advised by the Quality Department at the DAGQ. At FCSH, the organisational structure that is responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the SCs is made up of the Quality Assurance Manager (Luis M. Bernardo), the Quality Assurance Office and Pedagogical Council. At UAb the Quality Manual, based on A3ES recommendations and good European practices, defines the organization, responsibilities and guiding processes of SIGQ_UAb - Internal System of Quality Assurance, being validated by the Quality Assessment Council and approved by the Rector/Vice Rector for Innovation and Quality (Diogo Casanova). For each course, it is up to its coordination, in articulation with the direction of the department involved, to monitor and evaluate the good articulation with the strategic and operational planning of the UAb.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

O Regulamento de Avaliação do Desempenho (vd. extrato do Desp. n.º 2684/2012) dos docentes da NOVA FCSH cumpre o previsto no ECDU. No que se refere à UAb, vd. Regulamento (extrato) n.º 760/2020, Diário da República, 2.ª série, N.º 178, 11-9-2020. A UAb oferece formação de base em e-learning a novos docentes e docentes de outras instituições. Os docentes da UAb são chamados periodicamente a realizar formação com vista a aprofundar áreas específicas que venham a valorizar a sua prestação. Todos os docentes de carreira das duas instituições são avaliados regularmente, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e as componentes da atividade na instituição: Docência; Investigação científica; Gestão académica; Extensão universitária. É garantida a provisão definitiva e concursos para professores associados e catedráticos enquadrados por critérios científico-pedagógicos, nos quais se valoriza a inovação pedagógica, a produção científica e o dinamismo na internacionalização.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The Performance Evaluation Regulation (see extract of order no. 2684/2012) of the teaching staff of NOVA FCSH complies with the ECDU. Regarding UAb, see order (extract) no. 760/2020 of the Teachers' Performance Evaluation Regulation. UAb provides basic e-learning training to new lecturers and lecturers from other institutions. UAb teachers are periodically called for training in order to deepen specific areas that will enhance their performance. All teaching staff of the two institutions are regularly evaluated, taking into account the specificity of each disciplinary area and the components of the activity in the institution: Teaching; Scientific Research; Academic Management; Outreach. Definitive provision and vacancies for Associate and Full Professorships are guaranteed, framed by scientific-pedagogical criteria, in which pedagogical innovation, scientific production and dynamism in internationalisation are valued.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<https://dre.pt/application/file/1045118>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A FCSH e a UAb garantem uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei: gestão por objetivos, sendo a avaliação do desempenho baseada no confronto entre objetivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se em reuniões com o avaliador para negociação e contratualização dos objetivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. Na FCSH, o processo de avaliação de desempenho é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho de Coordenação da Avaliação, constituído por membros da Direção e representantes do pessoal não docente. Na UAb, compete ao diretor do departamento fixar, monitorizar e avaliar os objetivos e competências definidos, em articulação com os objetivos estratégicos da UAb e os objetivos operacionais do departamento.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

FCSH and UAb guarantee a performance evaluation of their non-teaching staff in accordance with the law: management through objectives, where the performance assessment is based on the comparison between set objectives and obtained results. The evaluation process is carried out yearly in meetings with the evaluator to negotiate and contractualise annual objectives, discuss evaluation results and complete an evaluation form. The evaluation aims to identify the development potential of the staff and to diagnose training needs. At FCSH, the performance assessment process is supervised by the Joint Commission and the Assessment Coordination Council, composed of members of the Board of Directors and representatives of the non-teaching staff. At the UAb, it is up to the director of the department to set, monitor and evaluate the objectives and responsibilities defined, in articulation with the strategic objectives of the UAb and the operational objectives of the department.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

Informação pública sobre o ciclo de estudos encontra-se disponível no site da NOVA e FCSH

(<https://www.fcsh.unl.pt/candidatos/candidaturas-a-doutoramentos/> e área Cursos/Alunos/Candidatos e Guia Informativo dos Cursos) e da UAb (<https://www2.uab.pt/guiainformativo/cursos3.php>). Os serviços administrativos e académicos da FCSH e da UAb também prestam apoio e informações a potenciais candidatos.

No âmbito das iniciativas promovidas na NOVA FCSH, destaque para os dias Abertos dos Centros de Investigação e a captação de novos estudantes em feiras de ensino e em visitas a escolas secundárias, iniciativas nas quais os Departamentos envolvem docentes. Para o efeito tem-se produzido material impresso com informação relevante sobre a UO, os CE e a estrutura de apoio à investigação. Na UAb, o Gabinete de Comunicação e de Relações Internacionais é responsável pela publicitação dos cursos no país e no estrangeiro.

As UI associadas disponibilizam informação pública sobre o ciclo de estudos.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

Public information about cycles of study is available in <https://www.fcsh.unl.pt/candidatos/candidaturas-a-doutoramentos/> and Guia Informativo dos Cursos, and in <https://www2.uab.pt/guiainformativo/cursos3.php> for NOVA and UAb, respectively. The administrative and academic services of FCSH and UAb also provide support and information to potential candidates.

In the domain of initiatives promoted at NOVA FCSH, the Research Units' Open Days and the recruitment of new students in teaching fairs and in visits to high schools, initiatives in which the Departments involves teaching staff, are especially relevant. Printed material with relevant information about the organic unity, the cycles of study and the research support structure has been prepared for these occasions. At the UAb, the Division of Communication and External Relations is responsible for the promotion of the courses in the country and abroad.

The associated research units provide public information about the study cycle.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

n.a.

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

n.a.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria**8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos**

8.1.1. Pontos fortes

1. Único curso de doutoramento em Estudos Medievais em Portugal.

2. Curso interdisciplinar que agrupa 6 áreas de especialização em Estudos Medievais, beneficiando da massa crítica dos investigadores de 5 UIs de referência e permitindo construção de teses escoradas em, pelo menos, duas áreas científicas.

3. Pioneirismo da oferta em regime de e-learning, possibilitando ultrapassar fronteiras espaço-temporais que limitam as escolhas de muitos estudantes.

4. Formação diferenciada que não concorre com outros doutoramentos, para um público potencialmente diversificado e internacional.

5. Colaboração entre Universidades de referência, quer no ensino presencial, quer no ensino a distância, garantindo a qualidade científica e pedagógica do curso.

6. Preparação do corpo docente, com investigação consolidada em EM e vasta experiência de ensino, no regime presencial e em e-learning.

8.1.1. Strengths

1. Only PhD Programme in Medieval Studies in Portugal.

2. Interdisciplinary Programme that brings together six areas of specialization in Medieval Studies, benefiting from the critical mass of researchers from five research units of excellence, thereby facilitating the production of theses supported in at least two scientific areas.

3. Pioneer offer in e-learning, enabling the possibility to overcome spatiotemporal boundaries that limit the choices of many students.

4. Differentiated offer that does not contend with any other offer in the PhD market, as it is specifically destined at a specific, diversified and international public .

5. Collaboration with renowned Universities, both in face-to-face teaching and distance learning, ensuring the scientific and pedagogical quality of the course.

6. Preparation of the teaching staff, with consolidated well-established research in Medieval Studies and a vast teaching experience, both in face-to-face teaching and e-learning.

8.1.2. Pontos fracos

1. Reduzido número de inscritos no curso nas várias edições, tendo em conta que o ensino online permite trabalhar a nível avançado, com qualidade, com grupos até 25 estudantes.

2. *Dificuldades de comunicação/divulgação de mecanismos de estímulo e apoio aos estudantes com problemas financeiros, de molde a facilitar-lhes o acesso a benefícios disponibilizados pelas Universidades parceiras.*
3. *Exigências (técnicas e teóricas) dos Estudos Medievais podendo constituir um elemento dissuasor de candidaturas potencialmente bem-sucedidas.*
4. *Reduzida oferta de seminários de opção na modalidade de e-learning.*

8.1.2. Weaknesses

1. *Reduced number of enrolments in the course in the various editions, especially if we bear in mind that online teaching allows working at an advanced level, with quality and with groups of up to 25 students.*
2. *Difficulties of communication/dissemination of incentive and support mechanisms for students with financial problems, in order to facilitate their access to benefits provided by partner Universities.*
3. *The demands (technical and theoretical) of Medieval Studies may be a deterrent to potentially successful applications.*
4. *Reduced offer of optional seminars in e-learning.*

8.1.3. Oportunidades

1. *Inexistência de oferta pedagógica similar em regime de e-learning, em Portugal e na Europa.*
2. *Procura do público-alvo por cursos nesta modalidade dada a recente expansão do e-learning nas universidades.*
3. *Superação dos limites do ensino presencial centrado na massa crítica de uma única universidade, dada a natureza pluriuniversitária do curso e o facto de ser em e-learning.*
4. *Abertura desta oferta ao Brasil e América do Sul, onde os Estudos Medievais estão em fase de expansão e potencial de expansão para língua inglesa.*
5. *Existência, desde 2019, de enquadramento legislativo no domínio do EaD, com a promulgação do regime jurídico do ensino superior ministrado a distância, estabelecendo as bases para o funcionamento e avaliação desta modalidade de ensino.*
6. *Possibilidade de financiamentos suplementares para os estudantes abertas pela multiplicação de programas de mobilidade e bolsas de estudo (Bolsas atribuídas pelos Centros de Estudo com financiamento FCT, bolsas Fullbright, bolsas da Casa Velázquez, subsídios para estágios de investigação em instituições específicas e afins)*
7. *Potencial de expansão e internacionalização pelo alargamento das parcerias com outras instituições de investigação de referência que querem integrar formações em e-learning na sua oferta pedagógica. O estabelecimento de uma parceria (em fase avançada de negociação) com o CSIC – Madrid, no âmbito deste doutoramento é disso exemplo.*
8. *Crescente consciencialização de que a aposta na formação avançada e o investimento no indivíduo constituem formas eficazes para ultrapassar as crises.*
9. *Mais-valia de uma formação que aborda, na longa duração, as problemáticas da relação centro-periferia, da construção identitária e da circulação de homens, ideias e modelos, como forma de responder aos desafios sociais e objetivos de desenvolvimento sustentável estabelecidos pela Agenda 2030.*

8.1.3. Opportunities

1. *The inexistence of a similar PhD offer in e-learning, not only in Portugal but also in the rest of Europe.*
2. *A demand for courses in this modality by the target audience, given the recent expansion of e-learning in universities.*
3. *Overcoming the boundaries of teaching provided only by the critical mass of one single university, due to the fact that the PhD is offered by multiple universities via e-learning.*
4. *Opening this offer to Brazil and South America, where Medieval Studies are in a phase of expansion and potential for extension into the English language countries.*
5. *The existence, since 2019, of a legislative framework in the field of e-learning, with the passing of a legal regulation of higher education provided at a distance, establishing the bases for the functioning and assessment of this teaching modality.*
6. *The possibility of additional funding for students, made possible through the multiplicity of mobility programmes and scholarships (Scholarships awarded by Institutes with FCT funding, Fullbright scholarships, Casa Velázquez scholarships, grants for research internships in specific institutions and the like)*
7. *The potential for expansion and internationalisation through the extension of partnerships with other renowned research institutions that intend to integrate e-learning training into their academic curriculums. The establishment of a partnership (at an advanced stage of negotiation) with CSIC - Madrid, within the scope of this doctorate is an example of that.*
8. *The growing general awareness that investing in advanced training and investment in people are effective ways of overcoming crises.*
9. *Added value of training that addresses, in the long run, problems regarding the centre-periphery relationship, identity construction and the circulation of persons, ideas and standards, as a way of responding to societal challenges and sustainable development objectives established in the 2030 Agenda.*

8.1.4. Constrangimentos

1. *Recentes experiências de ensino online das universidades tradicionais, desenvolvidas no âmbito da atual crise de pandémica e correspondendo apenas a uma réplica, em condições virtuais, do ensino presencial, podem influenciar negativamente a adesão ao curso.*
2. *Falta de concretização de candidaturas e de inscrições definitivas, apesar de manifestações de vontade em frequentar o curso expressas em contactos prévios, ou em mesmo candidaturas admitidas que, devido a constrangimentos financeiros, não se efetuam.*
3. *A curto prazo, o desconhecimento/ desconfiança por parte de possíveis doutorandos quanto às potencialidades do regime de ensino em e-learning para formações de 3º ciclo.*

4. A médio prazo, o crescimento exponencial da oferta em regime de e-learning em língua inglesa (sobretudo nos Estados Unidos da América), assim como a oferta crescente de MOOC, poderá neutralizar, a nível internacional, o efeito potencialmente expansivo deste curso.

5. Crises recorrentes (económicas, sociais, políticas e sanitárias) nos países preferenciais de recrutamento de doutorandos.

8.1.4. Threats

1. Recent experiences of online teaching in traditional universities, developed within the current pandemic crisis and corresponding only to a reproduction, in virtual conditions, of face-to-face teaching, may negatively influence the adherence to the course.

2. A lack of completion of applications and definitive enrolments, despite expressions of willingness to attend the course conveyed in previous contacts, or even accepted applications that, due to financial constraints, do not take place.

3. In the short term, the unfamiliarity/lack of confidence on the part of potential doctoral candidates as to the potential of the e-learning regime for 3rd cycle training courses.

4. In the medium term, the exponential growth of e-learning courses in English language (especially in the United States of America), as well as the growing offer of MOOC, may neutralize, at an international level, the potentially expansive effect of this Programme.

5. Recurrent crises (economic, social, political and sanitary) in the preferred countries of recruitment of doctoral students.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

AM1- Pontos fracos 1 e 3:

- Oferta de um módulo em acesso aberto gratuito que proporcione uma experiência de aprendizagem online, destinado a todos os interessados na frequência do doutoramento.

O módulo permitirá ao potencial doutorando navegar livremente entre os vários temas apresentados, explorar os recursos multimédia e participar nas atividades propostas, ganhando assim um conhecimento mais aprofundado do que o curso lhe exigirá.

8.2.1. Improvement measure

AM1- Addressing Weaknesses 1 and 3:

- Offering a free open access module that provides an online learning experience, aimed at all those interested in attending the doctorate.

The module will allow any potential doctoral student to navigate freely between the various topics presented, explore multimedia resources and participate in the proposed activities, thus gaining a deeper understanding of what the course will require of them.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

AM1- PRIORIDADE ALTA – Considera-se exequível a implementação da AM1 durante ano letivo de 2021-2022, com a disponibilização do módulo.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

AM1- HIGH PRIORITY - The implementation of AM1 during the 2021-2022 school year appears feasible, as soon as the module becomes available.

8.1.3. Indicadores de implementação

AM1- O módulo será disponibilizado online no site <https://aulaberta.uab.pt>

8.1.3. Implementation indicator(s)

AM1- The module will be made available on <https://aulaberta.uab.pt>

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

AM2 - Ponto fraco 2- Lançamento, por parte de uma das Unidades de Investigação envolvidas no doutoramento (IEM) ao abrigo do financiamento Estratégico da FCT 2020/2023, de concurso anual para atribuição de duas bolsas de doutoramento por edição do curso (financiamento garantido para 2020/2021 e para 2021/2022) como forma de estimular a adesão ao curso por parte de nacionais e estrangeiros.

O concurso a bolsas de doutoramento da FCT tem sido sempre estimulado, com sucesso da maioria dos que concorrem (2 bolsas em 3 concorrentes), mas será melhorada a divulgação destas possibilidades de financiamento para candidatos sem recursos económicos próprios.

Será, igualmente, incrementada, em todas as instâncias de divulgação do curso, a informação aos candidatos e

estudantes sobre as possibilidades existentes nas universidades parceiras para parcelamentos das propinas bem como para a possibilidade de frequência a meio tempo para os estudantes trabalhadores. Tal poderá fazer a diferença entre um estudante decidir inscrever-se definitivamente ou desistir.

Para divulgar suficientemente esta informação, ela será integrada: (i) em secção destacada nos guias de curso e nos sites das duas Universidades parceiras; (ii) nos sites das UI associadas ao Doutoramento; (iii) no documento de Perguntas Mais Frequentes já existente.

8.2.1. Improvement measure

AM2 – Addressing Weakness 2- The introduction, by one of the Research Units involved in the PhD (IEM) under the FCT Strategic Funding 2020/2023, of an annual call for two PhD scholarships per edition of the course (funding guaranteed for 2020/2021 and 2021/2022) as a way to stimulate adhesion to the course by national and international students.

The application to FCT doctoral scholarships has always been encouraged, with the majority of those who apply being successful (two scholarships in three applicants), but the promotion of these funding possibilities for applicants with few economic resources will be improved.

In all instances of the course's promotion, information about the existing possibilities in partner universities for partition of the course fees, as well as the possibility for converting attendance into part-time for working students. These options will be made more widely available to applicants and students, which may make a difference for students deciding to enrol or not.

In order for this information to have sufficient circulation it will be integrated: (i) in a prominent section of the course guides and on the websites of the two partner Universities; (ii) on the websites of the research units associated with the PhD; (iii) in the existing Frequently Asked Questions document.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

AM2 - PRIORIDADE ALTA- Considerando as conhecidas dificuldades financeiras dos candidatos ao curso, esta medida é de alta prioridade, devendo ser implementada num ano.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

AM2 - HIGH PRIORITY- Considering the known financial difficulties of course applicants, this measure is of high priority and should be implemented within one year.

8.1.3. Indicadores de implementação

Indicadores de implementação:

- Por cada edição do curso, dois estudantes frequentam o doutoramento com bolsa de investigação financiada pelo IEM.

- em cada edição do curso, investigadores concorrem às bolsas de doutoramento FCT

- em cada edição do curso, contabilizar-se-á os efeitos práticos da melhor divulgação de parcelamento de pagamentos disponibilizados aos estudantes pela NOVA FCSH e pela UAb e dos benefícios da opção pelo tempo parcial.

8.1.3. Implementation indicator(s)

Implementation indicators:

- For each edition of the course, two students attend the PhD with a research scholarship funded by the IEM.

- In each edition of the course, researchers apply for FCT PhD scholarships

- The outcome of improvements in communications regarding payment installments made available to students by NOVA FCSH and UAb and the benefits of the part-time option will be put under analysis in each edition of the course.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

AM3- Pontos fracos 3 e 4

Abertura das seguintes unidades curriculares de opção livre:

- Paleografia Medieval

- Latim Medieval

- Medievalismos e Neo-medievalismos

-As Dinastias de Trastámara e Avis: entre a política e a cultura (a oferecer por investigadores do CSIC- Madrid)

8.2.1. Improvement measure

AM3- Weaknesses 3 and 4

Opening of the following optional course units:

- Medieval Palaeography

- Medieval Latin

- Medievalisms and Neo-Medievalisms

-The Dynasties of Trastámara and Avis: between politics and culture (to be lectured by researchers from CSIC - Madrid)

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

PRIORIDADE MÉDIA – Apesar de a disponibilização destas opções não implicar qualquer alteração da estrutura curricular do curso, a planificação científica, pedagógica e técnica de um seminário online é demorada; por este

motivo, considera-se que a medida deve corresponder a uma implementação progressiva, devendo desenrolar-se ao longo dos próximos 2 a 3 anos, sendo por isso considerada de prioridade média.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

MEDIUM PRIORITY - Although the availability of these options does not imply any change in the curricular structure of the course, the scientific, academic and technical planning of an online seminar is time-consuming; for this reason, it is considered that the measure should be implemented progressively, and should take place over the next two to three years, being therefore considered of medium priority.

8.1.3. Indicadores de implementação

AM3- Os indicadores de implementação serão a própria criação das UCs de opção mencionadas em AM3.

1 UC de opção em 2021/2022

2 UC de opção em 2022/ 2023

1 UC de opção em 2023/2024

8.1.3. Implementation indicator(s)

AM3- Implementation indicators will be the very creation of the optional units (OU) mentioned in AM3.

1 optional OU in 2021/2022

2 optional OU in 2022/ 2023

1 optional OU in 2023/2024

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

Foram realizadas atualizações nas fichas de UC obrigatórias (4), no que toca aos Docentes, Programas (alterações liminares) e Bibliografia, mas mantivemos tudo no que toca aos objetivos de aprendizagem, e à adequação das estratégias de ensino aprendizagem e avaliação em relação aos mesmos.

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

Some changes were made to the mandatory course units (4), with regard to Teachers, Syllabus (preliminary changes) and Bibliography, but we maintained everything with regard to learning objectives, and the adequacy of teaching, learning and assessment strategies.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Nova Estrutura Curricular

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

<no answer>

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
		0	0	

<sem resposta>

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
<sem resposta>

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
<no answer>

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
----------------------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-----------------------------------

<sem resposta>

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - Problemáticas em Estudos Medievais

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:
Problemáticas em Estudos Medievais

9.4.1.1. Title of curricular unit:
Questioning Medieval Studies: Problems and Theories

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:
EM

9.4.1.3. Duração:
Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:
468

9.4.1.5. Horas de contacto:
S: 50; O: 25

9.4.1.6. ECTS:
18

9.4.1.7. Observações:
n.a.

9.4.1.7. Observations:
n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Ana Paiva de Morais (FCSH, 18,75 horas) / Adelaide Costa (UAb, 18,75 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

*Manuel Pedro Ferreira (FCSH, 18,75 horas) / Alessandra Bilotta (FCSH, 18,75 horas).
Two other teachers from the teaching team, one from each scientific area of Medieval Studies.*

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objetivo principal deste seminário é que o estudante possa familiarizar-se e estudar as problemáticas e debates que afetam os Estudos Medievais no mundo atual.

- 1. familiarizar os estudantes com as problemáticas e debates mais atuais que afetam os Estudos Medievais*
- 2. conferir aos estudantes capacidade de avaliação crítica dos paradigmas clássicos e das problemáticas mais recentes que afetam a produção em Estudos Medievais*
- 3. promover a capacidade de integrar as grandes problemáticas do período em estudo no trabalho individual a desenvolver ao longo do doutoramento*
- 4. consciencializar os estudantes do posicionamento teórico do trabalho que irão desenvolver e do seu lugar no quadro de problemáticas que afetam os Estudos Medievais.*
- 5. capacitar os estudantes com o reconhecimento da plasticidade dos Estudos Medievais e da inerente necessária interdisciplinaridade com as restantes Ciências Sociais e Humanas.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The main goal of this Seminar is to familiarize the student with the more modern and questioning problems which affect medieval Studies, today.

- 1.to familiarize the students with the problems and questions which define the very nature of the medieval studies in current day research.*
- 2.to enhance their ability to assess critically the information from classical and most recent paradigms and questions which characterize the medieval studies, and to develop a critical approach to them;*
- 3.to promote the capacity of using the knowledge about the past and recent problematics in the students own work in progress*
- 4.to develop the understanding of the students of their own standing in the big picture of present day Medieval Studies and the questions which their work poses to present day society.*
- 5.to capacitate the students with the understanding of the need to apply and practice principles of interdisciplinary research in Medieval Studies and to combine those with other fields of research.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

P. I – Estado da Arte

1. Literatura

O espaço do texto na literatura medieval

O texto poético em movimento.

2. História da arte

A ilustração e a decoração do manuscrito iluminado na história da arte medieval.

A iluminura medieval no âmbito da circulação dos modelos, dos artistas e dos patrocinadores.

3. História

Os vários turns e os estudos globais

4. Estudos Musicais

O estudo da música medieval em contexto interdisciplinar

P. II – Problemáticas

1. Literatura

A criação verbal na Idade Média – da fabula à ficção ; a) o lugar do maravilhoso; b) a relação entre história e ficção.

2. Hist. Arte

A ilustração dos manuscritos jurídicos iluminados medievais: a) a relação entre texto

e imagem b) as iconografias e o estilo; as passagens e a circulação dos modelos 3) a análise das iluminuras e dos manuscritos em relação com o contexto histórico económico e social

3. História

Emoções: construção de um objeto de estudo multidisciplinar

4. Est. Musicais

Dimensão musical da lírica galego-portuguesa

9.4.5. Syllabus:

I State of the Art

1 Literature

The text space in medieval literature

The poetic text in motion

2. Art history

The illustration and decoration of the illuminated manuscript in the history of medieval art

Medieval illumination in the context of the circulation of models, artists and sponsors.

3 History

The various turns and global studies

4 Music Studies

Medieval music in an interdisciplinary context

P. II Problems

1 Literature

Verbal creation in the Middle Ages - from fable to fiction; a) the place of the wonderful; b) the relationship between history and fiction

2 Hist. art

The illustration of medieval illuminated legal manuscripts: a) the relationship between text and image b) iconographies and style; the passages and circulation of the models c) the analysis of illuminations and manuscripts in relation to the historical economic and social context

3 Hist

Emotions: construction of an object of multidisciplinary study

4 Music studies

Musical dimension of the Galician-Portuguese lyrics

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos planificados para este seminário pressupõem uma consistente adequação aos objetivos estabelecidos, através da participação dos estudantes nas atividades em contexto de seminário e na discussão aprofundada de temas, problemas e metodologias em ambiente de fórum online assíncrono.

Pretende-se assim fomentar o questionamento crítico individual dos conhecimentos adquiridos, mas também iniciar os estudantes na abordagem teórica do seu próprio desenvolvimento intelectual e na integração do seu próprio percurso de investigação no mundo das Problemáticas que se colocam aos Estudos Medievais.

Essa é a razão mais relevante para a inclusão neste seminário, do trabalho de final de curso, o Projeto de Tese, que será submetido a defesa pública no final do primeiro ano, levada a cabo por um júri integrando medievalistas externos ao Programa de Doutoramento. Sem a aprovação nesta prova o doutorando não poderá inscrever a sua tese.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The programmed topics to be developed within the syllabus chosen for this seminar intend to achieve a complete compliance with the objectives established previously.

Student activities are planned in seminar like context which will permit the students to familiarize themselves with research topics, problematic and methodologies and their difficulties. They are also intended to encourage team work, collaborative

production and practical application of theoretical knowledge, to the universe of the specific sources and subjects being developed by the students.

These are the main reasons for the inclusion, in this particular Seminar, of the student's final work, the Thesis Project, which will be submitted to a public defense

by a panel of external examiners, by the end of the year Without the conclusion of this examination, the student will not be able to register the thesis.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias de ensino utilizadas neste seminário baseiam-se nos princípios orientadores do modelo pedagógico implementado na Universidade Aberta para os cursos de 3º ciclo, nomeadamente:

1. Aprendizagem colaborativa, traduzida na participação em debates assíncronos e atividades conjuntas sobre as problemáticas em estudo (20 %) da classificação.

2. Pesquisa individual, resultando na elaboração de dois ensaios sobre dois dos tópicos do programa (20% da classificação final).

3. Incluída na avaliação para este seminário está a apresentação e defesa do Projeto de tese, sem a qual o estudante não poderá registar a mesma ou prosseguir (60%).

A avaliação dos doutorandos é contínua, resultando da ponderação de todos os elementos de participação no seminário.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methods used in this seminar are based on the principles of the pedagogical model implemented at UAb for postgraduate studies, including:

1. Collaborative learning through the participation in asynchronous discussions and joint activities on the issues being studied (20 % of final mark).

2. Individual research resulting in the production of 2 essays (20% of final mark).

3. Presentation and public defense of the Final Thesis Project (60% of final mark). To be argued in a public oral final examination, by a panel including external examiners, or by videoconference,. The student will not be able to register the thesis without approval in this element.

The evaluation of the doctoral students will be made by continuous assessment, the final mark resulting from the combination of the three elements of assessment.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias aplicadas proporcionam um acompanhamento muito próximo do trabalho do estudante e a aplicação dos conhecimentos adquiridos a problemas específicos. Tratando-se de um curso de 3º ciclo, o estudante irá desenvolver estas

tarefas com algum grau de autonomia mas monitorizado de perto pelos docentes de Seminário. Uma vez que o estudante poderá também trabalhar em colaboração estreita com as unidades de investigação envolvidas no Programa, tal deverá

permitir o desenvolvimento de competências de investigação em equipa, que permitirão ao estudante entender na prática os desafios colocados pelas problemáticas em estudo. A avaliação exigida fomenta a responsabilização pela

pesquisa individual e dirige o estudante para a apresentação do trabalho final, que condicionará a sua passagem para o registo de tese.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies adopted aim at providing a very close monitoring of student work and the application of knowledge to specific problems. Because we are dealing with a 3rd cycle course, the student will also be asked to conclude these tasks with some degree of autonomy in order to prepare for the completion of the thesis, and to enhance autonomous work. Since the student can work jointly with the Research Units in the programme, this will promote the development of teamwork skills, even in an e-learning environment. The assessment required, fosters accountability for individual research, especially because the research work leading to the final public defense of the preparatory work of the thesis will be developed within this Seminar.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Seleção Bibliográfica:

BOUTET, Dominique. Formes littéraires et conscience historique. Paris : Presses Universitaires de France. 1999.

CARRUTHERS, Mary. The Experience of Beauty in the Middle Ages. Oxford : Oxford University Press. 2013.

FERREIRA, Manuel Pedro (ed.), Musical Exchanges 1110-1650. Iberian Connections. Kassel, Edition Reichenberger, 2016.

L'ENGLE, Susan, GIBBS Robert, Illuminating the Law. Illuminated Legal Manuscripts in Cambridge Collections. London – Turnhout: Harvey & Miller Publishers, 2002 (Studies in Medieval and Early Renaissance Art History, HMSAH 33)

DE HAMEL, Christopher A History of Illuminated Manuscripts. Oxford: Phaidon, 1986.

ROSA, Lurdes, Fazer e Pensar a História Medieval Hoje: guia de estudo, investigação e docência, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2017.

ROSENWEIN, Barbara, CRISTIANI, Riccardo, What is the history of emotions, Cambridge, Polity Press, 2018.

Anexo II - Atelier Metodológico em Estudos Medievais

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Atelier Metodológico em Estudos Medievais

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Medieval Methodologies Workshop

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

EM

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

312

9.4.1.5. Horas de contacto:

S -40; OT -10

9.4.1.6. ECTS:

12

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Carreto (FCSH) / Maria Filomena Andrade (UAb, 12,5 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Catarina Tente (FCSH, 6,25) / João Luís Inglês Fontes (FCSH, 12,5 horas) / Carla Varela Fernandes(FCSH, 6,25)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Capacidade para identificar, avaliar, analisar e integrar informação sobre as diversas metodologias e suas potencialidades para o trabalho em Estudos Medievais;
- Domínio de fontes, recursos e metodologias de investigação (incluindo os baseados nas TIC) disponíveis para os diversos campos dos Estudos Medievais e mais adequados ao seu tratamento;
- Capacidade para problematizar a conjugação de técnicas, modelos e metodologias oriundas de diferentes áreas disciplinares em Estudos Medievais para a prossecução de investigação nas temáticas mais relevantes deste domínio científico;
- Capacidade de compreensão da importância de aplicar e praticar investigação em equipa em Estudos Medievais na confluência das várias ciências sociais e humanas.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- Ability to identify, assess, analyse and integrate information from different methodologies and types of documents, and to deal with relevant and complex historical problems of the Middle Ages;
- Capacity to master the possibilities of sources, resources and methodologies (including those based on ICT), available for research in one's specific field of history of Middle Ages and related fields;
- Ability to assess the possibilities of the conjugation of several different methodologies and techniques in the prossecution of the study of a specific theme in medieval topics/ themes and the treatment of a body of documents;
- Understanding of the advantages of applying a complex set of methodologies to a documentary corpus in terms of research results in the medieval field of studies, and the confluence of the various social and human sciences.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Este Seminário pretende conferir aos estudantes as ferramentas técnicas, teóricas e metodológicas particulares aos Estudos Medievais. Ainda que o enfoque temático e/ou as fontes a tratar possam variar ao longo dos anos, o seminário estrutura-se em torno de grandes áreas dos Estudos Medievais: História, Literatura, Arqueologia e História de Arte. Ao longo do percurso, os estudantes terão oportunidade de aprofundar metodologias específicas de investigação relacionadas com:

- Humanidades Digitais
- Crítica textual
- Diplomática e crítica de fontes
- Crítica literária e análise do discurso
- Arqueologia em contextos medievais
- Prosopografia
- Estudos sobre imagem
- Escrita medieval da História

9.4.5. Syllabus:

This seminar aims at providing the students with the necessary knowledge in methodologies, research tools and resources, as well as the techniques of analysis which are fundamental for any researcher in Medieval Studies. Although the thematic focus and/or the sources to be treated may change over the years, the seminar is structured around the major areas of Medieval Studies: History, Literature, Archaeology and History of Art. Throughout the course unit, students will have the opportunity to develop specific research methodologies related to:

- Digital Humanities
- Textual criticism
- Diplomatics' source criticism
- Literary Criticism
- Archaeology in medieval contexts
- Prosopography
- Image Studies
- Writing History in The Middle Ages

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos, quer sob a perspetiva da teoria, quer sob a perspetiva da sua aplicação prática, pretendem despertar os estudantes para a complexidade e necessária interdisciplinaridade de todos os campos de investigação dos Estudos Medievais. O programa proposto prevê a promoção, em contexto de seminário e de forma colaborativa, do debate sobre teoria e modelos metodológicos. A aplicação prática de técnicas e metodologias visa confrontar os doutorandos com a frequente inadequação de um quadro metodológico demasiado estreito e com a necessidade de adequar o contributo de cada uma delas (técnicas e metodologias) à investigação a realizar. A escolha das opções teórico-metodológicas permitirá ao estudante aprofundar os domínios ou temas que melhor se adequam à sua investigação de base e compreender a efetiva necessidade de combinar metodologias e técnicas de crítica e sistematização de dados, no campo específico de pesquisa escolhido.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The programmed topics to be developed within the model of syllabus chosen for this seminar intend to achieve a complete compliance with the objectives established previously, namely the desired interdisciplinarity and the consciencialization that the methods and techniques chosen for the development of a theme should be always matched to the research enquiry and research questions posed by the students. Student activities are planned in seminar like context which will permit the student to familiarize with research tools and methods, their possibilities and limitations, their mutual combinations.

The practical part also intends to encourage team work, collaborative production and practical application of theoretical knowledge to the universe of the specific methods and subjects being developed by the students.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias de ensino utilizadas neste seminário baseiam-se nos princípios orientadores do modelo pedagógico implementado na Universidade Aberta para os cursos de pós-graduação, nomeadamente:

- 1. Aprendizagem colaborativa, traduzida na participação em debates assíncronos e atividades conjuntas sobre as problemáticas ou as fontes em estudo.*
 - 2. Pesquisa individual, resultando na participação ativa em fóruns (60% da nota final) e de um trabalho de investigação que deverá ser trabalhado, obrigatoriamente, em duas perspetivas teórico metodológicas distintas (40%).*
- A avaliação dos doutorandos é contínua, resultando da ponderação de todos os elementos de participação no seminário.*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methods used in this seminar are based on the principles of the pedagogical model implemented at UAb for postgraduate studies, including:

- 1. Collaborative learning through the participation in asynchronous discussions and joint activities on the issues being studied;*
 - 2. Individual research resulting in the active participation in forums (60%) and a practical research paper that must be worked, compulsorily, in two distinct theoretical-methodological perspectives (40%).*
- Continuous assessment of doctoral students by weighing all participation activities in the seminar.*

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias aplicadas proporcionam um acompanhamento muito próximo do trabalho do estudante por parte dos docentes e a aplicação de questões teóricas a problemas específicos permitir-lhes-á verificar, na prática, as dificuldades levantadas pelo trabalho de campo. Tratando-se de um curso de 3º ciclo, será de fomentar o desenvolvimento dos trabalhos com um considerável grau de autonomia, de modo a prepará-lo para a realização da tese. Tal vai permitir o desenvolvimento de competências de trabalho em equipa, junto com as de trabalho autónomo, e da harmonização da monitorização próxima com a promoção da iniciativa individual. A avaliação exigida fomenta a responsabilização pela pesquisa individual, assim como pela adequação do trabalho aos propósitos definidos nos objetivos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies adopted aim at providing a very close monitoring of student work by supervisors and the application of knowledge to specific problems.

However, the student will also be asked to conclude these tasks with a considerable degree of autonomy in order to prepare them for the completion of the thesis, and to enhance autonomous work. The assessment required, fosters accountability for individual research.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Seleção Bibliográfica:

BOUTET, Dominique et HARF-LANCNER, Laurence (dir.) - Écriture et mode de pensée au Moyen Âge: VIIIe-XVe siècles. Paris: Presses de l'École Normale Supérieure. 1993.

CAENEGEM, R. C VAN - Introduction aux sources de l'Histoire Médiévale. Turnhout: Brepols, 1997.

CORNEC-ROCHELOIS Cécile Le, ROCHEBOURT, Anne et SALAMON, Anne (dir.) - Le texte médiéval. De la variante à la récréation. Paris: PUPS. 2012.

HODDER, I. y HUTSON, S. - Reading the Past. Current Approaches to Interpretation in Archaeology. Blackwell Press. 2003.

LIZARAZO ARIAS, Diego - La Hermeneutica de las imágenes. Iconos. Figuraciones. Sueños. México: Siglo XXI. 2004.

ORDUNA, Germán - Fundamentos de crítica textual - ed. de Leonardo Funes y José Manuel Lucía Megias, Madrid: Arco/libros 2005.

VALETTE, Jean-René (dir.) - Perspectives médiévales. Trente ans de recherches en langues et en littératures médiévales. Paris: Société de Langues et de Littératures Médiévales d'Oc et d'Oïl. 2005.

Anexo II - Ciclo de Conferências em Estudos Medievais: perspetivas cruzadas

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Ciclo de Conferências em Estudos Medievais: perspetivas cruzadas

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Seminar: Crossed perspectives in Medieval Studies

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

EM

9.4.1.3. Duração:*Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***156***9.4.1.5. Horas de contacto:***25***9.4.1.6. ECTS:***6***9.4.1.7. Observações:***n.a.***9.4.1.7. Observations:***n.a.***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Amélia Aguiar Andrade (NOVA-FCSH, 6,25 horas)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Catarina Barreira (NOVA-FCSH, 6,25 horas), Miguel Seixas (NOVA-FCSH, 6,25 horas), Isabel Barros Dias (UAb, 6,25 horas)***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***No final da UC os estudantes deverão ter:*

- *aprofundado conhecimentos e compreensão crítica dos modelos teórico-metodológicos da área científica dos Estudos Medievais e da sua aplicação em contextos de investigação diversificados e interdisciplinares.*
- *aprofundado conhecimentos e compreensão crítica sobre a diversidade de problemáticas que caracterizam a área científica de Estudos Medievais.*
- *desenvolvido capacidade para formular ideias e conceptualizar com base em leituras, investigação e brainstorming em contextos de debate especializados, orientados para o trabalho académico.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:*By the end of the Seminar students should have:*

- *deepened their knowledge and critical comprehension of theoretical-methodological models in the scientific area of Medieval Studies and its applicability to diversified and interdisciplinary research contexts.*
- *deepened their knowledge and critical comprehension of the diversity of questions which characterise the Medieval Studies area.*
- *increased capacity to formulate ideas and to conceptualise on the basis of reading, research and brainstorming in academic highly specialised contexts.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:*O seminário é organizado sob a forma de ciclo de conferências sobre algumas questões fundamentais para os Estudos Med., no qual se privilegia uma visão interdisciplinar e uma abordagem comparativa. As conf. são disponibilizadas na plataforma de ensino.***1. Conferências**

- 1.1 Construção e usos de memória (L Krus; P Verdés)*
 - 1.2 Historiografia (I Fernández-Órdoñez; G Martin)*
 - 1.3 História Política e Económica (W Blockmans; P Spufford)*
 - 1.4 Apropriação do espaço (M Barroca; W Rossa; JC Sánchez Pardo)*
 - 1.5 Formas de representação simbólica (R Morujão; J Day)*
 - 1.6 Cultura material (I Gonçalves; J Molero García, D Gallego Valle e C Peña Ruiz)*
- 2. Visitas de estudo virtuais**
 - 2.1 Arqueologia e História (V Lopes e C Torres; M Leitão e JL Matos)*
 - 2.2 Urbanismo e ordens militares (TL Pereira)*
 - 2.3 Materialidade da comunicação (A Miranda; CV Fernandes)*
 - 2.4 Espiritualidade e peregrinação (JL Fontes; LC Amaral)*
 - 2.5 Lugares de memória e legitimação (JR Melo; MM Seixas)*
 - 2.6 Arquitetura e História (M Real)*

9.4.5. Syllabus:

The seminar is organized as a cycle of conferences on some issues fundamental for Medieval Studies, in which an interdisciplinary point of view and a comparative approach are emphasised. The conferences are made available on the teaching platform.

1. Conferences

1.1 Construction and uses of memory (L Krus; P Verdés)

1.2 Historiography (I Fernández-Órdoñez; G Martín)

1.3 Political and Economic History (W Blockmans; P Spufford)

1.4 Control over space (M Barroca; W Rossa; JC Sánchez Pardo)

1.5 Forms of symbolic representation (R Morujão; J Day)

1.6 Material Culture (I Gonçalves; J Molero García, D Gallego Valle e C Peña Ruiz)

2. Virtual Study Visits

2.1 Archeology and History (V Lopes e C Torres; M Leitão e JL Matos)

2.2 Urbanism and military orders (TL Pereira)

2.3 Materiality of communication (A Miranda; CV Fernandes)

2.4 Spirituality and pilgrimage (JL Fontes; LC Amaral)

2.5 Places of memory and legitimation (JR Melo; MM Seixas)

2.6 Architecture and History (M Real)

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Esta UC tem como objetivo fornecer perspetivas cruzadas sobre temáticas relacionadas, direta ou indiretamente, com o trabalho a ser desenvolvido pelos estudantes, e que, ao mesmo tempo, promovam abordagens interdisciplinares de questões relacionadas com os Estudos Medievais. Proporciona-se assim aos formandos uma visão abrangente da complexidade do trabalho em áreas científicas diversas, em períodos cronológicos semelhantes, revelados de forma mais clara nas visitas de estudo virtuais. As conferências, por seu lado, enquadram teórica e metodologicamente diferentes possibilidades de abordagem da Idade Média, despertando os estudantes para uma multiplicidade de perspetivas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The Seminar aims at providing cross-perspectives over subjects which will directly or indirectly connect with the students personal researches, and at the same time stimulate interdisciplinary approaches of paradigmatic questions for Medieval Studies. Thus, students are provided with a much more global vision of the work in different areas even if within the same chronological period, as shown mainly in the virtual study visits. Conferences, in turn, frame theoretically and methodologically different possibilities of approaching the Middle Ages, awakening the students' interest for multiple perspectives.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC é ministrada em regime de e-learning, na plataforma de ensino da Universidade Aberta. As metodologias de ensino aplicadas são as previstas no Modelo Pedagógico Virtual desta Universidade. Privilegia-se a aprendizagem colaborativa (frequência de debates assíncronos) e individual (estudo de materiais disponibilizados e realização de pesquisa autónoma). A componente teórica é assegurada através da disponibilização de conferências a cargo de investigadores de renome. As visitas de estudo virtuais asseguram a componente teórico-prática e sensibilizam os estudantes para uma aproximação ao património medieval português. Em complemento, é fornecida bibliografia de apoio, cujo conhecimento é incorporado nos debates semanais moderados pelos docentes (orientação tutorial). A avaliação consiste na realização de dois trabalhos escritos de reflexão individual (ponderação: 50% + 30%), complementados pela participação ativa nos debates (ponderação: 20%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar is taught in e-learning on Universidade Aberta's teaching platform.

The applied teaching methodologies are those recommended in the Virtual Pedagogical Model of this University. Collaborative (participation in asynchronous debates) and individual learning (study of learning materials made available and autonomous research) are prioritised. The theoretical component is ensured through conferences by renowned researchers. The virtual study visits ensure the theoretical-practical component and raise the students' awareness on Portuguese medieval heritage. In addition, supporting bibliography is provided, and its knowledge is tagged on the weekly debates moderated by the teachers (tutorial guidance). The assessment consists of two written works of individual reflection (weight: 50% + 30%), complemented by active participation in the debates (weight: 20%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino praticadas no quadro do Modelo virtual da UAb privilegiam um ensino centrado no/a estudante. Este deve ser ativo na sua auto-aprendizagem. Para apoiar este processo, são disponibilizados materiais para leitura, visionamento de materiais distintos e fóruns de debate, o que assegura a dimensão teórico-metodológica e a transmissão de conhecimentos no âmbito dos temas que compõem o programa (contextos de investigação diversificados e interdisciplinares).

Os fóruns (disponibilizados nos diferentes pontos do programa) são usados como espaços de encontro entre estudantes e docentes, sendo aí debatidas as questões fundamentais relativamente às quais é solicitada reflexão, o que promove a sedimentação dos conhecimentos, bem como o espírito crítico e a capacidade para formular ideias e conceptualizar.

Tratando-se de um seminário, são valorizadas as metodologias participativas em que os estudantes são peça central na discussão dos materiais disponibilizados e das atividades propostas. Os fóruns servem também para a

apresentação de resultados de pesquisas e colocação de eventuais questões ou dúvidas que possam surgir sobre os temas estudados: conceitos, metodologias, hipóteses, associações.

As metodologias aplicadas proporcionam, assim, um acompanhamento próximo do trabalho do estudante por parte dos supervisores, nomeadamente no que se refere à aplicação dos conhecimentos adquiridos a problemas específicos. Todavia, tratando-se de um curso de 3º ciclo, o estudante é incentivado a desenvolver estas tarefas com algum grau de autonomia de modo a prepará-lo para a realização da tese. A articulação entre o curso de doutoramento e as unidades de investigação a ele associadas facilita a integração dos estudantes nas respetivas dinâmicas (possibilidade de participar em debates atuais, projetos em curso, eventos a decorrer).

A diversidade da avaliação realizada promove o desenvolvimento de competências de trabalho em equipa (participação assídua nos debates) e fomenta a responsabilização pelo trabalho e pela pesquisa individual (visualização das conferências e visitas de estudo; leitura dos materiais disponibilizados, pesquisa autónoma, elaboração de trabalhos escritos).

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies practiced within the framework of UAb's virtual model favour teaching centered on the student. He/She must be active in self-learning. To support this process, are made available materials for reading, different viewing materials, and discussion forums, which ensures the theoretical-methodological dimension and the transmission of knowledge within the scope of the syllabus' topics (interdisciplinary and diversified research contexts).

The forums (available at the various topics of the syllabus) are used as meeting points between students and teachers, and where fundamental questions are discussed upon the requested reflection, promoting thus the establishment of knowledge, as well as criticism and the ability to formulate ideas and to conceptualise.

Being a seminar, participatory methodologies are valued in which students are central to the discussion of the materials made available and of the proposed activities. The forums are also used to present research results and to present any doubts or questions that may arise about the topics studied: concepts, methodologies, hypotheses, associations.

The applied methodologies thus provide a close monitoring of the student's work by the supervisors, namely regarding the application of the acquired knowledge to specific problems. However, since the seminar is part of a 3rd cycle degree, students are encouraged to develop these tasks with some degree of autonomy in order to be prepared for the completion of their thesis.

The articulation between the doctoral course and the research units associated with it facilitates the integration of students in its dynamics (possibility to participate in current debates, ongoing projects, and events).

The diversity of the evaluation carried out develops team work skills (constant participation in debates) and promotes accountability for work and individual research (viewing of conferences and study visits; reading of the materials provided, autonomous research, production of written works).

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A bibliografia a ser utilizada adequa-se ao conteúdo das sessões pelo que é indicada e disponibilizada aos estudantes como apoio às conferências e às visitas de estudo. Tal permitirá a constituição de uma biblioteca virtual de apoio à UC, não se restringindo esta à produção científica dos especialistas que protagonizam as conferências e as visitas de estudo, abordando também as temáticas tratadas nas diferentes apresentações.

Bibliography is adapted to the content of the sessions, being indicated and made available to students as support of the conferences and study visits. This contributes to the constitution of a virtual library that supports the seminar, not restricted to the scientific production of the specialists that deliver the conference and lead the study visits, but that also addresses the topics considered in the various presentations.

Anexo II - Seminário de Fontes em Estudos Medievais

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Fontes em Estudos Medievais

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Medieval Primary Sources Seminar

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

EM

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

312

9.4.1.5. Horas de contacto:

S -40; OT -10

9.4.1.6. ECTS:

12

9.4.1.7. Observações:*n.a.***9.4.1.7. Observations:***n.a.***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Maria João Branco (NOVA FCSH, 10 horas)/ Isabel de Barros Dias (UAb, 10 horas)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Pedro Flor (UAb, 10 horas); José Carlos Quaresma/Tomás Cordero (NOVA FCSH, 10 horas cada)***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- *Analisar, por semestre, 3 ou 4 documentos/temas que se condicionam e potenciam mutuamente (de entre múltiplas possibilidades - imagens, vestígios materiais, textos literários, diversos tipos de documentos de cariz histórico, música, tradições orais), e que abrem diversas perspetivas de análise e estudo (p.e., História de Arte, Literatura, História, Arqueologia, Linguística, Música) Competências a desenvolver:*
- *Domínio das potencialidades de uma abordagem multi/interdisciplinar de cada uma das fontes, e das potencialidades de análise de uma só fonte para diversas temáticas.*
- *Capacidade para usar diversos tipos de fontes para apreender um tema nas suas múltiplas facetas e interpretar grandes quantidades de informação a partir da sua exploração direcionada.*
- *Capacidade para interiorizar a importância de aplicar e praticar uma análise global e crítica a todo o tipo de fontes e de compreender as suas lógicas internas de construção e múltiplas valências.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Analyse four different types of documents/themes per semester under different perspectives (for each document/ set of topics)*
- *Accrue the student's awareness with practical examples, emphasising the potential of one source for the research of several different scientific areas and the usefulness of several different types of document for the study of one theme.*
- *Ability to find, compile, contextualize and interpret substantial quantities of medieval documents, in the context of using all their potential.*
- *Ability to understand the importance of applying in practice principles of rigour in the research in medieval interdisciplinary studies and the importance of criticising the sources in a proficient manner.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:**0. AS FONTES PARA OS ESTUDOS MEDIEVAIS- Potencialidades e Limites****A. UMA FONTE, VÁRIAS ABORDAGENS - uma fonte e suas potencialidades****1- Os Livros de Linhagens do Conde D. Pedro***Intenções; Genealogia; Mecanismos mentais; Estruturas de parentesco; Espaços físico, simbólico e económico; Emoções; Violência; Relações entre Poderes**ou***2- As Cantigas de Santa Maria***Intenções; Música e Imagem; Propaganda e Política; Língua e Palavra; Cultura Material; Quotidiano; Poderes visíveis e invisíveis; Minorias***B. VÁRIAS FONTES, UM TEMA****1- Imagem, Autoridade e Memória na Idade Média (XII-XV)***Fontes: 1) Textos narrativos 2) Iconografia 3) Textos normativos***2- Comunidades rurais /Comunidades urbanas: a perspetiva da Arqueologia***Fontes: relatórios de escavações, artefactos, materialidades, espaços.***9.4.5. Syllabus:****0. SOURCES FOR MEDIEVAL STUDIES: Potentialities and Limits****A. ONE SOURCE, MANY APPROACHES****1- The "Livros de Linhagens do Conde D. Pedro"***Intentions; Genealogy; Mental Mechanisms; Kinship Structures; Physical, Symbolical and economic space; Emotions; Violence; Power Relations and Struggles**or***2- "Cantigas de Santa Maria"***Intentions; Music and Image; Politics and Propaganda; Word and Language; Material Culture; Daily Life; Visible and Invisible Powers, Ethnic Minorities***B. SEVERAL SOURCES, ONE TOPIC****1- Image, Authority and Memory in the Middle Ages (12th-15th cent.)***Sources: 1) Narrative texts; 2) Iconography 3) Normative Texts*

2- Medieval Rural and Urban Communities: the perspective of Archaeology
Sources: Excavation reports, artifacts, materialities, space

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos planificados para este seminário prendem-se muito mais com o tipo de trabalho a desenvolver com os alunos do que com um programa demasiado rígido. O enfoque principal está, por isso, no desenvolvimento das capacidades de abordagem crítica da documentação e de exploração de todos os potenciais documentos. Pretende-se com isto cumprir uma rigorosa adequação dos conteúdos programáticos aos objetivos estabelecidos, uma vez que será na prática da crítica documental e na construção de conhecimento novo que se pretende desenvolver as capacidades dos doutorandos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The programmed topics to be developed within the model of syllabus chosen for this seminar intend to achieve a complete compliance with the objectives established previously. Student activities are planned in seminar-like context will allow the student to familiarize himself with several types of sources and the questions they arise, whether from the perspective of an art historian or an archaeologist. They are also intended to encourage team work, collaborative production and practical application of theoretical knowledge, to the universe of the specific sources and subjects being analysed by the students.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias de ensino utilizadas neste seminário baseiam-se nos princípios orientadores do modelo pedagógico implementado na Universidade Aberta para os cursos de pós-graduação, nomeadamente:

- 1. Aprendizagem colaborativa, traduzida na participação em debates assíncronos e atividades conjuntas sobre as problemáticas em estudo.*
- 2. Pesquisa individual, resultando na elaboração de ensaios e/ou de um trabalho de investigação historiográfico.*
- 3. Discussão e análise de cada um dos documentos/temas em estudo em equipas multi e interdisciplinares e aplicação prática ao universo de fontes estudadas.*

A avaliação dos doutorandos é contínua, resultando da ponderação de todos os elementos de participação no seminário (60% para cada os relatório de progresso e 40% para o trabalho final).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methods used in this seminar are based on the principles of the pedagogical model implemented at UAb for postgraduate studies, including:

- 1. Collaborative learning through the participation in asynchronous discussions and joint activities on the issues being studied;*
- 2. Individual research resulting in the production of essays related to the four topics/ documents being studied.*
- 3. Continuous assessment of doctoral students by weighting all participation activities in the topics studied during the seminar (60% for preliminary reports and 40% for final essay).*

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias utilizadas centram-se num acompanhamento muito próximo do trabalho do estudante por parte dos docentes e na aplicação dos conhecimentos adquiridos pelos próprios estudantes aos materiais em análise, contextos de produção e outras condicionantes. A análise de fontes requer um conjunto de abordagens que irão do trabalho individual autónomo ao trabalho em fóruns de grupo e ao debate com docentes e colegas.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies adopted aim at providing a very close monitoring of student work by supervisors and the practical application of knowledge to specific "documents" and their own contexts of production and potentialities. Source analysis will require from the student a vast array of work, which will be done in a collaborative basis, without neglecting the individual work and especially the construction of new skills for these researchers

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- ALTHOFF, G., FRIED, J., GEARY, P. (eds.) Medieval concepts of the Past. Ritual, Memory, Historiography, Cambridge: CUP, 2002*
- BRUNDAGE, A., Going to the Sources. A Guide to Historical Research and Writing, 5ª ed., Oxford: Wiley-Blackwell, 2012*
- Cantigas de Santa Maria (Portal em <http://csm.mml.ox.ac.uk>)*
- CASSEN, A. (ed), Handbook of Medieval Studies, 3 vols. , Berlin-New York: De Gruyter, 2010*
- Historiography of Medieval Portugal (MATTOSO et al. eds.), Lisboa: IEM, 2011*
- KRUS, L. A concepção nobiliárquica do espaço ibérico. (...), Lisboa: FCG, 1994*
- TILLEY, C. A Phenomenology of landscape. Places, paths and monuments. Oxford: Bloomsbury Publishing, 1994*

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>