

## ACEF/1314/18642 — Guião para a auto-avaliação

---

### Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:

*Universidade Nova De Lisboa*

A1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

*Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)*

A3. Ciclo de estudos:

*Antropologia*

A3. Study programme:

*Anthropology*

A4. Grau:

*Licenciado*

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

*Despacho n.º 16392/2011 - DR, 2 série, n.º 231, de 2 de Dezembro de 2011*

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

*Antropologia*

A6. Main scientific area of the study programme:

*Anthropology*

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):  
*312*

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

*<sem resposta>*

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

*<sem resposta>*

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

*180*

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

*6 Semestres*

A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

*6 semesters*

A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

*53*

A11. Condições de acesso e ingresso:

*O ingresso no curso pode ser efectuado através do Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior, dos Regimes Especiais, dos Concursos Especiais de Acesso ou dos Regimes de Reingresso, Mudança de Curso e Transferência.  
Para se candidatarem ao ensino superior através do Concurso Nacional de Acesso, os estudantes devem satisfazer as condições descritas pela Direcção-Geral do Ensino Superior.*

A11. Entry Requirements:

*Students may be admitted to Higher Education through the National Competition for Access to Higher Education, special access and entry systems, re-enrolment systems, course changes and transfers.  
To apply for access to higher education through the National Competition, students must fulfill the requirements described in DGES/Access to Higher Education.*

A12. Ramos, opções, perfis...

## Pergunta A12

**A12. Percursos alternativos como ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):**

*Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)*

### A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

**A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study cycle (if applicable)**

**Opções/Ramos/... (se aplicável):**

Minor em Antropologia

**Options/Branches/... (if applicable):**

Minor in Anthropology

## A13. Estrutura curricular

### Mapa I - n.a.

**A13.1. Ciclo de Estudos:**

*Antropologia*

**A13.1. Study programme:**

*Anthropology*

**A13.2. Grau:**

*Licenciado*

**A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

*n.a.*

**A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**

*n.a.*

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

| Área Científica / Scientific Area  | Sigla / Acronym                | ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS | ECTS Optativos / Optional ECTS* |
|--|--------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| Antropologia Cultural e Social   | ANACS                          | 66                                 | 0                               |
| Antropologia Biológica   | ANAB                           | 12                                 | 0                               |
| Etnografia   | ANETN                          | 12                                 | 12                              |
| Metodologia das Ciências Sociais   | ANMET                          | 24                                 | 0                               |
| Museologia e Patrimologia  | ANMP                           | 6                                  | 0                               |
| Antropologia Cultural e Social ou Antropologia Biológica ou Museologia e patrimologia ou Informática | ANACS ou ANAB ou ANMP ou ANINF | 0                                  | 18                              |
| Opções livres ou minor   | OL                             | 0                                  | 30                              |
| <b>(7 Items)</b>   |                                | <b>120</b>                         | <b>60</b>                       |

### Mapa I - Minor em Antropologia

**A13.1. Ciclo de Estudos:**

*Antropologia*

**A13.1. Study programme:**

*Anthropology*

**A13.2. Grau:**

*Licenciado*

**A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

*Minor em Antropologia*

**A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**

*Minor in Anthropology*

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

| Área Científica / Scientific Area  | Sigla / Acronym                         | ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS | ECTS Optativos / Optional ECTS* |
|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Antropologia Cultural e Social   | ANACS                                   | 18                                 | 0                               |
| Antropologia Cultural e Social ou Antropologia Biológica ou Etnografia ou Metodologia das Ciências Sociais ou Museologia e Patrimoniologia | ANACS ou ANAB ou ANETN ou ANMET ou ANMP | 0                                  | 12                              |
| <b>(2 Itens)</b>   |   | <b>18</b>                          | <b>12</b>                       |

## A14. Plano de estudos

### Mapa II - n.a. - Primeiro ano / Primeiro semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:  
*Antropologia*

A14.1. Study programme:  
*Anthropology*

A14.2. Grau:  
*Licenciado*

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):  
*n.a.*

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):  
*n.a.*

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:  
*Primeiro ano / Primeiro semestre*

A14.4. Curricular year/semester/trimester:  
*First year / First semester*

#### A14.5. Plano de estudos / Study plan

| Unidades Curriculares / Curricular Units | Área Científica / Scientific Area (1) | Duração / Duration (2) | Horas Trabalho / Working Hours (3) | Horas Contacto / Contact Hours (4) | ECTS | Observações / Observations (5) |
|--|---------------------------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------|--------------------------------|
| Biologia e Cultura                       | ANAB                                  | semestral/semestral    | 168                                | T-38;PL-26                         | 6    | n.a.                           |
| Leitura de Textos Etnográficos I         | ANETN                                 | semestral/semestral    | 168                                | T-26;PL-38                         | 6    | n.a.                           |
| Metodologia do Trabalho Científico       | ANMET                                 | semestral/semestral    | 168                                | T-32;PL-32                         | 6    | n.a.                           |
| História da Antropologia                 | ANACS                                 | semestral/semestral    | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | n.a.                           |
| Teorias Sócio-Antropológicas             | ANACS                                 | semestral/semestral    | 168                                | T-38;PL-26                         | 6    | n.a.                           |
| <b>(5 Itens)</b>                         |                                       |                        |                                    |                                    |      |                                |

### Mapa II - n.a. - Primeiro ano / Segundo semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:  
*Antropologia*

A14.1. Study programme:  
*Anthropology*

A14.2. Grau:  
*Licenciado*

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):  
*n.a.*

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):  
*n.a.*

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:  
*Primeiro ano / Segundo semestre*

A14.4. Curricular year/semester/trimester:  
*First year / Second semester*

#### A14.5. Plano de estudos / Study plan

| Unidades Curriculares / Curricular Units       | Área Científica / Scientific Area (1) | Duração / Duration (2) | Horas Trabalho / Working Hours (3) | Horas Contacto / Contact Hours (4) | ECTS | Observações / Observations (5) |
|--|---------------------------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------|--------------------------------|
| Antropologia da Família e do Parentesco        | ANACS                                 | semestral/semestral    | 168                                | T-38;PL-26                         | 6    | n.a.                           |
| Antropologia Económica                         | ANACS                                 | semestral/semestral    | 168                                | T-38;PL-26                         | 6    | n.a.                           |
| Métodos Quantitativos para as Ciências Sociais | ANMET                                 | semestral/semestral    | 168                                | T: 32; PL: 32                      | 6    | n.a.                           |
| Leitura de Textos Etnográficos II              | ANETN                                 | semestral/semestral    | 168                                | T-26;PL-38                         | 6    | n.a.                           |
| Temas do Pensamento Antropológico              | ANACS                                 | semestral/semestral    | 168                                | T-38;PL-26                         | 6    | n.a.                           |

(5 Items)

### Mapa II - n.a. - Segundo ano / Segundo semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:  
*Antropologia*

A14.1. Study programme:  
*Anthropology*

A14.2. Grau:  
*Licenciado*

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):  
*n.a.*

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):  
*n.a.*

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:  
*Segundo ano / Segundo semestre*

A14.4. Curricular year/semester/trimester:  
*Second year / Second semester*

#### A14.5. Plano de estudos / Study plan

| Unidades Curriculares / Curricular Units | Área Científica / Scientific Area (1) | Duração / Duration (2) | Horas Trabalho / Working Hours (3) | Horas Contacto / Contact Hours (4) | ECTS | Observações / Observations (5) |
|--|---------------------------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------|--------------------------------|
| Antropologia e Património                | ANMP                                  | semestral/semestral    | 168                                | T-38;PL-26                         | 6    | n.a.                           |
| Antropologia Biológica                   | ANAB                                  | semestral/semestral    | 168                                | T-38;PL-26                         | 6    | n.a.                           |
| Método Etnográfico                       | ANMET                                 | semestral/semestral    | 168                                | T-38;PL-26                         | 6    | n.a.                           |
| História da Antropologia Portuguesa      | ANACS                                 | semestral/semestral    | 168                                | T-38;PL-26                         | 6    | n.a.                           |
| Opção                                    | -                                     | semestral/semestral    | 168                                | -                                  | 6    | ver mapa das opções            |

(5 Items)

### Mapa II - n.a. - Segundo ano / Primeiro semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:  
*Antropologia*

A14.1. Study programme:  
*Anthropology*

A14.2. Grau:  
*Licenciado*

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):  
*n.a.*

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):  
*n.a.*

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:  
*Segundo ano / Primeiro semestre*

A14.4. Curricular year/semester/trimester:  
*Second year / First semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

| Unidades Curriculares / Curricular Units | Área Científica / Scientific Area (1) | Duração / Duration (2) | Horas Trabalho / Working Hours (3) | Horas Contacto / Contact Hours (4) | ECTS | Observações / Observations (5) |
|--|---------------------------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------|--------------------------------|
| Antropologia Política                    | ANAS                                  | semestral/semestral    | 168                                | T-38;PL-26                         | 6    | n.a.                           |
| Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais  | ANMET                                 | semestral/semestral    | 168                                | T-38;PL-26                         | 6    | n.a.                           |
| Antropologia Urbana                      | ANCS                                  | semestral/semestral    | 168                                | T-38;PL-26                         | 6    | n.a.                           |
| Opção                                    | -                                     | semestral/semestral    | 168                                | -                                  | 6    | ver mapa das opções            |
| Opção                                    | -                                     | semestral/semestral    | 168                                | -                                  | 6    | ver mapa das opções            |

**(5 items)****Mapa II - n.a. - Segundo/Terceiro ano - Primeiro/Segundo semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Antropologia***A14.1. Study programme:***Anthropology***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***n.a.***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***n.a.***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***Segundo/Terceiro ano - Primeiro/Segundo semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***Second/Third year - First/Second semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

| Unidades Curriculares / Curricular Units    | Área Científica / Scientific Area (1) | Duração / Duration (2) | Horas Trabalho / Working Hours (3) | Horas Contacto / Contact Hours (4) | ECTS | Observações / Observations (5) |
|---|---------------------------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------|--------------------------------|
| Contextos Etnográficos (Africanos)          | ANETN                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Contextos Etnográficos (Árabes e Islâmicos) | ANETN                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Contextos Etnográficos (Asiáticos)          | ANETN                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Contextos Etnográficos (Europeus)           | ANETN                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Contextos Etnográficos (Latino Americanos)  | ANETN                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Antropologia da Religião                    | ANACS                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Antropologia do Ciberespaço                 | ANACS                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Antropologia do Espaço                      | ANACS                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Antropologia dos Direitos Humanos           | ANACS                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Antropologia e Colonialismo                 | ANACS                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Antropologia Linguística                    | ANACS                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Antropologia Psicológica                    | ANACS                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Cultura Material                            | ANACS                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Ética e Práticas da Antropologia            | ANACS                                 | semestral              | 168                                | T: 32; PL: 32                      | 6    | OP                             |
| Etnicidade e Nacionalismo                   | ANACS                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Etnoecologia                                | ANACS                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Filme Etnográfico                           | ANACS                                 | semestral              | 168                                | T: 26; PL: 38                      | 6    | OP                             |
| Género e Família                            | ANACS                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Poder e Sociedade                           | ANACS                                 | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Informática para a Antropologia             | ANINF                                 | semestral              | 168                                | T: 26; PL: 38                      | 6    | OP                             |
| Museologia                                  | ANMP                                  | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Etologia                                    | ANAB                                  | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |
| Primatologia                                | ANAB                                  | semestral              | 168                                | T: 38; PL: 26                      | 6    | OP                             |

**(23 items)****Mapa II - Minor em Antropologia - a ser realizado por alunos de outros cursos de licenciatura - n.a.**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
**Antropologia**

**A14.1. Study programme:**  
**Anthropology**

**A14.2. Grau:**  
**Licenciado**

**A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**  
**Minor em Antropologia - a ser realizado por alunos de outros cursos de licenciatura**

**A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**  
**Minor in Anthropology - to be performed by students from other bachelor's programmes**

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
**n.a.**

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
**n.a.**

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

| Unidades Curriculares /<br>Curricular Units       | Área Científica /<br>Scientific Area (1) | Duração /<br>Duration (2) | Horas Trabalho / Working<br>Hours (3) | Horas Contacto / Contact<br>Hours (4) | ECTS | Observações /<br>Observations (5) |
|---|--|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|------|-----------------------------------|
| História da Antropologia                          | ANACS                                    | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | n.a.                              |
| Temas do Pensamento<br>Antropológico              | ANACS                                    | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | n.a.                              |
| Antropologia Portuguesa<br>Contemporânea          | ANACS                                    | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | n.a.                              |
| Teorias Socio -Antropológicas                     | ANACS                                    | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | OP                                |
| Antropologia da Família e do<br>Parentesco        | ANACS                                    | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | OP                                |
| Antropologia Económica                            | ANACS                                    | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | OP                                |
| Antropologia Política                             | ANACS                                    | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | OP                                |
| História da Antropologia<br>Portuguesa            | ANACS                                    | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | OP                                |
| Antropologia Urbana                               | ANACS                                    | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | OP                                |
| Antropologia do Simbólico                         | ANACS                                    | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | OP                                |
| Antropologia Visual                               | ANACS                                    | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | OP                                |
| Leitura de Textos Etnográficos I                  | ANETN                                    | semestral                 | 168                                   | T: 26; PL: 38                         | 6    | OP                                |
| Leitura de Textos Etnográficos II                 | ANETN                                    | semestral                 | 168                                   | T: 26; PL: 38                         | 6    | OP                                |
| Antropologia e Património                         | ANMP                                     | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | OP                                |
| Metodologia do Trabalho Científico                | ANMET                                    | semestral                 | 168                                   | T: 32; PL: 32                         | 6    | OP                                |
| Métodos Quantitativos para as<br>Ciências Sociais | ANMET                                    | semestral                 | 168                                   | T: 32; PL: 32                         | 6    | OP                                |
| Método Etnográfico                                | ANMET                                    | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | OP                                |
| Métodos de Pesquisa em Ciências<br>Sociais        | ANMET                                    | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | OP                                |
| Biologia e Cultura                                | ANAB                                     | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | OP                                |
| Antropologia Biológica                            | ANAB                                     | semestral                 | 168                                   | T: 38; PL: 26                         | 6    | OP                                |

(20 items)

## Perguntas A15 a A16

**A15. Regime de funcionamento:**  
**Diurno**

**A15.1. Se outro, especifique:**  
**n.a.**

**A15.1. If other, specify:**  
**n.a.**

**A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)**  
**Catarina Sousa Brandão Alves Costa**

## A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

### A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

---

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)

Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

<sem resposta>

### A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

---

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

*Os estudantes podem escolher a tipologia de estágio como opção livre da licenciatura curricular para tal compete ao Gabinete Integração Profissional e de Antigos Alunos (GIPAA) apoiar a integração dos alunos no mercado de trabalho, promovendo para tal iniciativas de angariação e orientação de estágios, articulando contactos com entidades interessadas em conceder estágios aos alunos da FCSH, formalizando protocolos e o restante acompanhamento administrativo. A orientação técnico-científica implica a orientação de um Professor da FCSH e de um orientador profissional na entidade promotora do estágio.*

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

*Students may choose to realize internships as an option. FCSH, through the Professional Integration and Alumni Students Office(GIPAA), supports the integration of students into the labor market, promoting initiatives for internships, coordinating contacts with entities interested in students of FCSH, formalizing protocols and other administrative services. Over the period of training the technical and scientific orientation implies a supervising professor of FCSH and an internship supervisor of the organisation offering the internship.*

### A17.4. Orientadores cooperantes

---

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study cycles)

| Nome / Name | Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution | Categoria Profissional / Professional Title | Habilitação Profissional / Professional Qualifications | Nº de anos de serviço / No of working years |
|-------------|---|---|--|---|
|-------------|---|---|--|---|

<sem resposta>

## Pergunta A18 e A19

A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa*

A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A19\\_Reg\\_Creditacao\\_FCSH.pdf](#)

A20. Observações:

A17.1

*Os estudantes podem escolher a tipologia de estágio como opção livre da licenciatura curricular. Foram, até ao momento, realizados estágios no CRIA - Centro em Rede de Investigação em Antropologia, no Instituto Oriental, no Museu Nacional de Etnologia e no Centro Científico e Cultural de Macau. Os protocolos de colaboração geral para acolhimento de estágios são, até ao momento: Câmara Municipal de Sintra, FITI - Federação das Instituições de Terceira Idade, EAPN - Rede Europeia Anti-Pobreza/Portugal, Instituto de Apoio à Criança (IAC), Projecto Alcantara - Associação de Luta Contra a Exclusão Social, Associação Aldeia, Adecco Recursos Humanos, Divisão de Apoio ao Ensino e Investigação da FCSH, Centro Cultural de Belém, Xuventude de Galicia - Centro Galego de Lisboa.*

A20. Observations:

A17.1

*Students can choose the option to complete their training in different institutions with which FCSH has agreements: Centro em Rede de Investigação em Antropologia, Câmara Municipal de Sintra, FITI - Federação das Instituições de Terceira Idade, EAPN - Rede Europeia Anti-Pobreza/Portugal, Instituto de Apoio à Criança (IAC), Projecto Alcantara - Associação de Luta Contra a Exclusão Social, Associação Aldeia, Adecco Recursos Humanos, Divisão de Apoio ao Ensino e Investigação da FCSH, Centro Cultural de Belém, Xuventude de Galicia - Centro Galego de Lisboa.*

A21. Participação de um estudante na comissão de avaliação externa

A Instituição põe objecções à participação de um estudante na comissão de avaliação externa?

Não

## 1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

### 1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

*Os objectivos do ciclo de estudos são: desenvolver capacidades de análise e de síntese de informação e de desenvolvimento de raciocínio crítico; estimular a compreensão da diversidade humana e das interligações entre diversos aspectos da vida social e cultural; sensibilizar para a importância do método etnográfico na compreensão das culturas e dos grupos humanos e adquirir as técnicas necessárias para a sua utilização; desenvolver o conhecimento dos valores culturais de sociedades de diferentes áreas do mundo bem como a tomada de consciência sobre as questões éticas envolvidas no seu estudo; desenvolver a aprendizagem de instrumentos metodológicos e de pesquisa que permitam diferentes enquadramentos profissionais; desenvolver a capacidade de participação cívica e profissional, ética e cientificamente fundamentada, nas diferentes áreas de intervenção social; adquirir saberes aplicáveis nas áreas da cultura material, do património e da museologia e do filme etnográfico.*

### 1.1. study programme's generic objectives.

*To develop the ability to analyse and synthesize information and to develop critical thinking skills; To stimulate an understanding of human diversity and of the interconnections between different aspects of social and cultural life; To become aware of the importance of ethnographic method to understand cultures and human groups, and to acquire the necessary techniques to employ it; To develop knowledge of the cultural values of societies from different areas of the world as well as to raise awareness of the ethical issues involved in their study; To learn about methodological and research instruments which allow for different professional frameworks; To develop the ability to participate professionally and for civic purposes with arguments supported by ethical and scientific principles in different areas of social intervention; To acquire know-how applicable to the fields of material culture, patrimony and museology, and ethnographic films.*

### 1.2. Coerência dos objectivos definidos com a missão e a estratégia da instituição.

*Os objectivos definidos para o 1º ciclo em Antropologia estão adaptadas à missão e plano estratégico da instituição, uma vez que se procura um ensino de excelência que cobre territórios diversificados promovendo a inovação, o diálogo interdisciplinar e com a produção científica internacional. Trata-se de um ensino que contempla uma missão humanista preparando os estudantes para uma atitude de responsabilidade ética perante um mundo social em mudança.*

### 1.2. Coherence of the study programme's objectives and the institution's mission and strategy.

*The objectives set for the 1st cycle in Anthropology are well adapted to the mission and strategic plan of the institution. We are committed to innovation and interdisciplinary through a continuous update informed by the international scientific production. The 1st cycle in Anthropology involves and prepares the students for an humanistic and ethical view of a changing society.*

### 1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

*São usados diversos meios e formas de comunicação interna e externa, nomeadamente através da internet e/ou da intranet da FCSH, para que o conjunto da informação relativa ao ciclo de estudos possa chegar a estudantes e docentes. Os objetivos são divulgados no regulamento do curso publicado online na página da FCSH, na secção destinada ao Departamento de Antropologia. A informação mais específica sobre áreas, conteúdos, programas e metodologias de avaliação e outras informações complementares é ainda disponibilizada na plataforma de apoio ao ensino/ aprendizagem Moodle e no Guia do Departamento de Antropologia. Nos últimos anos têm-se também realizado dias abertos de divulgação do curso.*

### 1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.

*The goals mentioned above are publicized through the course regulations, which are published on the webpage of FCSH-UNL and are also available through the Moodle platform and also through the bilingual courses guide of UNL. Before the submission of applications, FCSH promotes an Open Day for each cycle of studies where prospective students will find out more information about the teaching staff and study plan of the course.*

## 2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

### 2.1 Organização Interna

#### 2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

*A gestão do ciclo de estudos compete ao Coordenador de Curso, nomeado pelo Director, e a quem cabe o acompanhamento das actividades de gestão pedagógica e científica do curso, como apoio a actividades de informação e promoção do curso, acompanhamento da situação académica dos estudantes, proposta da distribuição do serviço docente (DSD), acompanhamento do processo de avaliação da qualidade de ensino, actualização do plano de estudos e dos conteúdos programáticos. O Coordenador de Curso integra a Comissão Executiva do Departamento que, através do Coordenador Executivo, faz chegar ao Conselho Científico a Distribuição de Serviço Docente para aprovação. Os representantes dos alunos, através dos delegados de curso e das comissões de avaliação da qualidade de ensino ao nível dos cursos, são chamados a participar, contribuindo criticamente para a melhoria do curso.*

#### 2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

*Study programme is managed by a Coordinator, appointed by the Dean, who competes the management of pedagogical and scientific activities within the study programme, like supporting information and promotion activities, close following of the student's academic situation, the teaching service allocation; the following of teaching quality evaluation processes; the syllabus revision and updating. The Course Coordinator integrates the Executive Committee of the Department which through the Executive Coordinator presents the teaching service allocation to the Scientific Council for approval. The structure of study programme also includes representatives of students*

#### 2.1.2. Forma de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de



ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

*Os docentes são representados nos diversos órgãos de gestão da FCSH: nos Conselhos de Faculdade, Científico e Pedagógico. Os alunos são representados nos Conselhos de Faculdade, Pedagógico e de Estudantes, este último como órgão consultivo nas matérias que digam directamente respeito à vida dos alunos. Além disso, ambos são representados no Conselho Consultivo da Biblioteca, na Comissão de Qualidade do Ensino da FCSH e no Conselho de Qualidade do Ensino da UNL. Anualmente são eleitos delegados de turma por ano/por ciclo, que auscultam os problemas sentidos pelos colegas, fazendo-os chegar ao Coordenador de Curso, sempre que necessário. Outros meios de participação consistem nas reuniões da Comissão Departamental, promovidas pela Comissão Executiva e também o processo de avaliação da qualidade do ensino ao nível do curso, através das comissões de curso onde estão representados alunos e docentes. Os inquéritos pedagógicos/questionários de avaliação são instrumentos usados neste processo.*

2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

*Teachers are represented in various management bodies of FCSH: the Faculty, Scientific and Pedagogical Committees. Students are represented on the Faculty's Pedagogical and Student Committees, the latter as a consultative body in matters that directly affect the lives of students. Moreover both are represented on the Advisory Board of the Library, Teaching Quality Committee of FCSH and Teaching Quality Committee of UNL. Class representatives are elected yearly (one for each year/study cycle). They ascertain the problems felt by their peers in relation to the learning process and teaching quality, taking such issues to the knowledge of the Executive/Course Coordinator, whenever necessary. Another form of participation consists in meetings of the Departmental Committee, promoted by the Executive Committee, in order to assess the functioning of the terms, to approve the distribution of the teaching duties, to approve the plan of activities and to resolve other specific issues.*

## 2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

*Na UNL foi criado o Conselho de Qualidade do Ensino (CQE) e um Gabinete de Apoio à QE que têm por missão assegurar o funcionamento do sistema de garantia de qualidade do ensino da UNL. Na FCSH existe uma CQE que integra docentes e alunos dos ciclos de estudos (CE) e é coordenada por um docente membro do Conselho Pedagógico, responsável por supervisionar todos os procedimentos a adoptar pela Unidade Orgânica em conformidade com o que for determinado pelo CQE-UNL. Para cada CE existe uma Comissão de CE, composta pelo coordenador do CE, 1 docente do departamento e 1 aluno eleito pelos colegas. O coordenador do CQE-FCSH desencadeia o processo através do inquérito aos alunos e enviando para os docentes o formulário do relatório das UCs; recolhe essa informação e envia-a às Comissões de CE que elaboram e aprovam o Relatório do CE. No final de cada ano lectivo é elaborado o Relatório da QE da FCSH. Esse relatório é enviado para apreciação dos membros da CQE-UNL que reúne para a sua aprovação.*

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.

*At NOVA a Teaching Quality Council and a Teaching Quality Office were created which have the mission to contribute to the continuous improvement of the quality of teaching and learning. At FCSH a Teaching Quality Committee (TQC) is composed of representatives of teachers and students and coordinated by a teacher, member of Pedagogical Council, which is responsible for all procedures to be adopted by FCSH in accordance with what is determined by the TQC-NOVA. Each study cycle has a Programme Committee(PC), composed of the study cycle coordinator, a representative of the teachers and one student elected by his colleagues. The TQC-FCSH coordinates the student's survey and the teacher's report. The PC produces a monitoring report about the study cycle. At the end of each academic year a report of FCSH's teaching quality is produced and is then submitted for approval of PC and TQC-NOVA.*

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

*Sendo um processo transversal a toda a UNL, indica-se que: Na UNL, a pró-reitora Professora Amália Botelho assegura a coordenação da Qualidade do Ensino (QE) nos 1.º e 2.º ciclos; o CQE-UNL, presidido por Sir William Wakeham, tem por missão assegurar a supervisão do Sistema de Garantia da Qualidade do Ensino (SGQE) da universidade. Na FCSH, o responsável pelo SGQE é o Professor Luís Bernardo e a Comissão da QE, presidida pela Professora Raphaela Averkorn, assegura a supervisão dos procedimentos referentes à avaliação do QE na FCSH. O responsável, no Departamento de Antropologia, é o Professor Rui Pereira.*

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

*Being a process to the whole university, it is indicated that NOVA has a Teaching Quality Council (TQC), chaired by Sir William Wakeham, which is the governing body for assurance and supervision of the Quality Assurance System, and the pro-Rector Professor Amália Botelho coordinates the teaching quality in the 1st and 2nd cycles; At FCSH the responsible for the implementation of the teaching quality assurance is Professor Luís Bernardo; and the Teaching Quality Committee is chaired by Professor Raphaela Averkorn, who ensures that an appropriate quality assurance process is being implemented.*

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

*No âmbito da implementação do SGQE realizam-se os seguintes procedimentos de recolha de informação sobre a qualidade do ensino para o ano lectivo 2013/2014: Inquéritos semestrais (on-line) dirigidos aos estudantes sobre a percepção da qualidade educativa das UCs que frequentaram; relatórios semestrais elaborados pelos Coordenadores de Curso com base na análise da informação recolhida nos questionários e na percepção dos docentes sobre o nível de sucesso das aprendizagens. A partir das opiniões expressas por estudantes e docentes acerca das unidades curriculares referente aos programas, às metodologias de ensino e à avaliação das aprendizagens, bem como de um conjunto de indicadores estatísticos relativos ao Ciclo de Estudos (procura, estudantes, internacionalização, eficiência formativa e empregabilidade) é elaborado anualmente o Relatório do SGQE. Nele são identificados os principais problemas e propostas de acções para consolidar e melhorar a qualidade do ensino.*

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.

*Within the framework of the implementation of a SGQE the following procedures of data gathering about teaching quality for the academic year of 2013/2014 take place: Term questionnaires (on-line) directed to the students about their perception of the teaching quality of the CUs they attended; Term reports produced by the Programme Coordinators based on the analysis of the data collected in the questionnaires and I the perception of the teaching staff about the level of success of the learning. From the opinions expressed by the students and the teachers about the CUs, relating to the syllabus, teaching methods and evaluation of the learning process, as well as a set of statistical indicators relating to the cycle of studies (demand, students, internationalisation, formative efficacy, and access to employment) a annual SGQE Report is produced. This Report identifies the main problems and proposals for action to consolidate and improve teaching quality.*

2.2.4. Ligação facultativa para o Manual da Qualidade

*<sem resposta>*

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de acções de melhoria.

*A Direcção da FCSH tem monitorizado a situação dos Ciclos de Estudo, considerando os dados referentes aos alunos inscritos e diplomados, as*

taxas de sucesso e as análises departamentais elaboradas anualmente, onde se identificam os aspectos menos positivos e se propõem acções de melhoria. Para além do levantamento realizado centralmente, o Departamento tem ainda realizado, todos os anos, um estudo comparativo dos dados disponíveis relativos às entradas nas licenciaturas em Antropologia do País. A implementação de medidas de melhoria no funcionamento dos cursos e no combate ao insucesso escolar - como por exemplo a implementação de tutorias e a inserção dos estudantes em projectos de investigação – resultam da análise e discussão desses documentos. Nas reuniões gerais de docentes são acordadas, todos os semestres, as medidas necessárias para melhorar o ciclo de estudos.

#### 2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.

*The FCSH Board of Directors has scrutinized the situation of the Cycles of Study, considering the data relating to the students enrolled and those that completed their studies, the success rates and the departmental analysis produced annually, where the least positive aspects are highlighted and measures for improvement are suggested. Besides gathering undertaken centrally, the Department has collected every year, a comparative study of the data available for the entries in all the undergraduate courses in the country. The implementation of measures to improve the functioning of the courses and to combat students' lack of achievement – such as the implementation of tutorials and the insertion of students in research projects – resulted from the analyses and discussion of those documents. In the general meetings of the teaching staff, every term, the required measures to improve the cycle of studies are agreed upon.*

#### 2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

*1. Avaliação institucional: a UNL participou no programa de avaliação institucional promovido pela European University Association (EUA) realizado em 2009. Foram feitas recomendações quanto à governação, à gestão da qualidade do ensino e à investigação (o "special focus" escolhido pela NOVA), que: realçaram a importância da elaboração do plano estratégico; sublinharam a necessidade de pôr em funcionamento o sistema global de garantia de qualidade do ensino, tirando partido das várias iniciativas em curso ao nível central e nas várias Unidades Orgânicas; destacaram a importância da definição de áreas estratégicas sugerindo a criação de mecanismos de reforço da coesão dos programas de doutoramento. Essas recomendações foram tidas em conta ao nível da UNL e também de cada Unidade Orgânica.*

*2. Avaliação do ciclo de estudos: em 2010 a FCSH concluiu com sucesso a acreditação preliminar pela A3ES de todos os seus ciclos de estudos em funcionamento.*

#### 2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

*1. Institutional Assessment: The UNL participated in the institutional assessment programme promoted by the European University Association (EUA) in 2009. Recommendations were made regarding the governance process, the quality of teaching and the research (the "special focus" selected by NOVA): they stressed the relevance of designing a strategic plan; highlighted the need to implement a global teaching quality assurance system, taking advantage of the various initiatives already underway at the University level and in the several Organic Units; they stressed the importance of defining strategic areas suggesting the creation of cohesion reinforcing mechanisms for the doctoral programmes. These recommendations were taken into account at the level of the UNL and also for each one of the Organic Units.*

*2. Assessment of the Study Cycles: in 2010 the FCSH successfully completed the A3ES preliminary accreditation of all existing courses.*

## 3. Recursos Materiais e Parcerias

### 3.1 Recursos materiais

#### 3.1.1 Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa V. Spaces

| Tipo de Espaço / Type of space  | Área / Area (m2) |
|---|------------------|
| Biblioteca Geral/main library   | 580              |
| Mapoteca/map collection   | 64               |
| Sala de Videoconferência/videoconference room                                     | 20               |
| 1 Sala de Reuniões/meeting room   | 40               |
| 6 Gabinetes de Docentes/teachers office   | 90               |
| 6 Auditórios com Equipamento Audiovisual/assembly hall with audiovisual equipment | 990              |
| 5 Salas de aulas com computadores/computer classroom                              | 284              |
| 1 Cantina/canteen   | 448              |
| 1 Cafetaria   | 126              |
| Refeitório/dining hall  | 420              |
| 1 Snack Bar   | 63               |
| Esplanada/open air space/courtyard  | 435              |
| 2 Salas de Estudo/study room  | 75               |
| 3 Salas de Estudo com computadores/computer study room                            | 249              |
| 1 Livraria/bookshop   | 96               |
| 1 Papelaria/stationer's shop  | 24               |
| 2 Reprografias/copy shop  | 84               |
| 3 salas de aula/classroom   | 60               |
| 1 sala de aula/classroom  | 48               |
| 1 sala de aula/classroom  | 118              |

#### 3.1.2 Principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

| Equipamentos e materiais / Equipment and materials         | Número / Number |
|--|-----------------|
| acervo Biblioteca central (volumes)/titles in main library | 92200           |
| computadores de docentes/teachers computers                | 6               |
| Computadores das Salas de Aula/study room                  | 5               |
| Computadores das Salas de Estudo/study room computers      | 50              |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| fotocopiadoras/copy machines      | 25 |
| Projectores /projectors           | 70 |
| Videoprojectores/video projectors | 5  |

### 3.2 Parcerias

#### 3.2.1 Eventuais parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

*A maioria das parcerias que possibilitam a circulação de estudantes e docentes são estabelecidas através de protocolo Erasmus (Aarhus Universitet, Universitat de Barcelona, Universidad Autónoma de Madrid, University of Maribor, University of Bremen, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Universidad de Cádiz, Universidad Castilla-La-Mancha, Universidad Miguel Hernández de Elche, Universidad de Granada, Panepistimio Peloponnisou, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Sassari, University of Jyväskylä). No entanto, verifica-se igualmente relevante circulação de estudantes entre Portugal e o Brasil, através de protocolos estabelecidos pela FCSH-UNL com diferentes universidades e de bolsas atribuídas pela CAPES, e pelo Programa de Bolsas Luso-Brasileiras Santander Universidades e Programa Fórmula Santander.*

#### 3.2.1 International partnerships within the study programme.

*Most of the international partnerships within the study cycle are made using the Erasmus agreements (Aarhus Universitet, Universitat de Barcelona, Universidad Autónoma de Madrid, University of Maribor, University of Bremen, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Universidad de Cádiz, Universidad Castilla-La-Mancha, Universidad Miguel Hernández de Elche, Universidad de Granada, Panepistimio Peloponnisou, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Sassari, University of Jyväskylä). Its also importante to point out the circulation between Portugal and Brasil with international parterships between the FCSH-NOVA and diferente brasilian universities and Grants that are provided by CAPES and by the Luso-Brazilian Santander University Programs.*

#### 3.2.2 Colaborações com outros ciclos de estudos, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

*Os alunos podem fazer um minor noutros departamentos da Faculdade. Para além disso, podem candidatar-se a bolsas de programas de mobilidade Erasmus (Estudos e Estágios), especialmente o programa Almeida Garret (universidades portuguesas). O coordenador Departamental Erasmus tem a função de apoiar os alunos na elaboração do plano de estudos a elaborar. Pelo 4º ano consecutivo, a FCSH vai possibilitar aos seus diplomados a oportunidade de realizarem um estágio através do Programa Leonardo da Vinci.*

#### 3.2.2 Collaboration with other study programmes of the same or other institutions of the national higher education system.

*The students have the option to do a minor in other cycle of studies from different department. They can also choose to apply for an Erasmus mobility program, Almeida Garret Grant (for Portuguese universities). The Department coordinator for Erasmus will elaborate the students plan. For the 4th consecutive year, FCSH will give the opportunity to their students to do a partnership within the Leonardo da Vinci Program.*

#### 3.2.3 Procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

*A cooperação institucional no 1º ciclo tem sido promovida através do estímulo à circulação de acordo com o definido no ponto anterior. A elaboração de programas e áreas de especialização tem em conta a oferta disponível noutras instituições, por forma a evitar sobreposições e, ao contrário, fomentar a complementaridade.*

#### 3.2.3 Procedures to promote inter-institutional cooperation within the study programme.

*The institutional cooperation in the 1st cycle has been promoted by stimulating circulation as defined in the previous point. The development of programmes and areas of specialization takes into account the available supply at other institutions, in order to avoid overlaps and, instead, promote complementarity.*

#### 3.2.4 Práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

*A nível da licenciatura aconselha-se os estudantes a seleccionar como temáticas dos seus trabalhos de investigação uma relação com o tecido empresarial e o sector público nomeadamente nas áreas culturais, museológicas e dos media.*

#### 3.2.4 Relationship of the study programme with business network and the public sector.

*In the first cycle, students relate their investigation work with business network and the public sector especially in what concerns cultural institutions (museums and the media, for example.)*

## 4. Pessoal Docente e Não Docente

### 4.1. Pessoal Docente

#### 4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - Claudia Maria Azenha Margato de Ramalho Sousa

##### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Claudia Maria Azenha Margato de Ramalho Sousa*

##### 4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

##### 4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

##### 4.1.1.4. Categoria:

*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - José Manuel Fraga Mapril Gonçalves

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*José Manuel Fraga Mapril Gonçalves*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Auxiliar convidado ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
*80*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Clara Ferreira de Almeida Saraiva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Maria Clara Ferreira de Almeida Saraiva*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Auxiliar convidado ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
*30*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Susana Salvaterra Trovao

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Susana Salvaterra Trovao*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Catedrático ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Anjos Maltez Cardeira da Silva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Maria Anjos Maltez Cardeira da Silva*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Rui Alberto Mateus Pereira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Rui Alberto Mateus Pereira*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Paula Cristina Antunes Godinho

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Paula Cristina Antunes Godinho*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Paulo Jorge Granjo Simões

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Paulo Jorge Granjo Simões*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Auxiliar convidado ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Catarina Sousa Brandão Alves Costa

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Catarina Sousa Brandão Alves Costa*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Amélia Maria de Melo Frazão Moreira****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Amélia Maria de Melo Frazão Moreira*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Frederico Delgado Chaves Rosa****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Frederico Delgado Chaves Rosa*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar convidado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

80

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Sónia Isabel Vespeira de Almeida****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Sónia Isabel Vespeira de Almeida*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar convidado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

80

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Marta Rodrigues Vilar Rosales

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Marta Rodrigues Vilar Rosales*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Auxiliar convidado ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Isabel Neto Antunes Afonso

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Ana Isabel Neto Antunes Afonso*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Filomena de Almeida Paiva Silvano

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Maria Filomena de Almeida Paiva Silvano*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:****Professor Associado ou equivalente****4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Francisca Alves Cardoso****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):****Francisca Alves Cardoso****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:****Professor Auxiliar convidado ou equivalente****4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****25****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático após submissão do guião)****4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Study cycle's academic staff**

| Nome / Name   | Grau / Degree | Área científica / Scientific Area                          | Regime de tempo / Employment link | Informação/ Information         |
|---|---------------|--|-----------------------------------|---------------------------------|
| Claudia Maria Azenha Margato de Ramalho Sousa         | Doutor        | Primatologia/Antropologia Biologica                        | 100                               | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| José Manuel Fraga Mapril Gonçalves                    | Doutor        | Antropologia Social e Cultural                             | 80                                | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| Maria Clara Ferreira de Almeida Saraiva               | Doutor        | Antropologia Cultural e Social                             | 30                                | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| Susana Salvaterra Trovao                              | Doutor        | Antropologia   | 100                               | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| Maria Anjos Maltez Cardeira da Silva                  | Doutor        | Antropologia Social e Cultural                             | 100                               | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| Rui Alberto Mateus Pereira                            | Doutor        | Antropologia Cultural e Social                             | 100                               | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| Paula Cristina Antunes Godinho                        | Doutor        | Antropologia   | 100                               | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| Paulo Jorge Granjo Simões                             | Doutor        | Antropologia Social  | 30                                | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| Catarina Sousa Brandão Alves Costa                    | Doutor        | Antropologia - políticas e imagens da cultura e museologia | 100                               | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| Amélia Maria de Melo Frazão Moreira                   | Doutor        | Antropologia Social  | 100                               | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| Frederico Delgado Chaves Rosa                         | Doutor        | Etnologia  | 80                                | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| Sónia Isabel Vespeira de Almeida                      | Doutor        | Antropologia   | 80                                | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| Marta Rodrigues Vilar Rosales                         | Doutor        | Antropologia social e Cultural                             | 30                                | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| Ana Isabel Neto Antunes Afonso                        | Doutor        | Antropologia Social e Cultural                             | 100                               | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes | Doutor        | Antropologia   | 100                               | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| Maria Filomena de Almeida Paiva Silvano               | Doutor        | Antropologia Cultural e Social                             | 100                               | <a href="#">Ficha submetida</a> |
| Francisca Alves Cardoso                               | Doutor        | Antropologia, especialidade Antropologia Biológica         | 25                                | <a href="#">Ficha submetida</a> |
|   |               |  | <b>1355</b>                       |                                 |

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos****4.1.3.1.a Número de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição****10****4.1.3.1.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)****73,8****4.1.3.2.a Número de docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos****10**



4.1.3.2.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

73,8

4.1.3.3.a Número de docentes do ciclo de estudos em tempo integral com grau de doutor

10

4.1.3.3.b Percentagem de docentes do ciclo de estudos em tempo integral com grau de doutor (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

73,8

4.1.3.4.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano

<sem resposta>

4.1.3.4.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

<sem resposta>

4.1.3.5.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha)

<sem resposta>

4.1.3.5.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha) (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

<sem resposta>

#### Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização

*A avaliação de desempenho dos docentes da FCSH tem estado em conexão com o preceituado no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira, que implicam a avaliação, em prova pública, da capacidade de desenvolver investigação de qualidade (exigida para obter os graus de mestre e doutor e o título de agregado), bem como capacidades pedagógicas. Desde 2007, a provisão definitiva e os concursos de professor associado e catedrático passaram a estar enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valorizam a inovação pedagógica e a produção científica avaliada bem como o dinamismo na internacionalização. A actividade docente é ainda avaliada pelos estudantes através dos inquéritos realizados semestralmente para cada unidade curricular. Tomando em consideração o regulamento da Avaliação de Desempenho e Alteração do Posicionamento Remuneratório da FCSH/UNL (extracto do Despacho nº 2684/2012), a avaliação de desempenho abrange todos os docentes da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as vertentes da actividade do docente na instituição: a) Docência; b) Investigação científica, desenvolvimento e inovação; c) Tarefas administrativas e de gestão académica; d) Extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade.*

4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

*At the FCSH the teachers performance evaluation has been in connection with the observance of the normal procedures through ECDU career development, involving the assessment, in public evidence, of ability to develop quality research (required for the degrees of master and doctor and the aggregate title), as well as pedagogical skills. Since 2007, the final provision and the contests for associate professor and full professor are framed by scientific-pedagogical criteria established by the Scientific Council which assesses the pedagogical innovation, the curriculum and the internationalization of the candidates. Besides, the teaching activity is also evaluated by the students through the questionnaires conducted each semester for each curricular unit.*

*Taking into account the Regulation of Performance Assessment and Salary Position Change of the FCSH/UNL (extract from Ordinance No. 2684/2012), all teachers must be assessed, considering the specificity of each disciplinary area and covering de diversity of functions: a) Teaching; b) scientific research, development and innovation; c) administrative tasks and academic management; d) University extension, scientific dissemination and provision of services to the community.*

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

<sem resposta>

## 4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afecto à leccionação do ciclo de estudos.

*Secretário do Departamento de Antropologia integrado num pólo de secretariados, permitindo que na sua ausência os colegas possam assegurar o apoio administrativo a alunos/docentes; gabinete de apoio ao aluno (inclui 1 assistente social); 1 colaborador exclusivamente afecto ao apoio da tecnologia Moodle (e-learning); 2 funcionários no apoio informático e/ou de apoio à utilização e funcionamento dos recursos das salas de aula; funcionários de atendimento dos Serviços Académicos e Bibliotecas.*

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

*One secretariat of the Department of Anthropology, integrated into a group of secretariats, which allows to provide cover for absent colleagues; student support office (includes 1 social worker); 1 staff member at the office of student support; 1 staff member exclusively assigned to the support of Moodle Platform (e-learning); 2 employees in computer support and / or support of classrooms technology appliances; staff member at the Library and related services and staff members at the Students Offices.*

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leccionação do ciclo de estudos.

*Na FCSH o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica do ciclo de estudos é coordenado por técnicos superiores com formação ao nível de licenciatura. O pessoal técnico (de apoio informático e recursos bibliográficos) possui formação superior ou ao nível de 12.º ano de escolaridade que lhes permitem assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados.*

4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study programme.

*At FCSH staff members which ensure the study cycle's academic management are coordinated by senior technicians with the level of bachelor's degree. Technical staff (informatics helpdesk and library helpdesk) have 12th year of education or undergraduate courses, enabling them to*

*perform their tasks with the adequate knowledge.*

#### 4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

*A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei que rege o SIADAP (Lei nº 66-B/2007) que adoptou o método de gestão por objectivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objectivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se: em reuniões com o avaliador, superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objectivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. Para a aplicação do SIADAP, o processo é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho de Coordenação da Avaliação.*

#### 4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

*FCSH ensures that performance assessment of their non-teaching staff is made accordingly to the Portuguese regulation (SIADAP), which adopted the management by objectives method, guided by the accomplishment of pre-determined working goals and the results achieved by the worker. The assessment process is annual and it concerns the performance over a calendar year which involves: meetings with the evaluator, hierarchical superior, to negotiation and contracting of annual objectives and communication of assessment results; and filling out an evaluation form. The assessment aims to identify the potential of workers' development and to diagnose training needs. For the application of SIADAP, the process is supervised by a Joint Commission and by the Assessment Coordinating Council.*

#### 4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

*As necessidades de formação são identificadas anualmente no âmbito do processo de avaliação de desempenho, estando previstas acções de formação, nomeadamente em competências linguísticas, informáticas e de interacção com os utentes. Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade ao abrigo do programa Erasmus, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior europeias. Em 2012, o número total de horas de formação do pessoal não docente da FCSH foi de 661 horas.*

#### 4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

*Training needs are identified each year as part of the process of performance evaluation, is predicted training, particularly in language skills, informatics and interaction skills with users. In the institution are also disclosed mobility initiatives under the Erasmus programme, as Erasmus Staff Training Week, for exchange to other institutions of european higher education. In 2012, the total number of training hours for non-academic staff was 661 hours.*

## 5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

### 5.1. Caracterização dos estudantes

#### 5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem socioeconómica (escolaridade e situação profissional dos pais).

##### 5.1.1.1. Por Género

##### 5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

| Género / Gender   | %  |
|-------------------|----|
| Masculino / Male  | 30 |
| Feminino / Female | 70 |

##### 5.1.1.2. Por Idade

##### 5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

| Idade / Age                        | %  |
|------------------------------------|----|
| Até 20 anos / Under 20 years       | 35 |
| 20-23 anos / 20-23 years           | 43 |
| 24-27 anos / 24-27 years           | 5  |
| 28 e mais anos / 28 years and more | 17 |

##### 5.1.1.3. Por Região de Proveniência

##### 5.1.1.3. Caracterização por região de proveniência / Characterisation by region of origin

| Região de proveniência / Region of origin | %  |
|---|----|
| Norte / North                             | 4  |
| Centro / Centre                           | 13 |
| Lisboa / Lisbon                           | 72 |
| Alentejo / Alentejo                       | 4  |
| Algarve / Algarve                         | 3  |
| Ilhas / Islands                           | 2  |
| Estrangeiro / Foreign                     | 2  |

#### 5.1.1.4. Por Origem Socioeconómica - Escolaridade dos pais

##### 5.1.1.4. Caracterização por origem socioeconómica - Escolaridade dos pais / By Socio-economic origin – parents' education

| Escolaridade dos pais / Parents | %  |
|---------------------------------|----|
| Superior / Higher               | 22 |
| Secundário / Secondary          | 24 |
| Básico 3 / Basic 3              | 17 |
| Básico 2 / Basic 2              | 9  |
| Básico 1 / Basic 1              | 13 |

#### 5.1.1.5. Por Origem Socioeconómica - Situação profissional dos pais

##### 5.1.1.5. Caracterização por origem socioeconómica - Situação profissional dos pais / By socio-economic origin – parents' professional situation

| Situação profissional dos pais / Parents | %  |
|--|----|
| Empregados / Employed                    | 60 |
| Desempregados / Unemployed               | 8  |
| Reformados / Retired                     | 8  |
| Outros / Others                          | 24 |

#### 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular

##### 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular / Number of students per curricular year

| Ano Curricular / Curricular Year | Número / Number |
|----------------------------------|-----------------|
| 1º ano curricular                | 104             |
| 2º ano curricular                | 61              |
| 3º ano curricular                | 25              |
| 4º ano curricular                | 0               |
|                                  | <b>190</b>      |

#### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

##### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study cycle demand

|  | 2011/12 | 2012/13 | 2013/14 |
|--|---------|---------|---------|
| N.º de vagas / No. of vacancies                      | 55      | 55      | 53      |
| N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates | 30      | 34      | 37      |
| N.º colocados / No. enrolled students                | 55      | 56      | 54      |
| N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments  | 23      | 24      | 31      |
| Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark       | 95      | 95      | 95      |
| Nota média de entrada / Average entrance mark        | 130     | 134     | 0       |

## 5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

#### 5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

*Para um melhor enquadramento do percurso académico dos estudantes, nas suas expetativas académicas e profissionais, os alunos aconselham-se junto dos coordenadores e docentes do curso, quer ao longo do semestre (horários de atendimento e outros canais de comunicação previamente acordados) quer no âmbito de reuniões de ano. Para apoio pedagógico e didático, quer como repositório de materiais quer como estratégia de interação entre docentes e alunos, os estudantes da FCSH servem-se da plataforma Moodle em todas as suas unidades de ensino. Existem formações periódicas de literatura informacional na Biblioteca.*

#### 5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

*Through tutorials, participation in general meetings of students and other modes of interaction, the Course coordinator and the professors advise students in their academic choices and professional expectations, The Moodle Platform is also available for didactical and pedagogical purpose as well as a platform where students can find articles, chapters of books, etc., for each course*

#### 5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

*A FCSH considera relevante o desenvolvimento do espírito crítico e a participação dos seus estudantes na vida da academia, estando representados no Conselho Pedagógico e noutros órgãos de gestão (Conselho de Estudantes). A existência de um Subdiretor para os Estudantes traduz igualmente a valorização da integração dos estudantes na comunidade académica. Tem sido ainda estimulada a participação dos estudantes em eventos de natureza científica (colóquios, conferências, debates, etc.) e em projetos e equipas de investigação, assim como a sua integração em programas de mobilidade e responsabilidade social (voluntariado, tarefas de curta duração em serviços da FCSH). Representantes dos estudantes participam também no Conselho Consultivo da Biblioteca, que tem tido um papel determinante na definição de uma política de aquisições.*

#### 5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

*FCSH considers highly relevant the critical participation of students in all aspects of academic life. Students are represented in the Pedagogical Council and in other directive board, such as the Students' Council. The sub-director for students is an active part in the in the integration of students in academic life, FCSH also favors the participation of students in all sorts of scientific events (seminars, conferences, etc),*

*Representatives of students also participate in the Advisory Board of the Library, which has an important role in the definition of priorities of book acquisitions.*

### 5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

*É fornecida informação sobre as seguintes possibilidades de financiamento: bolsas e auxílios de emergência do SAS Nova; bolsas de estudos por Mérito do Ministério da Educação e da Ciência para estudantes do 1º ciclo; Programa Nunca Desistir que atende ao mérito escolar e às necessidades económicas. Relativamente ao emprego devem ser sublinhadas as seguintes estruturas e medidas: guias de curso com indicação das saídas profissionais; promoção de acções de formação que potenciem a entrada no mercado de trabalho; divulgação de ofertas profissionais no Portal de Emprego; parcerias para estágios e empregos com diversas entidades; Prémio Anual de Empreendedorismo e criação do Espaço Empreendedorismo; realização anual da Feira da Empregabilidade e Empreendedorismo POP-UP; aconselhamento e orientação personalizados aos alunos pelo GIPAA durante o seu processo de inserção profissional. Os Centros de Investigação da FCSH integram também nos seus projectos estudantes de licenciatura.*

### 5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

*Students are informed on the following types of grants: SAS-NOVA scholarships; Merit Scholarships granted by the Ministry of Education and Science for the 1st cycle; Never Give Up Program, an internal program that combines merit and economic needs and intends to financially support best students. As to employment information FCSH provides: course guides with an indication of potential job opportunities and employment areas, promotion of training programmes that foster integration in the labor market; information of professional opportunities through FCSH Job Portal; partnerships for internships and employment in different entities; annual Entrepreneurship Prize; Annual Employment Fair; advice and personalized guidance to students by GIPAA during students' professional insertion. Research centres also include students in their research projects.*

### 5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

*Nos inquéritos realizados verificaram-se por norma taxas de resposta muito baixas que inviabilizaram o tratamento estatístico dessas informações. Contudo, de um modo geral, a informação recolhida sobre a satisfação dos estudantes foi sempre tida em conta nas avaliações internas sobre o ciclo de estudos. Para ultrapassar este condicionamento de um universo de inquiridos muito baixo, tem sido reforçado o papel dos mecanismos informais de registo da avaliação pelos estudantes do funcionamento do ciclo de estudos, mediante reuniões de balanço, contactos com os delegados de turma, etc. A FCSH tem no entanto estudado medidas alternativas aos inquéritos, nomeadamente através da organização de "focus groups", do papel dos mentores (alunos mais antigos) e dos tutores (docentes) agilizando assim os canais de comunicação entre alunos e órgãos de gestão.*

### 5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

*Surveys tend to have very low response rates. This invalidates proper statistical treatment of information. However, in general, the information collected about student satisfaction has been taken into account in internal course evaluations. To overcome the conditioning of a very low universe of respondents, FCSH has strengthened the role of class representatives as student mediators about issues such as dissatisfaction about teaching or learning situations. They then report information gathered to the executive coordinators in department or to the course coordinator. FCSH has studied alternative measures to surveys such as organizing focus groups, strengthening the role of mentors (older students) and tutors (teachers) and assuring the overall good communication between students and management bodies.*

### 5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

*A utilização dos créditos académicos ECTS permite o reconhecimento mútuo da formação adquirida pelo estudante nas instituições do ensino superior. Os alunos podem candidatar-se a bolsas de programas de mobilidade Erasmus (Estudos e Estágios), Almeida Garret (universidades portuguesas) ou Bolsas Luso-Brasileira Santander Universidades (universidades brasileiras). O coordenador Departamental Erasmus tem a função de apoiar os alunos (enviados e recebidos) na elaboração do plano de estudos a elaborar, sendo o apoio administrativo assegurado pelo Gabinete de Recrutamento e Intercâmbio de Alunos (GRIA). Ao abrigo de outros programas de mobilidade - CIEE, Ciência sem Fronteiras (CsF), Programa de Licenciaturas Internacionais (PLI) - a FCSH tem recebido alunos estrangeiros. Pelo 4º ano consecutivo, a FCSH vai possibilitar aos seus diplomados a oportunidade de realizarem um estágio internacional através do Programa Leonardo da Vinci (Pessoas no Mercado de Trabalho).*

### 5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

*The use of ECTS credits allows for mutual recognition of training received by students in different institutions of higher education. Students may apply for mobility programs such as Erasmus (Research and Training) scholarships; Almeida Garrett (Portuguese universities), Luso-Brazilian Santander Grants (Brazilian universities). The Erasmus Department coordinator supports incoming and outgoing students in preparing studies plans, and administrative support is provided by the FCSH Office of Recruitment and Students Exchange (GRIA). Under other mobility programs such as CIEE, Science without Borders (CsF), Undergraduate International Program (PLI), FCSH has received many foreign students. For the 4th consecutive year, FCSH will provide its undergraduates the international training programmes through Leonardo da Vinci Program (People in the Labor Market).*

## 6. Processos

### 6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

#### 6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

*As metodologias de ensino e as didácticas utilizadas centram-se não só nas aulas expositivas mas também na apresentação e discussão de textos, elaboração de fichas de leitura, discussão de casos, visitas de estudo, apresentação de trabalhos de grupo, pesquisa em bibliotecas e centros de documentação. Existe também a possibilidade de os alunos fazerem trabalho prático e usarem o método etnográfico. Assim, a concretização dos objectivos de aprendizagem assenta na aquisição dos saberes e competências requeridos através de um leque diversificado de actividades educativas que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante, nomeadamente na realização de investigação e da prática etnográfica, onde se aplicam os conhecimentos teóricos prévios. A adaptação das metodologias de ensino aos objectivos de aprendizagem fazem-se assim através da transmissão de saberes teóricos, técnicos e metodológicos em contexto de aula ou em orientação tutorial com vista à aquisição de competências transversais de reflexividade, crítica intersubjectiva e de exposição clara de conhecimentos e de resultados da investigação.*

#### 6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.

*The didactic and teaching methodologies used focus not only in lectures but also in the presentation and discussion of texts, preparation of results, case study discussions, study visits, presentation of group work, documentation research in centres and libraries. There is also the*

*possibility for students to do practical work using the ethnographic method. Thus, the achievement of learning objectives are based on the acquisition of required knowledge and skills across a diverse range of educational activities that prepare and fit the student's independent work, particularly by conducting ethnographic research and practice, which depends on applying prior theoretical knowledge. Adapting the teaching methods to pursue the learning objectives depends on the transmission of theoretical, technical and methodological knowledge in the context of classes or tutorials for the acquisition of reflexivity skills, intersubjective criticism and clear exposition of knowledge and research results.*

**6.1.2. Demonstração de que a estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.**

*Seguindo os princípios de comparabilidade, de transparência e de legibilidade dos sistemas europeus de ensino superior, o ciclo de estudos está organizado em seis semestres, desenvolvendo as competências adoptadas para a obtenção do grau de licenciado: o aluno realiza 180 ECTS, sendo a maior parte obtidos na área científica da Antropologia. A cada unidade curricular são atribuídos 6 ECTS, que correspondem a uma carga lectiva de 4 horas por semana (64h/16 semanas). As horas de trabalho autónomo do aluno (104h) proporcionam o tempo necessário para actividades de pesquisa e formação da informação. Por semestre, o aluno realiza um total de 30 ECTS. Na licenciatura em Antropologia, existem 120 ECTS obrigatórios de formação básica na área específica da Antropologia, 30 ECTS de opções condicionadas que visam a diversificação e aprofundamento de aspectos específicos desta área disciplinar e, finalmente, 30 ECTS obtidos em opções livres ou num minor (oferta de opções de outra licenciatura) o que potencia a mobilidade dos estudantes dentro da Faculdade e da UNL.*

**6.1.2. Demonstration that the curricular structure corresponds to the principles of the Bologna process.**

*Following the principles of comparability, transparency and readability of European higher education systems, the course of study is divided into six semesters, developing skills adopted for obtaining the bachelor's degree: the student carries 180 ECTS, in with the majority obtained the scientific field of Anthropology. Each curricular unit is assigned 6 ECTS, which corresponds to a teaching load of 4 hours per week (64h/16 weeks). The hours of independent work of the student (104h) provide the time needed for research activities and information processing. Per semester, the student makes a total of 30 ECTS. In this degree, there are 120 ECTS of compulsory basic training in the specific area of Anthropology, 30 ECTS options conditioned to diversify and deepen specific aspects of this area and, finally, 30 ECTS obtained in free options or a minor (supply of other degree options) which enhances the mobility of students within the Faculty and the UNL.*

**6.1.3. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.**

*A realização de reuniões de Departamento permite a monitorização anual do funcionamento do curso, com identificação de pontos fortes e pontos fracos. Esses balanços anuais têm permitido uma reflexão sobre modificações a introduzir no curso, de forma a conseguir um melhor ajustamento aos objetivos pretendidos. Considerou-se entretanto, de acordo com uma diretiva geral da direção da FCSH, que essas alterações – até à realização da avaliação pela A3ES – deveriam ser pontuais, com incidência no elenco de UCs oferecidas. No 1º ciclo, um ajustamento curricular realizado em 2009/2010 permitiu alargar ligeiramente o número de UCs opcionais. Após a avaliação, o Departamento irá iniciar um processo de revisão curricular mais profundo do curso.*

**6.1.3. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.**

*Department meetings allow for annual assessments of the course, namely through the identification of strengths and weaknesses. These annual assessments have facilitated a reflection on possible changes in the curricular structure of the course, in order to achieve a better adjustment to its objectives. According to the general orientation defined by FCSH it has been considered though, that these changes – until the completion of the A3ES Evaluation – should be punctual, with a particular focus on the curricular units offered by the course. In the 1st cycle, a punctual curricular adjustment took place in 2009/10, which has allowed for the creation of more optional curricular units. After A3ES's evaluation, the Department will initiate the discussion of a more in-depth reorganization of the curricular structure of the course.*

**6.1.4. Modo como o plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.**

*O Departamento valoriza sobremaneira a inserção dos estudantes na investigação científica. A organização do ensino está pensada de forma a: a) colocar os estudantes em contacto com a pesquisa dos docentes do Departamento e de outros investigadores (aulas com convidados); b) estimular a capacidade de investigação dos estudantes, nomeadamente através da apresentação de ensaios finais em algumas UCs. É também dada informação regular sobre as atividades dos centros de investigação que trabalham em mais estreita articulação com o Departamento - CRIA, IELT, CESNova - e estimulada a participação dos estudantes em colóquios e outros eventos de natureza científico. No 1º ciclo, tem havido oferta regular de integração de alunos em projectos de investigação.*

**6.1.4. Description of how the study plan ensures the integration of students in scientific research.**

*The Department puts a strong emphasis in the development of connections between the students and research in the area of anthropology. The course is organised in order to: a) put students in contact with research carried out by faculty and other researchers (who are invited to give lectures in different curricular units); b) stimulate the research capacities of students, namely through the presentation of final essays in different curricular units. Regular information is also given on the activities of research centers that work in close collaboration with the Department: CRIA, IELT, CESNova. Students' participation in seminars and conferences is highly valued. In the first cycle, integration of students in research projects have also been offered.*

## **6.2. Organização das Unidades Curriculares**

### **6.2.1. Ficha das unidades curriculares**

#### **Mapa IX - Antropologia Biológica / Biological Anthropology**

##### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Antropologia Biológica / Biological Anthropology*

##### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Cláudia Maria Azenha Margato de Ramalho Sousa / 64h*

##### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

##### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*A Antropologia Física será apresentada como uma ciência interdisciplinar centrada no estudo da evolução humana. Pretende-se familiarizar os alunos com as contribuições das várias áreas de investigação: Paleontologia, Arqueologia, Ecologia Humana, Genética Humana, Primatologia.*

##### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Physical anthropology will be presented as an interdisciplinary science focussed on the study of human evolution. It is intended to familiarize the*

students with the contributions of different research areas: Palaeontology, Archaeology, Human Ecology, Human Genetics, Primatology.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Apresentação. O que é a Antropologia Biológica?
2. Nós como primatas.
3. A escala geológica temporal. A deriva continental e as alterações climáticas.
4. Métodos de datação radiométrica e relativa.
5. Biologia do esqueleto e algumas metodologias usadas no seu estudo.
6. Algumas questões de Antropologia funerária.
7. Evolução Humana
  - 7.1. Os primeiros hominíneos e as suas características
  - 7.2. Filogenias, morfologia e comportamento dos hominíneos
  - 7.3. Uso de ferramentas, consumo de carne e recolhação
  - 7.4. Os hominíneos do Pleistoceno
  - 7.5. Os humanos anatomicamente modernos
    - A tecnologia do Paleolítico Superior
    - O comportamento do Homo sapiens sapiens
    - Origem e dispersão dos humanos anatomicamente modernos

6.2.1.5. Syllabus:

1. Presentation. What is the biological anthropology?
2. Us as primates.
3. The geological time scale. The continental drift and climate change.
4. Methods of radiometric and relative dating.
5. Biology of skeleton and some methodologies used in their study.
6. Some questions of Funerary Anthropology.
7. Human Evolution
  - 7.1. The first hominins and their characteristics
  - 7.2. Phylogenies, morphology and behaviour of hominins
  - 7.3. Use of tools, meat consumption and gathering behaviour
  - 7.4. The hominins of Pleistocene
  - 7.5. The anatomically modern humans
    - The Upper Palaeolithic technology
    - The behaviour of Homo sapiens sapiens
    - Origin and dispersal of anatomically modern humans

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos abordam alguns dos assuntos mais relevantes para a construção do conhecimento base da Antropologia Biológica, em particular sobre evolução humana. Os alunos recebem uma formação teórica e sumária sobre algumas temáticas, conceitos e metodologias básicas, antes de abordar a evolução humana propriamente dita. A evolução humana e as espécies de hominíneos extintos será apresentada seguindo a sua cronologia e não a data em que os fósseis foram descobertos, permitindo assim perceber quando e em que circunstâncias foram surgindo as características da linhagem humana.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus covers some of the most relevant issues that are the basis of the knowledge about Biological Anthropology, specifically human evolution. Students will receive a summary and theoretical training about some basic topics, concepts and methodologies, before addressing the human evolution itself. Human evolution and extinct hominins will be presented following their chronology and not the date in which the fossils were discovered, allowing the understanding of when and under what circumstances emerged the characteristics of the human lineage.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O funcionamento da disciplina será de carácter expositivo por parte do docente, permitindo contudo discussão de alguns temas com os alunos. Serão ainda visionados e discutidos alguns filmes/documentários dentro dos conteúdos programáticos apresentados. Avaliação adoptada será o regime de "Avaliação sem exame" e terá por base uma frequência, contribuindo também para nota final a presença e participação dos alunos na aula. A frequência (sem consulta) abrangerá todos os temas leccionados durante o semestre.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The functioning of the discipline consists of lectures, that, nevertheless, allows discussion of a few topics with the students. Some documentaries related with the topics presented will be displayed in class, and discussed. Evaluation will be based on a final exam, being also considered the presence and participation of students in class. The exam will cover all topics taught during the semester.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas são leccionadas com recurso a apresentações "PowerPoint", de modo a conferir um carácter mais dinâmico e aumentar, assim, o interesse por parte dos alunos. No decurso das aulas, são frequentemente colocadas questões, para que os alunos reflectam sobre os temas abordados, promovendo uma aprendizagem reflexiva. Tendo em conta o carácter visual de muitos dos tópicos apresentados, o docente recorrerá a muitas imagens de fósseis, artefactos, esquemas e filogenias, assim como a documentários que ilustrem a matéria. De modo a maximizar a eficácia da transmissão dos conhecimentos, serão propostos alguns exercícios no decorrer das aulas. No final do semestre, os alunos fazem uma frequência escrita sem consulta.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures will be presented with the help of Powerpoint in order to give a more dynamic nature and increase the interest of the students. During classes, questions will be frequently presented for students to reflect on the themes addressed, promoting a reflective learning. Considering the visual character of many of the topics presented, the teacher will use several images of fossils, artifacts, schemes, and phylogenies, as well as the documentaries illustrating the thematic approached. In order to maximize the effectiveness of the transmission of knowledge, some exercises will be proposed during classes. At the end of the semester, students will have a final exam.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Boyd, R. & Silk, J. B., 2012. How humans evolved. 6th Ed. NT, London, W.W. Norton & Company.  
Cartwright, J., 2000. Evolution and Human Behavior. Cambridge, The MIT Press.

Conde, C. J. C. & Ayala, F. J., 2001. *Senderos de la Evolución Humana*. Madrid, Alianza Editorial.

Jones, S., Martin, R. D. & Pilbeam, D. (eds.), 1995. *The Cambridge Encyclopedia of Human Evolution*. Cambridge, Cambridge University Press.

Matsuzawa, T. (ed.), 2001. *Primate Origins of Human Cognition and Behavior*. Tokyo, Springer-Verlag.

Vieira, A. B., 1995. *Ensaio sobre a Evolução do Homem e da Linguagem*. Lisboa, Fim de Século Edições.

## Mapa IX - Antropologia da Família e do Parentesco / Anthropology of Family and Kinship

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Antropologia da Família e do Parentesco / Anthropology of Family and Kinship*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*José Manuel Fraga Mapril Gonçalves / 128h*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Ao longo do semestre pretende-se que o aluno se familiarize com o vocabulário do parentesco, com os clássicos e estruturantes debates sobre o tema, e, finalmente, tome conhecimento das perspetivas e debates contemporâneos sobre o que é estudar o parentesco e a família. Desta forma, é expectável que os alunos adquiram uma visão holista desta área estudos em Antropologia.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Throughout the semester the students should become familiarised with the vocabulary of kinship, with the classic and structuring debates within this theme, and finally the contemporary approaches to the study of kinship and family. This way, students are expected to end the semester with a global view of this area of studies*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A importância do parentesco na contemporaneidade*
- 2. A centralidade do parentesco nos estudos antropológicos*
- 3. O vocabulário do parentesco*
- 4. Teorias do parentesco: os fundadores*
- 5. Teorias do parentesco: A.R. Radcliffe-Brown*
- 6. Teorias do parentesco: Claude Lévi- Strauss*
- 7. Teorias do parentesco: David Schneider*
- 8. Novas abordagens ao parentesco: Género, processos, substâncias e agências*
- 9. O parentesco como processo*
- 10. O parentesco quotidiano*
- 11. Género e parentesco*
- 12. Feminino/masculino*
- 13. Famílias e unidades domésticas*
- 14. Famílias e casamentos transnacionais*
- 15. Adopção*
- 16. Biotecnologias*
- 17. Parentesco e economia política*

### 6.2.1.5. Syllabus:

- 1. The contemporary relevance of kinship*
- 2. The centrality of kinship*
- 3. The vocabulary of kinship*
- 4. Theories of kinship: the ancestors*
- 5. Theories of kinship: A.R. Radcliffe-Brown*
- 6. Theories of kinship: Claude Lévi- Strauss*
- 7. Theories of kinship: David Schneider*
- 8. New approaches to kinship: Gender, processes, substances and agencies*
- 9. Kinship as process*
- 10. Everyday kinship*
- 11. Gender and kinship*
- 12. Feminine/masculine*
- 13. Families and domestic units*
- 14. Transnational Families and Marriages*
- 15. Adoptions*
- 16. Biotecnologies*
- 17. Kinship and political economy*

### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos propostos são essenciais para atingir os objectivos da unidade curricular já que correspondem aos principais desenvolvimentos dos estudos do parentesco e da família no âmbito da antropologia.*

### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus includes the main developments and theoretical debates about anthropology of family and kinship and thus it includes essential elements that the students should master in order to acquire a complete knowledge of this area of studies within anthropology.*

### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A cadeira funcionará com um tempo lectivo, dinamizado pelo docente, e por seminários apresentados pelos alunos. A avaliação será feita com base em três elementos:*

- (i) Uma frequência realizada no final do semestre (50% da nota final)*
- (ii) Apresentação de um seminário em aula (40% da nota final)*
- (iii) Participação e assiduidade (10% da nota final)*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The course will have a theoretical section presented by the lecturer and seminars presented by the students. The evaluation is done with three elements:*

- (i) A final exam (50% of the final grade)*
- (ii) Seminar (40% of the final grade)*
- (iii) Frequency and participation in class (10% of the final grade)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O conhecimento das teorias e as suas transformações, dos contextos etnográficos e das obras daí resultantes permite aos alunos compreender a especificidade da disciplina de Antropologia da Família e do Parentesco*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Acquiring the knowledge about the theories and its transformations, the ethnographic contexts and the major works allows students to understand the specificities and main contributions of anthropology of family and kinship.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Astuti, Rita, 2000, «Kindreds and descent groups: new perspectives from Madagascar» in Carsten, Janet, ed., Cultures of Relatedness: New approaches to the study of kinship, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 90-103*

*Augé, Marc, coord. , 1975, Os Domínios do Parentesco, Lisboa, Edições 70, pp. 21-34, 35-43 e 44-47*

*Bodenhorn, Barbara, 2000, «'He used to be my relative': exploring the bases of relatedness among the Inupiat of Northern Alaska» in Carsten, Janet, ed., Cultures of Relatedness: New approaches to the study of kinship, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 128-148*

*Cardeira da Silva, Maria, 1997, «O Islão plástico: transformações da intimidade em contexto popular marroquino», Etnográfica, 1(1), pp.57-72*

*Carsten, Janet, 1995, «The substance of kinship and the heat of the hearth: feeding, personhood and relatedness among Malays in Pulau Langkawi», American Ethnologist, 22, pp. 223-241*

**Mapa IX - Antropologia da Religião / Anthropology of Religion****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Antropologia da Religião / Anthropology of Religion*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Clara Ferreira de Almeida Saraiva / 64h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*palestrantes convidados ocasionais especialistas das matérias / occasional guest lecturers*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*A disciplina fornece o panorama das abordagens antropológicas sobre religião e ritual, focalizando perspectivas tais como a relação funcional entre religião e organização social (Durkheim, Mauss, Malinowski e Radcliffe Brown), as que privilegiam a sua análise simbólica e semiológica (Lévi-Strauss, Leach), as que enfatizam as funções dramáticas e performativas da religião e do ritual (Leach, V. Turner, E. Turner, Tambiah, M. Bloch), as que se concentram na dimensão expressiva de visões ou teorizações sobre o mundo, cosmológicas, vividas ou sonhadas (Geertz), e os fenómenos mais recentes de interacção entre religião, globalização e modernidade (Capone, Oro, Frijerio, Argyardis).*

*Preende-se que os discentes adquiram:*

*\*conhecimento aprofundado dos conceitos inerentes à disciplina*

*\*conhecimento aprofundado dos principais autores referenciados*

*\*desenvolvimento da capacidade de análise, crítica e debate dos textos essenciais, através de participação e debate nas aulas*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*This course gives the panorama of the different anthropological approaches on religion and ritual, focusing on perspectives such as the functional relation between religion and social organization (Durkheim, Mauss, Malinowski, Radcliffe Brown), the ones that stress its semiotic and symbolic analysis (Lévi-Strauss, Leach), the ones which emphasize the dramatic and performative functions of religion and ritual (Leach, V. Turner, E. Turner, Tambiah, M. Bloch), the ones that concentrate in the expressive dimensions of visions or theorizations about the world, cosmological, lived or dreamt (Geertz), and the more recent phenomena of interaction between religion, globalization and modernity (Capone, Oro, Frijerio, Argyardis).*

*The objective is that the students acquire:*

*\*In-depth knowledge of the basic concepts*

*\*In depth knowledge of the most relevant authors*

*\*development of their capacity for analysis, critique and debate of essential texts, through participation and discussion in class*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1) Antropologia da religião: introdução e delimitação de conteúdos. Dos clássicos às novas perspectivas sobre a abordagem da religião. Universalidade e função da religião; comunicação com o sobrenatural; magia, ciência e religião; religião, adaptação e revitalização.*

*2) História das religiões e identidades religiosas. Visões e teorizações do mundo e da religião em diferentes contextos etnográficos: das romarias portuguesas ao culto dos irás na Guiné-Bissau.*

*3) Classificação simbólica; mito e rito; poluição e tabu.*

*4) O papel da religião e dos especialistas religiosos—xamanes, padres e profetas: a eficácia simbólica*

*5) Performance e ritual: ritos de passagem e as dimensões “performativas” da religião*

*6) Feitiçaria, mau olhar, demónios e exorcismo; transe e adivinhação*

*7) O corpo, cultos terapêuticos e uso religioso de drogas; etnomedicina*

*8) Morte, espíritos, e culto dos antepassados*

*9) Dinâmicas e revitalização religiosas no mundo de hoje. Migrações e religiões transnacionais*

**6.2.1.5. Syllabus:**



- 1) *Anthropology of religion: introduction and contents. From the classics to the new perspectives. Universality and functions of religion; communication with the supernatural; magic, science and religion; religion, adaptation and revitalization.*
- 2) *History of religions and religious identities. Visions and theorizations of the world and of religion in different ethnographic contexts: from Portuguese pilgrimages to the irã cult in Guinea-Bissau.*
- 3) *Symbolic classification; myth, ritual, pollution, taboo*
- 4) *The role of religion and of religious specialists—shamans, priests and prophets; symbolic efficacy*
- 5) *Performance and ritual: rites of passage and the performative dimensions of religion*
- 6) *Witchcraft and the evil eye; demons, exorcism; trance and divination*
- 7) *The body, therapeutic cults and the religious use of drugs; ethno medicine*
- 8) *Death, spirits and the cult of the ancestors*
- 9) *Dynamics and religious revitalization in today's world. Migration and transnational religions*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os nove itens que correspondem aos grandes blocos temáticos a serem abordados ao longo do semestre pretendem preencher e cumprir integralmente os objectivos delineados para a unidade curricular. Estes nove temas abrangem um leque amplo, desde a introdução e explicitação das linhas base e história da disciplina, até às demais temáticas (classificação simbólica, performance e ritual, o uso religioso do corpo, o culto dos antepassados e a revitalização religiosa no mundo actual), explicitadas separadamente, que abordam áreas cruciais para a disciplina, Pretende-se assim que os discentes adquiram os conhecimentos aprofundados sobre os conceitos e os autores identificados e que exercitem e desenvolvam a sua capacidade de análise crítica e a sua criatividade.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The nine items that correspond to the larger themes to be addressed in the semester intend to fulfill the objectives listed for this course. These nine themes include a large range of topics from an introduction and history of the discipline to other crucial ones, as symbolic classification, performance and ritual, the religious use of the body, cult of the ancestors and religious revitalization in the modern world. The objective is for the students to acquire in depth knowledge on the concepts and authors identified and that they exercise and develop their capacities for critical analysis and creativity.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

##### **METODOLOGIA**

- \*Exposições de índole teórica de matéria pelo docente.
- \*Debates para análise de temas apresentados pelo docente.
- \*Apresentações de textos seleccionados por alunos, organizados em grupos de trabalho, seguidas de discussão geral.
- \*Apresentação de materiais audio-visuais (diapositivos ou filmes) ilustrativos das matérias dadas

##### **AVALIAÇÃO**

- \*Avaliação contínua:
- \*Avaliação da participação activa de alunos nas aulas e apresentação em grupo (2 pessoas) e discussão de trabalhos práticos referentes à bibliografia seleccionada (20%).
- \*Avaliação de 4 fichas de leitura (individuais) de textos seleccionados, ou 3 fichas de textos e 1 ficha de filme visionado. Uma das fichas terá a forma de um mini-teste realizado na sala de aula; as restantes três deverão ser elaboradas fora das aulas (20%).
- \*Frequência final (60%) (mínimo de 8 valores para dispensar de exame final)
- \*avaliação para Trabalhadores estudantes impossibilitados de participarem nas aulas: exame final (100%)

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

##### **Methodology:**

- \*lectures (by the professor)
- \*debates for the analysis of themes presented in the lectures
- \*oral presentation of texts selected by the students, organized in working groups (2 persons), followed by debate
- \*viewing of audio-visual materials

##### **Evaluation**

##### **Continuous evaluation:**

- Evaluation of students' active participation in class and quality of oral group presentation as well as daily debate related to the selected bibliography (20%)
- Evaluation of 4 individual reports one of them to be done in class as a mini-test (20%)
- Final test (60%) (minimum of 8 points to be exempted from the final exam)
- Evaluation of student-workers who cannot attend and participate actively in the classes: final exam (100%)

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*De modo a otimizar a relação entre as metodologias de ensino e a aprendizagem optou-se pela combinação de exposições de índole mais teórica por parte do docente, com aspectos mais práticos que incentivam a participação activa e continuada pela parte dos discentes. Assim, em cada aula, após a exposição teórica, segue-se a apresentação pelos discentes dos textos que ilustram a temática abordada nessa aula. Cada grupo de alunos dispõe de 10-15 minutos para a apresentação do texto, podendo utilizar powerpoint ou outros meios áudio visuais. É previamente dado aos alunos um guião sobre aquilo que devem sublinhar na apresentação oral, que deve ser acompanhada por um guião escrito com o máximo de 3 páginas. O facto de não poderem exceder os 10 minutos de apresentação obriga-os a uma análise mais funda do texto de modo a descortinar o essencial e o acessório em qualquer texto académico. Cada apresentação termina com duas questões lançadas para a aula, ponto de partida para o debate que se segue. As fichas de leitura obrigam também à leitura e análise dos textos obrigatórios pelos alunos de uma forma continuada ao longo do semestre. Tudo isto permite que os alunos vão fazendo as leituras, adquirindo conhecimentos e sendo avaliados paulatinamente e continuamente ao longo do semestre.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*In order to optimize the relationship between the teaching methodologies and the learning outcomes, a combination of theoretical lectures by the professor and more practical aspects that encourage the active and continuous participation of the students was chosen. In each class, the theoretical lecture is followed by an oral presentation by the students which can last up to 10-15minutes, and can include the presentation of powerpoints or other audio visual materials. A guidon on what should be highlighted in the presentation is previously given and a written document of maximum 3 pages should also be constructed by the group in charge of the presentation. The fact that the presentation should not exceed 15 minutes is intended to make them become aware of what is essential and what is secondary in any academic text. Each presentation finishes with two questions for the audience, which are the starting point for the debate that follows. The reading reports also require the reading and analysis of obligatory texts by the students all throughout the semester. All this allows the students to progressively be responsible for their readings, acquiring knowledge and be continuously evaluated as the semester goes by.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

- BERLINER, D.; SARRÓ, R. 2007 *Learning Religion. Anthropological Approaches*, New York, Berghan Books.
- DOUGLAS, Mary 1972 "Pollution" in *Reader in Comparative Religion*, Lessa, W. and Vogt, E. (eds.) 1972 New York, Harper and Row.

- GEERTZ, Clifford 1978 "A religião como sistema cultural", A interpretação das culturas, Rio de Janeiro, Zahar.
- LAMBEK, Michael 2002 A reader in the Anthropology of religion, London, Blackwell.
- LEHMANN, A.; MYERS, J. 1985 Magic, witchcraft and religion. An anthropological study of the Supernatural, Mayfield Publishing Company, Mountain View.
- LESSA, W.; VOGT, Evon 1972 Reader in Comparative religion. An Anthropological approach, Harper & Row Publishers, New York.
- LÉVI-STRAUSS, Claude 1974, "L'efficacité symbolique", Anthropologie Structurale I, Paris, Plon.
- MALINOSWSKI, Bronislaw 1988 "Magia, Ciência e Religião, Lisboa, Edições 70.
- \*TURNER, Victor 1967 The forest of symbols, Ithaca, Cornell, University Press.

## Mapa IX - Antropologia do Ciberespaço / Anthropology of the cyberspace

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Antropologia do Ciberespaço / Anthropology of the cyberspace*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Rui Alberto Mateus Pereira / 64hrs*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Debater a importância das novas tecnologias para as ciências sociais em geral e para a Antropologia em particular;  
Contextualizar a utilização da Internet em torno de vários temas relevantes para a antropologia;  
Enunciar a utilização da Internet por povos e culturas;  
Discutir as diversas formas de usar a Internet como "espaço de interacção e liberdade" bem como as limitações de acesso;  
Promover competências teóricas, metodológicas e éticas para a investigação antropológica no "espaço virtual".*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Discuss the importance of the new technologies for the Social Sciences in general and for Anthropology in particular;  
Contextualise the use of the internet in various themes relevant to anthropology;  
Enunciate the use of the internet by peoples and cultures;  
Discuss the various forms of utilisation of the internet as a "space of interaction and freedom" as well as the limitations of access;  
Promote theoretical, methodological and ethical competences for anthropological research in the "virtual space".*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Para uma etnografia do ciberespaço: Perspectivas teóricas e metodológicas da investigação do "espaço virtual";  
As implicações das novas tecnologias para a pesquisa em antropologia;  
Antropologia transnacional e multisituada no "espaço virtual";  
Novas tecnologias, novas culturas?  
Abordagens ao "mundo virtual": O ciberespaço como "terreno" de investigação para a Antropologia.*

### 6.2.1.5. Syllabus:

*For an ethnography of the cyberspace: Theoretical and methodological perspectives in the "virtual space";  
The implications of the new technologies for anthropological research;  
Transnational and multisited anthropology in the "virtual space";  
New Technologies, new cultures?  
Approaches to the "virtual worlds": The cyberspace as "field" of research in Anthropology.*

### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos estão acompanhados de bibliografia relevante em torno dos vários temas de modo a que se alcancem os objectivos propostos.*

### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus is accompanied by relevant bibliography addressing the various themes in order to achieve the proposed objectives.*

### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As sessões constam de aulas expositivas e discussão de textos e temáticas (50% das sessões) esperando-se que os estudantes tenham uma participação activa nas aulas. As aulas práticas (50% das sessões) consistem na elaboração, acompanhada pela docente, de uma proposta de investigação em torno de um tema seleccionado pelos estudantes (20%).  
Ensaio escrito com o máximo de 25.000 caracteres (40%).  
Frequência sem consulta (40%).*

### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The sessions consist of lectures and the discussion of the texts and thematics they raise (50% of the sessions) being expected that the students participate actively. Practical classes (50% of the sessions) consist in the drafting, accompanied by the lecturer, of a small research proposal around a theme selected by the students.  
Written essay with a maximum of 25000 characters.  
Written test (40%)*

### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Os alunos são estimulados a realizar um pequeno projecto que reflecta os seus interesses, os conhecimentos adquiridos noutras UC para além de reflectirem sobre a utilização das novas tecnologias na e pela Antropologia.*

### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The students are encouraged to write a small research project that reflects their interests and the knowledge acquired in other CUs as well as reflecting about the use of the new technologies in and by Anthropology

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

CASTELLS, M. (2009[1996]) *A Sociedade em rede*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian  
 ESCOBAR A. (1994) *Welcome to Cyberia: notes on the anthropology of cyberculture*. *Current Anthropology*. 35:211–32  
 HOUTMAN, G. & D. Zeitlyn (1996) *Information Technology and Anthropology*, *Anthropology Today*, Vol. 12, No. 3 (Jun.), pp. 1-3  
 INDIGENOUS AFFAIRS (2003) *Indigenous Peoples and Information Technologies - Special Issue*, 2/03  
 WILSON, S. & L. Peterson. (2002). *The Anthropology of Online Communities*. *Annual Review of Anthropology*, 2002. 31:449–67

#### Mapa IX - Antropologia do Espaço/Anthropology of the Space

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Antropologia do Espaço/Anthropology of the Space*

##### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria Filomena de Almeida Paiva Silvano - não oferecida em 2013/2014*

##### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

##### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Adquirir a informação etnográfica e teórica que constitui o património mais clássico da Antropologia do Espaço.*
2. *Realizar uma reflexão teórica e metodológica alargada em torno da constituição mais recente do seu campo disciplinar.*
3. *Actualizar as suas problemáticas em torno de estudos de caso recentes, de forma a realizar uma discussão científica e eticamente fundamentada sobre as possíveis aplicações práticas dos saberes da disciplina.*

##### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To acquire theoretical and ethnographic information, which is the most classic heritage of Anthropology of Space.*
2. *To conduct a theoretical and methodological extended reflection around the constitution of its latest disciplinary field.*
3. *To update problematics around recent case studies in order to conduct a scientifically and ethically grounded discussion about the possible practical applications of knowledge of the discipline.*

##### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. **O PATRIMÓNIO DISCIPLINAR**
  - 1.1. **O ESPAÇO NA OBRA DE ALGUNS CLÁSSICOS**
    - 1.1.1. *Émile Durkheim, Marcel Mauss e Maurice Halbwachs*
    - 1.1.2. *Claude Lévi-Strauss*
    - 1.1.3. *Georg Simmel e Walter Benjamin*
    - 1.1.4. *Robert Park e Louis Wirt*
    - 1.1.5. *Evans-Pritchard*
  - 1.2. **A AUTONOMIZAÇÃO DO ESPAÇO**
    - 1.2.1. *A produção do espaço (Henri Lefebvre)*
    - 1.2.2. *Os modos de espacialização (Raymond Ledrut)*
    - 1.2.3. *A urbanização (Jean Rémy e Liliane Voyé)*
2. **PROPOSTAS PARA UM NOVO CAMPO DISCIPLINAR - a Antropologia do espaço**
  - 2.1. *Edward T. Hall - E.U.A., anos 1960*
  - 2.2. *Françoise Paul-Lévy e Marion Segaud - França, anos 1980*
  - 2.3. *Setha M. Low e Denise Lawrence-Zúñiga - E.U.A, anos 2000*
3. **PROPOSTAS DE TRABALHO PARA UM NOVO ESPAÇO**
  - 3.1. *As heterotopias ( Michel Foucault)*
  - 3.2. *Os não-lugares ( Marc Augé)*
  - 3.3. *As ethnoscapes (Arjun Appadurai)*
  - 3.4. *A multilocalidade (Margaret C. Rodman)*
4. **Estudos de caso – múltiplas possibilidades para um espaço contemporâneo**

##### 6.2.1.5. Syllabus:

1. **DISCIPLINARY HERITAGE**
  - 1.1. **SPACE IN THE WORK OF SOME CLASSIC**
    - 1.1.1. *Émile Durkheim, Marcel Mauss and Maurice Halbwachs*
    - 1.1.2. *Claude Lévi-Strauss*
    - 1.1.3. *Georg Simmel and Walter Benjamin*
    - 1.1.4. *Robert Park and Louis Wirt*
    - 1.1.5. *Evans-Pritchard*
  - 1.2. **SPACE EMPOWERMENT**
    - 1.2.1. *The production of space (Henri Lefebvre)*
    - 1.2.2. *The spatial modes (Raymond Ledrut)*
    - 1.2.3. *Urbanization (Jean Rémy and Liliane VOYE)*
2. **PROPOSALS FOR A NEW DISCIPLINARY FIELD- Anthropology of space**
  - 2.1. *Edward T. Hall - U.S.A. 1960*
  - 2.2. *Françoise-Paul Levy and Marion Segaud - France, 1980*
  - 2.3. *Setha M. Low and Denise Lawrence-Zúñiga - USA, 2000s*
3. **WORK PROPOSALS FOR A NEW SPACE**
  - 3.1. *Heterotopias (Michel Foucault)*
  - 3.2. *Non-places (Marc Augé)*
  - 3.3. *The ethnoscapes (Arjun Appadurai)*
  - 3.4. *The multilocality (Margaret C. Rodman)*
4. **Case studies - multiple possibilities for a contemporary space**

##### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O ponto 1 do programa responde ao objectivo 1; O ponto 2 do programa responde ao objectivo 2 e os pontos 3 e 4 ao objectivo 3.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*Point 1 of the program fulfills the objective 1, Section 2 of the program fulfills the objective 2 and points 3 and 4 to Objective 3.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1. Aulas centradas na exposição do docente, tendo por base a análise e reflexão crítica das obras mais significativas da antropologia do espaço.
2. Aulas centradas na apresentação, feita pelos estudantes, de fichas de leitura de textos definidos pelo docente.
3. Aulas centradas na apresentação, feita pelo docente, de estudos de caso, seguida de discussão com os estudantes.

**Avaliação:**

1. Preparação e realização de um teste (50%)
2. Apresentação oral de leituras (40%)
3. Presença e participação nas aulas (10%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

1. Classes centered on exposure of teaching, based on the analysis and critical reflection of the most significant works of anthropology of space.
2. Lessons focused on the presentation made by the students, chips reading texts set by the teacher.
3. Lessons focused on the presentation by the teacher, case studies, and discussions with students.

**Evaluation:**

1. Preparation and execution of a test (50%)
2. Oral presentation of readings (40%)
3. Attendance and participation in class (10%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As apresentações de obras teóricas e de obras que se referem a estudos de caso permitem responder aos três pontos dos objectivos da aprendizagem.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The presentations of theoretical works and works that refer to case studies provide an answer to the three points of the learning objectives.*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Augé, M. (2005), *Não-lugares : introdução a uma antropologia da sobremodernidade*, 90°, Lisboa (1ª ed. 1992)
- Lefebvre, H. (1986), *La production de l'espace*, Paris, Anthropos (1ª ed.1974).
- Low, Setha M. e Lawrence-Zúñiga, Denise (2003), *The Anthropology of space and place, locating culture*, Malden/Oxford/Carlton/Berlin, Blackwell.
- Mauss, M. (1974), *Sociologia e Antropologia*, vol. 2, São Paulo, EPU (1ª ed. 1950).
- Silvano, F. (2010), *Antropologia do espaço*, Lisboa, Assírio e Alvim.
- Silvano, F. (2011), *De casa em casa: sobre um encontro entre etnografia e cinema*, Caldas da Rainha, Palavrão.
- Simmel, G. (1997), *A metrópole e a vida do espírito*, Fortuna, C. (org.), *Cidade, Cultura e Globalização*, Oeiras, Celta, 31-43.

Mapa IX - Antropologia do Simbólico / Symbolic Anthropology

6.2.1.1. Unidade curricular:

*Antropologia do Simbólico / Symbolic Anthropology*

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Susana Salvaterra Trovão / 64h*

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Introduzir os estudantes às principais perspectivas teóricas que se cruzam e se debatem no âmbito da Antropologia do Simbólico na segunda metade do século XX;*
- *Promover capacidade crítica em relação às articulações e tensões entre descrição etnográfica, interpretação e teorização;*
- *Fomentar a reflexão comparativa mostrando como as contradições e divergências teóricas entre os autores estudados contêm frequentemente em germe teorias emergentes.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Introduce the students to the main theoretical perspectives which have intersected and have been debated within Symbolic Anthropology in the second half of the 20th century;*
- *Promote their critical ability with regard to the links and tensions between ethnographic description, interpretation and theorising;*
- *Nurture comparative reflection showing how the theoretical contradictions and divergences between the authors frequently contain the seeds of emerging theories.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- Enquadramentos ao conceito de símbolo (da Grécia antiga ao início da antropologia moderna)*
- A ruptura idealista na construção das formas simbólicas por Cassirer*
- O paradoxos da teorização linguística sobre o símbolo: de Peirce a Saussure, de Jakobson a Fonagy*
- Acção ritual, processos de diferenciação etnológica e comunicação paradoxal – [Bateson 1936]*
- A superação do estruturo-funcionalismo através da religião [Evans-Pritchard 1956]*
- O corpo e as relações primordiais, o processo ritual e a communitas como fons et origo de todas as simbolizações [Turner 1967, 1969]*
- As propostas estruturalistas [Lévi-Strauss 1949 a 1971] e as primeiras críticas de Leach, Mary Douglas e Turner*
- Da dinâmica social e da estrutura das ideias às contradições entre as motivações e o ritual [Leach 1954, 1967, 1979]*

*Dar e guardar: o simbólico na construção dos fundamentos identitários e das relações dos grupos sociais [Godelier 1996]*

6.2.1.5. Syllabus:

*Contextualising the concept of the symbol (from ancient Greece to the beginning of modern anthropology)  
The idealistic break in the construction of symbolic forms made by Cassirer  
The paradoxes of linguistic theorizing regarding the symbol: From Peirce to Saussure, from Jakobson to Fonagy  
Ritual action, processes of ethological differentiation and paradoxical communication - [Bateson 1936]  
Overcoming structural-functionalism through religion [Evans-Pritchard 1956]  
The body and primordial relations, ritual process and communities as sources and origin of all symbolization [Turner, 1967, 1969]  
Structuralist proposals [Lévi-Strauss 1949-1971] and the first critiques by Leach, Mary Douglas and Turner  
From social dynamics and the structure of ideas to the contradictions between motivations and ritual [Leach, 1954, 1967, 1979]  
Giving and keeping: the symbolic in the construction of the bases of identity and relations of social groups [Godelier 1996]*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Uma introdução às principais perspectivas no seio da Antropologia do Simbólico que enfatiza áreas de convergência, contradições, tensões e rupturas entre autores fomenta a reflexão comparativa, a articulação entre descrição, interpretação e teorização antropológicas, ao mesmo tempo que permite treinar competências de análise e síntese.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*An introduction to the major perspectives concerning the Symbolic within Anthropology, emphasizing areas of convergence, contradictions, tensions and breaks between authors, so as to foster comparative reflection, and the association between anthropological description, interpretation and theorising, whilst enabling the training of analytical and summarising skills.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas são constituídas por uma componente expositiva das ideias-chaves de cada módulo programático por parte do docente; uma componente de interação com os estudantes (através de questões e outras intervenções); e uma componente de debate sobre tópicos específicos.*

*A avaliação é constituída por uma prova escrita e pela realização de pequenos exercícios de debate em aula. Na prova escrita, os estudantes podem optar por um trabalho (que tanto pode ser de revisão bibliográfica, como um estudo empírico) ou por um teste. A supervisão dos trabalhos propostos dos estudantes, individualmente ou em pequenos grupos, realiza-se fora do contexto de aula.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Classes consist of a presentation of the key ideas of each module by the teacher; an interactive component with students (through questions and other interactive strategies), and a part involving debate on specific topics.*

*Assessment consists of a written test and the carrying out small exercises for discussion in class. In the written assessment, students can opt for an assignment (literature review, or empirical study) or a test. Supervision of the assignments proposed by the students, whether individually or in small groups, takes place outside the classes.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Os objectivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades educativas e de avaliação, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de linguagens teórico-conceituais em contexto de aula, de supervisão individual ou em pequenos grupos mas ainda através de actividades de debate dirigidas à aquisição de competências de reflexividade e de exposição clara de conhecimentos.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The objectives are attained through a wide range of educational and assessment activities, which prepare students for and link to their autonomous work, through transferring theoretical languages within a classroom context, individual and group supervision, as well through discussion activities aimed at the acquisition of competencies concerning reflection and the clear presentation of content.*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Bateson, G. (1936) Naven, London, Cambridge University Press  
Evans-Pritchard, E. E. (1970), Nuer Religion [1956], Oxford, Oxford University Press  
Firth, R. (1973) Symbols, Public and Private, London, George Allen & Unwin Ltd  
Godelier, M. (2000) O enigma da dádiva, Lisboa, Edições 70  
Leach, E. (1978) Cultura e comunicação, Rio de Janeiro, Zahar Editores  
- (1980) L'unité de l'homme et autres essais, Paris, Gallimard  
Lévi-Strauss, C. (1958) Anthropologie structurale, Paris, Plon  
- (1971) Mythologiques, IV – L'homme nu, Paris, Plon  
Turner, V. (1967) The Forest of Symbols. Aspects of Ndembu Ritual [1967], Ithaca and London, Cornell University Press  
(1974) O processo ritual. Estrutura e anti-estrutura [1969], Petrópolis, Editora Vozes*

Mapa IX - Antropologia e Direitos Humanos / Anthropology of Human Rights

6.2.1.1. Unidade curricular:

*Antropologia e Direitos Humanos / Anthropology of Human Rights*

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria dos Anjos Maltez Cardeira da Silva / 64h*

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Recensear e enfrentar os diferentes desafios epistemológicos e éticos que o princípio dos Direitos Humanos colocam à disciplina*
- 2. Percorrer historicamente a construção do conceito de Direitos Humanos e das Instituições que lhe estão directamente associadas.*
- 3. Percorrer as etnografias relativas a algumas das áreas mais significativas de preocupação e aplicação dos Direitos Humanos*
- 4. Percorrer as etnografias de algumas organizações internacionais governamentais e não governamentais ligadas aos Direitos Humanos*

**5. Fornecer instrumentos metodológicos para a investigação na área dos Direitos Humanos.**

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

1. *To identify and face the epistemological and ethical challenges of Human Rights*
2. *To outline the development of Human Rights concept and related international institutions*
3. *To identify the relevant ethnographies produced about significant areas of concern and application of human rights*
4. *To identify the relevant ethnographies produced about human rights governmental and non-governmental organizations*
5. *To achieve methodological skills and tools for research in the area of Human Rights.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- I. *Genealogia dos Direitos Humanos.*
  - I.a) *As diferentes «gerações» dos direitos humanos.*
  - I.b) *Organizações Internacionais e ONGs*
- II. *História de uma relação perigosa: Antropologia e Direitos humanos.*
  - II. a) *O caso da AAA*
  - II. b) *A Antropologia deve ser militante?*
- III. *«The Clash of civilizations»: Direitos Humanos, Relativismo cultural e novas retóricas da política internacional.*
- IV. *Direitos Humanos da Mulher e a retórica da «Salvação das Mulheres».*
  - IV. a) *Feminismo e Feminismo Islâmico*
  - IV. b) *Direitos Sexuais e de Reprodução.*
  - IV. c) *O caso das Mutilações Genitais Femininas*
- V. *Direitos Humanos e Multiculturalismo*
- VI. *Direitos Humanos e a Antropologia dos Refugiados.*
- VII. *Violência e Sofrimento*
- VIII. *Direitos e movimentos indígenas*
- IX. *Direitos, Cultura e Propriedade intelectual*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- I. *Genealogy of Human Rights.*
  - I. a) *The different "generations" of human rights.*
  - I. b) *International Organizations and NGOs*
- II. *Story of a dangerous relationship: Anthropology and Human Rights.*
  - II. a) *The case of AAA*
  - II. b) *Should Anthropology be engaged?*
- III. *'Clash of civilizations': Human Rights, Cultural Relativism and new rhetorics of international politics*
- IV. *Women's Rights and the rhetoric of "Women Salvation"*
  - IV. a) *Liberal and other Feminisms*
  - IV. b) *Sexual and Reproductive Rights*
  - IV. c) *The case of FGM*
- V. *Human Rights and Multiculturalism*
- VI. *Anthropology and the Human Rights of Refugees*
- VII. *Violence and Suffering*
- VIII. *Rights and indigenous movements*
- IX. *Rights, Culture and Intellectual Property*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

- O ponto 1. dos objectivos é preenchido pelos pontos II a IX dos conteúdos programáticos.*  
*O ponto 2. dos objectivos é preenchido pelos pontos I.a e I.b dos conteúdos programáticos.*  
*O ponto 3. dos objectivos é preenchido pelos pontos IV a IX dos conteúdos programáticos.*  
*O ponto 4. dos objectivos é preenchido pelos pontos I.b dos conteúdos programáticos.*  
*O ponto 5. dos objectivos é preenchido transversalmente pelos pontos II a IX dos conteúdos programáticos.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

- Point 1.' objectives are fulfilled by points II to IX of the syllabus.*  
*Point 2.' objectives are fulfilled by points I.a and I.b of the syllabus.*  
*Point 3.' objectives are fulfilled by points IV to IX of the syllabus.*  
*Point 4.' objectives are fulfilled by points I.b of the syllabus.*  
*Point 5.' objectives are fulfilled by the points II to IX of the syllabus.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A cadeira funciona em regime de seminário. Serão alternados momentos de enquadramento teórico com sessões temáticas de discussão em torno de textos, filmes e estudos de caso apresentados pelos alunos para cada um dos módulos temáticos. A participação dos alunos será imprescindível e avaliada de acordo com calendário pré-definido. O ritmo de trabalho obrigará à leitura de, pelo menos, um texto para cada aula, para além da leitura progressiva das obras consideradas de formação teórica geral.*

*Textos e outros materiais e instrumentos de apoio à disciplina devem ser consultados na plataforma moodle e no blog <http://direitosehumanos.wordpress.com/>*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The course will work under a seminar regime. Classes will alternate moments of theoretical framework with thematic sessions of debate around texts, films and case studies presented by students for each of the thematic modules. The student participation will be essential and evaluated according to a pre-defined timetable. The pace of work will require the reading of at least one text for each class, as well as the progressive reading of the bibliography of general interest.*

*Texts and other materials and tools supporting the course should be consulted in the Moodle platform and at the blog <http://direitosehumanos.wordpress.com/>*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As principais interligações entre as Metodologias de ensino-aprendizagem (MEA) e os respectivos objectivos (OA) articulam-se do seguinte modo:*

1. MEA Expositivas para apresentação dos quadros teóricos de referência - OA 1 a OA 2a
2. MEA Participativas, com análise e resolução de exercícios práticos - OA 2.b a OA5.
3. MEA Activas, com realização de trabalhos individuais e de grupo - OA 2.b a OA5
4. MEA Auto-estudo, relacionadas com o trabalho autónomo do aluno OA1 a OA5

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The main linkages between the methodologies of teaching and learning (MTL) and the learning objectives (LA) are articulated as follows:

1. Expositive MTL, outline of theoretical frameworks - LA 1 to LA 2.a
2. Participatory MTL, analyzing and solving practical exercises - LA 2.b to LA5
3. Active MTL, individual and team work - LA 2.a LA5
4. Individual study MTL, student's independent work, as set out in the teaching methodologies – LA1 the LA5

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

COWAN, J. K., DEMBOUR, M-B. e WILSON, R. A. *Culture and Rights. Anthropological Perspectives*. Cambridge: Cambridge U. Press  
 ESSER, Ellen 1993. "Anthropology and Human Rights". *Annual Review of Anthropology*. 22. 221-249.  
 FERGUSON, J. 2005. "Anthropology and its Evil Twin: "Development" in the Constitution of a Discipline." In EDELMAN e HAUGERUD 2005 *The Anthropology of Development and Globalization*. Oxford: Blaxkwell Publishing.  
 FISHER, W. F. 1997, "Doing Good? The Politics and Antipolitics of NGO Practices". *Annual Review of Anthropology*. Vol. 26, pps 439-464  
 ISHAY, M. R., 2004. *The History of Human Rights*. Berkeley: U. of California Press  
 MALKKI, Lisa H., 1996, "Speechless Emissaries: refugees, Humanitarianism, and Dehistoricization", *Cultural Anthropology*, Vol. 11, nº3, pps 377-404  
 SAHLINS, M. 1998. "Two or three things that I know about culture". *Journal of the Royal Anthropological Institute (N.S.)* 5, 399-421

### Mapa IX - Antropologia e Colonialismo / Anthropology & Colonialism

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Antropologia e Colonialismo / Anthropology & Colonialism*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Rui Mateus Pereira / 64h*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a)- Os alunos devem ficar aptos a demonstrar um conhecimento crítico do colonialismo, quer na perspectiva do colonizador, quer na perspectiva do colonizado;
- b)- Os alunos ficarão conhecedores dos efeitos do colonialismo português sobre as culturas africanas;
- c)- Os alunos devem ficar aptos a explicar a influência histórica do colonialismo no desenvolvimento da antropologia portuguesa;
- d)- Os alunos devem ficar aptos a avaliarem o papel da antropologia portuguesa no desenvolvimento do sistema de governação colonial.

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a)- Students should be able to demonstrate a critical understanding of colonialism, from the perspective of the colonized and colonizer;
- b)- Students will be knowledgeable about the effects of Portuguese colonial rule upon african cultures;
- c)- Students will be able to explain the historical influence of colonialism in the development of portuguese anthropology;
- d)- Students should be able to evaluate the role of portuguese anthropology in development of colonial rule system.

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução: Colonialismo, definições e conceitos.
2. História e historiografia do colonialismo: o sistema colonial português.
3. O colonialismo e a produção do saber: a "ocupação científica" das colónias portuguesas.
4. A antropologia colonial em Moçambique: quatro estudos de caso.
  - 4.1. A Antropologia Física da "Missão Antropológica de Moçambique" (1936-1955);
  - 4.2. A codificação dos usos e costumes da "Missão Etnográfica de Moçambique" (1941-1944);
  - 4.3. A avaliação antropológica dos funcionários administrativos coloniais em Moçambique (1945-1960);
  - 4.4. A Antropologia Aplicada da "Missão de Estudos das Minorias Étnicas do Ultramar Português" (1957-1960).
5. Críticas post-coloniais.

#### 6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction: Colonialism, definitions and concepts.
2. Histories of Colonialism & Historiography: the portuguese colonial system.
3. Colonialism and the Production of Knowledge: the "scientific occupation" of the portuguese colonies.
4. The colonial anthropology in Mozambique: 4 case studies.
  - 4.1. The physical anthropology of "Missão Antropológica de Moçambique" (1936-1955);
  - 4.2. The codification of customary law of "Missão Etnográfica de Moçambique" (1941-1944);
  - 4.3. The anthropological evaluation of the portuguese colonial officers in Mozambique (1945-1960);
  - 4.4. The applied anthropology of "Missão de Estudos das Minorias Étnicas do Ultramar Português" (1957-1960).
5. Post-colonial criticisms.

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos da unidade curricular Antropologia e Colonialismo foram definidos em função dos objectivos e competências a serem adquiridos pelos alunos e enquadram-se dentro dos conteúdos apresentados em 6.2.1.5.

Existe uma correspondência directa entre as matérias transmitidas nos capítulos 1 e 2 dos conteúdos programáticos e o objectivo de aprendizagem a); existe idêntica correspondência entre o conteúdo do capítulo 3 e o objectivo de aprendizagem b); existe idêntica correspondência entre o conteúdo dos capítulos 4 e 5 e os objectivos de aprendizagem c) e d).

## 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus of the curricular unit Anthropology & Colonialism was based on the objectives and competences to be acquired by the students and is related with the syllabus presented in 6.2.1.5.*

*There is a direct correspondence between the contents taught in chapters 1 and 2 of the syllabus and the competence a); identical correspondence between the contents taught in chapter 3 and the competence b); identical correspondence between the contents taught in chapters 4 and 5 and the competences c) and d).*

## 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas compõem-se de 1 hora de exposição, seguidas de 1 hora de discussão em aula dos temas e das questões fundamentais apresentadas na exposição.*

*A avaliação de Antropologia Linguística baseia-se em 2 componentes:*

- *exame escrito a decorrer no período de exames - 70%;*
- *avaliação contínua (presença nas aulas e participação nas discussões) - 30%.*

## 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*One hour lecture followed by one hour tutorial class discussions devoted to the theme and central question of the lecture.*

*Assessment of Linguistic Anthropology is based on two elements:*

- *written examination taken during the exam period - 70%;*
- *continuous assessment (attendance to lectures and participation in class discussions) - 30%.*

## 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As aulas fornecerão aos alunos os temas e questões principais da Antropologia e Colonialismo e transmitirão as abordagens antropológicas no estudo daquele período histórico.*

*As exposições fornecerão o quadro de referência do tema, introduzindo as questões essenciais e explanando as diversas perspectivas teóricas.*

## 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The course will teach students the main principles and issues in Anthropology & Colonialism and will communicate the ways in which anthropological approaches to a study of long-term historical period as colonialism.*

*Lectures will provide an essential overview of the subject, introduce key issues and explain theoretical perspectives.*

## 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Pierre BOURDIEU, 1976, "Les conditions sociales de la production sociologique: sociologie coloniale et décolonisation de la sociologie", in Henri Moniot (ed.), Le Mal de Voir. Ethnologie et Orientalism: politique et épistémologie, critique et auto-critique, Union Générale d'Éditions, Cahiers Jussieu, (2), Université de Paris VII, Paris.*

*Serge D. ELIE, 2012, "Quest for a Post-Exotic Anthropology", in Third World Quarterly, 33:7, Taylor & Francis Group, Philadelphia.*

*Ania Loomba, 1998, Colonialism/Postcolonialism, Routledge, London.*

*Edward W. SAID, 2004, Cultura e Imperialismo, Companhia das Letras, São Paulo.*

*David SCOTT, 1999, Refashioning Futures: Criticism after Postcoloniality, Princeton University Press, Princeton.*

*George W. STOCKING JR., 1991, "Colonial situations", in George W. STOCKING JR. [ed.], Colonial Situations. Essays on the contextualization of ethnographic knowledge, History of Anthropology, vol. 7, Wisconsin, Madison.*

## Mapa IX - Antropologia e Património / Anthropology and Heritage

## 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Antropologia e Património / Anthropology and Heritage*

## 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Paula Cristina Antunes Godinho / 64h*

## 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

## 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*OA1. Conhecer, problematizar e utilizar os temas e paradigmas principais associados à relação entre a Antropologia e o Património;*

*OA2. Desenvolver pensamento crítico na avaliação de realidades, processos e agentes sociais neste contexto, através de sessões expositivas, do visionamento de filmes e da leitura crítica da bibliografia*

*OA3. Capacitar para trabalhar individualmente ou em equipa, e para comunicar oralmente e por escrito.*

*OA4. Objetivar o saber pela apresentação de textos realizada nas aulas e pela participação em trabalhos de terreno*

## 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*LO1. To learn, question and use the key-concepts on Heritage and Anthropology;*

*LO2. To develop critical insights on Heritage and Anthropology, through critical reading of contemporary bibliographical references;*

*LO3. To improve oral and written competences and individual or team work;*

*LO4. To incorporate the seminar/course issues and debates on a research projects*

## 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*CP 1. Introdução. Uso dos conceitos: memória, património/herança, tradição, identidades, cultura.*

*CP 2. Processos e práticas do património. A fábrica do património: produção e consumo. Património e lugares.*

*CP 3. O património e a linha do tempo: direito à memória, direito ao esquecimento e presentismo. Amnésias e hipermnésias.*

*CP 4. Etnografias do Património. Os antropólogos, a UNESCO e o «Património Imaterial».*

## 6.2.1.5. Syllabus:

*P 1 Introduction. Use of concepts: memory, patrimony/heritage, tradition, identity, culture.*

*P 2. Processes and practices of heritage. The «heritage factory»: production and consumption. Heritage and places.*

*P 3. Heritage and timeline: the right to memory, the right to forget and the presentism. Amnesia and hypermnésia.*

*P 4. Ethnographies of Heritage. Anthropologists, UNESCO and the 'Intangible Heritage'*



## 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Esta “demonstração de coerência” decorre da interligação dos conteúdos programáticos (CP) com os objectivos de aprendizagem (OA), como a seguir se explicita:*

- OA1 – todos
- OA2 – todos
- OA3 – todos
- OA4 – CP 2, 3 e 4

## 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*This “demonstration of consistency” stems from the interconnection of the syllabus (P) with the learning objectives (LO), as explained below:*

- LO1 – all
- LO2 – all
- LO3 – all
- LO4 – P 2, 3, 4

## 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas dividem-se em aulas teóricas (apresentadas pela docente e convidados) e teórico-práticas, com debates a partir do visionamento de filmes;*

*Ao longo do semestre lectivo, o/a estudante deverá desenvolver as suas capacidades de análise e síntese, de pesquisa, de crítica, de comunicação escrita e oral, no âmbito desta UC, em conformidade com os objectivos de aprendizagem definidos. Para a aquisição destas competências serão utilizadas as seguintes metodologias de ensino-aprendizagem (ME):*

1. Expositivas, para apresentação dos quadros teóricos de referência;
2. Participativas, com análise de textos e filmes, seguidos de discussão;
3. Activas, com realização de trabalho de terreno dirigido pela docente, apresentações individuais e de grupo ;
4. Auto-estudo, relacionado com o trabalho autónomo do aluno.

*Avaliação: apresentação de um texto (25%), assiduidade e participação (15%) e um ensaio escrito (60%).*

## 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The course is divided into theoretical and theoretical-practical lectures (by the professor and guests), seminars and film exhibitions. During the course, students must develop several skills and competences based on Learning Objectives. Different Teaching-learning methodologies will be used to achieve those objectives.*

*Methodologies of teaching-learning:*

1. Expository, to present the theoretical frames of reference
2. Participatory, with collective seminar debates
3. Active, with individual and team presentations
4. Self-Learning - autonomous work

*Evaluation: presentation of a text (25%); attendance and participation (15%) and a written essay (60%)*

## 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As metodologias de ensino-aprendizagem (MEA) visam o desenvolvimento das principais competências de aprendizagem dos alunos que permitam cumprir com cada um dos objectivos de aprendizagem (AO), pelo que, na grelha a seguir, se apresenta as principais interligações entre as metodologias de ensino-aprendizagem e os respectivos objectivos.*

*Metodologias de ensino-aprendizagem (MEA) Objectivo de aprendizagem (OA)*

- MEA1. Expositivas Todos
- MEA2. Participativas Todos
- MEA3. Activas OA4
- MEA4. Auto-estudo Todos

## 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Teaching-learning methodologies aim to develop the core competencies of students' learning and to comply each of the learning objectives; the grid below presents the main connections between teaching-learning methodologies and their aims.*

*Methodologies*

*of teaching-learning Learning Objective (LO)*

- Lectures All
- Participatory All
- Active LO4
- Self-Learning All

## 6.2.1.9. Bibliografia principal:

- BORTOLOTTI, Chiara, coord. (2011) *Le Patrimoine culturelle immatériel – Enjeux d'une nouvelle catégorie*, Paris, FMSH.
- COSTA, Paulo, ed. (2009) *Museus e Património Imaterial – Agentes, fronteiras, identidades*, Lisboa, MC-IMC.
- FRIGOLE, Joan; del MÁRMOL, Camila; NAROTZKY, Susana eds. (2010) *Los lindes del patrimonio – Consumo y valores del pasado*, Barcelona, Icaria/ICA.
- GODINHO, P., ed. (2012) *Usos da memória e Práticas do Património*, Lisboa, Colibri.
- HARTOG, F. (2003) *Régimes d'historicité – Présentismes et expériences du temps*, Paris, Seuil.
- HEINICH, N. (2009) *La fabrique du patrimoine: de la cathédrale à la petite cuillère*, Paris, EMSH.
- LOWENTHAL D. (1985) *The Past is a Foreign Country*. Cambridge, CUP.
- PERALTA, Elsa, Anico, M., eds. (2006) *Patrimónios e Identidades – Ficções Contemporâneas*, Lisboa, Celta.
- PRATS, Llorenç (1997) *Antropología y patrimonio*. Barcelona, Ariel
- TRAVERSO, E. (2005) *Le passé, modes d'emploi - histoire, mémoire, politique*, La Fabrique Editions, Paris

## Mapa IX - Antropologia Económica / Economic Anthropology

## 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Antropologia Económica / Economic Anthropology*

## 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Paulo Jorge Granjo Simões / 128h*

## 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

2 especialistas doutorados, investigadores do ICS-UL e/ou CES-UC, são convidados anualmente para apresentar palestras, num total de 4 horas /  
Every year, 2 different experts with PhD, researchers at ICS-UL and/or CES-UC, are invited to present a lecture, in a total of 4 hours

## 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Facultar aos alunos uma informação sintética sobre o que de mais relevante foi e é produzido ao nível da antropologia económica.*

2. *Suscitar entre os alunos a capacidade de aplicar esses conhecimentos ao estudo, observação e análise do económico nos seus vários domínios, incluindo nas sociedades capitalistas contemporâneas.*

3. *Facultar aos alunos conhecimentos e competências que lhes permitam:*

a) *compreender as formas de integração sócio-cultural e política do económico nas sociedades, sejam elas as ditas “primitivas” ou “modernas”, “desenvolvidas” ou “sub-desenvolvidas”, “rurais” ou “urbanas”;*

b) *identificar e analisar, na óptica da antropologia económica, práticas sócio-económicas do nosso quotidiano;*

c) *identificar e analisar a presença de racionalidades simbólicas e políticas em domínios “economicistas”.*

## 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To provide the students with synthetic information on the most relevant economic anthropology theories and studies, in the past and nowadays.*

2. *To provide the students with the ability to use such knowledge in the observation, study and analysis of the various economic phenomena, including in the contemporary capitalist societies.*

3. *To provide the students with the knowledge and competences which allow them:*

a) *to understand the various ways of sociocultural and politic integration of economic phenomena in the societies, so-called “primitive” or “modern”, “developed” or “underdeveloped”, “rural” or “urban”;*

b) *to identify and analyze, from an economic anthropology point of view, daily socioeconomic practices;*

c) *to identify and analyze the presence of symbolic and political rationalities in the “economical” fields.*

## 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.1 *A revolução de Adam Smith*

1.2 *Do valor-trabalho à mais-valia*

1.3 *Troca, moeda e capital*

1.4 *Interpretações económicas como projectos de sociedade*

2.1 *Interações económico/outras vertentes do social*

2.2 *Diversidade e polémicas da antropologia económica*

3.1 *Do Ensaio Sobre a Dádiva ao paradigma da reciprocidade*

3.2 *Aplicações da reciprocidade, face a outras leituras*

3.3 *A dádiva nas sociedades contemporâneas*

4.1 *Estratégias zen e sociedades da abundância*

4.2 *Economias tribais e parentesco*

4.3 *Racionalidades económicas camponesas*

4.4 *Saúde, cura e noções de pessoa e do mundo*

4.5 *Desenvolvimentismo e constrangimentos culturais*

4.6 *Economias informais*

5.1 *Sociedades de consumo*

5.2 *Trabalho industrial, simbólico e relações de poder*

5.3 *Precariedade e incerteza*

5.4 *Economia, contrato social e violência*

5.5 *Capital financeiro e a crise actual*

## 6.2.1.5. Syllabus:

1.1 *The Adam Smith revolution*

1.2 *From work-value to plus-value*

1.3 *Exchange, money and capital*

1.4 *Economic interpretations as projects of society*

2.1 *Interactions economics/other social fields*

2.2 *The diversity and polemics of economic anthropology*

3.1 *From the Essay on the Gift to the reciprocity paradigm*

3.2 *Uses of reciprocity theory, faced to other interpretations*

3.3 *The gift in contemporary societies*

4.1 *Zen strategies and affluent societies*

4.2 *Tribal economies and kinship*

4.3 *Paisan economic rationalities*

4.4 *Health, healing, personhood and word visions*

4.5 *Development and cultural constraints*

4.6 *Informal economies*

5.1 *Consumption societies*

5.2 *Industrial labour, symbolism and power relations*

5.3 *Precariousness and uncertainty*

5.4 *Economy, social contract and violence*

5.5 *Financial capital and the current crisis*

## 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*No seu conjunto, a UC constitui um percurso que, partindo dos conceitos económicos e das teorias antropológicas, explica e debate a sua aplicação tanto aos terrenos tradicionais da antropologia quanto aos mais inovadores, fornecendo progressivamente os instrumentos para atingir os objectivos de aprendizagem.*

*Nos CP 1.1 a 1.4 são apresentados os temas essenciais do pensamento económico, necessários à compreensão dos CP seguintes.*

*Os CP 2.1 e 2.2 apresentam as linhas da antropologia económica, suas contradições e ligação com os CP anteriores .*

*Os CP 3.1 a 3.3 exploram os usos e impacto do paradigma da reciprocidade, em diversos contextos e épocas.*

*Os CP 4.1 a 4.6 abordam o económico em contextos exóticos e liminares, explorando as suas interações com o político, simbólico e parentesco.*

*Os CP 5.1 a 5.5 fazem o mesmo nas sociedades capitalistas, desenbocando na compreensão da atual crise económica.*

## 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The CU is conceived as a process and route that, departing from the economical concepts and anthropological theories, explains and debates their use both in the classical anthropological fields and in the most inovative ones, progressively providing the instruments which are required in order to reach the teaching outcomes.*

*PC 1.1 to 1.4 present the essencial themes of economics, necessary to understand the following PCs.*

*PC 2.1 and 2.2 present the schools of economic anthropology, their contradictions and conexions with previous PCs.*

*PC 3.1 to 3.3 explore the uses and impacts of the reciprocity paradigm, in various contexts and eras.*

*PC 4.1 to 4.6 study economic phenomena in exotic and liminal contexts, and their interactions with politics, symbolism and kinship.*

*PC 5.1 to 5.5 does the same in capitalist societies, until the understanding of current economical crisis.*

## 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*O funcionamento da UC baseia-se em aulas presenciais com espaço para debate, complementadas por duas palestras apresentadas por especialistas externos e por 3 seminários duplos preparados e apresentados por grupos de alunos.*

*A avaliação contínua da participação nas aulas, palestras e seminários é complementada por 3 outros instrumentos avaliativos:*

*a) teste escrito presencial, dividido em 3 partes temáticas ao longo do semestre e centrado, não em perguntas de resposta factual, mas de aplicação da matéria lecionada;*

*b) Preparação e apresentação, em grupo, de um seminário temático;*

*c) ensaio escrito reflexivo, tendo por base bibliográfica, pelo menos, um livro integrado na bibliografia principal da UC.*

## 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The CU functioning is based on lectures with schedule to debate, complemented by 2 presentations by senior research experts, and by 3 double seminars, prepared and presented by groups of students.*

*The continuous evaluation of the students' participation in the lectures, presentations and seminars is complemented by 3 other evaluation instruments:*

*a) individual written test, divided in 3 thematic parts during the semester, and with questions which do not request strictly factual answers, but to reflect on and to use the materials presented in the classroom;*

*b) collective preparation and presentation of a thematic seminar;*

*c) individual critical essay, which must depart from, at least, one book from the CU's main bibliography*

## 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As metodologias de ensino e de avaliação complementam-se entre si e mutuamente, submetendo-se ao objectivo geral (subjacente aos objectivos de aprendizagem) de não produzir apenas uma acumulação de conhecimentos factuais discretos, mas a capacidade de os operacionalizar na observação e análise de novas situações.*

*Nesse sentido, as metodologias de ensino privilegiam o debate e reflexão crítica acerca das matérias ministradas, enquanto em termos avaliativos não é solicitada a memória e reprodução, mas estimulado o desenvolvimento e aplicação das competências apontadas nos objectivos de aprendizagem.*

*Assim, os momentos de avaliação e a sua preparação e discussão são assumidos, também, como elementos do processo de aprendizagem.*

## 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The teaching and evaluation methodologies are complementary both amongst each one of them groups and in the relationship teaching/evaluation. They are structured in order to achieve the general objective (which underlies to the above mentioned learning outcomes) of achieving the ability to use the knowledge provided by the CU in the observation and analysis of new situations, and not just to accumulate discrete factual knowledge.*

*In order to do so, the teaching methodologies seek to induce the debate and critical analysis of the transmitted knowledge, while the evaluation does not address the memory and ability to reproduce teacher's and author's assertions, but it rather stimulates the development and use of the abilities and competences which were mentioned as learning outcomes.*

*Therefore, the evaluation moments, their preparation and discussion are conceived, also, as relevant elements of the learning process.*

## 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Cunha, M I, org. (2006) dossier Formalidade e informalidade. Etnográfica, X (2)*

*Feliciano, J F & Yáñez-Casal, A (2006) Antropologia Económica - velhos e novos campos. Lisboa, U A: 123-139*

*Galbraith, J K (1980) A Era da Incerteza. Lisboa, Moraes*

*Godelier, M (1973) Horizontes da Antropologia. Lisboa, Ed. 70*

*Granje, P (2004) «Trabalhamos sobre um barril de pólvora»: homens e perigo na refinaria de Sines. Lisboa, ICS*

*Granje, P (2009) Saúde e doença em Moçambique, Saúde e Sociedade, 18 (4): 567-581*

*Ho, K (2009) Liquidated: an ethnography of Wall Street. Durham, Duke U P*

*Mauss, M (1998) Ensaio sobre a Dádiva. Lisboa, Ed. 70*

*Meillassoux, C (1976) Celeiros, Mulheres e Capitais. Porto, Afrontamento*

*Sahlins, M (1972) Stone Age Economics. Chicago, Aldine*

*Yáñez-Casal, A (1996) Antropologia e Desenvolvimento: as aldeias comunais de Moçambique. Lisboa, IICT*

*Yáñez-Casal, A (2005) Entre a Dádiva e a Mercadoria. Lisboa, ed. autor*

*VVAA (1978) Para Uma História Antropológica. Lisboa, Ed. 70*

## Mapa IX - Antropologia Linguística / Linguistic Anthropology

## 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Antropologia Linguística / Linguistic Anthropology*

## 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Rui Mateus Pereira / 64h*

## 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

## 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*a)- Os alunos devem ficar aptos a demonstrar um conhecimento crítico dos conceitos linguísticos e a sua correta utilização na antropologia;*

*b)- Os alunos devem ficar aptos a procederem a leituras críticas de textos da antropologia linguística, descrevendo os pontos fundamentais, debates e críticas;*

*c)- Os alunos devem ficar aptos a explicar o papel da língua na criação da visão do mundo, bem como os seus significados sociais.*

## 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a)- Students should be able to demonstrate a critical understanding of linguistic concepts and correct usage of terminology in anthropology;
- b)- Students should be able to evaluate linguistic anthropological texts and understand and describe the major principles, controversies, and critiques;
- c)- Students should be able to explain the role of language in creating worldview and social meanings.

## 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução à Linguística.
2. De Saussure a Pierce: signo, símbolo, sistema, semiótica.
3. De Troubetzkoy a Jakobson: fonética e fonologia, som e sentido.
4. Vendryes, Dumézil, Benveniste: os campos da Linguística Diacrónica.
5. Por uma Antropologia Cognitiva: relação entre língua e conhecimento.

## 6.2.1.5. Syllabus:

1. An introduction to the field of Linguistics.
2. From Saussure to Pierce: sign, symbol, system, semiotic.
3. From Troubetzkoy to Jakobson: phonetics and phonology, sound and meaning.
4. Vendryes, Dumézil, Benveniste: the fields of Diachronic Linguistics.
5. Towards a Cognitive Anthropology: relationship between language and thought.

## 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos da unidade curricular Antropologia Linguística foram definidos em função dos objectivos e competências a serem adquiridos pelos alunos e enquadram-se dentro dos conteúdos apresentados em 6.2.1.5. Existe uma correspondência directa entre as matérias transmitidas nos capítulos 1, 2 e 3 dos conteúdos programáticos e os objectivos de aprendizagem a) e b); existe idêntica correspondência entre o conteúdo do capítulo 5 e o objectivo de aprendizagem c).

## 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus of the curricular unit Linguistic Anthropology was based on the objectives and competences to be acquired by the students and is related with the syllabus presented in 6.2.1.5.

There is a direct correspondence between the contents taught in chapters 1, 2, 3 and 4 of the syllabus and the competences a) and b); identical correspondence between the contents taught in chapter 5 and the competence c).

## 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas compõem-se de 1 hora de exposição, seguidas de 1 hora de discussão em aula dos temas e das questões fundamentais apresentadas na exposição.

A avaliação de Antropologia Linguística baseia-se em 2 componentes:

- exame escrito a decorrer no período de exames - 70%;
- avaliação contínua (presença nas aulas e participação nas discussões) - 30%.

## 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

One hour lecture followed by one hour tutorial class discussions devoted to the theme and central question of the lecture.

Assessment of Linguistic Anthropology is based on two elements:

- written examination taken during the exam period - 70%;
- continuous assessment (attendance to lectures and participation in class discussions) - 30%.

## 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas fornecerão aos alunos os temas e questões principais da Antropologia Linguística e transmitirão as abordagens antropológicas no estudo das línguas e o seu papel nos debates teóricos da Antropologia.

As exposições fornecerão o quadro de referência do tema, introduzindo as questões essenciais e explanando as diversas perspectivas teóricas.

## 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The course will teach students the main principles and issues in Linguistic Anthropology and will communicate the ways in which anthropological approaches to the study of language and its use relate to theoretical debate in anthropology.

Lectures will provide an essential overview of the subject, introduce key issues and explain theoretical perspectives.

## 6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Maurice BLOCH, 2012, *Anthropology and the Cognitive Challenge. New departures in anthropology*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Roy G. D'ANDRADE, 2005, *The Development of Cognitive Anthropology*, Cambridge University Press,
- Georges DUMÉZIL, 1948, *L'Héritage Indo-Européen à Rome*, Gallimard, Paris.
- Roman JAKOBSON, 1977, *Seis Lições sobre o Som e o Sentido*, Moraes Ed., Lisboa.
- David B. Kronenfeld et al., 2011, *A Companion to Cognitive Anthropology*, Wiley-Blackwell, Malden.
- Claude LÉVI-STRAUSS, 1958, *Anthropologie Structurale*, Plon, Paris.
- Charles Sanders PEIRCE, 1975, *Semiótica e Filosofia*, Edit. Cultrix, São Paulo.
- Ferdinand de SAUSSURE, 1999, *Curso de Linguística Geral*, D. Quixote, Lisboa.
- Nicolas S. TROUBETZKOY, 1949, *Principes de Phonologie*, Librairie Klincksieck, Paris.
- Joseph VENDRYES, 1918, «Les correspondances de vocabulaire entre l'indo-iranien et l'italo-celtique», in *Mémoires de la Société de Linguistique de Paris*.

## Mapa IX - Antropologia Política / Political Anthropology

## 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Antropologia Política / Political Anthropology*

## 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*José Manuel Fraga Mapril Gonçalves / 128h*

## 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Familiarizar os alunos com a(s) forma(s) antropológicas de encarar o político, o poder, a dominação e a resistência.*
- b) *Analisar sistemas políticos alternativos, de modo a demonstrar tanto a variabilidade dos sistemas e organizações políticos, como os princípios subjacentes a essa diversidade. No prosseguimento deste objectivo, o trabalho do semestre consiste na análise e comparação pormenorizadas de algumas sociedades seleccionadas em diferentes regiões culturais e ecológicas do mundo, com tipos marcadamente diversos de organização e de estrutura políticas.*
- c) *Desenvolver as capacidades intelectuais, teóricas e práticas dos alunos para entender e explicar esses mesmos problemas, tendo em vista a médio e longo prazo a aplicação destes conhecimentos a estudos mais aprofundados ou/e carreiras profissionais.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *Allows student to become familiar with the ways anthropology has studied politics, power, domination and resistance.*
- b) *Analyse alternative political systems as a way of showing its diversities as well as the main principles of organization.*
- c) *Develop the students intellectual capacities, theoretical and practical, students to understand and explain such contexts and themes, having in mind the use of such knowledge in further studies and/or carriers.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- a) *Localizar o político em Antropologia: uma meta-narrativa*
- b) *Societas e civitas*
- c) *Segmentaridade*
- d) *Inestabilidade estrutural*
- e) *Teoria dos jogos*
- f) *A visão processualista*
- g) *Transacionalismo*
- h) *O simbolismo do poder*
- i) *O poder como acção simbólica*
- j) *Típos (e evolução) de chefaturas*
- k) *A sociedade contra o estado*
- l) *Etnografias do sistema-mundo*
- m) *Resistência quotidiana e dominação*
- n) *Transnacionalismos*
- o) *Normatividades seculares*
- p) *Neoliberalismo(s): o estado centauro ou uma subjectividade?*

6.2.1.5. Syllabus:

- a. *locating the political in Anthropology: meta-narrative*
- b. *Societas and civitas*
- c. *Segmentarity*
- d. *structural instability*
- e. *Theory of games*
- f. *Processualists*
- g. *Transactionalism*
- h. *The symbolics of power*
- i. *Power as symbolic action*
- j. *Types of chieftans*
- k. *Society againts the State*
- l. *Ethnographies of the world-systems*
- m. *Everyday forms of resistance*
- n. *Transnationalism*
- o. *Secular normativities*
- p. *Neoliberalism: centaur state or a subjectivity?*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos propostos são essenciais para atingir os objectivos da unidade curricular já que correspondem aos principais desenvolvimentos destes temas antropológicos.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus includes the main developments and theoretical debates about political anthropology and thus are the essential elements that students should master in order to acquire a complete knowledge of this area of studies within anthropology studies*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas são essencialmente teórico-práticas e dinamizados pelo docente. A participação e o debate são encorajadas. A avaliação realiza-se através de:*

- a) *Assiduidade e participação em aula (10%)*
- b) *Mini-teste (30%)*
- c) *Frequência (60%)*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The classes will be mainly carried out by the lecturer but participation is highly encouraged. Evaluation includes:*

- a) *Participation in classes and frequency (10%)*
- b) *Small exam (30%)*
- c) *Final exam (60%)*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*O conhecimento das teorias e as suas transformações, dos contextos etnográficos e das obras daí resultantes permite aos alunos compreender a especificidade da disciplina de Antropologia política*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Acquiring the knowledge about the theories and its transformations, the ethnographic contexts and the majour works allows students to*

*understand the specificities and main contributions of Political Anthropology and the Anthropological study of power, domination and resistance.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

BALANDIER, G. (1987), *Antropologia política*. Lisboa, Presença  
 CLASTRES, P. (1979), *A Sociedade contra o Estado*. Porto, Afrontamento  
 EVANS-PRITCHARD, E. E. (1981), "Os Nuer do Sul do Sudão", in *Sistemas Políticos Africanos*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian : 469-508.  
 GLEDHILL, John (1994) *Power and its disguises: Anthropological Perspectives on Politics*, London, Pluto Press  
 MAHMOOD, S. (2006), "Secularism, hermeneutics and empire: the politics of Islamic reformation", *Public Culture*, 18 (2), pp. 323-347  
 NASH, J. (1981), "Ethnographic aspects of the world capitalist system", *Annual Review of Anthropology*, vol. 10, pp. 393-423  
 VINCENT, J. (1990), *Anthropology and Politics: Visions, Traditions and Trends*, Tucson, The University of Arizona Press  
 WACQUANT, L. (2012), "Three steps to a historical anthropology of actually existing neoliberalism", *Social Anthropology*, 20 (1), pp. 60-79

### Mapa IX - Antropologia Portuguesa Contemporânea / Contemporary Portuguese Anthropology

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Antropologia Portuguesa Contemporânea / Contemporary Portuguese Anthropology*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Paula Cristina Antunes Godinho / 64h*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*OA1. Conhecer, problematizar e utilizar os principais temas e paradigmas associados à Antropologia Portuguesa Contemporânea;*  
*OA2. Desenvolver pensamento crítico na análise de realidades, processos e agentes sociais neste contexto, através da leitura crítica da bibliografia;*  
*OA3. Capacitar para trabalhar individualmente ou em equipa, e para comunicar oralmente e por escrito.;*  
*OA4. Objetivar o saber pela participação em trabalhos de terreno*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*LO1. To learn, question and use the key-concepts on Contemporary Portuguese Anthropology;*  
*LO2. To develop critical insights on Contemporary Portuguese Anthropology, through critical reading of contemporary bibliographical references;*  
*LO3. To improve oral and written competences and individual or team work;*  
*LO4. To incorporate the seminar/course issues and debates on field works*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*CP 1. Introdução: uma visão processual da antropologia portuguesa contemporânea.*  
*CP2. Famílias e construções de género, vizinhanças e redes sociais.*  
*CP3. Ruralidades e desruralização, comunitarismo e grupos sociais nos campos.*  
*CP4. Ritualidades, novos ciclos festivos, expressividades urbanas*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

*P1. Introduction: A processual view of Portuguese contemporary anthropology.*  
*P2. Families and constructions of gender, neighbourhoods and social networks.*  
*P3. Ruralities and deruralization, communitarianism and rural social groups .*  
*P4. Rituals, feasts, urban expressiveness*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Esta "demonstração de coerência" decorre da interligação dos conteúdos programáticos (CP) com os objectivos de aprendizagem (OA), como a seguir se explicita:*

*OA1 – CP1, 2, 3*  
*OA2 – todos*  
*OA3 – todos*  
*OA4 – CP4*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*This "demonstration of consistency" stems from the interconnection of the syllabus (P) with the learning objectives (LO), as explained below:*

*LO1 – P1, 2, 3*  
*LO2 – all*  
*LO3 – all*  
*LO4 – P4*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas dividem-se em aulas teóricas (apresentadas pela docente e convidados) e teórico-práticas, com debates a partir do visionamento de filmes;*  
*Ao longo do período lectivo, o/a estudante deverá desenvolver as suas capacidades de análise e síntese, de pesquisa, de crítica, de comunicação escrita e oral, no âmbito desta UC, em conformidade com os objectivos de aprendizagem definidos.*

*Para a aquisição destas competências serão utilizadas as seguintes metodologias de ensino-aprendizagem (ME):*

- 1. Expositivas, para apresentação dos quadros teóricos de referência*
- 2. Participativas, com análise de textos e filmes, seguidos de discussão*
- 3. Activas, com realização de trabalho de terreno dirigido pela docente, apresentações individuais e de grupo*
- 4. Auto-estudo, relacionado com o trabalho autónomo do aluno*

*Avaliação: apresentação de um texto (25%), assiduidade e participação (15%) e um ensaio escrito (60%).*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The course is divided into theoretical and theoretical-practical lectures (by the professor and guests), seminars and film exhibitions*

*During the course, students must develop several skills and competences based on Learning Objectives. Different teaching-learning methodologies will be used to achieve those objectives.*

*Methodologies of teaching-learning:*

1. Expository, to present the theoretical frames of reference
2. Participatory, with collective seminar debates
3. Active, with individual and team presentations
4. Self-Learning - autonomous work

*Evaluation: presentation of a text (25%); attendance and participation (15%) and a written essay (60%)*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As metodologias de ensino-aprendizagem (MEA) visam o desenvolvimento das principais competências de aprendizagem dos alunos que permitam cumprir com cada um dos objectivos de aprendizagem (AO), pelo que, na grelha a seguir, se apresenta as principais interligações entre as metodologias de ensino-aprendizagem e os respectivos objectivos.*

*Metodologias de ensino-aprendizagem (MEA) Objectivo de aprendizagem (OA)*

- MEA1. Expositivas Todos*  
*MEA2. Participativas Todos*  
*MEA3. Activas OA4*  
*MEA4. Auto-estudo Todos*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Teaching-learning methodologies aim to develop the core competencies of students' learning and to comply each of the learning objectives; the grid below presents the main connections between teaching-learning methodologies and their aims.*

*Methodologies*

*of teaching-learning Learning Objective (LO)*

- Lectures All*  
*Participatory All*  
*Active LO4*  
*Self-Learning All*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

- BRITO, J. Pais de, coord. (1994) Fado: Vozes e Sombras, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia.*  
*BRITO, J. Pais de et al., coord. (1996) O Voo do Arado, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia/IPM/MC.*  
*COLE, Sally (1994) Mulheres da Praia – o trabalho e a vida numa comunidade costeira, Lisboa, D. Quixote.*  
*CORDEIRO, Graça I. (1997) Um lugar na cidade – Quotidiano, memória e representação no bairro da Bica, Lisboa, D. Quixote.*  
*GODINHO, Paula (2010) Festas de Inverno no Nordeste de Portugal - Património, mercantilização e aporias da “cultura popular”, Castro Verde, 100 Luz.*  
*LEAL, João (2000) Etnografias Portuguesas (1870-1970), Lisboa, D. Quixote.*  
*LIMA, Antónia P. (2003) Grandes Famílias, Grandes Empresas, Lisboa, D. Quixote.*  
*OLIVEIRA, Ernesto Veiga de (1983) Festividades cíclicas em Portugal, Lisboa, D. Quixote.*  
*PEREIRA, Benjamim, coord. (2006) Rituais de Inverno com máscaras, Bragança, Museu Abade de Baçal.*

### Mapa IX - Antropologia Psicológica / Psychological Anthropology

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Antropologia Psicológica / Psychological Anthropology*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Susana Salvaterra Trovão - não oferecida em 2013/2014*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*- Introduzir os estudantes às principais perspectivas teóricas e metodológicas que se cruzam e se debatem no âmbito da Antropologia Psicológica;*

*- Familiarizar os estudantes com diversas abordagens da mente, cultura, pessoa e experiência, identificando problemas de pesquisa significativos e métodos válidos.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Introduce the students to the main theoretical and methodological perspectives which have intersected and have been debated within Psychological Anthropology*

*Familiarizing the students with approaches of mind, culture, person and experience from a vantage point that identifies a certain class of research problems as significant and certain types of methods as most likely to be valid.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Antropologia psicológica: uma escola norte-americana marcada pelo confronto e cooperação com a psicanálise?*

*A antropologia psicanalítica: a colaboração entre psicanalistas e antropólogos (de Malinowski, Linton e Maccoby a Herdt, Juillerat e Godelier, e a integração das duas formações, de Roheim a Devereux)*

*Novas direcções da antropologia psicológica:*

- A sociabilização e apreensão dos significados culturais*  
*Cogição e sujeitos sociais*  
*Processos identitários e conflitos*  
*Cultura e psicopatologia*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

*Psychological anthropology: an American school marked by cooperation and confrontation with psychoanalysis?*

*Psychoanalytic anthropology: the collaboration between psychoanalysts and anthropologists (Malinowski, Linton and Maccoby; Herdt, Juillerat and Godelier; Roheim and Devereux)*

*New directions in psychological anthropology:*

*The socialization and apprehension of cultural meanings*

*Cognition and social selves*

*Identity processes and conflicts*

*Culture and psychopathology*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Uma introdução às principais perspectivas no seio da Antropologia Psicológica reflecting a revitalização deste campo sub-disciplinar fomentará uma conceptualização mais complexa dos processos psico-culturais.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*An introduction to the major perspectives on Psychological Anthropology reflecting the ongoing revitalization of the field will promote a more complex understanding of psychocultural processes than has been produced by single-minded approaches.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas são constituídas por uma componente expositiva das ideias-chaves de cada módulo programático por parte do docente; uma componente de interação com os estudantes (através de questões e outras intervenções); e uma componente de debate sobre tópicos específicos.*

*A avaliação é constituída por uma prova escrita e pela realização de pequenos exercícios de debate em aula. Na prova escrita, os estudantes podem optar por um trabalho (que tanto pode ser de revisão bibliográfica, como um estudo empírico) ou por um teste. A supervisão dos trabalhos propostos dos estudantes, individualmente ou em pequenos grupos, realiza-se fora do contexto de aula.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Classes consist of a presentation of the key ideas of each module by the teacher; an interactive component with students (through questions and other interactive strategies), and a part involving debate on specific topics.*

*Assessment consists of a written test and the carrying out small exercises for discussion in class. In the written assessment, students can opt for an assignment (literature review, or empirical study) or a test. Supervision of the assignments proposed by the students, whether individually or in small groups, takes place outside the classes.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Os objectivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades educativas e de avaliação, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de linguagens teórico-conceptuais em contexto de aula, de supervisão individual ou em pequenos grupos mas ainda através de actividades de debate dirigidas à aquisição de competências de reflexividade e de exposição clara de conhecimentos.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The objectives are attained through a wide range of educational and assessment activities, which prepare students for and link to their autonomous work, through transferring theoretical languages within a classroom context, individual and group supervision, as well through discussion activities aimed at the acquisition of competencies concerning reflection and the clear presentation of content.*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Crapanzano, V. (2003), Reflections on Hope as a Category of Social and Psychological Analysis, Cultural Anthropology 18(1), 3-32*

*Csordas, T. (2001) Embodiment and Experience, Cambridge: Cambridge Studies in Medical Anthropology*

*Lindholm, C. (2001) Culture and Identity. The History, Theory and Practice of Psychological Anthropology, Boston: Mc Graw-Hill.*

*Parish, S. (2008) Subjectivity and Suffering in America Culture, NY, P. Macmillan*

*Suarez-Orozco, M., Spindler G. (edits) (1994) The Making of Psychological Anthropology II, Fort Worth, Filad.: Harcourt Bruce College Publishers.*

Mapa IX - Antropologia Urbana / Urban Anthropology

6.2.1.1. Unidade curricular:

*Antropologia Urbana / Urban Anthropology*

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*José Manuel Fraga Mapril Gonçalves / 64h*

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Esta cadeira pretende explorar a(s) forma(s) como a antropologia tem encarado os estudos urbanos e a cidade. Durante o semestre abordaremos não apenas a constituição de uma antropologia urbana mas também a multiplicidade de perspectivas e temas contemporâneos. No final do semestre, os alunos deverão adquirir uma visão alargada das pesquisas antropológicas sobre o urbano e a cidade*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*This curricular unit aims to explore how anthropology has seen urban studies and the city. During the semester we will cover not only the establishment of an urban anthropology but also the multiplicity of perspectives and contemporary themes. At the end of the semester, students should acquire a broad view of anthropological research on the urban and the city.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1. Antropologia urbana: da Ecologia urbana às cidades imaginadas*

*2. Georg Simmel e a cultura da metrópole*

*3. Max Weber e a cidade na história*

*4. William Thomas, Florian Znaniecki e os camponeses polacos no EUA*

*5. Robert Park, Ernest Burgess e a Escola de Chicago*



6. Robert Redfield e Louis Wirth e os legados de Chicago
7. Max Gluckman, J. Clyde Mitchell, o Instituto Rhodes Livingstone e a escola de Manchester
8. John Barnes, Elizabeth Bott e a teoria de redes
9. Michael Young, Peter Willmot e Bethnal Green
10. Herbert Gans e os aldeões urbanos
11. Oscar Lewis e a cultura da pobreza
12. Ulf Hannerz e as culturas do gueto
13. Richard Fox e uma antropologia das cidades
14. Anthony Leeds e as escalas de análise
15. Leith Mulling e a economia política das cidades
16. Owen Lynch e a cidade pós moderna
17. Setha Low e a reimaginação da cidade
18. A cidade guetizada e a marginalidade avançada
19. Cidades globais
20. Cidades «multi-étnica» e a superdiversidade

#### 6.2.1.5. Syllabus:

1. *Urban anthropology From urban ecology to imagined cities*
2. *Georg Simmel and a metropolis culture*
3. *Max Weber and the city in history*
4. *William Thomas, Florian Znaniecki and the polish peasants in the US*
5. *Robert Park, Ernest Burgess and the Chicago School*
6. *Robert Redfield and Louis Wirth and the legacy of Chicago*
7. *Max Gluckman, J. Clyde Mitchell and the Rhodes Livingstone Institute*
8. *John Barnes, Elizabeth Bott and the network theory*
9. *Michael Young, Peter Willmot and Bethnal Green*
10. *Herbert Gans and the urban villagers*
11. *Oscar Lewis and the culture of poverty*
12. *Ulf Hannerz and ghetto cultures*
13. *Richard Fox and the anthropology of cities*
14. *Anthony Leeds*
15. *Leith Mulling and the political economy of cities*
16. *Owen Lynch and the post modern city*
17. *Setha Low and the imagined city*
18. *Advanced marginality*
19. *Global cities*
20. *The multi-ethnic city*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos propostos são essenciais para atingir os objectivos da unidade curricular já que correspondem aos principais desenvolvimentos dos estudos urbanos em antropologia.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus includes the main developments and theoretical debates about urban anthropology and thus are the essential elements that students should master in order to acquire a complete knowledge of this area of studies within anthropology.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas são essencialmente teórico-práticas e dinamizados pelo docente. A participação e o debate são encorajadas. A avaliação realiza-se através de:*

- a) *Assiduidade e participação em aula (10%)*
- b) *Mini-teste (30%)*
- c) *Frequência (60%)*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The classes will be mainly carried out by the lecturer but participation is highly encouraged. Evaluation includes:*

- a) *Participation in classes and frequency (10%)*
- b) *Small exam (30%)*
- c) *Final exam (60%)*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*O conhecimento das teorias e as suas transformações, dos contextos etnográficos e das obras daí resultantes permite aos alunos compreender a especificidade da disciplina de Antropologia urbana*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Acquiring the knowledge about the theories and its transformations, the ethnographic contexts and the major works allows students to understand the specificities and main contributions of urban anthropology.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

1. *Simmel, G. (1903), "A metrópole e a vida do espírito" in Fortuna, C., (ed.) (1997), Cidade, Cultura e Globalização, Oeiras, Celta Editora.*
2. *Weber, M. (1921) [1958], "The nature of the city" in Weber, M. (1921) [1958], The City, New York, Collier Books, pp.71-96.*
3. *Park, R. (1925) [1967], "The City: Suggestions for the investigation of human behaviour in the urban environment" in Park, R., Burgess, E., (eds.) (1925) [1967].*
4. *Burgess, E., "The growth of the city: an introduction to a research project" in Park, R., Burgess, E., (eds.) (1925) [1967], The City: Suggestions for investigation of human behaviour in the urban environment, Chicago, Chicago University Press, pp. 47-62.*
5. *Redfield, R. (1947), "The Folk Society", American Journal of Sociology, 53 (4), pp. 293-308.*
6. *Wirth, L. (1938), "O urbanismo como modo de vida" in Fortuna, C., (ed.) (1997), Cidade, Cultura e Globalização, Oeiras, Celta Editores, pp.1-46*

**Mapa IX - Antropologia Visual / Visual Anthropology****6.2.1.1. Unidade curricular:***Antropologia Visual / Visual Anthropology***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Catarina Sousa Brandão Alves Costa / 64h***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***n.a.***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***1) Abordar e definir o terreno dos usos da imagem em Antropologia, fazendo a ligação com o documentarismo, tido enquanto género cinematográfico, e com a prática de investigação antropológica.**2) Cruzar o percurso histórico de um género cinematográfico que criou uma identidade própria, associada à ideia de verdade e de autenticidade com as utilizações mais ou menos instrumentalizadas que a Antropologia académica foi fazendo dos usos da imagem.**3) Estimular a aprendizagem do olhar e da relativização metodológica das várias formas de apresentação da imagem. A perspectiva histórica permite que a estas esteja associado um contexto cultural e social de produção científica e / ou artística específicos.***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***1) To approach and define the different uses of Image in Anthropology through the study of Documentary Film as a cinematographic "genre" and, at the same time, the understanding of ethnographic investigation practices.**2) To understand the relations between the Documentary Film History as a style of filmmaking based in the ideas of truth and authenticity and the ways academic Anthropology used this ideas in its uses of image: photography and ethnographic film.**3) To stimulate ways of seeing and critical relativisation of the ways image has being used in its different ways. The historical perspective will help to understand specific cultural and social scientific and /or artistic visual productions.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***I) Documentarismo, sua história e advento nos finais dos anos 1920. Questões da subjectividade, posição da Câmara, experiências feitas, em especial nos anos 1960 com o Cinéma Vérité e com o Direct Cinema.**II) Antropologia Visual, começos do uso da imagem, as várias tendências, escolas e correntes teóricas (em França, Inglaterra, Alemanha e nos EUA). O lugar do filme no contexto académico da Antropologia.**III) O contexto português: filmes do Museu de Etnologia. Imagens da ruralidade no documentário cinematográfico (uma perspectiva crítica) e algumas experiências recentes.**IV) A Cultura Visual: Fotografia (e vídeo amador) como fontes para a reflexão antropológica.***6.2.1.5. Syllabus:***I) Documentary History, its origins in the final of the 1920's and the experiments done in the 1960's with Cinéma Vérité and the Direct Cinema.**II) Visual Anthropology and the beginning of film uses in different schools and traditions (France, Germany, the UK and the EUA). The place of film in the context of academic Anthropology.**III) The portuguese context. Ethnographic Museum and its archives. The images of the rural world in cinematographic portuguese documentary.**IV) The visual culture: photography and video as an object for Anthropology***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.***O ponto 1. dos objectivos é preenchido pelos pontos I a II dos conteúdos programáticos.**O ponto 2. dos objectivos é preenchido pelos pontos II E III dos conteúdos programáticos.**O ponto 3. dos objectivos é preenchido pelos pontos I A IV dos conteúdos programáticos.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.***Point 1.' objectives are fulfilled by points I to II of the syllabus.**Point 2.' objectives are fulfilled by points II and III of the syllabus.**Point 3.' objectives are fulfilled by points I to IV of the syllabus.***6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***As aulas são divididas em duas partes. Na primeira, faz-se uma apresentação teórica de uma problemática específica, ligada a um contexto histórico e de produção de documentários e filmes etnográficos. Numa segunda parte, visionam-se materiais, finalizando a aula com um espaço de debate e discussão.***6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):***Classes are divided into two parts. In the first one, we do the theoretical presentation of a specific problem related to the historical context of the production in documentary and ethnographic films. In the second part we will project film and photographic material, ending with discussion and participation of the students.***6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Através do visionamento e discussão destes materiais visuais, pretende-se que os alunos identifiquem linguagens e conteúdos associados a períodos e tendências diferentes dos usos da imagem na Antropologia.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Through looking and discussing visual materials, students will identify and discuss critically different tendencies and languages within the uses of image in Anthropology.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Barnow, Eric, Documentary. A History of Non-fiction Film. Oxford University Press, 1974.  
Mac Dougall, David, Transcultural Cinema, ed by Taylor, L. Ed. Princeton Univ. Press, 1998.  
Nichols, Bill, Representing Reality – Issues and Concepts in Documentary. Indiana University Press, 1991.  
Slonowski, J. e Grant, B.Keith, Documenting the documentary –Close readings of documentary Film and Video, 1998.  
Stoller, Paul, The Cinematic Griot. The Ethnography of Jean Rouch ( cap. 12 “Rouch, Theory and Ethnographic Film”). University of Chicago Press, 1992.*

**Mapa IX - Biologia e Cultura / Biology and Culture**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Biologia e Cultura / Biology and Culture*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Cláudia Maria Azenha Margato de Ramalho Sousa / 128h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Abordar as intersecções entre a Biologia e a Cultura, procurando trazer ao conhecimento dos alunos o recente debate sobre a relação entre a evolução biológica e cultural. Abordar temas do comportamento humano de forma a explorar a possível aplicação da Teoria Evolutiva e em responder às questões de Como e Quando essas características surgiram ao longo de um tempo evolutivo.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*To address the intersections between Biology and Culture, seeking to bring to the attention of the students the recent debate on the relationship between biological and cultural evolution. To address themes related to human behavior in order to explore the possible application of evolutionary theory and to answer questions of how and when these traits have emerged over an evolutionary time.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Introdução à Antropologia Biológica  
Teorias Evolutivas: antes de Darwin; Teoria Darwiniana - A adaptação por Selecção Natural; A Síntese Moderna.  
História Evolutiva.  
Princípios de Hereditariedade: Hereditariedade Mendeliana; Genética Molecular; Genética e Ambiente; Genética das Populações.  
Princípios Evolutivos: Altruismo e a Selecção parental; Altruismo recíproco; Estratégias reprodutivas; Selecção Sexual; Teoria do Investimento Parental; Infanticídio; Escolha e selecção críptica.  
A Evolução da Organização Social.  
A evolução dos cuidados sociais e da cooperação.  
Abordagem evolutiva da cultura humana.  
As origens da cultura humana e o papel da selecção sexual.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*Introduction to Biological Anthropology  
Evolutionary theories: before Darwin; Darwinian theory - adaptation by Natural selection; The Modern Synthesis.  
Evolutionary History.  
Principles of Heredity: Mendelian Inheritance; Molecular Genetics; Genetics and environment; Population Genetics.  
Evolutionary principles: Altruism and parental selection; Reciprocal altruism; Reproductive strategies; Sexual Selection; Parental Investment theory; Infanticide; Cryptic choice and selection.  
The evolution of Social organization.  
The evolution of social care and cooperation.  
Evolutionary approach of human culture.  
The origins of human culture and the role of sexual selection.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos abordam alguns dos assuntos mais relevantes para a construção do conhecimento base da Antropologia Biológica. Os alunos recebem uma formação teórica e sumária sobre algumas temáticas e conceitos básicos da Antropologia Biológica.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus covers some of the most relevant issues that are the basis of the knowledge about Biological Anthropology. Students will receive a summary and theoretical training about some basic topics and concepts for Biological Anthropology.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O funcionamento da disciplina terá por base aulas de carácter expositivo por parte do docente, permitindo contudo discussão de alguns temas com os alunos.*

*Avaliação adoptada será o regime de “Avaliação sem exame” e terá por base uma frequência (sem consulta) que abrangerá todos os temas leccionados. A avaliação é efectuada de acordo com os seguintes critérios:*

- 1) Participação nas aulas e realização dos exercícios propostos;*
- 2) Teste escrito sem consulta, a efectuar no final do semestre.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The functioning of the discipline consists of lectures, that, nevertheless, allows discussion of a few topics with the students. Evaluation will be based on a final exam, being also considered the presence and participation of students in class. The evaluation will be carried out according to the following criteria:*

- 1) *Participation in classes and on the written exercises;*
- 2) *Final written exam.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As aulas são leccionadas com recurso a apresentações “PowerPoint”, de modo a conferir um carácter mais dinâmico e aumentar, assim, o interesse por parte dos alunos. No decurso das aulas, são frequentemente colocadas questões, para que os alunos reflectam sobre os temas abordados, promovendo uma aprendizagem reflexiva.*

*De modo a maximizar a eficácia da transmissão dos conhecimentos, serão propostos alguns exercícios no decorrer das aulas. No final do semestre, os alunos fazem uma frequência escrita sem consulta.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The lectures will be presented with the help of Powerpoint in order to give a more dynamic nature and increase the interest of the students. During classes, questions will be frequently presented for students to reflect on the themes addressed, promoting a reflective learning.*

*In order to maximize the effectiveness of the transmission of knowledge, some exercises will be proposed during classes. At the end of the semester, students will have a final exam.*

vv

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Boesch, C. & Tomasello, M., 1998. Chimpanzee and Human Cultures. Current Anthropology, 39(5): 591-614.*

*Boyd, R. & Silk, J. B., 2012. How Humans Evolved. 6th Ed. NY, London, W. W. Norton & Company.*

*Dunbar, R., 2006. A História do Homem. Lisboa, Quetzal Editores.*

*Dunbar, R., Knight, C. & Power, C., 2003. The Evolution of Culture. 2nd Ed. New Brunswick, New Jersey, Rutgers University Press.*

*McGrew, W. C., 1992. Chimpanzee material culture: implications for human evolution. Cambridge, Cambridge University Press.*

*Vieira, A. B., 1995. Ensaios sobre a Evolução do Homem e da Linguagem. Lisboa, Fim de Século Edições. [CP 812]*

*Vieira, A. B., 2000. Linguagem e Seleção Natural. Revista da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 13: 277-295.*

**Mapa IX - Contextos Etnográficos Africanos / Ethnographic African contexts**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Contextos Etnográficos Africanos / Ethnographic African contexts*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Amélia Maria de Melo Frazão Moreira / 64h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

1. *Fornecer uma introdução geral à história da relação europeia com o continente africano*
2. *Sensibilizar para os discursos ocidentais elaborados acerca de África*
3. *Ilustrar a diversidade da África contemporânea em termos políticos, económicos, culturais e religiosos.*
4. *Aprender e discutir as perspectivas analíticas e teóricas da Antropologia africanista.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

1. *Provide a general introduction to the history of the relationship between Europe and Africa*
2. *Raising awareness of Western discourses produced about Africa*
3. *Illustrate the diversity of contemporary Africa in political, economic, cultural and religious terms.*
4. *Learn and discuss the theoretical and analytical perspectives of Africanist Anthropology.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*I. Europa e África. Percepções e interações: perspectivas historiográficas e antropológicas.*

1. *África no Imaginário Europeu nos séc. XV-XX*
2. *Construções antropológicas e coloniais das sociedades africanas*
3. *Os discursos do poder: a fotografia colonial*
4. *Etnicidade e tribalismo*
5. *Resistência, nacionalismo e descolonização*

*II. Temas e problemas de etnográfica africana contemporânea*

1. *Economias africanas como sistemas culturais*
2. *Território e ambiente*
3. *Género, família e sexualidade*
4. *Crenças e rituais religiosos africanos*
5. *Islão e cristianismo ao Sul do Saara*
6. *Sistemas de educação e mudança cultural*
7. *Medicinas “tradicionalistas” e sistemas de saúde*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*I. Europe and Africa. Perceptions and interactions: historiographical and anthropological perspectives.*

1. *Africa in the European imaginary in the XV-XX*
2. *Anthropological and colonial construction of African societies*
3. *Discourses of power: colonial photography*
4. *Ethnicity and tribalism*
5. *Resistance, nationalism and decolonization*

*II. Issues and problems of ethnographic contemporary Africa*

1. *African economies as cultural systems*
2. *Territory and environment*

3. Gender, family and sexuality
4. African religious beliefs and rituals
5. Islam and Christianity in the South of the Sahara
6. Education and cultural change
7. "Traditional" and modern health systems

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.  
*A apresentação das relações entre Europa e África na perspectiva histórica e antropológica permitem promover uma visão reflexiva do continente africano.*

*O estudo de diferentes temáticas da etnografia africana permite conhecer e desenvolver capacidade de análise das diversidade das realidades africanas.*

*Correspondendo os objectivos (O) com os conteúdos (C):*

- O1 – C1,2,3 4, 5
- O2 – C1,2,3 4, 5
- O3 - C11,2, 3, 4, 5, 6, 7
- O4 – C11,2, 3, 4, 5, 6, 7

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The presentation of the relations between Europe and Africa in a historical and anthropological perspective allows fostering a reflective view of the African continent.*

*The study of different African ethnography subjects enables learning and the capacity of analysis of African realities diversity .*

*Corresponding objectives (O) with contents (C):*

- O1 - C1, 2,3 4, 5
- O2 - C1, 2,3 4, 5
- O3 - C11, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- O4 - C11, 2, 3, 4, 5, 6, 7

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas serão compostas por exposições por parte da docente e apresentação individuais de estudos de caso por parte dos estudantes. São igualmente realizados breves exercícios escritos, individuais ou em grupo, com eventual discussão em aula.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Lectures and individual presentations of case studies. The students must also do, individually or in groups, brief written exercises that are discussed in classes.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As aulas expositivas permitem a transmissão do conhecimentos sobre África.*

*A apresentação e discussão de estudos de caso permitem familiarizar os estudantes com pesquisas realizadas em diferentes contextos africanos.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Lectures allow the transmission of anthropological and historical knowledge about Africa.*

*The presentation and discussion of case studies allow familiarize students with research carried out in different African contexts.*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*BOHANNON, P., CURTIN, P., Africa & Africans, 1995, Illinois, Waveland Press.*

*GRINKER, Roy Richard, STEINER, Christopher (eds.), 1997, Perspectives on Africa. A Reader in Culture, History, & Representation, Oxford, Blackwells.*

*ILIFFE, John, 1995, Os Africanos. História de um Continente, Lisboa: Terramar.*

*M'BOKOLO, Elikia, 2003/2007, África Negra. História e Civilizações, Tomos I e II, Lisboa: Edições Colibri.*

*MOORE, Sally Falk, 1994, Anthropology and Africa. Changing Perspectives on a Changing Scene, Charlottesville & Londres, University of Virginia Press.*

*NTARAGWI, Mwenda, MILLS, David, e BABIKER, Mustafa, 2006, African Anthropologies. History, Critique and Practice, Londres e Nova Iorque, Zed Books.*

#### Mapa IX - Contextos Etnográficos Árabes e Islâmicos / Arab and Islamic Ethnographic Contexts

6.2.1.1. Unidade curricular:

*Contextos Etnográficos Árabes e Islâmicos / Arab and Islamic Ethnographic Contexts*

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria dos Anjos Maltez Cardeira da Silva / 32h*

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*José Manuel Fraga Mapril Gonçalves / 32h*

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Análise histórica e contemporânea das principais áreas fundamentais de teorização da antropologia nos contextos árabes/islâmicos*
2. *Iniciação histórica e etnográfica aos contextos árabes/islâmicos*
3. *Aplicação dos modelos de leitura antropológica para interpretação dos dados etnográficos sobre os contextos em causa*
4. *Introdução aos grandes debates culturais contemporâneos*
5. *Aquisição de ferramenta conceptual que permita a análise crítica de certos fenómenos da contemporaneidade relacionados com os mesmos contextos*
6. *Introdução à investigação sobre temáticas relativas aos contextos em causa.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *Historical and current analysis of the key areas of fundamental theory and anthropological writing about Arab / Islamic contexts*

2. *Historical outline and ethnographic themes salient in the Arab / Islamic contexts*
3. *The relevance of anthropology reading for the interpretation of ethnographic data about the contexts in question*
4. *Introduction to major current cultural debates*
5. *Conceptual tools for a critical analysis of specific phenomena in contemporary contexts*
6. *Elementary research on issues relating to the contexts in question*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*I. Conceitos elementares para a compreensão dos acervos culturais dos contextos árabes e islâmicos*

*I.a. Médio Oriente, Próximo Oriente, Magrebe, e arabidade*

*I.b. Expansão cultural e histórica árabe/islâmica*

*I.c. Huntington versus Said*

*I. d. Conceitos básicos do Islão enquanto religião*

*II. Etnografias do M. Oriente e do N. de África*

*II.a. A construção colonial da medina*

*II.b. Quotidianos em meio urbano*

*II.c. Homens e mulheres: género, sexualidade e honra*

*II.d. Segmentaridade, casamento, parentesco, e vizinhança e amizade*

*III. Prática e áreas fundamentais de teorização da antropologia*

*III.a. O escândalo da filha do tio paterno*

*III.b. A antropologia do Mediterrâneo revisitada*

*III.c. O debate em torno da segmentaridade*

*III.d. Género, Feminismo, 'Feminismo' islâmico*

*IV. Expressões sociais e culturais do pós-colonialismo*

*IV.a. Globalismos e movimentos revivalistas*

*IV.b. Migração, diáspora e 'Islão europeu'*

*IV.c. Turismo, arqueologia e patrimonialização*

*IV.d. Novos Media*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

*I. Basic concepts and procedures towards a cultural framing of the Arab and Islamic contexts*

*I.a. 'Arabness', Middle East, Near East, and the Maghreb*

*I.b. Cultural and historical development of Islam*

*I.e. Huntington versus Said*

*I. d. Understanding Islam as a religion*

*II. Ethnographies of M. East and N. Africa*

*II. a. The colonial construction of the medina*

*II.b. Daily live in urban contexts*

*II. c. Men and women: gender, sexuality and honour*

*II. d. Tribe, kinship, marriage, patronage, neighbourhood and friendship*

*III. Practical and fundamental areas of anthropological theory*

*III. a. The 'scandal' of the daughter of his paternal uncle*

*III. b. Mediterranean Anthropology revisited*

*III. c. The debate around segmentarity*

*III. d. Gender, Feminism, Islamic 'Feminism'*

*IV. Social and cultural expressions of post-colonialism*

*IV.a. Globalized and revivalist movements*

*IV.b. Migration, diaspora and 'European Islam'*

*IV.c. Tourism, archeology and heritagization*

*IV.d. New Media*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*O ponto 1. dos objectivos é preenchido pelos pontos I.a, I.C e III dos conteúdos programáticos.*

*O ponto 2. dos objectivos é preenchido pelos pontos I.a, I.b, I.d, II, III e IV dos conteúdos programáticos.*

*O ponto 3. dos objectivos é preenchido pelos pontos I.a, III, IV dos conteúdos programáticos.*

*O ponto 4. dos objectivos é preenchido pelos pontos I.c, III.d e IV dos conteúdos programáticos.*

*O ponto 5. dos objectivos é preenchido pelos pontos I, III.d e IV dos conteúdos programáticos.*

*O ponto 6. dos objectivos é preenchido transversalmente pelos pontos I, II, III e IV dos conteúdos programáticos.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*Point 1.' objectives are fulfilled by points Ia, IC, and III of the syllabus.*

*Point 2.' objectives are fulfilled by points Ia, Ib, Id, II, III and IV of the syllabus.*

*Point 3.' objectives are fulfilled by points Ia, III, IV of the syllabus.*

*Point 4.' objectives are fulfilled by points Ic, III.de IV of the syllabus.*

*Point 5.' objectives are fulfilled by the points I III.de IV of the syllabus.*

*Point 6.' objectives are fulfilled across points I, II, III and IV of the syllabus.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A cadeira funciona em regime de seminário. Serão alternados momentos de enquadramento teórico com sessões temáticas de discussão em torno de textos, filmes e estudos de caso apresentados pelos alunos para cada um dos módulos temáticos. A participação dos alunos será imprescindível e avaliada de acordo com calendário pré-definido. O ritmo de trabalho obrigará à leitura de, pelo menos, um texto para cada aula, para além da leitura progressiva das obras consideradas de formação teórica geral.*

*Textos e outros materiais e instrumentos de apoio à disciplina devem ser consultados na plataforma moodle e no blog*

*<http://direitosehumanos.wordpress.com/>*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The course will work under a seminar regime. Classes will alternate moments of theoretical framework with thematic sessions of debate around texts, films and case studies presented by students for each of the thematic modules. The student participation will be essential and evaluated according to a pre-defined timetable. The pace of work will require the reading of at least one text for each class, as well as the progressive reading of the bibliography of general interest.*

*Texts and other materials and tools supporting the course should be consulted in the Moodle platform and at the blog*

<http://direitosehumanos.wordpress.com/>

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.  
As principais interligações entre as Metodologias de ensino-aprendizagem (MEA) e os respectivos objectivos (OA) articulam-se do seguinte modo:

1. MEA Expositivas para apresentação dos quadros teóricos de referência - OA 1 a OA 4
2. MEA Participativas, com análise e resolução de exercícios práticos - OA 3 a OA6.
3. MEA Activas, com realização de trabalhos individuais e de grupo - OA 3 a OA6
4. MEA Auto-estudo, relacionadas com o trabalho autónomo do aluno OA1 a OA6

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.  
The main linkages between the methodologies of teaching and learning (MTL) and the learning objectives (LA) are articulated as follows:

1. Expositive MTL, outline of theoretical frameworks - LA 1 to LA 4
2. Participatory MTL, analyzing and solving practical exercises - LA 3 to LA6.
3. Active MTL, individual and team work - LA 3 LA6
4. Individual study MTL, student's independent work, as set out in the teaching methodologies – OA1 the OA6

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- ABU-LUGHOD, Lila. 1989 "Zones of Theory in the Anthropology of the Arab World", *Annu. Rev. Anthropol.*, 18:267-306  
 BOURDIEU, Pierre. [1972] 2002. *Esboço de uma teoria da prática. Precedido de três estudos de etnologia Kabila*. Oeiras: Celta  
 EICKELMAN, Dale 1998 [1989, 1981], *The Middle East - An Anthropological Approach*. New Jersey: Prentice Hall  
 ESPOSITO, J. L. 1988-1994. *Islam. The Straight Path*. Oxford University Press  
 MAHMOOD, S., 2006, "Teoria Feminista, Agência e Sujeito Liberatório: Algumas Reflexões sobre o Revivalismo Islâmico no Egípto" *Etnográfica*, Volume X, Número 1 pps 121-158  
 RABINOW, P. *Reflexions on Fieldwork in Morocco*. 1977. Berkeley, Univ. California Press  
 SAID, Edward. 1978. *Orientalism*. NI: Vintage Books  
 SILVA, Maria Carneira da, 1999 *Um Islão Prático. O Quotidiano Feminino em Meio Popular Muçulmano*. Oeiras:Celta  
 TIESLER, Nina, 2005 "Novidades no terreno: muçulmanos na Europa e o caso português". *2005 Análise Social.*, n. 173, Vol. XXXIX, pps 827-849

Mapa IX - Contextos Etnográficos (Asiáticos) / (Asian) Ethnographic Contexts

6.2.1.1. Unidade curricular:

*Contextos Etnográficos (Asiáticos) / (Asian) Ethnographic Contexts*

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Susana Salvaterra Trovão - não oferecida em 2013/2014

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- . *Conhecimento histórico e antropológico dos processos migratórios desenvolvidos por populações com origem no sub-contidente indiano (1820-até ao presente)*
- . *Capacidade de reflectir sobre os processos de transformação (culturais, religiosos, políticos, etc.) no âmbito das diásporas indianas, articulando perspectivas estruturais com perspectivas focadas na agência dos sujeitos*
- . *Capacidade de re-avaliar as perspectivas teóricas forjadas no âmbito de uma antropologia centrada no sub-contidente indiano à luz de uma reflexão antropológica multi-situada.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- . *Historical and anthropological knowledge concerning the migratory processes developed by populations originatng in the Indian sub-continent (1820 - present day).*
- . *Ability to reflect on transformational processes (cultural, religious, political, etc.) within Indian diasporas, linking structural perspectives with perspectives focused on subject agency.*
- . *Ability to reconsider theoretical perspectives stemming from an anthropology based on the Indian sub-continent within a multi-sitituitational perspective.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- I. Reconsiderando as sociedades indianas*  
*Sistema de castas e hierarquia, dominância e centralidade ritual*  
*O colonialismo e seus efeitos: o desenvolvimento do nacionalismo*  
*Pluralidades identitárias*  
*II. Diásporas indianas*  
*Fases e tipos das migrações (1820 - até ao presente)*  
*Reunião: uma reinterpretção do hinduísmo tamil em tensão com o hinduísmo bramânico*  
*Martinica e Guadalupe: hinduísmos minoritários e contrários ao familiar*  
*Trinidade e Tobago, Guiana e Suriname: reinterpretções étnicas e políticas do hinduísmo*  
*Hinduísmos reconstruídos em East Africa e no Moçambique colonial: uma análise comparativa*  
*Migrações indianas rumo à Europa e à América*  
*Hinduísmos reconstruídos no Reino Unido e em Portugal*

6.2.1.5. Syllabus:

- I. Reconsidering Indian societies*  
*Caste system and hierarchy, dominance and ritual centrality*  
*Colonialism and its effects: the development of nationalism*  
*Plural identities*

**II. Indian diasporas****Stages and types of migrations (1820 – present-day)**

*Reunion: a reinterpretation of Tamil Hinduism in tension with Brahmic Hinduism of Martinique and Guadalupe: minority familial Hinduisms.*

*Trinidad and Tobago, Guinea and Surinam: ethnic and political reinterpretations of Hinduism*

*Reconstructed Hinduisms in colonial East Africa and in Mozambique: a comparative analysis*

*Indian migrations to Europe and America*

*Reconstructed hinduisms in the United Kingdom and in Portugal*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A análise histórica e comparativa apoiada em estudos de caso fornece aos estudantes ferramentas adicionais para reconsiderarem as perspectivas teóricas forjadas no âmbito de uma antropologia centrada no sub-continente indiano à luz de uma reflexão antropológica multi-situada.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*Historical and comparative analysis supported by case studies to supply students with additional tools to reconsider theoretical perspectives stemming from an anthropology based on the Indian sub-continent within a multi-situational perspective*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas são constituídas por uma componente expositiva das ideias-chaves de cada módulo programático por parte do docente; uma componente de interação com os estudantes (através de questões e outras intervenções); e uma componente de debate sobre tópicos específicos.*

*A avaliação é constituída por uma prova escrita e pela realização de pequenos exercícios de debate em aula. Na prova escrita, os estudantes podem optar por um trabalho (que tanto pode ser de revisão bibliográfica, como um estudo empírico) ou por um teste. A supervisão dos trabalhos propostos dos estudantes, individualmente ou em pequenos grupos, realiza-se fora do contexto de aula.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Classes consist of a presentation of the key ideas of each module by the teacher; an interactive component with students (through questions and other interactive strategies), and a part involving debate on specific topics.*

*Assessment consists of a written test and the carrying out small exercises for discussion in class. In the written assessment, students can opt for an assignment (literature review, or empirical study) or a test. Supervision of the assignments proposed by the students, whether individually or in small groups, takes place outside the classes.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os objectivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades educativas e de avaliação, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de linguagens teórico-conceituais em contexto de aula, de supervisão individual ou em pequenos grupos mas ainda através de actividades de debate dirigidas à aquisição de competências de reflexividade e de exposição clara de conhecimentos.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The objectives are attained through a wide range of educational and assessment activities, which prepare students for and link to their autonomous work, through transferring theoretical languages within a classroom context, individual and group supervision, as well through discussion activities aimed at the acquisition of competencies concerning reflection and the clear presentation of content.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Benoist, J. (1998), Hindouismes Créoles. Mascareignes, Antilles, Paris, Ed. du CTHS.*

*Gregory, R. G. (1993), South Asians in East Africa. An Economic and Social History 1890-1980, Boulder, Westview Press.*

*Lal, B. V. (ed.) (2006), The Encyclopedia of the Indian Diaspora, Singapura, Ed. Didier Millet.*

*Jacobsen, K. e Kumar, P. (eds.) (2004), South Asians in the Diaspora, Histoires and Religious Traditions, Leiden, Brill.*

*Mawani, S. e Mukadam, A. (2012) Gujarati Communities across the Globe, memory, identity and continuity, London, IOE Press*

*Salvadori, C. (1996), We Came in Dhows, 3 vols., Nairobi, Paperchase Kenya Ltd.*

*Vertovec, S. (2000), The Hindu Diaspora. Comparative Patterns, London, Routledge*

**Mapa IX - Contextos Etnográficos (Europeus) / (European) Ethnographic Context****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Contextos Etnográficos (Europeus) / (European) Ethnographic Context*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Paula Cristina Antunes Godinho / 64h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*OA1. Conhecer, problematizar e utilizar os temas e paradigmas principais associados ao Contexto Etnográfico Europeu;*

*OA2. Desenvolver pensamento crítico na avaliação de realidades, processos e agentes sociais neste contexto, através das sessões expositivas, do visionamento de filmes e da leitura crítica da bibliografia*

*OA3. Capacitar para trabalhar individualmente ou em equipa, e para comunicar oralmente e por escrito.*

*OA4. Objetivar o saber pela participação em trabalhos de terreno*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*LO1. To learn, question and use the key-concepts on European Ethnographic Context;*

*LO2. To develop critical insights on European Ethnographic Context, through critical reading of contemporary bibliographical references;*

*LO3. To improve oral and written competences and individual or team work;*

*LO4. To incorporate the seminar/course issues and debates in field works*



## 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*CP1. Introdução: organização económica e social, estratificação e construções simbólicas no contexto europeu;*  
*CP2. A construção das nações, a edificação da Europa, os indícios de novos processos;*  
*CP3. A produção da região e dos lugares;*  
*CP4. As fronteiras, os refugiados e as migrações;*  
*CP5. A desruralização e a neoruralidade;*  
*CP6. As cidades, os subúrbios e os lugares de confinamento;*  
*CP7. Patrimonialização e turistificação.*

## 6.2.1.5. Syllabus:

*P1. Introduction: economic and social organization, social stratification, and symbolic constructs in the European context;*  
*P2. The nation-building, the European-building and evidences of new processes;*  
*P3. Region-building and social construct of the places;*  
*P4. Borders, refugees and migration;*  
*P5. The deruralization and the new ruralities;*  
*P6. Cities, suburbs and places of confinement;*  
*P7. Heritage process and touristification.*

## 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Esta "demonstração de coerência" decorre da interligação dos conteúdos programáticos (CP) com os objectivos de aprendizagem (OA), como a seguir se explicita:*

*OA1 – todos*  
*OA2 – todos*  
*OA3 – todos*  
*OA4 – CP4*

## 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*This "demonstration of consistency" stems from the interconnection of the syllabus (P) with the learning objectives (LO), as explained below:*

*LO1 – all*  
*LO2 – all*  
*LO3 – all*  
*LO4 – P4*

## 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas dividem-se em aulas teóricas (apresentadas pela docente e convidados) e teórico-práticas, com debates a partir do visionamento de filmes;*

*Ao longo do semestre lectivo, o/a estudante deverá desenvolver as suas capacidades de análise e síntese, de pesquisa, de crítica, de comunicação escrita e oral, no âmbito desta UC, em conformidade com os objectivos de aprendizagem definidos.*

*Para a aquisição destas competências serão utilizadas as seguintes metodologias de ensino-aprendizagem (ME):*

- 1. Expositivas, para apresentação dos quadros teóricos de referência*
- 2. Participativas, com análise de textos e filmes, seguidos de discussão*
- 3. Activas, com realização de trabalho de terreno dirigido pela docente, apresentações individuais e de grupo*
- 4. Auto-estudo, relacionado com o trabalho autónomo do aluno*

*Avaliação: apresentação de um texto (25%), assiduidade e participação (15%) e um ensaio escrito (60%).*

## 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The course is divided into theoretical and theoretical-practical lectures (by the professor and guests), seminars and film exhibitions*

*During the course, students must develop several skills and competences based on Learning Objectives. Different teaching-learning methodologies will be used to achieve those objectives.*

*Methodologies of teaching-learning:*

- 1. Expository, to present the theoretical frames of reference*
- 2. Participatory, with collective seminar debates*
- 3. Active, with individual and team presentations*
- 4. Self-Learning - autonomous work*

*Evaluation: presentation of a text (25%); attendance and participation (15%) and a written essay (60%)*

## 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As metodologias de ensino-aprendizagem (MEA) visam o desenvolvimento das principais competências de aprendizagem dos alunos que permitam cumprir com cada um dos objectivos de aprendizagem (AO), pelo que, na grelha a seguir, se apresenta as principais interligações entre as metodologias de ensino-aprendizagem e os respectivos objectivos.*

*Metodologias de ensino-aprendizagem (MEA) Objectivo de aprendizagem (OA)*

*MEA1. Expositivas Todos*  
*MEA2. Participativas Todos*  
*MEA3. Activas OA4*  
*MEA4. Auto-estudo Todos*

## 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Teaching-learning methodologies aim to develop the core competencies of students' learning and to comply each of the learning objectives; the grid below presents the main connections between teaching-learning methodologies and their aims.*

*Methodologies*

*of teaching-learning Learning Objective (LO)*

*Lectures All*

*Participatory All*

*Active LO4*

*Self-Learning All*

## 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*BELLIER, Irène; WILSON, Thomas M. ed. (2000) An Anthropology of the European Union, Oxford, Berg*

*BOISSEVAIN, Jeremy, ed. (1992) Revitalizing European Rituals, London, Routledge*

*CAIRO, Heriberto et al (2009) Portugal e Espanha – Entre discursos de centro e práticas de fronteira, Lisboa, Colibri*

GODDARD, Victoria A.; LLOBERA, Josep; SHORE, Chris, ed. (1994) *The Anthropology of Europe – Identities and Boundaries in conflict*, Oxford/ Washington, Berg  
 NAROTZKY, Susana; SMITH, Gavin (2006) *Immediate struggles – People, Power and Place in Rural Spain*, University of California Press, Berkeley/Los Angeles  
 ROQUE, Maria-Ángels, ed. (2000) *Nueva antropología de las sociedades mediterráneas*, Barcelona, Icaria  
 STRATH, Bo; af MALMBORG, M. , ed. (2000) *The Meaning of Europe*, Oxford, Berg  
 THIESSE, Anne-Marie (2000) *A construção das Identidades Nacionais*, Lisboa, Temas e Debates  
 WILSON, T. M.; DONNAN, Hastings (1998) *Border Identities – Nation and state at international frontiers*, Cambridge, CUP

#### Mapa IX - Contextos etnográficos (latino-americanos) / (Latin american) ethnographical contexts

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Contextos etnográficos (latino-americanos) / (Latin american) ethnographical contexts*

##### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Frederico Delgado Chaves Rosa / 64h*

##### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

##### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*O objetivo fundamental da unidade curricular é introduzir os estudantes a algumas linhas de força da realidade etnográfica do Brasil e da reflexão antropológica que esta tem suscitado. Partindo de uma apresentação genérica das grandes linhas de desenvolvimento da antropologia brasileira, a disciplina propõe um enfoque mais aprofundado sobre alguns grandes temas: os discursos de identidade nacional, as religiões afro-brasileiras, as relações raciais, a etnologia indígena e os estudos de antropologia e sociologia urbana. A abordagem proposta combina a atenção aos debates teóricos com o exame de etnografias particularmente significativas.*

##### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*The main purpose of this curricular unit is to introduce the students to Brazil's ethnographical reality and to the anthropological debates it has inspired. Starting from a general presentation of Brazilian's anthropology main lines, the curricular unit proposes a deeper focus on a set of major themes: discourses of national identity, afro-Brazilian religions, race relations, indigenous ethnology and urban sociological and anthropological studies. Students are incited to combine their attention to theoretical debates and to the examination of particularly significant ethnographies.*

##### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Brasil: uma introdução.*
- *A antropologia brasileira: desenvolvimento histórico e principais áreas de interesse contemporâneas.*
- *Discursos de identidade nacional brasileira: de Gilberto Freyre a Roberto DaMatta. Identidade nacional brasileira, imagens da colonização e debates sobre a modernidade.*
- *Religiões afro-brasileiras. O paradigma africanista em Bastide. Para além do paradigma africanista: outras perspetivas sobre o candomblé e a umbanda.*
- *Relações raciais. O mito da "democracia racial". Debates e pesquisas em torno do racismo à brasileira.*
- *Etnologia indígena. Principais linhas de força da etnologia indígena. Os índios e a "civilização": o paradigma contactualista. Para além do paradigma contactualista.*
- *Retratos do Brasil urbano. Entre antropologia e sociologia urbana.*

##### 6.2.1.5. Syllabus:

- *Brazil: an introduction.*
- *Brazilian anthropology: historical development and main areas of contemporary research.*
- *Discourses of national identity: from Gilberto Freyre to Roberto DaMatta. Brazilian national identity, portraits of the colonization and debates over modernity.*
- *Afro-Brazilian religions. The africanist paradigm in Bastide's work. Beyond the africanist paradigm: other perspectives on candomblé and umbanda.*
- *Race relations. The myth of "racial democracy". Debates and researches on "Brazilian racism".*
- *Indigenous ethnology. Its main guidelines. The "indians" and "civilization": the contactualist paradigm and beyond.*
- *Portraits of urban Brazil. Between anthropology and urban sociology.*

##### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*O programa da unidade curricular corresponde de forma explícita e coerente aos objetivos da mesma. A introdução histórica e antropológica ao Brasil é o ponto de partida para o objetivo fundamental de pôr os estudantes em contacto com algumas linhas de força da realidade cultural e social brasileira. Segue-se uma exposição e reflexão sobre o desenvolvimento histórico da antropologia brasileira, enquanto objetivo transversal à unidade curricular. Os discursos de identidade nacional são abordados a partir das obras de Gilberto Freyre e de Roberto DaMatta, e das discussões que suscitaram e suscitam. O objetivo de dar a conhecer as religiões afro-brasileiras é desenvolvido a partir do paradigma africanista de Roger Bastide, e posteriores desenvolvimentos e perspetivas. O programa aborda ainda as relações raciais no Brasil, a etnologia indígena e a realidade urbana, correspondendo aos objetivos de aprofundamento desses grandes temas.*

##### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The program of the curricular unit corresponds in a direct and coherent way to its aims. A historical and anthropological introduction to Brazil is the starting point to reach the aim of putting the students in contact with some main lines of Brazilian social and cultural reality. A reflection follows on the historical development of Brazilian anthropology, as a general aim of the curricular unit. The works of Gilberto Freyre and Roberto DaMatta are analysed as discourses of national identity, the students being incited to reflect on the discussions they aroused. The africanist paradigm of Roger Bastide corresponds to the aim of approaching afro-Brazilians religions. Other perspectives on the subject are analysed from there. The program also treats race relations in Brazil, indigenous ethnology and urban reality, also corresponding to the goals of deepening these major themes.*

##### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas seguem uma metodologia teórico-prática, com uma primeira componente expositiva das ideias-chaves de cada ponto curricular por parte do docente, com recurso a projeção de slides com citações e imagens selecionadas, e em modo aberto de permanente interação com os estudantes, através de questões, comentários e intervenções livres. Num segundo momento, que por vezes interpenetra a componente expositiva,*

os estudantes são convidados a analisar em pormenor, por meio de discussão coletiva, determinadas passagens ou outros conteúdos que permitem aprofundar a matéria sinteticamente exposta, e a realizar pequenos exercícios de análise e interpretação em grupo. Em algumas das aulas, uma terceira componente é constituída pela realização de debates sobre a matéria lecionada. A avaliação é constituída por duas provas escritas e pela realização de pequenos exercícios em aula, sendo que os estudantes podem optar por uma modalidade alternativa de avaliação com uma prova escrita global.

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Courses follow a theoretical-practical methodology. In each course, there is a first moment of presentation of key ideas by the teacher, with the help of a powerpoint show with selected quotations and images, in open interaction with the students through questions, comments and free interventions. In a second moment, which may cross the first presentation, students are invited to analyse in more detail, through a collective discussion, certain passages or other contents which permit to deepen the subjects previously exposed in a synthetic way; and also also make brief group exercises of analysis and interpretation. In some courses, a third moment is dedicated to debating. Evaluation is based on two written tests and on brief exercises made in class, although students may choose as an alternative a single global written test.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A metodologia teórico-prática, com forte interação entre o docente e os estudantes ao nível da discussão, com questões, comentários e intervenções livres, permite levar os estudantes a refletirem por si próprios sobre os grandes temas da Antropologia brasileira, em especial os discursos de identidade nacional, as religiões afro-brasileiras e as relações raciais. A análise e interpretação coletiva de conteúdos selecionados, bem como a realização frequente de exercícios em grupo e debates, permite aos estudantes refletirem sobre os desenvolvimentos históricos da Antropologia brasileira e sobre as suas tendências contemporâneas. A capacidade de raciocínio e de exposição independentes são incentivadas através do forte convite à participação oral e à discussão entre os próprios estudantes.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The theoretical-practical methodology, with its strong interaction between the teacher and the students on the level of oral discussion, with questions, commentaries and free interventions, allows the students to think by themselves on the major themes of brazilian anthropology, particularly on the discourses of national identity, afro-brazilian religions and race religions. The collective analysis and interpretation of selected contents, and also the frequent making of small group exercises and debates, gives the students a deeper sense of the historical developments of brazilian anthropology and of the contemporary trends. Abilities for independent thinking and exposition are reinforced through a constant invitation to oral participation and general discussion between the students themselves.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Bastide, Roger, 2005 [1958], O Candomblé da Bahia, São Paulo, Companhia das Letras.  
DaMatta, Roberto, 1980, "Você Sabe Com Quem Está Falando? Um Ensaio sobre a Distinção entre Indivíduo e Pessoa no Brasil", Carnavais, Malandros e Heróis. Para uma Sociologia do Dilema Brasileiro, Rio de Janeiro, Zahar Editores, pp. 139-193.  
Freyre, Gilberto, 1957 [1932], Casa Grande e Senzala, Lisboa, Livros do Brasil.  
Holanda, Sérgio Buarque, 2005 [1936], Raízes do Brasil, São Paulo, Companhia das Letras.  
Ribeiro, Darcy, 1996 [1995], O Povo Brasileiro. A Formação e o Sentido do Brasil, São Paulo, Companhia das Letras.  
Skidmore, Thomas, 1989, Preto no Branco. Raça e Nacionalidade no Pensamento Brasileiro, Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra.  
Skidmore, Thomas, 1998, Uma História do Brasil, São Paulo, Editora Paz e Terra.  
Viana, Hermano, 2004 [1995], O Mistério do Samba, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editores/ Editora da UFRJ.*

### Mapa IX - Cultura Material / Material Culture

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Cultura Material / Material Culture*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria Filomena de Almeida Paiva Silvano - não oferecida em 2013/2014*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Realizar uma reflexão teórica e metodológica alargada em torno das proposta de trabalho mais recentes sobre cultura material.*
- 2. Realizar uma reflexão teórica mais especializada em torno das propostas que associam o estudo da cultura material às questões das negociações das identidades pessoais e colectivas.*
- 3. Actualizar as suas problemáticas em torno de estudos de caso, de forma a realizar uma discussão científica e eticamente fundamentada sobre as possíveis aplicações práticas dos saberes adquiridos.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. Conduct a theoretical and methodological extended reflection around the proposed work about uses of culture.*
- 2. Perform a more specialized theoretical reflection on the proposals that link the study of the uses of culture to the negotiations of identities issues .*
- 3. Update their problematic around case studies, in order to conduct a scientifically and ethically grounded discussion about the possible practical applications of the acquired knowledge .*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*A unidade curricular promoverá a apresentação e a discussão crítica de textos e de estudos de caso relativos a duas temáticas centrais:*

- 1. O consumo como um amplo e diversificado conjunto de práticas criativas e investidas de sentido, centrais para os processos de (re)construção identitária contemporâneos.*
- 2. A patrimonialização entendida enquanto mecanismo de objectificação e de mercadorização da cultura.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

*The curricular unit will promote the presentation and critical of texts and case studies related to the central themes:*

- 1. The consumption of a wide and diversified set of cretaive practices invested with meaning, central for the contemporary processes of identity (re)construction.*

**2. Patrimonialisation understood as a mechanism objectification and commoditisation of culture.**

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*As duas temáticas centrais escolhidas nos conteúdos programáticos permitem seleccionar um conjunto de textos que, quando trabalhados, respondem aos três objectivos enunciados na aprendizagem.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The central themes chosen in the syllabus are used to select a set of texts that, when worked, respond to the three learning objectives.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

1. *Aulas centradas na exposição do docente, tendo por base a análise e reflexão crítica de obras incluídas no programa.*
2. *Aulas centradas na apresentação, feita pelos estudantes, de fichas de leitura de textos definidos pelo docente.*
3. *Aulas centradas na apresentação, feita pelo docente, de estudos de caso, seguida de discussão com os estudantes.*

**Avaliação:**

1. *Preparação e realização de um teste (50%)*
2. *Apresentação oral de leituras (40%)*
3. *Presença e participação nas aulas (10%)*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

1. *Classes centered on exposure of teaching, based on the analysis and critical reflection of the most significant works of anthropology of space.*
2. *Lessons focused on the presentation made by the students, chips reading texts set by the teacher.*
3. *Lessons focused on the presentation by the teacher, case studies, and discussions with students.*

*Evaluation: 1. Preparation and execution of a test (50%)*

2. *Oral presentation of readings (40%)*
3. *Attendance and participation in class (10%)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As apresentações de obras teóricas e de obras que se referem a estudos de caso permitem responder aos três pontos dos objectivos da aprendizagem.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The presentations of theoretical works and works that refer to case studies allows us to respond to the three points of the learning objectives.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- COHEN, E., 1988, Authenticity and Commoditization in Tourism, Annals of tourism research, vol.15(3). (371-386)*  
*Buchli, V. (edit.), 2002, The material culture reader, Berg, Oxford, New York.*  
*DUARTE, A., 2010, A antropologia e o estudo do consumo: revisão crítica das suas relações e possibilidades, Etnográfica, vol.14, nº2, Junho/Lury, C., 1997, Consumer Culture, Cambridge, Polity (1ª ed.1996).*  
*MILLER, D., 1997, Consumption and its consequences, Mackay, H. (org.), Consumption and everyday life, London-Thousand Oaks-New Delhi, Sage, (13-50).*  
*ROSALES, M., 2009, Cultura Material e Consumo: Uma Introdução. Oeiras, Celta.*  
*SILVANO, F., 2011, "Things we see: portuguese anthropology on material culture", Etnográfica, Lisboa.*

**Mapa IX - Ética e Práticas da Antropologia / Ethics and Anthropological Practice**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Ética e Práticas da Antropologia / Ethics and Anthropological Practice*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Ana Isabel Neto Antunes Afonso - não oferecida em 2013/2014*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Familiarizar o estudante com a história e as práticas correntes da Antr. Aplicada, com base em textos seleccionados e panorâmicos das diferentes estratégias e domínios temáticos desenvolvidos pelos antropólogos face a problemas do mundo contemporâneo, reflectindo sobre as questões éticas inerentes a essas práticas.*

*O estudante será capaz de:*

- 1) *Identificar as diferentes estratégias utilizadas pelos antropólogos aplicados, bem como os principais métodos e técnicas subjacentes;*
- 2) *Demonstrar preparação para participar num seminário, através de leituras cuidadas, respostas escritas e aplicação das leituras a novos contextos;*
- 3) *Analisar problemas concretos do mundo contemporâneo, examinando possíveis soluções a partir do ponto de vista das populações, e tendo em conta as suas implicações éticas;*
- 4) *Identificar tópicos de pesquisa relevantes e partilhar resultados da pesquisa através de apresentação oral;*
- 5) *Produzir um ensaio original, com base na revisão crítica de um tópico de AA*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The aim of this course is to develop familiarity with Applied Anthrop. through the presentation of selected paradigmatic cases. These will illustrate different domains and strategies carried out by social anthropologists in the approach of problems of contemporary world and on the basis of which ethical issues can be discussed. The student will be able to:*

- 1) *Identify diferent strategies followed by practicing anthropologists, as well as the métodos and techniques subjacent;*
- 2) *Demonstrate preparation for a lively seminar discussion, by reading carefully, responding in writing and applying what you read to new contexts;*
- 3) *Analyse concrete problems of contemporary world, by examining eventual solutions based on the perspective of subjects under study, and being aware of its ethcial issues;*

- 4) Identify relevant research topics and share the fruits of the work in a professional presentation;
- 5) Produce a research essay based on a critical review of an AA topic, with an original insight

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

##### I. Introdução - o desenvolvimento da antropologia aplicada

- Antropologia e prática antropológica - definição de conceitos
- Antropologia aplicada e teoria antropológica - que articulações?
- Breve história da institucionalização da antropologia aplicada (foco nos EUA)

##### II. Antropologia e Políticas Públicas

- Antropologia e Pesquisa para o Desenvolvimento
- Da concepção à avaliação de programas
- Estudos de Impacto Social
- A Estratégia do Marketing Social

##### III. Antropologia e Direitos Humanos

- O antropólogo como advogado de defesa
- O papel de mediador cultural (limitações e controvérsias)
- Pesquisa participativa pró-activa
- Questões éticas na prática Antropológica

##### IV. Principais métodos num contexto de pesquisa aplicada

- O problema do tempo da pesquisa versus o tempo para a pesquisa
- Observação participante e informantes-chave
- Focus-groups e outras técnicas de entrevistas de grupo

#### 6.2.1.5. Syllabus:

##### I. Introduction - development of Applied Anthropology

- Anthropology and Anthropological Practice – definitions and key concepts
- Applied Anthropology and Anthropological Theory – what kind of relationships?
- Brief history of the institutionalization of Applied Anthropology (focus in USA).

##### II. Anthropology and Policy

- Anthropology and Development Research
- From Needs Assessment to Program Evaluation
- Social Impact Studies
- Social Marketing

##### III. Anthropology and Human Rights

- Advocacy Anthropology
- Cultural Broker (limitations and controversial issues)
- Participatory Action Research
- Ethics in Applied Research and Practice

##### IV. Methods for Applied Research

- Rapid Assessment Procedures (research timing versus time for the research)
- Participant Observation and interaction with Key-Informants
- Focus-groups and other Group-Interviewing Techniques

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos foram organizados em estreita articulação com os objectivos de aprendizagem da UC, de acordo com as seguinte listagem de correspondências:

##### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS --> [OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM DA UC]

- I Introdução - o desenvolvimento da antropologia aplicada --> [Objectivos 1); 5)];
- II Anthropology and Policy --> [Objectivos 2); 3); 4)];
- III Anthropology and Human Rights --> [Objectivos 2); 3); 4)];
- IV Methods for Applied Research --> [Objectivos 1); 4); 5)].

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Syllabus coherence has been achieved through the inter-connection between substantive content of each teaching module and the above stated course learning outcomes. It can be summarized in the following list of correspondences:

##### SYLLABUS CONTENTS --> [LEARNING OUTCOMES]

- I Introduction - development of Applied Anthropology --> [Learning Outcomes 1); 5)];
- II Antropologia e Políticas Públicas --> [Learning Outcomes 2); 3); 4)];
- III Antropologia e Direitos Humanos --> [Learning Outcomes 2); 3); 4)];
- IV Principais métodos num contexto de pesquisa aplicada --> [Learning Outcomes 1); 4); 5)].

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

##### METODOLOGIAS DE ENSINO:

- (1) Aulas expositivas de enquadramento do tópico de cada sessão;
- (2) Aulas práticas (em seminário) para discussão e apresentação por parte dos estudante dos textos propostos.
- (3) Tutorias de apoio à realização do ensaio escrito final;
- (4) Organização colaborativa de um Colóquio Final (estudantes em grupo, com o apoio da docente), no decorrer do qual cada um fará uma comunicação sobre o tema pesquisado para o ensaio.

##### MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

###### Avaliação Periódica:

- (20%) Apresentação de textos propostos para discussão no seminário (entregar resumo e guião no dia da apresentação - 1 página A4);
- (20%) Quizz no final de cada módulo;
- (50%) Ensaio escrito sobre um tópico da Antropologia Aplicada abordado ao longo do semestre, com base na revisão de literatura especializada (15pp);
- (10%) Comunicação a apresentar no colóquio final da disciplina (15');

## 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

**TEACHING METHODOLOGIES**

- (1) *Introductory lectures to review the major conceptual points of each new topic;*
- (2) *Seminar sessions where students participate with oral presentations and discussion of the topics scheduled for each session.*
- (3) *Mentoring undergraduates in writing the final paper project.*
- (4) *Collaborative organization of a Final Colloquium (students working in small groups, supervised by the teacher), where each student will present a paper about an applied project / topic or author.*

**PERIODIC EVALUATION**

- (20%) *Oral presentation and analysis of texts proposed for debate (written abstract and outline for the session scheduled - 1 page A4);*
- (20%) *Quiz at the end of each module;*
- (50%) *Written essay about one topic related with Applied Anthropology, based on specialized bibliographic research (15pp);*
- (10%) *Oral presentation (15') to deliver at the Final Colloquium*

## 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As metodologias de ensino foram adequadas aos objectivos de aprendizagem da UC, procurando que os estudantes atinjam as metas propostas. De forma esquemática, a coerência entre as metodologias de ensino privilegiadas e os objectivos de aprendizagem propostos pode ser seguida através da seguinte lista de correspondências:*

**OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM → [METODOLOGIAS DE ENSINO]**

- 1) *Identificar as diferentes estratégias utilizadas pelos antropólogos aplicados, bem como os principais métodos e técnicas subjacentes → [(1); (2)];*
- 2) *Demonstrar preparação para participar num seminário, através de leituras cuidadas, respostas escritas e aplicação das leituras a novos contextos → [(2); (4)];*
- 3) *analisar problemas concretos do mundo contemporâneo, examinando possíveis soluções a partir do ponto de vista das populações, e tendo em conta as suas implicações éticas → [(1); (2); (3)];*
- 4) *Identificar tópicos de pesquisa relevantes e partilhar resultados da pesquisa através de apresentação oral → [(2); (3); (4)];*
- 5) *Produzir um ensaio original, com base na revisão crítica de um tópico de AA → [(1); (3); (4)].*

## 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Teaching methodologies were adequate to the learning outcomes, attempting that students achieve the expected goals. To sum up, the coherence between teaching methodologies and learning outcomes can be sorted out through the following list of correspondences:*

**LEARNING OUTCOMES → [TEACHING METHODOLOGIES]**

- 1) *To identify different strategies followed by practicing anthropologists, as well as the methods and techniques subjacent → [(1); (2)];*
- 2) *To demonstrate preparation for a lively seminar discussion, by reading carefully, responding in writing and applying what you read to new contexts → [(2); (4)];*
- 3) *To analyse concrete problems of contemporary world, by examining eventual solutions based on the perspective of subjects under study, and being aware of its ethcial issues → [(1); (2); (3)];*
- 4) *To identify relevant research topics and share the fruits of the work in a professional presentation → [(2); (3); (4)];*
- 5) *To produce a research essay based on a critical review of an AA topic, with an original insigh → [(1); (3); (4)].*

## 6.2.1.9. Bibliografia principal:

**Bibliografia Recomendada:**

*Bastide, Roger (1973) Applied Anthropology, New York: Harper Torchbacks.*  
*Chambers, Erve (1989) Applied Anthropolgy. A practical Guide, Illinois: Waveland Press.*  
*Ervin, Alexander 2005 [2000] Applied Anthropology. Tools and Perspectives for Contemporary Practice. Boston, New York, San Francisco: Pearson.*  
*Kedia, Satish e van Willigen, John (2005) Applied Anthropology: Domains of Application, Westport, Praeger.*  
*Van Willigen, John (1993) Applied Anthropology: An Introduction (rev. edition), Londres: Bergin & Garvey.*

*\* Referências bibliográficas complementares são sugeridas ao longo das aulas.*

*\* Additionnal references are supplied throughout the semester.*

## Mapa IX - Etnicidade e Nacionalismo / Ethnicity and Nationalism

## 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Etnicidade e Nacionalismo / Ethnicity and Nationalism*

## 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Sónia Vespeira de Almeida - não oferecida em 2013/2014*

## 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

## 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Aproximar os estudantes à operacionalidade dos conceitos de nacionalismo e etnicidade na abordagem do mundo contemporâneo*
2. *Aprofundar o conhecimento do quadro teórico-conceitual sobre nação, nacionalismo, identidade nacional, etnicidade e transnacionalismo*
3. *Familiarizar os estudantes com os debates antropológicos em torno do nacionalismo, etnicidade e transnacionalismo*

**4. Estimular a capacidade de análise crítica de etnografias específicas relacionadas com as temáticas da unidade curricular**

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

1. *To familiarize the students with the application of the concepts of nationalism and ethnicity in the approach of the contemporary world*
2. *To develop knowledge about the theoretical-conceptual framework about nation, nationalism, national identity, ethnicity and transnationalism*
3. *To familiarize the students with the anthropological debates about nationalism, ethnicity and transnationalism*
4. *Stimulate and develop critical analysis of ethnographies related with the syllabus*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

1. *Globalização e identidade cultural. Nação e etnicidade na construção das identidades*
2. *Centralidade dos conceitos de nação, etnicidade e transnacionalismo na abordagem do mundo contemporâneo*
3. *Nação, nacionalismo e identidades nacionais*
4. *Nação: premissas teóricas*
  - 4.1. *Nacionalismo e etno-simbolismo*
5. *Antropologia e nação: cultura popular e identidade nacional, nacionalismos e culturas nacionais*
6. *Etnicidade: premissas teóricas*
7. *Antropologia e etnicidade*
8. *Etnicidade, transnacionalismo e migrações*

**6.2.1.5. Syllabus:**

1. *Globalization and cultural identity. Nation and ethnicity and the construction of identities*
2. *The concepts of nation, ethnicity and transnationalism in the approach of the contemporary world*
3. *Nation, nationalism and national identities*
4. *Nation: theoretical premises*
  - 4.1. *Nationalism and ethno-symbolism*
5. *Anthropology and nation: popular culture and national identity, nationalism and national cultures*
6. *Ethnicity: theoretical premises*
7. *Anthropology and ethnicity*
8. *Ethnicity, transnationalism and migrations*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A unidade curricular tem como objectivo fundamental discutir a centralidade dos conceitos de etnicidade e nacionalismo na análise do mundo contemporâneo, perspectivada a partir do campo disciplinar da antropologia. O desenho dos conteúdos programáticos privilegia a reflexão crítica de etnografias sobre um conjunto diversificado de investigações empíricas nestas duas áreas.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The curricular unit aims to discuss the centrality of the concepts of ethnicity and nationalism in the contemporary world from the disciplinary field of anthropology. The design of the syllabus privileges the critical analysis of ethnographies related with these two areas.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A unidade curricular encontra-se organizada em dois tipos de aulas:*

1. *Aulas expositivas por parte da docente*
2. *Apresentação e discussão oral de textos por grupos de alunos*

**Avaliação**

1. *50 % - Apresentação oral dos textos que integram o programa da unidade curricular + ensaio escrito*
2. *40% - Prova escrita global, sem consulta*
3. *10 % - Presença, participação regular nas aulas e nos debates*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The course is organized in two types of classes:*

1. *Lectures*
2. *Oral presentation and discussion of texts by groups of students.*

**Evaluation**

1. *50% - Oral presentation of texts + written essay by groups of students*
2. *40% - Written Test*
3. *10% - Regular attendance and active participation in class and seminars*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As aulas expositivas por parte da docente assumem um carácter teórico, visando uma contextualização dos diferentes autores e obras seleccionadas e, simultaneamente, um trabalho aprofundado dos principais conceitos mobilizados. As aulas focalizadas na apresentação oral de textos pelos alunos procuram consolidar as competências adquiridas e familiarizar os estudantes com um conjunto diversificado de investigações sobre as temáticas centrais da disciplina. Em simultâneo, permitem ao docente identificar e combater as principais dificuldades nas aprendizagens. O desenho da avaliação, ao privilegiar diferentes elementos com calendarizações distribuídas ao longo do semestre, procura promover a assiduidade e o empenhamento do estudante no treino das competências trabalhadas pela unidade curricular.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The lectures assume a theoretical nature and aim to contextualize the different authors and works selected and, simultaneously, promote a critical analysis of the major concepts mobilized. The classes centred on the oral presentation of texts by students seek to consolidate the learnings. At the same time, allows the identification and correct any difficulties in learning. The evaluation design seeks to promote attendance and student commitment in training skills.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- ANDERSON, B., 2005 [1983], *Comunidades Imaginadas. Reflexões sobre a Origem e a Expansão do Nacionalismo*, Lisboa, Edições 70.**  
**BASCH, L.; SCHILLER, N. G.; Szanton BLANC, C. S., 1994, *Nations Unbound. Transnational Projects, Postcolonial Predicaments and Deterritorialized Nation-States*, Basel, Gordon and Breach Publishers.**  
**ERIKSEN, T. H., 1994 [2010], *Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives*. 3ª Edição, London, Pluto Press.**  
**HUTCHINSON, J.; SMITH. A. D. (eds.), 1994, *Nationalism*, Oxford-New York, Oxford University Press.**  
**HUTCHINSON, J.; SMITH. A. D. (eds.), 1996, *Ethnicity*, Oxford-New York, Oxford University Press.**  
**SMITH, A. D., 1997 [1991], *A Identidade Nacional*, Lisboa, Gradiva**

*Nota: ao longo do semestre será indicada bibliografia específica.*

**Mapa IX - Etnoecologia / Ethnoecology****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Etnoecologia / Ethnoecology*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Amélia Maria de Melo Frazão Moreira - não oferecida em 2013/2014*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Desenvolver o conhecimento da Etnoecologia enquanto disciplina interdisciplinar que permite entender a apropriação cultural dos sistemas ecológicos.**
- 2. Promover o domínio de instrumentos teóricos da Etnoecologia na sua relação com quadros teóricos da Antropologia.**
- 3. Incrementar capacidades de trabalho conceptual de investigação em Etnoecologia.**
- 4. Desenvolver a capacidade para reconhecer e integrar conhecimentos sobre a realidade ecológica de modo a identificar as suas complexidades sociais e culturais.**
- 5. Fomentar a aprendizagem de metodologias científicas específicas da Etnoecologia.**
- 6. Contribuir, através do trabalho teórico e da análise de estudos de caso, para o desenvolvimento de capacidades de análise, sistematização e crítica.**

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. Develop knowledge of Ethnoecology while interdisciplinary discipline that allows to understand the cultural appropriation of ecological systems.**
- 2. Promote the theoretical tools of Ethnoecology in relation to theoretical frameworks of Anthropology**
- 3. Increasing the capabilities of conceptual work in Ethnoecology research.**
- 4. Develop the ability to recognize and integrate knowledge about the ecological reality in order to identify their social and cultural complexities**
- 5. Learn Ethnoecology's specific methodologies**
- 7. Develop analysis, systematization and critical skills.**

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Enquadramento histórico da Etnoecologia. Abordagens ecológicas na etnográfica clássica. Antropologia Ecológica. Etnoecologia enquanto disciplina autónoma: de Conklin a Toledo.**
- 2 A diferenciação social no acesso aos recursos. Género, biodiversidade e gestão dos recursos naturais. Ecologia política, poder e diversidade cultural.**
- 3. Conhecimento etnoecológico como conhecimento "situado". Discussões sobre as classificações etnobiológicas e do "conhecimento ecológico tradicional".**
- 4. Perspectivas culturais sobre elementos abióticos. Apropriações cosmológicas e práticas locais em torno dos solos e do clima.**
- 5. Plantas, homens e animais. Análise sistémica das interações entre humanos e não-humanos. Práticas sociais, conflitos e representações da natureza.**
- 6. Instrumentos metodológicos da Etnoecologia. Análise de domínios culturais, análise de consensos e técnicas etnobiológicas de recolha de informação. Procedimentos metodológicos ecológicos: parcelas, transectos e índices de diversidade**

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1. Historical context of Ethnoecology. Ecological approaches in ethnographic classic studies. Ecological Anthropology. The Ethnoecology as a discipline: from Conklin of Toledo.**
- 2 Social differentiation in resources access. Gender, biodiversity and natural resources management. Political ecology, power and cultural diversity.**
- 3. Ethnoecological knowledge as "situated" knowledge. Debates about ethnobiological classifications and "traditional ecological knowledge".**
- 4. Cultural perspectives on abiotic elements. Cosmologies and social practices: soil and climate.**
- 5. Plants, animals and men. Systematic analysis of the interactions between humans and nonhumans. Social practices, conflicts and representations of nature.**
- 6. Methodological tools of Ethnoecology. Cultural domains and consensus analysis. Ethnobiological techniques of research. Application of ecological methodological procedures: plots, transects and diversity indices.**

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A apresentação do percurso e das metodologias da Etnoecologia permite familiarizar os estudantes com esta área disciplinar. O ensino aprofundado dos diferentes temáticas dos estudos etnoecológicos permite desenvolver a capacidade para entender a visão antropológica acerca da realidade ecológica*

*Correspondendo os objectivos (O) com os conteúdos (C):*

- O1 – C1*  
*O2 – C1, C2, C3, C4, C5*  
*O3 - C2, C3, C4, C5*  
*O4 – C2, C3, C4, C5*  
*O5 – C6*  
*O6 - C2, C3, C4, C5*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**



*The presentation of the history and methods of Ethnoecology allows familiarize students with this discipline.*

*The teaching of the different ethnoecological subjects allows to develop the ability to understand the anthropological view on the ecological reality.*

*Corresponding objectives (O) with contents (C):*

*O1 - C1*

*O2 - C1, C2, C3, C4, C5,*

*O3 - C2, C3, C4, C5*

*O4 - C2, C3, C4, C5*

*O5 - C6*

*O6 - C2, C3, C4, C5*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aprendizagem presencial através de aulas expositivas e aulas teórico-práticas: opção metodológica que procura combinar a exposição e discussão de conteúdos teóricos com a prática do trabalho analítico com base em estudos de caso.*

*Avaliação: Participação (15%); Apresentação e debate de um estudo de caso (25%); Teste escrito (20%); Redação de um trabalho final individual (40%).*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Lectures and practical classes: teaching methodology that seek to combine the exposition and discussion of theoretical concepts with practical analytical work based on case studies.*

*Evaluation: Class attendance (15%); Presentation and discussion of a case-study (25%); Written test (20%); Final paper (40%).*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As aulas expositivas permitem a transmissão do conhecimentos etnoecológico.*

*A apresentação e discussão de estudos de caso permitem familiarizar os estudantes com pesquisas realizadas e a aprendizagem dos diferentes conceitos e metodologias da Etnoecologia.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Lectures allow transmission of ethnoecological knowledge.*

*The presentation and discussion of case studies allow familiarize students with research carried out and learning the different ethnoecological concepts and methods.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*ALVES, A.; SOUTO, F. & PERONI, N. (orgs.), 2010, Etnoecologia em perspectiva: natureza, cultura e conservação, Recife: NUPEEA.*

*ELLEN, Roy e FUKUI, K. (eds.), 1996, Redefining Nature. Ecology, Culture and Domestication, Oxford, BERG.*

*HAENN, Nora & WILK, Richard (eds.), 2006, The Environment in Anthropology. A Reader in Ecology, Culture, and Sustainable Living, New York: New York University Press.*

*NAZAREA, Virginia (ed.), 1999, Ethnoecology, Tucson: University of Arizona Press.*

*TOLEDO, Vitor, 2002, "Ethnoecology: a conceptual framework for the study of indigenous knowledge of nature" in STEPP, J.; WYNDHAM, E. & ZARGER, R. (eds.) Ethnobiology and Biocultural Diversity, USA: University of Georgia Press, 511-522.*

### Mapa IX - Etologia / Ethology

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Etologia / Ethology*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Claudia Maria Azenha Margato de Ramalho Sousa - não oferecida em 2013/2014*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*O estudo do comportamento animal será apresentado como uma ciência moderna, completa e unificada, que integra contribuições de várias áreas de investigação adjacentes (Etologia, Psicologia Comparativa, Psicologia Cognitiva, Neurofisiologia e Biologia Evolutiva). A introdução ao estudo do comportamento animal será feita numa perspectiva evolutiva, salientando a sua crescente importância na investigação da antropologia biológica. Serão apresentados sempre que possível exemplos de aplicação ao comportamento humano.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*The study of animal behaviour is presented as a modern, complete and unified science, which incorporates contributions from several adjacent research areas (Ethology, Comparative Psychology, Cognitive Psychology, Neurophysiology and Evolutionary Biology). The introduction to the study of animal behaviour is made in an evolutionary perspective, highlighting its growing importance in the investigation of biological anthropology. Examples of application to human behaviour will be presented whenever possible .*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Introdução ao estudo do comportamento animal.*

*Os quatro níveis de abordagem do estudo do comportamento: causas, desenvolvimento, evolução e função do comportamento.*

*O sistema nervoso e o comportamento. Reflexos.*

*Padrões Fixos de Acção, Estimulo sinal, Imprinting, Attachment*

*Motivação e Processos de decisão.*

*Aspectos metodológicos do estudo do comportamento; Planear um trabalho de investigação sobre comportamento; O etograma.*

*Comportamento social: organização social, agressão, territorialidade; cooperação e altruísmo, comportamento sexual, comunicação.*

*Cognição, Aprendizagem e Adaptação; O Jogo Social; A aprendizagem na espécie humana.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

*Introduction to the study of animal behaviour.*

*Four levels of approach to the study of behaviour: causes, development, evolution and function of the behaviour.*

*The nervous system and behaviour. Reflexes.*

*Fixed action patterns, signa stimulus, Imprinting, Attachment*

*Motivation and decision processes.*

*Methodological aspects of the study of behaviour; Planning a research work on behaviour; The ethogram.*

*Social behaviour: social organization, territoriality, aggression; cooperation and altruism, sexual behaviour, communication.*

*Cognition, learning and adaptation; The Social Game; Learning in the human species.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos abordam alguns dos assuntos mais relevantes para a construção do conhecimento base sobre comportamento animais e as bases biológicas do comportamento humano. A ordem dos conteúdos programáticos tem como objectivo começar pelos comportamentos mais simples e com maior determinação genética, abordando-se depois comportamentos progressivamente mais complexos, com menos determinação genética e mais dependentes de uma aprendizagem. No fim discutir-se-á a importância da aprendizagem social em espécies cognitiva e socialmente mais complexas, incluindo os humanos.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus covers some of the most relevant issues that are the basis of the knowledge about animal behaviour and the biological basis of human behaviour. The order of the syllabus aims to start with simpler behaviours and those with greater genetic determination. After, progressively more complex behaviours, with less genetic determination and more dependent on learning, will be addressed. At the end, the importance of social learning for cognitively and socially more complex species, including humans, will be discussed.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O funcionamento da disciplina será em dois tempos:*

*a) parte das aulas serão de carácter expositivo por parte do docente, permitindo contudo discussão de alguns temas com os alunos.*

*b) algumas aulas funcionarão em regime de seminário no sentido em que se procurará discutir temas no âmbito dos conteúdos programáticos com base em artigos previamente designados.*

*Avaliação adoptada será o regime de "Avaliação sem exame" e terá por base uma frequência (sem consulta) que abrangerá todos os temas leccionados e exercícios escritos.*

*A avaliação é efectuada de acordo com os seguintes critérios:*

*1) Exercícios escritos;*

*2) Participação nas aulas e nas discussões em aula;*

*3) Teste escrito global sem consulta, a efectuar no final do semestre.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The course will include phases:*

*a) lectures that, nevertheless, allow discussion of a few topics with the students.*

*b) some classes will work as seminar (discussion of themes based on scientific articles).*

*The evaluation will be based on a final exam and some written exercises. The evaluation will be carried out according to the following criteria:*

*1) written exercises;*

*2) Participation in discussions during classes;*

*3) Final exam.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As aulas são leccionadas com recurso a apresentações "PowerPoint", de modo a conferir um carácter mais dinâmico e aumentar, assim, o interesse por parte dos alunos. No decurso das aulas, são frequentemente colocadas questões, para que os alunos reflectam sobre os temas abordados, promovendo uma aprendizagem reflexiva.*

*De modo a maximizar a eficácia da transmissão dos conhecimentos, serão propostos alguns exercícios no decorrer das aulas. No final do semestre, os alunos fazem uma frequência escrita sem consulta.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The lectures will be presented with the help of Powerpoint in order to give a more dynamic nature and increase the interest of the students. During classes, questions will be frequently presented for students to reflect on the themes addressed, promoting a reflective learning.*

*In order to maximize the effectiveness of the transmission of knowledge, some exercises will be proposed during classes. At the end of the semester, students will have a final exam.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Alcock, J., 2005. Animal Behavior. An Evolutionary Approach. 8th Ed. Sunderland, Mass, Sinauer Ass.*

*Buss, D. M., 2004. Evolutionary Psychology. The new science of the mind. 2nd Ed. Boston, Allyn and Bacon.*

*Cartwright, J., 2000. Evolution and Human Behavior. Cambridge, The MIT Press.*

*Cronk, L., Chagnon, N. & Irons, W., 2000. Adaptation and Human Behavior: an anthropological perspective. New York, Aldine de Gruyter.*

*Dawkins, M. S. 2000. Compreender o comportamento Animal. 2ª Ed. Lisboa, Fim de Século.*

*Hinde, R. A., 1974. Biological bases of human social behaviour. New York, McGraw-Hill Book Company.*

*Manning, A., 1979. An introduction to animal behaviour. 3rd edition. London, Edward Arnold.*

*Martin, P. & Bateson, P., 1994. Measuring Behaviour: an introductory guide. 2nd Ed. Cambridge, Cambridge University Press.*

*Slater, P. J. B., 1999. Essentials of Animal Behaviour. Cambridge, Cambridge University Press.*

**Mapa IX - Filme Etnográfico / Ethnographic Film**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Filme Etnográfico / Ethnographic Film*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Catarina Sousa Brandão Alves Costa / 64h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*1) Desenvolver, na prática, os conhecimentos desenvolvidos na cadeira de Antropologia Visual, de carácter mais geral e teórico.*

2) Preparar os alunos para o uso das imagens em movimento na prática profissional do antropólogo.

3) Tratar questões técnicas relativas: à recolha das imagens (a câmara enquanto instrumento de investigação); ao seu posterior tratamento, para usos exclusivamente científicos (arquivo, catalogação, montagem de sequências significativas para a investigação); ao seu posterior tratamento para formas de divulgação mais gerais (exposições, filmes).

4) Fornecer competências através de exercícios práticos (escrita e desenvolvimento de uma ideia, guião, rodagem, recolha imagem e som, montagem) relacionados com as questões tratadas ao longo do semestre.

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1) To give further knowledge, following the curricular unit *Visual Anthropology* which was more general and theoretical.

2) To prepare students for the uses of image in the anthropological .professional practice.

3) To deal with hands on in different technical skills: filmmaking (the camera as a tool for investigation); treatment and editing for scientific uses (archives, catalogues, editing of small significant sequences); treatment and editing for a more general audience (exhibition, ethnographic films)

4) To practice with different exercises (writing and development, script, shooting, sound and image)

5) To develop a personal project.

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

a) Os Conceitos de Documentário, Antropologia Visual, Filme Etnográfico, relativização e contexto histórico.

b) Estilos do Documentário Etnográfico, o conceito de Transcultural Cinema / Cross-Cultural Filmmaking.

c) Cinematografia e Etnologia, o caso da Etno-ficção.

d) A prática da realização de um filme etnográfico (tema, ética e reciprocidade, metodologia, reflexividade).

e) A banalização do directo e a importância da montagem enquanto linguagem (a poética de Pelechian).

f) Arquivos, Biografias e diários, a aproximação musológica e arquivística.

g) Filmar o passado, apresentação de estratégias.

h) Métodos visuais em pesquisa social, análise com imagem, o ensaio fotográfico- reflexão em torno da ligação histórica entre Antropologia e Fotografia.

i) Documentarismo de vocação etnográfica em Portugal. A ruralidade e uma Etnologia da urgência nos anos 60. Reflexão sobre a actualidade.

#### 6.2.1.5. Syllabus:

a) The concepts of Documentary Film, Visual Anthropology, Ethnographic Film: relativisation and historical context

b) Styles of Ethnographic Documentary, the concept of Transcultural Cinema / Cross Cultural Filmmaking.

c) Cinematography and Ethnography: the etno ficcion case

d) The practice and making of an ethnographic film: theme, ethics and reciprocity, methods, reflexivity.

e) The editing as a language (poetics and imagination)

f) Archives, Biographies and diaries.

g) Filming the past: strategies.

h) Visual Methods in the social sciences: film analysis, photographic essays

i) Documentary and the ethnographic in Portugal: representation of rurality in the XX century 60's.

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O ponto 1. dos objectivos é preenchido pelos pontos I a II dos conteúdos programáticos.

O ponto 2. dos objectivos é preenchido pelos pontos II E III dos conteúdos programáticos.

O ponto 3. dos objectivos é preenchido pelos pontos I A IV dos conteúdos programáticos.

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Point 1.' objectives are fulfilled by points I to II of the syllabus.

Point 2.' objectives are fulfilled by points II and III of the syllabus.

Point 3.' objectives are fulfilled by points I to IV of the syllabus.

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A disciplina está organizada de acordo com dois tipos de aulas:

1) Aulas em torno de materiais visuais que permitam aprofundar os conteúdos da unidade curricular

2) Aulas de seminário em que se vão desenvolver várias fases do trabalho final, um trabalho em vídeo (7 min.) ou um ensaio fotográfico:

apresentação da ideia, construção de um guião, calendarização e estratégias, rodagem, montagem ou selecção (fotografia). Apresentação oral do trabalho e visionamento do mesmo.

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes are divided into two kinds of classes:

1) In the first one, we do the theoretical presentation of a specific problem related to the historical context of the production in documentary and ethnographic films.

2) seminary classes in which the students will develop a video essay ( 7 min) or a photographic essay.

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através do visionamento e discussão destes materiais visuais, pretende-se que os alunos identifiquem linguagens e conteúdos associados a períodos e tendências diferentes dos usos da imagem na Antropologia.

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Through looking and discussing visual materials, students will identify and discuss critically different tendencies and languages within the uses of image in Anthropology.

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

Banks, Marcus and Morphy, Howard (ed) *Rethinking Visual Anthropology*, Yale University Press, 1997.

Barbash, Ilisa e Taylor, Lucien, "Documentary Styles", "From Fieldwork to filmming", "Image" in *Cross-Cultural Filmmaking –A handbook for making Documentary and Ethnographic Films and Videos*. Ed Univ California Press, pag. 15-123, 1997.

Devereaux, L and Hillman, R. (eds.) *Fields of Vision*. Univ. of California Press. 1995.

MacDougall *Transcultural Cinema*, ed by Lucien Taylor, Princeton Univ Press, 1999.

Rabiger, Michael, *Directing the Documentary*, Focal Press, Boston. Pag 277-314. 1987.

## Mapa IX - Género e Família / Gender and Family

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Género e Família / Gender and Family*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria Cardeira da Silva - não oferecida em 2013/2014*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Obter uma panorâmica de diferentes concepções e categorizações culturais de família e de género*
2. *Identificar etnografias relevantes relativas à família e ao género*
3. *Compreender como as etnografias complicam e obrigam à constante reformulação de modelos teóricos*
4. *Obter instrumentos metodológicos e competências para a investigação em temas relacionados com género e família.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To outline the development of different family and gender cultural conceptions and categorizations*
2. *To identify the relevant ethnographies produced about significant areas of concern and application of family and gender*
3. *To understand how ethnographic studies complicate and elaborate theoretical models.*
4. *To achieve methodological skills and tools for research in family and gender issues*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *História da família e da sexualidade*
2. *Famílias, agregados familiares e economia política*
3. *Aproximações teóricas ao género e sexualidade*
4. *Abordagens etnográficas ao género e sexualidade*
5. *Feminismo, colonialismo e pós-colonialismo*

### 6.2.1.5. Syllabus:

1. *History of Family and Sexuality*
2. *Families, households and political economy*
3. *Sexuality and Gender in Anthropological Theory*
4. *Ethnographic approaches to family and gender*
5. *Feminism, colonialism and Pós-colonialism.*

### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Este curso propõe uma abordagem inicial, histórica e antropológica à família e ao género, com uma incidência especial nas aproximações etnográficas e de pesquisa. Isto permitirá aos estudantes a compreensão do modo como estudos culturais comparativos da família e do género complexificam a percepção da natureza humana. Essa incidência nas etnografias será complementada com leituras mais teóricas, mostrando-se como a etnografia complicam e obrigam à constante reelaboração de modelos teóricos.*

### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*This course will explore historical and ethnographic approaches to family and gender, with a particular focus on ethnographic methodologies and research issues. This will enable students to assess how cross-cultural studies of family and gender have contributed to more complex understandings of human experience. A focus on ethnographic studies will be complemented by more theoretical readings that have informed gender studies with the emphasis on how ethnographic studies complicate and elaborate theoretical models.*

### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A cadeira funciona em regime de seminário. Serão alternados momentos de enquadramento teórico com sessões temáticas de discussão em torno de textos, filmes e estudos de caso apresentados pelos alunos para cada um dos módulos temáticos. A participação dos alunos será imprescindível e avaliada de acordo com calendário pré-definido. O ritmo de trabalho obrigará à leitura de, pelo menos, um texto para cada aula, para além da leitura progressiva das obras consideradas de formação teórica geral.*

### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The course will work under a seminar regime. Classes will alternate moments of theoretical framework with thematic sessions of debate around texts, films and case studies presented by students for each of the thematic modules. The student participation will be essential and evaluated according to a pre-defined timetable. The pace of work will require the reading of at least one text for each class, as well as the progressive reading of the bibliography of general interest.*

### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As principais interligações entre as Metodologias de ensino-aprendizagem (MEA) e os respectivos objectivos (OA) articulam-se do seguinte modo:*

1. *MEA Expositivas para apresentação dos quadros teóricos de referência - OA 1 a OA 3*
2. *MEA Participativas, com análise e resolução de exercícios práticos - OA 3 a OA5*
3. *MEA Activas, com realização de trabalhos individuais e de grupo - OA 3 a OA5*
4. *MEA Auto-estudo, relacionadas com o trabalho autónomo do aluno OA1 a OA5*

### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The main linkages between the methodologies of teaching and learning (MTL) and the learning objectives (LA) are articulated as follows:*

1. *Expositive MTL, outline of theoretical frameworks - LA 1 to LA 3*
2. *Participatory MTL, analyzing and solving practical exercises - LA 3 to LA5*
3. *Active MTL, individual and team work - LA 3 a LA5*
4. *Individual study MTL, student's independent work, as set out in the teaching methodologies – LA1 the LA5*

## 6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Butler, Judith (1990) Gender trouble: feminism and the subversion of identity. New York: Routledge.*  
*Collier, Rosaldo and Yanagisako "Is There a Family?" in Rethinking the family: Some Feminist Questions / edited by Barrie Thorne with Marilyn Yalom*  
*Foucault, Michel (1978) The history of sexuality. Volume 1: an introduction. New York: Vintage.*  
*Hansen, Karen V. Not-So-Nuclear Families: Class, Gender, and Networks of Care. Rutgers University Press, 2004.*  
*Héritier, F., Masculin, feminine. I: la pensée de la difference. Paris, O. Jacob, 1996. Héritier, F., Masculin-féminin. II: Dissoudre la hiérarchie. Paris, O. Jacob, 2002.*  
*Wilchins, Riki Anne(1997) Read my lips: sexual subversion and the end of gender. Ithaca, NY: Firebrand Books.*

## Mapa IX - História da Antropologia Portuguesa / History of Portuguese Anthropology

## 6.2.1.1. Unidade curricular:

*História da Antropologia Portuguesa / History of Portuguese Anthropology*

## 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria Clara Ferreira de Almeida Saraiva / 64h*

## 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*palestrantes convidados ocasionais / occasional invited guest lecturers*

## 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Esta cadeira tem três objectivos básicos:*

- 1) Dar o panorama histórico da construção e evolução da disciplina antropológica em Portugal, desde os primórdios da disciplina, mas sobretudo a partir dos finais do século XIX, que coincide com o momento de sistematização da mesma, até ao presente.*
- 2) Analisar o trabalho dos principais etnógrafos portugueses dessas épocas, e as suas ligações com as teorias antropológicas e os autores internacionais*
- 3) Explorar alguns dos temas tratados nos trabalhos de Etnografia Portuguesa mais recentes, através da leitura e discussão de textos e da utilização de meios áudio-visuais.*

## 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*This course has three main objectives:*

- 1) To give the historical panorama of the construction and evolution of anthropology in Portugal, since the beginning of the discipline, and mainly from the end of the 19th century onwards, which coincides with the moment of its systematization, until the present days.*
- 2) To look at the different authors, along the several time periods. To analyze the work of the main Portuguese ethnographers and their connections with anthropological theories and international fellow academics.*
- 3) To explore some of the themes treated in the recent Portuguese ethnography, through the reading and discussion of texts and the use of audio-visual materials.*

## 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1) Notas introdutórias: a unidade e diversidade do país.*
- 2) Cultura popular e identidade nacional—C. Pedroso, T. Braga, A. Coelho, R. Peixoto, J. Leite de Vasconcelos. Objectivos, teorias e metodologias.*
- 3) A obra de C.Pedroso e de T.Braga. A etnografia comparativa de J. Leite de Vasconcelos. Imagens contrastadas do povo: A. Coelho, R.Peixoto. A arte popular: J. Vasconcelos e V. Correia.*
- 4) A antropologia de construção da nação e de construção do império. Jorge Dias e a sua equipa. Teoria antropológica e identidade nacional.*
- 5) Da identificação da nação às monografias. J. Dias e J. Cutileiro: "pastoral" e "contra pastoral". Estrangeiros em Portugal.*
- 6) A arquitectura tradicional e a antropologia portuguesa.*
- 7) Religião, sociedade e identidade nacional. A noção de "religiosidade popular" em diferentes épocas e autores. Festas e romarias.*
- 8) Antropólogos e etnografias portuguesas do século XX e do novo milénio.*
- 9) Imagens de um país: o documentário etnográfico*

## 6.2.1.5. Syllabus:

- 1) Introductory notes: unity and diversity of the country*
- 2) Popular culture and national identity -C. Pedroso, T. Braga, A. Coelho, R. Peixoto, J. Leite de Vasconcelos. Objectives, theories and methodologies.*
- 3) The work of C.Pedroso and T.Braga. The comparative ethnography of J. Leite de Vasconcelos. Contrasted images of the folk: A. Coelho, R.Peixoto. Popular art: J. Vasconcelos and V. Correia.*
- 4) The anthropology of nation-building and of empire building. Jorge Dias and his team. Anthropological theory and national identity.*
- 5) From national identity to monographs. J.Dias and J.Cutileiro: "pastoral" and "counter pastoral". Foreigners in Portugal.*
- 6) Traditional architecture and Portuguese anthropology.*
- 7) Religion, society and national identity. The notion of popular religiosity in different epochs and authors. Feasts and pilgrimages.*
- 8) Anthropologists and Portuguese ethnography in the 20th century and the new millennium.*
- 9) Images of a country: the ethnographic documentary*

## 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os nove itens que correspondem aos grandes blocos temáticos a serem abordados ao longo do semestre pretendem preencher e cumprir integralmente os objectivos delineados para a unidade curricular. Estes nove temas abrangem um leque amplo, desde a introdução e explicação das linhas base e história geral da disciplina no país, até às demais temáticas (a relação entre cultura popular e identidade nacional, etnografias comparativas, arte popular, arquitectura tradicional, religião e identidade nacional) explicitadas separadamente, que abordam áreas cruciais para a disciplina. Pretende-se assim que os discentes adquiram os conhecimentos aprofundados sobre os conceitos e os autores identificados e que exercitem e desenvolvam a sua capacidade de análise crítica e a sua criatividade.*

## 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The nine items that correspond to the larger themes to be addressed in the semester intend to fulfill the objectives listed for this course. These nine themes include a large range of topics, from an introduction and history of the discipline to other crucial ones, as the relation between popular culture and national identity, comparative ethnography, popular art, traditional architecture, religion and national identity. The objective is*

for the students to acquire in depth knowledge of the concepts and authors identified and that they exercise and develop their capacities for critical analysis and creativity.

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

##### **METODOLOGIA**

\*Exposições de índole teórica de matéria pelo docente.

\*Debates para análise de temas apresentados pelo docente.

\*Apresentações de textos seleccionados por alunos, organizados em grupos de trabalho, seguidas de discussão geral.

\*Apresentação de materiais audio-visuais (diapositivos ou filmes) ilustrativos das matérias dadas

##### **AVALIAÇÃO**

\*Avaliação contínua:

\*Avaliação da participação activa de alunos nas aulas e apresentação em grupo (2 pessoas) e discussão de trabalhos práticos referentes à bibliografia seleccionada (20%).

\*Avaliação de 4 fichas de leitura (individuais) de textos seleccionados, ou 3 fichas de textos e 1 ficha de filme visionado. Uma das fichas terá a forma de um mini-teste realizado na sala de aula; as restantes três deverão ser elaboradas fora das aulas (20%).

\*Frequência final (60%) (mínimo de 8 valores para dispensar de exame final)

\*avaliação para Trabalhadores estudantes impossibilitados de participarem nas aulas: exame final (100%)

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

##### **Methodology:**

\*lectures (by the professor)

\*debates for the analysis of themes presented in the lectures

\*oral presentation of texts selected by the students, organized in working groups (2 persons), followed by debate

\*viewing of audio-visual materials

##### **Evaluation**

##### **Continuous evaluation:**

Evaluation of students' active participation in class and quality of oral group presentation as well as daily debate related to the selected bibliography (20%)

Evaluation of 4 individual reports one of them to be done in class as a mini-test (20%)

Final test (60%) (minimum of 8 points to be exempted from the final exam)

Evaluation of student-workers who cannot attend and participate actively in the classes: final exam (100%)

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

De modo a otimizar a relação entre as metodologias de ensino e a aprendizagem optou-se pela combinação de exposições de índole mais teórica por parte do docente, com aspectos mais práticos que incentivam a participação activa e continuada pela parte dos discentes. Assim, em cada aula, após a exposição teórica, segue-se a apresentação pelos discentes dos textos que ilustram a temática abordada nessa aula. Cada grupo de alunos dispõe de 10-15 minutos para a apresentação do texto, podendo utilizar powerpoint ou outros meios áudio visuais. É previamente dado aos alunos um guião sobre aquilo que devem sublinhar na apresentação oral, que deve ser acompanhada por um guião escrito com o máximo de 3 páginas. O facto de não poderem exceder os 10 minutos de apresentação obriga-os a uma análise mais funda do texto de modo a descortinar o essencial e o acessório em qualquer texto académico. Cada apresentação termina com duas questões lançadas para a aula, ponto de partida para o debate que se segue. As fichas de leitura obrigam também à leitura e análise dos textos obrigatórios pelos alunos de uma forma continuada ao longo do semestre. Tudo isto permite que os alunos vão fazendo as leituras, adquirindo conhecimentos e sendo avaliados paulatinamente e continuamente ao longo do semestre.

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to optimize the relationship between the teaching methodologies and the learning outcomes, a combination of theoretical lectures by the professor and more practical aspects that encourage the active and continuous participation of the students was chosen. In each class, the theoretical lecture is followed by an oral presentation by the students which can last up to 10-15minutes, and can include the presentation of powerpoints or other audio visual materials. A guide on what should be highlighted in the presentation is previously given and a written document of maximum 3 pages should also be constructed by the group in charge of the presentation. The fact that the presentation should not exceed 15 minutes is intended to make them become aware of what is essential and what is secondary in any academic text. Each presentation finishes with two questions for the audience, which are the starting point for the debate that follows. The reading reports also require the reading and analysis of obligatory texts by the students all throughout the semester. All this allows the students to progressively be responsible for their readings, acquiring knowledge and be continuously evaluated as the semester goes by.

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

• BRAGA, Teófilo 1985 *O Povo Português nos seus costumes, crenças e tradições, Vol. I, Lisboa. D. Quixote.*

• COELHO, A. 1993 *Obra Etnográfica. Vol I. Lisboa.D. Quixote.*

• DIAS, J. 1990 (1950) "Os elementos fundamentais da cultura portuguesa", *Estudos de Antropologia, vol. I, Lisboa, IN-Casa da Moeda.*

• DIAS, Jorge 1990 (1954) "Algumas considerações acerca da estrutura social do povo português", *Estudos de Antropologia, vol. I, Lisboa, IN-Casa da Moeda.*

• DIAS, J. 1990 (1960) "Tentâmen de fixação das grandes áreas culturais portuguesas", *Estudos de Antropologia, vol. I, Lisboa, IN-Casa da Moeda*

• LEAL, J. 2000 *Etnografias Portuguesas. Cultura popular e identidade Nacional, Lisboa, Dom Quixote.*

• LEAL, J. 2006 *Antropologia em Portugal. Mestres, Percursos, Transições, Lisboa, Livros Horizonte.*

• PEIXOTO, A. Rocha 1990 *Etnografia Portuguesa. Lisboa. Dom Quixote.*

• VASCONCELOS, José Leite de 1996 *Signum Salomonis . A figa. A barba em Portugal. Lisboa. Dom Quixote.*

#### Mapa IX - História da Antropologia / History of Anthropology

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*História da Antropologia / History of Anthropology*

##### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Frederico Delgado Chaves Rosa / 128h*

##### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

##### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1- *Conhecimento dos principais textos clássicos que marcaram o desenvolvimento da teoria antropológica: percepção do seu legado intemporal e fundador e formação de pontos de referência sólidos em torno de figuras-chave da Antropologia Moderna.*
- 2- *Análise contextualizada do desenvolvimento dos conceitos de "Cultura" e de "Sociedade" e captação das diferentes sensibilidades do discurso antropológico no período moderno até à década de 50 do séc. XX.*
- 3- *Percepção das conexões entre a teoria antropológica e os métodos e conteúdos da observação etnográfica, com ênfase histórica nos contextos norte-americanos, oceânicos e africanos.*
- 4- *Contacto direto e criação de hábitos de leitura de textos antropológicos e etnográficos do passado.*
- 5- *Identificação comparativa dos "paradigmas" pioneiros da Antropologia do Séc. XX e compreensão do papel referencial da História da Antropologia na identidade e na construção do saber antropológico*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1- *Understanding the timeless legacy of classical texts and the importance of anthropology's past for its identity as a science.*
- 2- *Comparative identification of the pioneer "paradigms" of 20th cent. anthropology.*
- 3- *Acquiring solid references around the key figures of modern anthropology.*
- 4- *Direct reading of anthropological and ethnographical texts of the past.*
- 5- *Exploring the connections between anthropological theory and ethnography, with a historical emphasis on oceanic, north-american and african contexts.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

##### *I - Antropologia e etnografia na era vitoriana*

*Comparativismo universal da Antropologia evolucionista; teoria animista de Edward Tylor; as fontes do Evolucionismo.*

##### *II - Os índios da América do Norte e a revolução boasiana*

*Ideias-chave de Franz Boas; o conceito de cultura de Alfred Kroeber; Ruth Benedict e os padrões de cultura; conceito de área cultural.*

##### *III - A Oceânia como laboratório antropológico*

*Impacto da etnografia australiana de Baldwin Spencer e Francis Gillen; Escola Sociológica Francesa: Émile Durkheim e o totemismo australiano; Marcel Mauss e os sistemas de dádiva melanésios e polinésios; Bronislaw Malinowski e a etnografia do kula.*

##### *IV - África e a Antropologia Social Britânica*

*Radcliffe-Brown e os sistemas políticos africanos; Evans-Pritchard e o caso Nuer.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

##### *I - Anthropology and ethnography in the Victorian age*

*Universal comparatism of evolutionary anthropology; Edward Tylor's animistic theory; the sources of evolutionism.*

##### *II - North American Indians and the Boasian revolution*

*Franz Boas key ideas; Alfred Kroeber culture concept; Ruth Benedict and the patterns of culture; the culture area concept.*

##### *III - Oceania as an anthropological laboratory*

*The impact of B. Spencer and F. Gillen's Australian ethnography; French Sociological School: Émile Durkheim and Australian totemism; Marcel Mauss and the Melanesian and Polynesian gift systems; Bronislaw Malinowski's ethnography of the kula.*

##### *IV - Africa and British Social Anthropology*

*Radcliffe-Brown and African political systems; Evans-Pritchard and the Nuer case.*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A comparação entre o universalismo da Antropologia evolucionista e o particularismo histórico da Antropologia boasiana permite sensibilizar os alunos para o desenvolvimento moderno do conceito de cultura.*

*A análise dos usos das etnografias oceânicas pela Escola Sociológica Francesa permite sensibilizar os alunos para o desenvolvimento moderno do conceito de sociedade e para o comparativismo de tipo sociológico, sendo ambas as questões aprofundadas em torno da Antropologia Social Britânica.*

*A aproximação histórica entre correntes de pensamento e contextos culturais e sociais oceânicos, norte-americanos e africanos permite explorar as correlações entre etnografia e teoria antropológica.*

*O aprofundamento do contacto com figuras protagonistas da História da Antropologia, como Bronislaw Malinowski, permite a constituição de pontos de referência sólidos e a criação de hábitos de leitura de textos do passado.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The development of the modern concept of culture is seized by students through a comparison between the universalism of evolutionary anthropology and the historical particularism of Boasian anthropology.*

*The analysis of the uses of oceanic ethnographies by the French Sociological School allows them to perceive the consolidation of the modern concept of society and of sociological comparatism; both questions are developed around British Social Anthropology and African political systems.*

*The historical association between anthropological schools and oceanic, north american and african social and cultural contexts invites the students to explore the connections between ethnography and anthropological theory.*

*A deep contact with main figures of the history of anthropology, like Bronislaw Malinowski, creates solid references and direct reading habits.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas seguem uma metodologia teórico-prática, com uma primeira componente expositiva das ideias-chaves de cada ponto curricular por parte do docente, com recurso a projecção de slides com citações e imagens seleccionadas, e em modo aberto de permanente interação com os estudantes, através de questões, comentários e intervenções livres. Num segundo momento, que por vezes interpenetra a componente expositiva, os estudantes são convidados a analisar em pormenor, por meio de discussão coletiva, determinadas passagens ou outros conteúdos que permitem aprofundar a matéria sinteticamente exposta, e a realizar pequenos exercícios de análise e interpretação em grupo. Em algumas das aulas, uma terceira componente é constituída pela realização de debates sobre a matéria lecionada. A avaliação é constituída por duas provas escritas e pela realização de pequenos exercícios em aula, sendo que os estudantes podem optar por uma modalidade alternativa de avaliação com uma prova escrita global.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Courses follow a theoretical-practical methodology. In each course, there is a first moment of presentation of key ideas by the teacher, with the help of a powerpoint show with selected quotations and images, in open interaction with the students through questions, comments and free interventions. In a second moment, which may cross the first presentation, students are invited to analyse in more detail, through a collective discussion, certain passages or other contents which permit to deepen the subjects previously exposed in a synthetic way; and also also to make brief group exercises of analysis and interpretation. In some courses, a third moment is dedicated to debating. Evaluation is based on two written tests and on brief exercises made in class, although students may choose as an alternative a single global written test.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A metodologia teórico-prática, com forte interação entre o docente e os estudantes ao nível da discussão, com questões, comentários e*

intervenções livres, permite levar os estudantes a refletirem por si próprios sobre a importância da História da Antropologia e a perceberem o seu legado intemporal e fundador. Ao mesmo tempo, a componente expositiva com abundância de elementos iconográficos e biográficos permite a criação de laços intelectuais e emocionais com as figuras-chave da Antropologia Moderna, de modo a criar pontos de referência sólidos em torno das mesmas. A análise e interpretação coletiva de excertos das obras clássicas e de outros conteúdos selecionados, bem como a realização frequente de pequenos exercícios em grupo, permite aos estudantes uma interiorização mais aprofundada dos conceitos modernos de cultura e de sociedade, e demais noções correlacionadas, e uma percepção das diferenças entre os principais "paradigmas" clássicos, bem como das interrelações entre etnografia e teoria antropológica. A realização de debates reforça a capacidade de raciocínio e de exposição independentes por parte dos estudantes.

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The theoretical-practical methodology, with its strong interaction between the teacher and the students on the level of oral discussion, with questions, commentaries and free interventions, allows the students to think by themselves on the importance of the history of anthropology and to perceive its timeless and founding legacy. By the same token, the powerpoint show, with an abundance of iconographical and biographical elements, allows the creation of an intellectual and emotional bond with key figures of modern anthropology, creating more solid references around them. The collective analysis and interpretation of excerpts and other selected contents, and also the frequent making of small group exercises, gives the students a deeper sense of the modern concepts of culture and society, and their correlated notions. It also allows them to perceive the differences between the main classical "paradigms", as well as the connections between ethnography and anthropological theory. Debates reinforce the students capacities of independent thinking and exposition.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

STOCKING JR., George W.  
1983 *Observers observed. Essays on Ethnographic Fieldwork*, Madison, Wisconsin University Press  
1995 *After Tylor. British Social Anthropology 1888-1951*, Madison, Wisconsin University Press  
ERIKSON, T.H.; NIELSON, Finn Sievert  
2001 *A History of Anthropology*, London, Pluto Press

### Mapa IX - Informática para a Antropologia / Computing for Social Anthropologists

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Informática para a Antropologia / Computing for Social Anthropologists*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Ana Isabel Neto Antunes Afonso - não oferecida em 2013/2014*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Se disponível, professor de geografia será convidado para 2 sessões sobre SIG (4h) / When available, invited lecturer in geography will deliver 2 sessions on GIS (4h)*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Em termos genéricos a disciplina Informática para Antropologia é essencialmente prática e visa desenvolver competências básicas para a utilização do computador na pesquisa antropológica. Assim, tem como objetivo primordial treinar um conjunto selecionado de software no Laboratório de Informática, privilegiando o uso do computador como ferramenta auxiliar para recolher, analisar e divulgar dados, tanto qualitativos como quantitativos.*

*O aluno será capaz de:*

- 1) Recorrer a métodos informáticos para analisar e divulgar informação textual e visual;*
- 2) Desenhar e ativar uma folha de cálculo bem documentada e atualizável, susceptível de ser usada por outros utilizadores;*
- 3) Construir e ativar uma base de dados elementar e saber aceder à informação armazenada;*
- 4) Familiarizar-se com os potenciais usos de software para representação espacial (GIS) na pesquisa antropológica;*
- 5) Utilizar de forma eficiente os recursos on-line e avaliar criticamente a qualidade da informação recolhida na WEB*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Computing for Social Anthropologists aims that students will get hands-on experience using most techniques covered in class, taking place in the computer Lab. The main course goal is then the training in a few important software packages for ethnographic data collection, analysis and dissemination of both quantitative and qualitative data, developing computer-based skills.*

*The student will be able to:*

- 1) devise computer based methods for analysing textual and visual data;*
- 2) design and implement a well documented , maintainable spreadsheet suitable for users other than the author;*
- 3) construct and implement a basic database, as well as access the information stored;*
- 4) develop familiarity with potential uses of spatial representation software (GIS) in anthropological research;*
- 5) make effective use of on-line resources and evaluate the quality of web information;*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*I- Apresentação da disciplina e regras de utilização da sala de informática. O computador no trabalho antropológico – breve panorâmica das suas potencialidades em diferentes contextos e estágios da pesquisa.*

*II- Processamento de texto com Word – edição e organização de materiais (apontamentos, notas de campo, diário, textos para publicação, etc). Transcrição de entrevistas e codificação.*

*III- Organização de informação estruturada com Excel. Desenho e manutenção de uma folha de cálculo. Construção de uma base de dados rectangular. Pesquisa avançada.*

*IV- Software para arquivo e manipulação de materiais visuais. Combinação entre texto e imagem. Preparar materiais áudio visuais para apresentação com Power Point .*

*V- A utilização de sistemas de informação geográfica (SIG) em antropologia – visionamento de casos ilustrativos.*

*VI- Pesquisa antropológica na World Wide Web. Motores de busca e visionamento de alguns sites relevantes no domínio da Antropologia. Comunicação em rede (blog; twitter);*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

*I- Introduction to the optional course and ropes for the training sessions at the Computer Lab. Computing in Anthropology - overview of potencial uses in different research settings and stages.*

*II- Text editing with WORD - formatting and organization of textual materials (jottings, fieldnotes, diary entrances, texts for scientific journals...). Interview transcription and coding*



- III- Organization of structured data with EXCEL. Design and sustainable maintenance of a spreadsheet. Construction of a flat database. Advanced queries.*
- IV- Applications for archiving and manipulating visual materials. Intertwining of text and image. How to prepare audio and visual materials to give a presentation with POWER POINT.*
- V- On the use of geographic information systems (GIS) in social anthropology—brief review of illustrative case-studies.*
- VI- Anthropological research on the World Wide Web. Search resources and review of relevant sites for anthropologists. Networking on the web (blog, twitter...).*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos foram organizados em estreita articulação com os objectivos de aprendizagem da UC, de acordo com a seguinte listagem de correspondências:*

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS --> [OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM DA UC]**

*I- Introdução - breve panorâmica --> [Objectivo 1]*

*II- Processamento de texto com Word: edição e organização de materiais --> [Objectivo 1]*

*III- Organização de informação estruturada com Excel --> [Objectivos 1; 2]*

*IV- Software para arquivo e manipulação de materiais visuais --> [Objectivos 1; 3]*

*V- Utilização de sistemas de informação geográfica (SIG) --> [Objectivos 1; 4]*

*VI- Pesquisa antropológica na World Wide Web --> [Objectivos 1; 5].*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*Syllabus coherence has been achieved through the inter-connection between substantive content of each teaching module and the above stated course learning outcomes. The following list summarizes these correspondences:*

**SYLLABUS CONTENTS --> [COURSE LEARNING OUTCOMES]**

*I- Introduction and overview of potential uses --> [Learning Outcome 1]*

*II- Text editing with WORD: formatting and organization of textual materials --> [Learning Outcome 1]*

*III- Organization of structured data with EXCEL--> [Learning Outcomes 1; 2]*

*IV- Applications for archiving and manipulating visual materials--> [Learning Outcomes 1; 3]*

*V- On the use of geographic information systems (GIS)--> [Learning Outcomes 1; 4]*

*VI- Anthropological research on the World Wide Web--> [Learning Outcomes 1; 5].*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Metodologia de ensino:*

*Orientada para abordagem essencialmente prática, baseada no princípio "aprender fazendo" na generalidade dos tópicos do programa.*

*(1) Aulas expositivas de introdução teórica aos tópicos abordados;*

*(2) Aulas práticas no Laboratório de informática;*

*(3) Tutorias de apoio aos estudantes para a realização do trabalho prático;*

*Avaliação contínua:*

*50% - Port folio com os exercícios desenvolvidos ao longo das aulas, dando especial atenção ao conteúdo e à forma de apresentação dos materiais, uma vez que devem revelar competências avançadas no uso dos programas aprendidos em aula;*

*40% - Elaboração de um pequeno projecto de tema livre, fazendo uso de uma das aplicações treinadas nas aulas.*

*10% - Apresentação oral e com recurso ao Power Point do projecto realizado (10-15 diapositivos).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Teaching methodologies:*

*The approach in this course will be hands-on right from the start. Students will have opportunities to learn by doing in all aspects of the course.*

*(1) Lectures introducing the student to the topics delivered;*

*(2) Computer Lab training sessions;*

*(3) Mentoring undergraduates in writing the final paper project.*

*Continuous evaluation:*

*50% - Port folio containing all exercises developed during Lab sessions, being assessed both content and editing format of the materilas archived, since they should reveal advanced skills on the use of the applications learned in class;*

*40% - Elaboration of a short paper project making use of the applications learned (thematic free choice);*

*10% - Give an oral presentation based on the project elaborated and illustrated with Power Point functionalities (10-15 slides).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino bem como a avaliação da UC foram adequadas aos objectivos de aprendizagem da UC, procurando que os estudantes atinjam as metas propostas numa disciplina que é essencialmente prática. A coerência entre as metodologias de ensino privilegiadas e os objectivos de aprendizagem propostos pode ser seguida através da seguinte lista de correspondências:*

**OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM → [METODOLOGIAS DE ENSINO]**

*1) Recorrer a métodos informáticos para analisar e divulgar informação textual e visual → [(1); (2); (3)];*

*2) Desenhar e activar uma folha de cálculo bem documentada e actualizável, susceptível de ser usada por outros utilizadores → [(1); (2)];*

*3) Construir e activar uma base de dados elementar e saber aceder à informação armazenada → [(1); (2)];*

*4) Familiarizar-se com os potenciais usos de software para representação espacial (GIS) na pesquisa antropológica → [(1); (2)];*

*5) Utilizar de forma eficiente os recursos on-line e avaliar criticamente a qualidade da informação recolhida na WEB → [(1); (2); (3)].*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Teaching methodologies were adequate to the learning outcomes, attempting that students achieve the expected goals in a course that is based on hands-on training. Coherence between teaching methodologies and learning outcomes can be sorted out through the following list of correspondences:*

**LEARNING OUTCOMES → [TEACHING METHODOLOGIES]**

*1) To devise computer based methods for analysing textual and visual data → [(1); (2); (3)];*

*2) To design and implement a well documented , maintainable spreadsheet suitable for users other than the author → [(1); (2)];*

- 3) To construct and implement a basic database, as well as access the information stored → [(1); (2)];
- 4) To develop familiarity with potential uses of spatial representation software (GIS) in anthropological research → [(1); (2)];
- 5) To make effective use of on-line resources and evaluate the quality of web information → [(1); (2); (3)];

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Bagg, Janet (1992) «Introduction to Database Systems for Anthropologists» in *Bulletin of Information on Computing and Anthropology*, 1- 8: 2-9.
- Brennan-Horley, Chris; Luckman, Susan; Gibson, Chris & Willoughby-Smith, Julie (2010) *GIS, Ethnography, and Cultural Research: Putting Maps Back into Ethnographic Mapping in The Information Society*, V26 (2):92-103.
- Fielding, Nigel e Lee, Raymond (Ed) (1991) *Using Computers in Qualitative Research*, Londres: Sage.
- Fischer, Michael (1994) *Applications in Computing for Social Anthropologists*, Londres: Routledge.
- Fielding, N. and R. Lee 2006. *Online Research*. Sage, London.
- Madrigal, Lorena (1998) *Statistics for Anthropology*, Cambridge: Cambridge University Press.

### Mapa IX - Leitura de Textos Etnográficos I / Reading Ethnographic Writing I

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Leitura de Textos Etnográficos I / Reading Ethnographic Writing I*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sónia Vespeira de Almeida / 128h

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Desenvolver a compreensão e análise crítica de textos etnográficos
2. Promover a reflexão sobre a prática e a escrita etnográfica em termos teóricos e epistemológicos
3. Conhecer os processos de construção e transmissão do conhecimento antropológico
4. Conhecer a multiplicidade de temáticas e práticas de escrita em Antropologia

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. To develop the understanding and the critical analysis of ethnographic texts
2. To promote the reflexion about anthropological practice and writing in theoretical and methodological terms
3. To develop knowledge about the processes of construction and transmission of anthropological knowledge
4. To become aware of the multiplicity of themes and written practices in anthropology

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. O lugar da etnografia na antropologia
  - 1.1. Especificidades do conhecimento antropológico e da escrita etnográfica
  - 1.2. Como ler etnografias?
  2. A comparação e o lugar da cultura
    - 2.1. Ruth Benedict e *Patterns of Culture* (1934)
    3. Etnografias clássicas: a invenção do terreno
      - 3.1. Bronislaw Malinowski e *The Argonauts of the Western Pacific* (1922): a invenção da etnografia moderna
      - 3.2. Margaret Mead e *Sex and temperament in three primitive societies* (1935): etnografia culturalista norte-americana
      4. Para além da etnografia: os bastidores do terreno
        - 4.1. O Diário de Bronislaw Malinowski (1967)
        - 4.2. Margaret Mead e as *Letters from the Field* (1977)
        5. A viagem enquanto pretexto
          - Claude Levi-Straus e os *Tristes Tropiques* (1955).
          6. Etnografia e histórias de vida
            - Óscar Lewis e *The Children of Sanchez* (1961)
            7. Etnografia: interpretação e descrição densa
              - Clifford Geertz e *The Interpretation of Cultures* (1973)
              8. *That damn book!* O debate "Writing Culture" (1986)

#### 6.2.1.5. Syllabus:

1. *The location of ethnography in anthropology*
  - 1.1. *The specificities of anthropological knowledge and of the ethnographic texts*
  - 1.2. *How to read ethnographies?*
  2. *The comparison and the location of culture*
    - 2.1. *Ruth Benedict and Patterns of Culture*(1934)
    3. *Classic ethnographies: the invention of the field*
      - 3.1. *Bronislaw Malinowski and The Argonauts of the Western Pacific*(1922):*the invention of modern ethnography*
      - 3.2. *Margaret Mead and Sex and temperament in three primitive societies*(1935):*north american ethnography*
      4. *Beyond ethnography: field backstage*
        - 4.1. *The Diary of Bronislaw Malinowski* (1967)
        - 4.2. *Margaret Mead and Letters from the Field* (1977)
        5. *The journey as a pretext*
          - Claude Levi-Strauss and Tristes Tropiques* (1955)
          6. *Ethnography and life stories*
            - Oscar Lewis and The Children of Sanchez* (1961)
            7. *Ethnography: Interpretation and "thick description"*
              - Clifford Geertz and The Interpretation of Cultures* (1973)
              8. *That damn book!* "Writing Culture" debate (1986)

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A unidade curricular contempla um trabalho inicial de reflexão teórica e epistemológica sobre a especificidade da prática antropológica - em particular sobre a experiência de trabalho de campo - e da escrita etnográfica.  
A selecção dos conteúdos e respectivos textos permite, por um lado, uma análise aprofundada da diversidade de temáticas e terrenos, contemplando as diferentes escolas de pensamento antropológico num período compreendido entre 1922 até 1986. Por outro, a bibliografia de referência possibilita a análise das práticas de escrita etnográfica e a identificação das principais convenções metodológicas e teóricas da Antropologia.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The curricular unit includes an initial theoretical reflection on the epistemological specificity of anthropological practice - in particular on the experience of fieldwork - and ethnographic writing.*

*The design of the syllabus and texts mobilized allows to: 1) analyse the different thematic issues and fields, contemplating the different schools of anthropological thought in the period 1922 to 1986. 2) analyse ethnographic writing practices and identify of the main theoretical and methodological conventions of anthropology.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A unidade curricular está organizada em três tipos de aulas:*

- a) aulas expositivas por parte da docente*
- b) oficinas de leitura: aulas de leitura crítica de textos sob a orientação da docente realização de exercícios práticos.*
- c) apresentação oral e discussão de textos por grupos de alunos.*

#### *Avaliação*

*30% - Apresentação oral dos textos que integram o programa da unidade curricular + versão escrita da mesma realizada por grupos de estudantes*

*30% - Prova escrita 1 (sem consulta). Incide nos conteúdos leccionados até à data da sua realização*

*30% - Prova escrita 2 (sem consulta). Incide sobre os conteúdos programáticos não contemplados na prova anterior.*

*10% - Presença regular nas aulas, participação nas aulas teóricas e nas oficinas de leitura*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The course is organized in three types of classes:*

- 1. Lectures*
- 2. Reading workshops: lessons for critical reading of texts under the guidance of the teacher; practical exercises.*
- 3. Oral presentation and discussion of texts by groups of students.*

#### *Evaluation*

*30% - Oral presentation of texts + written essay by groups of students*

*30% - Written Test 1*

*30% - Written Test 2*

*10% - Regular attendance and active participation in class, seminars and practical exercises*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As aulas expositivas por parte da docente assumem um carácter teórico. Visam uma introdução às especificidades das práticas e dos processos de construção do conhecimento em Antropologia e contextualizam os diferentes autores e obras seleccionadas.*

*Orientadas pela docente, as oficinas de leitura são aulas fundamentalmente práticas. Assumem como objectivo principal a aquisição e treino de competências na leitura crítica de textos etnográficos, recorrendo-se a exercícios práticos mobilizados a partir da bibliografia de referência.*

*As aulas centradas na apresentação oral de textos pelos alunos procuram consolidar as competências adquiridas. Em simultâneo, permitem ao docente identificar e corrigir eventuais dificuldades nas aprendizagens.*

*O desenho da avaliação, ao privilegiar diferentes elementos com calendarizações distribuídas ao longo do semestre, procura promover a assiduidade e o empenhamento do estudante no treino das competências trabalhadas pela unidade curricular.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The lectures assume a theoretical nature and aim an introduction to the specificities of the practices, processes of knowledge construction in Anthropology and contextualize the different authors and selected works.*

*Guided by the teacher, the reading workshops are essentially practical. Pursue as main objective the acquisition and practice of skills in critical reading of ethnographic texts, making use of practical exercises mobilized from the main bibliography.*

*The classes centred on the oral presentation of texts by students seek to consolidate the learnings. At the same time, allows the identification and correct any difficulties in learning.*

*The evaluation design seeks to promote attendance and student commitment in training skills.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Benedict, R. s/d [1934], Padrões de Cultura, Lisboa, Edições Livros do Brasil.*

*Clifford, J.; Marcus, G. (eds.), 1986, Writing Culture, Berkeley, University of California Press.*

*Gay y Blasco, Paloma; Wardle, Huon, 2007, How to Read Ethnography, London, New York, Routledge.*

*Geertz, C., 1993 [1973], The Interpretation of Cultures, London, Fontana Press.*

*Levi-Strauss, C., 1979 [1955], Tristes Trópicos, Lisboa, Edições 70.*

*Lewis, O., 1961, The Children of Sanchez, New York, Random House.*

*Malinowski, B., 1984 [1922], The Argonauts of the Western Pacific, Illinois, Waveland Press. Inc..*

*Malinowski, B., 1989 [1967], A Diary in the Strict Sense of the Term, Londres, Athlone Press.*

*Mead, M., 2001 [1935], Sex and temperament in three primitive societies, New York, Perennial.*

*Mead, M., 2001 [1977], Letters from the Field 1925-1975, New York, Harper and Row.*

### Mapa IX - Leituras de Textos Etnográficos II / Reading Ethnographic Writing II

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Leituras de Textos Etnográficos II / Reading Ethnographic Writing II*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Sónia Vespeira de Almeida / 128h*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Desenvolver a compreensão e análise crítica de textos etnográficos*
2. *Reflectir sobre a prática e a escrita etnográfica em termos teóricos e epistemológicos*
3. *Conhecer os processos de construção e transmissão do conhecimento antropológico*
4. *Promover uma reflexão teórica e metodológica sobre a prática e a escrita antropológicas contemporâneas, sustentada na leitura de etnografias que explorem a multiplicidade de temáticas, de abordagens e objectos etnográficos*
5. *Confrontar os estudantes com a diversidade de investigações empíricas sobre as principais temáticas da antropologia contemporânea*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To develop the understanding and the critical analysis of ethnographic texts*
2. *To promote the reflexion about anthropological practice and writing in theoretical and methodological terms*
3. *To develop knowledge about the processes of construction and transmission of anthropological knowledge*
4. *To promote a theoretical and methodological reflection on contemporary anthropological practice and writing, sustained in the reading of ethnographies that explore a variety of themes, approaches and ethnographic objects*
5. *To be aware of the diversity of empirical research on the major themes of contemporary anthropology*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Antropologia contemporânea e os processos associados à globalização*
  - 1.1. *Principais alterações da prática etnográfica: diversidade de escalas, objectos, terrenos e perspectivas de análise*
2. *Etnografias em contextos urbanos: bairros, elites, instituições e práticas artísticas*
3. *Etnicidade, transnacionalismo e migrações: circulação de pessoas e objectos*
4. *Nacionalismo e identidade nacional*
5. *Experiências de consumo*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Contemporary anthropology and globalization*
  - 1.1. *Main changes of ethnographic practice: scales, objects, fields and analytical perspectives*
2. *Ethnographies in urban contexts: neighborhoods, elites, institutions and artistic practices*
3. *Ethnicity, transnationalism and migration: people and objects in movement*
4. *Nationalism and national identity*
5. *Consumer experiences*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A unidade curricular contempla um trabalho inicial de reflexão teórica e epistemológica sobre as principais alterações na prática etnográfica. A selecção dos conteúdos e respectivos textos permite, por um lado, uma análise aprofundada da diversidade de temáticas e terrenos da antropologia contemporânea. Por outro, a bibliografia de referência possibilita a análise das práticas de escrita etnográfica e a identificação das principais convenções metodológicas e teóricas da Antropologia na actualidade.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The course includes an initial theoretical and epistemological reflexion on major changes in ethnographic practice. The syllabus and related texts allows an examination of the diversity of themes and fields of contemporary anthropology. The main bibliography enables the analysis of ethnographic writing practices and the identification of the main theoretical and methodological conventions of anthropology today.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- A unidade curricular está organizada em três tipos de aulas:*
- a) *aulas expositivas por parte da docente recorrendo a materiais áudiovisuais.*
  - b) *oficinas de leitura: sessões de leitura crítica de textos sob orientação da docente; realização de exercícios práticos.*
  - c) *apresentação e discussão oral de textos por grupos de alunos.*

*Avaliação*

- 40% - Apresentação oral dos textos que integram o programa da unidade curricular + ensaio escrito*  
*50% - Prova escrita global (sem consulta). Incide nos conteúdos leccionados até à data da sua realização*  
*10% - Presença regular nas aulas, participação nas aulas teóricas e nas oficinas de leitura A preencher pelo docente responsável*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- The course is organized in three types of classes:*
1. *Lectures*
  2. *Reading workshops: lessons for critical reading of texts under the guidance of the teacher; practical exercises.*
  3. *Oral presentation and discussion of texts by groups of students.*

*Evaluation*

- 40% - Oral presentation of texts + written essay by groups of students*  
*50% - Written Test*  
*10% - Regular attendance and active participation in class, seminars and practical exercises*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As aulas expositivas por parte da docente assumem um carácter teórico. Visam uma introdução às especificidades das práticas e dos processos de construção do conhecimento em Antropologia e contextualizam os diferentes autores e obras seleccionadas. Orientadas pela docente, as oficinas de leitura são aulas fundamentalmente práticas. Assumem como objectivo principal a aquisição e treino de competências na leitura crítica de textos etnográficos, recorrendo-se a exercícios práticos mobilizados a partir da bibliografia de referência. As aulas focalizadas na apresentação oral de textos pelos alunos procuram consolidar as competências adquiridas. Em simultâneo, permitem ao docente identificar e combater as principais dificuldades nas aprendizagens. O desenho da avaliação, ao privilegiar diferentes elementos com calendarizações distribuídas ao longo do semestre, procura promover a assiduidade e o empenhamento do estudante no treino das competências trabalhadas pela unidade curricular.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The lectures assume a theoretical nature and aim an introduction to the specificities of the practices, processes of knowledge construction in Anthropology and contextualize the different authors and selected works.*

*Guided by the teacher, the reading workshops are essentially practical. Pursue as main objective the acquisition and practice of skills in critical reading of ethnographic texts, making use of practical exercises mobilized from the main bibliography.*

*The classes centred on the oral presentation of texts by students seek to consolidate the learnings. At the same time, allows the identification and correct any difficulties in learning.*

*The evaluation design seeks to promote attendance and student commitment in training skills.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Cachado, R., 2012, Uma Etnografia na cidade alargada. Hindus da Quinta da Vitória em Processo de Realojamento, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian; Fundação para a Ciência e Tecnologia*  
*Cunha, M., 2002, Entre o bairro e a prisão: tráfico e trajectos, Lisboa, Fim de Século.*  
*Duarte, A., 2009, Experiências de consumo, Porto, U. Porto*  
*Guss, D. M., 2000, Festive State. Race. Ethnicity and nationalism as cultural performance, Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press*  
*Leal, J., 2007, Cultura e Identidade Açoriana. O Movimento Açorianista em Santa Catarina, Florianópolis, Editora Insular.*  
*Lima, M. A. P.; Sarró, R. (orgs.), 2006, Terrenos Metropolitanos, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais*  
*Lima, M. A. P.; 2002, Grandes famílias grandes empresas, Lisboa, Dom Quixote.*  
*Menezes, M., 2004, Mouraria, retalhos de um imaginário, significados urbanos de um de um bairro de Lisboa, Oeiras, Celta*

### Mapa IX - Método Etnográfico / Ethnographic Method

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Método Etnográfico / Ethnographic Method*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Sónia Vespeira de Almeida / 64h*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Desenvolver competências na construção de problemas de pesquisa antropológica*
- 2. Conhecer as diferentes dimensões do método etnográfico*
- 3. Desenvolver competências na recolha, análise de dados e na redacção dos resultados de pesquisa*
- 4. Identificar e aplicar criticamente os métodos e técnicas de pesquisa a contextos empíricos distintos*
- 5. Desenvolver exercícios de pesquisa em contextos familiares*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To develop skills in the construction of anthropological research problems*
- 2. To develop knowledge on the different dimensions of the ethnographic method*
- 3. To develop skills in data collection, data analysis and to write research results*
- 4. To develop the ability to identify and critically apply methods and techniques of research to different empirical contexts*
- 5. To develop research exercises in familiar contexts*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A "magia do etnógrafo": uma introdução ao método etnográfico*
- 2. A etnografia: caracterização, conceitos principais e a especificidade do conhecimento antropológico*
- 3. O modelo cíclico de pesquisa antropológica*
- 4. Ética na pesquisa antropológica*
  - 4.1. Identificação das principais questões éticas subjacentes à pesquisa antropológica*
  - 5. No "terreno"*
    - 5.1. A construção do terreno: escala de observação, acesso, escolha de informantes*
    - 5.2. Trabalho de campo e prática da observação-participante*
    - 5.3. Registo das observações: notas de campo, diário de campo, usos da imagem*
    - 5.4. Entrevistas: tipos de entrevistas, especificidade da entrevista etnográfica, procedimentos*
    - 5.6. Histórias de vida: recolha e análise dos materiais biográficos*
    - 6. Análise dos dados etnográficos e apresentação dos resultados da investigação*
      - 6.1. Construção de categorias de análise*
      - 6.2. Escrever a etnografia*
      - 6.3. O antropólogo e a audiência*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

- 1. The "ethnographic magic": an introduction to ethnographic method*
- 2. Ethnography: main concepts and the specificity of anthropological knowledge*
- 3. The ethnographic research cycle*
- 4. Ethics in anthropological research*
- 5. Entering in the "field"*
  - 5.1. Constructing the field: observation scale, access, informants*
  - 5.2. Fieldwork and participant observation*
  - 5.3. Record and writing: fieldnotes, field diary, the use of image*
  - 5.4. Interviews: different types of interviews, the specificity of the ethnographic interview, procedures*
  - 5.6. Biographical interviews: collect and analysis of biographical materials*
  - 6. Ethnographic data analysis and presentation of research results*
    - 6.1. Construction of categories of analysis*
    - 6.2. Writing ethnography*
    - 6.3. The anthropologist and the audience*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A unidade curricular tem como objectivo fundamental habilitar os estudantes para a prática antropológica, em particular ao nível da definição de*

*problemas, terrenos de pesquisa e ao nível das diferentes dimensões do método etnográfico.*

*O desenho dos conteúdos programáticos privilegia, deste modo, os principais métodos e as técnicas de pesquisa mobilizadas pela antropologia, a análise dos dados e a redacção de textos etnográficos. A disciplina contempla, ainda, a reflexão sobre as principais questões éticas subjacentes à prática antropológica.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The curricular unit aims to develop the ability to anthropological practice, particularly in the definition of research problems, research fields and in the development of knowledge about the different dimensions of the ethnographic method.*

*The design of the syllabus privileges the main methods and techniques in anthropology research, data analysis and the writing of ethnographic texts. The course includes also a discussion about the major ethical issues underlying the anthropological practice.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A unidade curricular encontra-se organizada em três tipos de aulas:*

- 1. Aulas expositivas por parte da docente*
- 2. Aulas práticas organizadas em torno da preparação do exercício final de pesquisa*
- 3. Seminários centralizados no debate de textos previamente seleccionados sobre as diferentes dimensões do método etnográfico.*

**Avaliação**

*40% - Exercício de pesquisa etnográfica a realizar por grupos de estudantes*

*40% - Prova escrita global, sem consulta*

*10% - Comentário escrito a um dos textos propostos para o seminário*

*10% - Presença regular nas aulas, participação nas aulas teóricas, nos seminários e nos exercícios realizados nas aulas práticas.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The course is organized in three types of classes:*

- 1. Lectures*
- 2. Practical lessons organized around the preparation of the exercise research*
- 3. Seminars centred on discussion of texts about the different dimensions of the ethnographic method*

**Evaluation**

*40% - Exercise research carried out by groups of students*

*40% - Written test*

*10% - Essay about one of the texts of the seminar*

*10% - Regular attendance and active participation in class, seminars and practical exercises*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As aulas expositivas, fundamentalmente teóricas, incidem na construção de problemas de pesquisa, nas diferentes dimensões do método etnográfico, trabalhando aprofundadamente os conteúdos estruturantes da unidade curricular.*

*As aulas práticas possuem um duplo objectivo: 1) consolidar as aprendizagens propostas nas aulas teóricas; 2) acompanhar o desenvolvimento do exercício final de pesquisa a realizar por grupos de estudantes.*

*Os seminários procuram promover a capacidade de reflexão crítica dos estudantes em torno das principais questões que envolvem o trabalho de terreno e a escrita etnográfica.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The lectures, primarily theoretical, are centered on the design of research problems and on different dimensions of the ethnographic method, working the main contents of the course.*

*The practical lessons have a dual purpose: 1) to consolidate the main issues proposed in lectures 2) to monitorize the development of research carried out by groups of students.*

*The seminars aims to promote the ability of critical thinking of students about the main issues of fieldwork and ethnographic writing.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*BEAUD, S.; WEBER, F., 2007 [1997], Guide de l'enquete de terrain. Produire et analyser des données ethnographiques, Paris, La Découverte.*

*BURGESS, R., 1982, Field Research: A Sourcebook and Field Manual, Londres, Allen & Unwin*

*SCHENSUL, J. e LECOMPTE, M. (eds), 1999*

*Ethnographer's Toolkit (vol.2: Essential Ethnographic Methods: Observations, Interviews, and Questionnaires). California, London, Altamira Press.*

*MADDEN, R., 2012, Being Ethnographic. A Guide to the theory and Practice of Ethnography, Los Angeles, California, New Dehli, Singapore, Sage*

*ROBEN, A.C.G.M.; SLUKA, J. A. (eds), 2008, Ethnographic Fieldwork. An Anthropological Reader, Malden, Blackwell Publishing*

*SPRADLEY, J. P., 1980, Participant Observation, EUA, Harcourt Brace College Publishers. A preencher pelo docente responsável*

**Mapa IX - Metodologia do Trabalho Científico / The Methodology of Scientific Work**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Metodologia do Trabalho Científico / The Methodology of Scientific Work*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Filomena Paiva Silvano / 0h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Marta Rodrigues Vilar Rosales / 128h*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Esta unidade curricular é a primeira de quatro dedicadas às metodologias, métodos e técnicas de investigação em antropologia. Os seus objectivos são:*

- 1. discutir o contexto e processo de surgimento e consolidação das ciências sociais e da antropologia;*
- 2. apresentar descritivamente as metodologias, métodos e técnicas disponíveis para os antropólogos realizarem investigação;*
- 3. dotar os alunos de um conjunto de regras e procedimentos básicos fundamentais para a pesquisa em antropologia;*
- 4. treinar os alunos na leitura, comentário crítico, apresentação sistemática e debate de trabalhos empíricos e obras teóricas.*

## 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*This course is the first of four dedicated to the methodologies, methods and techniques of research in anthropology. Its objectives are:*

1. *to discuss the context and process of the emergence and consolidation of the social sciences and antropogia;*
2. *to present descriptive methodologies, methods and techniques available to anthropologists conduct research;*
3. *to provide students with a set of basic rules and procedures for fundamental research in anthropology;*
4. *to train students in reading, critical comment, systematic presentation and discussion of empirical and theoretical works.*

## 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Os alunos deverão adquirir conhecimentos básicos sobre as seguintes temáticas: a) Surgimento e consolidação das ciências sociais; b) Antropologia e outras ciências sociais - fronteiras e proximidades; c) Teoria, método, análise: três componentes de um mesmo processo; e) Ética, neutralidade, objectividade, autoria, plágio; d) conhecimento científico e senso comum; e) Condições e critérios de objectividade em ciências sociais; e) A explicação do social pelo social. f) As diferentes metodologias das ciências sociais e a etnografia, breve apresentação.*

*Os alunos devem desenvolver competências sobre:*

- a) *instrumentos de recolha e tratamento de informação; b) Leitura crítica de textos; c) Escrita científica: principais dificuldades e erros; d) Produzir e usar uma bibliografia; f) Normas de referênciação; g) Preparar e apresentar oralmente um trabalho de investigação; i) Preparar e apresentar visualmente um trabalho.*

## 6.2.1.5. Syllabus:

*Students should acquire basic knowledge on the following topics:*

- a) *Emergence and consolidation of the social sciences, b) anthropology and other social sciences - borders and vicinities c) theory, method, analysis, three components of the same process, e) Ethics neutrality, objectivity, authorship, plagiarism, d) scientific knowledge and common sense, e) Conditions and criteria of objectivity in the social sciences, and) to explain the social by the social. f) The methodologies of the social sciences and ethnography, brief presentation.*

*Students should develop skills of:*

- a) *instruments for collecting and processing information, b) Critical reading of texts c) scientific writing: main difficulties and errors d) Producing and using a bibliography, f) Standards for referral; g) to prepare and present an oral presentation; i) To prepare and present a visual presentation.*

## 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Partindo de uma reflexão teórica que sublinha as especificidades do campo científico e das abordagens desenvolvidas pelas ciências sociais em geral, e pela antropologia em particular, convida-se os alunos a: a) conhecer as particularidades do trabalho científico em ciências sociais; b) a situar a antropologia no quadro das restantes ciências sociais; c) a distinguir e discutir as potencialidades e limites das diferentes metodologias, métodos e técnicas disponíveis; d) a aprender os procedimentos básicos do trabalho de investigação que antecedem o trabalho de terreno.*

## 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*Based on a theoretical discussion that emphasizes the specificities of the field and the different approaches of the social sciences in general, and of anthropology in particular, students are invited to: a) learn the particularities of scientific research in the social sciences, b) situate anthropology in the context of other social sciences, c) to distinguish and discuss the potential and limits of the methodologies, methods and techniques available d) to learn the basics of research work prior to field work.*

## 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Regime de avaliação contínua que integra três momentos diferenciados:*

1. *Exercício individual realizado em aula e em casa, seguido de discussão com a docente – 30% da nota final.*
  2. *Exercício em grupo realizado em aula e em casa, seguido de discussão com a docente – 30% da nota final.*
  3. *Teste escrito presencial, sem consulta, sobre a generalidade da matéria leccionada. – 30% da nota final*
- Restantes 10% da nota final: presença nas aulas.*

## 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Regime of ongoing evaluation that integrates three different moments:*

1. *Individual exercise done in class and at home, followed by discussion with the professor - 30% of the final grade.*
  2. *Group exercise done in class and at home, followed by discussion with the professor - 30% of the final grade.*
  3. *Presential written test, without consultation, on the general subject taught. - 30% of final grade*
- Presences: 10%*

## 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A combinação de aulas de exposição pelo docente com aulas práticas de apresentação e debate baseadas em textos previamente recomendados e adequados aos conteúdos das matérias permite aos estudantes: a) adquirirem os conhecimentos fundamentais sobre os principais temas do programa; b) desenvolverem autonomamente as suas capacidades de reflexão crítica e de argumentação; c) treinarem as suas competências na apresentação pública do seu trabalho.*

*Esta metodologia de ensino promove a autonomia e a criatividade dos alunos, sem no entanto assegurar que as linhas fundamentais do programa são transmitidas e discutidas com qualidade e rigor.*

## 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The combination of expository sessions held by the teacher, with the presentations and discussions The combination of expository sessions held by the teachers responsible, with the presentation and discussion held by the students based on texts previously recommended and in line with the contents of the programme allows students to: a) acquire fundamental knowledge about the main themes of the programme; b) develop autonomously their skills of critical reflection and argumentation; c) practice their skills in the public presentation of their work.*

*This teaching methodology promotes the independence and creativity of students, as well as ensures that the main lines of the programme are presented and discussed with quality and accuracy.*

*held by the students based on texts previously recommended and in line with the contents of the programme allows students to: a) acquire fundamental knowledge about the main themes of the programme; b) develop autonomously their skills of critical reflection and argumentation; c) practice their skills in the public presentation of their work.*

*This teaching methodology promotes the independence and creativity of students, as well as ensures that the main lines of the programme are presented and discussed with quality and accuracy.*

## 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Bernard, H. R. (2006) Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches, Walnut Creek: Altamira Press.*

Gilbert, N. (2001) (org.), *Researching Social Life*, London, Sage Pub.  
 Nunes, A. Sedas, (2001) *Questões Preliminares Sobre as Ciências Sociais*, Lisboa: Presença.  
 Quivy, R., Campenhoudt L. Van (1998) *Manual de Investigação em Ciências Sociais: Lisboa, Gradiva*.  
 Silva, A. S. e J. M. Pinto (orgs) (1986) *Metodologia das Ciências Sociais*, Porto: Afrontamento.

## Mapa IX - Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais / Research Methods in Social Sciences

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais / Research Methods in Social Sciences*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Amélia Maria de Melo Frazão Moreira / 64h*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Familiarizar para as especificidades da construção do conhecimento em Ciências Sociais.*
2. *Aproximar à dimensão interdisciplinar dos processos de construção do conhecimento.*
3. *Articular temática e metodologicamente a Antropologia e as Ciências Sociais.*
4. *Promover o conhecimento sobre os diferentes métodos utilizados em Ciências Sociais e sobre as abordagens qualitativa e quantitativa.*
5. *Desenvolver a análise crítica das principais estratégias metodológicas utilizadas em Ciências Sociais relevantes para a investigação antropológica.*
6. *Identificar e adequar os métodos e técnicas de pesquisa a distintas problemáticas e contextos empíricos.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *Promote the understanding of the specificity of the construction of knowledge in social sciences.*
2. *Foster an understanding of the interdisciplinary dimension of the construction of knowledge processes.*
3. *Articulate thematic and methodological Anthropology and Social Sciences.*
4. *Provide knowledge about the different methods used in social sciences and on the qualitative and quantitative approaches.*
5. *Develop critical analysis of social sciences methodological strategies that are relevant to anthropological research.*
6. *Identify and adapt methods and research techniques to different problems and empirical contexts.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Antropologia e Ciências Sociais: diálogos interdisciplinares.*
2. *Globalização, terrenos familiares e interdisciplinaridade: respostas metodológicas e reptos à antropologia contemporânea.*
3. *Trânsitos metodológicos em Ciências Sociais.*
4. *Etnografia e a questão do tempo em Antropologia.*
- 4.1. *Memória como fonte. História oral. Histórias de vida. Etnografia retrospectiva.*
- 4.2. *Pesquisa documental. O Arquivo e o documento. Técnicas de recolha e tratamento da informação.*
- 4.3. *Investigação antropológica com base documental.*
5. *Utilização dos inquéritos por questionário.*
- 5.1. *Recolha dos dados e estratégias de amostragem. As fontes estatísticas.*
6. *Usos do método etnográfico em Ciências Sociais e Humanas.*

### 6.2.1.5. Syllabus:

1. *Antropologia e Ciências Sociais: diálogos interdisciplinares.*
2. *Globalização, terrenos familiares e interdisciplinaridade: respostas metodológicas e reptos à antropologia contemporânea.*
3. *Trânsitos metodológicos em Ciências Sociais.*
4. *Etnografia e a questão do tempo em Antropologia.*
- 4.1. *Memória como fonte. História oral. Histórias de vida. Etnografia retrospectiva.*
- 4.2. *Pesquisa documental. O Arquivo e o documento. Técnicas de recolha e tratamento da informação.*
- 4.3. *Investigação antropológica com base documental.*
5. *Utilização dos inquéritos por questionário.*
- 5.1. *Recolha dos dados e estratégias de amostragem. As fontes estatísticas.*
6. *Usos do método etnográfico em Ciências Sociais e Humanas.*

### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A discussão e reflexão sobre as temáticas e perspectivas da Antropologia contemporânea em diálogo com as outras Ciências Sociais é essencial para o entendimento da pertinência das metodologias científicas ensinadas nesta disciplina.*

*O ensino aprofundado diferentes técnicas de investigação permite desenvolver capacidades de trabalho com base em diferentes metodologias.*

*Correspondendo os objectivos (O) com os conteúdos (C):*

*O1 – C1, C2, C3*

*O2 – C1, C2, C3*

*O3 - C1, C2, C3*

*O4 – C4, C5, C6*

*O5 – C4, C5, C6*

*O6 – C4, C5, C6*

### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The discussion and reflection on subjects and approaches of contemporary anthropology, in dialogue with other social sciences, is essential to understand the relevance of scientific methodologies taught in this course.*

*Teaching different research techniques allows to develop work skills based on different methodologies.*

*Corresponding objectives (O) with the contents (C):*

*O1 – C1, C2, C3*

*O2 – C1, C2, C3*

*O3 - C1, C2, C3*

*O4 – C4, C5, C6*

*O5 – C4, C5, C6*



## O6 – C4, C5, C6

## 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas expositivas.*

*Aulas focalizadas na apresentação de textos (estudos de caso) preparados pelos estudantes.*

*Oficinas de leitura.*

*Avaliação: Participação (20%); Apresentação e debate de textos teóricos e estudos de caso (40%); Teste escrito (40%).*

## 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Lectures.*

*Classes focused on the presentation of texts (case studies) by students.*

*Reading workshops.*

*Evaluation: Class attendance (20%); Presentation and discussion of theoretical texts and case studies (40%); Written test (40%).*

## 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As aulas expositivas permitem a transmissão de conhecimentos, nomeadamente dos procedimentos a seguir nas metodologias ensinadas.*

*A apresentação e discussão de textos (estudos de caso) e as oficinas de leitura permitem familiarizar os estudantes com pesquisas realizadas com as metodologias aprendidas e fomenta a reflexão sobre a construção do conhecimento em Antropologia.*

## 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Lectures allow the transmission of knowledge, in particular of the methods taught.*

*The presentation and discussion of texts (case studies) and the reading workshops allow familiarizing students with research conducted with the methods learned and encourages reflection on the construction of knowledge in anthropology.*

## 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*ALBARELLO, L. et al, 2005, [1995], Práticas e Métodos de Investigação em Ciências Sociais, Lisboa, Gradiva.*

*BERNARD, H. R., 2006, Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches, Walnut Creek, AltaMira Press, 4ª edição.*

*CARIA, T. H., (eds.), 2002, Experiência Etnográfica em Ciências Sociais, Porto, Afrontamento.*

*DENZIN, N. K.; LINCOLM, Y. S. (eds.), 1994, Handbook of Qualitative Research, London, Sage.*

## Mapa IX - Métodos Quantitativos para as Ciências Sociais/Quantitative Methods for the Social Sciences

## 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Métodos Quantitativos para as Ciências Sociais/Quantitative Methods for the Social Sciences*

## 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Ana Isabel Neto Antunes Afonso / 128h*

## 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

## 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Esta disciplina tem como objectivo genérico desenvolver capacidades de estruturação de dados numéricos, através da iniciação do estudante ao domínio da estatística e das suas aplicações nas ciências sociais, complementando a aprendizagem com o treino em EXCEL para a manipulação de dados quantitativos.*

*Assim, no final do semestre, o estudante será capaz de:*

- 1) Organizar, descrever e comparar informação estruturada com base em ferramentas da estatística descritiva;*
- 2) Recolher e analisar informação estatística sobre um tema seleccionado;*
- 3) Representar graficamente os resultados das suas análises com recurso ao Excel;*
- 4) Desenvolver argumentos estatísticos para discutir resultados de pesquisa;*
- 5) Redigir um relatório científico sobre os resultados da aplicação de um estudo estatístico.*

## 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*This course aims to develop quantitative skills and formal reasoning providing a base of quantitative and descriptive statistics literacy for practical application across the social sciences. It also has as primary learning goal to familiarize the student with the use of a spreadsheet and/or statistical analysis software EXCEL in the manipulation of quantitative data.*

*At the end of the semester, the student will be able to:*

- 1) Organize, describe and compare structured information using descriptive statistics tools;*
- 2) Collect and analyze statistical data about a selected topic;*
- 3) Use spreadsheets to produce charts and graphs;*
- 4) Use statistical arguments to discuss research results;*
- 5) Write a scientific report, retrieving and summarizing the results of an applied statistical study.*

## 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*I Introdução: os conceitos básicos*

*a. Estatística e pesquisa científica;*

*b. Estatística descritiva e estatística indutiva (população, parâmetros, amostra);*

*c. Conceitos de base para a análise estatística (validade e contingência; variáveis e constantes; variáveis dependentes e independentes; grupos de controlo e grupos experimentais; escalas de medida e variáveis).*

*II Organização dos dados: o cálculo das principais estatísticas*

*a. Distribuição de frequências e gráficos;*

*b. Indicadores genéricos para comparação de frequências - Proporções, Percentagens; Rácios, Taxas, Taxas de Variação;*

*c. Medidas de tendência central e dispersão;*

*d. Distribuição normal e binomial.*

*III Análise de variância, correlação e regressão.*

## 6.2.1.5. Syllabus:

*I Introduction to Statistics: basic concepts*

- a. *Statistics and scientific inquiry*
- b. *Basic definitions (validity and reliability; variables and constants; independent and dependent variables; control and experimental groups; scales of measurement and variables)*
- c. *Descriptive and inferential statistics (population, parameters, sampling)*

**II Data organization: descriptive statistics**

- a. *Graphs and frequency distributions*
- b. *Frequency comparison - proportion; percentage; ratio; tax; variation tax*
- c. *Measures of central tendency and dispersion*
- d. *Normal and binomial distribution*

**III Analysis of variance, correlation and regression**

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos foram organizados em estreita articulação com os objectivos de aprendizagem da UC, de acordo com a seguinte listagem de correspondências:*

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS --> [OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM DA UC]**

*I Introdução: os conceitos básicos --> [Objectivos 1; 4]*

*II Organização dos dados: o cálculo das principais estatísticas --> [Objectivos 2; 3]*

*III Análise de variância, correlação e regressão --> [Objectivos 1; 4; 5]*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*Syllabus coherence has been achieved through the inter-connection between substantive content of each teaching module and the above stated course learning outcomes. The following list summarizes these correspondences:*

**SYLLABUS CONTENTS --> [COURSE LEARNING OUTCOMES]**

*I Introduction to Statistics: basic concepts --> [Learning Outcomes 1; 4]*

*II Organização dos dados: o cálculo das principais estatísticas --> [Learning Outcomes 2; 3]*

*III Análise de variância, correlação e regressão --> [Learning Outcomes 1; 4; 5]*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas (2x1h45mn), de natureza teórico-prática, foram organizadas em dois tempos semanais. O 1º tempo será teórico-prático; o 2º tempo será dedicado ao laboratório de informática.*

- (1) *Aulas expositivas de introdução teórica aos tópicos abordados;*
- (2) *Aulas práticas (individuais e em grupo) para resolução de exercícios de treino relativos aos problemas práticos apresentados;*
- (3) *Laboratório de informática;*
- (4) *Tutorias de apoio aos estudantes para a realização do trabalho prático*

**\*AVALIAÇÃO PERIÓDICA**

*- [20% + 20%] Mini-teste I (depois do 1º mês) + Mini-teste II (depois do 2º mês)*

*- [50%] Relatório escrito [máx. 12pp.] dos resultados resultados de um estudo estatístico sobre as condições de vida dos estudantes universitários (tratamento de dados em bruto guardados num ficheiro Excel, que contem 5 anos de dados sobre os estudantes de Antropologia e Ciência Política).*

*- [10%] exposição oral [10mn] em Power Point dos resultados mais relevantes do estudo.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Time in class (2x1h45mn) will be divided between instruction and practice during the week. 1st time will be a mix of theory and practice; 2nd time will focus on learning computer-based data analysis with Excel in the computer Lab.*

- (1) *Lectures introducing the student to the topics delivered;*
- (2) *In class training and consolidation of the learning process - individual or small group exercises starting from a research example of the use of a particular statistical test, followed by quantitative data analysis and interpretation;*
- (3) *Computer Lab sessions;*
- (4) *Mentoring undergraduates in writing the final paper project.*

**PERIODIC EVALUATION**

*- [20% + 20%] test I (5th week) + test II (10th week)*

*- [50%] Final paper project [máx. 12pp.] reporting the results of a statistical study about life conditions of portuguese undergraduates (processing of rough data stored in an Excel file, containing 5 years of data on Anthropology and Science Po students).*

*- [10%] Power Point oral presentation [10']*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino foram adequadas aos objectivos de aprendizagem da UC, procurando que os estudantes atinjam as metas propostas. Especial destaque para a estreita articulação entre as aulas expositivas e de exercícios com as sessões de Laboratório de Informática, permitindo o reforço e treino de competências de forma muito sólida e concertada. Tal articulação encontra a sua expressão mais significativa ao nível da preparação e elaboração do relatório prático final.*

*Em resumo, a coerência entre as metodologias de ensino privilegiadas e os objectivos de aprendizagem propostos pode ser seguida através da seguinte lista de correspondências:*

**OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM → [METODOLOGIAS DE ENSINO]**

- 1) *Organizar, descrever e comparar informação estruturada com base em ferramentas da estatística descritiva → [(1); (2); (3)];*
- 2) *Recolher e analisar informação estatística sobre um tema seleccionado → [(2); (3)];*
- 3) *Representar graficamente os resultados das suas análises com recurso ao Excel → [(2); (3)];*
- 4) *Desenvolver argumentos estatísticos para discutir resultados de pesquisa → [(1); (2)];*
- 5) *Redigir um relatório científico sobre os resultados da aplicação de um estudo estatístico → [(3); (4)].*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Teaching methodologies were adequate to the learning outcomes, attempting that students achieve the expected goals. Laboratory sessions offer an opportunity to reinforce class lessons and to acquire a set of very useful markable skills. This intertwining between instruction and practice has its major substantive expression on the preparation and elaboration of the final research project.*

To sum up, coherence between teaching methodologies and learning outcomes can be sorted out through the following list of correspondences:

**LEARNING OUTCOMES → [TEACHING METHODOLOGIES]**

- 1) To organize, describe and compare structured information using descriptive statistics tools → [(1); (2); (3)];
- 2) To collect and analyze statistical data about a selected topic → [(2); (3)];
- 3) To use spreadsheets to produce charts and graphs → [(2); (3)];
- 4) To use statistical arguments to discuss research results → [(1); (2)];
- 5) To write a scientific report, retrieving and summarizing the results of an applied statistical study → [(3); (4)].

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- BERNARD, H. Russel (1995) Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek, London, New Delhi: AltaMira Press.**  
**MADRIGAL, Lorena (1998) Statistics for Anthropology, Cambridge: Cambridge University Press.**  
**MARGARET D. LECOMPTE E JEAN SCHENSUL (1999) Designing & Conducting Ethnographic Research (1-Ethnographer's Toolkit), Walnut Creek, London, New Delhi: AltaMira Press (61-96).**  
**NAZARETH, J. Manuel (1981) Introdução aos métodos quantitativos em ciências sociais: manual de ensino, Lisboa: FCSH-U.N.L.**  
**REIS, Elizabeth (2008) Estatística Descritiva. Lisboa: Editora SILABO.**

*\*Nota: Bibliografia complementar específica é sugerida ao longo das aulas.*

*\*Note: Additional specific references are suggested throughout the semester.*

**Mapa IX - Museologia / Museology**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Museologia / Museology*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Catarina Sousa Brandão Alves Costa - não oferecida em 2013/2014*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1) *Proporcionar aos discentes conhecimentos introdutórios acerca da museologia com vista à inserção em contextos relacionados com o processamento do património nas diferentes configurações contemporâneas, tanto museus como instituições e projectos em que são desenvolvidas actividades de valorização patrimonial.*
- 2) *Analisar conceitos como os de património, museu e museologia com vista a compreender a diversidade do panorama museológico e patrimonial contemporâneo e as suas principais linhas de orientação.*
- 3) *Entender o processamento padronizado que fundamenta a noção de património. Análise comparativa relativamente a outros contextos patrimoniais. Património imaterial.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1) *To understand introductory concepts on museology and to relate them with different contemporary contexts which uses the social heritage as a tool: museums, projects and institutions that are developing activity in the rehabilitation of patrimoines.*
- 2) *To analyse different concepts (patrimoines, museum and museology) in order to understand diversity in the museology and patrimonial contemporary projects.*
- 3) *To understand the patterns in the concepts of patrimoines. Comparative analysis. Intangible UNESCO Heritage.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1) *Antropologia e Museologia. As colecções etnogáficas versus as colecções de Arte.*
- 2) *Património, uma abordagem conceptual. Interrelacionamento com os domínios científicos de base. Diversidade do panorama museológico e patrimonial contemporâneo. Principais aspectos históricos. Conceito de museu – acervo, espaço e sociedade. Gestão museológica e patrimonial.*
- 3) *Documentação e sistemas de documentação. Incorporação, inventário e catalogação.*
- 4) *Conservação e restauro, conservação preventiva e curativa.*
- 5) *Relações com o público. Interpretação, exposição e divulgação. Exposições: encenação e montagem. Espaço, documentação – primária e secundária – , mobiliário. Informação textual. Binómio luz-cor.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1) *Anthropology and Museology. Ethnographic collections versus the Art collections.*
- 2) *Heritage, a conceptual look. Relations with different scientific backgrounds. Diversity in the contemporary patrimonial projects. Historical aspects. Concepts of museum - space, archives and society.*
- 3) *Different documentation systems: inventory, chatalogation.*
- 4) *Maintenance and conservation.*
- 5) *Relations with the public : interpretation, exhibitions and publicity. Construction of an exhibition: space, documents, supports, texts and the colour-light ambience.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*O ponto 1. dos objectivos é preenchido pelos pontos 1 a 2 dos conteúdos programáticos.*

*O ponto 2. dos objectivos é preenchido pelos pontos 2 E 3 dos conteúdos programáticos.*

*O ponto 3. dos objectivos é preenchido pelos pontos 1 A 5 dos conteúdos programáticos.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*Point 1.' objectives are fulfilled by points 1 to 2 of the syllabus.*

*Point 2.' objectives are fulfilled by points 2 and 3 of the syllabus.*

*Point 3.' objectives are fulfilled by points 1 to 5 of the syllabus.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas são divididas em duas partes. Na primeira, faz-se uma apresentação teórica de uma problemática específica, ligada a um contexto histórico e de produção de museológico. Na segunda parte apresenta-se um projecto específico terminando com um espaço de debate e discussão.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Classes are divided into two parts. In the first one, we do the theoretical presentation of a specific problem related to the historical context of the museological production. In the second part we will project film and photographic material, ending with discussion and participation of the students.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Através do visionamento e discussão destes materiais , pretende-se que os alunos identifiquem linguagens e conteúdos associados a períodos e tendências diferentes dos usos da Museologia na Antropologia.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Through looking and discussing different materials, students will identify and discuss critically different tendencies and languages within the uses of Museology in Anthropology.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*AMES, Michael M. Cannibal Tours and Glass Boxes: The Anthropology of Museums, Univ British Columbia Press, 1992.  
AMBROSE, Timothy, Crispin PAINES. Museum Basics. London: Routledge, 1994. HERNÁNDEZ, Francisca Hernández. El patrimonio cultural : La memoria recuperada. Gijón: Trea, 2002.  
HOLM, Stuart A. Facts & artefacts : How to document a museum collection. Cambridge: Museum Documentation Association, 1998.  
KARP, Ivan and LAVINE, Steven, Exhibiting Cultures, Smithsonian Institute, 1991. LORD, Barry, Gail Dexter LORD. The manual of museum exhibitons. Walnut Creek, CA: Altamira Press 2002.*

**Mapa IX - Poder e Sociedade / Power and Society**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Poder e Sociedade / Power and Society*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Paula Cristina Antunes Godinho (64h) - não oferecida em 2013/2014*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*OA1. Conhecer, problematizar e utilizar os temas e paradigmas principais associados ao reconhecimento pela Antropologia da relação entre o Poder e a Sociedade;  
OA2. Desenvolver pensamento crítico na avaliação de realidades, processos e agentes sociais acerca desta temática, através das sessões expositivas, do visionamento de filmes e da leitura crítica da bibliografia  
OA3. Capacitar para trabalhar individualmente ou em equipa, e para comunicar oralmente e por escrito.  
OA4. Objetivar o saber pela participação em trabalhos de terreno coordenados pela docente*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*LO1. To learn, question and use the key-concepts on Power and Society, within political anthropology ;  
LO2. To develop critical insights on political anthropology, power and society, through critical reading of contemporary bibliographical references;  
LO3. To improve oral and written competences and individual or team work;  
LO4. To incorporate the seminar/course issues and debates in field works coordinated by the Professor*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*CP1. Introdução: poderes e sociedades  
CP2. Centros do poder e o poder nas margens  
CP3. Rotinas e momentos de aceleração da História  
CP4. Memória e poder*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*P1. Introduction: powers and societies  
P2. Centres of power and the power at the margins  
P3. Routines and «when History accelerates»  
P4. Memory and power*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Esta "demonstração de coerência" decorre da interligação dos conteúdos programáticos (CP) com os objectivos de aprendizagem (OA), como a seguir se explicita:*

*OA1 – todos  
OA2 – todos  
OA3 – todos  
OA4 – CP2, CP3 e CP4*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*This "demonstration of consistency" stems from the interconnection of the syllabus (P) with the learning objectives (LO), as explained below:*

LO1 – all  
 LO2 – all  
 LO3 – all  
 LO4 – P2, 3, 4

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas dividem-se em aulas teóricas (apresentadas pela docente e convidados) e teórico-práticas, com debates a partir do visionamento de filmes;*

*Ao longo do semestre lectivo, o/a estudante deverá desenvolver as suas capacidades de análise e síntese, de pesquisa, de crítica, de comunicação escrita e oral, no âmbito desta UC, em conformidade com os objectivos de aprendizagem definidos.*

*Para a aquisição destas competências serão utilizadas as seguintes metodologias de ensino-aprendizagem (ME):*

1. *Expositivas, para apresentação dos quadros teóricos de referência*
2. *Participativas, com análise de textos e filmes, seguidos de discussão*
3. *Activas, com realização de trabalho de terreno dirigido pela docente, apresentações individuais e de grupo*
4. *Auto-estudo, relacionado com o trabalho autónomo do aluno*

*Avaliação: apresentação de um texto (25%), assiduidade e participação (15%) e um ensaio escrito (60%).*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The course is divided into theoretical and theoretical-practical lectures (by the professor and guests), seminars and film exhibitions. During the course, students must develop several skills and competences based on Learning Objectives. Different teaching-learning methodologies will be used to achieve those objectives.*

*Methodologies of teaching-learning:*

1. *Expository, to present the theoretical frames of reference*
2. *Participatory, with collective seminar debates*
3. *Active, with individual and team presentations*
4. *Self-Learning - autonomous work*

*Evaluation: presentation of a text (25%); attendance and participation (25%) and a written essay (60%)*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As metodologias de ensino-aprendizagem (MEA) visam o desenvolvimento das principais competências de aprendizagem dos alunos que permitam cumprir com cada um dos objectivos de aprendizagem (AO), pelo que, na grelha a seguir, se apresenta as principais interligações entre as metodologias de ensino-aprendizagem e os respectivos objectivos.*

*Metodologias de ensino-aprendizagem (MEA) Objectivo de aprendizagem (OA)*

*MEA1. Expositivas Todos*  
*MEA2. Participativas Todos*  
*MEA3. Activas OA4*  
*MEA4. Auto-estudo Todos*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Teaching-learning methodologies aim to develop the core competencies of students' learning and to comply each of the learning objectives; the grid below presents the main connections between teaching-learning methodologies and their aims.*

*Methodologies*

*of teaching-learning Learning Objective (LO)*

*Lectures All*  
*Participatory All*  
*Active LO4*  
*Self-Learning All*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*FOWERAKER, Joe (1995) Theorizing Social Movements, London and Boulder, Pluto Press.*  
*GLEDHILL, John (2000) Power and its Disguises: Anthropological Perspectives on Politics, London, Pluto.*  
*GODINHO, Paula (2011) «Oír o galo cantar dúas veces» -Identificacións locais, culturas das marxas e construción de nacións na fronteira entre Portugal e Galicia, Ourense, Imprenta da Deputación*  
*GODINHO, P.; CAIRO, H.; PEREIRO, X. coord. (2009) Portugal e Espanha – Entre discursos de centro e práticas de fronteira, Lisboa, Colibri.*  
*NORDSTROM, C; MARTIN, J. ed. (1992) The paths to Domination, Resistance and terror, Berkeley e Los Angeles, UCP.*  
*SCOTT, James (1985) Weapons of the weak - Everyday Forms of Peasant Resistance, New Haven and London, Yale University Press.*  
*idem (2009) The Art of Not Being Governed, New Haven and London, Yale University Press.*  
*WOLF, Eric (1999) Envisioning Power, Berkeley/Los Angeles/London, University of Californ*

#### Mapa IX - Primatologia / Primatology

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Primatologia / Primatology*

##### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Claudia Maria Azenha Margato de Ramalho Sousa (64h) - não oferecida em 2013/2014*

##### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

##### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*O objectivo deste curso é familiarizar os alunos com a variabilidade dentro da Ordem dos Primatas, usando sempre uma perspectiva evolutiva. O conteúdo deste curso está estruturado à volta de toda a Ordem Primatas, isto é, será usada a taxonomia para organizar os conteúdos temáticos e a sua sequência ao longo do curso. Exemplos específicos de espécies serão usados com o objectivo de criar uma visão mais detalhada da variabilidade da história natural dentro da ordem. Serão abordados tópicos como anatomia, distribuição, adaptação, características morfológicas, e comportamento de vários grupos de primatas. Sempre que possível serão abordados alguns exemplos dentro dos seguintes temas gerais: reprodução e desenvolvimento, comunicação, manipulação, uso de ferramentas e aprendizagem.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The goal of this course is to present to the students the variability within the Order Primates, in and evolutionary perspective. The course contents are structured according to the taxonomy. In order to illustrate the variability of natural history within the Order, specific species examples will be given. Specific thematics will be approached: anatomy, geographic distribution, adaptation, morphology, and behaviour. When possible some examples within the following topics will be given: reproduction and development, communication, manipulation, tool use, and learning.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Introdução à Primatologia: Importância dos estudos com primatas; O que é um primata; Taxonomia dos primatas vivos; Distribuição geográfica e Habitat.*

*Ecologia dos Primatas: Dieta, Distribuição dos alimentos e Padrões de distribuição; Procura do alimento e predação.*

*Locomoção.*

*Sistemas de acasalamento dos Primatas: estratégias reprodutivas dos primatas; sociabilidade dos primatas; custos e benefícios de viver em grupo; organização social; selecção sexual.*

*Histórias de vida: reprodução nos primatas; estratégias R e K.*

*Primatas Juvenis e Jogo.*

*Cognição e inteligência dos primatas: modelos para a evolução da inteligência; conhecimento social e ecológico; "Teoria da Mente"; ferramentas e ferramentas sociais; aprendizagem e transmissão cultural.*

*Evolução dos primatas: Omomídeos e Adapídeos; os primeiros antropóides; a emergência dos Hominóides; a radiação dos Hominóides.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*Introduction to Primatology: Importance of primate studies; What is a primate; Taxonomy of living primates; Geographical distribution and habitat.*

*Primate Ecology: Diet, food distribution and patterns of distribution; Foraging and predation.*

*Locomotion.*

*Primate mating systems: reproductive strategies; sociability; costs and benefits of living in a group; social organization; sexual selection.*

*Life histories: reproduction; R and K strategies.*

*Juvenile primates and play.*

*Primate cognition and intelligence: models for the evolution of intelligence; social and ecological knowledge; "Theory of Mind"; tools and social tools; learning and cultural transmission.*

*Primate Evolution: Omomyids and Adapids; the first anthropoids; the emergence of the Hominoids; Hominoid radiation.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos abordam alguns dos assuntos mais relevantes para a construção do conhecimento base sobre a Ordem dos Primatas, à qual nós humanos pertencemos. Os alunos recebem uma formação teórica e sumária sobre a diversidade dentro da ordem dos primatas antes de abordar os assuntos mais específicos. Após a apresentação e discussão dos principais tópicos de socio-ecologia dos primatas, abordar-se-á a sua evolução, numa tentativa de perceber quando e em que circunstâncias foram surgindo as características típicas dos primatas.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus covers some of the most relevant issues that are the basis of the knowledge about the Order Primates, the order of humans. Students receive a summary and theoretical training about the diversity within the order before more specific topics are introduced. After the presentation and discussion of the main topics on primate socio-ecology, their evolution will be discussed, in order to understand when and in which conditions the characteristics topic of primates emerged.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O funcionamento da disciplina será em dois tempos:*

*a) parte das aulas serão de carácter expositivo por parte do docente, permitindo contudo discussão de alguns temas com os alunos.*

*b) algumas aulas funcionarão em regime de seminário (discussão de temas com base em artigos científicos) ou serão centradas na apresentação de trabalhos/temas pelos alunos.*

*Avaliação adoptada será o regime de "Avaliação sem exame" e terá por base um trabalho escrito de pesquisa bibliográfica sobre um tema à escolha de entre os conteúdos programáticos da disciplina. A avaliação é efectuada de acordo com os seguintes critérios:*

*1) Trabalho escrito com apresentação oral;*

*2) Participação nas discussões em aula.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The course will include phases:*

*a) lectures that, nevertheless, allow discussion of a few topics with the students.*

*b) some classes will work as seminar (discussion of themes based on scientific articles) or will be centered on the presentation of essays/themes by the students.*

*The evaluation will be based on a written paper (essay) based on bibliographical research on a topic from the syllabus of the course. The evaluation will be carried out according to the following criteria:*

*1) written paper with oral presentation;*

*2) Participation in discussions during classes.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As aulas são leccionadas com recurso a apresentações "PowerPoint", de modo a conferir um carácter mais dinâmico e aumentar, assim, o interesse por parte dos alunos. No decurso das aulas, são frequentemente colocadas questões, para que os alunos reflectam sobre os temas abordados, promovendo uma aprendizagem reflexiva.*

*De modo a maximizar a eficácia da transmissão dos conhecimentos, é proposto a cada aluno escolher um tema de trabalho de entre os tópicos apresentados, para que o aprofundem através de pesquisa bibliográfica. No final do semestre, os alunos entregam um trabalho escrito para avaliação.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The lectures will be presented with the help of Powerpoint in order to give a more dynamic nature and increase the interest of the students. During classes, questions will be frequently presented for students to reflect on the themes addressed, promoting a reflective learning. In order to maximize the effectiveness of the transmission of knowledge, each student will be asked to choose a theme from among the topics presented, so that they deepen it through bibliographical research. At the end of the semester, students will deliver an written essay for evaluation.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Boyd, R. & Silk, J. B., 2003. How humans evolved. 3rd Ed. London, W.W. Norton.*

*Conroy, G. C., 1990. Primate evolution. London, W. W. Norton.*

- Caldecott, J. & Miles L. (eds.), 2005. *World Atlas of Great Apes and their Conservation*. Prepared at the UNEP World Conservation Monitoring Centre. University of California Press, Berkeley, USA.
- Goodall, J., 1986. *The Chimpanzees of Gombe Patterns of Behavior*. Cambridge, The Belknap Press of Harvard University Press.
- Kormos, R. & Boesch, C. (eds), 2003. *West African chimpanzees: status survey and conservation action plan*. Cambridge, Switzerland IUCN Gland.
- Matsuzawa, T. (ed.), 2001. *Primate origins of human cognition and behaviour*. Tokyo, Springer-Verlag.
- McGrew, W. C., Marchant, L. F. & Nishida, T. (eds.), 1998. *Great Ape Societies*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Rowe, N., 1999. *The pictorial guide to the living primates*. New York, Pogonias Press.
- Smuts, B., 1987. *Primate Societies*. Chicago. Chicago University Press.

#### Mapa IX - Temas do pensamento antropológico / Themes of anthropological thought

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Temas do pensamento antropológico / Themes of anthropological thought*

##### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Frederico Delgado Chaves Rosa / 128h*

##### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

##### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*O objetivo fundamental da cadeira de Temas do Pensamento Antropológico é introduzir os estudantes a certas linhas de força dos debates contemporâneos da Antropologia, nomeadamente a ênfase nas questões de poder e a aproximação à História. É proposta uma leitura de fenómenos atuais de globalização, nacionalismo e etnicidade sob o prisma dos seus antecedentes históricos, em particular o imperialismo tardio. Tendo em mente as mutações sofridas pela disciplina no contexto pós-colonial e a crítica política da Antropologia moderna, é igualmente sugerida uma reavaliação das abordagens clássicas das situações de mudança em contexto colonial. Em torno da dialética entre as noções de pré-colonial, colonial e pós-colonial, pretende-se designadamente que os estudantes desenvolvam um sentido crítico em relação às articulações, no plano teórico e etnográfico, entre a Antropologia da contemporaneidade e o arquivo da disciplina, incluindo alguns estudos de caso do universo lusófono.*

##### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*The main goal of this curricular unit is to confront the students with major guidelines of anthropology's contemporary debates, in particular its emphasis in power issues and its new links to history. The nowadays phenomena of globalization, nationalism and ethnicity are read through the lenses of their historical antecedents, namely late imperialism. Having in mind the changes suffered by anthropology in the post-colonial context and the political critic of modern anthropology, students are invited to reevaluate the classical approaches of change in colonial contexts. The dialectic between the notions of pre-colonial, colonial and post-colonial is explored in the way of developing in the students a critical sense towards the articulations between the anthropology of contemporary sets and the discipline's archive, including some case studies from the Portuguese-speaking world.*

##### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*I - Antropologia e colonialismo: críticas e releituras*

*A descolonização e o julgamento dos clássicos; Malinowski, a Antropologia aplicada e a "Indirect Rule" britânica; Georges Balandier, a Igreja Kimbanguista e a situação colonial; Max Gluckman e a análise situacional do colonialismo na África do Sul.*

*II - O que é a globalização? Uma perspetiva antropológica.*

*A teoria da transformação radical de Arjun Appadurai; etnografias da globalização; antecedentes históricos da des/territorialização da cultura.*

*III - O labirinto das fronteiras: nacionalismo e etnicidade*

*A perspetiva pioneira de Fredrik Barth; relações entre etnicidade e cultura.*

*IV- A Antropologia Histórica e o arquivo colonial*

*Estudos de caso: Sudão do Sul; Timor Leste; Lunda (Angola).*

##### 6.2.1.5. Syllabus:

*I- Anthropology and colonialism: critiques and rereadings*

*Decolonization and the judging of the classics; Malinowski's applied anthropology and British indirect rule; Georges Balandier, the Kimbanguist church and the colonial situation; Max Gluckman and the situational analysis of South African colonialism.*

*II - What is globalization? An anthropological perspective*

*Arjun Appadurai's theory of radical transformation; ethnographies of globalization; historical antecedents of de/territorialization of culture.*

*III - The frontiers' maze: nationalism and ethnicity*

*The pionnier perspective of Fredrik Barth; relations between ethnicity and culture.*

*IV- Historical anthropology and the colonial archive*

*Case studies: Southern Sudan; East Timor; Lunda (Angola)*

##### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A comparação entre a Antropologia aplicada de B. Malinowski e os estudos coloniais pioneiros de M. Gluckman e de G. Balandier permite despertar a atenção dos estudantes para as questões de poder e para a sensibilidade pós-colonial da Antropologia contemporânea. A leitura dos chamados fenómenos de globalização na sua dimensão cultural leva os estudantes a perspetivá-los etnográfica e historicamente, em relação com o imperialismo tardio. A análise dos conceitos de etnicidade e de nacionalismo desperta uma reflexão sobre as transformações de sociedades e culturas contemporâneas, entre os períodos colonial e pós-colonial. Os estudos de caso da Antropologia histórica permitem uma exploração do arquivo suscetível de levar os estudantes a articular todas as temáticas abordadas na unidade curricular.*

##### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The comparison between B. Malinowski's applied anthropology and the pioneer colonial studies of M. Gluckman and G. Balandier allows to call the attention of students to the power issues and to the post-colonial sensibility of contemporary anthropology. The reading of so called phenomena of globalization in their cultural dimension invites the students to put them in ethnographical and historical perspective, having specially in mind late imperialism. The analysis of the concepts of ethnicity and nationalism calls for a reflection on the transformations of contemporary societies and cultures, between colonial and post-colonial periods. Anthropological history case studies incite the students to explore the archive in order to articulate all the subjects analysed in this curricular unit.*

##### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas seguem uma metodologia teórico-prática, com uma primeira componente expositiva das ideias-chaves de cada ponto curricular por*

parte do docente, com recurso a projeção de slides com citações e imagens selecionadas, e em modo aberto de permanente interação com os estudantes, através de questões, comentários e intervenções livres. Num segundo momento, que por vezes interpenetra a componente expositiva, os estudantes são convidados a analisar em pormenor, por meio de discussão coletiva, determinadas passagens ou outros conteúdos que permitem aprofundar a matéria sinteticamente exposta, e a realizar pequenos exercícios de análise e interpretação em grupo. Em algumas das aulas, uma terceira componente é constituída pela realização de debates sobre a matéria lecionada. A avaliação é constituída por duas provas escritas e pela realização de pequenos exercícios em aula, sendo que os estudantes podem optar por uma modalidade alternativa de avaliação com uma prova escrita global.

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Courses follow a theoretical-practical methodology. In each course, there is a first moment of presentation of the key ideas by the teacher, with the help of a powerpoint show with selected quotations and images, in an open interaction with the students through questions, comments and free interventions. In a second moment, which may cross the first presentation, students are invited to analyse in more detail, through a collective discussion, certain passages or other contents which permit to deepen the subjects previously exposed in a synthetic way; and also also make brief group exercises of analysis and interpretation. In some courses, a third moment is dedicated to debating. Evaluation is based on two written tests and on brief exercises made in class, although students may choose as an alternative a single global written test.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A metodologia teórico-prática, com forte interação entre o docente e os estudantes ao nível da discussão, com questões, comentários e intervenções livres, permite levar os estudantes a refletirem por si próprios sobre as questões de poder e a sensibilidade pós-colonial da Antropologia contemporânea. A análise e interpretação coletiva de conteúdos selecionados, relativos a contextos etnográficos e históricos anteriores e pós-coloniais, bem como a realização frequente de exercícios em grupo e debates, permite aos estudantes refletirem sobre os antecedentes históricos dos fenómenos de globalização, nacionalismo e etnicidade, e sobre as transformações de sociedades e culturas contemporâneas entre os períodos colonial e pós-colonial. A capacidade de raciocínio e de exposição independentes são incentivadas através do forte convite à participação oral e à discussão entre os próprios estudantes.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The theoretical-practical methodology, with its strong interaction between the teacher and the students on the level of oral discussion, with questions, commentaries and free interventions, allows the students to think by themselves on the power issues and the post-colonial sensibility of contemporary anthropology. The collective analysis and interpretation of selected contents, and also the frequent making of small group exercises and debates, gives the students a deeper sense of the historical antecedents of the phenomena of globalization, nationalism and ethnicity, and of the transformations occurred in contemporary societies and cultures between the colonial and the post-colonial periods. The abilities of independent thinking and exposition are reinforced through a constant invitation to oral participation and general discussion between the students themselves.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*ASAD, Talal (ed.)  
[1973] Anthropology and the Colonial Encounter, New York, Humanity Books, s.d.  
INDA, Jonathan; ROSALDO, Renato (eds.)  
2002 The Anthropology of Globalization. A Reader, Malden MA-Oxford, Blackwell  
ERIKSEN, Thomas  
1993, Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives. London, Boulder CO, Pluto Press*

### Mapa IX - Teorias Sócio-Antropológicas / Socioanthropological Theories

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Teorias Sócio-Antropológicas / Socioanthropological Theories*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes / 128h*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Os estudantes adquirem conhecimentos sobre vários autores clássicos das ciências sociais e as suas teorias a partir das quais são encorajados a reflectir sobre as condições e processos de emergência, reprodução, reinterpretação e transformação das teorias em ciências sociais e nas diferentes perspectivas de abordagem da sociedade. Em contraponto, questionar o senso comum permite aos estudantes compreender a necessidade da reflexão e o debate de ideias na aquisição de conhecimentos. A articulação com outras UC torna óbvia a articulação entre estes conteúdos e o resto do curso.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*The students acquire notions about several classical authors of the Social Sciences and their theories through which they are encouraged to discuss the conditions of emergence, reproduction, reinterpretation and transformation of theory in the Social Sciences and the diverse perspectives in the study of society. Students are encouraged to question common sense perspectives encouraging the students to understand the relevance of the reflection and debate of ideas in the acquisition of knowledge. The articulation with other UCs of the syllabus makes obvious the connections with the remainder of the course.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*A disciplina de Teorias Sócio-antropológicas é pensada para a formação de uma base teórica em ciências sociais. Autores basilares como Marx & Engels, Durkheim e Weber são o ponto de partida para temas que são debatidos por autores mais recentes como Bourdieu, Foucault e Goffman.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

*The CU Socioanthropological Theories is thought as a theoretical foundation course in Social Sciences. Seminal authors such as Marx & Engels, Durkheim and Weber constitute the departing point to address themes raised by other authors such as Bourdieu, Foucault and Goffman.*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos da UC estão desenhados de modo a corresponder aos objectivos propostos. A bibliografia de base permite introduzir conceitos*



essenciais à compreensão por parte dos estudantes da complexidade das Ciências Sociais e do seu desenvolvimento ao longo do tempo.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The contents of the CU are drafted in such a way as to correspond to the objectives proposed. The essential bibliography allows to introduce concepts, essential for the understanding by the students of the complexities of the Social Sciences and their development over time.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas compõem-se de uma apresentação pela docente dos autores e respectivas obras e a sugestão de leituras que servem de base para a discussão. Encoraja-se o debate e o espírito crítico. Em termos quantitativos a parte expositiva corresponde a cerca de 50% das aulas. Os alunos debatem os textos nas aulas o que corresponde a 20% da avaliação que se completa com 2 testes (40% cada).*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The classes consist of the presentation by the lecturer of the authors and their work. The reading suggestions are the basis for the debate. Critical spirit and debate are encouraged. In quantitative terms about 50% of the classes are expositive. The students debate the texts in the class corresponding to 40% of the evaluation which is completed with 2 tests (40% each).*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A metodologia adoptada permite aos alunos adquirir conceitos através da leitura dos textos propostos e esclarecer dúvidas através do debate. Permite-lhes, ainda, compreender a forma como as ciências sociais se desenvolveram ao longo do tempo, partindo dos autores clássicos.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The methodology adopted allows the students to acquire concepts through reading the proposed texts and clarify doubts through the debate. It allows them, furthermore, to understand how social sciences evolved over time, starting with the classical authors.*

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*BOURDIEU, Pierre (1999[1998]) A Dominação Masculina, Oeiras, Celta Editora  
DURKHEIM, Émile (1984[1901]) As Regras do Método Sociológico. (2ª Edição). Lisboa: Presença.  
FOUCAULT, Michel. (1998[1975]) Os corpos dóceis. in Vigiar e Punir. Petrópolis: Editora Vozes.  
GIDDENS, Anthony (2005[1972]) Capitalismo e Moderna Teoria Social, (6ª Edição), Lisboa, Editorial Presença  
GOFFMAN, Erving. (1993[1959]) A Apresentação do Eu na Vida de Todos os Dias. Lisboa: Relógio d'Água  
MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. (1975[1848]). Manifesto do Partido Comunista. Lisboa: Seara Vermelha.  
WEBER, Max. (1996[1905]). A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo. (4ª Edição). Lisboa: Presença*

### 6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adaptação das metodologias de ensino e das didácticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

*Os docentes das diferentes UCs recorrem a metodologias de ensino como aulas expositivas, apresentação e discussão de textos, elaboração de fichas de leitura, discussão de casos, elaboração e apresentação de trabalhos de grupo, atividades de pesquisa. Assim, verifica-se que a concretização dos objectivos de aprendizagem assenta, em cada uma das UCs, na aquisição pelos estudantes dos saberes e competências requeridos através de um leque diversificado de atividades educativas, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de saberes teóricos, técnicos e metodológicos e ainda com atividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexividade, crítica intersubjectiva e de exposição clara de conhecimentos.*

6.3.1. Adaptation of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

*The teachers use mixed and complementary teaching methodologies such as lectures, presentation and discussion of texts, preparation of reading sheets, case discussions, preparation and presentation of working group's research and tutorial support. Thus, the achievement of seminars' objectives is based on the students achievement of the required knowledge and skills by a wide range of activities that prepare the student for independent work, by the diffusion of theoretical, methodological and technical knowledge, being in lectures or tutorial guidance, and with discussions directed to the acquisition of reflexivity and critical intersubjectivity skills, as well as the clear exposure of knowledge and research results.*

6.3.2. Verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

*A atribuição de créditos aos diferentes elementos que constituem a estrutura do curso resultou de uma decisão global que teve em conta os resultados dos inquéritos realizados a estudantes e docentes no ano lectivo de 2005/06 que se pronunciaram sobre a realidade que conheciam; a indivíduos diplomados pela FCSH em cursos pré-Bolonha que se pronunciaram sobre o tipo de trabalho que desenvolveram durante os seus cursos; aos docentes e coordenadores de curso adaptados a Bolonha que se pronunciaram de uma forma prospectiva sobre o trabalho a desenvolver pelos estudantes. Com estes inquéritos, obteve-se uma perspectiva global do trabalho a ser desenvolvido pelos alunos nas várias UCs e na elaboração de trabalhos de avaliação.*

6.3.2. Verification that the required students average work load corresponds the estimated in ECTS.

*The attribution of credits to the different elements that constitute the course structure resulted from the results of the surveys to students and teachers in the academic year 2005/06 gave their perspective about their immediate reality; to the FCSH graduates (in the pre-Bologna regime) who commented on the type of work they developed during their courses; to teachers and course coordinators (already in the Bologna regime) who expressed in a prospective manner about the work to be done by students in the future. With these surveys, we obtained an overview of the work to be developed by the students in the various CUs and in the evaluation of the coursework.*

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Cada UC, de duração semestral e valorada em 6 ECTS, está desenhada de molde a que a aprendizagem dos estudantes seja alvo de constante monitorização. As aulas incluem uma componente expositiva e, com base em textos seleccionados, os estudantes são incentivados a discutir os temas do programa. Dependendo da disciplina, a avaliação dos estudantes é feita em combinações de testes escritos e apresentações orais, para além de ensaios que podem estar ou não associados a pequenas pesquisas de terreno.*

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

*Each UC, with the duration of a semester, is valued at 6 ECTS, is designed in such a way that the learning process is constantly monitored. The classes include an expositive component and, based on selected texts, the students are encouraged to discuss themes of the course outline. Depending on the course, the evaluation is made through a combination of written tests and oral presentations, besides the essays that may or*

may not be associated to small experiences of fieldwork.

#### 6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

*Todos os docentes do primeiro ciclo estão integrados em centros de investigação, pelo que a articulação entre a investigação e o ensino é uma prática corrente ao longo da licenciatura. No essencial, traduz-se em: apresentações de estratégias metodológicas de projectos de investigação concretos; apresentação e discussão de estudos de caso; realização, por parte dos estudantes, de pequenas experiências de trabalho de terreno; participação directa em projectos liderados pelos docentes (sob a forma de estágios ou de bolsas de iniciação à investigação). Os docentes publicaram, nos anos em avaliação, 16 livros de autor. Essas obras, maioritariamente escritas em português e resultantes da investigação dos mesmos, são, quando relacionadas com as matérias leccionadas, um meio privilegiado para pôr os estudantes em contacto com a investigação praticada em Portugal.*

#### 6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

*All the teachers of the 1st cycle are members of research centres; hence the articulation between research and teaching is a common practice throughout the undergraduate programme. Essentially, it is translated in: presentation and discussion of concrete research projects; presentation and discussion of case studies; undertaking of small fieldwork research experiments by the students; direct participation of students in research projects monitored by the teaching staff (through apprenticeships or research initiation grants). The teaching staff published, in the years under evaluation, 16 books. Those works, most of them written in Portuguese and resulting from seminal research, are, when related to the course, a privileged means to bring the students into contact with the research taking place in Portugal*

## 7. Resultados

### 7.1. Resultados Académicos

#### 7.1.1. Eficiência formativa.

##### 7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

|  | 2010/11 | 2011/12 | 2012/13 |
|--|---------|---------|---------|
| N.º diplomados / No. of graduates  | 33      | 38      | 22      |
| N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*                      | 20      | 17      | 10      |
| N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years                   | 7       | 9       | 5       |
| N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years                   | 0       | 6       | 0       |
| N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years | 6       | 6       | 7       |

#### Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

##### 7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

*A taxa de sucesso académico dos estudantes por unidades curriculares (UC) tem sido monitorizada pelos órgãos de gestão da FCSH através do levantamento periódico do nº de estudantes que se submeteram a avaliação nas UC do curso, levando em conta os seguintes critérios: nº de alunos inscritos; nº de alunos desistentes; nº de alunos avaliados; nº de alunos aprovados. Deste modo, os valores apurados podem ser analisados pelos Coordenadores de Curso numa avaliação interna da taxa de (in)sucesso escolar. Tem-se verificado demoras e desistências na conclusão da licenciatura porque muitos dos alunos são trabalhadores-estudantes.*

##### 7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

*The rate of academic success of students in the curriculum units has been monitored by the management bodies of FCSH through reports of the number of students who took the assessment in each unit, taking into account the following criteria: number of students enrolled, number of dropouts, number of students assessed, number of students passing. Thus, the calculated values are analyzed by Program Coordinator as an internal assessment of the rate of academic success, regardless the scientific areas of the study program. Coordination have noticed that most of the delays and discontinuances in the conclusion of the degree because many students are part-time workers.*

##### 7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria do mesmo.

*Na sequência da análise dos dados relativos ao sucesso escolar, têm sido introduzidas reformulações nas metodologias de ensino e de acompanhamento dos estudantes - nomeadamente introdução de tutorias - sempre que tal foi considerado necessário.*

##### 7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

*Following data analysis relating to students' achievement some changes in teaching and accompaniment methods were introduced – namely the introduction of tutorials – whenever deemed necessary.*

#### 7.1.4. Empregabilidade.

##### 7.1.4. Empregabilidade / Employability

|   | %  |
|---|----|
| Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study cycle area | 22 |
| Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity  | 36 |
| Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating  | 47 |

### 7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

## Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação.

*CRIA – Centro em Rede de Investigação em Antropologia . Avaliação pela FCT: Muito Bom.*

*CesNova – Centro de Estudos de Sociologia da Universidade Nova de Lisboa. Avaliação pela FCT: Muito Bom.*

*IELT – Instituto de Estudos de Literatura Tradicional. Avaliação pela FCT: Excelente.*

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark.

*CRIA – Center for Research in Anthropology. FCT evaluation: Very Good.*

*CESNova – Nova Center for Sociological Studies. FCT evaluation: Very Good.*

*IELT – Institute for the Study of Traditional Literature. FCT evaluation: Excellent.*

7.2.2. Número de publicações do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos.

58

7.2.3. Outras publicações relevantes.

*Entre 2009 e 2013 os docentes do Departamento publicaram um total de cento e sessenta e cinco publicações, com destaque para os livros, de autoria ou editados.*

*Livros de autor (nacional e internacional): 16.*

*Capítulos de livros e edição de livros (nacional e internacional): 109.*

*Artigos em revistas nacionais e outras publicações de carácter científico, cultural e artístico: 39.*

*Tese de doutoramento: 1.*

7.2.3. Other relevant publications.

*Between 2009 and 2013 the teaching staff of the Department published a total of one hundred and sixty five publications, with special mention to books published or edited.*

*Books' authorship (national and international): 16.*

*Chapters of books and edition of books (national and international): 109.*

*Articles in national journals and other publications of scientific, cultural, and artistic character: 39.*

*PhD thesis: 1.*

7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

*O curso de Antropologia visa, em primeiro lugar, como compete à esfera universitária, formar os estudantes em modalidades avançadas de saber. Todavia, não descarta a componente da formação em ordem à criação de quadros, tanto no sector público como privado. A ênfase na formação de quadros de nível superior, que se espera de uma formação universitária, inclui o desenvolvimento de várias competências. Tratando-se de uma disciplina abrangente, os licenciados em Antropologia pela FCSH – a exemplo do que se passa em cursos de alto nível leccionados em instituições congéneres portuguesas e de outros países –, para além da formação geral nas áreas fundamentais da disciplina podem, ao longo da sua formação, escolher os percursos que melhor se adaptem às suas expectativas futuras em termos académicos e/ou profissionais.*

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

*The degree in Anthropology aims, first of all, as it is expected from the academic sphere, to train the students in the production of advanced levels of knowledge. However, it does not underestimate the component of training directed towards the creation of cadres, both to the public and private sectors. The emphasis in the training of highly qualified cadre, expected from a university qualification, includes the development of various competences. Being a broadband discipline, the FCSH Anthropology graduates – as occurs with high level degrees taught in similar institution in Portugal and in other countries –, besides the general foundations in the specific areas of the discipline may, during their course, choose the paths that they consider as better adapted to their future expectations in academic and/or professional terms.*

7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

*Os docentes coordenaram e participaram em 53 projectos de investigação e 6 filmes. Entre os projectos destacam-se os seguintes, financiados pela FCT e dirigidos por docentes do quadro: "As relações familiares dos imigrantes em disputa" (PTDC/CSANT/102343/2009); "Ritual, Etnicidade, Transnacionalismo: as Festas do Espírito Santo na América do Norte (PTDC/CS-ANT/100037/2008); "Castelos a Bombordo II. Práticas e Retóricas da Monumentalização do Passado Português" (PTDC/ANT/67235/2006); ""Sentir o pulso à comunidade": políticas e narrativas identitárias de uma comunidade migrante portuguesa no Canadá" (PTDC/HAH/71260/2006); "Distribuição e relação com as comunidades humanas locais das populações de chimpanzés da região costeira da Guiné-Bissau" (PPCDT/ANT/57434/2004); "Etnobotânica do nordeste português" (POCI/ANT/59395/2004).*

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

*Members of the teaching staff coordinated or participated in 53 research projects and 6 movies. Amongst those projects, financed by the FCT and directed by permanent members of staff are: "Immigrant families in dispute: "internal" agencies, media debates and political practices" (PTDC/CSANT/102343/2009); "Ritual, Ethnicity, Transnationalism: Holy Ghost Festas in North America" (PTDC/CS-ANT/100037/2008); "Portuguese Castles aboard II. Heritage, Tourism and Portuguese cultural cooperation in African contexts" (PTDC/ANT/67235/2006); ""Feeling the pulse of the community": identity politics and narratives of a Portuguese migrant community in Canada" (PTDC/HAH/71260/2006); "Chimpanzee distribution and relation with local human communities in coastal area of Guinea-Bissau" (PPCDT/ANT/57434/2004); "Ethnobotany of the Northeastern Region of Portugal: local knowledge, plants and uses" (POCI/ANT/59395/2004).*

7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

*Têm sido desenvolvidos, nos últimos anos, múltiplos esforços no sentido de uma maior integração entre as actividades científicas específicas ao departamento e as de iniciativa dos centros de investigação a que pertencem os docentes. Esta opção tem levado a um reforço significativo da qualidade e quantidade das actividades científicas, quer no plano da investigação e dos encontros científicos, quer no plano das iniciativas pontuais abertas à comunidade (como se poderá ver nos relatórios dos centros atrás referidos). Os projectos de investigação realizados pelos docentes do departamento foram financiados por organismos públicos, na sua maioria pela FCT, sendo por isso sujeitos a uma avaliação científica final. Para além disso, os resultados das mesmas investigações vão sendo apresentados em fóruns científicos e publicados na forma de textos, de livros e de DVDs, formas de divulgação também elas sujeitas a avaliação por pares.*

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

*Multiple efforts have been developed in the last few years towards a better integration between the specific teaching activities of the Department and the initiatives of the research centres to which members of the teaching staff belong. This option has produced a significant reinforcement of the quality and quantity of scientific activities, be it in what concerns research and scientific meetings, or in the occasional activities directed to a*

*broader audience (as may be assessed through the reports produced by the above mentioned research centres). The research projects undertaken by the Department's teaching staff were financed by public institutions, mostly the FCT, being, therefore, subjected to a final scientific evaluation. Besides, the results of those research projects are presented in scientific forum and published in the form of texts, books and DVDs, also subjected to peers' evaluation.*

### 7.3. Outros Resultados

#### Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

##### 7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada.

*Os docentes integram redes científicas internacionais no quadro das quais organizam, em parceria com colegas estrangeiros, congressos, painéis e seminários. Quando essas actividades decorrem em Portugal, os estudantes do primeiro ciclo são convidados a assistir e a participar na sua organização (foi disso exemplo a significativa participação dos estudantes da licenciatura no congresso do SIEF, que decorreu em Lisboa na Primavera de 2011). É de referir também a participação, orientada por docentes, de estudantes em estágios protocolados pela FCSH (extracurriculares e profissionais : Adecco Recursos Humanos, FCSH-divisão de apoio ao ensino e investigação, Centro Cultural de Belém, Centro Galego de Lisboa, ADMT/IHMTropical; curriculares: Instituto Oriental, Cria-Centro em rede de investigação em Antropologia, Museu Nacional de Etnologia, Centro Científico e Cultural de Macau).*

##### 7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training.

*The teaching staff participates in international scientific networks in which framework they organize, in partnership with foreign colleagues, congresses, panels and seminars. When those activities take place in Portugal, the students of the first cycle are invited to attend and to participate in the organisation (an example was the significant participation of undergraduate students in the SIEF Congress that took place in Lisbon in the Spring of 2011: It must be noted also, that the participation of students, supervised by members of staff, in apprenticeships through protocols established by the FCSH (Extra-curricular and professional: Adecco – Human Resources, FCSH – support to research and teaching department. Belém Cultural Centre, Lisbon's Galician Centre, ADMT/IHMTropical; Curricula: Oriental Institute, CRIA – Centre for Research in Anthropology, National Ethnology Museum, Macao's Scientific and Cultural Centre*

##### 7.3.2. Contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a acção cultural, desportiva e artística.

*Ao nível do primeiro ciclo essas componentes não se colocam directamente. No entanto, a formação ministrada no curso é, de forma mediata, um primeiro passo para que os futuros licenciados alcancem os níveis de excelência desejados e possam assim contribuir para o desenvolvimento.*

##### 7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

*At the undergraduate level, these components do not directly arise. However, the training provided is, in the short term, a first step for the future graduates to achieve the desired levels of excellence so that they are able to play a role in development.*

##### 7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

*A divulgação dos cursos feita pela FCSH comporta: sítio de Internet da FCSH, anúncios em imprensa escrita, campanhas de marketing online em motores de busca e nas redes sociais da FCSH, mailing directo, realização de vídeos institucionais com testemunhos de alunos, produção de publicações, participação em feiras, visitas a escolas secundárias, recepção de visitas de escolas secundárias e realização do Erasmus Day. O Departamento preparou ainda uma apresentação específica do curso onde, para lá de um pequeno historial da disciplina e do Departamento, são apresentadas todas as unidades curriculares do curso bem como o percurso a seguir. Essa apresentação foi feita por dois dos docentes mais jovens aos estudantes do ensino secundário que visitaram a Faculdade e, posteriormente, aos estudantes do primeiro ano na sessão de recepção aos novos estudantes.*

##### 7.3.3. Adequacy of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.

*The broadcasting of the courses in FCSH includes: Internet site, adverts in the written press, on-line marketing campaigns in search engines and through social networks of the FCSH, direct mailing, production of institutions videos with students testimonies, production of publications, participation in fairs and the realisation of the Erasmus Day. Furthermore, the Department prepared a specific presentation of the course where, apart from a short history of the discipline and of the Department, all the course's curricular units are presented as well as the recommended path of studies. This presentation was delivered by two of the younger members of the teaching staff to secondary education students who visited the Faculty and, later, to the first year students in the reception of the new students.*

#### 7.3.4. Nível de internacionalização

##### 7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

|   | %   |
|---|-----|
| Percentagem de alunos estrangeiros / Percentage of foreign students   | 3   |
| Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade / Percentage of students in international mobility programs | 4.8 |
| Percentagem de docentes estrangeiros / Percentage of foreign academic staff   | 0   |

## 8. Análise SWOT do ciclo de estudos

### 8.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

#### 8.1.1. Pontos fortes

*(1) O curso corresponde aos objectivos gerais da FCSH, quer pela qualidade da oferta, quer pela determinação dos seus docentes em assegurar um ensino e uma pesquisa inovadoras. (2) O curso assegura uma oferta lectiva diversificada, em áreas estratégicas da antropologia. (3) O curso tem uma oferta lectiva globalmente boa, com correspondência na procura e com uma posição de liderança nacional ao nível do 1º ciclo. (4) O curso disponibiliza uma estrutura major/minor, num regime inédito em Portugal. (5) Há uma especificidade do plano curricular do curso, na formação em contextos etnográficos diferenciados: árabes e latino-americanos, assim como em áreas temáticas como a antropologia visual, ambiente, antropologia do espaço, cultura material e consumo, antropologia e internet, que não existem noutros cursos. (6) O curso proporciona a leitura completa de monografias clássicas e contemporâneas. (7) O curso tem unidades curriculares que prevêm a realização de trabalho de campo e de estágios.*

#### 8.1.1. Strengths

(1) The course corresponds to the general objectives of FCSH, both through the quality of its contents and the determination of its professors in developing innovative teaching and research. (2) The course provides diversified contents in strategic areas for the development of anthropology. (3) The course has a good overall scientific quality, in correspondence with a position of national leadership at the 1st cycle level. (4) The course offers a major / minor structure, an unprecedented regime in Portugal. (5) There is a specificity of the course curriculum, with a background in different ethnographic contexts- the Latin America and Arab context, as well as on areas such as visual anthropology, environment, anthropology of space, material culture and consumption, anthropology and internet. (6) The course provides complete reading of classic and contemporary monographs. (7) The curriculum includes units that provide periods of fieldwork and the realization of small internships.

#### 8.1.2. Pontos fracos

(1) Devido à escassez de docentes, nalguns anos tem havido pouca capacidade de disponibilização efectiva de um número mais elevado de opções. (2) Existe uma insuficiente cobertura de algumas áreas científicas por parte do corpo docente do Departamento: questões de género, saúde, etc. (3) Há uma certa sobreposição, em determinadas áreas de estudos, entre o 1º e o 2º ciclos, com algumas dificuldades de progressão dos alunos de licenciatura. (4) Tem havido pouca utilização, por parte dos estudantes, da possibilidade de usar o regime major/minor para completar a licenciatura. (5) Existe uma excessiva carga lectiva de unidades curriculares que tratam temáticas metodológicas.

#### 8.1.2. Weaknesses

(1) Given the low number and high teaching load of the professors of the Department, there have been some difficulties in offering the students a broader choice of optional seminars (2) There is an insufficient coverage of some scientific fields by the faculty teachers: gender, health, etc. (3) There is an overlap in certain areas of study between the 1st and 2nd cycles, with some difficult progression of undergraduate students to the graduation cycle. (4) There has been little use by students of the major / minor system to complete the degree. (5) There is an excessive number of subjects that address methodological issues in anthropology.

#### 8.1.3. Oportunidades

(1) Existe espaço para afirmar de forma ainda mais efectiva a formação específica fornecida pelo curso de antropologia nas suas áreas de diferenciação relativamente à concorrência. (2) Existe espaço para uma melhor difusão do curso entre os estudantes do ensino secundário. (3) É também possível trabalhar numa melhor articulação entre 1º e 2º ciclos em termos de estrutura curricular. (4) Existe espaço e vontade para uma reestruturação da licenciatura. (5) Existem condições para uma maior implementação da possibilidade de concluir a licenciatura no regime major/minor.

#### 8.1.3. Opportunities

(1) There is room to claim even more effectively the specific training provided by our anthropology course in specific areas that don't exist in other faculties. (2) There is room for a better dissemination of the course among high school students. (3) It is also possible to work in a better articulation between the 1st and 2nd cycles in terms of curriculum structure. (4) There is room and will for a restructuration of the anthropology degree. (5) There are conditions for greater implementation of completing a degree in the major / minor system as a possibility for students.

#### 8.1.4. Constrangimentos

(1) Existem riscos de quebra tendencial da procura do curso em antropologia devido à situação económica do país. (2) São também evidentes as dificuldades financeiras para garantir a diversidade da oferta mediante a abertura de um maior número de opcionais. (3) Existe alguma concorrência por parte de outras formações similares em antropologia sendo que as dificuldades financeiras dificultam uma melhor difusão da oferta.

#### 8.1.4. Threats

(1) There are risks of less demand in our anthropology course due to the economic situation of the country. (2) There is also evidence of financial difficulties to ensure the opening of a larger number of options. (3) There is some competition from other similar formations in anthropology and financial difficulties hinder a better marketing.

## 8.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

---

#### 8.2.1. Pontos fortes

(1) Existe um bom organigrama de gestão com o coordenador de 1º ciclo integrado na Comissão Executiva do Departamento, o que permite monitorizar o esforço pedagógico desenvolvido. (2) A existência de delegados de curso por parte dos discentes, que reportam ao Coordenador, reforça essa monitorização. (3) Graças ao empenhamento do corpo docente do curso, tem existido uma boa capacidade de discussão em tempo real das dificuldades e dos necessários ajustamentos curriculares. (4) Tem existido uma boa capacidade para identificação dos problemas de aprendizagem dos estudantes, em especial dos estudantes trabalhadores ou daqueles que sofrem de dificuldades económicas.

#### 8.2.1. Strengths

(1) There is a good organizational structure, integrating the 1st cycle Coordinator within the Executive Committee of the Department, which allows monitoring the educational overall efforts. (2) The existence of student's delegates by course, who report to the Coordinator, reinforces this monitoring. (3) Thanks to the commitment of the academic staff there has been a good capacity to discuss difficulties and decide on curricular adjustments. (4) There is a good capacity for identifying students learning problems, especially student workers or those suffering from economic difficulties.

#### 8.2.2. Pontos fracos

(1) Por vezes existem dificuldades de acompanhamento dos estudantes em especial no 3º ano do primeiro ciclo devido à inexistência de unidades de crédito obrigatórias comuns e à consequente dispersão dos estudantes. (2) Há um insuficiente acompanhamento dos antigos alunos do curso.

#### 8.2.2. Weaknesses

(1) Sometimes there are difficulties in monitoring the student's learning processes, in particular in the 3rd year of the first cycle due to the lack of common mandatory credit units and the consequent dispersion of students. (2) There is insufficient monitoring of former students of the course.

#### 8.2.3. Oportunidades

(1) Existe espaço para implementar mais formas de avaliação contínua que permitam o diagnóstico precoce de dificuldades de alguns estudantes, por forma a identificar casos mais complicados de progressão nos estudos. (2) Existe também espaço para progressos numa organização interna mais adequada, designadamente no 3º ano.

#### 8.2.3. Opportunities

(1) There is room for implementing "continuous assessment" forms of evaluation in order to enable an early diagnosis of student's difficulties

*identifying also complicated cases of studies progression. (2) There is also room for appropriate internal organization improvement, particularly in the 3rd year.*

#### 8.2.4. Constrangimentos

*Por vezes verifica-se que a sobrecarga de trabalho dos docentes dificulta uma intervenção mais eficaz na resolução de dificuldades e problemas pontuais.*

#### 8.2.4. Threats

*Sometimes we observe that the workload of teachers hampers a more effective intervention in solving specific problems and difficulties.*

### 8.3. Recursos materiais e parcerias

---

#### 8.3.1. Pontos fortes

*(1) O campus da FCSH-NOVA, pela sua localização central, tem uma excelente inserção na vida cultural da cidade. (2) A qualidade e proximidade das unidades de investigação ligadas ao Departamento é uma importante mais-valia. (3) Existem boas parcerias que permitem a realização de estágios. (4) Existem também parcerias para as unidades curriculares que preveem a realização de períodos de trabalho de campo. (5) Os docentes do curso têm ainda parcerias tendo em vista a realização de visitas de estudo no âmbito das unidades curriculares (Museu Nacional de Etnologia, Arquivo da Cinemateca e Doc Lisboa). (6) As bases de dados de publicações e revistas de qualidade têm uma boa acessibilidade por parte dos estudantes. (7) Regular formação aos alunos sobre pesquisa bibliográfica, promovido pela biblioteca e centro de documentação.*

#### 8.3.1. Strengths

*(1) The campus has a central location, which allows for a very good interaction with Lisbon's rich and diversified cultural life. (2) The quality and physical proximity of the Research Units connected to the Department is an important asset. (3) There is a reasonable number of partnerships for internships. (4) There are also partnerships for curriculum units that provide for the realization of periods of fieldwork. (5) The faculty members have informal partnerships concerning study visits within the course units (National Museum of Ethnology, Cinematheque Archive, Documentary Film Festival – Doc Lisboa). (6) The Library provides good access to databases of online journals. (7) Regular training about bibliographic databases, provided by Library and documentation centre.*

#### 8.3.2. Pontos fracos

*(1) Há alguma exiguidade de meios postos à disposição do Departamento, em especial no tocante aos espaços de estudo e trabalho de grupo para os estudantes. (2) Pelas mesmas razões, a biblioteca tem lacunas no tocante a alguma bibliografia especializada. (3) Existem dificuldades de espaço nomeadamente para assegurar aulas de substituição e aulas a turmas grandes. (5) Do mesmo modo, os recursos informáticos nos gabinetes de alguns docentes necessitam de actualização. (6) Finalmente, verifica-se a pouca utilização, por parte dos estudantes, da possibilidade de realizar estágios extra-curriculares.*

#### 8.3.2. Weaknesses

*(1) There are some space problems; the number of rooms available for students' work is scarce. (2) For the same reasons, the library has gaps concerning to specialized books. (3) There are difficulties in finding rooms, which limit the possibility of replacement and/or additional seminar sessions or replacing classes and lectures to large classes. (5) Similarly, the IT tools in the offices of some teachers need update. (6) Finally, it turns out that students don't use so much the possibility of having extra curricular training.*

#### 8.3.3. Oportunidades

*(1) Existe espaço para progressão nas parcerias para estágios com empresas, associações e Câmaras Municipais que poderiam fornecer alternativas a estudantes que optassem pelo estágio extracurricular e por uma via mais prática. (2) Existe a possibilidade de um maior recurso ao voluntariado e ao trabalho social por parte dos estudantes assim como a uma melhor articulação com a investigação, com o CRIA, CESNova e IELT.*

#### 8.3.3. Opportunities

*(1) There is room for progression in partnerships for internships with companies, associations and city councils that could provide alternatives to students who opt for extracurricular stage and a more practical way. (2) There is the possibility of a greater use of volunteer and social work from the students as well as a better integration with the investigation, with the CRIA, and CesNova IELT.*

#### 8.3.4. Constrangimentos

*(1) Prevê-se que se mantenha o subfinanciamento da Universidade devido à crise económica afectando a renovação de recursos materiais. (2) Manutenção previsível de dificuldades de espaço.*

#### 8.3.4. Threats

*(1) It is expected that the underfunding of the University due to the economic crisis affecting the renewal of material resources remains. (2) It is also expected that shortage of space problems continue for some time.*

### 8.4 Pessoal docente e não docente

---

#### 8.4.1. Pontos fortes

*(1) O curso conta com um corpo docente dinâmico, com bom espírito de corpo e empenhado no sucesso do projecto pedagógico e científico do Departamento. (2) O curso tem tido uma boa capacidade de renovação e actualização curricular, facilitada, apesar do não rejuvenescimento dos docentes de carreira, pela diversidade de temas e contextos de pesquisa dos docentes, com considerável prestígio a nível nacional. (3) Existe uma diversidade de perspectivas teóricas entre os docentes do 1º ciclo, o que permite cobrir aspectos e abordagens distintos. (4) Há uma boa articulação dos docentes com a investigação. (5) Finalmente, o curso dispõe de um secretariado eficaz designadamente no contacto com professores e estudantes.*

#### 8.4.1. Strengths

*(1) The course has a competent, dedicated and diversified teaching staff working together for the scientific and pedagogical course development. (2) The course has had a good capacity for renewal and updating the curriculum, facilitated, though not the rejuvenation of faculty career, by the diversity of topics and contexts of investigation and research, with considerable prestige nationally. (3) There is a diversity of theoretical perspectives among faculty 1st cycle teachers, which allows to cover different aspects and approaches. (4) There is a good articulation of teachers with research. (5) Finally, the course offers an effective secretariat especially in face-to-face contacts with teaching staff and students.*

**8.4.2. Pontos fracos**

*(1) Existem dificuldades de rejuvenescimento do corpo docente. (2) Há uma sobrecarga de tarefas que recaem sobre todo o corpo docente, de carreira e convidados. (3) Verificam-se também dificuldades financeiras para suportar colaborações exteriores de forma sustentada, de modo a cobrir áreas menos significativas no Departamento.*

**8.4.2. Weaknesses**

*(1) Given funding obstacles there are evident difficulties in the generational renewal of the teaching staff. (2) There is an overload of tasks that fall on the entire faculty, career and guests. (3) There exist also financial difficulties to support external collaborations in a sustainable way, to cover some lacking areas in the Department.*

**8.4.3. Oportunidades**

*(1) É considerável a capacidade de actualização do corpo docente e a sua capacidade de resposta à emergência de novos desafios disciplinares. (2) É considerável a qualidade e pertinência da investigação realizada pelos docentes. (3) É significativa a publicação que resulta da investigação dos docentes, nomeadamente sobre a forma de livros publicados em português, língua mãe dos estudantes do 1º ciclo. (4) São também bons os seus índices de internacionalização.*

**8.4.3. Opportunities**

*(1) The teaching staff has a considerable capacity to update and respond to the emergence of new disciplinary challenges. (2) There is considerable quality and relevance of research conducted by the faculty staff. (3) It is significant the publication of research results of teachers, notably on books published in Portuguese, the mother tongue of the students of 1st cycle. (4) There are also good rates of publishing internationalization.*

**8.4.4. Constrangimentos**

*(1) Dificuldades financeiras para o rejuvenescimento e diversificação do corpo docente. (2) Impossibilidade de convidar conferencistas para aulas focadas em temáticas não cobertas pelas UCs da licenciatura.*

**8.4.4. Threats**

*(1) Financial difficulties for rejuvenating and diversifying the faculty teaching staff. (2) Inability to invite speakers to classes focused on issues not covered by the courses.*

**8.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem**

---

**8.5.1. Pontos fortes**

*(1) O curso tem tido uma boa taxa de frequência com preenchimento de todas as vagas. (2) O nível geral de interesse dos estudantes é bom. (3) Existe, também, um bom nível de frequência e assiduidade às aulas. (4) Salienta-se a participação dos estudantes em eventos académicos, essencialmente através de colaboração na sua organização sob a forma de voluntariado. (5) Existe uma relação de proximidade entre docentes e estudantes que favorece a comunicação e a aprendizagem.*

**8.5.1. Strengths**

*(1) The course has had a good attendance rate to fill all vacancies. (2) The general level of interest of the students is good. (3) There is also a good level of attendance and class attendance. (4) Strong student participation in academic events, primarily through collaboration in the event's organization and volunteering. (5) There is a close relationship between teachers and students that fosters communication and learning.*

**8.5.2. Pontos fracos**

*(1) Muitos estudantes, embora provenham da área das humanidades e das ciências sociais, para além de não disporem de uma formação prévia em antropologia, apresentam algumas deficiências na sua formação genérica de base. (2) Existem algumas demoras e desistências na finalização da licenciatura. (3) Poucas bolsas de acção social para apoio aos estudantes. (4) A crise e as dificuldades económicas têm agravado o número de desistências. (5) Existem poucos estudantes em continuidade 1º/ 2º ciclo.*

**8.5.2. Weaknesses**

*(1) Many students, although coming from the humanities and social sciences areas, have no previous training in anthropology. Because of that, they have some deficiencies in its generic basic training. (2) There are some delays and dropouts in completing the degree. (3) Few scholarships (social services) to support students. (4) The crisis and economic difficulties have exacerbated the number of dropouts. (5) There are few students in continuity 1st / 2nd cycle.*

**8.5.3. Oportunidades**

*(1) Existe espaço para melhorar o acompanhamento do percurso curricular dos estudantes, através de uma maior implementação de tutorias individuais. (2) Existe a possibilidade de criar medidas uniformizadas por forma a monitorizar de forma mais efectiva a oscilação de presenças dos estudantes nos espaços lectivos. (3) Há a possibilidade de estimular, através do diagnóstico das necessidades dos estudantes, mais continuidade do 1ª para o 2º ciclo.*

**8.5.3. Opportunities**

*(1) There is room for improving the monitoring of students' curricular path, through greater implementation of individual tutorials. (2) There is the possibility of creating standardized measures in order to monitor more effectively the variation of students attendance in teaching classes. (3) There is the possibility to stimulate, through the assessment of the needs of students, more continuity between the 1st and the 2nd cycle.*

**8.5.4. Constrangimentos**

*(1) A carga lectiva e a diversidade de tarefas a cumprir pelos docentes não permite por vezes um acompanhamento mais personalizado dos estudantes. (2) A crise económica tem inevitavelmente um impacto tanto na procura como nas desistências de estudantes.*

**8.5.4. Threats**

*(1) The teaching amount of work and the diversity of tasks they have to accomplish does not allow a more personalized monitoring of students. (2) The economic crisis will inevitably have an impact on both the demand and the dropout of students.*

## 8.6. Processos

---

### 8.6.1. Pontos fortes

*(1) O curso tem uma boa capacidade de atração. (2) Existe uma boa adequação dos programas das UCs aos objectivos do curso e um bom nível de atualização dos professores. (5) Há, também, uma possibilidade importante dos estudantes participarem em tarefas de investigação científica em certas UCs. (6) O curso tem mantido uma boa capacidade de discussão ano a ano da estrutura curricular, o que esteve na origem do ajustamento curricular realizado em 2010/2011. (7) Em geral, o ambiente no campus é propício à investigação e ao debate, com oferta variada e abundante de colóquios, seminários e outros eventos científicos.*

### 8.6.1. Strengths

*(1) The course has a good attraction capacity. (2) There is a good programs suitability to the course objectives and a good level of teachers improvement. (5) There is also an important opportunity for students to participate in tasks of scientific research in some curricular units. (6) The course has maintained a good ability to discuss each year of the curriculum, which led to the curricular adjustment carried out in 2010/2011. (7) In general, the atmosphere on campus is conducive to research and debate, with varied and abundant supply of seminars, symposia and other scientific events.*

### 8.6.2. Pontos fracos

*Por vezes não existe um ajustamento entre a oferta curricular e os resultados pretendidos, o que se deve: (1) ao excesso de unidades de crédito dedicadas às metodologias; (2) à falta de oferta de opções; e (3) a uma menor utilização, como seria desejável, por parte dos estudantes, do sistema major/minor.*

### 8.6.2. Weaknesses

*Sometimes there is not an adjustment between the course's offer and the desired results, which is due to: (1) the excess of credit units devoted to methodologies, (2) the lack of supply options, and (3) a lack of use, as would be desirable, by the students, of the major / minor system.*

### 8.6.3. Oportunidades

*(1) Existe espaço para uma maior ligação da licenciatura com eventos criados pelos centros de investigação (conferencias, colóquios). (2) Existe a possibilidade de desenvolver o trabalho científico dos estudantes, inserindo-os em projectos mais vastos de investigação.*

### 8.6.3. Opportunities

*(1) There is room for a greater degree of connection between the course and events created by research centers (conferences, seminars). (2) It is possible to develop the scientific work of students, placing them in greater research projects.*

### 8.6.4. Constrangimentos

*A empregabilidade na área da Antropologia é escassa dificultando a inserção profissional dos estudantes.*

### 8.6.4. Threats

*Employability in the field of Anthropology is scarce.*

## 8.7. Resultados

---

### 8.7.1. Pontos fortes

*(1) A nota mínima de entrada no curso é a mais elevada dos cursos de antropologia a nível nacional. (3) Existe um aumento do número de estudantes que escolhem antropologia como 1ª opção, num quadro de preenchimento total de vagas. (4) A percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos é de 47%. (5) Algumas unidades curriculares têm uma boa frequência de estudantes Erasmus. (6) Existe uma boa articulação com a investigação, com o CRIA, CESNova e IELT. (3) É significativa a publicação dos docentes em temáticas relacionadas com as unidades lectivas, nomeadamente sobre a forma de livros publicados em português, língua mãe da generalidade dos estudantes. (4) Existe um bom nível de investigação dos docentes, relacionada com as diferentes áreas temáticas e os diferentes contextos etnográficos.*

### 8.7.1. Strengths

*(1) The minimum score for entry into the course is the highest of anthropology courses nationwide. (3) There is an increase in the number of students who choose anthropology as a 1st choice in a context of full enrollment. (4) The percentage of graduates who obtained employment until one year after completing the course of study is 47%. (5) Some units have a good frequency of Erasmus students. (6) There is a good connection to research, with the CRIA, and CesNova IELT. (3) There is a significant publication of teachers in issues related to the teaching, notably on books published in Portuguese, the mother tongue of most students. (4) There is a good level of research related to the different areas and ethnographic contexts.*

### 8.7.2. Pontos fracos

*(1) Verificam-se quebras na taxa de frequência de estudantes na transição entre anos. (2) Existem demoras e desistências na conclusão da licenciatura. (3) A percentagem de diplomados que obtiveram emprego em setores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos é relativamente pequena, cerca de 22%.*

### 8.7.2. Weaknesses

*(1) There are breaks in the attendance rate of students in the transition between years. (2) There are delays and dropouts in completing the degree. (3) The percentage of graduates who obtained employment within the area of the course is relatively small, about 22%.*

### 8.7.3. Oportunidades

*(1) Existe espaço para a melhoria da ligação dos docentes com os centros de investigação permitindo um ainda maior crescimento da produção científica. (2) Existe a possibilidade de criar um maior incentivo ao contacto, através de tutorias, dos docentes com os estudantes, por forma a acompanhar o processo curricular e pedagógico destes.*

### 8.7.3. Opportunities

*(1) There is room for improving the connection between teachers and research centers allowing further growth of scientific production and investigation. (2) It is possible to create a greater incentive for the contact between teachers and students, through mentoring, in order to follow the student's curricular and pedagogical processes.*



**8.7.4. Constrangimentos**

*(1) Existem dificuldades no acompanhamento da profissionalização dos estudantes. (2) Há dificuldades no mercado de trabalho. (3) A escassez do corpo docente dificulta que outras áreas do conhecimento possam ser contempladas procedendo-se assim à necessária renovação do curso.*

**8.7.4. Threats**

*(1) There are difficulties in monitoring further professional students development. (2) There are difficulties in the labor market. (3) The faculty shortage makes it difficult to develop some particular areas of knowledge and the necessary renewal of the course.*

**9. Proposta de acções de melhoria****9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos**

---

**9.1.1. Debilidades**

*(1) Devido à escassez de docentes, nalguns anos tem havido pouca capacidade de disponibilização efectiva anual de um número mais elevado de opções. (2) Existe uma insuficiente cobertura de algumas áreas científicas por parte do corpo docente do Departamento: questões de género, saúde, etc. (3) Há uma certa sobreposição, em determinadas áreas de estudos, entre o 1º e o 2º ciclos, com algumas dificuldades de progressão dos alunos de licenciatura. (4) Tem havido pouca utilização, por parte dos estudantes, da possibilidade de usar o regime major/minor para completar a licenciatura. (5) Existe uma excessiva carga lectiva de cadeiras que tratam temáticas metodológicas.*

**9.1.1. Weaknesses**

*(1) Due to the shortage of teachers in some years there has been little capacity to make available a greater number of options. (2) There is insufficient coverage of some areas of science by the anthropology Department: gender, health, etc. (3) There is an overlap in certain areas of study, between the 1st and 2nd cycles, with some difficulty for undergraduate students progression. (4) There has been little use by students, of the major / minor system possibility to complete the degree. (5) Looking at the overall curricula, here is an excessive addressing to methodological issues.*

**9.1.2. Proposta de melhoria**

*(1) Realização de alguns ajustamentos curriculares no 1º ciclo por forma a responder às debilidades acima referidas. (2) Melhorar a informação relativa à possibilidade de concluir a licenciatura no regime major/ minor.*

**9.1.2. Improvement proposal**

*(1) Curricular adjustments in the 1st cycle so as to respond to the weaknesses mentioned above. (2) To improve information on the possibility of completing a degree in the major / minor system.*

**9.1.3. Tempo de implementação da medida**

*Ano letivo de 2015/2016*

**9.1.3. Implementation time**

*2015/2016*

**9.1.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Média*

**9.1.4. Priority (High, Medium, Low)**

*Medium*

**9.1.5. Indicador de implementação**

*(1) Proposta final de reestruturação curricular. (2) Proposta de discussão no Conselho Científico de medidas tendentes a uma melhor difusão do sistema major/ minor.*

**9.1.5. Implementation marker**

*(1) Final proposal for curricular restructuring. (2) Proposal for discussion at the Scientific Council of measures to better diffusion of the sistem major / minor*

**9.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade.**

---

**9.2.1. Debilidades**

*(1) Por vezes existem dificuldades de acompanhamento dos estudantes, em especial no 3º ano do primeiro ciclo devido à inexistência de unidades de crédito obrigatórias comuns e à conseqüente dispersão dos estudantes. (2) Há um insuficiente acompanhamento dos finalistas do curso.*

**9.2.1. Weaknesses**

*(1) Sometimes there are difficulties in monitoring student's progress in particular in the 3rd year of the first cycle due to the lack of common mandatory credit units and the consequent dispersion of students. (2) There is insufficient monitoring of the finalists of the course.*

**9.2.2. Proposta de melhoria**

*(1) Implementação de mecanismos de acompanhamento dos estudantes no decurso do 3º ano. (2) Constituição de uma base de dados que permita manter contacto com os antigos alunos.*

**9.2.2. Improvement proposal**

*(1) To develop mechanisms to monitor and follow up students during the 3rd year. (2) To create a database for maintaining contact with alumni.*

**9.2.3. Tempo de implementação da medida***Ano letivo de 2014/2015***9.2.3. Improvement proposal***2014/1015***9.2.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)***Média***9.2.4. Priority (High, Medium, Low)***Medium***9.2.5. Indicador de implementação***(1) Relatórios de progresso a serem apresentados e debatidos em reunião da Comissão Executiva do Departamento. (2) Base de dados com contactos dos antigos alunos.***9.2.5. Implementation marker***(1) Progress reports to be presented and discussed at the Executive Committee meeting of the Department. (2) Database with alumni contacts.***9.3 Recursos materiais e parcerias**

---

**9.3.1. Debilidades***(1) Há alguma exiguidade de meios postos à disposição do Departamento, em especial no tocante aos espaços de estudo e de trabalho de grupo para os estudantes. (2) Pelas mesmas razões, a biblioteca tem lacunas no tocante a bibliografia especializada. (3) Existem dificuldades de espaço, nomeadamente para assegurar aulas de substituição e aulas a turmas grandes. (5) Do mesmo modo, os recursos informáticos nos gabinetes de alguns docentes necessitam de actualização. (5) Finalmente, verifica-se a pouca utilização, por parte dos estudantes, da possibilidade de realizar estágios extra-curriculares.***9.3.1. Weaknesses***(1) There is some lack of space available to the Department, in particular regarding the absence of study spaces and group work for students. (2) For the same reasons, the library has gaps concerning specialized books. (3) There are difficulties in space especially to ensure replacing classes and lectures to large classes. (5) Similarly, the IT tools in the offices of some teachers need update. (5) Finally, it turns out that there is a lack of uses of extra curricular internships by students.***9.3.2. Proposta de melhoria***A maioria das dificuldades identificadas não depende do Departamento. Relativamente àquelas que dependem do Departamento, propõe-se: (1) Diagnóstico das principais carências bibliográficas; (2) Aumentos das parcerias para estágios extra-curriculares com empresas, associações e Câmaras Municipais.***9.3.2. Improvement proposal***Most of the difficulties identified here do not depend on the Department. Related to those who depend on the Department we proposes to: (1) Make a diagnosis of major bibliographic needs, (2) Increase partnerships for extra-curricular internships with companies, associations and city councils.***9.3.3. Tempo de implementação da medida***Anos letivos de 2014/2015 e 2015/2016***9.3.3. Implementation time***2014/2015 and 2015/2016***9.3.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)***Média***9.3.4. Priority (High, Medium, Low)***Medium***9.3.5. Indicador de implementação***(1) 2014-2015, listagem das obras a adquirir pela biblioteca central. (2) 2015-2016, estabelecimento de cinco parcerias a nível nacional.***9.3.5. Implementation marker***(1) 2014-2015, list of works to be acquired by the central library. (2) 2015-2016, establishing five partnerships national wide.***9.4. Pessoal docente e não docente**

---

**9.4.1. Debilidades***(1) Existem dificuldades de rejuvenescimento do corpo docente. (2) Há uma sobrecarga de tarefas que recaem sobre todo o corpo docente – de carreira e convidados. (3) Verificam-se também dificuldades financeiras para suportar colaborações exteriores de forma sustentada, de modo a cobrir áreas menos significativas no Departamento.***9.4.1. Weaknesses***(1) There are difficulties in rejuvenating the teaching staff within the faculty. (2) There is an overload of tasks that fall on the entire faculty – for both career and guest professors. (3) Finally, there are financial difficulties to support external collaborations in a sustainable way, so as to cover*

*less significant areas in the Department.*

#### 9.4.2. Proposta de melhoria

*(1) Desenvolver a possibilidade de colaborações exteriores pontuais de forma sustentada, de modo a cobrir áreas temáticas menos significativas no Departamento.*

#### 9.4.2. Improvement proposal

*(1) Develop the possibility of ad hoc external collaborations in a sustained manner to cover less significant areas in the Department.*

#### 9.4.3. Tempo de implementação da medida

*Ano letivo de 2015/2016*

#### 9.4.3. Implementation time

*2015/2016*

#### 9.4.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

*Média*

#### 9.4.4. Priority (High, Medium, Low)

*Medium*

#### 9.4.5. Indicador de implementação

*(1) Elaboração de uma lista das UCs onde é prioritário desenvolver colaborações exteriores pontuais .*

#### 9.4.5. Implementation marker

*(1) Preparation of a list of areas where it's a priority to develop specific external collaborations.*

### 9.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

---

#### 9.5.1. Debilidades

*(1) Muitos estudantes, embora provenham da área das humanidades e das ciências sociais, para além de não disporem de uma formação prévia em antropologia, apresentam algumas deficiências na sua formação genérica de base. (2) Existem algumas demoras e desistências na finalização da licenciatura. (3) Existem poucas bolsas de ação social para apoio aos estudantes. (4) A crise e as dificuldades económicas têm agravado o número de desistências. (5) Existem poucos estudantes em continuidade 1º/ 2º ciclo.*

#### 9.5.1. Weaknesses

*(1) Many students, although with previous background in humanities and social sciences, have no previous training in anthropology, producing deficiencies in its generic basic training. (2) There are some delays and dropouts in completing the degree. (3) Few scholarships (social services) to support students. (4) The crisis and economic difficulties have exacerbated the number of dropouts. (5) There are few students in continuity 1st / 2nd cycle.*

#### 9.5.2. Proposta de melhoria

*(1) Melhorar o acompanhamento do percurso curricular dos estudantes, através de uma maior implementação de tutorias individuais. (2) Criar medidas uniformizadas por forma a monitorizar de forma mais efectiva a oscilação de presenças dos estudantes nos espaços lectivos. (3) Estimular, através do diagnóstico das necessidades dos estudantes, mais continuidade do 1º para o 2º ciclo.*

#### 9.5.2. Improvement proposal

*(1) Improve the monitoring of students' curricular path, through greater implementation of individual tutorials. (2) Create standardized measures in order to monitor more effectively students attendance in teaching classes. (3) Encourage, through the assessment of the students needs of more continuity 1st to 2nd cycle.*

#### 9.5.3. Tempo de implementação da medida

*Ano lectivo de 2014/2015*

#### 9.5.3. Implementation time

*2014/2015*

#### 9.5.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

*Alta (1) e média (2)*

#### 9.5.4. Priority (High, Medium, Low)

*High (1) and Medium (2)*

#### 9.5.5. Indicador de implementação

*A proposta (3) está relacionada com (1) os ajustamentos curriculares no 1º e 2º ciclo, de forma a evitar sobreposições. Outros indicadores: (2) Proposta de revisão do modo de funcionamento das tutorias; (2) Proposta de critérios para monitorização da participação dos estudantes nos espaços lectivos.*

#### 9.5.5. Implementation marker

*The Proposal (3) is related to (1) the curricular adjustments on the 1st and 2nd cycle in order to avoid overlaps. Other indicators: (2) Proposed revision of the operating mode for the tutorials, (2) Proposal of criteria for monitoring student participation in the academic sphere.*

## 9.6. Processos

---

### 9.6.1. Debilidades

*Por vezes não existe um ajustamento entre a oferta curricular e os resultados pretendidos, o que se deve (1) ao excesso de unidades de crédito dedicadas às metodologias, (2) à falta de oferta de opções e (3) a uma menor utilização, como seria desejável, por parte dos estudantes, do sistema major/minor.*

### 9.6.1. Weaknesses

*Sometimes there is not an adjustment between the course's offer and the desired results, which is due to (1) excess credit units devoted to methodologies, (2) the lack of supply options and (3) a lower utilization, as would be desirable, by the students, of the major / minor system.*

### 9.6.2. Proposta de melhoria

*(1) Realização de alguns ajustamentos curriculares no 1º ciclo por forma a responder às debilidades acima referidas. (2) Melhorar a informação relativa à possibilidade de concluir a licenciatura no regime major/ minor.*

### 9.6.2. Improvement proposal

*(1) Realization of some curricular adjustments in the 1st cycle so as to respond to the weaknesses mentioned above. (2) Improve information on the possibility of completing a degree in the major / minor system.*

### 9.6.3. Tempo de implementação da medida

*2015/2016*

### 9.6.3. Implementation time

*2015/2016*

### 9.6.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

*Média*

### 9.6.4. Priority (High, Medium, Low)

*Medium*

### 9.6.5. Indicador de implementação

*(1) Proposta final de reestruturação curricular. (2) Proposta de discussão no Conselho Científico de medidas tendentes a uma melhor difusão do sistema major/ minor.*

### 9.6.5. Implementation marker

*(1) Final proposal for curricular restructuring. (2) Proposal for discussion at the Scientific Council of measures to better diffusion of the system major / minor*

## 9.7. Resultados

---

### 9.7.1. Debilidades

*(1) Verificam-se quebras na taxa de frequência de estudantes na transição entre anos. (2) Existem demoras e desistências na conclusão da licenciatura. (3) A percentagem de diplomados que obtiveram emprego em setores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos é relativamente pequena, cerca de 22%.*

### 9.7.1. Weaknesses

*(1) There are breaks in the students rate attendance in the transition between years. (2) There are delays and dropouts in completing the degree. (3) The percentage of graduates who obtained employment within the subject of the course is relatively small, about 22%.*

### 9.7.2. Proposta de melhoria

*Melhorar o acompanhamento do percurso curricular dos estudantes, através de uma maior implementação de tutorias individuais.*

### 9.7.2. Improvement proposal

*Follow up better the students curricular path through increased implementation of individual tutorials.*

### 9.7.3. Tempo de implementação da medida

*Ano letivo de 2014/2015*

### 9.7.3. Implementation time

*2014/2015*

### 9.7.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

*Alta*

### 9.7.4. Priority (High, Medium, Low)

*High*

### 9.7.5. Indicador de implementação

*(2) Proposta de revisão do modo de funcionamento das tutorias.*

### 9.7.5. Implementation marker

(2) Proposal for the revision of the tutorials operating mode.

## 10. Proposta de reestruturação curricular

### 10.1. Alterações à estrutura curricular

---

#### 10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas  
<sem resposta>

10.1.1. Synthesis of the intended changes  
<no answer>

#### 10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida

Mapa XI - Nova estrutura curricular pretendida

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:  
*Antropologia*

10.1.2.1. Study programme:  
*Anthropology*

10.1.2.2. Grau:  
*Licenciado*

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):  
<sem resposta>

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):  
<no answer>

#### 10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

| Área Científica / Scientific Area<br>(0 Items) | Sigla / Acronym | ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS | ECTS Optativos / Optional ECTS* |
|--|-----------------|------------------------------------|---------------------------------|
|  |                 | 0                                  | 0                               |

<sem resposta>

### 10.2. Novo plano de estudos

---

Mapa XII – Novo plano de estudos

10.2.1. Ciclo de Estudos:  
*Antropologia*

10.2.1. Study programme:  
*Anthropology*

10.2.2. Grau:  
*Licenciado*

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):  
<sem resposta>

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):  
<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:  
<sem resposta>

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:  
<no answer>

#### 10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

---

| Unidades Curriculares /<br>Curricular Units<br>(0 items) | Área Científica / Scientific<br>Area (1) | Duração /<br>Duration (2) | Horas Trabalho / Working<br>Hours (3) | Horas Contacto / Contact<br>Hours (4) | ECTS | Observações /<br>Observations (5) |
|--|--|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|------|-----------------------------------|
|--|--|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|------|-----------------------------------|

<sem resposta>

### 10.3. Fichas curriculares dos docentes

---

#### Mapa XIII

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

10.3.4. Categoria:

<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>

### 10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

---

#### Mapa XIV

10.4.1.1. Unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

10.4.1.5. Syllabus:

<no answer>

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

<sem resposta>

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

<no answer>

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*<sem resposta>*

**10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*<no answer>*

**10.4.1.9. Bibliografia principal:**

*<sem resposta>*