ACEF/1415/18697 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:
Universidade Nova De Lisboa

A1.a. Outras instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):
Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

A3. Ciclo de estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A3. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A4. Grau:
Licenciado

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):
2ª serie nº 242 de 20 de Dezembro de 2011

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A6. Main scientific area of the study programme:
Languages, Literatures and Cultures

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):
222

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:
<sem resposta>

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:
<sem resposta>

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:
180

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):
6 Semestres

A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):
6 semesters

A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:
75

A11. Condições específicas de ingresso:

Conclusão do 12.º ano de escolaridade e ter os requisitos necessários estipulados no guia de acesso ao Ensino Superior. Consultar http://www.acessoensinosuperior.pt

A11. Specific entry requirements:

Completion of secondary education, with a minimum entry grade of 9.5 on a scale of 0 to 20. Students may also be admitted to Higher Education through special access and entry systems, re-enrolment systems, course changes and transfers. More information: http://www.acessoensinosuperior.pt

A12. Ramos, opções, perfis...

Pergunta A12

A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)

A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):	Options/Branches/... (if applicable):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão)	Minor in Languages, Literatures and Cultures (German)
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol)	Minor in Languages, Literatures and Cultures (Spanish)
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês)	Minor in Languages, Literatures and Cultures (French)
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês)	Minor in Languages, Literatures and Cultures (English)
variante de Estudos Alemães	German Studies
variante de Estudos Espanhóis	Spanish Studies
variante de Estudos Espanhóis e Alemães	Spanish and German Studies
variante de Estudos Franceses	French Studies
variante de Estudos Franceses e Alemães	French and German Studies
variante de Estudos Franceses e Espanhóis	French and Spanish Studies
variante de Estudos Ingleses e Alemães	English and German Studies
variante de Estudos Ingleses e Espanhóis	English and Spanish Studies
variante de Estudos Ingleses e Franceses	English and French Studies
variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos	English and North-American Studies
variante de Estudos Portugueses e Alemães	Portuguese and German Studies
variante de Estudos Portugueses e Espanhóis	Portuguese and Spanish Studies
variante de Estudos Portugueses e Franceses	Portuguese and French Studies
variante de Estudos Portugueses e Ingleses	Portuguese and English Studies

A13. Estrutura curricular

Mapa I - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

A13.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (Spanish) - only for students from other BA programmes

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	12
Estudos Literários e/ou H.Geral e/ou H.Arte e/ou H. Música e/ou H. Filosofia	LLEL e/ou LLHG e/ou LLHA e/ou LLHM e/ou LLHF	0	18
(2 Items)		**0**	**30**

Mapa I - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (French) - only for students from other BA programmes

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	12
Estudos Literários e/ou Estudos de Cultura	LLEL e/ou LLEC	0	18
(2 Items)		**0**	**30**

Mapa I - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (English) - only for students from other BA programmes

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	12
Estudos Literários e/ou Estudos de Cultura e/ou Estudos dos Media e/ou História geral	LLEL e/ou LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18
(2 Items)		**0**	**30**

Mapa I - variante de Estudos Alemães

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Alemães

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
German Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	36	0
Linguística	LLLI	18	0
Estudos Literários	LLEL	30	18
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	24	0
Estudo dos Media	LLEM	6	0
História Geral	LLHG	6	0
Estudos da Cultura ou Estudos dos Media ou História Geral	LLEC ou LLEM ou LLHG	0	6
Opções livres ou minor	OL ou minor	0	30
(9 Items)		**126**	**54**

Mapa I - variante de Estudos Espanhóis

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Espanhóis

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Spanish Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	36	0
Linguística	LLLI	18	0
Estudos Literários	LLEL	42	6
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
História Geral ou História da Arte ou História da Música ou História da Filosofia	LLHG	0	36
Opções livres ou minor	OL ou minor	0	30
(7 Items)		**108**	**72**

Mapa I - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (German) - only for students from other BA programmes

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	12
Estudos Literários e/ou Estudos da Cultura e/ou	LLEL e/ou LLEC e/ou		

Estudos dos Media e/ou História Geral	LLEM e/ou LLHG	0	18
(2 Items)		**0**	**30**

Mapa I - variante de Estudos Espanhóis e Alemães

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Espanhóis e Alemães

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Spanish and German Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	48	12
Linguística	LLLI	6	12
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura ou Estudos dos Media ou H.Geral ou H. Arte ou H. da Música ou H. Filosofia	LLEC ou LLEM ou LLHG ou LLHA ou LLHM ou LLHF	0	18
Opções livres ou minor	OL ou minor	0	30
(7 Items)		**78**	**102**

Mapa I - variante de Estudos Franceses

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Franceses

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits

that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	36	0
Linguística	LLLI	18	0
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	24	0
Estudo dos Media ou Estudos da Cultura ou História Geral	LLEM ou LLEC ou LLHG	0	18
Opções livres ou minor	OL ou minor	0	30
(7 Items)		**96**	**84**

Mapa I - variante de Estudos Franceses e Alemães

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Franceses e Alemães

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French and German Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	48	12
Linguística	LLLI	6	12
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura ou Estudos dos Media ou História Geral	LLEC ou LLEM ou LLHG	0	18
Opções livres ou minor	OL ou minor	0	30
(7 Items)		**78**	**102**

Mapa I - variante de Estudos Franceses e Espanhóis

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Franceses e Espanhóis

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French and Spanish Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	48	12
Linguística	LLLI	6	12
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura ou História Geral ou História da Arte ou História da Música ou História da Filosofia	LLEC ou LLHG ou LLHA ou LLHM ou LLHF	0	18
Opções livres ou minor	OL ou minor	0	30
(7 Items)		**78**	**102**

Mapa I - variante de Estudos Ingleses e Alemães

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Alemães

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and German Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	48	12
Linguística	LLLI	6	12
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura ou Estudos dos Media ou História Geral	LLEC ou LLEM ou LLHG	0	18
Opções livres ou minor	OL ou minor	0	30
(7 Items)		**78**	**102**

Mapa I - variante de Estudos Ingleses e Espanhóis

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Espanhóis

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and Spanish Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	48	12
Linguística	LLLI	6	12
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura ou Estudos dos Media ou História Geral ou História da Arte ou História da Música ou História da Filosofia	LLEC ou LLEM ou LLHG ou LLHA ou LLHM ou LLHF	0	18
Opções livres ou minor	OL ou minor	0	30
(7 Items)		**78**	**102**

Mapa I - variante de Estudos Ingleses e Franceses

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Franceses

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and French Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	48	12
Linguística	LLLI	6	12
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0

Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura ou Estudos dos Media ou História Geral	LLEC ou LLEM ou LLHG	0	18
Opções livres ou minor	OL ou minor	0	30
(7 Items)		**78**	**102**

Mapa I - variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and North-American Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	36	0
Linguística	LLLI	18	0
Estudos Literários	LLEL	48	0
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura ou Estudos dos Media ou História Geral	LLEC ou LLEM ou LLHG	0	36
Opções livres ou minor	OL ou minor	0	30
(7 Items)		**114**	**66**

Mapa I - variante de Estudos Portugueses e Alemães

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Alemães

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and German Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	24	12
Linguística	LLLI	18	6
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura ou Estudos dos Media ou História Geral	LLEC ou LLEM ou LLHG	0	30
Opções livres ou minor	OL ou minor	0	30
(7 Items)		**66**	**114**

Mapa I - variante de Estudos Portugueses e Espanhóis

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Espanhóis

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and Spanish Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	24	12
Linguística	LLLI	18	6
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura ou História Geral ou História da Arte ou História da Música ou História da Filosofia	LLEC ou LLHG ou LLHA ou LLHM ou LLHF	0	30
Opções livres ou minor	OL ou minor	0	30
(7 Items)		**66**	**114**

Mapa I - variante de Estudos Portugueses e Franceses

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Franceses

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and French Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	24	12
Linguística	LLLI	18	6
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura ou Estudos dos Media ou História Geral	LLEC ou LLEM ou LLHG	0	30
Opções livres ou minor	OL ou minor	0	30
(7 Items)		**66**	**114**

Mapa I - variante de Estudos Portugueses e Ingleses

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Ingleses

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and English Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	24	12
Linguística	LLLI	18	6
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura ou Estudos dos Media ou História Geral	LLEC ou LLEM ou LLHG	0	30
Opções livres ou minor	OL ou minor	0	30
(7 Items)		**66**	**114**

A14. Plano de estudos

Mapa II - Estudos Alemães - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Alemães

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
German Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year / First and Second Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Alemão A.2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Alemã do Séclo XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.AO aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T:38;PL:26	6	

(13 Items)

Mapa II - Estudos Alemães - Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre - (A)

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Alemães

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
German Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre - (A)

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second to Third Year / Third to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Alemão B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
História da Língua Alemã	LLLI	S	168	T:38;PL26	6	
Linguística Alemã	LLLI	S	168	T:38;PL26	6	
Media Alemães	LLEM	S	168	T:38;PL26	6	
História da Alemanha	LLHG	S	168	T:38;PL26	6	
Seminário de Alemão	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	
Introdução à História Comparada das Literaturas na Peniinsula Ibèrica	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto

Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura e cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T:38;PL26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
(33 Items)						

Mapa II - Estudos Alemães - Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre - (B)

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Alemães

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
German Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre - (B)

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second to Third Year / Third to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
França no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Media Alemães	LLEM	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Media Britânicos	LLEM	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
História da Espanha	LLHG	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
História do Al-Andaluz	LLHG	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto

História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T:38;PL;26	6	O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Italiano A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opção Livre
Italiano A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opção Livre
Italiano B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opção Livre
Italiano B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opção Livre
Italiano B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opção Livre
Italiano B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opção Livre
Literatura Italiana	LLEL	S	168	T:38;PL;26	6	Opção Livre
(30 Items)						

Mapa II - Estudos Espanhóis - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Espanhóis

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Spanish Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year / First and Second Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Espanhol A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto

Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto

(12 Items)

Mapa II - Estudos Espanhóis - Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Espanhóis

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Spanish Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second to Third Year / Third to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Espanhol B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa						Opt.A O aluno escolhe uma

Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura e cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
História da Espanha	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
História do Al-Andaluz	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
História da Música Ibérica e Latino-Americana	LLHM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
História da Arte do Barroco	LLHA	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe seis unidades curriculares

						deste conjunto
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Italiano A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opção Livre
Italiano A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opção Livre
Italiano B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opção Livre
Italiano B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opção Livre
Italiano B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opção Livre
Italiano B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opção Livre
Literatura Italiana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opção Livre

(44 Items)

Mapa II - Estudos Franceses - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Franceses

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year / First and Second Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Francês A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T:38,PL26	6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T:38,PL26	6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T:38,PL26	6	
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38,PL26	6	
França no Século XX	LLEC	S	168	T:38,PL26	6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T:38,PL26	6	
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	T:38,PL26	6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T:38,PL26	6	

(10 Items)

Mapa II - Estudos Franceses - Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre - (A)

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Franceses

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre - (A)

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second to Third Year / Third to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe cinco unidades curriculares des te conjunto
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe cinco unidades curriculares des te conjunto
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe cinco unidades curriculares des te conjunto
Literatura Francesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe cinco unidades curriculares des te conjunto
Literatura Francesa do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe cinco unidades curriculares des te conjunto
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe cinco unidades curriculares des te conjunto
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto

Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura e cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Francês B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Seminário de Francês	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	
História da Língua Francesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Linguística Francesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
(34 Items)						

Mapa II - Estudos Franceses - Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre - (B)

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Franceses

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre - (B)

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second to Third Year / Third to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Media Alemães	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Media Britânicos	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste

						conjunto
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História da Alemanha	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História da Espanha	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História do Al-Andaluz	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Italiano A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Literatura Italiana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	opção livre
(31 Items)						

Mapa II - Estudos Ingleses e Norte-Americanos - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Ingleses e Norte-Americanos

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and North-American Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year / First and Second Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	

Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	TP:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	TP:38;PL:26	6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	TP:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	TP:38;PL:26	6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	TP:38;PL:26	6	
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	TP:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	TP:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	TP:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	TP:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	TP:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	TP:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	TP:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	TP:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	TP:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(16 Items)						

Mapa II - Estudos Ingleses e Norte-Americanos - Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Ingleses e Norte-Americanos

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and North-American Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second to Third Year / Third to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês C1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês C2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Seminário de Inglês	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	
História da Língua Inglesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Media Britânicos	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Literatura e cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Italiano A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Literatura Italiana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	opção livre
(30 Items)						

Mapa II - Estudos Ingleses e Alemães - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Ingleses e Alemães

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and German Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year / First and Second Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T:38;PL:26	6	
História da Língua Inglesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura e cinema: Literatura	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe

Britânica e Norte-Americana no Ecrã	uma unidade curricular deste conjunto

(18 Items)

Mapa II - Estudos Ingleses e Alemães - Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Ingleses e Alemães

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and German Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second to Third Year / Third to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês C1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês C2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Seminário de Inglês	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Seminário de Alemão	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2

Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura e cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Media Alemães	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Media Britânicos	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Alemanha	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Italiano A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Literatura Italiana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	opção livre
História da Lingua Alemã	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Ot.D O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Alemã	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Ot.D O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto

(43 Items)

Mapa II - Estudos Ingleses e Espanhóis - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Ingleses e Espanhóis

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and Spanish Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year / First and Second Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T:38;PL:26	6	
História da Língua Inglesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular

						deste conjunto
Literatura e cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto

(18 Items)

Mapa II - Estudos Ingleses e Espanhóis - Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Ingleses e Espanhóis

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and Spanish Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second to Third Year / Third to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês C1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês C2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Seminário de Inglês	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
						Opt.C O aluno escolhe cinco

Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura e cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Media Britânicos	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Espanha	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História do Al-Andaluz	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da

						língua 1 e uma da língua 2
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Música Ibérica e Latino-Americana	LLHM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Arte do Barroco	LLHA	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Italiano A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Literatura Italiana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	opção livre
(48 Items)						

Mapa II - Estudos Ingleses e Franceses - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Ingleses e Franceses

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and French Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year / First and Second Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	

Literários						
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T:38;PL:26	6	
História da Língua Inglesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura e cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
(18 Items)						

Mapa II - Estudos Ingleses e Franceses - Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Ingleses e Franceses

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and French Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second to Third Year / Third to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

	Área Científica /	Duração /	Horas Trabalho /	Horas

Unidades Curriculares / Curricular Units	Scientific Area (1)	Duration (2)	Working Hours (3)	Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês C1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês C2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Seminário de Inglês	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Seminário de Francês	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
História da Língua Francesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Francesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidade curricular deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidade curricular deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidade curricular deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidade curricular deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidade curricular deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidade curricular deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidade curricular deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidade curricular deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidade curricular deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Francesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidade curricular deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Francesa do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidade curricular deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidade curricular deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura e cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidade curricular deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidade curricular deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidade curricular deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidade curricular deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidade curricular deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
						Opt.D O aluno escolhe três unidade

Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	curricular deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidade curricular deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidade curricular deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
França no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidade curricular deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidade curricular deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Media Britânicos	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidade curricular deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidade curricular deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidade curricular deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Italiano A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Literatura Italiana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	opção livre
(44 Items)						

Mapa II - Estudos Franceses e Alemães - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Franceses e Alemães

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French and German Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year / First and Second Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Francês A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	

Francês A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T:38;PL:26	6	
História da Língua Francesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Francesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto

(17 Items)

Mapa II - Estudos Franceses e Alemães - Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Franceses e Alemães

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French and German Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second to Third Year / Third to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Francês B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Seminário de Francês	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Seminário de Alemão	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
História da Língua Alemã	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Alemã	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Francesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Francesa do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
França no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Media Alemães	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da

Alemanha						língua 1 e uma da língua 2
Italiano A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Literatura Italiana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	opção livre
(36 Items)						

Mapa II - Estudos Espanhóis e Alemães - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Espanhóis e Alemães

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Spanish and German Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year / First and Second Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Espanhol A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Introdução à História Comparada das Literaturas na	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular

Península Ibérica						deste conjunto
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto

(16 Items)

Mapa II - Estudos Espanhóis e Alemães - Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Espanhóis e Alemães

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Spanish and German Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second to Third Year / Third to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Espanhol B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Seminário de Alemão	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
História da Língua Alemã	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Alemã	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto

Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Media Alemães	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Alemanha	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Espanha	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História do Al-Andaluz	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Música Ibérica e Latino-Americana	LLHM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Arte do Barroco	LLHA	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	T:38;PL:26	6	opção livre
Italiano A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre

Italiano B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Literatura Italiana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	opção livre
(40 Items)						

Mapa II - Estudos Franceses e Espanhóis - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Franceses e Espanhóis

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French and Spanish Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year / First and Second Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Francês A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T:38;PL:26	6	
História da Língua Francesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Francesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.b O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.b O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.b O aluno escolhe uma unidade curricular deste

Medieval						conjunto
Literatura Francesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.b O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.b O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.b O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto

(17 Items)

Mapa II - Estudos Franceses e Espanhóis - Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Franceses e Espanhóis

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French and Spanish Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second to Third Year / Third to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Francês B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Seminário de Francês	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
						Opt.C O aluno escolhe cinco

Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Francesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literatura Francesa do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe cinco unidades curriculares deste conjunto, 3 da língua 1 e 2 da língua 2
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
França no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Espanha	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História do Al-Andaluz	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Música Ibérica e Latino-Americana	LLHM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
História da Arte do Barroco	LLHA	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2

Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2
Italiano A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Literatura Italiana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	opção livre

(41 Items)

Mapa II - Estudos Portugueses e Alemães - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Portugueses e Alemães

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and German Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year / First and Second Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Alemão A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T:38;PL:26	6	
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto

Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto

(13 Items)

Mapa II - Estudos Portugueses e Alemães - Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Portugueses e Alemães

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and German Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second to Third Year / Third to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Alemão B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Alemão B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Linguística Portuguesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Seminário de Português	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Seminário de Alemão	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
História da Língua Alemã	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.b O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Alemã	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.b O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Alemã do	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno faz as três unidades curriculares deste

Século XIX						conjunto
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno faz as três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno faz as três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Media Alemães	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História da Alemanha	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Italiano A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Literatura Italiana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	opção livre

(36 Items)

Mapa II - Estudos Portugueses e Espanhóis - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Portugueses e Espanhóis

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and Spanish Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year / First and Second Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Espanhol A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto

(12 Items)

Mapa II - Estudos Portugueses e Espanhóis - Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Portugueses e Espanhóis

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and Spanish Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second to Third Year / Third to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Espanhol B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Espanhol B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Linguística Portuguesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Seminário de Português	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto

Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
História da Arte do Barroco	LLHA	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História da Espanha	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História do Al-Andaluz	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História da Música Ibérica e Latino-Americana	LLHM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Italiano A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Literatura Italiana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	opção livre
(41 Items)						

Mapa II - Estudos Portugueses e Franceses - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Estudos Portugueses e Franceses

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and French Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year / First and Second Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Francês A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T:38;PL:26	6	
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
França no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto

(15 Items)

Mapa II - Estudos Portugueses e Franceses - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Portugueses e Franceses

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and French Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year / First and Second Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Francês B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Francês B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Linguística Portuguesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Seminário de Português	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Seminário de Francês	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
História da Língua Francesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Francesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto

Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
França no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Media Alemães	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História da Alemanha	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Italiano A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Literatura Italiana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	opção livre
(40 Items)						

Mapa II - Estudos Portugueses e Ingleses - Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Portugueses e Ingleses

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and English Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano / Primeiro e Segundo Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year / First and Second Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T:38;PL:26	6	
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Literatura e cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.A O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto

(20 Items)

Mapa II - Estudos Portugueses e Ingleses - Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Portugueses e Ingleses

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and English Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo ao Terceiro Ano / Terceiro ao Sexto Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
Second to Third Year / Third to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês C1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	
Inglês C2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Linguística Portuguesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	
Seminário de Português	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Seminário de Inglês	LLLE	S	336	TP:26;S:32;OT:6	12	Opt.A O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
História da Língua Inglesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe uma unidade curricular deste conjunto
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura e cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.C O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa do	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste

Século XIX						conjunto
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.D O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Media Britânicos	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.E O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.F O aluno escolhe duas unidades curriculares deste conjunto
Italiano A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Italiano B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	opção livre
Literatura Italiana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	opção livre
(44 Items)						

Mapa II - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão) - Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro

ao Sexto Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão)

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (German)

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro ao Sexto Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year / First to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Alemão A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Alemão A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Alemão B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Alemão B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Alemão B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Alemão B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Media Alemães	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste

						conjunto
História da Alemanha	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto

(14 Items)

Mapa II - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol) - Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro ao Sexto Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol)

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (Spanish)

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro ao Sexto Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year / First to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Espanhol A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Espanhol A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Espanhol B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Espanhol B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Espanhol B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Espanhol B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto

Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História da Espanha	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História do Al-Andaluz	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História da Música Ibérica e Latino-Americana	LLHM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História da Arte do Barroco	LLHA	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto

(19 Items)

Mapa II - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês) - Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro ao Sexto

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês)

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (French)

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro ao Sexto

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year / First to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Francês A2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três

						unidades curriculares deste conjunto
Francês A2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Francês B1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Francês B1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Francês B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Francês B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa do Século XIX	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Francesa do Século XVIII	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
França no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto

(15 Items)

Mapa II - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês) - Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro ao Sexto Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês)

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (English)

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro ao Sexto Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year / First to Sixth Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês B2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Inglês B2.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Inglês C1.1.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Inglês C1.1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Inglês C1.2	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Inglês C2.1	LLLE	S	112	PL:64	4	Opt.A O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Literatura e cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
Media Britânicos	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto

Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T:38;PL:26	6	Opt.B O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto

(22 Items)

Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:
Diurno

A15.1. Se outro, especifique:
n.a.

A15.1. If other, specify:
n.a.

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)
Clarisse Costa Afonso

A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
<sem resposta>

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB) Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.
<sem resposta>

A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.
O curso não tem estágio curricular mas os alunos poderão creditar como opção livre a realização de estágios de curta duração numa entidade.

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.
The programme's curriculum doesn't include curricular pratical training but students may credit short term

internships as optional curricular unit.

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)
Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years

<sem resposta>

Pergunta A18 e A20

A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

FCSH-UNL

A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

A19._Despacho_23_2010 - Creditacao de Competencias.pdf

A20. Observações:

No campo 5.1.3., ano lectivo 2014/2015, foram preenchidos alguns campos com o algarismo 0 por ainda não estarem disponibilizados os dados oficiais do Ministério da Educação e Ciência.

No campo 7.3.4 informa-se que os dados serão apresentados por Departamento (Línguas, Culturas e Literaturas Modernas), já que é dessa forma que os alunos recebidos são organizados e não é possível dividi-los por curso.

A20. Observations:

In area 5.1.3., academic year 2014/2015, some boxes were filled in with 0 (zero), since the official data from the Ministry for Education and Science have not yet been made available.

In area 7.3.4. the data will be presented per Department (Modern Languages, Cultures and Literatures), since incoming students are received in that order and it is not possible to divide them per course.

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

- Adquirir competências na área das ciências humanas que permitam uma aprendizagem ao longo da vida com elevado grau de autonomia no conhecimento teórico-prático de línguas estrangeiras.

- Desenvolver a capacidade de recolha, selecção e interpretação de informação relevante, textual e não textual,associados à aprendizagem de novas línguas,literaturas e culturas;
- Desenvolver o conhecimento teórico-prático das línguas, literaturas, culturas nos seus contextos históricos;
- Desenvolver competências comunicativas em língua estrangeira e em língua materna (conforme as variantes), fomentando o plurilinguismo e a interculturalidade;
- Desenvolver a capacidade de realizar trabalho autónomo no campo interdisciplinar de estudos literários, culturais e linguísticos, recorrendo a instrumentos metodológicos de pesquisa e análise que permitam uma aplicação adequada dos saberes adquiridos;
- Desenvolver competências na aplicação de novas tecnologias às ciências literárias, culturais e linguísticas.

1.1. Study programme's generic objectives.

-To acquire skills in human sciences enabling life-long learning of the theory and practice of foreign languages with a high degree of autonomy;
- To develop the skills of selecting and interpreting relevant information, textual and non-textua, associated with the learning of new languages, literatures and cultures;
- To develop the theoretical and practical knowledge of the languages, literatures and cultures within their historical contexts;
- To develop communicative competence in the native and the additional languages available in the curriculum with a view to promoting plurilinguism and interculturality;
- To develop an effective capacity for autonomous learning in the interdisciplinary field of literary, cultural and linguistic studies using adequate methodological skills of research and analysis;
- To develop skills in the application of new technologies to literary, cultural and linguistic sciences.

1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição.

A Faculdade tem por missão o serviço público para a qualificação de alto nível dos cidadãos e, em especial, dos cidadãos portugueses, nos domínios das ciências sociais e humanas.
Para a realização desta missão a Faculdade assume os seguintes objectivos:
a) a excelência no ensino e na investigação nas áreas de especialização das ciências sociais e humanas, tanto no plano nacional como internacional;
b) um compromisso claro com a inovação e a interdisciplinaridade;
c) a criação, a difusão e o apoio da cultura humanista;
d) a prestação de serviços à comunidade nessas mesmas áreas.
O ciclo de Estudos enquadra-se perfeitamente na estratégia derivada desta missão, nomeadamente, na ampliação e diversificação dos públicos-alvo a que esta formação se destina e a sua internacionalização; nos domínios da inovação pedagógica e interdisciplinaridade ao possibilitar a frequência de uma outra área disciplinar; na aposta clara em cursos de âmbito internacional através de intercâmbios permitindo uma maior difusão e apoio às comunidades cujo percurso académico exige cada vez mais sólidos conhecimentos culturais e linguísticos do mundo envolvente, especificamente o relacionado com as áreas científico-culturais que caracterizam este ciclo de estudos. O estudante adquire assim competências básicas na área das ciências humanas, que permitam uma aprendizagem ao longo da vida com elevado grau de autonomia no conhecimento teórico-prático de línguas estrangeiras, bem como competências comunicativas em língua estrangeira e em língua materna nas variantes com a componente com língua portuguesa, fomentando o plurilinguismo e a interculturalidade. Os centros de investigação têm também um papel relevante não só no desenvolvimento destas competências mas igualmente aprofundando o conhecimento das línguas e dos assuntos correlatos das respectivas áreas específicas, abrangendo literatura, cultura, história, sociologia, música, educação, que se reflectem acentuadamente nas várias oficinas e múltiplas actividades que dinamizam.

1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.

The Faculty of Human and Social Sciences has as its mission performing the public service of qualifying citizens, and particularly Portuguese citizens, at the highest level in the area of the human and social sciences. To carry out its mission, the faculty has taken on the following objectives: a) excellence of teaching and research within the specialized areas of the human and social sciences, both on national and international levels; b) a clear commitment to innovation and interdisciplinarity; c) the creation, dissemination and support of a humanistic culture; d) performing community service in these same areas. The cycle of study being proposed fits perfectly within bounds of this mission, particularly in broadening and diversifying potential students, whose needs this course seeks to address, and in terms of internationalization, given that both the pedagogical innovation and interdisciplinarity of the course point in this direction, all of which allows for a greater dissemination of learning opportunities and support for communities whose academic future requires increasingly the cultural and linguistic knowledge of the world around, namely the one correlated to the scientific-cultural areas that caracterize this cycle of study. The student thus acquires basic skills in the field of human sciences , which allow life long learning with a high degree of autonomy in the theoretical and practical knowledge of foreign languages and communication skills in a foreign language and mother tongue in the variants with the component with Portuguese language, promoting multilingualism and interculturality. The research centers involved also have an important role not only in developing these skills but also in deepening the knowledge of languages and related matters of the respective specific areas , including literature , culture, history, sociology, music, education , which is also reflected in several workshops and multiple activities they

carry out.

1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

No sítio da Faculdade(Guia Informativo) é actualizado anualmente os programas do curso, cuja consulta é especificamente recomendada aos estudantes, além disso recorre-se à plataforma Moodle e à correspondência electrónica para divulgação de informação. Existe igualmente a página específica do Departamento onde são publicados itens de interesse para docentes e alunos, nomeadamente no que diz respeito aos centros de investigação e às actividades dinamizadas pelo departamento. Anualmente é também distribuída pelos novos alunos uma brochura com a estrutura do curso e realizada uma reunião onde são explicados em pormenor tanto a estrutura como os objectivos do curso e a sua relação com as saídas profissionais. Paralelamente, os novos alunos são atendidos individualmente por um grupo seleccionado de docentes que os esclarece e aconselha o seu percurso académico. Alterações curriculares sobre o funcionamento do curso são divulgadas em reuniões gerais com os alunos e previamente aos docentes.

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.

The students should be familiar with the objectives available online (Courses Catalogue) already when they join the University. More specific information on areas, contents, programmes and assessment methodologies and other, complementary information is made available on the Moodle support platform for teaching/learning and in the courses' Information Guide. There is also a specific webpage where the Department publishes items of interest to teachers and students, in particular with regard to research centers and activities of the department. Every year the institution creates and distributes folders and posters to make courses known and held a meeting where are explained in detail the structure and the objectives of the course and its relationship with career opportunities. Alongside, teachers advise students about their academic pathway according to their expectations. Curricular changes are subject of general meetings with the students and previously with teachers.

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

A gestão do ciclo de estudos compete ao Coordenador de Curso, nomeado pelo Director, e a quem cabe o acompanhamento das actividades de gestão pedagógica e científica do curso, como apoio a actividades de informação e promoção do curso, acompanhamento da situação académica dos estudantes, proposta da distribuição do serviço docente (DSD), acompanhamento do processo de avaliação da qualidade de ensino, actualização do plano de estudos e dos conteúdos programáticos. O Coordenador de Curso integra a Comissão Executiva do Departamento que, através do Coordenador Executivo, faz chegar ao Conselho Científico a DSD para aprovação.

Os representantes dos alunos, através dos delegados de curso e das comissões de avaliação da qualidade de ensino ao nível dos cursos, são chamados a participar, contribuindo criticamente para a melhoria do curso.

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

The study programme is managed by a Coordinator, appointed by the Dean, who is responsible for monitoring the pedagogical and scientific activities within the study programme, like supporting information and promotional activities, close following of student's academic situation, distribution of the teaching service; following of teaching quality evaluation processes; updating the curriculum and syllabus.

The Course Coordinator integrates the Executive Committee of the Department which through the Executive Coordinator presents the teaching service allocation to the Scientific Council for approval.

The student representatives, through the course delegates and committees of assessing the quality of education, in terms of courses, are called to participate, critically contributing to the improvement of the course.

2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Os docentes são representados nos diversos órgãos de gestão da FCSH: nos Conselhos de Faculdade, Científico e Pedagógico. Os alunos são representados nos Conselhos de Faculdade, Pedagógico e de Estudantes, este último como órgão consultivo nas matérias que digam directamente respeito à vida dos alunos. Além disso, ambos são representados no Conselho Consultivo da Biblioteca, na Comissão de Qualidade do Ensino da FCSH e no Conselho de Qualidade do Ensino da UNL. Anualmente são eleitos delegados de turma por ano, que auscultam os problemas sentidos pelos colegas, fazendo-os chegar ao Coordenador de Curso, sempre que necessário. Outros meios de participação dos docentes consistem nas reuniões da Comissão

Departamental, promovidas pela Comissão Executiva e também o processo de avaliação da qualidade do ensino ao nível do curso, através das comissões de curso onde estão representados alunos e docentes. Os inquéritos pedagógicos de avaliação são instrumentos usados neste processo.

2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

Teachers are represented in various directive bodies of FCSH: the Faculty's Committee, the ScientificCommittee and the Pedagogical Committee. Students are represented in the faculty's Pedagogical and Student Committees, the latter one being a consultative body in matters that directly affect the lives of students. Moreover both are represented on the Library Advisory Board, FCSH Teaching Quality Committee and in UNL Teaching Quality Committee. Annually, students' representatives (for each year) are elected which identify common learning and teaching issues and share this information with the Course coordinator when necessary. Other means of participation of teachers are meetings of the Departmental Committee, promoted by the Executive Committee, and also the process of evaluating the quality of teaching at the course level, through the course committees where students and faculty are represented.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

Na NOVA foi criado o Conselho de Qualidade do Ensino (CQE) e um Gabinete de Apoio à QE que tem por missão assegurar o funcionamento do sistema de garantia de qualidade do ensino. Na FCSH existe uma CQE que integra docentes e alunos dos ciclos de estudos (CE) coordenada por um docente membro do Conselho Pedagógico, responsável por supervisionar todos os procedimentos a adoptar pela Unidade Orgânica em conformidade com o que for determinado pelo CQE-NOVA. Para cada CE existe uma Comissão composta pelo coordenador, 1 ou 2 docentes do departamento e igual nº de alunos eleitos pelos colegas. O coordenador da CQE-FCSH desencadeia o processo através do inquérito aos alunos e os relatórios dos docentes; essa informação é enviada às Comissões de CE que elaboram e aprovam o Relatório. No final de cada ano lectivo é elaborado o Relatório da QE da FCSH. Esse relatório é enviado para apreciação dos membros da CQENOVA que reúne para a sua aprovação

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.

At NOVA a Teaching Quality Council and a Teaching Quality Office were created with the mission to contribute to the continuous improvement of the quality of teaching and learning. At FCSH exists a Teaching Quality Committee (TQC), composed of representatives of teachers and students and coordinated by a teacher, member of Pedagogical Council, which is responsible for all procedures to be adopted by FCSH in accordance with what is determined by the TQC-NOVA. Each study cycle has a Programme Committee (PC), composed of the study cycle coordinator, a representative of the teachers and one student elected by his colleagues. The TQC-FCSH coordinator triggers the process through the student's survey and the teacher's report; that information is sent to the Commissions of TC which will elaborate and approve the TC Report. By the end of each academic year a report of FCSH's teaching quality is produced. This report is then submitted to the members of the TQC-NOVA for approval.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

Sendo um processo transversal a toda a NOVA, indica-se que: na NOVA, o CQE é presidido por Sir William Wakeham que tem por missão assegurar a supervisão do Sistema de Garantia da Qualidade do Ensino (SGQE) da universidade, contando com a participação da pró-reitora Professora Amália Botelho que assegura a coordenação da Qualidade do Ensino (QE) para os 1º e 2º ciclos de estudos; na FCSH, o responsável pelo SGQE é o Professor Luís Bernardo; a Comissão da QE, presidida pelo Professor Colas Duflo, assegura a supervisão dos procedimentos referentes à avaliação do QE na FCSH

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

Being a cross-process to the entire university, it is indicated that NOVA has a Teaching Quality Council (TQC), chaired by Sir William Wakeham who is responsible for ensuring the supervision of the university Quality Assurance System of Teaching, with the participation of pro-Rector Professor Amália Botelho coordinates the teaching quality in the 1st and 2nd study cycles; at FCSH the responsible for the implementation of the teaching quality assurance is Professor Luís Bernardo; and the Teaching Quality Committee is chaired by Professor Colas Duflo, who ensures that an appropriate quality assurance process is being implemented

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

No âmbito da implementação do SGQE realizam-se os seguintes procedimentos de recolha de informação sobre a qualidade do ensino para o ano lectivo de 2014/2015:
- Inquéritos semestrais (online) dirigidos aos estudantes sobre a percepção da qualidade educativa das UCs que frequentaram;

- Relatórios semestrais elaborados pelos Coordenadores de Curso com base na análise da informação recolhida nos questionários e na percepção dos docentes sobre o nível de sucesso das aprendizagens.
A partir das opiniões expressas por docentes e por estudantes acerca dos programas, metodologias de ensino e avaliação das aprendizagens, bem como de um conjunto de indicadores estatísticos relativos ao Ciclo de Estudos (procura, estudantes, internacionalização, eficiência formativa e empregabilidade), é elaborado anualmente o Relatório do SGQE. Nele são identificados os principais problemas e propostas acções para consolidar e melhorar a qualidade do ensino.

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.
Within the framework of the implementation of the teaching quality assurance system (TQAS) the following procedures are being conducted for the collection of information during academic year 2014/2015:
- bi-annual questionnaire (online) addressed to students' perception of the educational quality of curricular units they have attended;
- bi-annual reports to be completed by the Programme Coordinator, based on the analysis of the information collected in questionnaires and in the perception of teachers about the successful learning level.
Based on opinions expressed by teachers and students about each module on the curricular units, the teaching methodologies used and the assessment of learning, as well as a set of statistical data about the study programme (search, students, internationalization, training efficiency and employability), a report for each study programme is drawn each year which identifies the main problems and proposes actions to improve the quality of teaching.

2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade
http://www.fcsh.unl.pt/docs-externos/SGQE_FCSH.pdf

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.
A estrutura do curso após a sua implementação face às normas de Bolonha tem-se mostrado adequada relativamente aos resultados obtidos e à contínua procura do curso que tem visto preenchido anualmente o número de vagas que disponibiliza. Têm sido desenvolvidas acções pontuais junto de alunos e professores em algumas disciplinas no sentido de que sejam utilizadas outras metodologias e critérios de avaliação de modo a ir mais ao encontro das necessidades dos estudantes. Os critérios de avaliação constam do site da FCSH e do programa de cada uma das disciplinas, sendo também discutidas com os alunos no início de cada semestre. Procedeu-se à organização de tutorias de inscrição livre por parte dos alunos de modo a que estes pudessem ultrapassar mais facilmente as suas dificuldades. Foram também implementados os exames Ad-hoc nas línguas de modo a possibilitar a frequência dos níveis conforme estabelecidos pelo QECR, mais em conformidade com os reais conhecimentos dos alunos.

2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.
Following its implementation in accordance with the rules of the Treaty of Bologna, the structure of the course has been proved adequate by the results obtained and the continuing demand for places, which are fully filled year on year. Specific measures have been developed collaboratively by students and teachers to the effect that other methodologies and evaluation criteria are in place in order to go further in meeting needs expressed by students. The evaluation criteria are set out in the FCSH website and in the program for each subject. These are discussed with the students at the beginning of each semester. Free tutorial sessions are also available to help students more easily overcome any difficulties they might have. There are 'ad-hoc exams' which have been introduced to ensure that students enrolled in language courses can be placed in classes that conform to their level of ability as described by the CEFR.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.
Avaliação do ciclo de estudos: em 2010 a FCSH concluiu com sucesso a acreditação preliminar pela A3ES de todos os seus ciclos de estudos em funcionamento.

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.
Assessment of study programmes : in 2010 FCSH successfully completed the A3ES preliminary accreditation of all its study cycles.

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Biblioteca Geral/main library	580
Instituto de Línguas/language institute	30
Laboratório de Linguística/linguistic institute	72
Laboratório de Línguas/language laboratory	72
Sala de Videoconferência/videconference room	20
1 Sala de Reuniões/meeting room	40
25 Gabinetes de Docentes/teachers office	375
6 Auditórios com Equipamento Audiovisual/assembly halls with audiovisual equipment	990
5 Salas de aulas com computadores/computer classrooms	284
1 Cantina/canteen	448
1 Cafetaria	126
Refeitório/dining hall	420
1 Snack Bar	63
Esplanada/open air space/courtyard	435
2 Salas de Estudo/study room	248
3 Salas de Estudo com computadores/computer study room	255
1 Livraria/bookshop	96
1 Papelaria/stationer's shop	24
2 Reprografias/copy shop	84
Posto Médico/Medical unit	25
5 salas de aula/classrooms	60
3 salas de aula/classrooms	80
7 salas de aula/classrooms	48
2 salas de aula/classrooms	63
6 salas de aula/classrooms	30
2 Salas de aula/classrooms	81
4 salas de aula/classrooms	45
2 salas de aula/classrooms	40
1 sala de aula/classroom	84
2 salas de aula/classrooms	54
1 sala de aula/classroom	35
2 salas de aula/classrooms	165
1 sala de aula/classroom	130

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
acervo Biblioteca central (volumes)/titles in main library	98500
Títulos de Periódicos/Journal Titles	3200
Computadores de docentes/teachers computers	25
Computadores das Salas de Aula /classroom computers	38
Computadores das Salas de Estudo /studyroom computers	50
fotocopiadoras /copy machines	25
Projectores /projectors	70
Videoprojectores /videoprojectors	38
Rede wireless	1
Moodle	1
Unidades de material não livre/Non book material	3000

3.2 Parcerias

3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

- Programa de intercâmbio com a Dalian University of Foreign Languages, na China.
-Protocolos de colaboração com um grande número de instituições brasileiras que prevêem a mobilidade de estudantes dos diversos ciclos de estudo.
-Council for International Educational Exchange (CIEE), uma organização, fundada em 1947, que promove o intercâmbio de jovens universitários norte-americanos. A FCSH/CIEE através do programa "Language + Culture" – um programa curricular multidisciplinar ministrado em língua inglesa, recebe anualmente vários estudantes universitários.
– Bolsas Luso-Brasileiras Santander Universidades.
- Erasmus + , protocolos com Universidades de 22 países europeus.

3.2.1 International partnerships within the study programme.

-Exchange programme with the Dalian University of Foreign Languages in China.
-The Portuguese-Brazilian Santander University Scholarships Programme has resulted from a protocol between the Santander-Totta Group, the Council of Rectors of Portuguese Universities (CRUP), the National Association of Managers of Federal Institutions of Higher Education.
-Council for International Educational Exchange (CIEE), an organization founded in 1947, which promotes the exchange of young North American college students, The FCSH/CIEE Language and Culture programme – a multidisciplinary curriculum taught in English, hosts several American college students every year.
-Erasmus+, exchange programme with several Universities from 22 European countries.

3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

Cursos da Escola de Verão da FCSH, abertos ao publico em geral e nalguns casos a instituições protocoladas: conjunto de cursos intensivos, de curta duração, nas áreas de conhecimento abrangidas pelos seus vários Departamentos e Unidades de Investigação podendo funcionar tanto no âmbito de um projeto de formação contínua, como de complemento educacional.
Cursos livres, que ministram conhecimentos em áreas científicas e profissionais específicas. Ambos são validados pelo Conselho Científico, prevendo a atribuição de créditos para estudantes universitários (ECTS) e docentes do EBS (cursos acreditados pelo CCPFC).
Colaboração de docentes com o MEC na reestruturação de cursos; com o IAVE, na produção e revisão de provas de exame para o Ensino Secundário e outros instrumentos de avaliação; na revisão de manuais escolares; enquanto membros do seu Conselho Científico; integrando as associações de professores de línguas e a FNAPLV e organizando Encontros e Congressos.

3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector

FCSH Summer School Courses open to the general public and in some cases to the institutions protocoled: set of intensive courses , short and free enrollment in the areas of knowledge covered by its various departments and research centers.
Free courses, that minister scientific knowledge and specific professional areas. Both courses are validated by the Scientific Council , providing for the allocation of credits especially for college students (ECTS) and the EBS teachers (accredited by CCPFC) .
Collaboration of teachers with MEC in restructuring courses ; with IAVE, elaborating exam papers for the secondary education, and other assessment tools ; revision of textbooks ; as members of the IAVE Scientific Board; as members of the Language Teachers Associations and FNAPLV, collaborating in the organization of Meetings and Congresses.

3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.

Tal como outros cursos de 1º ciclo da instituição, o curso prevê a realização de unidades curriculares de opção livre em qualquer outro curso do mesmo ciclo da Faculdade ou através do programa CIEE, programa modular multidisciplinar ministrado exclusivamente em Inglês. A colaboração intrainstitucional, que neste caso específico é ainda marcadamente interdisciplinar dada a diversidade das áreas científicas que integram a FCSH, fica assim garantida ao nível da própria estrutura do curso. Os cursos oferecidos pelo Departamento de Línguas, Culturas e Literaturas têm uma colaboração estreita com a oferta curricular do Departamento de Linguística e do Departamento de Estudos Portugueses.
Através do ILNOVA - Instituto de Línguas da Universidade NOVA de Lisboa os alunos podem frequentar e creditar vários níveis de línguas estrangeiras, bem como preparar-se e/ou realizar exames internacionais certificados (University of Cambridge ESOL Examinations, DELE, TOPIK, TCF, DELF/DALF, CELI, JLPT).

3.2.3 Intrainstitucional colaborations with other study programmes.

Like other 1st cycle courses of the institution , the course provides for free choice of courses in any other course of the same cycle of the FCSH or through the CIEE program , multidisciplinary modular program taught exclusively in English . The intra-institutional collaboration , which in this particular case is still strongly interdisciplinary given the diversity of scientific areas that integrate the FCSH , is well secured at the level of the very structure of the course. The courses offered by the Department of Languages , Cultures and Literatures

have a close collaboration with the curricular offer of the Department of Linguistics and the Department of Portuguese Studies.
Through ILNOVA - Language Institute of the NOVA University of Lisbon, students can attend and credit several levels of foreign languages , as well as prepare and / or make international certificated examinations (University of Cambridge ESOL Examinations , DELE , TOPIK , TCF , DELF / DALF , CELI , JLPT).

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - Alberto Madrona Fernández

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Alberto Madrona Fernández

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Alda Maria Jesus Correia

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Alda Maria Jesus Correia

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Allyson Jane Roberts

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Allyson Jane Roberts

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
60

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Ana Maria Lavadinho Madeira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Ana Maria Lavadinho Madeira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Ana Alexandra Gonçalves de Veloso e Matos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Ana Alexandra Gonçalves de Veloso e Matos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Ana Maria Martins Monção Fernandes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Ana Maria Martins Monção Fernandes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Ana Paiva Morais

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Ana Paiva Morais

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - António Manuel Martins Gomes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
António Manuel Martins Gomes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Beatriz Moriano Moriano

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Beatriz Moriano Moriano

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Carlos Francisco Mafra Ceia

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Carlos Francisco Mafra Ceia

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Carlos Alberto Louzeiro de Moura

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Carlos Alberto Louzeiro de Moura

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Carolyn Elizabeth Leslie

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Carolyn Elizabeth Leslie

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Cecília Maria Gonçalves Barreira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Cecília Maria Gonçalves Barreira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Christina Philomène Léa Marie-José Dechamps

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Christina Philomène Léa Marie-José Dechamps

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Clarisse da Conceição Alves e Costa Afonso

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Clarisse da Conceição Alves e Costa Afonso

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Danielle Marie-Christine Place Oliveira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Danielle Marie-Christine Place Oliveira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - David William Hardisty

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

David William Hardisty

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
95

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - David Philip Rowlands

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
David Philip Rowlands

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
60

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Fernando José de Almeida Esperança Clara

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Fernando José de Almeida Esperança Clara

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Fernando Jorge de Oliveira Ribeiro

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Fernando Jorge de Oliveira Ribeiro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Gabriela Ferreira Gândara da Silva e Borges Terenas

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Gabriela Ferreira Gândara da Silva e Borges Terenas

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Gustavo Maximiliano Florêncio Rubim

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Gustavo Maximiliano Florêncio Rubim

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Helena Virgínia Topa Valentim

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Helena Virgínia Topa Valentim

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Helena Maria Duarte Freitas Mesquita Barbas

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Helena Maria Duarte Freitas Mesquita Barbas

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Ingrid Maria Lauer Ferreira do Amaral

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Ingrid Maria Lauer Ferreira do Amaral

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Iolanda Cristina de Freitas Ramos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Iolanda Cristina de Freitas Ramos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Isabel Rute Araújo Branco

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Isabel Rute Araújo Branco

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
57,5

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Isabel Maria Lourenço de Oliveira Martins

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Isabel Maria Lourenço de Oliveira Martins

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Jean-Pierre Antoine Léger

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Jean-Pierre Antoine Léger

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Joana Regina de Moura Pinto Rabinovitch

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Joana Regina de Moura Pinto Rabinovitch

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - João Miguel Marques da Costa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

João Miguel Marques da Costa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - João Paulo Ascenso Pereira da Silva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
João Paulo Ascenso Pereira da Silva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Júlio Joaquim da Costa Rodrigues da Silva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Júlio Joaquim da Costa Rodrigues da Silva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Margarida Gouveia Esperança Pina e Saraiva de Reffóios

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Margarida Gouveia Esperança Pina e Saraiva de Reffóios

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria Clara Abelho Amante Nunes Correia

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Clara Abelho Amante Nunes Correia

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria da Conceição de Albuquerque Emiliano Onofre Castel-Branco

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria da Conceição de Albuquerque Emiliano Onofre Castel-Branco

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria do Céu Sernache Caetano Mocho

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria do Céu Sernache Caetano Mocho

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria do Rosário Calisto Laureano Santos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria do Rosário Calisto Laureano Santos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria do Rosário Pericão da Costa Pimentel

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria do Rosário Pericão da Costa Pimentel

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria Fernanda Antunes de Abreu

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Fernanda Antunes de Abreu

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria Fernandes Homem de Sousa Lobo Gonçalves

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Fernandes Homem de Sousa Lobo Gonçalves

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria Gabriela Castro de Vilhena Fragoso

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Gabriela Castro de Vilhena Fragoso

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria João Violante Branco

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria João Violante Branco

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria Leonor Santa Bárbara de Carvalho

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Leonor Santa Bárbara de Carvalho

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria Manuela Parreira da Silva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Manuela Parreira da Silva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria Nieves Lagunas Vila

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Nieves Lagunas Vila

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
95

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria Teresa Leitão Brocardo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Teresa Leitão Brocardo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria Teresa Pinto Coelho

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Teresa Pinto Coelho

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria Zulmira Bandarra de Sousa Veríssimo Castanheira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Zulmira Bandarra de Sousa Veríssimo Castanheira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Miguel Nuno Mercês de Mello de Alarcão e Silva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Miguel Nuno Mercês de Mello de Alarcão e Silva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Paula Cristina Lopes da Costa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Paula Cristina Lopes da Costa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Paulo Jorge Chalante Azevedo Fernandes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Paulo Jorge Chalante Azevedo Fernandes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Pedro António Almeida Cardim

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Pedro António Almeida Cardim

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Pedro Santa María de Abreu

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Pedro Santa María de Abreu

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
95

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Rogério Miguel do Deserto Rodrigues de Puga

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Rogério Miguel do Deserto Rodrigues de Puga

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Rolf-Jürgen Köwitsch

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Rolf-Jürgen Köwitsch

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria Rute Vilhena Costa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Rute Vilhena Costa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Maria Teresa Alves Sousa de Almeida

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Teresa Alves Sousa de Almeida

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Teresa Maria Simas Botelho da Silva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Teresa Maria Simas Botelho da Silva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Thierry Manuel Dias Coelho

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Thierry Manuel Dias Coelho

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
Mostrar dados da Ficha Curricular

Mapa VIII - Vanessa Marie Burke Boutefeu

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Vanessa Marie Burke Boutefeu

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
95

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular

4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

4.1.2. Mapa IX -Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Alberto Madrona Fernández	Doutor	Filologia Línguas Románicas	100	Ficha submetida
Alda Maria Jesus Correia	Doutor	Estudos Literários	100	Ficha submetida
Allyson Jane Roberts	Mestre	Educação em E-Learning	60	Ficha submetida
Ana Maria Lavadinho Madeira	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
Ana Alexandra Gonçalves de Veloso e Matos	Doutor	Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Ana Maria Martins Monção Fernandes	Doutor	Linguística (Psicolinguística)	100	Ficha submetida
Ana Paiva Morais	Doutor	Literatura Francesa Medieval	100	Ficha submetida
António Manuel Martins Gomes	Doutor	Estudos Anglo-Portugueses, especialidade de Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Beatriz Moriano Moriano	Mestre	Estudos Hispânicos; Ensino de Espanhol como língua estrangeira.	100	Ficha submetida
Carlos Francisco Mafra Ceia	Doutor	Estudos Literários	100	Ficha submetida
Carlos Alberto Louzeiro de Moura	Doutor	História da Arte	100	Ficha submetida
Carolyn Elizabeth Leslie	Doutor	Applied Microbiology	30	Ficha submetida
Cecília Maria Gonçalves Barreira	Doutor	Estudos Portugueses - Cultura Portuguesa Século XX	100	Ficha submetida
Christina Philomène Léa Marie-José Dechamps	Doutor	Linguística - Lexicologia/Lexicografia/ Terminologia	100	Ficha submetida
Clarisse da Conceição Alves e Costa Afonso	Doutor	Cultura Alemã	100	Ficha submetida
Danielle Marie-Christine Place Oliveira	Licenciado	Licence et Maitrise Litteratures portugaise et brésilienne option Espanhol/equivalência licenciatura Potuguês_Espanhol	30	Ficha submetida
David William Hardisty	Mestre	Linguística Aplicada	95	Ficha submetida
David Philip Rowlands	Mestre	Applied Linguistics and English Language Teaching	60	Ficha submetida
Fernando José de Almeida Esperança Clara	Doutor	Cultura Alemã	100	Ficha submetida
Fernando Jorge de Oliveira Ribeiro	Doutor	Literatura Alemã Séc.XX	100	Ficha submetida
Gabriela Ferreira Gândara da Silva e Borges Terenas	Doutor	Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Gustavo Maximiliano Florêncio Rubim	Doutor	Estudos Portugueses	100	Ficha submetida
Helena Virgínia Topa Valentim	Doutor	Linguística - Semântica	100	Ficha submetida
Helena Maria Duarte Freitas Mesquita Barbas	Doutor	Estudos Comparatistas - Estudos Portugueses	100	Ficha submetida
Ingrid Maria Lauer Ferreira do Amaral	Licenciado	Linguística Aplicada	30	Ficha submetida
Iolanda Cristina de Freitas Ramos	Doutor	Estudos Anglo-Portugueses, especialidade de Cultura Inglesa	100	Ficha submetida
Isabel Rute Araújo Branco	Doutor	Estudos Literários Comparados	57.5	Ficha submetida
Isabel Maria Lourenço de Oliveira Martins	Doutor	Literatura Norte-Americana	100	Ficha submetida
Jean-Pierre Antoine Léger	Licenciado	História	30	Ficha submetida
Joana Regina de Moura Pinto				Ficha

Rabinovitch	Licenciado	Filologia Germânica	30	submetida
João Miguel Marques da Costa	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
João Paulo Ascenso Pereira da Silva	Doutor	Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Júlio Joaquim da Costa Rodrigues da Silva	Doutor	História e Teoria das Ideias	100	Ficha submetida
Margarida Gouveia Esperança Pina e Saraiva de Reffóios	Doutor	Literatura Francesa	100	Ficha submetida
Maria Clara Abelho Amante Nunes Correia	Doutor	Linguística (Semântica)	100	Ficha submetida
Maria da Conceição de Albuquerque Emiliano Onofre Castel-Branco	Doutor	Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Maria do Céu Sernache Caetano Mocho	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
Maria do Rosário Calisto Laureano Santos	Doutor	Estudos Portugueses - Literatura Portuguesa (Séculos XV-XVI)	100	Ficha submetida
Maria do Rosário Pericão da Costa Pimentel	Doutor	Estudos Portugueses	100	Ficha submetida
Maria Fernanda Antunes de Abreu	Doutor	LLR / Literaturas Românicas Comparadas	100	Ficha submetida
Maria Fernandes Homem de Sousa Lobo Gonçalves	Doutor	Linguística - Sintaxe	100	Ficha submetida
Maria Gabriela Castro de Vilhena Fragoso	Doutor	Estudos Alemães - Literatura Alemã	100	Ficha submetida
Maria João Violante Branco	Doutor	História Medieval	100	Ficha submetida
Maria Leonor Santa Bárbara de Carvalho	Doutor	Literatura Grega	100	Ficha submetida
Maria Manuela Parreira da Silva	Doutor	Literatura Portuguesa Moderna	100	Ficha submetida
Maria Nieves Lagunas Vila	Mestre	Didáctica e ensino do espanhol como língua estrangeira. Estudos hispánicos.	95	Ficha submetida
Maria Teresa Leitão Brocardo	Doutor	Linguística - Linguística Histórica	100	Ficha submetida
Maria Teresa Pinto Coelho	Doutor	Anglo-Portuguese Studies	100	Ficha submetida
Maria Zulmira Bandarra de Sousa Veríssimo Castanheira	Doutor	Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Miguel Nuno Mercês de Mello de Alarcão e Silva	Doutor	Cultura Inglesa	100	Ficha submetida
Paula Cristina Lopes da Costa	Doutor	Literatura Portuguesa Contemporânea	100	Ficha submetida
Paulo Jorge Chalante Azevedo Fernandes	Doutor	História	100	Ficha submetida
Pedro António Almeida Cardim	Doutor	História	100	Ficha submetida
Pedro Santa María de Abreu	Licenciado	Línguas e Literaturas Modernas (Estudos Portugueses e Espanhóis)	95	Ficha submetida
Rogério Miguel do Deserto Rodrigues de Puga	Doutor	Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Rolf-Jürgen Köwitsch	Licenciado	Ciências sociais; germanísticas	30	Ficha submetida
Maria Rute Vilhena Costa	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
Maria Teresa Alves Sousa de Almeida	Doutor	Literatura Francesa	100	Ficha submetida
Teresa Maria Simas Botelho da Silva	Doutor	Linguística Teórica (Semântica Cognitiva)	100	Ficha submetida
Thierry Manuel Dias Coelho	Mestre	Ciência Política	30	Ficha submetida
Vanessa Marie Burke Boutefeu	Mestre	Linguística Aplicada (Inglês)	95	Ficha submetida
			5467.5	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)

4.1.3.1.Corpo docente próprio do ciclo de estudos

4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / Full time teachers:	47	86

4.1.3.2.Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	46.9	85,8

4.1.3.3.Corpo docente do ciclo de estudos especializado

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	41.6	76,1
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	6.8	12,4

4.1.3.4.Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and tranning dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and tranning dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	43	78,6
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	4.5	8,2

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização

A avaliação de desempenho dos docentes da FCSH tem estado em conexão com o preceituado no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira, que implicam a avaliação, em prova pública, da capacidade de desenvolver investigação de qualidade (exigida para obter os graus de mestre e de doutor e o título de agregado), bem como capacidades pedagógicas. Desde 2007, a provisão definitiva e os concursos de professor associado e catedrático passaram a estar enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valorizam a inovação pedagógica e a produção científica , bem como o dinamismo na internacionalização. A actividade docente é ainda avaliada pelos estudantes através dos inquéritos realizados semestralmente para cada unidade curricular.

Tomando em consideração o regulamento da Avaliação de Desempenho e Alteração do Posicionamento Remuneratório da FCSH/UNL (extracto do Despacho nº2684/2012), a avaliação de desempenho abrange todos os docentes da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as componentes da actividade do docente na instituição: a) docência; b) investigação científica, desenvolvimento e inovação; c) tarefas administrativas e de gestão académica; d) extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade.

4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

The performance evaluation of the FCSH teachers is linked to the observance of normal ECDU career-development procedures, involving the public assessment of the ability to undertake high quality research (required for the degrees of Master and Doctor and the title of aggregate professor), as well as the assessment of pedagogical skills. Since 2007, the final provision and the contests for Associate Professor and Full Professor have been included within the framework of academic-pedagogical criteria established by the Academic Council which emphasises the pedagogical innovation, academic production and the international contribution of the candidates. In addition, teaching activity is also evaluated by the students through the questionnaires carried out every semester for each curricular unit.

According to FCSH/UNL Regulations on Performance Assessment and Salary Positions (extract from Ordinance No. 2684/2012), all teachers must be assessed, taking into account the specificity of each disciplinary area and covering the diversity of functions of teaching staff: a) teaching; b) research, development and innovation; c) administrative tasks and academic management; d) university extension, academic publishing, and provision of services to the community.

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

http://dre.pt/pdf2sdip/2012/02/039000000/0665306653.pdf

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Na FCSH existem dois funcionários que dão apoio aos cursos do Departamento. Estes encontram-se integrados num pólo de secretariados, permitindo que, na sua eventual ausência, os colegas possam assegurar o apoio administrativo a alunos e docentes do curso. A FCSH dispõe ainda de um gabinete de apoio ao aluno, que inclui um assistente social; de um colaborador exclusivamente afecto ao apoio da tecnologia Moodle (e-learning); de dois funcionários no apoio informático e/ou de apoio à utilização e ao funcionamento dos recursos das salas de aula; e de funcionários de atendimento nos Serviços Académicos e nas Bibliotecas.

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

The FCSH employees who provide support to the Course are attached to a group of registry offices, enabling them to be substituted, if absent, by a colleague, so ensuring administrative support to students and teaching staff. The FCSH also has a student support office with a social worker; a staff member exclusively assigned to support the Moodle Platform (e-learning); two employees providing computer support and/or for the operation of technological equipment in the classroom; and also Students Office and Library staff.

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Na FCSH, o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático, de gestão académica e de recursos bibliográficos) possui formação superior ou ao nível de 12.º ano de escolaridade que lhe permite assegurar a realização das tarefas de forma adequada.

4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study programme.

The FCSH staff who are charged with the academic management of the study cycle, are supervised by graduate senior technicians. Technical staff (informatics helpdesk, academic management and library helpdesk) have all completed either secondary or graduate courses, which equip them to carry out their duties adequately.

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei que rege o SIADAP (Lei nº 66-B/2007), que adoptou o método de gestão por objectivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na comparação entre objectivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se, por um lado, em reuniões com o avaliador, o superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objectivos anuais e para a comunicação dos resultados da avaliação; e, por outro, no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. Para a aplicação do SIADAP, o processo é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho de Coordenação da Avaliação.

4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

The performance assessment of FCSH non-teaching staff is carried out according to Portuguese regulations (SIADAP) (Law n. 66-B/2007), based on the management-by-objectives method, assessment being based on a comparison between predetermined goals and the results achieved by the employee. The procedure is annual and performance assessment over a calendar year involves, on the one hand, meetings with the evaluator, the hierarchical superior, to negotiate and agree annual objectives and to communicate assessment results; and, on the other, the filling-in of an evaluation form. The assessment aims to identify the development potential of the employee and to diagnose training needs. The procedure for the application of SIADAP is supervised by a Joint Commission and by the Assessment Coordinating Council.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

As necessidades de formação são identificadas anualmente no âmbito do processo de avaliação de desempenho, estando previstas acções de formação, nomeadamente em competências linguísticas e informáticas e de interacção com os utentes. Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade ao abrigo do programa Erasmus, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior europeias. Em 2013, o número total de horas de formação externa do pessoal não docente da FCSH foi de 1072 horas.

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

Training needs are identified each year as part of the process of performance evaluation. Training sessions are planned, particularly for language and informatics skills as well as skills for interaction with clients. Mobility initiatives under the Erasmus programme are also publicised in the Faculty, such as Erasmus Staff Training Week, for exchanges with other institutions of higher education in Europe. In 2013, the total number of training hours for non-academic staff was 1.072 hours.

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	45
Feminino / Female	55

5.1.1.2. Por Idade

5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	41
20-23 anos / 20-23 years	39
24-27 anos / 24-27 years	10
28 e mais anos / 28 years and more	10

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number

1º ano curricular	97
2º ano curricular	42
3º ano curricular	15
	154

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	2012/13	2013/14	2014/15
N.º de vagas / No. of vacancies	75	84	94
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	96	87	0
N.º colocados / No. enrolled students	86	96	94
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	64	65	0
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	10	10	10
Nota média de entrada / Average entrance mark	154	156	0

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

Os estudantes deste curso são na sua maioria de nacionalidade portuguesa - alguns luso-descendentes - havendo ainda alunos de países do Leste da Europa e alguns alunos Erasmus que decidiram ficar no país para concluir a sua licenciatura na FCSH. Os alunos nacionais são oriundos maioritariamente da região de Lisboa e Vale do Tejo.

A variante mais procurada é a que resulta da combinatória de inglês e outra língua estrangeira, sendo que as línguas seleccionadas são, por ordem decrescente, o espanhol, o francês e o alemão. Segue-se a variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos e por último a combinatória de português e de uma língua estrangeira.

Alguns dos alunos deste curso desenvolvem uma actividade profissional ainda que nem todos acedam ao estatuto de estudante-trabalhador por não preencherem os requisitos necessários. Estas situações conduzem a que o prazo para conclusão do curso ultrapasse geralmente os seis semestres previstos.

5.1.4. Addicional information about the students' caracterisation (information about the student's distribution by the branches)

Students in this course are mostly of Portuguese nationality - some of immigrant background - and a few students from Eastern European countries and some Erasmus students who decided to stay in the country to complete their degree in the FCSH . National students are mostly from the Lisbon and Tagus Valley region .

The most attended course is the one resulting from English together with another foreign language - being the selected languages , in descending order , Spanish, French and German -, followed by the course English and North American Studies and than Portuguese and a foreign language.

Some of the students of this course develop a professional activity even if not all access the student-worker status for not meeting the necessary requirements. This leads to the fact that the graduation usually exceeds six semesters.

5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

Para um melhor enquadramento do percurso académico dos estudantes, nas suas expectativas académicas e profissionais, os alunos aconselham-se junto dos coordenadores e docentes do curso, quer ao longo do semestre (horários de atendimento e outros canais de comunicação previamente acordados), quer no âmbito de reuniões de curso. O coordenador de curso está sempre contactável, presencialmente ou por email, por forma a esclarecer as dúvidas dos alunos; a flexibilidade do horário de atendimento do coordenador de curso tem também em vista corresponder às necessidades dos estudantes-trabalhadores. Para apoio pedagógico e didáctico, como repositório de materiais e como estratégia de interacção entre docentes e alunos, os estudantes da FCSH servem-se da plataforma Moodle em todas as unidades curriculares. Existem também formações periódicas de literatura informacional na Biblioteca.

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

To optimise students' academic experience, as regards their academic and professional expectations, students receive guidance from course coordinators and teachers, both during the semester (office hours and other, previously agreed avenues of communication) and in course meetings. The course coordinator can be contacted at any time, whether in person or by email, with a view to answering students' queries; the flexibility of the course coordinator's office hours also aims to respond to worker-student needs. For pedagogic and didactic support, FCSH students use the Moodle platform in all curricular units, this being a source of materials and used as a strategy for interaction between teachers and students. The library also offers regular training and info sessions regarding the use of academic resources.

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

A FCSH considera relevante o desenvolvimento do espírito crítico e a participação dos seus estudantes na vida da academia, estando representados no Conselho de Faculdade, no Conselho Pedagógico, no Conselho de Estudantes e nas comissões de qualidade de ensino de cada curso. A existência de um Subdirector para os Estudantes traduz igualmente a valorização da integração dos estudantes na comunidade académica. Tem sido ainda estimulada a participação dos estudantes em eventos de natureza científica(colóquios, conferências, debates, etc.) e em projectos e equipas de investigação, assim como a sua integração em programas de mobilidade. Representantes dos estudantes participam também no Conselho Consultivo da Biblioteca, que tem tido um papel determinante na definição de uma política de aquisições.

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

FCSH considers highly relevant the critical participation of students in all aspects of academic life. Students are represented in the Faculty Council, Pedagogical Council, Students' Committee and at each study cycle Programme Committee for quality teaching assessment. The Vice-Dean for Students is also an active part in the integration of students into the academic community. FCSH also favours the participation of students in all sorts of scientific events (seminars, conferences, etc) as well as in research projects and mobility programmes. Representatives of students also participate in the Library Advisory Board, which has an important role in defining the priorities for book acquisitions.

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

Através dos gabinetes de apoio aos estudantes e de integração profissional os estudantes são informados sobre as seguintes possibilidades de financiamento: bolsas e auxílios de emergência do SAS Nova; bolsas de estudos por Mérito do MEC; prémio de Mérito e Excelência para o melhor licenciado. Os Centros de Investigação da FCSH também integram, pontualmente, diplomados nos seus projectos.
Relativamente ao emprego, sublinham-se as seguintes estruturas e medidas: promoção de acções de formação que potenciem a entrada no mercado de trabalho e divulgação de ofertas profissionais através do Portal de Emprego da FCSH; estabelecimento de parcerias para estágios e empregos com diversas entidades incluindo a mobilidade pelo Leonardo da Vinci; Prémio Anual de Empreendedorismo e a existência do Espaço Empreendedorismo; Feira da Empregabilidade e Empreendedorismo; aconselhamento e orientação dos alunos durante o seu processo de inserção profissional.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

Through the employability and students office, students are informed of the availability of the following financial aid: scholarships and emergency financing from SAS NOVA; merit scholarships from MEC; prize for best graduate students. Research Centres at FCSH also integrate graduates in their projects. With regard to employment information, FCSH provides the following: promotion of training programmes which foster the integration of students in the labour market and information of professional opportunities on the FCSH Job Portal; formalising partnerships for internships and employment in different organisations; the annual Entrepreneurship Prize; the annual Employment Fair; advice and personalised guidance for students during the process of professional integration.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

Os resultados dos inquéritos de satisfação dos estudantes têm sido bastante bastante positivos pelo que, no sentido de ultrapassar questões pontuais, a Coordenadora do Curso contacta os respectivos docentes no sentido de que estes procedam a algumas alterações nas questões apontadas como menos satisfatórias.

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

The results of the students' satisfaction inquiries have been quite positive, Nevertheless, in order to improve less positive issues, the course Coordination talked with the teachers concerned so that they could introduce some changes.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

A utilização dos créditos académicos ECTS permite o reconhecimento mútuo da formação adquirida pelo estudante nas instituições de ensino superior. Os alunos podem candidatar-se a bolsas de programas de mobilidade Erasmus (Estudos- sendo o departamento da FCSH que mais acolhe estudantes estrangeiros- e Estágios), Almeida Garret ou Bolsas Luso-Brasileiras Santander Universidades (em universidades brasileiras). O Coordenador Departamental Erasmus tem a função de apoiar os alunos (enviados e recebidos) na elaboração do plano de estudos a realizar, sendo o apoio administrativo assegurado pelo Gabinete de Estudante Internacional e Mobilidade (GEIM). A FCSH possibilita ainda aos seus diplomados a oportunidade de realizarem um estágio internacional através do Programa Leonardo da Vinci (Pessoas no Mercado de Trabalho).

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

Use of ECTS academic credits allows for the mutual acknowledgement of the training acquired by students in institutions of Higher Learning. Students can apply for Erasmus mobility scholarships (Studies-is the department with more incoming students- and Internships), Almeida Garrett scholarships or Luso-Brazilian Santander University scholarships (at Brazilian universities). The Erasmus Department Coordinator is tasked with providing students (outgoing and incoming) with support in drawing up a study plan to be carried out, with administrative support being supplied by the Office for International Students and Mobility (GEIM). FCSH further makes it possible for its graduates to embark on international internships through the Leonardo da Vinci Programme (Persons in the Job Market).

6. Processos

6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

Adquirir competências básicas em ciências humanas, que permitam uma aprendizagem ao longo da vida com elevado grau de autonomia no conhecimento de línguas estrangeiras.
Desenvolver:
- capacidade de recolha, selecção e interpretação de informação relevante, habilitando à fundamentação de juízos que tenham em consideração os aspectos sociais, científicos e éticos relevantes associados à aprendizagem de novas línguas, literaturas e culturas;
-competências comunicativas em língua estrangeira e em língua materna nas variantes com a componente com língua portuguesa, fomentando o plurilinguismo;
-capacidades necessárias para aplicação das novas tecnologias nas ciências literárias, culturais e linguísticas.
Através de aulas teórico-práticas,visitas de estudo (museus, bibliotecas), visionamento de filmes e palestras sobre temas em estudo e das apresentações de trabalhos, participação activa e regular nas aulas e testes são aferidos os resultados do cumprimento dos objectivos de aprendizagem.

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.

To acquire basic skills in the area of human sciences thus enabling lifelong learning of theoretical and practical knowledge of foreign languages with a high degree of autonomy;
To develop:
- the ability to collect, select and interpret relevant information, enabling principled decisions which take into account the relevant social, academic and ethical aspects associated to the study of new languages, literatures and cultures;
- communicative competence in foreign languages, and in the mother tongue, encouraging plurilingualism and interculturality;
- skills in the application of new technologies to literary, cultural and language sciences.
Through theoretical and practical classes, study visits (museums and libraries), films and lectures on pertinent themes and written essays, oral presentations, regular attendance and active participation and written tests will be measured the results of students' learning outcomes.

6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.

A revisão curricular, no que se refere a cada UC, é feita anualmente por cada um dos docentes, sendo que alterações mais significativas são revistas e complementadas pela Comissão Executiva do Departamento para posterior submissão Conselho Científico da FCSH para aprovação.

6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

The curricula are reviewed each year, with respect to each curricular unit, by every professor and major alterations to improve them are compiled by the Department's Executive Committee to be submitted thereafter to the Faculty's Scientific Board for approval.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa X - Alemão A2.1

6.2.1.1. Unidade curricular:
Alemão A2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Clarisse da Conceição Alves e Costa Afonso

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
Rolf-Jürgen Köwitsch (64h)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Encaminhar para o nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas
O utilizador independente:
a) É capaz de compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspetos de interesse pessoal.
b) É capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente.
c) É capaz de utilizar uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, da família, de outras pessoas, das condições de vida, do percurso escolar.
d) É capaz de escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
To work at level A2 of the Common European Framework of Reference for Languages The independent user:
a) Can understand phrases and vocabulary related to more frequent use aspects of personal interest.
b) Can find specific, predictable information in simple everyday material.
c) Can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms family and other people, living conditions, schooling.
d) Can write short, simple notes and messages relating to matters of immediate need.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
Treino da audição através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula
Leitura de textos simples
Produção de diálogos; treino de pronúncia e entoação
Produção de pequenas notas e mensagens
Aspectos da cultura e sociedade alemãs e da interculturalidade

6.2.1.5. Syllabus:
Training of hearing through audiovisual material and of communication in the classroom
Reading simple texts
Production of dialogues; training of pronunciation and intonation
Production of short notes and messages
Aspects of German culture and society and interculturalism.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O aluno reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.
As estruturas linguísticas, que são abordadas correspondem ao nível A2.
A compreensão linguística dos alunos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, o aluno terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado no meio que envolve a língua estrangeira.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.
Linguistic structures that are addressed correspond to level A2.
The learners understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use suitable language in contexts that involve the foreign language.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%
Através da didática comunicativa pretende-se promover a interação dos formandos e alcançar uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
Uma abordagem intercultural tem como objetivo um melhor entendimento da diversidade cultural.
2 testes escritos (2x20%), 1 frequência (40%), interacção oral nas aulas/portfolio (20%)
Assiduidade: obrigatoriedade de comparência a 2/3 das aulas dadas

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical language teaching. The communicative teaching of the lessons aims to promote the interaction of the learner and an ever more extensive autonomous learning. The intercultural approach has the aim of leading to a better understanding of cultural diversity.
2 written assignments (2x20%), 1 exam (40%), spoken interaction in class/portfolio (20%)
Attendance: minimum of 2/3 attendance of classes given

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos alunos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language are not only transmitted by the teacher, but they are also explored by the students. The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Boschel, C., Giersberg, D. & Hägi, S. (2013). Ja genau! A2, Band 1, Berlin: Cornelsen
Basiswörterbuch Deutsch als Fremdsprache (2013). Berlin: Cornelsen
Fandrych, C. & Tallowitz, U. (2008). Klipp und Klar. Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch (mit Lösungen). Stuttgart: Klett
Borbein, V. & Baumgarten, C. (2008). Abenteuer Alltag. Menschen in Deutschland. Texte für Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Langenscheidt
Süßkind, P. (1994). Die Geschichte von Herrn Sommer. Zürich: Diogenes
Seiffarth, A. (2013). Sophie Scholl. Die Weiße Rose. Stuttgart: Klett

Mapa X - Alemão A2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Alemão A2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Clarisse da Conceição Alves e Costa Afonso

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Rolf-Jürgen Köwitsch (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar o nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas
O utilizador independente:
a) É capaz de compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspetos de interesse pessoal.
b) É capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente.
c) É capaz de utilizar uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, da família, de outras pessoas, das condições de vida, do percurso escolar.
d) É capaz de escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To attain level A2 of the Common European Framework of Reference for Languages The independent user:
a) Can understand phrases and vocabulary related to more frequent use aspects of personal interest.
b) Can find specific, predictable information in simple everyday material.
c) Can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms family and other people, living conditions, schooling.
d) Can write short, simple notes and messages relating to matters of immediate need.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Treino da audição através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula
Leitura de textos simples
Produção de diálogos; treino de pronúncia e entoação
Produção de pequenas notas e mensagens
Aspetos da cultura e sociedade alemãs e da interculturalidade

6.2.1.5. Syllabus:

Training of hearing through audiovisual material and of communication in the classroom
Reading simple texts
Production of dialogues; training of pronunciation and intonation
Production of short notes and messages
Aspects of German culture and society and interculturalism.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O aluno reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.
As estruturas linguísticas, que são abordadas correspondem ao nível A2.
A compreensão linguística dos alunos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, o aluno terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado no meio que envolve a língua estrangeira.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The content of this course includes intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.
Linguistic structures that are addressed correspond to level A2.
Learners' understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use suitable language in contexts that involve the foreign language.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%
Através da didática comunicativa pretende-se promover a interação dos alunos e alcançar uma aprendizagem cada vez mais autónoma.

Uma abordagem intercultural tem como objetivo um melhor entendimento da diversidade cultural.
1 teste escrito (20%), 1 teste escrito/oral (20%), 1 frequência (40%), interacção oral nas aulas/portfolio (20%)
Assiduidade: obrigatoriedade de comparência a 2/3 das aulas dadas

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):
Practical language teaching. The communicative teaching of the lessons aims to promote the interaction of the learner and an ever more extensive autonomous learning. The intercultural approach aims to lead to a better understanding of cultural diversity.
1 written assignments (20%), 1 written/oral assignment (20%), 1 exam (40%), spoken interaction in class/portfolio (20%)
Attendance: minimum of 2/3 attendance of classes given

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
The linguistic items and grammar of the German language are not only transmitted by the teacher, but they are also explored by the students. Guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
Boschel, C., Giersberg, D. & Hägi, S. (2013). Ja genau! A2, Band 1, Berlin: Cornelsen
Basiswörterbuch Deutsch als Fremdsprache (2013). Berlin: Cornelsen
Fandrych, C. & Tallowitz, U. (2008). Klipp und Klar. Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch (mit Lösungen). Stuttgart: Klett
Borbein, V. & Baumgarten, C. (2008). Abenteuer Alltag. Menschen in Deutschland. Texte für Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Langenscheidt
Süßkind, P. (1994). Die Geschichte von Herrn Sommer. Zürich: Diogenes
Seiffarth, A. (2013). Sophie Scholl. Die Weiße Rose. Stuttgart: Klett

Mapa X - Alemão B1.1

6.2.1.1. Unidade curricular:
Alemão B1.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Clarisse da Conceição Alves e Costa Afonso

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
Rolf-Jürgen Köwitsch (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Encaminhar para o nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas
O utilizador independente:
a) É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc.
b) É capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia.
c) É capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições e de explicar ou justificar opiniões e planos.
d) É capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
To work at level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages The independent user:
a) Can understand the main points of a spoken sequence focusing on current issues at work, school, free times,

etc.
b) Can understand texts that consist mainly of ordinary day-to-day language.
c) Can connect phrases in a simple way to describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and explanations for opinions and plans.
d) Can write a simple connected text on topics which are familiar or of personal interest.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Treino da audição através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula
Leitura de textos descritivos
Diálogos, discussões e apresentações
Produção de textos articulados sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal
Aspectos da cultura e sociedade alemãs e da interculturalidade

6.2.1.5. Syllabus:

Training of listening through audiovisual material and of communication in the classroom
Reading factual texts
Conversations, arguments and presentations
Production of straightforward connected texts on topics that are familiar or are of personal interest
Aspects of German culture and society and interculturalism.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O aluno reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.
As estruturas linguísticas, que são abordadas correspondem ao nível B1.
A compreensão linguística dos alunos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, aluno terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado no meio que envolve a língua estrangeira.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The theme of this course includes intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.
Linguistic structures that are addressed correspond to level B1.
Learners' understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use suitable language in contexts that involve the foreign language.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%
Através da didática comunicativa pretende-se promover a interação dos alunos e alcançar uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
Uma aproximação intercultural tem como objetivo um melhor entendimento da diversidade cultural.
2 testes escritos (2x20%), 1 frequência (40%), interacção oral nas aulas/portfolio (20%)
Assiduidade: obrigatoriedade de comparência a 2/3 das aulas dadas

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical language teaching. The communicative teaching of the lessons aims to promote the interaction of the learner and ever more extensive autonomous learning. The intercultural approach aims to lead to a better understanding of cultural diversity.
2 written assignments (2x20%), 1 exam (40%), spoken interaction in class/portfolio (20%)
Attendance: minimum of 2/3 attendance of classes given

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a

obtenção dos objetivos de aprendizagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language are not only transmitted by the teacher, but they are also explored by the students. Guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Kaufmann, S. et al. (2011). Berliner Platz 3, B1. Deutsch im Alltag. Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin: Langenscheidt
Basiswörterbuch Deutsch als Fremdsprache (2013). Berlin: Cornelsen
Hering, A., Matussek, M. & Perlmann-Balme, M. (2009). Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Ismaning: Hueber
Gaidosch, U. & Müller, C. (2014). Zur Orientierung: Basiswissen Deutschland. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber
Bauerfeind, K. (2014). Mir fehlt ein Tag zwischen Sonntag und Montag. Geschichten vom schönen Scheitern. Frankfurt: Fischer
Schurig, C. (2009).Tatort DaF. Das Herz von Dresden. Stuttgart: Klett

Mapa X - Alemão B1.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Alemão B1.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Clarisse da Conceição Alves e Costa Afonso

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Rolf-Jürgen Köwitsch (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar o nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas
O utilizador independente:
a) É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc.
b) É capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia.
c) É capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições e de explicar ou justificar opiniões e planos.
d) É capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To attain B1 of the Common European Framework of Reference for Languages The independent user:
a) Can understand the main points of a spoken sequence focusing on current issues at work, school, free times, etc.
b) Can understand texts that consist mainly of ordinary day-to-day language.
c) Can connect phrases in a simple way to describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and explanations for opinions and plans.
d) Can write a simple connected text on topics which are familiar or of personal interest.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Treino da audição através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula
Leitura de textos descritivos
Diálogos, discussões e apresentações
Produção de textos articulados sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal
Aspetos da cultura e sociedade alemãs e da interculturalidade

6.2.1.5. Syllabus:

Training of listening through audiovisual material and of communication in the classroom

Reading factual texts
Conversations, arguments and presentations
Production of straightforward connected texts on topics that are familiar or are of personal interest
Aspects of German culture and society and interculturalism.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O aluno reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.
As estruturas linguísticas, que são abordadas correspondem ao nível B1.
A compreensão linguística dos alunos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, aluno terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado no meio que envolve a língua estrangeira.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The theme of this course includes intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.
Linguistic structures that are addressed correspond to level B1.
Learners' understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use suitable language in contexts that involve the foreign language.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%
Através da didática comunicativa pretende-se promover a interação dos alunos e alcançar uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
Uma aproximação intercultural tem como objetivo um melhor entendimento da diversidade cultural.
1 teste escrito (20%), 1 apresentação oral (20%), , 1 frequência (40%), interacção oral nas aulas/portfolio (20%)
Assiduidade: obrigatoriedade de comparência a 2/3 das aulas dadas

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical language teaching. The communicative teaching of the lessons aims to promote the interaction of the learner and ever more extensive autonomous learning. The intercultural approach aims to lead to a better understanding of cultural diversity.
1 written assignment (20%), 1 presentation (20%), 1 exam (40%), spoken interaction in class/portfolio (20%)
Attendance: minimum of 2/3 attendance of classes given

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã, não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language are not only transmitted by the teacher, but they are also explored by the students.
Guidance on actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Kaufmann, S. et al. (2011). Berliner Platz 3, B1. Deutsch im Alltag. Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin: Langenscheidt
Basiswörterbuch Deutsch als Fremdsprache (2013). Berlin: Cornelsen
Hering, A.,Matussek, M. & Perlmann-Balme, M. (2009). Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Ismaning: Hueber
Gaidosch, U. & Müller, C. (2014). Zur Orientierung: Basiswissen Deutschland. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber
Bauerfeind, K. (2014). Mir fehlt ein Tag zwischen Sonntag und Montag. Geschichten vom schönen Scheitern.

Frankfurt: Fischer
Schurig, C. (2009).Tatort DaF. Das Herz von Dresden. Stuttgart: Klett

Mapa X - Alemão B2.1

6.2.1.1. Unidade curricular:
Alemão B2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Clarisse da Conceição Alves e Costa Afonso

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
Ingrid Lauer Ferreira do Amaral (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Encaminhar para alcançar o nível B 2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (utilizador independente).
a) É capaz de compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstractos, incluindo discussões técnicas na sua área de especialidade.
b) É capaz de comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à vontade com falantes nativos, sem que haja tensão de parte a parte.
c) É capaz de exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da actualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
To work at level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (Independent User)
a) Able to understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in students' fields of specialisation
b) Able to interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party.
c) Able to produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
Treino da compreensão oral através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula.
Leitura de textos mais complexos com estratégias adequadas
Treinar a expressão oral em discussões e apresentações; argumentação para a defesa de ponto de vista.
Redigir textos argumentativos e cartas formais
O treino das competências foca temas culturais e da atualidade dos países de língua alemã e da interculturalidade

6.2.1.5. Syllabus:
Training of listening comprehension skills through audiovisual materials (non-interactive situations) as well as through interactive situations in the classroom.
Reading of complex texts with appropriate strategies
Development of speaking skills through discussions and presentations; argumentation and defence of own point of view.
Composing of texts and formal letters.
Training of skills that focus on cultural issues of countries where German is the official language as well as on Interculturalism.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O aluno reflecte sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.
As estruturas linguísticas, que são abordadas correspondem ao nível B2.
A compreensão linguística dos alunos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto.
Assim, aluno terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado no meio que envolve a língua estrangeira.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. Students reflect on the subject to better understand the culture of
German-speaking countries.
Linguistic structures that are addressed correspond to level B2.
Learners' understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, students will have the ability to use suitable language in contexts that involve the foreign language.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%
Método comunicativo visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural.
Realização de tarefas que façam apelo às competências linguísticas e extralinguísticas.

Método de avaliação:
Avaliação contínua.
3 testes escritos, 1 trabalho oral e interacção oral nas aulas, portfolio: 2 testes escritos (40%), 1 frequência (40%), interacção oral nas aulas/portfolio (20%)
Assiduidade: obrigatoriedade de comparência a 2/3 das aulas dadas

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative methods which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning through an intercultural approach. Tasks set require both linguistic and extra-linguistic competences. There will be use of audio-visual means and information technologies.

Evaluation method:
Continuous assessment.
3 written assignments: 2 written assignments (40%), 1 exam (40%), spoken interaction in class/portfolio (20%)
Attendance: minimum of 2/3 attendance of classes given

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramatica da língua alemã, não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language are not only transmitted by the teacher but are also explored by students. The guidance on actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Harst, E., Kaufmann, S., Pilaski, A., Rodi, M., Rohrmann, L. & Sonntag, R. (2012). Berliner Platz 4 (B2) Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin und München: Langenscheidt KG
Buscha, A., Szita, S. & Raven, S. (2013). C Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert
Wahrig-Burfeind, Dr. R.(2008). Wahrig Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Gütersloh/München: Wissen Media, und Berlin: Cornelsen
(2010). Tatsachen über Deutschland. Frankfurt am Main: Societäts_verlag in Zusammenarbeit mit dem Auswärtigen Amt Berlin
Arp, A. & Leo, A. (2009). Mein Land verschwand so schnell. Bonn:Bundeszentrale für politische Bildung.

Mapa X - Alemão B2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Alemão B2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Clarisse da Conceição Alves e Costa Afonso

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Ingrid Lauer Ferreira do Amaral (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar o nível B 2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (utilizador independente).
a) É capaz de compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstractos, incluindo discussões técnicas na sua área de especialidade.
b) É capaz de comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à vontade com falantes nativos, sem que haja tensão de parte a parte.
c) É capaz de exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da actualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To attain level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (Independent User)
a) Able to understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in their fields of specialisation
b) Able to interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party.
c) Able to produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Treino da compreensão oral através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula.
Leitura de textos mais complexos com estratégias adequadas
Treinar a expressão oral em discussões e apresentações; argumentação para a defesa de ponto de vista.
Redigir textos argumentativos e cartas formais
O treino das competências foca temas culturais e da actualidade dos países de língua alemã e da interculturalidade

6.2.1.5. Syllabus:

Training of listening comprehension skills through audiovisual materials (non-interactive situations) as well as through interactive situations in the classroom.
Reading of complex texts with appropriate strategies
Development of speaking skills through discussions and presentations; argumentation and defence of own point of view.
Composing of texts and formal letters.
Training of skills that focus on cultural issues of countries where German is the official language as well as on Interculturalism.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O aluno reflecte sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.
As estruturas linguísticas, que são abordadas correspondem ao nível B2.
A compreensão linguística dos alunos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto.
Assim, aluno terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado no meio que envolve a língua estrangeira.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The themes of this course include intercultural differences. The student reflects on the subject to better understand the culture of German-speaking countries.
Linguistic structures that are addressed correspond to level B2.
Learners' understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, students will have the ability to use suitable language in contexts that involve the foreign language.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%
Método comunicativo visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural.
Realização de tarefas que façam apelo às competências linguísticas e extralinguísticas.
Método de avaliação:
Avaliação contínua
1 teste escrito (20%), 1 apresentação oral (20%), 1 frequência (40%), interacção oral nas aulas/portfolio (20%)
Assiduidade: obrigatoriedade de comparência a 2/3 das aulas dadas

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative methods which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning through an intercultural approach. Tasks set require both linguistic and extra-linguistic competences. Use of audio-visual and information technology resources.
Evaluation method
Continuous assessment:
1 written assignment (20%), 1 presentation (20%), 1 exam (40%), spoken interaction in class/portfolio (20%)
Attendance: minimum of 2/3 attendance of classes given

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã, não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos alunos. A orientação nas acções e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objectivos de aprendizagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language are not only transmitted by the teacher but they are also explored by the students.
Guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Harst, E., Kaufmann, S., Pilaski, A., Rodi, M., Rohrmann, L. & Sonntag, R. (2012). Berliner Platz 4 (B2) Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin und München: Langenscheidt KG
Buscha, A., Szita, S. & Raven, S. (2013). C Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert
Wahrig-Burfeind, Dr. R.(2008). Wahrig Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Gütersloh/München: Wissen Media, und Berlin: Cornelsen
(2010). Tatsachen über Deutschland. Frankfurt am Main: Societäts_verlag in Zusammenarbeit mit dem Auswärtigen Amt Berlin
Arp, A. & Leo, A. (2009) Mein Land verschwand so schnell. Bonn:Bundeszentrale für politische Bildung

Mapa X - Cultura Alemã do Século XIX

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Alemã do Século XIX

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Fernando Jorge de Oliveira Ribeiro (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1.Convocar conhecimentos histórico-político-culturais sobre o século XIX alemão relativos a ideário liberal em espaço luso-europeu.
2.Exercitar aptidão de análise objectiva de factos histórico-políticos em contexto de desenvolvimento económico-social germânico:1850 e 1914,através de estudo de dados:
2.1.estatísticos;
2.2.geográficos;
2.3.biográficos de personalidades líder;
3.Coligir dados sobre:
3.1.percurso histórico-político prusso-germânico da época;
3.2. crescimento industrial e económico da Alemanha à época;
3.3. valores culturais, intelectuais, institucionais e de resistência.
3.4.Convocar expressão oral de síntese para ensaio.
4.Aplicar conhecimentos obtidos com vista a compreensão do fenómeno da 1ª Grande Guerra (1ªGG).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1-Summoning historical political and cultural knowledge on XIXth german liberalism within either German or Portuguese and European scenario.
2.Practicing skills aiming objective and factual historical-political analysis within a German social-economic development scenario between 1850-1914 while studying German XIXth ' statistical, geographical, leaders personalities data.

3.Praticing skills aiming objective and factual synthesis to accomplish comprehension of historical-political, economic and social-cultural phenomena aiming the writing of a small essay.
4.Applying skills and knowledges learnt along the semester's work in process to understand WWI.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.Estudo da História como narrativa da constituição e administração de território e nação germânicas entre meados do século XIX e inícios da 1ª G.G. atendendo à compreensão gradual da liderança política da Prússia:
- entre 1850-1871: Deutsche Union-Deutscher Bund –Nordeutscher Bund- II. Reich;
- entre 1871-1890: União Aduaneira (Zollverein) e implantação da Ferrovia no crescimento industrial;
- entre 1871-1900: interacção entre crescimento industrial e progresso sócio-económico-político atendendo à relação entre o desenvolvimento da indústria pesada e ligeira germânica e o desenvolvimento científico, bem como ao crescimento industrial e económico e às reivindicações de organizações sócio-políticas da sociedade germânica: Allgemeiner Deutscher Arbeiterverein,Sozialdemokratische Arbeiterpartei Deutschlands,Deutschkonservative Partei, Nationalliberalle Partei, ou Alldeutscher Verband, Flottenerein .
2.Compreensão da situação económico-política germânica conducente à 1ª G. G.

6.2.1.5. Syllabus:

1.Studying History as a «narrative» regarding the constitution and administration of the German Territory and Nation from 1850 to the beginning of WWI attending to the gradual comprehension of prussian political leadership (Deutsche Union-Deutscher Bund –Nordeutscher Bund- II. Reich) during 1850-1871 period; 1871-1890: Zollverein's and railway network's relevance for the German industrial growth; and 1871-1900:relationship between industrial growth and economic-social-political development respecting interaction between the German heavy and light industry growth, scientific and economic progress and the social claims of German social-political organizations of this period such as : Allgemeiner Deutscher Arbeiterverein,SozialdemokratischeArbeiterpartei Deutschlands, DeutschkonservativePartei, Nationalliberalle Partei, or Alldeutscher Verband, Flottenerein.
2.Comprehension of the German political-economic situation in Europe heading to WWI.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

- Observar, anotar e analisar, factos históricos e fontes objectivas que constituirão fundamento de discurso assertivo e objectivo para entender o crescimento e o progresso da nação e dos território germânicos.
-Observar, Anotar e Analisar mapas e quadros estatísticos contextualizados que permitirão expressão objectiva e circunstanciada sob a forma de narrativa histórica referida ao tempo e ao lugar.
-Coligir e Expor dados relativos à biografia de personalidades oriundas dos meios: político, intelectual, industrial, científico, empresarial, laboral que corroborarão o sentido de nação líder na Europa do XIX.
-Coligir e Expor dados, segundo o mesmo método, que contribuirão para a compreensão do fenómeno da 1ª Grande Guerra no espaço germânico: ideário expansionista versus progressista-europeísta.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

-Observing, annotating and analyzing historical facts mainly through objective documents that will reinforce assertive and objective discourse to understand progress and growth of Germany's territory and nation.
-Observing, annotating and analyzing maps, statistical data, in context, heading to an objective and detailed form of comprehending History as a narrative within time and space frames.
-Collecting and exposing data referred to German political, intellectual, industrial, scientific and business leaders'personalities contributing to german national conscience and growth.
-Collecting and exposing data referred to WWI aiming the comprehension of this phenomenon within a German expansionism scenario in interaction to a resisting progressive Europe.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O método de ensino é essencialmente através do recurso à exposição, análise e comentário de documentos seleccionados, levando em conta o conhecimento adquirido sobre a Alemanha relativamente ao período 1871-1918; paralelamente, procura-se teorizar sobre valores, factos, personalidades, grupos sócio-políticos-culturais determinantes do progresso alemão do séc. XIX.
Avaliação: três frequências com recurso a consulta de fontes - 85%; três curtas exposições orais sustentadas em trabalhos escritos sintéticos - 15%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching method is mainly through exposition lectures, analysis and comment on selected documents aiming the comprehension of Germany between 1871-1918; also includes lectures about values, facts, personalities, and social, political, cultural dominant groups leading German growth during XIXth.
Assessment: three open-book tests (85%); three individual small assignments and qualified participation in class (15%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade

curricular.

Realizar performance por compreensão de: a) acontecimento histórico por competência de pesquisa e por análise de dados estatístico-cronológico-biográficos, mapas, cartazes, obras plástico-literário-musicais mediante o estudo de um núcleo de documentos em língua alemã e /ou de outros a disponibilizar e/ou a ceder pelo professor para compreensão prática e elucidada; b) apresentação fundamentada;
c) estimular a autonomia sem recurso a auxiliares de memória e para aperfeiçoamento de «consciência histórica».
Deste modo, o estudante conseguirá através de estudo autónomo e de dados factuais: compreender a importância dos instrumentos nacionais e internacionais para a gestão do entendimento económico-político entre os actores sócio-políticos na História da Alemanha e na Europa do XIX; estimular a compreensão objectiva de acontecimentos da História da Europa e o enriquecimento linguístico; aprofundar as capacidade de reflexão, exposição escrita e oral, defesa e argumentação do conhecimento adquirido.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Comprehensive-skills accomplishment of: a) every historical fact by researching- and analyzing-skills practice applied to statistical, chronological, biographical table data, geographical maps, posters, plastic, literary and music works of art gathered in a compendium of source-documents - also in german - to be distributed by the teacher; b) accurate and substantiated presentation; c) every student's research skills while improving his memory performative intelligence heading at the same time towards his consolidation of European «historical conscience».
Thus, encouraging the student's directed research to various data will: acquire the knowledge of the importance of national and international instruments vital to the administration of an economic and political entente between social and historical players acting along XIX German History; stimulate his access to a comprehensive and objective understanding of European History; improve his skills on reflecting, writing, holding presentations, defending and arguing.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Berghahn,V.(2003). Das Kaiserreich 1871-1914: Industriegesellschaft, bürgerliche Kultur und autoritärer Staat. Stuttgart: Klett-Cotta.
Blackbourn,D.(2003). History of Germany, 1780-1918: The Long Nineteenth Century. London: Blackwell.
Chickering,R.(1996). Imperial Germany: A Historiographical Companion.Westport. Connecticut: Greenwood Press.
Chickering,R.(2004). Imperial Germany and the Great War,1914-1918. Cambridge: U.P..
Frie,E.(2004). Das Deutsche Kaiserreich. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
Matthew,J.,M.(2003). Imperial Culture in Germany, 1871-1918. N.Y: Macmillan.
Lerman,K.A.(2004).Bismarck. Harlow: Pearson Longmann.
Martell,G. (2011).A Companion to Europe 1900-1945.Oxford:Blackwell.
Mommsen,W.(2002).Die Urkatastrophe Deutschlands: Der Erste Weltkrieg 1914-1918. Stuttgart: Klett-Cotta.
Müller, S.O., et al.(2009). Das Deutsche Kaiserreich in der Kontroverse. Probleme und Perspektiven. Götting.:Vandenhöck&Ruprecht.

Mapa X - Cultura Alemã do Século XVIII

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Alemã do Século XVIII

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Gabriela Castro de Vilhena Fragoso (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Delimitar semântica e historicamente o conceito de absolutismo esclarecido e de Aufklärung;
b) Compreender as manifestações culturais alemãs num contexto europeu marcado pela ascensão da burguesia, pelo desenvolvimento das ciências naturais e pelas filosofias de teor empírico e racionalista;
c) Avaliar as características filosóficas mais marcantes da época da Aufklärung e o papel relevante da viagem de investigação (geográfica, botânica, literária, musical) na formação do espírito burguês.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) Explanation of the concept of Age of Enlightenment (Aufklärung) and Enlightened Absolutism.
b) The role of German culture in the European cultural, political and scientific movement. Rationalism and Empiricism.

c) To evaluate the philosophical features of the age of Enlightenment and the important role of european geographic, botanical, literary and musical voyages.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

a) Da reforma luterana ao pietismo de Philipp Jakob Spener e de August Hermann Francke;
b) Os escritos teóricos de Gotthold Ephraim Lessing e de Johann Joachim Winckelmann: harmonização entre arte e ética;
c) Do racionalismo sistemático de Christian Wolff ao idealismo de Immanuel Kant;
d) Da música barroca à música clássica: o contributo dos compositores originários do espaço de língua alemã;
e) O contributo feminino para a Aufklärung: salões, sociedades de leitura. A escrita;
f) Reformas do ensino e novas correntes pedagógicas: escolas progressistas (o Philanthropinum);
g) Literatura infanto-juvenil enquanto pedagogia esclarecida: a emergência de um novo género;
h) Ecos da Revolução Francesa nos estados alemães. O contraste Alemanha-França.

6.2.1.5. Syllabus:

a) From the Lutheran reformation to the pietismus of Philipp Jakob Spener and August Hermann Francke;
b) The works of Johann Joachim Winckelmann and Gotthold Ephraim Lessing: harmonization of art and ethics;
c) From Christian Wolffs systematic rationalism to Kants idealism;
d) From barroque music to classical music: The contribution of German speaking composers;
e) Women's contribution to the Enlightenment: Salons and debating societies. Women in print;
f) Educational reforms and new pedagogical trends: progressive schools (the Philanthropinum)
g) Children's literature as enlightened pedagogy: the uprise of a new genre;
h) Echoes of the French Revolution in the German states. The contrast between Germany and France.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes emergirá na discussão dos textos teóricos, dos textos literários seleccionados e dos filmes para análise exemplificativa. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem diversas temáticas e metodologias na área dos estudos de cultura alemã setecentista.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students within the field of literary theory and criticism will arise from the discussion of theoretical texts, literary works and films that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the field of studies concerning 18th-century German culture.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O método de ensino é essencialmente reflexivo e orientado para a problematização dos conteúdos programáticos da UC. As práticas integram a participação dos alunos na apresentação e discussão de textos e documentos fundamentais .
Uma frequência a meio do período (25%) e uma prova final (25%).
A participação nas aulas é obrigatória e inclui uma apresentação oral.(50%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching method is mainly reflexive and oriented to the contents of the CU. Students will present and discuss key texts and documents of the workshop. A mid-term test (25%) and a final test (25%). Participation in class is mandatory and includes an oral presentation.(50%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de artigos científicos tendo em vista a apresentação oral de um tema.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, focused on research, qualitative analysis and reading of scientific articles aiming the production of an oral presentation.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- ANGENENDT, Arnold (2008). Toleranz und Gewalt. Das Christentum zwischen Bibel und Schwert. Münster:

Verlag Aschendorff.
- BURGSTEDT, Angela (2004). Das Zeitalter der Aufklärung. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- KRONAUER, Ulrich (2003). Gegenwelten der Aufklärung. Heidelberg: Universitätsverlag Winter.
- GUTHKE, Karl S. (2003). Lessings Horizonte. Grenzen und Grenzenlosigkeit der Toleranz. Göttingen: Wallstein Verlag.
- REED, Terence James (2009). Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung. München: C.H.Beck.

Mapa X - Cultura Alemã do Século XX

6.2.1.1. Unidade curricular:
Cultura Alemã do Século XX

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Gabriela Castro de Vilhena Fragoso (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) Dominar e aperfeiçoar o conhecimento da Cultura Alemã do século XX e Contemporânea;
b) Contextualizar os autores estudados, problematizando os limites da cultura contemporânea;
c) Ser capaz de ler criticamente textos fundamentais no campo da cultura alemã situando-a no contexto de outras culturas de raíz aparentada (nomeadamente austríaca)
d) Ser capaz de reflectir criticamente sobre a identidade nacional alemã no contexto europeu e mundial da actualidade: "Leitkultur" vs. "Multikulti";
e) Organizar pesquisa bibliográfica de forma a preparar a leitura crítica de um texto;
f) Produzir um pequeno ensaio crítico sobre uma das obras do programa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) To become more knowledge-based and more learned in Contemporary German Culture;
b) To learn how to contextualize the authors and to review the limits of contemporary culture;
c) To read critically key texts on german culture and to be able to interpret the environment within which the text was written and its relations with affined cultures (such as the Austrian);
d) To be able to reflect about German cultural identity: "Leitkultur" vs. Multikulti";
e) To organize bibliographic research as a preparation for critical reading of a text;
f) To produce a short research paper on one of the works studied in class.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
a) Relações entre a política e a cultura alemãs: a questão da relação complexa dos alemães étnicos fora das suas fronteiras nacionais;
b) O terceiro Reich e a República Democrática Alemã: aspectos de domínio de um partido único em todas as áreas de expressão cultural;
c) A República Federal da Alemanha antes e depois da reunificação: aspectos da cultura erudita (arte, literatura, música) vs. cultura popular (filme, design, música popular, televisão);
d) Alemanha vs. Áustria: o conceito de nacionalidade austríaca na sua relação com a Alemanha do pós-guerra;
e) Movimentos sociais e culturais que desempenharam um importante papel no desenvolvimento da sociedade alemã moderna: ecologia, feminismo, direitos das crianças, direitos dos animais (exemplos literários e cinematográficos)

6.2.1.5. Syllabus:
a) The relationship between German politics and culture: the problem of Germany's long and complex relationship to ethnic Germans outside its national borders;
b) The Third Reich and the German Democratic Republic: one-party control of all areas of life and its expression in various cultural forms;
c) German Federal Republic before and after reunification: aspects of high culture (art, literature, music) vs. popular culture (film, design, popmusic, television);
d) Germany vs. Austria: the concept of Austrian nationhood in its relation to post-war Germany;
e) Social und cultural movements which played a main role in the development of modern German society: ecology, feminism, children's rights, animal rights (examples from the literature and the cinema)

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade

curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes emergirá na discussão dos textos teóricos, dos textos literários seleccionados e dos filmes para análise exemplificativa. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem diversas temáticas e metodologias na área dos estudos de cultura alemã do século XX e contemporânea.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students within the field of literary theory and criticism will arise from the discussion of theoretical texts, literary works and films that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the field of studies concerning 20th-century and contemporary German culture.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O método de ensino é essencialmente reflexivo e orientado para a problematização dos conteúdos programáticos da UC. As práticas integram a participação dos alunos na apresentação e discussão de textos e documentos fundamentais .
Uma frequência a meio do período (25%) e uma prova final (25%).
A participação nas aulas é obrigatória e inclui uma apresentação oral (50%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching method is mainly reflexive and oriented to the contents of the CU. Students will present and discuss key texts and documents of the workshop. A mid-term test (25%) and a final test (25%). Participation in class is mandatory and includes an oral presentation(50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de artigos científicos tendo em vista a apresentação oral de um tema.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis and reading of scientific articles towards the production of an oral presentation.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Benjamin, W. ([1]1936, 1977). Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Drei Studien zur Kunstsoziologie. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.
Hermand, J. (2006). Deutsche Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts. Darmstadt: Primus – Verlag.
Johnston, W. M. (2006). Österreichische Kultur- und Geistesgeschichte: Gesellschaft und Ideen im Donauraum 1848 bis 1938. Wien: Böhlau Verlag.
Trommler, F. (2013). Kulturmacht ohne Kompass. Deutsche auswärtige Kulturbeziehungen im 20. Jahrhundert . Köln: Böhlau Verlag (ISBN 9783412211196).
Niven, W. J. & Jordan, J. (2003). Politics and Culture in Twentieth-century Germany. New York: Camden House.
Krista, O.,Bridenthal, R. & Reagin, N. (eds) (2005). The "Heimat" Abroad. The Boundaries of Germanness. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Mapa X - Cultura Clássica Grega

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Clássica Grega

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Leonor Santa Bárbara de Carvalho (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Adquirir consciencialização das raízes culturais do Ocidente;

b) Adquirir conhecimentos da cultura grega antiga, ao longo dos seus vários períodos;
c) Conhecer os traços do legado helénico na cultura europeia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To acquire conscience of Western cultural roots;
b) To acquire knowledge of the Greek ancient culture in its different ages;
c) To know the traces of the Hellenic legacy in European culture.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. A Grécia e a sua história: enquadramento de uma civilização
1. A formação da Grécia e a constituição do povo grego.
2. A identidade dos Gregos.
3. As civilizações minóica e micénica.
4. Da época arcaica ao período helenístico: a evolução de uma civilização.
II. A cultura grega
1. Literatura e cultura.
2. Os poemas homéricos.
3. Hesíodo e uma nova concepção de vida.
4. A poesia arcaica.
5. A educação grega na época clássica: Atenas e Esparta.
6. A religião grega: os deuses e o homem.
7. O teatro: tragédia e comédia.
8. A arte grega.
9. O pensamento político grego.
10. O período helenístico: uma nova concepção de vida; literatura e cultura no período helenístico.

6.2.1.5. Syllabus:

I. Greece and its history: the framing of a civilisation.
1. Formation of Greece and the constitution of the Greeks.
2. Greek identity.
3. Minoan and Mycenaean civilisations.
4. From the Archaic age to the Hellenistic age: the evolution of one civilisation.
II. Greek culture.
1. Literature and culture.
2.The Homeric poems.
3. Hesiod and a new conception of life.
4. The archaic poetry.
5. Greek education in Classical age: Athens and Sparta.
6. Greek religion: gods and man.
7. The theatre: tragedy and comedy.
8. Greek art.
9. Greek political thought.
10. The Hellenistic age: a new conception of life; literature and culture in the Hellenistic age.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos da unidade curricular pretendem, principalmente, dotar os estudantes das ferramentas e conceitos que lhes possibilitem um sólido conhecimento do mundo grego. Nesse sentido, começa por um enquadramento de carácter histórico, abordando aspectos políticos, sociais e económicos. Posteriormente, passar-se-á a um contacto com os textos que melhor nos transmitem os valores da civilização helénica. Esta abordagem permitirá aos estudantes, não só o contacto com a cultura grega, mas ainda relacioná-la com a nossa, estabelecendo pontes com diferentes períodos da nossa cultura.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this course unit are intended to provide students with the tools and ideas enabling them to form a comprehensive knowledge of the Ancient Greek world. It begins with an historical account of political, social and economic factors, followed by study of a selection of appropriate original texts illustrating the values of Greek civilisation. As well as introducing students to this civilisation there will be opportunities to explore and reflect on its relations and connections with our own world.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas, combinadas com a análise e discussão dos textos e apresentação oral de trabalhos individuais de alunos relacionados com os tópicos do programa. A avaliação consistirá num trabalho escrito, apresentado na aula, cuja classificação será a ponderação entre a versão escrita e a apresentação oral. A nota deste trabalho fará média aritmética com a nota da frequência, contando cada uma 50%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures, with analysis and discussion of texts, and individual work of students, related with the topics of the programme, presented orally. The evaluation consists in a written essay and a test. The essay should be presented orally and its mark is the weighing of the written version and the oral presentation. The final mark will be the arithmetic mean between the essay's mark and the test, counting each 50%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O ensino da disciplina consistirá tanto em aulas de carácter expositivo, como em aulas práticas, com a participação dos estudantes. Deste modo, procura, por um lado, transmitir conhecimentos e, por outro, fornecer aos estudantes um conjunto de instrumentos que lhes permitam aprofundar esses conhecimentos. Entre outras actividades privilegia-se a leitura e análise crítica de fontes, a par de artigos científicos, com o objectivo de desenvolver nos estudantes o espírito crítico e de investigação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Teaching will consist of both lectures and practical workshops. Thus the course offers the transfer of knowledge combined with the classroom experience of examining and deploying that knowledge for a fuller understanding of the topic. The close reading of both original texts and related selected secondary material will enhance the students' command of critical and research skills.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Burckhardt, Jacob. The Greeks and Greek Civilization (tr. by Sheila Stern; introd. by Oswyn Murray). London, Fontana Press, 1998.
- Burkert, W. A religião grega na época clássica e arcaica (trad. de M. J. Simões Loureiro). Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.
- Hornblower, Simon. The Greek World (479-323 B. C.). London & New York, Routledge, 2006 (reimpr.).
- Préaux, Clarie. El mundo helenístico. Grecia y Oriente (323-146 a. C.) (trad. de Juan Faci Lacasta). Barcelona, Editorial Labor, 1984 (2 vols.).
- Rocha Pereira, Mª. Helena da. Estudos de história da cultura clássica, vol. I: Cultura grega. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1980 (5ª. ed.).

Mapa X - Cultura Clássica Latina

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Clássica Latina

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria do Rosário Calisto Laureano Santos (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Ter consciência da importância do legado romano na civilização europeia.
b) Adquirir um conhecimento panorâmico da Cultura Clássica Latina.
c) Identificar as matrizes mentais greco-romanas do renascimento.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To be aware of the importance of the Roman heritage in the European civilization.
b) To acquire panoramic knowledge of the Roman Classical Culture.
c) To identify the Greco-Roman mental matrices of the Renaissance.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Enquadramento geográfico e histórico da Roma antiga.
1.1. Povos e civilizações da Itália primitiva.
1.1.1. O legado etrusco.
1.1.2. O legado helénico.
1.2. Ideias correntes e teorias novas sobre as origens de Roma.
1.3. Concepções morais e ideias políticas.
2. A educação.
3. A religião.

4. O teatro
5. Poesia lírica, satírica e épica.
6. Direito e oratória.
7. A historiografia.
8. Economia e sociedade.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Geographical and historical context of ancient Rome.
1.1. Peoples and civilizations of the primitive Italy.
1.1.1. The Etruscan legacy.
1.1.2. The Greek legacy.
1.2. Current ideas and new theories about the origins of Rome.
1.3. Moral conceptions and political ideas.
2. The education.
3. The religion.
4. The theatre.
5. Lyric, epic and satirical poetry.
6. Law and oratory.
7. The historiography.
8. Economy and society.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina de Cultura Clássica Latina pertence a um pequeno grupo de cadeiras da área da Antiguidade Clássica, inseridas no curso de Estudos Portugueses e é também, muitas vezes, frequentada por estudantes de outros cursos. O programa desta cadeira foi concebido para oferecer aos estudantes uma visão panorâmica e diversificada da cultura clássica latina, centrada nos seus aspectos mais significativos e orientada tanto numa perspectiva sincrónica como diacrónica, sobretudo no que diz respeito à recepção desta cultura. Apresenta como objectivos fornecer aos alunos as competências necessárias para compreender a relevância e reconhecer a coerência do legado latino na civilização europeia.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The Roman Classical Culture is part of a small group of courses in the field of Classical Antiquity included in the BA of Portuguese Studies, but it has also many students from other departments of the Faculty. The programme of this course is planned to offer the students an overview of Roman Classical Culture, focusing on its most significant aspects, within a synchronic and diachronic perspective, especially related to the reception of this culture. The objectives of this course provide the students with the necessary skills to understand the relevance and also to recognize the coherence of the Roman legacy in the European civilization.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas (60%), aulas práticas de discussão e análise de textos orais e escritos, apresentação e discussão de trabalhos individuais (40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures (60%); class discussions and analysis of oral and written texts, presentation and discussion of student papers (40%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os pontos principais do programa serão abordados em aulas teóricas, sendo também por vezes complementarmente desenvolvidos em aulas práticas, quer através de leituras orientadas em textos exemplificativos, quer através do recurso às novas tecnologias, que permitem observar de imediato aspectos civilizacionais ou culturais referidos. Os alunos poderão apresentar uma breve análise sobre um tema escolhido ou uma ficha de leitura sobre um capítulo de um livro que verse a matéria do programa. Na avaliação final, pesará ainda um teste escrito presencial.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The main points of the programme will be developed in the lectures, and sometimes they will be improved additionally in practical classes, through readings in exemplary texts or through the use of the new technologies, with which one can see immediately the cultural aspects mentioned. For the evaluation, students will present a brief analysis of a chosen theme or of a chapter of a book, that includes the subjects of the programme, and they will also do a written test in the classroom.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ALARCÃO, J., Portugal romano. Lisboa: Ed. Verbo, 1983 (3.ª ed.).

DYSON, L. S., Rome, A living portrait of an ancient city. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2010.

GRIMAL, P., A vida em Roma na Antiguidade (Tradução portuguesa). Mem Martins: Publicações Europa-América, 1995.

GRIMAL, P., História de Roma (Tradução portuguesa). Lisboa: Texto & Grafia, 2013.

ROCHA PEREIRA, M. H., Estudos de História da Cultura Clássica – Cultura Romana. Lisboa: F. C. Gulbenkian, 2002 (3.ª ed.).

ROCHA PEREIRA, M. H., Romana. Antologia de cultura latina. Porto: Asa, 2005.

Mapa X - Cultura Francesa Oitocentista

6.2.1.1. Unidade curricular:
Cultura Francesa Oitocentista

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Teresa Alves Sousa de Almeida

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
Thierry Dias Coelho (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) Adquirir uma compreensão global das relações entre as dimensões histórica, cultural, social e política da França do século XIX;
b) Aprofundar os conhecimentos sobre a França oitocentista e apreender as principais complexidades do século XIX francês;
c) Analisar e confrontar várias modalidades de intervenção (pintura, música, literatura);
d) Reflectir sobre textos teóricos e ensaísticos, relacionados com as temáticas mais relevantes para a compreensão do panorama do século;
e) Produzir reflexões e raciocínios críticos sobre problemáticas respeitantes às temáticas abordadas durante o semestre.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) Acquire a comprehensive understanding of the relationships between the historical, cultural, social and political dimensions of nineteenth-century France;
b) Develop knowledge about the nineteenth-century France and seize the main complexities of the century;
c) Analyze and compare various forms of intervention (painting, music, literature);
d) Reflect on theoretical texts and essays related to the most relevant topics;
e) Produce reflections and critical thinking about issues related to the themes addressed during the semester.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
No contexto dos objectivos definidos para a unidade curricular serão desenvolvidos os seguintes eixos temáticos:
1. A França em 1789
2. A Revolução Francesa
3. Napoleão Bonaparte e a epopeia napoleónica
4. Tendências culturais (I): o Romantismo
5. A Restauração e a Monarquia de Julho
6. A Revolução de 1848
7. Tendências culturais (II): o Realismo
8. A II República
9. "O último dia de um condenado": Victor Hugo e o debate sobre a pena de morte
10. Tendências culturais (III): o Naturalismo
11. O II Império
12. Napoleão III
13. Tendências culturais (IV): o Barão Haussmann e a transformação urbana de Paris
14. A crise de 1870
15. A Comuna de Paris
16. Utopias, Anarquismo e Socialismo no século XIX francês
17. Tendências culturais (V): o Impressionismo

18. A III República: as instituições
19. A III República: a crise do "Boulangisme" e o "escândalo do Panamá"
20. A III República: o "caso Dreyfus"

6.2.1.5. Syllabus:

In the context of the defined objectives for the course the following themes will be developed :
1. France in 1789
2. The French Revolution
3. Napoleon Bonaparte and the Napoleonic epic
4. Cultural trends (I): Romanticism
5. The Restoration and the July Monarchy
6. The Revolution of 1848
7. Cultural trends (II): Realism
8. The Second Republic
9. "The last day of a condemned man": Victor Hugo and the debate on death penalty
10. Cultural trends (III): Naturalism
11. The Second Empire
12. Napoleon III
13. Cultural trends (IV): Baron Haussmann and the urban transformation of Paris
14. The crisis of 1870
15. The Paris Commune
16. Utopias, Anarchism and Socialism in the nineteenth century France
17. Cultural trends (V): Impressionism
18. The Third Republic: Institutions
19. The Third Republic: The "Boulangisme" crisis and the "Panama scandal"
20. The Third Republic: The "Dreyfus Affair"

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa encontra-se estruturado de forma a fornecer aos alunos uma compreensão global da França oitocentista, através do estudo e análise das principais tendências que marcaram o século XIX francês. Assim, serão exploradas as vertentes cultural, histórico-política e social no sentido de perceber o modo como estas três dimensões estão relacionadas entre si, de um lado, assim como destacar os principais eventos e movimentos de fundo que marcaram a França neste período. O programa procura igualmente mostrar a importância do século XIX no que respeita à entrada da França no período moderno, evidenciando a ruptura com o Antigo Regime, bem como o surgimento das dinâmicas muito complexas que ajudam a perceber a França do século XX.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus aims to provide students with a global approach of XIX Century France, by studying the major trends that have marked this period. Thus, cultural, historical and social dimensions shall be explored in order to understand how these three variables are connected, as well as in order to highlight the major events of this period. On the other hand, the syllabus also seeks to underline how important this century is regarding the entrance of France in modern period.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas de índole teórica, de exposição dos tópicos fundamentais do Programa (60%), combinadas com aulas práticas destinadas à apresentação e discussão dos trabalhos dos Aluno(a)s (40%). Duas provas escritas presenciais (frequências), uma a meio e outra no final do período de aulas (60%). Apresentação de um trabalho oral (30%). Assiduidade e participação nas aulas práticas (10%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical lectures (60%) combined with practical classes (40%). Two written tests, one in the middle and one at the end of the class period (60%). Oral presentation (30%). Attendance and participation in practical classes (10%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através das aulas teóricas procurar-se-á sensibilizar os alunos para a complexidade da relação que existe entre a cultura, a sociedade e a vida política da França no século dezanove. Com efeito, o século XIX francês é herdeiro da Revolução de 1789 e, como sublinha o historiador René Rémond, é o confronto virulento entre as forças que pretendem o regresso ao Antigo Regime, de um lado, e a nova sociedade oriunda da Revolução, de um outro lado, que molda a vida cultural, social e política da França oitocentista. Nas aulas práticas os alunos serão convidados, através da leitura de textos e da apresentação de trabalhos, a reflectir sobre aspectos concretos da cultura francesa do século XIX: arte/música/literatura; entrada na modernidade e edificação das

instituições da França moderna; principais acontecimentos, debates intelectuais e temas fracturantes da época ; surgimento dos movimentos, forças e dinâmicas que movem o país ao longo do século XIX; diálogo e confronto entre as forças do passado (nos planos político e cultural) e as forças do período oitocentista.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In theoretical lectures we shall seek to explain to the students the complexity of the relation between culture, society and politics in XIX Century France. Indeed, this century is the heir of the French Revolution and, as the French historian René Rémond underlines, it is the virulent conflict between the Ancien Régime's forces, and the new post-revolutionary society, that frames the cultural, social and political life of the whole century in France. In practical lectures, students shall study through the analysis of texts and the oral presentation of personal research some concrete aspects of the these issues in 19th Century France: art/music/literature; entry in modernity and shaping of modern institutions; main events, intelectual debates and divise topics of the period; birth of the major movements, forces and dinamics that have shaped France during this century; dialogue and confrontation (in both political and cultural dimensions) of the Ancien Régime's remaining forces and the new-born eighteen century movements.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- AA.VV. (2007). Nouvelle Histoire de la France Contemporaine (Tomes 1 à 10). Paris: Éditions du Seuil.
- Ferro, M. (2011). História de França. Lisboa: Edições 70.
- Rémond, R. (2002). Introduction à l'Histoire de notre temps (Tomes 1-2). Paris: Éditions du Seuil.
- Rioux, J-P. and Sirinelli, J-F. (2005). Histoire Culturelle de la France (Tome 3). Paris: Éditions du Seuil.
- Winock, M. (2003). La France Politique: XIXe - XXe siècle. Paris: Seuil.
- Winock, M. (1999). Le siècle des intellectuels. Paris: Éditions du Seuil.

Mapa X - Cultura Inglesa Contemporânea

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Inglesa Contemporânea

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Miguel Nuno Mercês de Mello de Alarcão e Silva (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Apresentar, partindo das reflexões sobre o conceito de "cultura" produzidas por pensadores anglófonos desde o período vitoriano até à actualidade, os principais pressupostos teóricos dos "Estudos Culturais Britânicos".
b) Estimular, por parte dos estudantes, as capacidades de pesquisa, recolha, análise e interpretação autónomas de informações sobre factos e figuras marcantes da Grã-Bretanha contemporânea.
c) Promover a aplicação dos conhecimentos adquiridos a(às) diferentes "maneiras de viver" (n)a(s) cultura(s) britânica(s), tendo em vista a produção de reflexões próprias e juízos críticos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To introduce students to the main theoretical concepts and analytical practices of the "British Cultural Studies", starting with the "culture and civilization" debate held by anglophone thinkers and intellectuals since the Victorian period.
b) To encourage students to collect information and data on facts, individuals and/or fields of activity which have somehow shaped contemporary British culture(s).
c) To help students put into practice the concepts presented at the outset, by applying them, as critically and independently as possible, to their own topics, thereby enhancing their research, analytical and interpretative skills.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I) Introdução:
I.1. Os primórdios da teorização e análise britânicas sobre cultura: de Matthew Arnold a T. S. Eliot.
I.2. Os Estudos Culturais Britânicos:
I.2.1. Os pioneiros: Richard Hoggart, E. P. Thompson e Raymond Williams.
I.2.2. Outros desenvolvimentos e perspectivas anglófonos.
II) Apresentações orais.

6.2.1.5. Syllabus:

I) Introduction:
I.1. The beginnings of the "culture and civilization" debate: from Matthew Arnold to T. S. Eliot.
I.2. The British Cultural Studies:
I.2.1. The Birmingham cradle: Richard Hoggart, E. P. Thompson and Raymond Williams.
I.2.2. Further afield: other contributions from the non-British English-speaking world.
II) Oral presentations.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A maior parte dos conteúdos agendados reporta-se a realidades culturais britânicas posteriores à 2ª Guerra Mundial (1939-45), sendo ainda esta última data a convencionalmente utilizada para assinalar o início da era contemporânea.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The major part of the syllabus reflects and covers cultural issues relevant in/to post-war Britain, 1945 still traditionally signalling the beginning of the contemporary age.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Após algumas aulas teóricas, a leccionação assumirá um cunho eminentemente prático, dada a apresentação oral de trabalhos pelos alunos. No final de cada aula, reservar-se-á um curto período para debate, comentários, esclarecimento de dúvidas, etc. Além do acompanhamento das leituras e investigações a efectuar pelos estudantes, serão facultados textos de apoio complementares.

Redacção presencial de um mini-ensaio (frequência): 4 págs. (50%)
Elaboração de um trabalho, individual ou em grupo, para apresentação oral (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

After a few introductory lectures, the course will take a more practical shape through the oral presentation and discussion of the students' projects. A short period for comments and debate will be set aside at the end of each class. Suggestions and materials for further reading will be handed out, together with the regular monitoring of the students' researches.

A short essay (4 pages) written in class (50%).
An oral presention, individual or otherwise, of a research project (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

After a few introductory lectures, the course will take a more practical shape through the oral presentation and discussion of the students' projects. A short period for comments and debate will be set aside at the end of each class. Suggestions and materials for further reading will be handed out, together with the regular monitoring of the students' researches.

A short essay (4 pages) written in class (50%).
An oral presention, individual or otherwise, of a research project (50%).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination between theory and practice, lectures and workshops, oral and written production and communication, adds up to a balanced and shared management of the syllabus between lecturer and students, fully consonant with the paradigms of the Bologna agreement.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- EAGLETON, Terry (2000). The Idea of Culture. Oxford: Blackwell.
- MULHERN, Francis (2001). Culture/Metaculture. London and New York: Routledge, "The New Critical Idiom".
- OAKLAND, John (2006). British Civilization: An Introduction. 6th ed. Abingdon and New York.
- STORRY, Mike e CHILDS, Peter, eds. (2002). British Cultural Identities. 2nd. ed. London: Routledge.
- TURNER, Graeme (1996). British Cultural Studies. An Introduction. 2nd. ed. London and New York: Routledge.

Mapa X - Cultura Inglesa Oitocentista

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Inglesa Oitocentista

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Iolanda Cristina de Freitas Ramos (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) Adquirir um conhecimento geral da cultura inglesa oitocentista;
b) Aperfeiçoar conhecimentos em relação a um leque específico de tópicos relevantes para o estudo da cultura inglesa oitocentista;
c) Identificar a influência da Grã-Bretanha oitocentista no seu tempo e a contemporaneidade do legado vitoriano;
d) Desenvolver competências de pesquisa e de problematização na área dos estudos culturais;
e) Elaborar um ensaio curto sobre os conteúdos programáticos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) To acquire a general knowledge of 19th century British culture;
b) To become more learned in specific topics that are relevant to the study of 19th century British culture;
c) To identify Britain's influence on the 19th century and the modernity of the Victorian legacy;
d) To develop research and debating skills in the field of cultural studies;
e) To write a short essay on the course syllabus.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. Introdução histórica e cultural.
1.1. Factos e personalidades.
1.2. Conceitos e temáticas.
2. Reforma política e revolução económica na Grã-Bretanha oitocentista.
2.1. Ideologias políticas e evolução do sufrágio.
2.2. Utilitarismo e liberalismo económico.
2.3. Expansionismo e imperialismo.
3. Debate científico e intervenção artística na cultura vitoriana.
3.1. Progresso científico e tecnológico.
3.2. Criacionismo e evolucionismo.
3.3. Tendências artísticas e estéticas.
4. Tradição e modernidade.
4.1. Representações contemporâneas da cultura inglesa oitocentista.
4.2. O legado vitoriano.

6.2.1.5. Syllabus:
1. Historical and cultural introduction.
1.1. Facts and personalities.
1.2. Concepts and themes.
2. Political reform and economic revolution in 19th century Britain.
2.1. Political ideologies and the evolution of suffrage.
2.2. Utilitarianism and free trade.
2.3. Expansionism and imperialism.
3. Scientific debate and artistic intervention in Victorian culture.
3.1. Scientific and technological progress.
3.2. Creationism and evolutionary theory.
3.3. Artistic and aesthetic trends.
4.Tradition and modernity.
4.1. Contemporary representations of 19th century British culture.
4.2. The Victorian legacy.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Os conteúdos programáticos visam desenvolver quer um conhecimento geral da cultura inglesa oitocentista, por meio de uma contextualização histórica e cultural, quer aperfeiçoar conhecimentos sobre tópicos específicos, relevantes para o estudo da cultura inglesa. A abordagem a representações de tradição e de modernidade permite, por último, identificar a influência da Grã-Bretanha oitocentista no seu tempo e a contemporaneidade do legado vitoriano.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
The course syllabus aims to develop both a a general knowledge of 19th century British culture, by using a

historical and cultural introduction, and a particular knowledge of specific topics that are relevant to the study of British culture. The approach to representations of tradition and modernity makes possible to identify Britain's influence on the 19th century and the current Victorian legacy.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica dos tópicos indicados nos conteúdos programáticos; metodologia interactiva, com recurso a meios audiovisuais e a textos de apoio, e com participação dos estudantes baseada na leitura prévia de fontes primárias e de textos analíticos contemporâneos para apresentação oral e/ou discussão em grupo; supervisão tutorial das leituras críticas e das actividades de investigação temática e bibliográfica; elaboração da Frequência em forma de ensaio curto sobre os conteúdos programáticos.
Avaliação: realização de trabalhos curtos de leitura crítica e/ou de investigação temática e bibliográfica para apresentação oral na aula (40%); elaboração de uma Frequência / ensaio crítico (60%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of the topics of the course syllabus by the lecturer; interactive methodology, based on audiovisual resources and support texts, and contributions by the students based on the reading of primary sources and contemporary analyses for oral presentation and/or group discussion; tutorial supervision of the critical readings and the thematic and bibliographical research tasks; to do a test in the form of a short essay on the course syllabus.
Evaluation: short critical readings and/or thematic and bibliographical research tasks for oral presentation in class (40%); a written test / critical essay (60%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A utilização das metodologias expositiva e interactiva, com recurso a meios audiovisuais e à leitura e discussão de textos de apoio, desenvolve competências de pesquisa e de problematização na área dos estudos culturais. A realização de leituras críticas e/ou tarefas de investigação temática e bibliográfica, acompanhada de supervisão tutorial, incentiva o trabalho autónomo e a elaboração de um ensaio crítico curto sobre cultura inglesa oitocentista.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Theoretical classes and the interactive methodology - with audiovisual resources and the reading and discussion of support texts - develop research and debating skills in the field of cultural studies. To carry out critical readings and/or thematic and bibliographical research tasks, with tutorial supervision, enhances autonomous work and the writing of a short critical essay on 19th century British culture.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Boyd, K. & McWilliam, R. (Eds.) (2007). The Victorian Studies Reader. London and New York: Routledge.
- Harvie, C. & Matthew, H. C. G. [2000] (2005). Nineteenth-Century Britain: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press.
- O'Gorman, F. (Ed.) (2010). The Cambridge Companion to Victorian Culture. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ramos, I. F. (2014). Matrizes Culturais: Notas para um Estudo da Era Vitoriana. Lisboa: Edições Colibri.
- Wilson, A. N. (2003). The Victorians. London: Arrow Books.

Mapa X - Cultura Norte-Americana Contemporânea

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Norte-Americana Contemporânea

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Teresa Maria Dimas Botelho da Silva (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objectivos
a) Aquirir instrumentos interpretativos da cultura norte-americana contemporânea, com especial incidência no impacto no presente das experiências sociais, culturais e políticas das décadas de cinquenta e sessenta do século XX;
b) Contextualizar os debates internos que enquadraram as respostas às crises domésticas americanas e

identificar tendências culturais, sociais e estéticas no período em estudo;
c) Ser capaz de ler criticamente textos relevantes (ensaios, textos literários e artisticos, filmes e memórias pessoais) relacionando-os com as dinâmicas culturais identificadas;
d) Pesdquizar e organizar, sob supervisão, um pequeno ensaio para apresentação oral sobre uma das áreas temáticas do programa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To gain interpretative instruments that contribute to an understanding of North American contemporary culture in particular of the impact in the present of social, cultural and political experiences of the 50s and 60s ;
b) To contextualize the internal debates that shaped the responses to domestic moments of crisis and to identity cultural, social and aesthetic tendencies in the period under study;
c) To read relevant texts (essays,literary and artistic texts, films and memoirs) critically, relating threm with the identified cultural dynamics;
d) To research and organize under supervision, a short essay to be presented orally, on one of the themes of the syllabus.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. Os Estados Unidos no fim da Segunda guerra mundial
II Grandes Expectativas: Os Estados Unidos nos anos 50
2.1. Optimismo e ansiedade na era da abundância
- Dimensões internas e externas da Guerra Fria
- A sociedade da abundância e o baby boom
- A nova sociologia e o espectro do conformismo
- A cultura de massas e os seus críticos
- Imagens do feminino nos anos 50
2.2. Fracturas e dissidências na década silenciosa
- A acordar do Sul Afro-Americano: de Montgomery a Little Rock
- Os dissidentes da abundância - beats, hipsters e rebeldes suburbanos
- O teatro e cinema dos anos 50
III Esperança e Discórdia nos anos 60
3.1. Tempo de Consenso
- Kennedy e a Nova Fronteira
- A guerra fria revisitada
- A reconfiguração do problema racial
- A "Outra América"e o projecto da Great Society
3.2. Tempo de Conflito
- Vietname
- Nova sensibilidade e contra-cultura
- Pop Art e cinema
- O renascer do feminismo
- Stonewall, direitos cívicos e política de identidade

6.2.1.5. Syllabus:

I The United States at the end of WWII
II- Great Expectations: The United States in the 1950s
2.1. Optimism and anxiety in the era of abundance
- Internal and external dimensions of the Cold War
-The affluent society and the baby boom
-The new sociology and the fear of conformity
-mass culture and its critics
-Images of the feminine in the 50s
2.2. Fractures and dissent in the silent decade
-The African-American awakening: from Montgomery to Little Rock
-Dissenting from affluence- beats, hipsters and suburban rebels
-The 50s theater and film
III Hope and Discord in the 1960s
3.1. A time of Consensus
- Kennedy and the New Frontier
-The Cold War revisited
-The reconfiguration of the racial problem
-The "Other America" and the Great Society project
3.2. A time of Conflict
-Vietnam
-Counter culture and new sensibility
-Pop Art, cinema
-Feminism reborn
- Stonewall, civil rights and the politics of identity

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa concentra-se na análise crítica e contextualizada das dinâmicas sociais políticas e artísticas de duas décadas chave do século XX, em termos do seu impacto na compreensão do presente cultural americano, baseado no contacto com fontes primárias e com textos históricos, literários e artísticos permitindo a identificação dos diferentes dilemas e alternativas que enquadraram as tensões nacionais do período e da sua relação com problemáticas culturais contemporâneas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus focuses on the critical and contectualized analysis of social, political and artistic dynamics of two key decades of the twentieth century, in terms of their impact in the understanding of the cultural American present, grounded on the contact with primary sources and historical, literary and artistic texts enabling the identification of the different dilemas and alternatives that shaped the national tensions of the period and of their relationship with contemporary cultural issues.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica introdutória das problemáticas fundamentais do programa como enquadramento da discussão dos textos primários em análise, acompanhada por trabalho de discussão centrado nos estudantes dessas fontes primárias.
Apresentação oral de curto ensaio de investigação (40%).
Redação de ensaios curtos escritas em formato de frequência (60%)A preencher pelo docente responsável, discriminar peso de cada elemento de avaliação

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical introductory exposition of the basic problematics of the syllabus, as contextualization of the primary sources under analysis, followed by student centered discussions of those primary sources
Oral presentation of short research essay (40%)
Writing of written short essays in exam form (60%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino privilegia processos interactivos virados para o desenvolvimento de capacidades cognitivas de nivel superior, envolvendo os estudantes no processo de aprendizagem, centrado na análise crítica e na investigação individual o que permite uma compreensão profunda dos processos estudados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology used privileges interative processes, aimed at the development of high level cognitive capacities, involving students in the learning process,centerred on critical analysis and individual research, allowing a deep understanding of the processes under study.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bigsby, Christopher (ed.) The Cambridge Companion to Modern American Culture . Cambridge: Cambridge University Press 2006
Chafe, William, The Unfinished Journey: America Since World War II (7th ed.) New York: Oxford University Press 2011.
Chafe, William/ Harvard Sitkoff (ed) A History of Our Time: Readings in Postwar America. (8th ed.) New York: Oxford University Press 2011.
Halliwell, Martin and Catherine Morley, American Thought and Culture in the 21st Century. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008
Hendin, Josephine G. (ed). A Companion to Postwar American Literature and Culture. Oxford: Blackwell, 2004
Isserman, Maurice, America Divided: The Civil War of the 1960s. (4th edition) New York: Oxford University Press, 2011
Williams, Juan and Julian Bond, The Eyes on the Prize: America's Civil Rights Years, 1954-1965 (25th edition) New York: Penguin, 2013

Mapa X - Cultura Portuguesa do Século XIX

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Portuguesa do Século XIX

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

António Manuel Martins Gomes (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Ter um conhecimento abrangente do contexto histórico, social e cultural da Europa oitocentista, ao longo das suas décadas e períodos; adquirir saberes fundamentais na cultura portuguesa do Século XIX, em áreas tão diversificadas como arte, literatura, filosofia, política e ciência; desenvolver as capacidades de leitura dos textos oitocentistas apresentados durante o semestre e de interpretação dos mesmos aos níveis temático e conjuntural.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
To have an apprehensive knowledge of the historical, social and cultural background of the 19th-century in Europe, throughout its several decades and periods; to achieve the fundamental knowledge of the Portuguese culture of the 19th-century in such areas as arts, literature, philosophy, politics and science; to develop the reading skills of the 1800's texts proposed throughout the term, and the ability to construe them, as far as the thematic and conjuncture levels are concerned.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
Numa digressão cronológica pela cultura portuguesa oitocentista, um período de revoluções políticas, sociais e estéticas, começaremos pelo romantismo, enquadrado entre as primeiras décadas do constitucionalismo e o início da "Pax Regeneratoria". Autores como Garrett e Herculano enaltecem o patriotismo e o medievalismo, tendo no horizonte o confronto entre liberais e absolutistas.
A abordagem da segunda metade do século será orientada para a geração de 70, influenciada pelos ideais socialistas e republicanos da III Revolução Francesa. O seu programa é apresentado nas Conferências do Casino por autores como Antero de Quental e Eça de Queiroz: o Realismo como expressão artística, o Positivismo como orientação ideológica, a Revolução como motivo de agitação social, e o Anticlericalismo como reivindicação laica.
A concluir, uma breve referência à geração de 90, dividida entre a contestação política de Guerra Junqueiro ou Fialho de Almeida, e pessimismo de Oliveira Martins.

6.2.1.5. Syllabus:
In a chronological tour through the 19th-century Portuguese culture, a period of political, social and aesthetic revolutions, we will start with the romanticism, framed between the first decades of constitutionalism and the beginning of "Pax Regeneratoria". Garrett and Herculano praise the patriotism and medievalism, in view of the confrontation between liberals and absolutists.
The approach to the second half of the century will be oriented towards the 70's generation, influenced by socialists and Republicans ideals of the III French Revolution. Its guiding principles were conveyed in the Casino Conferences by authors such as Antero de Quental and Eça de Queiroz: Realism as an artistic expression, Positivism as ideological orientation, the Revolution as a social protest, and Anticlericalism as a secular demand.
In conclusion, a brief reference to the 90's generation, split between political dissent, as in Guerra Junqueiro or Fialho de Almeida, and the decay in Oliveira Martins.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Os conteúdos desta unidade curricular estão em coerência harmoniosa com os objectivos estabelecidos, dado que o programa foi concebido de forma a abordar, numa perspectiva cronológica, os aspectos específicos da cultura oitocentista, inseridos num contexto mais vasto da História e da cultura europeias. Por sua vez, a aquisição de saberes não se esgota nesta dimensão cronológica, dado que haverá lugar a uma abordagem diacrónica dos temas mais pertinentes da cultura oitocentista, tais como o patriotismo, o anticlericalismo, a condição feminina, a imprensa, o positivismo ou a ciência e tecnologia.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
The contents of this curricular unit are in harmonious consistency with the established learning outcomes, since the Syllabus was conceived to address, in a chronological perspective, the distinctive features of nineteenth-century culture, embedded in a broader context of the European history and culture. Meanwhile, the acquisition of knowledge does not end in this chronological dimension, since there will be room for a diachronic approach to the most relevant issues of nineteenth-century culture, such as patriotism, anticlericalism, the feminine condition, the press, positivism or science and technology.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
Aulas expositivas (60%), aulas práticas de discussão e análise de textos orais e escritos, apresentação e

discussão de trabalhos individuais(40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures (60%); class discussions and analysis of oral and written texts, presentation and discussion of student papers (40%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os estudantes serão encorajados a reflectir sobre uma série de novas ideologias emergentes no século XIX. Ao longo do semestre, será implementada a leitura de textos na sua edição original, sendo complementada com um debate e uma partilha de ideias relevantes para a evolução da cultura portuguesa neste século. A avaliação de conhecimentos envolve dois itens: um teste de frequência (65-55%) e um ensaio escrito ou uma apresentação oral (35-45%).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Students are encouraged to reflect upon a range of new arising ideologies in the nineteenth century. Throughout the semester, texts will be read from the original editionand complemented with a debate in order to share relevant ideas to the evolution of Portuguese culture in this century. The evaluation of knowledge involves two items: a frequency test (65-55%) and a written essay or an oral presentation (35-45%).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BONIFÁCIO, Maria de Fátima, O Século XIX Português, Lisboa, ICS - Universidade de Lisboa, 2002.
CATROGA, Fernando. 1977. "Os inícios do positivismo em Portugal. O seu significado político-social". Separata da Revista de História das Ideias, I. Coimbra, 287-394.
FRANÇA, José-Augusto. 1993. O Romantismo em Portugal – Estudo de factos socioculturais. 2ª ed.. Lisboa, Livros Horizonte.
PIRES, António Machado. 1980. A ideia de decadência na Geração de 70. Ponta Delgada, Instituto Universitário dos Açores.
MACHADO, Álvaro Manuel. 1981. A Geração de 70 – uma revolução cultural e literária, 2ª. ed. (1ª ed. 1977). Lisboa, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa.
SERRÃO, Joel. 1959 e 1978. Temas oitocentistas, I e II. Lisboa, Livros Horizonte.
SERRÃO, Joel, 1990. Da "Regeneração" à República. Lisboa, Livros Horizonte.

Mapa X - Cultura Portuguesa do Século XX/Portuguese 20th-century Culture

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Portuguesa do Século XX/Portuguese 20th-century Culture

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Cecília Maria Gonçalves Barreira (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Ter um conhecimento abrangente do contexto histórico, social e cultural que caracterizou o Século XX, marcado por duas guerras mundiais; adquirir saberes fundamentais da cultura portuguesa em áreas tão diversificadas como arte, literatura, política e ciência; desenvolver capacidades de leitura e de interpretação dos textos analisados, aos níveis temático e conjuntural.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To have an apprehensive knowledge of the historical, social and cultural background of the 20th-century marked by two world wars; to achieve the fundamental knowledge of the Portuguese culture of the 20th-century in such areas as arts, literature, politics and science; to develop the reading skills of the texts proposed throughout the term, and the ability to construe them, as far as the thematic and conjuncture levels are concerned.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Particularidades que caracterizam a realidade portuguesa do século XX: as circunstâncias internas, as conjunturas internacionais e as influências externas.
O poder cultural e o poder político. Portugal visto por nacionais e estrangeiros. Os condicionalismos de análise: conhecer e preconceber; as circunstâncias políticas e o enquadramento religioso.

A Renovação cultural e mental. Sociedade, cultura, modos de actuação. Os espaços e a sua organização; os grupos sociais, convívio quotidiano e formas de diversão; o espectáculo e o poder; o ambiente religioso e as crenças; a miséria e a sumptuosidade; as escolas e a renovação mental.
Orpheu , a revista do século XX. Pessoa, o Poeta.

6.2.1.5. Syllabus:
Portugal in the 20th century: the national and the international situation.
Portugal through the eyes of nationals and foreigners. Analytical constraints: politics, religion, knowledge and cultural representation
Cultural changes. Criticism, repression, revolution.
Society and culture. Spaces and their organization, social groups, daily life, leisure, performative arts and political power, religion, poverty and luxury, schooling and the circulation of ideas. "Orpheu," the magazine of the twentieth century. "Pessoa", the Poet.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
A unidade curricular tem por objectivos principais desenvolver conhecimento integrado da cultura portuguesa neste período , agilizar a reflexão e problematização de tópicos através do conhecimento histórico, literário e sociocultural e ainda desenvolver competências de análise autónoma. Com essa finalidade, o programa dá relevo aos conceitos, à perspectiva histórica e às dinâmicas culturais e mentais,às circunstâncias nacionais e movimentos internacionais.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
This course aims at developing integrated knowledge on portuguese culture in this time frame. The students are encouraged to develop a critical autonomous approach to historical, literary and sociocultural contents and readings. We focus on concepts and historical perspectives, as well as on cultural and mental dynamics adjusted to national circumstances and international movements.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
O método de ensino é essencialmente reflexivo e orientado para a problematização dos conteúdos programáticos. As práticas integram a participação dos alunos na apresentação e discussão de textos e documentos fundamentais da cadeira (aulas expositivas (60%), aulas práticas de discussão e análise de textos orais e escritos, apresentação e discussão de trabalhos individuais(40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):
The teaching method is mainly reflexive and oriented to the contents of the curricular unit. Students will present and discuss key texts and documents (lectures (60%); class discussions and analysis of oral and written texts, presentation and discussion of student papers (40%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de textos literários e outros tendo em vista uma posição crítica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis and reading of literary texts and other genres as to develop a critical autonomy.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
Mattoso, J. (1992). História de Portugal; Lisboa: Círculo de Leitores.
Duby, G. (1990). História da Vida Privada; Lisboa: Círculo de Leitores.
Martins, F.C. (2008).Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português; Lisboa: Caminho.
Giddens, A. (2001). Modernidade e Identidade Pessoal; Lisboa: Celta Editora.

Mapa X - Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII

6.2.1.1. Unidade curricular:
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria do Rosário Pericão da Costa Pimentel (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) Adquirir conhecimentos gerais referentes à Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII e fomentar uma análise de produções culturais diversificadas da época em estudo.
b) Adquirir capacidades de pesquisa sobre os períodos em análise e contribuir para o uso de formas de abordagem adequadas e actualizadas relativamente aos objectos de estudo.
c) Adquirir competências de correcção, clareza e fluência na exposição oral e escrita sobre as matérias em estudo.
d) Desenvolver competências de análise crítica e científica inovadoras.
e) Desenvolver atitudes de rigor, qualidade e honestidade perante o trabalho académico e contribuir para fomentar a necessidade de aprendizagem autónoma ao longo da vida.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) To acquire general knowledge about the 17th and 18th century Culture in Portugal and to analyze diversified cultural productions concerning this period.
b) To develop research about this period hence contributing to the usage of appropriate tools for such study.
c) To develop appropriate and accurate tools in written and oral communication
d) To develop competences in critical and scientific analysis
e) To develop ethical standards in academic work and autonomous learning skills throughout life

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1 — Particularidades que caracterizam a realidade portuguesa dos séculos XVII e XVIII: as circunstâncias internas, as conjunturas internacionais e as influências externas. O espaço europeu e o espaço ultramarino. A Inquisição; as ordens religiosas; as políticas de ensino; o ouro do Brasil; o Terramoto de 1755.
2 — Portugal visto por nacionais e estrangeiros. Os condicionalismos de análise: conhecer e preconceber; as circunstâncias políticas e o enquadramento religioso.
3 — A Renovação cultural e mental. As críticas; as propostas; a reforma educativa de Pombal; O movimento cultural pós-pombalino. Mecanismos de repressão.
4 — Sociedade, cultura, modos de actuação. Os espaços e a sua organização; os grupos sociais, convívio quotidiano e formas de diversão; o espectáculo e o poder; o ambiente religioso e as crenças; a miséria e a sumptuosidade; as escolas e a renovação mental

6.2.1.5. Syllabus:
1-Portugal in the 17th and 18th centuries: the national and the international situation. Europe and the overseas spaces. The Inquisition, the Jesuits, the gold from Brazil, the 1755 earthquake in Lisbon
2-Portugal through the eyes of nationals and foreigners. Analytical constraints: politics, religion, knowledge and cultural representation
3-Cultural changes. Criticism, Pombal politics, educational reform, repression.
4-Society and culture. Spaces and their organization, social groups, daily life, leisure, performative arts and political power, religion, poverty and luxury, schooling and the circulation of ideas.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
A unidade curricular tem por objectivos principais desenvolver conhecimento integrado da cultura portuguesa neste período , agilizar a reflexão e problematização de tópicos através do conhecimento histórico, literário e sociocultural e ainda desenvolver competências de análise autónoma. Com essa finalidade, o programa dá relevo aos conceitos, à perspectiva histórica e às dinâmicas culturais e mentais,às circunstâncias nacionais e movimentos internacionais.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
This course aims at developing integrated knowledge on portuguese culture in this time frame. The students are encouraged to develop a critical autonomous approach to historical, literary and sociocultural contents and readings. We focus on concepts and historical perspectives, as well as on cultural and mental dynamics adjusted to national circumstances and international movements.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
Aulas expositivas (60%), aulas práticas de discussão e análise de textos orais e escritos, apresentação e discussão de trabalhos individuais(40%).
Avaliação: Frequência sobre a matéria constante do programa e discutida durante o semestre (50%).

Apresentações orais sobre obras em estudo. (50%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures (60%); class discussions and analysis of oral and written texts, presentation and discussion of student papers (40%).
Evaluation: Test about the topics in the syllabus and the discussions in class (50%)
Class Presentations (50%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A nossa metodologia privilegia a interacção permanente com os estudantes, envolvendo-os no processo de ensino e aprendizagem; centramo-nos na pesquisa, leitura e análise crítica e qualitativa de artigos científicos tendo em vista a produção autónoma de um ensaio e de apresentações orais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Our method is centered in the constant interaction with the students, who are involved in the learning process at all times. We focus on research, reading and critical qualitative analysis of scientific articles aiming at the autonomous production by the students of a paper and of oral presentations.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Cunha, D. Luís da, Testamento Político,introd.,estudo e ed. crítica Abílio Diniz Silva. Lisboa: BNP, 2013.
Dias, José Sebastião da Silva, Portugal e a cultura europeia (séculos XVI a XVIII). Porto: Campo das Letras, 2006.
Vasconcelos, Luís Mendes de, Do sítio de Lisboa. Lisboa: Officina de Iuys Estupiñad,1608.
Andrada, António Banha de, Verney e a cultura do seu tempo. Coimbra: 1966.
Bebiano, Rui, D. João V - Poder e espectáculo. Aveiro: Liv. Estante Editora, 1987.
Cuesta, Pilar Vásquez, A Língua e a Cultura Portuguesas no tempo dos Filipes. Lisboa: Europa-América, [s.d.]

Mapa X - Cultura Portuguesa Renascentista/Portuguese Culture Renaissance

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Portuguesa Renascentista/Portuguese Culture Renaissance

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Cecília Maria Gonçalves Barreira (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Adquirir conhecimentos gerais referentes à Cultura Portuguesa renascentista e fomentar uma análise de produções culturais diversificadas da época em estudo.
Adquirir capacidades de pesquisa sobre o período em análise e contribuir para o uso de formas de abordagem adequadas e actualizadas relativamente aos objectos de estudo.
Adquirir competências de correcção, clareza e fluência na exposição oral e escrita sobre as matérias em estudo.
Desenvolver competências de análise crítica e científica inovadoras.
Recriar junto dos discentes uma noção das mentalidades , da arte e da cultura no renascimento português , bem como no renascimento ocidental.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To acquire general knowledge about Renaissance's Culture in Portugal and to analyze diversified cultural productions concerning this period.
To develop research about this period hence contributing to the usage of appropriate tools for such study.
To develop appropriate and accurate tools in written and oral communication.
To develop competences in critical and scientific analysis.
To recreate among students a notion of mentalities, arts and culture in the Portuguese Renaissance and the occidental as well.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Contexto histórico-cultural e mudanças de paradigma.

Os Descobrimentos.
Sociedade, cultura, modos de actuação. Os espaços e a sua organização; os grupos sociais e a Igreja.
"Os Lusíadas" de Luís de Camões enquanto marco cultural.

6.2.1.5. Syllabus:
Historical and cultural context and paradigm shifts.
The Portuguese Discoveries.
Society and culture. Spaces and their organization, social groups, performative arts and political power, religion.
"Os Lusíadas" by Luís de Camões as a cultural reference.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
A unidade curricular tem como objectivos principais desenvolver conhecimento integrado da cultura portuguesa neste período , agilizar a reflexão e problematização de tópicos através do conhecimento histórico, literário e sociocultural e ainda desenvolver competências de análise autónoma. Com essa finalidade, o programa dá relevo aos conceitos, à perspectiva histórica e às dinâmicas culturais e mentais,às circunstâncias nacionais e movimentos internacionais.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
This course aims at developing integrated knowledge on portuguese culture in this time frame. The students are encouraged to develop a critical autonomous approach to historical, literary and sociocultural contents and readings. We focus on concepts and historical perspectives, as well as on cultural and mental dynamics adjusted to national circumstances and international movements.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
O método de ensino é essencialmente reflexivo e orientado para a problematização dos conteúdos programáticos. As práticas integram a participação dos alunos na apresentação e discussão de textos e documentos fundamentais da cadeira (aulas expositivas (60%), aulas práticas de discussão e análise de textos orais e escritos, apresentação e discussão de trabalhos individuais (40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):
The teaching method is mainly reflexive and oriented to the contents of the curricular unit. Students will present and discuss key texts and documents (lectures (60%); class discussions and analysis of oral and written texts, presentation and discussion of student papers (40%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de textos literários e outros tendo em vista uma posição crítica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis and reading of literary texts and other genres as to develop a critical autonomy.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
Duby, G. (1990). História da Vida Privada . Lisboa: Círculo de Leitores.
Mattoso, J. (1992), História de Portugal. Lisboa:Círculo de Leitores.
Oliveira Marques, A. H. e Serrão, Joel (eds.). (1998), "Portugal do Renascimento à Crise Dinástica – Nova História de Portugal". Vol. V. Presença, Lisboa.
Serrão, V. "O Renascimento e o Maneirismo – História da Arte em Portugal". Presença, Lisboa. 2002.
Silva, V.A. (2011).Dicionário de Luís de Camões. Lisboa: Caminho.

Mapa X - Cultura Contemporânea de Espanha e América Latina

6.2.1.1. Unidade curricular:
Cultura Contemporânea de Espanha e América Latina

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Pedro Santa María (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Aprofundar o conhecimento das culturas espanholas e latino-americanas contemporâneas.
b) Aprofundar o conhecimento dos respectivos contextos histórico-sociais e artístico-literários.
c) Desenvolver capacidades de leitura crítica dos textos literários, historiográficos e teórico-críticos de e sobre o período em estudo.
d) Desenvolver a capacidade de recolha, selecção e interpretação de informação relevante, textual e não textual, multidisciplinar, em relação ao objecto de estudo proposto.
e) Desenvolver a capacidade de elaboração de juízos próprios, sustentada por argumentação baseada na informação recolhida e adequadamente articulada.
f) Desenvolver a capacidade de comunicação oral e escrita: da informação adquirida, das leituras críticas realizadas e das abordagens e interpretações pessoais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To improve knowledge of Spanish and Latin American cultures.
b) Improving knowledge of their historical, social, literary and artistic contexts.
c) To develop reading skills of essays and literary texts of and about that period.
d) Developing skills on finding, selecting and interpreting significant information, textual and non-textual, through transdisciplinary perspectives, regarding the proposed subjects.
d) To learn how to search, select and interpret significant information (textual and non-textual), through transdisciplinary perspectives, regarding the proposed subjects.
e) To stimulate students to read and analyse the texts to be studied and to formulate autonomous opinions about them.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Pretende-se, com esta Unidade Curricular, proporcionar um conhecimento integrado das realidades culturais da contemporaneidade espanhola e latino-americana, através do diálogo multidisciplinar entre História, Literatura e Arte. Partindo de 1898, significativa data da independência das últimas colónias do Império Espanhol, e percorrendo as primeiras décadas do século XX (movimentos sociais e convulsões políticas, as vanguardas artísticas e literárias, as diversas questões ideológicas) das duas zonas, analisando também as relações entre Espanha e os países Hispano-americanos, chegando ao período da Guerra Civil de Espanha e focando as ditaduras da segunda metade do século, será possível, ao aproximarmo-nos dos vários processos democráticos de finais do século, produzir reflexões acerca deste relevante período recente da História Universal.

6.2.1.5. Syllabus:

The student will be stimulated to acquire a broad and integrated knowledge of Spanish and Latin American cultural realities, by means of a transdisciplinar dialogue between History, Art and Literature. The programme begins in 1898, a landmark in the independence process of the last Spanish colonies. It covers the first decades of the XXth century (social movements, political convulsions, artistic and literary modernism, ideological questions) in both geographical areas and focuses on the varied interaction between Spain and its former territories. The Spanish Civil War and the post-WWII dictatorships, followed by the late 20th century democratic processes, will allow reflections on this relevant and recent period of Universal History.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes em questões de teorização e crítica literária emergirá na discussão dos textos teóricos e dos textos literários selecionados para análise exemplificativa. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem as mais diversas temáticas metodologias na área dos estudos literários e culturais.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students within the field of literary theory and criticism will arise from the discussion of theoretical texts and literary works that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the field of literary and cultural theory.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica das principais questões do programa, com aplicação em leituras práticas de textos exemplificativos e discussão em grupo de interpretações de textos literários pré-definidos; supervisão tutorial

do trabalho de investigação conducente à redacção e defesa de um ensaio sobre um dos autores do programa.
Avaliação: um ensaio e dois testes presenciais.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):
Presentation of the various topics by the lecturer; reading and discussion of a selection of texts covering the topics outlined in the syllabus; Tutorial supervision of the research work related to the final paper chosen by the student.
Evaluation: the final paper and two written tests in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de artigos científicos tendo em vista a produção autónoma de um ensaio.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis and reading of scientific articles towards the production of an autonomous research paper.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
Cortázar, F. & Gónzález Vesga, J. M. (2009). Breve Historia de España. Madrid: Alianza.
Volpi, J. (2009). El insomnio de Bolívar. Madrid: Debate.
Halperin Donghi, T. (1998). Historia contemporánea de América Latina, Madrid: Alianza.
Mainer, J.-C. (1981). La Edad de Plata (1902-1939). Madrid: Cátedra.
Pires, M. L. B. (2006). Teorias da Cultura. Porto: Universidade Católica.

Mapa X - Espanhol A2.1

6.2.1.1. Unidade curricular:
Espanhol A2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Fernanda Antunes de Abreu

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
Pedro Santa María (64 hrs), Maria Nieves Lagunas (64 hrs), Beatriz Moriano (64 hrs)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Atingir o nível A2 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas).
1. Desenvolver capacidades básicas escritas e orais da língua espanhola que preparem para o nível A2.
2. Compreender e escrever textos básicos (cartas formais, resumos, composições) sobre temas do âmbito pessoal, profissional e académico.
3. Ser capaz de desenvolver breves discursos escritos/orais sobre temas atuais, desenvolvendo uma atitude de abertura e curiosidade perante a diversidade cultural.
4. Aspetos contrastivos da língua espanhola e portuguesa.
5. Adquirir conhecimentos básicos sobre as realidades histórica, política e linguística de Espanha.
6. Estimular a consciência intercultural e a relação língua-cultura.
7. Orientar a aprendizagem para a área das Línguas, Literaturas e Culturas e da Tradução.
8. Desenvolver a aprendizagem autónoma.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
To reach level A2 of the CEFR.
1. Develop the textual and oral skills required to attend level A2.
2. Be able to understand and write basic texts (formal letters, summaries, compositions) on personal, professional and academic issues.
3. Develop, both textually and orally, brief opinions about contemporary issues, with a sense of open-mindeness and interest in cultural diversity.
4. Contrastive features between Spanish and Portuguese.
5. Be knowledgeable about the bases of the history, political situation and linguistic reality of Spain.
6. Promote intercultural awareness, aknowledging language-culture relations.
7. Apply content in the fields of Languages, Literature, Culture and Translation.

8. Develop autonomous learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A expressão de informações pessoais básicas, laborais e académicas, incluindo experiências do passado e planos para o futuro imediato.
2. Pronomes pessoais, substantivos e adjetivos.
3.Formas e usos do presente, do infinitivo e do gerúndio.
4. A narração em presente.
5. Diferenças de registo: formal, informal.
6. Bases de fonética e prosódia do espanhol europeu.
7. Léxico básico para situações de interação pessoal e social.
8. Fraseologia elementar para ações quotidianas.
9. Ortografia básica.
10. Introdução ao Espanhol nos meios de comunicação e nas TIC: Internet, TV, imprensa.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Sharing basic personal, professional and academic information, including past experiences and short-term plans.
2. Personal pronouns, nouns and adjectives.
3. Use of present tense, non-finite and periphrastic structures.
4. Narrating present experiences.
5. Language levels: formal, informal.
6. European Spanish phonetics and prosody.
7. Basic vocabulary for personal and social interactive situations.
8. Elementary phraseology in daily contexts.
9. Basic orthography.
10. Introduction to Spanish mass media and ICT: Internet resources, TV, Press.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam a abordagem prática em relação à língua e à cultura de estudo, assim como a reflexão sobre língua e cultura.
Na aula serão integrados os conteúdos programados a partir do seguinte:

Exercícios práticos (gramática, pronúncia, ortografia, vocabulário).
Leitura e discussão de textos.
Entrega de trabalhos escritos e composições sobre temas quotidianos.
Atividades de compreensão, expressão, mediação e interação oral.
Atividades de pesquisa fora da aula.
Atividades de contraste cultural.
Reflexão crítica sobre temas de atualidade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course emphasizes a practical approach to language and study as well as reflection on language and culture.
Classroom activities will be based on the following:

Practical exercices (grammar, pronunciation, spelling, vocabulary).
Reading and disussion of texts.
Completion of written work and essays on daily topics.
Activities involving comprehension, expression, mediation and oral interaction .
Activities involving out of class research.
Activities based on cultural contrast.
Analysis of current topics .

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Atividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias atividades da língua (expressão, compreensão, interação e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, a reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso das TIC.

Regime de avaliação contínua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e trabalhos escritos. Será avaliada a competência comunicativa do utilizador, a correção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspetos socioculturais do âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

-Grau e qualidade da participação na aula.
-Prova de leitura: resumo e comentário de uma obra (literária, ensaística, entre outros).
-Frequência: teste de conteúdos linguísticos e culturais.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of ICT.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an ability to think seriously about cultural matters.

Parts of the evaluation:
- Level and quality of class participation
- Reading test: précis and commentary based on a text (literary, journalistic as well as other styles)
- Term test: test of linguistic and cultural content.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos consideram as diretrizes do QECR, com base na abordagem metodológica comunicativa.
As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível A2.
A metodologia aqui delineada incide na facilitação do pensamento crítico e no 'input' e prática de capacidades comunicativas de modo a alcançar os objetivos de aprendizagem. A abordagem e as atividades indutivas centradas no aluno pretendem gerar motivação, participação ativa e processos de aprendizagem necessários à construção do conhecimento e desenvolvimento de capacidades.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Contents of the course take into consideration all the directives of the Common European Frame of Reference, based on a methodological communication approach.
Linguistic structures that are addressed correspond to level A2.
The methodology outlined here is focused on the facilitation of critical thinking and the input and practice of communicative skills that provide for the achievement of learning objectives. The student-centred, inductive approach and activities generate the motivation, active participation and learning processes required for the construction of knowledge and the enhancement of abilities.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. Ainziburu, M.C, (2011). Vía Rápida. Barcelona: Difusión.
2. Raya et al. (2011). Gramática Básica del Estudiante de Español. Edición Revisada y Ampliada. Barcelona: Difusión.
3. Diccionario on line de la Real Academia de la Lengua Española: www.rae.es.
4. Chamorro, C. et al. (2012). Todas las Voces. Curso de Cultura y Civilización (A1-A2), Barcelona: Difusión.
5. Mendoza, E. (2014). Sin noticias de Gurb. Barcelona: Seix Barral, (ed. comemorativa 20º aniversário).

Mapa X - Espanhol A2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espanhol A2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda Antunes de Abreu

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Pedro Santa María (64 hrs), Maria Nieves Lagunas (64 hrs), Beatriz Moriano (64 hrs)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Atingir o nível A2 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas).
1. Desenvolver capacidades básicas escritas e orais da língua espanhola que preparem para o nível A2.

2. Compreender e escrever textos básicos (cartas formais, resumos, composições) sobre temas do âmbito pessoal, profissional e académico.
3. Ser capaz de desenvolver breves discursos escritos/orais sobre temas actuais, desenvolvendo uma atitude de abertura e curiosidade perante a diversidade cultural.
4. Aspectos contrastivos da língua espanhola e portuguesa.
5. Adquirir conhecimentos básicos sobre as realidades histórica, política e linguística de Espanha.
6. Estimular a consciência intercultural e a relação língua-cultura.
7. Orientar a aprendizagem para a área das Línguas, Literaturas e Culturas e da Tradução.
8. Desenvolver a aprendizagem autónoma.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To reach level A2 of the CEFR.
1. Develop the textual and oral skills required to attend level A2.
2. Be able to understand and write basic texts (formal letters, summaries, compositions) on personal, professional and academic issues.
3. Develop, both textually and orally, brief opinions about contemporary issues, with a sense of open-mindeness and interest in cultural diversity.
4. Contrastive features between Spanish and Portuguese.
5. Be knowledgeable about the bases of the history, political situation and linguistic reality of Spain.
6. Promote intercultural awareness and aknowledge language-culture relations.
7. Apply contents in the fields of Languages, Literature, Culture and Translation.
8. Develop autonomous learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A expressão de informações pessoais básicas, laborais e académicas, incluindo experiências do passado e planos para o futuro imediato.
2. Pronomes pessoais, substantivos e adjectivos.
3.Formas e usos do presente, do infinitivo e do gerúndio.
4. A narração em presente.
5. Diferenças de registo: formal, informal.
6. Bases de fonética e prosódia do espanhol europeu.
7. Léxico básico para situações de interacção pessoal e social.
8. Fraseologia elementar para acções quotidianas.
9. Ortografia básica.
10. Introdução ao Espanhol nos meios de comunicação e nas TIC: Internet, TV, imprensa.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Sharing basic personal, working and academic informations including past experiences and short-term plans.
2. Personal pronouns, nouns and adjectives.
3. Use of present tense, non-finite and periphrastic structures.
4. Narrating present experiences.
5. Language levels: formal, informal.
6. European Spanish phonetics and prosody.
7. Basic vocabulary for personal and social interactive situations.
8. Elementary phraseology in daily contexts.
9. Basic orthography.
10. Introduction to Spanish mass media and ICT: Internet resources, TV, Press.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

1. A expressão de informações pessoais básicas, laborais e académicas, incluindo experiências do passado e planos para o futuro imediato.
2. Pronomes pessoais, substantivos e adjectivos.
3.Formas e usos do presente, do infinitivo e do gerúndio.
4. A narração em presente.
5. Diferenças de registo: formal, informal.
6. Bases de fonética e prosódia do espanhol europeu.
7. Léxico básico para situações de interacção.
Os conteúdos desta disciplina privilegiam a abordagem prática em relação à língua e à cultura de estudo, asim como a reflexão sobre língua e cultura.
Na aula serão integrados os conteúdos programados a partir do seguinte:

Exercícios práticos (gramática, pronunciação, ortografia, vocabulário).
Leitura e discussão de textos.
Entrega de trabalhos escritos e composições sobre temas quotidianos.
Actividades de compreensão, expressão, mediação e interacção oral.

Actividades de pesquisa fora da aula.
Actividades de contraste cultural.
Reflexão crítica sobre temas de actualidade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

1. Sharing basic personal, professional and academic information, including past experiences and short-term plans.
2. Personal pronouns, nouns and adjectives.
3. Use of present tense, non-finite and periphrastic structures.
4. Narrating present experiences.
5. Language levels: formal, informal.
6. European Spanish phonetics and prosody.
7. Basic vocabulary for personal and social interactive situations.

The course emphasizes a practical approach to language and study as well as a reflection about language and culture.
Classroom activities will be based on the following:

Practical exercices (grammar, pronunciation, spelling, vocabulary).
Reading and discussion of texts.
Completion of written work and essays on daily topics.
Activities involving comprehension, expression, mediation and oral interaction .
Activities involving out of class research.
Activities based on cultural contrast.
Analysis of current topics.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Actividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias actividades da língua (expressão, compreensão, interacção e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, a reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso das TIC.

Regime de avaliação contínua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e trabalhos escritos. Será avaliada a competência comunicativa do utilizador, a correcção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspectos socioculturais do âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

-Grau e qualidade da participação na aula.
-Prova de leitura: resumo e comentário de uma obra (literária, ensaística, entre outros).
-Frequência: teste de conteúdos linguísticos e culturais.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of ICT.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an ability to think seriously about cultural matters.

Parts of the evaluation:
- Level and quality of class participation
- Reading test: précis and commentary based on a text (literary, journalistic as well as other styles)
- Term test: test of linguistic and cultural content.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos consideram as directrizes do QECR, com base na abordagem metodológica comunicativa.
As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível A2.
A metodologia aqui delineada incide na facilitação do estudo teórico, pensamento crítico e, pertinente, no 'input' e prática de capacidades comunicativas de modo a alcançar os objectivos de aprendizagem. A abordagem e as actividades indutivas centradas no aluno pretendem gerar motivação, participação activa e processos de aprendizagem necessários à construção do conhecimento e desenvolvimento de capacidades.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Contents of the course take into consideration all the directives of Common European Work of Reference, based on a methodological communication approach.
Linguistic structures that are addressed correspond to level A2.
The methodology outlined here is focused on the facilitation of the theoretical study, the critical thinking and, most pertinently, the input and practice of communicative skills that provide for the achievement of learning objectives. The student-centred, inductive approach and activities generate the motivation, active participation and learning processes required for the construction of knowledge and the enhancement of abilities.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. Ainziburu, M.C, (2011). Vía Rápida. Barcelona: Difusión.
2. Raya et al., (2011). Gramática Básica del Estudiante de Español. Edición Revisada y Ampliada. Barcelona: Difusión.
3. Diccionario on line de la Real Academia de la Lengua Española: www.rae.es.
4. Chamorro, C., et al., (2012). Todas las Voces. Curso de Cultura y Civilización (A1-A2), Barcelona: Difusión.
5. Mihura, M. (2005). Cuentos para perros. Madrid: Bruño.

Mapa X - Espanhol B1.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espanhol B1.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda Antunes de Abreu

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Neus Lagunas (64 hrs), Beatriz Moriano (64 hrs)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Atingir o nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.
1. Recolher as ideias principais e localizar detalhes específicos em textos variados sobre temas relacionados com actividades quotidianas.
2. Escrever textos simples e bem estruturados sobre temas correntes ou de interesse pessoal.
3. Trocar e comprovar informação, opiniões e argumentos de forma simples e coerente. Participar em conversações improvisadas expressando sentimentos, crenças, mostrando concordância e contradição.
4. Tomar consciência dos próprios erros e dos erros mais persistentes, e das diferenças entre ambas línguas.
5. Adquirir conhecimentos sobre as realidades histórica, política e linguística de Espanha e da América Latina.
6. Ser capaz de relacionar a cultura de origem com as culturas dos países de língua espanhola, desenvolvendo uma atitude de abertura e curiosidade perante a diversidade cultural.
7. Orientar a aprendizagem para a área das Línguas, Literaturas e Culturas e da Tradução.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To reach level B1 of the CEFR.
1. Understand main points and extract specific details in various texts dealing with topics related to everyday activities.
2. Write simple but well constructed texts about current themes or personal topics.
3. Exchange information, opinions and arguments in a simple but coherent way. Take part in spontaneous conversations to express feelings and beliefs, whether to agree or disagree.
4. Be aware of their own errors and the most persistent errors, as well as the differences between the two languages.
5. Be knowledgeable about the history, policital situation and lingusitic reality of Spain and Latin America.
6. Be able to relate the mother culture with the cultures of Spanish-speaking countries, and to develop a sense of open-mindeness and interest in cultural diversity.
7. Apply what is learned to the fields of Languages, Literature, Culture and Translation.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Expressar informações, opiniões, sentimentos e argumentos de forma simples e coerente.
2. Relação de informações através da expressão de causas, condições e finalidade.
3. A narração de experiências do passado. Consolidação da forma, uso e contraste dos passados do indicativo (Pretérito perfeito, pretérito indefinido, pretérito imperfeito e pretérito mais-que-perfeito.
4. O Futuro e o Condicional.
5. Revisão das formas de tratamento em espanhol.
6. Alargamento do vocabulário relacionado com temas quotidianos de âmbito privado e público.
7. Aspectos contrastivos da língua espanhola e portuguesa.

8. Aprofundar os saberes, comportamentos, referentes culturais e convenções socioculturais do mundo hispânico.
9. Desenvolvimento de saberes e competências interculturais.
10. Temas de actualidade: relação entre o mundo hispânico e a comunidade de origem.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Expressing information, opinions, feelings and arguments in a simple and coherent manner.
2. Relating information by means of expressing causes, conditions and purpose.
3. Narrating past experiences . Consolidation of the form, use and contrastive use of past tenses (Various forms of the Preterite , including the Imperfect and Pluperfect).
4. Future and Conditional.
5. Revision of ways of addressing people in Spanish.
6. Widening of vocabulary related to daily topics in both the private and public domain.
7. Contrastive features between Spanish and Portuguese.
8. Deeper analysis of facts, cultural aspects, behaviour and sociocultural conventions in the Hispanic world.
9. Develoment of intercultural knowledge and skills.
10. Current events: the relations between the Hispanic world and the mother country.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam a abordagem prática em relação a língua e à cultura de estudo, asim como a reflexão sobre língua e cultura.
Na aula serão integrados os conteúdos programados a partir do seguinte:

Exercícios práticos (gramática, pronúncia, ortografia, vocabulário).
Leitura e discussão de textos.
Entrega de trabalhos escritos e composições sobre temas do quotidiano.
Actividades de compreensão, expressão, mediação e interacção oral.
Actividades de pesquisa fora da aula.
Actividades de contraste cultural.
Reflexão crítica sobre temas de actualidade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course emphasizes a practical approach to language and study as well as reflection about language and culture.
Classroom activities will be based on the following:

Practical exercices (grammar, pronunciation, spelling, vocabulary).
Reading and disussion of texts.
Completion of written work and essays on daily topics.
Activities involving comprehension, expression, mediation and oral interaction.
Activities involving out of class research.
Activities based on cultural contrast.
Analysis of current topics.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Actividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias actividades da língua (expressão, compreensão, interacção e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, a reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso das TIC. Regime de avaliação contínua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e trabalhos escritos. Será avaliada a competência comunicativa do utilizador, a correcção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspectos socioculturais do âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

-Grau e qualidade da participação na aula.
-Prova de leitura: resumo e comentário de uma obra (literária, ensaística, entre outros).
-Frequência: teste de conteúdos linguísticos e culturais.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of ICT.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on

communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an ability to think seriously about cultural matters.

Parts of the evaluation:
- Level and quality of class participation
- Reading test: précis and commentary based on a text (literary, journalistic as well as other styles)
- Term test: test of linguistic and cultural content.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos consideram as directrizes do QECR, com base na abordagem metodológica comunicativa.
As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível B1.
A metodologia aqui delineada incide na facilitação do estudo teórico, pensamento crítico e, pertinente, no 'input' e prática de capacidades comunicativas de modo a alcançar os objectivos de aprendizagem. A abordagem e as actividades indutivas centradas no aluno pretendem gerar motivação, participação activa e processos de aprendizagem necessários à construção do conhecimento e desenvolvimento de capacidades.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Contents of the course take into consideration all the directives of Common European Work of Reference, based on the communicative methodological approach.
Linguistic structures that are addressed correspond to level B1.
The methodology outlined here is focused on the facilitation of the theoretical study, the critical thinking and, most pertinently, the input and practice of communicative skills that provide for the achievement of learning objectives. The student-centred, inductive approach and activities generate the motivation, active participation and learning processes required for the construction of knowledge and the enhancement of abilities.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. Ainciburu, M.C., González, V., Navas, A., Tayefeh, E. & Vázquez, G. (2011). Vía rápida. Curso intensivo de español. (A1-B1). Barcelona: Difusión.
2. Alonso Raya, R. et al (2013). Gramática básica del estudiante de español (A1-B1). Edición revisada y ampliada. Barcelona: Difusión.
3. Diccionario on line de la Real Academia Española de la Lengua: http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae
4. Mayorga, J. (2006). El chico de la última fila. Madrid: Ñaque.
5. Chamorro,C., Martínez, M., Murillo, N. & Sáenz, A. (2010). Todas las voces (B1) Barcelona: Difusión.

Mapa X - Espanhol B1.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espanhol B1.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda Antunes de Abreu

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Neus Lagunas (64 hrs), Beatriz Moriano (64 hrs)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Atingir o nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.
1. Recolher as ideias principais e localizar detalhes específicos em textos variados sobre temas relacionados com actividades quotidianas.
2. Escrever textos simples e bem estruturados sobre temas correntes ou de interesse pessoal.
3. Trocar e comprovar informação, opiniões e argumentos de forma simples e coerente. Participar em conversações improvisadas expressando sentimentos, crenças, mostrando concordância e contradição.
4. Tomar consciência dos próprios erros e dos erros mais persistentes, e das diferenças entre ambas as línguas.
5. Adquirir conhecimentos sobre as realidades histórica, política e linguística de Espanha e América Latina.
6. Ser capaz de relacionar a cultura de origem com as culturas dos países de língua espanhola, desenvolvendo uma atitude de abertura e curiosidade perante a diversidade cultural.
7. Orientar a aprendizagem para a área das Línguas, Literaturas e Culturas e da Tradução.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To reach level B1 of the CEFR.

1. Understand the main points and extract specific details in various texts dealing with topics related to everyday activities.
2. Write simple but well constructed texts about current themes or personal topics.
3. Exchange information, opinions and arguments in a simple but coherent way. Take part in spontaneous conversations to express feelings and beliefs, whether to agree or disagree.
4. Be aware of their own errors and the most persistent errors, as well as the differences between the two languages.
5. Be knowledgeable about the history, political situation and lingusitic reality of Spain and Latin America.
6. Be able to relate the mother culture with the cultures of Spanish-speaking countries, and to develop a sense of open-mindeness and interest in cultural diversity.
7. Apply what is learned to the fields of Languages, Literature, Culture and Translation.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Expressar informações, opiniões, sentimentos e argumentos de forma simples e coerente.
2. Relação de informações através da expressão de causas, condições e finalidade.
3. A narração de experiências do passado. Consolidação da forma, uso e contraste dos passados do indicativo (Pretérito perfeito, pretérito indefinido, pretérito imperfeito e pretérito mais-que-perfeito.
4. O Futuro e o Condicional.
5. Revisão das formas de tratamento em espanhol.
6. Alargamento do vocabulário relacionado com temas quotidianos de âmbito privado e público.
7. Aspectos contrastivos da língua espanhola e portuguesa.
8. Aprofundar os saberes, comportamentos, referentes culturais e convenções socioculturais do mundo hispânico.
9. Desenvolvimento de saberes e competências interculturais.
10. Temas de actualidade: relação entre o mundo hispânico e a comunidade de origem.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Expressing information, opinions, feelings and arguments in a simple and coherent manner.
2. Relating information by means of expressing causes, conditions and purpose.
3. Narrating past experiences . Consolidation of the form, use and contrastive use of past tenses (Various forms of the Preterite , including the Imperfect and Pluperfect).
4. Future and Conditional.
5. Indirect style.
6. Widening of vocabulary related to daily topics in both the private and public domain.
7. Contrastive features between Spanish and Portuguese.
8. Deeper analysis about facts, cultural aspects, behaviour and sociocultural conventions in the Hispanic world.
9. Develoment of intercultural knowledge and skills.
10. Current events: the relations between the Hispanic world and the mother country.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam a abordagem prática em relação a língua e à cultura de estudo, assim como a reflexão sobre língua e cultura.
Na aula serão integrados os conteúdos programados a partir do seguinte:

Exercícios práticos (gramática, pronunciação, ortografia, vocabulário).
Leitura e discussão de textos.
Entrega de trabalhos escritos e composições sobre temas quotidianos.
Actividades de compreensão, expressão, mediação e interacção oral.
Actividades de pesquisa fora da aula.
Actividades de contraste cultural.
Reflexão crítica sobre temas de actualidade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course emphasizes a practical approach to language and study as well as reflection on language and culture.
Classroom activities will be based on the following:

Practical exercices (grammar, pronunciation, spelling, vocabulary).
Reading and disussion of texts.
Completion of written work and essays on daily topics.
Activities involving comprehension, expression, mediation and oral interaction.
Activities involving out of class research.
Activities based on cultural contrast.
Analysis of current topics.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Actividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias actividades da língua (expressão, compreensão, interacção e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, a reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso das TIC. Regime de avaliação contínua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e trabalhos escritos. Será avaliada a competência comunicativa do utilizador, a correcção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspectos socioculturais do âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

-Grau e qualidade da participação na aula.
-Prova de leitura: resumo e comentário de uma obra (literária, ensaística, entre outros).
-Frequência: teste de conteúdos linguísticos e culturais.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of ICT.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an ability to think seriously about cultural matters.

Parts of the evaluation:
- Level and quality of class participation
- Reading test: précis and commentary based on a text (literary, journalistic as well as other styles)
- Term test: test of linguistic and cultural content.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos consideram as directrizes do QECR, com base na abordagem metodológica comunicativa.
As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível B1.
A metodologia aqui delineada incide na facilitação do estudo teórico, pensamento crítico e, pertinentemente, no 'input' e prática de capacidades comunicativas de modo a alcançar os objectivos de aprendizagem. A abordagem e as actividades indutivas centradas no aluno pretendem gerar motivação, participação activa e processos de aprendizagem necessários à construção do conhecimento e desenvolvimento de capacidades.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Contents of the course take into consideration all the directives of the Common European Frame of Reference, based on a communicative methodological approach.
Linguistic structures that are addressed correspond to level B1.
The methodology outlined here is focused on the facilitation of the theoretical study, the critical thinking and, most pertinently, the input and practice of communicative skills that provide for the achievement of learning objectives. The student-centred, inductive approach and activities generate the motivation, active participation and learning processes required for the construction of knowledge and the enhancement of abilities.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. Ainciburu, M.C., González, V., Navas, A., Tayefeh, E. & Vázquez, G. (2011). Vía rápida. Curso intensivo de español. (A1-B1). Barcelona: Difusión.
2. Alonso Raya, R. et al (2013). Gramática básica del estudiante de español (A1-B1). Edición revisada y ampliada. Barcelona: Difusión.
3. Diccionario on line de la Real Academia Española de la Lengua: http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae
4. Muñoz Molina, A. (2007). Carlota Fainberg. Madrid: Alfaguara.
5. Chamorro,C., Martínez, M., Murillo, N. & Sáenz, A. (2010). Todas las voces (B1) Barcelona: Difusión.

Mapa X - Espanhol B2.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espanhol B2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda Antunes de Abreu

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Neus Lagunas (64 hrs), Alberto Madrona (64 hrs)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Atingir a competência comunicativa (linguística, sociolinguística e pragmática) própria do nível B2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.
1. Perceber nos textos as informações opiniões e valorizações subjectivas e reconhecer elementos implícitos da mensagem: alusões, humor, ironia entre outros.
2. Proporcionar informação detalhada; expressar e argumentar as próprias opiniões sobre o assunto duma conversa.
3. Escrever textos com alguma complexidade (cartas formais, resumos, composições) sobre temas de âmbito pessoal, profissional e académico.
4. Adquirir conhecimentos sobre as realidades histórica, política e linguística de Espanha e da América Latina.
5. Ser capaz de relacionar a cultura de origem com as culturas dos países de língua espanhola, desenvolvendo uma atitude crítica e tolerante perante a diversidade cultural.
6. Orientar a aprendizagem para a área das Línguas, Literaturas e Culturas e da Tradução.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Achieve skills compatible with level B2 of Common European Framework of Reference for Languages.
1. Understand the information, opinions and subjective evaluations in different texts, and recognize implicit information in messages: hints, humor and irony, among others.
2. Provide detailed information; express and defend their own opinions on different conversation topics.
3. Write texts with some degree of complexity (formal letters, summaries, essays) on personal, professional and academic subjects.
4. Acquire knowledge regarding Spain and Latin America's historical, political and linguistic realities.
5. Be able to relate the mother culture with the cultures of Spanish-speaking countries, and to develop a sense of open-mindeness and interest in cultural diversity.
6. Apply what is learned to the fields of Languages, Literature, Culture and Translation.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Formas de tratamento e registo na expressão/mediação/interacção orais e escritas.
2. Exponentes linguísticos para cumprir as funções de expor temas, transmitir instruções, relacionar informações e expressar opiniões argumentando as próprias ideias, assim como expressar atitudes, creenças e sentimentos.
3. Revisão e sistematização dos usos dos tempos passados. Marcadores temporais.
4. Revisão e sistematização dos usos de futuro e condicional.
5. Usos específicos do discurso indirecto.
6. Léxico (coloquial, padrão e culto) activo e passivo sobre temas, tipos de escritos e situações de interacção pessoal e social.
7. Léxico de textos literários, jornalísticos, publicitários, comerciais e técnico-científicos.
8. Fraseologia.
9. Normas ortográficas: acentuação e pontuação.
10. Temas de actualidade: relação entre o mundo hispânico e a comunidade europeia.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Ways of addressing people in written and oral expression/mediation/interaction.
2. Use of linguistic exponents to caryr out the following: developing a subject, transmitting instructions, relating information and expressing opinions using one's own ideas, as well as expressing attitudes, beliefs and feelings.
3. Revision and systematization of past tenses. Temporal markers.
4. Revision and systematization of the future and the conditional.
5. Specific uses of indirect style.
6. Active and passive lexicon (colloquial, standard and erudite) on different subjects.
7. Lexis in literary, journalistic, publicity, commercial and scientific texts.
8. Phraseology.
9. Orthographic rules.
10. Current events: the relations between the Hispanic world and the European community

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam a abordagem prática em relação a língua e à cultura de estudo, assim como a reflexão sobre língua e cultura.
Na aula serão integrados os conteúdos programados a partir do seguinte:

Exercícios práticos (gramática, pronúncia, ortografia, vocabulário).
Leitura e discussão de textos.
Entrega de trabalhos escritos e composições sobre temas do quotidiano.
Actividades de compreensão, expressão, mediação e interacção oral.
Actividades de pesquisa fora da aula.
Actividades de contraste cultural.
Reflexão crítica sobre temas de actualidade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course emphasizes a practical approach to language and study as well as reflection about language and culture.
Classroom activities will be based on the following:

Practical exercices (grammar, pronunciation, spelling, vocabulary).
Reading and disussion of texts.
Completion of written work and essays on daily topics .
Activities involving comprehension, expression, mediation and oral interaction .
Activities involving out of class research.
Activities based on cultural contrast.
Analysis of current topics.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Actividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias actividades da língua (expressão, compreensão, interação e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, a reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso das TIC. Regime de avaliaçao contínua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e de trabalhos escritos. Será avaliada a competência comunicativa do utilizador, a correcção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspectos socioculturais do âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

-Grau e qualidade da participação na aula.
-Prova de leitura: resumo e comentário de uma obra (literária, ensaística, entre outros).
-Frequência: teste de conteúdos linguísticos e culturais.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of ICT.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an ability to think seriously about cultural matters.

Parts of the evaluation:
- Level and quality of class participation
- Reading test: précis and commentary based on a text (literary, journalistic as well as other styles)
- Term test: test of linguistic and cultural content.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos consideram as directrizes do QECR, com base na abordagem metodológica comunicativa.
As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível B2.
A metodologia aqui delineada incide na facilitação do estudo teórico, pensamento crítico e, pertinentemente, no 'input' e prática de capacidades comunicativas de modo a alcançar os objectivos de aprendizagem. A abordagem e as actividades indutivas centradas no aluno pretendem gerar motivação, participação activa e processos de aprendizagem necessários à construção do conhecimento e desenvolvimento de capacidades.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The contents of the course take into consideration all the directives of the Common European Frame of Reference, based on the communicative methodological approach.
Linguistic structures that are addressed correspond to level B2.
The methodology outlined here is focused on the facilitation of the theoretical study, the critical thinking and, most pertinently, the input and practice of communicative skills that provide for the achievement of learning

objectives. The student-centred, inductive approach and activities generate the motivation, active participation and learning processes required for the construction of knowledge and the enhancement of abilities.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. Chamorro, M. D., Lozano, G., Martínez, P., Muñoz, B., Rosales, F., Ruiz Campillo, J. P. & Ruiz G. (2010). Abánico (Nueva Edición). Libro del alumno. Barcelona: Difusión.
2. Matte Bon, F. (2005). Gramática comunicativa del español (tomos I y II). Madrid: Edelsa.
3. Diccionario on line de la Real Academia Española de la Lengua: http://www.rae.es.
4. Vaz De Cunha, R. (2009). Lisboa, Huelva: Diputación de Huelva.
5. Vázquez Montalbán, M. (1998). Crónica sentimental de España. Barcelona: Grijalbo.

Mapa X - Espanhol B2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espanhol B2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda Antunes de Abreu

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Neus Lagunas (64 hrs), Alberto Madrona (64 hrs)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Atingir a competência comunicativa (linguística, sociolinguística e pragmática) própria do nível B2 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas).
1. Perceber nos textos as informações opiniões e valorizações subjectivas e reconhecer elementos implícitos da mensagem: alusões, humor, ironia entre outros.
2. Proporcionar informação detalhada; expressar e argumentar as próprias opiniões sobre o assunto duma conversa.
3. Escrever textos com alguma complexidade (cartas formais, resumos, composições) sobre temas de âmbito pessoal, profissional e académico.
4. Adquirir conhecimentos sobre as realidades histórica, política e linguística de Espanha e da América Latina.
5. Ser capaz de relacionar a cultura de origem com as culturas dos países de língua espanhola, desenvolvendo uma atitude crítica e tolerante perante a diversidade cultural.
6. Orientar a aprendizagem para a área das Línguas, Literaturas e Culturas e da Tradução.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Achieve skills compatible with level B2 of CEFR (Common European Framework of Reference for Languages).
1. Understand information, opinions and subjective evaluations in different texts, and recognize implicit information in the message: hints, humor and irony, among others.
2. Provide detailed information; express and defend one's own opinions on different conversation topics.
3. Write texts with some degree of complexity (formal letters, summaries, essays) on personal, professional and academic subjects.
4. Acquire knowledge on Spain and Latin America's historical, political and linguistic realities.
5. Be able to relate the mother culture with the cultures of Spanish-speaking countries, and to develop a sense of open-mindeness and interest in cultural diversity.
6. Apply what is learned to the fields of Languages, Literature, Culture and Translation.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Formas de tratamento e registo na expressão/mediação/interacção orais e escritas.
2. Exponentes linguísticos para cumprir as funções de expor temas, transmitir instruções, relacionar informações e expressar opiniões argumentando as próprias ideias, assim como expressar atitudes, crenças e sentimentos.
3. Usos do indicativo ou do conjuntivo nas diferentes orações subordinadas: Substantivas, relativas e adverbiais.
4.Estudo linguístico do espanhol: Reflexão crítica sobre a língua, realização de análises e comentários com rigor filológico.
5. Conteúdos fonéticos e fonológicos, morfossintácticos e lexicais.
6. Variedades diastráticas (estudo dos diferentes registos) e diafásicas (linguagens específicas) do espanhol. Diversidade dialectal e linguística em Espanha e na América.
7. Normas ortográficas.

8. Temas de actualidade: relação entre o mundo hispânico e a comunidade europeia.
9. Figuras e personagens chave na história recente das culturas hispânicas.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Ways of addressing people in written and oral expression/mediation/interaction.
2. The linguistic exponents used to carry out the following: presenting a subject, transmitting instructions, relating information and expressing opinions using one's own ideas, as well as expressing attitudes, beliefs and feelings.
3. Use of Indicative or Subjuntive Moods in the following subordinated sentences: substantive, relative and adverbial clauses.
4. Spanish linguistic studies: critical reflection on the language; presenting analysis and comments with philological accuracy.
5. Phonetic and phonological, morphosyntactic and lexical contents.
6. Spanish diastractic (study of different registers) and diaphasic (specific languages) variations. Linguistic and dialectical diversity in Spain and Latin America.
7. Orthographic rules.
8. Current events: the relations between the Hispanic world and the European community
9. Key characters and figures in the recent history of Hispanic culture.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam uma abordagem prática em relação à língua e à cultura de estudo, assim como uma reflexão sobre a língua e cultura.
Na aula serão integrados os conteúdos programados a partir do seguinte:

Exercícios práticos (gramática, pronúncia, ortografia, vocabulário).
Leitura e discussão de textos.
Entrega de trabalhos escritos e composições sobre temas do quotidiano.
Actividades de compreensão, expressão, mediação e interacção oral.
Actividades de pesquisa fora da aula.
Actividades de contraste cultural.
Reflexão crítica sobre temas de actualidade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course emphasizes a practical approach to language and study as well as reflection about language and culture.
Classroom activities will be based on the following:

Practical exercices (grammar, pronunciation, spelling, vocabulary).
Reading and disussion of texts.
Completion of written work and essays on daily topics.
Activities involving comprehension, expression, mediation and oral interaction .
Activities involving out of class research.
Activities based on cultural contrast.
Analysis of current topics.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Actividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias actividades da língua (expressão, compreensão, interação e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso das TIC.

Regime de avaliação contínua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e trabalhos escritos. Será avaliada a competência comunicativa do utilizador, a correcção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspectos socioculturais do âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

-Grau e qualidade da participação na aula.
-Prova de leitura: resumo e comentário de uma obra (literária, ensaística, entre outros).
-Apresentação de um tema cultural do universo Hispano.
-Frequência: teste de conteúdos linguísticos e culturais.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of ICT.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an ability to think seriously about cultural matters.

Parts of the evaluation:
- Level and quality of class participation
- Reading test: précis and commentary based on a text (literary, journalistic as well as other styles)
- Presentation of a cultural theme about hispanic world.
- Term test: test of linguistic and cultural content.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos consideram as directrizes do QECR, com base na abordagem metodológica comunicativa.
As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível B2.
A metodologia aqui delineada incide na facilitação do estudo teórico, pensamento crítico e, pertinentemente, no 'input' e prática de capacidades comunicativas de modo a alcançar os objectivos de aprendizagem. A abordagem e as actividades indutivas centradas no aluno pretendem gerar motivação, participação activa e processos de aprendizagem necessários à construção do conhecimento e desenvolvimento de capacidades.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Contents of the course take into consideration all the directives of Common European Frame of Reference, based on a communicative methodological approach.
Linguistic structures that are addressed correspond to level B2.
The methodology outlined here is focused on the facilitation of the theoretical study, the critical thinking and, most pertinently, the input and practice of communicative skills that provide for the achievement of learning objectives. The student-centred, inductive approach and activities generate the motivation, active participation and learning processes required for the construction of knowledge and the enhancement of abilities.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. Chamorro, M. D., Lozano, G., Martínez, P., Muñoz, B., Rosales, F., Ruiz Campillo, J. P. & Ruiz G. (2010). Abanico (Nueva Edición). Libro del alumno. Barcelona: Difusión.
2. Matte Bon, F. (2005). Gramática comunicativa del español (tomos I y II). Madrid: Edelsa.
3. Diccionario on line de la Real Academia Española de la Lengua: http://www.rae.es.
4. Marina, J. A., (2006). Anatomía del Miedo. Barcelona: Anagrama
5. Vázquez Montalbán, M. (1998). Crónica sentimental de España. Barcelona: Grijalbo.

Mapa X - Estados Unidos no Século XX

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estados Unidos no Século XX

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Teresa Maria Dimas Botelho da Silva (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Reconhecer as instituições americanas responsáveis pela elaboração da política externa e a dinâmica do processo de tomada de decisões;
b) Ler criticamente textos relevantes (discursos, memorandos, entrevistas documentos internos, tratados e outros documentos oficias) que precederam e decorreram das tomadas de decisão em análise;
c) Adquirir competências ao nível da compreensão das grandes decisões no âmbito da política externa norte-americana, desde a doutrina Truman ao primeiro mandato da administração de Barak Obama, problematizando alternativas e consequências e identificando processos de continuidade e mudança.
d) Pesquisar e organizar, sob supervisão, um pequeno ensaio crítico centrado num texto primário do programa, a ser apresentado oralmente.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To identify the American institutions responsible for designing foreign policy and the dynamics of the decision making process;
b) To read critically revelevant texts (speeches, memoranda, interviews, internal documents, traties and other official documents) that prceeded and folowed the decisions under analysis;
c) To acquire a hightened understanding of American foreign policy making from the Truman Doctrine to the first Barack Obama administration, problematizing alternatives and consequences and identifying processes of continuity and change.
d) To research and organize, under supervision, a short critical essay centered on one of the primary texts of the syllabus, to be presented orally.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1- O sistema político americano e as instituições responsáveis pela política externa
2- O fim da II guerra mundial e os projectos rooseveltianos de coexistência pós guerra
3- Os primeiros passos da Guerra Fria
4- A militarização da contenção
5- A política externa reformista de Kennedy
6- O envolvimento americano no Vietname
7- Os anos de détante
8- Dilemas da politica externa de direitos humanos de Carter
9- Reagan e o fim da Guerra Fria
10- Bush e os parâmetros da "Nova Ordem Mundial"
11- Clinton e a reinterpretação dos objectivos nacionais americanos
12- O 11 de Setembro e a resposta da administração de George W. Bush
13- Tendências e prioridades da política externa de Barak Obama.

6.2.1.5. Syllabus:

1- The American political system and the foreigh policy making institutions
2- The end of WWII and the rooseveltian projects of post-war coexistance;
3- The first steps of the Cold War
4-The militarization of containment
5- Kennedy's reformist foreign policy
6- The American involvement in Vietnam
7- The years of détante
8- Dilemas of Carter's human rights foreign policy
Reagan and the end of the Cold War
10- Bush and parameters of the "New World Onder"
11- Clinton and the reinterpretation of the american national objectives
12- 9/11 and the responses of George W. Bush's administration
13- Tendencies and priorities of Barak Obama's foreign policy.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa concentra-se na análise crítica e contextualizada de decisões específicas de cada administração americana do pós guerra, permitindo um estudo sistemático, baseado no contacto com fontes primárias, da dinâmica dos processos de decisão e a identificação de processos de mudança e continuidade da política externa americana.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus concentrates on the critical and contextualized analysis of specific decisions of each post-war American administration, allowing a systematic study, based on the contact with primary sources, of the dynamics decision making and the identification of processes of change and continuity in American foreign policy.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica introdutória das problemáticas fundamentais do programa como enquadramento da discussão dos textos primários em análise, acompanhada por trabalho de discussão de grupo centrado nos estudantes dessas fontes primárias.
Apresentação oral de curto ensaio de investigação (40%).
Redação de ensaios curtos escritas em formato de frequência (60%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical introductory exposition of the basic problematics of the syllabus, as contextualization of the primary

sources under analysis, followed by student centered group discussions of those primary sources.
Oral presentation of short research essay (40%).
Writing of written short essays in exam form (60%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino privilegia processos interactivos virados para o desenvolvimento de capacidades cognitivas de nivel superior, envolvendo os estudantes no processo de aprendizagem, centrado na análise crítica e na investigação individual o que permite uma compreensão profunda dos processos estudados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology used privileges interative processes, aimed at the development of high level cognitive capacities, involving students in the learning process,centerred on critical analysis and individual research, allowing a deep understanding of the processes under study.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Ambrose, Stephen E. and Douglas Brinkeley, Rise to Globalism: American Foreign Policy since 1938 (9th revised edition) New York: Penguin, 2012
Chittick, William O., American Foreign Policy: A Framework for Analysis. Washington: Congressional Quarterly Press, 2006
Ferguson, Niall, Colossus: The Rise and Fall of the American Empire, (2nd ed.) New York: Penguin, 2009
Nye, Joseph, Presidential Leadership and the Ceation of the American Era. Princeton: Princeton University Press, 2013
Strong, Robert A., Decisions and Dilemas: Case Strudies in Presidential Foreign Policy since 1945. (2nd edition) New York: ME Sharpe, 2005
Zakaria, Fareed, The Post-American World.New York: W.W.Norton, 2008

Mapa X - Estudos Anglo-Portugueses

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estudos Anglo-Portugueses

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Zulmira Bandarra de Sousa Veríssimo Castanheira (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a)Conhecer os âmbitos de investigação abrangidos pelo campo dos Estudos Anglo-Portugueses;
b)obter uma visão panorâmica das relações históricas, literárias e culturais luso-britânicas;
c) adquirir conhecimentos teóricos sobre imagologia literária e cultural;
d) adquirir conhecimentos sobre literatura de viagens e imprensa periódica;
e)conhecer a complexidade das imagens de Portugal e da Grã-Bretanha veiculadas pela literatura de viagens e pela imprensa periódica britânica e portuguesa;
f)ser capaz de relacionar essas representações de Portugal e da Grã-Bretanha com o contexto histórico e socio-cultural e as vicissitudes da aliança luso-britânica ao longo dos séculos;
g)conhecer bibliografia crítica sobre os assuntos estudados;
h)desenvolver competências de investigação autónoma orientada para o domínio dos Estudos Anglo-Portugueses.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To become familiar with the research area covered by the field of Anglo-Portuguese Studies;
b) to acquire a panoramic view of Luso-British historical, literary and cultural relations;
c) to acquire theoretical knowledge of literary and cultural imagology;
d) to acquire knowledge of travel literature and the periodical press;
e) to become familiar with the complexity of images of Portugal and Great Britain conveyed by British and Portuguese travel literature and periodicals;
f) to be able to relate such representations of Portugal and Great Britain to the historical and socio-cultural context and to the vicissitudes of the Luso-British alliance throughout the centuries;
g) to become familiar with the critical bibliography on the matters studied;
h) to develop the competences required for autonomous research specific to the area of Anglo-Portuguese

Studies.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.Os Estudos Anglo-Portugueses: caracterização do campo de investigação. Multidisciplinaridade.
2. A Aliança Luso-Britânica.
3.Panorama das relações históricas, literárias e culturais entre Portugal e a Grã-Bretanha até ao século XX.
4. Episódios e figuras destacadas das relações anglo-portuguesas.
5. Representações e percepções mútuas: olhares portugueses sobre a Grã-Bretanha / olhares britânicos sobre Portugal.
6. Imagologia literária e cultural: definição e conceitos fundamentais.
7. A literatura de viagens e a imprensa periódica como fontes de tipologias nacionais: auto-imagens e hetero-imagens de Portugal e da Grã-Bretanha em relatos de viagem, jornais e revistas.
8. Personificações nacionais: John Bull e Zé Povinho.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Anglo-Portuguese Studies: characterization of the research area. Multidisciplinarity.
2. The Anglo-Portuguese Alliance.
3. A view of the historical, literary and cultural relations between Portugal and Britain up to the twentieth century.
4. Episodes and influential figures in Anglo-Portuguese relations.
5. Mutual representations and perceptions: Great Britain seen through Portuguese eyes / Portugal seen through British eyes.
6. Literary and cultural imagology: definition and key concepts.
7. Travel writing and the periodical press as sources of national typologies: British and Portuguese self-images and hetero-images in travel accounts, newspapers and magazines.
8. National personifications: John Bull and Zé Povinho.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seleccionados para a presente unidade curricular foram concebidos em íntima relação com os objectivos de aprendizagem definidos, de modo a assegurar a coerência entre os dois planos. Pretende-se, assim, cumprir os objectivos traçados, nomeadamente: disponibilizar aos estudantes um conjunto de conhecimentos gerais de base que lhes permitam enquadrar e compreender, dos pontos de vista histórico e sócio-cultural, os textos seleccionados constantes do programa; introduzir um conjunto de instrumentos teórico-conceptuais e metodológicos a ser mobilizado na análise desses mesmos textos; fomentar a utilização prática de fontes bibliográficas; despertar a consciência para o interesse da problemática imagológica associada aos textos seleccionados; promover a investigação autónoma, de cariz multidisciplinar, no campo dos Estudos Anglo-Portugueses, concretamente através da elaboração, pelos alunos, de um pequeno trabalho de investigação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The programme contents for this curricular unit were selected to relate closely to the specified learning objectives, with a view to ensuring coherence between the two plans. To meet the aims outlined the intention is therefore: to make available to students the basic general knowledge which will enable them to position and understand, from the historical and socio-cultural points of view, the selected texts in the syllabus; to introduce a set of theoretical-conceptual and methodological instruments to be mobilized in the analysis of the texts under consideration; to foment the practical use of bibliographic sources; to raise awareness of and awaken interest in the imagological problematics associated with the selected texts; to promote autonomous research, of a multidisciplinary nature, in the field of Anglo-Portuguese Studies, more specifically through students' writing of a short research paper.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica, destinada a fornecer um contexto histórico e crítico para a posterior abordagem dos textos seleccionados ; aplicação prática dos conhecimentos adquiridos em análises conjuntas (professor e alunos) das obras do programa; discussão em grupo de bibliografia crítica seleccionada e previamente lida pelos estudantes; acompanhamento docente do estudo e investigação conducentes à preparação para o teste e a redacção do trabalho final.
Critérios de avaliação:
Um teste escrito presencial (40%); participação em aula na discussão e análise de textos seleccionados (20%); elaboração de um ensaio escrito de investigação, a realizar individualmente ou a pares, com apresentação oral (40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical presentation designed to provide a historical and critical context for subsequent approaches to the selected texts; practical application of the knowledge gained in joint analyses (teacher and students) of the works on the reading list; group discussion of works from the selected critical bibliography, previously read by

the students. Students will be guided and supported with a view to preparing them for the test and the writing of the final essay.
Assessment criteria:
One written classroom test (40%); participation in class discussions and analysis of selected texts (20%); production of a written research essay, either individually or in pairs, including oral presentation (40%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma disciplina teórico-prática, que combina sessões de exposição teórica das matérias, pela docente, com sessões práticas de discussão, em grupo, das leituras efectuadas e de apresentação de trabalhos de investigação e de análise textual realizados pelos alunos, as metodologias de ensino propostas adequam-se, com coerência, aos objectivos traçados para a unidade curricular, nomeadamente ao fornecer uma visão abrangente das problemáticas contempladas no programa; apetrechar os alunos com ferramentas conceptuais e metodológicas; formar competências de reflexão crítica e de autonomia na investigação e na operacionalização de instrumentos teóricos; desenvolver capacidades analíticas de textos, conceitos, temas e argumentos; e familiarizar os estudantes com métodos de investigação específicos da área dos Estudos Anglo-Portugueses.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As this is a theoretical-practical subject which combines sessions with theoretical explanation of the subjects by the lecturer with practical sessions given over to group discussion of the texts read and presentation of students' research and textual analysis papers, the teaching methodologies proposed are coherently appropriate for the objectives set for the curricular unit, particularly as they supply a wide-ranging view of the problematics contemplated in the curriculum; they supply the students with conceptual and methodological tools; they train competences of critical reflection and autonomy in research and in the operationalisation of theoretical tools; they develop analytical skills for texts, concepts, themes and argumentation; and they make the students familiar with research methods specific to the area of Anglo-Portuguese Studies.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Ceia, C. et al. (org.) (2003). Estudos Anglo-Portugueses. Livro de Homenagem a Maria Leonor Machado de Sousa. Lisboa: Colibri/CEAP.
Delaforce, A. (coord.) (1994). Portugal e o Reino Unido. A Aliança Revisitada. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
Evans, D. & Canaveira, M.F. (coord.) (2010). Regicídio e República: olhares britânicos e norte-americanos. Casal de Cambra: Caleidoscópio.
Macaulay, R. (1985). They Went to Portugal. London: Penguin Books.
Macaulay, R. (1990). They Went to Portugal Too. Introduction by Susan Lowndes. Edited by L. C. Manchester, Carcanet in association with the Calouste Gulbenkian Foundation.
Revista de Estudos Anglo-Portugueses, 22 vols. (1990-2013). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Científica / FCT.
Sousa, M. L. M. (coord.) (2007). A Guerra Peninsular em Portugal: relatos britânicos. Casal de Cambra: Caleidoscópio.
Youngs, T. (2013). The Cambridge Introduction to Travel Writing. New York: C.U.P.

Mapa X - França no século XX

6.2.1.1. Unidade curricular:

França no século XX

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Gouveia Esperança Pina e Saraiva de Reffóios (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Adquirir uma compreensão global das relações entre as dimensões histórica, cultural, social e política da França do século XX;
b) Aprofundar os conhecimentos sobre a França do século XX e apreender as principais complexidades da França contemporânea;
c) Analisar e confrontar várias modalidades de intervenção (pintura, música, literatura);
d) Reflectir sobre textos teóricos e ensaísticos, relacionados com as temáticas mais relevantes para a compreensão do panorama do século;

e) Produzir reflexões e raciocínios críticos sobre problemáticas respeitantes às temáticas abordadas durante o semestre.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a)Acquire a comprehensive understanding of the relationship between historical cultural, social and political dimensions of twentieth-century France;
b)Increase knowledge of twentieth-century France and seize the main complexities of contemporary France;
c)Analyze and compare various types of intervention (painting, music, literature);
d)Reflect on theoretical texts and essays related to the most relevant topics for understanding the panorama of the century;
e)Produce reflections and critical reasoning about issues relating to the themes addressed during the semester.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A França no século XX:
1.1. Memória patrimonial (literatura, arte, cinema e música).
2. A França e a construção da Europa:
2.1.A França na Europa e no mundo (Política interna e externa);
2.2. As duas grandes Guerras ("Belle Époque", "Années Folles", "Front Populaire", "Années Noires", V.eme République, Maio 68).
3. A França multicultural:
3.1. Desafios da França contemporânea: as várias faces da francofonia.

6.2.1.5. Syllabus:

1. France in the twentieth century:
1.1. Memory inheritance (literature, art, film and music).
2. France and the construction of Europe:
2.1. France in Europe and worldwide (domestic and foreign policy);
2.2.The two great wars ("Belle Époque", "Années Folles", "Front Populaire", "Années Noires" V.eme République, May 68).
3. Multicultural France:
3.1. 3.1. Challenges in Contemporary France: the multiple faces of francophonie.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular pretende aprofundar, numa perspectiva crítica e comparativista, a reflexão em torno da cultura francesa. Tal problematização irá ser depois aplicada, estimulando-se e praticando-se exemplos da cultura francesa do século XX.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This course aims to deepen, in a critical and comparative perspective, reflection about French culture. This strategy will then be applied, stimulating and practicing the cultural contact from XXth Century.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular funciona em sessões colectivas e presenciais. Procura-se um equilíbrio entre as sessões dinamizadas pela docente, de exposição de conteúdos teóricos e as aulas práticas, dinamizadas pelos estudantes, com recurso a bases de dados e sítios especializados na web. O recurso à plataforma Moodle é uma prática regular no ensino-aprendizagem .
Os estudantes são avaliados através da realização de duas provas escritas individuais, realizadas na aula, nas quais deverão comprovar o conhecimento aprofundado das obras de leitura obrigatória previstas no programa e a sua competência no campo da análise crítica dos excertos textuais propostos, em toda a sua coerência e globalidade.
Aulas Teóricas: 70%; Aulas Práticas: 30%.
Avaliação: Duas provas escritas presenciais (frequências), uma a meio e outra no final do período de aulas (60%). Apresentação de um trabalho oral (30%). Assiduidade e participação nas aulas práticas (10%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The curricular unit works on collective and classroom sessions. We seek to a balance between sessions gain momentum by the teacher, the exposure of theoretical contents and practical classes, streamlined by students. Regular use of appropriate web resources shall be encouraged and the Moodle platform will be a used as a main tool for individual and collective work.
Students are assessed by performing two individual written tests, conducted in the classroom in which they should demonstrate detailed knowledge of the works required reading in the program and its competence in the field of critical analysis of proposed textual excerpts, in all its consistency and comprehensiveness. Theorical Lectures: 70%, practical classes: 30%.
Evaluation: Two written tests, one in the middle and one at the end of the class period (60%). Oral presentation

(30%). Attendance and participation in practical classes (10%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegia-se o trabalho crítico rigoroso sobre o estudo dos temas. A componente prática, de análise textual realizada na aula, combinada com o trabalho autónomo dos estudantes, permite que no final do semestre os estudantes tenham os instrumentos necessários para ler, analisar e comentar o universo histórico - cultural abrangido pelo programa. Assim, seguimos de forma coerente uma abordagem que leva aos objectivos fixados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The focus is the rigorous critical work on the themes. This strong practical, textual analysis performed in the classroom, combined with the autonomous work of students ensures that the end of the course students have the necessary tools for reading, analyzing and commenting the universe covered by the syllabus. We follow consistently an integrated approach of the planes of expression and content, without neglecting the time and place of its creation.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Certeau, M. (1993). La Culture au Pluriel.Paris: Éditions du Seuil.
Chaubet, F. (2010). La culture française dans le monde 1980-2000. Les défis de la mondialisation. Paris: L'Harmattan.
Ory, P. (2004). Les intellectuels en France, de l'affaire Dreyfus à nos jours. Paris: Perrin.
Rioux, J.-P., Sirinelli, J.-F. (2005). Histoire culturelle de la France (Tome 4). Paris: Éditions du Seuil.
Winock, M. (2003). La France Politique: XIXe - XXe siècle. Paris: Éditions du Seuil.

Mapa X - Francês A2.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês A2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Christina Phimomène Léa Marie-José Dechamps

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Jean-Pierre Antoine Léger (64hrs)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar o Nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência (utilizador independente)
Os estudantes serão capazes de :
1. compreender globalmente vários tipos de documentos orais autênticos relativos a assuntos familiares, quando são usadas frases simples
2. compreender globalmente textos escritos simples relativos a assuntos familiares e habituais
3. produzir discursos orais simples e curtos (a partir de assuntos familiares) comunicando hábitos, experiências, sentimentos e opiniões pessoais, assim como interagir oralmente nas mesmas situações
4. produzir textos escritos simples e curtos, comunicando hábitos, experiências, sentimentos e opiniões pessoais
5. Desenvolver as competências linguísticas, discursivas e socioculturais necessárias para a realização das diferentes tarefas comunicativas do nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência
6. Adquirir conhecimentos acerca das culturas francófonas, numa perspectiva intercultural

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The students should reach level A2 of the Common European Framework of Reference (Independent user).
They should be able to :
1 - overall understand various types of authentic oral documents (simple sentences)
2 - overall understand various types of authentic short written texts
3 - produce short and simple oral discourses (familiar matters), communicating habits, experiences, feelings and personal opinions, as well as interacting orally in the same situations
4 - write coherent and simple texts (familiar matters), communicating habits, experiences, feelings and personal opinions
5 - develop linguistic, discourse and sociocultural skills necessary to achieve different communicative tasks (level A2 of the Common European Framework of Reference).
6 – acquire knowledge about Francophone cultures for awareness of interculturality

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

As aulas abarcam temáticas diversificadas relativas ao quotidiano e apresentarão as seguintes actividades :
1 – Actividades de recepção escrita e oral a partir de documentos autênticos (obra literária, artigos da imprensa, reportagens televisivas, documentos radiofónicos, vídeos)
2 – Actividades de interacção oral : simulação de debates e de outras situações de comunicação oral autêntica
3 – Actividades de produção escrita e oral de diferentes tipos textuais (descritivo, narrativo, explicativo, argumentativo e dialogal) com um enfoque particular sobre a argumentação.
4 – Actividades diversas para a aquisição e consolidação da gramática e do léxico necessários para a realização das diferentes tarefas comunicativas (nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência)

6.2.1.5. Syllabus:

The course is based around various topics and presents :
1 – Listening and reading activities from authentic documents (novels, newspaper articles, TV reports, audio and video recordings)
2 - Written and oral interaction activities : discussions and simulation of authentic oral communication situations.
3 – Speaking and writing activities of various types of text (descriptive, narrative, explanatory, argumentative and dialogues).
4 – Various activities for the acquisition of grammar and vocabulary necessary to carry out different communicative tasks (level A2 of the Common European Framework of Reference)

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam várias temáticas relativas ao quotidiano e integradas numa perspectiva intercultural, através de documentos - escritos e orais - autênticos, a fim de desenvolver as competências comunicativas nos estudantes.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus on several topics related to everyday life and integrated within an intercultural perspective, through authentic - written and oral - texts in order to develop communicative skills in the students.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo visando a estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural.
Realização de tarefas que implicam as competências linguísticas e extralinguísticas.
Recurso frequente às novas tecnologias
Avaliação formativa e contínua: 2 provas escritas (60%) + 1 prova oral (20%) + participação activa nas aulas (10%) + TPC (10%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative method seeking to stimulate interaction and engender increasingly autonomous learning.
Intercultural approach which raises the student's awareness of cultural diversity carrying out tasks which draw on linguistic and extra-linguistic competences.
Frequent use of ICT
Formative and continuous assessment : 2 written tests (60%) + 1 oral test (20%) + active participation (10%) + homeworks (10%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino-aprendizagem, centrado na análise das suas necessidades comunicativas e na fomentação da sua autonomia face à aquisição da língua, nomeadamente graças ao uso das tecnologias da informação e da comunicação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies, involving the students in the teaching-learning process, will be favoured, focusing on the analysis of their communicative needs and on the fostering of their autonomy faced with language acquisition, particularly through the use of ICT.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

DENYER, M. et alii (2011) : Version originale 2, Barcelone - Paris, Difusión - Maison des Langues
CAQUINEAU-GÜNDÜZ, M.-P. (2005) : Les exercices de grammaire, niveau A2, Paris, Hachette

Mapa X - Francês A2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:
Francês A2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Christina Phimomène Léa Marie-José Dechamps

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
Jean-Pierre Antoine Léger (64 hrs)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Alcançar o Nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência (utilizador elementar)
Os estudantes serão capazes de :
1. compreender vários tipos de documentos orais autênticos relativos a assuntos familiares, quando sao usadas frases simples
2. compreender globalmente textos escritos simples relativos a assuntos familiares e habituais
3. produzir discursos orais simples e curtos (a partir de assuntos familiares) comunicando hábitos, experiências, sentimentos e opiniões pessoais, assim como interagir oralmente nas mesmas situações
4. produzir textos escritos simples e curtos, comunicando hábitos, experiências, sentimentos e opiniões pessoais
5. mobilizar as competências linguísticas, discursivas e socioculturais adquiridas para a realização das diferentes tarefas comunicativas do nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência
6. aprofundar conhecimentos acerca das culturas francófonas, numa perspectiva intercultural

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
The students should attain level A2 of the Common European Framework of Reference (Elementary user).
They should be able to :
1 - understand various types of authentic oral documents (simple sentences)
2 - understand various types of authentic short written texts (familiar and everyday matters)
3 - produce short and simple oral discourses (familiar matters), communicating habits, experiences, feelings and personal opinions, as well as interacting orally in the same situations
4 - write short and simple texts (familiar matters), communicating habits, experiences, feelings and personal opinions
5 - mobilize linguistic, discourse and sociocultural skills to achieve different communicative tasks (level A2 of the Common European Framework of Reference).
6 - deepen knowledge about Francophone cultures for awareness of interculturality

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
As aulas abarcam temáticas diversificadas relativas ao quotidiano e apresentarão as seguintes actividades :
1 – Actividades de recepção escrita e oral a partir de documentos autênticos (obra literária, artigos da imprensa, reportagens televisivas, documentos radiofónicos, vídeos)
2 – Actividades de interacção oral : simulação de debates e de outras situações de comunicação oral autêntica
3 – Actividades de produção escrita e oral de diferentes tipos textuais (descritivo, narrativo, explicativo, argumentativo e dialogal).
4 – Actividades diversas para a aquisição e consolidação da gramática e do léxico necessários para a realização das diferentes tarefas comunicativas (nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência)

6.2.1.5. Syllabus:
The course resolves around various topics and presents :
1 – Listening and reading activities from authentic documents (novesl, newspaper articles, TV reports, audio and video recordings)
2 - Written and oral interaction activities: discussions and simulation of authentic oral communication situations.
3 – Speaking and writing activities of various types of text (descriptive, narrative, explanatory, argumentative and dialogues).
4 – Various activities for the acquisition of grammar and vocabulary necessary to carry out different communicative tasks (level A2 of the Common European Framework of Reference)

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam várias temáticas relativas ao quotidiano e integradas numa perspectiva intercultural, através de documentos - escritos e orais - autênticos, a fim de desenvolver as competências comunicativas nos estudantes.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus on several topics related to everyday life and integrated within an intercultural perspective, through authentic - written and oral - texts in order to develop communicative skills in the students.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo visando a estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural.
Realização de tarefas que implicam as competências linguísticas e extralinguísticas.
Recurso frequente às novas tecnologias
Avaliação formativa e contínua : 2 provas escritas (60%) + 1 prova oral (20%) + participação activa nas aulas (10%) + TPC (10%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative method seeking to stimulate interaction and engender increasingly autonomous learning.
Intercultural approach which raises students' awareness of cultural diversity in carrying out tasks which draw on linguistic and extra-linguistic competences.
Frequent use of ICT
Formative and continuous assessment : 2 written tests (60%) + 1 oral test (20%) + active participation (10%) + homeworks (10%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino-aprendizagem, centrado na análise das suas necessidades comunicativas e na fomentação da sua autonomia face à aquisição da língua, nomeadamente graças ao uso das tecnologias da informação e da comunicação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies, involving the students in the teaching-learning process, will be favoured, focusing on the analysis of their communicative needs and on the fostering of their autonomy faced with language acquisition, particularly through the use of ICT.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

DENYER, M. et alii (2011) : Version originale 2, Barcelone - Paris, Difusión - Maison des Langues
CAQUINEAU-GÜNDÜZ, M.-P. (2005) : Les exercices de grammaire, niveau A2, Paris, Hachette

Mapa X - Francês B1.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês B1.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Christina Phimomène Léa Marie-José Dechamps (128hrs)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar o Nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência (utilizador independente)
Os estudantes serão capazes de :
1. compreender globalmente vários tipos de documentos orais autênticos relativos a assuntos familiares, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada
2. compreender globalmente textos escritos diversos relativos a assuntos familiares
3. produzir discursos orais simples e coerentes (a partir de assuntos familiares) comunicando experiências, sentimentos e opiniões pessoais, assim como interagir oralmente nas mesmas situações
4. produzir textos escritos simples e coerentes (a partir de assuntos familiares), comunicando experiências, sentimentos e opiniões pessoais
5. Desenvolver as competências linguísticas, discursivas e socioculturais necessárias para a realização das diferentes tarefas comunicativas do nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência
6. Adquirir conhecimentos acerca das culturas francófonas, numa perspectiva intercultural

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The students should attain level B1 of the Common European Framework of Reference (Independent user).
They should be able to :
1 - overall understand various types of authentic oral documents (familiar matters)
2 - overall understand various types of authentic written texts (familiar matters)
3 - produce coherent and simple oral discourses (familiar matters), communicating experiences, feelings and personal opinions, as well as interacting orally in the same situations
4 - write coherent and simple texts (familiar matters), communicating experiences, feelings and personal opinions
5 - develop linguistic, discourse and sociocultural skills necessary to achieve different communicative tasks (level B1 of the Common European Framework of Reference).
6 – acquire knowledge about Francophone cultures for an awareness of interculturality

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

As aulas abarcam temáticas diversificadas relativas ao quotidiano e apresentarão as seguintes actividades :
1 – Actividades de recepção escrita e oral a partir de documentos autênticos (obra literária, artigos da imprensa, reportagens televisivas, documentos radiofónicos, vídeos)
2 – Actividades de interacção oral : simulação de debates e de outras situações de comunicação oral autêntica
3 – Actividades de produção escrita e oral de diferentes tipos textuais (descritivo, narrativo, explicativo, argumentativo e dialogal) com um enfoque particular sobre a argumentação.
4 – Actividades diversas para a aquisição e consolidação da gramática e do léxico necessários para a realização das diferentes tarefas comunicativas (nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência)

6.2.1.5. Syllabus:

The course focuses on various topics and presents :
1 – Listening and reading activities from authentic documents (novels, newspaper articles, TV reports, audio and video recordings)
2 - Written and oral interaction activities : discussions and simulation of authentic oral communication situations.
3 – Speaking and writing activities of various types of text (descriptive, narrative, explanatory, argumentative and dialogues).
4 – Various activities for the acquisition of grammar and vocabulary necessary to achieve different communicative tasks (level B1 of the Common European Framework of Reference)

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam várias temáticas relativas ao quotidiano e integradas numa perspectiva intercultural, através de documentos - escritos e orais - autênticos, a fim de desenvolver as competências comunicativas nos estudantes.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus on several topics related to everyday life and integrated within an intercultural perspective, through authentic - written and oral - texts in order to develop communicative skills in the students.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural.
Realização de tarefas que implicam as competências linguísticas e extralinguísticas.
Recurso frequente às novas tecnologias
Avaliação formativa e contínua: 2 provas escritas (60%) + 1 prova oral (20%) + participação activa nas aulas (10%) + TPC (10%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative method seeking to stimulate interaction and engender increasingly autonomous learning.
Intercultural approach which raises the student's awareness of cultural diversity carrying out tasks which draw on linguistic and extra-linguistic competences.
Frequent use of ICT
Formative and continuous assessment: 2 written tests (60%) + 1 oral test (20%) + active participation (10%) + homeworks (10%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino-aprendizagem, centrado na análise das suas necessidades comunicativas e na fomentação da sua autonomia face à aquisição da língua, nomeadamente graças ao uso das tecnologias de informação e de comunicação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
Interactive methodologies will be favoured, involving the students in the teaching-learning process, focusing on the analysis of their communicative needs and on the fostering of their autonomy faced with language acquisition, particularly through the use of ICT.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
DENYER, M. et al. (2011). Version originale 3. Barcelone, Paris: Difusión - Maison des Langues
CAQUINEAU-GÜNDÜZ, M.-P. (2005). Les exercices de grammaire, niveau B1. Paris: Hachette
REY-DEBOVE, J. (2002). Dictionnaire du Français. Paris: Le Robert - Clé International
NOTHOMB, A. (1993). Le sabotage amoureux. Paris: LIvre de Poche.
Selected activities from TV5 (http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-26292-Langue-francaise.htm)

Mapa X - Francês B1.2

6.2.1.1. Unidade curricular:
Francês B1.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Christina Phimomène Léa Marie-José Dechamps (128 hrs)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Alcançar o Nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência (utilizador independente)
Os estudantes serão capazes de :
1. compreender vários tipos de documentos orais autênticos relativos a assuntos familiares, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada
2. compreender textos escritos diversos, nomeadamente argumentativos, relativos a assuntos familiares
3. produzir discursos orais simples e coerentes (a partir de assuntos familiares) comunicando experiências, sentimentos e opiniões pessoais, assim como interagir oralmente nas mesmas situações
4. produzir textos escritos simples e coerentes (a partir de assuntos familiares), comunicando experiências, sentimentos e opiniões pessoais
5. mobilizar as competências linguísticas, discursivas e socioculturais adquiridas para a realização das diferentes tarefas comunicativas do nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência
6. aprofundar conhecimentos acerca das culturas francófonas, numa perspectiva intercultural

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
The students should reach level B1 of the Common European Framework of Reference (Independent user).
They should be able to :
1 - understand various types of authentic oral documents (familiar matters)
2 - understand various types of authentic written texts (familiar matters)
3 - produce coherent and simple oral discourses (familiar matters), communicating experiences, feelings and personal opinions, as well as interacting orally in the same situations
4 - write coherent and simple texts (familiar matters), communicating experiences, feelings and personal opinions
5 - mobilize linguistic, discourse and sociocultural skills to achieve different communicative tasks (level B1 of the Common European Framework of Reference).
6 - deepen knowledge about Francophone cultures for an awareness of interculturality

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
As aulas abarcam temáticas diversificadas relativas ao quotidiano e apresentarão as seguintes actividades :
1 – Actividades de recepção escrita e oral a partir de documentos autênticos (obra literária, artigos da imprensa, reportagens televisivas, documentos radiofónicos, vídeos)
2 – Actividades de interacção oral : simulação de debates e de outras situações de comunicação oral autêntica
3 – Actividades de produção escrita e oral de diferentes tipos textuais (descritivo, narrativo, explicativo, argumentativo e dialogal).
4 – Actividades diversas para a aquisição e consolidação da gramática e do léxico necessários para a realização das diferentes tarefas comunicativas (nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência)

6.2.1.5. Syllabus:

The course focuses on various topics and presents :
1 – Listening and reading activities from authentic documents (novel, newspaper articles, TV reports, audio and video recordings)
2 - Written and oral interaction activities: discussions and simulation of authentic oral communication situations.
3 – Speaking and writing activities of various types of text (descriptive, narrative, explanatory, argumentative and dialogues).
4 – Various activities for the acquisition of grammar and vocabulary necessary to achieve different communicative tasks (level B1 of the Common European Framework of Reference)

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam várias temáticas relativas ao quotidiano e integradas numa perspectiva intercultural, através de documentos - escritos e orais - autênticos, a fim de desenvolver as competências comunicativas nos estudantes.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
The contents of this CU focus on several topics related to everyday life and integrated within an intercultural perspective, through authentic - written and oral - texts in order to develop communicative skills in the students.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
Método comunicativo visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural.
Realização de tarefas que implicam as competências linguísticas e extralinguísticas.
Recurso frequente às novas tecnologias
Avaliação formativa e contínua : 2 provas escritas (60%) + 1 prova oral (20%) + participação activa nas aulas (10%) + TPC (10%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):
Communicative method seeking to stimulate interaction and engender increasingly autonomous learning.
Intercultural approach which raises the students' awareness of cultural diversity through carrying out tasks which draw on linguistic and extra-linguistic competences.
Frequent use of ICT
Formative and continuous assessment : 2 written tests (60%) + 1 oral test (20%) + active participation (10%) + homeworks (10%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino-aprendizagem, centrado na análise das suas necessidades comunicativas e na fomentação da sua autonomia face à aquisição da língua, nomeadamente graças ao uso das tecnologias de informação e de comunicação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
Interactive methodologies will be favoured, involving the students in the teaching-learning process, focusing on the analysis of their communicative needs and on the fostering of their autonomy faced with language acquisition, particularly through the use of ICT.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
DENYER, M. et al. (2011). Version originale 3. Barcelone, Paris: Difusión - Maison des Langues
CAQUINEAU-GÜNDÜZ, M.-P. (2005). Les exercices de grammaire, niveau B1. Paris: Hachette
REY-DEBOVE, J. (2002). Dictionnaire du Français. Paris: Le Robert - Clé International
KHADRA, Y. (2001). L'écrivain. Paris: Pocket.
Selected activities from TV5 (http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-26292-Langue-francaise.htm)

Mapa X - Francês B2.1

6.2.1.1. Unidade curricular:
Francês B2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Christina Phimomène Léa Marie-José Dechamps

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Danielle Place Oliveira (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O estudante deve alcançar o nível B2.
a)Alargar a sua capacidade de compreensão oral às diferentes expressões da língua francesa dentro e fora das fronteiras do hexágono (francofonia) e a discursos longos e complexos (conferências).
b) ser capaz de compreender textos argumentativos coerentes na língua padrão na sua área de especialidade e deles extrair os argumentos e as informações relevantes.
c)Desenvolver a sua capacidade de expor oralmente e por escrito o seu raciocínio de maneira clara e articulada e fundamentar as suas interpretações a través da planificação e produção escrita de textos argumentativos e da planificação e produção oral de debates.
d) Adquirir conhecimentos ligados à vida cultural dos países francófonos e a acontecimentos relevantes da vida do século XX para uma melhor compreensão da sociedade francesa de hoje.
e) Desenvolver uma compreensão da língua enquanto expressão da identidade cultural.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Student should reach level B2.
a) Can understand different expressions of the French language within and outside the borders of the hexagon (Francophony) as well as the main ideas of a long and complex discourse (papers).
b) Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.
c) Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party.
d) Can obtain a knowledge of the cultural and literary life in francophone countries and relevant events in the life of the twentieth century for a better understanding of French society today and its ties with the Francophone countries.
e) Can understand that language is a way to express cultural identity.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

As aulas abarcam temáticas diversificadas relativas a questões de sociedade (manual escolhido) e apresentarão as seguintes actividades :
1 – Actividades de recepção escrita e oral a partir de documentos autênticos (obra literária, artigos da imprensa, reportagens televisivas, documentos radiofónicos, vídeos)
2 – Actividades de interacção oral : simulação de debates e de outras situações de comunicação oral autêntica
3 – Actividades de produção escrita e oral de diferentes tipos textuais (descritivo, narrativo, explicativo, argumentativo e dialogal). A produção oral é desenvolvida através de debates e avaliada numa exposição (oral contínua).
4 – Actividades diversas para a aquisição e consolidação da gramática e do léxico necessários para a realização das diferentes tarefas em conformidade com o nível B1 do QECR.

6.2.1.5. Syllabus:

The course focuses on various topics and presents :
1 – Listening and reading activities from authentic documents (novels, newspaper articles, TV reports, audio and video recordings)
2 - Written and oral interaction activities : discussions and simulation of authentic oral communication situations.
3 – Speaking and writing activities of various types of text (descriptive, narrative, explanatory, argumentative and dialogues).
4 – Various activities for the acquisition of grammar and vocabulary necessary to achieve different communicative tasks (level B1 of the Common European Framework of Reference)

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos contemplam um amplo e diversificado leque de temas que visam permitir ao estudante compreender as diferentes maneiras de se exprimir numa mesma língua consoante a comunidade social, cultural a qual se pertence. Visam simultaneamente a produção correcta de uma língua dita «standard» que dá acesso a uma comunicação mais amplamente partilhada.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents cover a wide and diverse range of topics to cater for the interests and needs of the students, who come from two areas – LLC and Translation. The selected texts allow students to learn about the existence of diverse forms of expression, standard and non standard language and draw attention to the need for the importance of controlling standard language.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo.
Abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de um série de temas culturais e gramaticais.
Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural.
Realização de tarefas que implicam as competências linguísticas e extralinguísticas.
Recurso frequente às novas tecnologias
Avaliação formativa composta por:
2 provas presenciais : (50%)
1 trabalho oral individual consistindo na apresentação da síntese de três textos ligados tematicamente à cultura francófona : (25%)
Participação activa nas aulas (inclui assiduidade) e trabalhos individuais feitos ao longo do semestre: 25%
Número mínimo de 50% de presenças nas aulas (excepto estudantes-trabalhadores)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative method that strives to stimulate interaction and promote a growing autonomous learning process.
Intercultural approach that promotes students' awareness toward a better perception of cultural diversity
Doing tasks that imply the use of linguistic as well as extralinguistic competences.
Frequent use of ICT
Assessment is continuous and formative consisting of:
2 written tests in class : 50%
1 spoken task (discursive/informative): 1 individual – 25%
Active participation in class (including attendance) and homework – 25%
Minimum attendance: 50% of classes (except student workers)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

No nível B2.1 o acento é posto num entendimento da língua como vector de uma identidade cultural. Assim, através da produção oral e escrita de resumos e sínteses, o aluno é incentivado a focar-se na correcção da língua e a distinguir os diferentes registos. É dado um papel importante às diferentes maneiras de expressar uma mesma ideia: trabalho sobre os registos de língua, textos de autores francófonos fornecidos pelo docente. Produção de resumos e trabalho sobre a parafrase favorecendo o conhecimento aprofundado da sintaxe e do léxico. O recurso ao visionamento de programas da TV5 ou da TSR serve para o estudante ter um contacto mais directo com várias formas de discursos orais.
Estão constantemente solicitadas as sua capacidades de estudo autónomo na preparação de textos escritos visando curtas intervenções orais na aula (o acontecimento do dia, da semana).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Emphasis is put on the actual use of the language in terms of both writing and speaking as a way to develop students own skills and to enable them time and space to analyse, work on and improve their own personal language difficulties and errors.
Extensive use of online material such TV5 ou TSR programs serves to highlight the authentic nature of the discourse, introduces material of an academic and thought-provoking nature, allows for intercultural awareness-raising and enables students to work at a level similar to that they are striving to attain.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Chovelon, B. & Morsel, M-H. (2010). Le résumé, le compte rendu, la synthèse, Grenoble, PUG
Chovelon, B. & Barthe, M. (2009). Expression et style, Grenoble, PUG.
Capucho, F., Denyer, M., Labascoule, J.,Royer, C. (2013). Nouveau Rond-Point 3, Méthode de français basée sur les tâches, Barcelona, Difusión.

Mapa X - Francês B2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês B2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Christina Phimomène Léa Marie-José Dechamps

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Danielle Place Oliveira (64 hrs)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar o nível B2,
a)Alargando a capacidade de compreensão oral às diferentes expressões da língua francesa dentro e fora das fronteiras do hexágono e a discursos longos e complexos da sua especialidade.
b)Adquirindo ferramentas linguísticas e comunicativas que permitam compreender e produzir um discurso oral claro e detalhado sobre assuntos ligados à sua especialidade perante um público composto por especialistas ou não especialistas.
c) Adquirindo modelos académicos de escrita para desenvolver o seu sentido crítico, expor o seu raciocínio de maneira clara e pormenorizada e fundamentar as suas interpretações.
d)Adquirindo conhecimentos ligados à vida cultural e literária nos países francófonos e a acontecimentos relevantes do século XX para uma melhor compreensão da sociedade francesa de hoje e da sua ligação com os países da Francofonia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To reach level B2 of French language,
a) Broaden skills of students' listening comprehension ability to different expressions of the French language within and outside the borders of the hexagon (Francophony) as well as the long and complex discourses of its expertise (conferences).
b) Acquiring language and communication tools for understanding and to produce clear and detailed oral discourse on topics related to their expertise before an audience of specialists or non-specialists.
c) Provide students with academic models of writing that will enable them to develop their critical sense, explain their reasoning clearly and in detail and substantiate their interpretations.
d) Acquire knowledge relating to cultural and literary life in Francophone countries and relevant events in the life of the twentieth century for a better understanding of French society today and its ties with Francophone countries.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1)Estudo de uma narrativa autobiográfica integral de Azouz Begag, Le gone du Chaâba, Paris, Seuil, 1966, cuja temática incide sobre a vida de emigrantes argelinos em França nos anos 60, e de um romance de François Bégaudeau, Entre les murs, Paris, Gallimard, 2006 que constitui uma reflexão sobre a heterogeneidade do público escolar e o papel da escola pública, hoje em França.
2)Tarefa escrita : construção de uma narrativa autobiográfica focando o percurso escolar do aprendente.
3)Estudo de várias narrativas do ponto de vista da construção das personagens, do espaço e do tempo.
4)Trabalho de compreensão a partir de gravações áudio e vídeo – debates sobre questões relacionadas com a colonização, a emigração, a integração das minorias na sociedade francesa e o papel da escola – finalizado por uma produção de síntese crítica.
5)Introdução à dissertação e sensibilização para os aspectos históricos e culturais deste modelo de escrita académico.

6.2.1.5. Syllabus:

1) Study of an integral autobiographical narrative by Azouz Begag, Le Gone du Chaabi, Paris, Seuil, 1966, which focuses on the lives of Algerian immigrants in France in the 60s, and a novel by François Begaudeau, Entre les murs, Paris, Gallimard, 2006 which is a reflection of the heterogeneity of public school and the role of public schooling today in France.
2) Written Task: construction of an autobiographical narrative focusing on the educational background of the student.
3) Study of these narratives from the standpoint of character building, as well as of space and time.
4) Understanding and listening assignments from audio and video recordings - discussions on issues of colonization, emigration, the integration of minorities into French society and the role of the school - completed by producing a critical synthesis.
5) Introduction to the dissertation and awareness of historical and cultural aspects of this model of academic writing.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos contemplam em particular um tema, o do papel da escola na integração bem sucedida (ou não) das diferentes comunidades emigrantes em França. A prática tanto da escrita narrativa (autobiografia escolar) como da prática dissertativa visam tornar explícitas as diferentes representações de um mesmo objecto consoante o olhar cultural.
Visam simultaneamente a produção correcta de uma língua dita «standard» que dá acesso a uma comunicação mais amplamente partilhada e à construção de uma metodologia de trabalho personalizada indispensável para atingir o nível B2.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents cover one topic particularly: the importance of school in the integration of minorities in French

society.
The autobiography task and the dissertation task will be approached so as to understand how our way of understanding reality depends on our culture and the need for all students to build their own method to reach the B2 level.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo.
Abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de um série de temas culturais e gramaticais.
Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural.
Treino intensiva da produção escrita de textos de tipo narrativo e de tipo argumentativo.
Recurso frequente às novas tecnologias
Avaliação formativa composta por:
- 2 provas presenciais : (50%)
- 1 trabalho oral de grupo consistindo na apresentação dum tema ligado à cultura francófona : (20%)
- Produção por cada estudante da sua autobiografia escolar em 4 capítulos lidos em voz alta na sala de aula (20%).
- No quadro do treino para a redacção do texto argumentativos será pedido a cada estudante que redija 2 textos argumentativos de tipo dissertação (10%).
(Número mínimo de 50% de presenças nas aulas excepto estudantes-trabalhadores)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative method that strives to stimulate interaction and promote growing autonomous learning process.

Intercultural approach that promotes students' awareness toward a better perception of cultural diversity
Doing tasks that imply the use of linguistic as well as extralinguistic competences.
Frequent use of ICT
Assessment is continuous and formative consisting of:
- 2 written tests in class: 50%
- 1 spoken group-work task (discursive/informative) about a francophone cultural theme: 20%
- Each student must produce a scholar autobiography, 4 chapters read aloud in the classroom - 20%.
- 2 argumentative texts - 10%
(Minimum attendance: 50% of classes except student workers)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

No nível B2.2 o acento é posto na prática intensiva escrita e oral da língua entendida como vector de uma identidade cultural. Assim, através da produção oral e escrita de narrativas curtas e de textos argumentativos que vão da tomada de posição oral sobre um tema de sociedade à redacção de um trabalho de tipo dissertação, o aluno é incentivado a focar-se na correcção da língua e a distinguir os diferentes registos. É dado um papel importante às diferentes maneiras de expressar uma mesma ideia: trabalho sobre os registos de língua.
O recurso ao visionamento de programas da TV5 ou da TSR serve para o estudante ter um contacto mais directo com várias formas de discursos orais.
Estão constantemente a ser solicitadas as suas capacidades de estudo autónomo na preparação de textos escritos visando intervenções orais na aula (tarefa autobiográfica) .

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Emphasis is put on the actual use of the language in terms of both writing (intensive training in production of narrative and argumentative types of text) and speaking as a way to develop the student's own skills and to enable them time and space to analyse, work on and improve their own personal language difficulties and errors.
Extensive use of online material such TV5 ou TSR programmes to highlight authentic discourse.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Chovelon, B. & Morsel, M-H. (2010). Le résumé, le compte rendu, la synthèse, Grenoble:PUG
Chovelon, B. & Barthe, M. (2009). Expression et style, Grenoble: PUG.
Capucho, F., Denyer, M., Labascoule, J. & Royer, C. (2013). Nouveau Rond-Point 3, Méthode de français basée sur les tâches, Barcelona: Difusión.
Bégaudeau, F. (2006). Entre les murs, Paris: Gallimard.
- Begag, A. (1966). Le gone du Chaâba, Paris:Seuil.

Mapa X - Grã-Bretanha no Século XX

6.2.1.1. Unidade curricular:
Grã-Bretanha no Século XX

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Iolanda Cristina de Freitas Ramos (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) Adquirir um conhecimento geral sobre a Grã-Bretanha no século XX, sobretudo entre a II Guerra Mundial e o primeiro governo de Tony Blair;
b) Aperfeiçoar conhecimentos em relação a um leque específico de tópicos relevantes para o estudo da Grã-Bretanha no século XX;
c) Identificar a influência da Grã-Bretanha ao longo do século XX e os acontecimentos mais significativos após o Milénio;
d) Desenvolver competências de pesquisa e de problematização na área dos estudos culturais, incidindo nas vertentes sociais, económicas e políticas;
e) Elaborar um ensaio curto sobre os conteúdos programáticos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) To acquire a general knowledge of Britain in the 20th century, with particular reference to the period between World War II and the first Blair's government;
b) To become more learned in specific topics that are relevant to the study of Britain in the 20th century;
c) To identify Britain's influence on the 20th century and the most significant post-millennium events;
d) To develop research and debating skills in the field of cultural studies, focusing on the social, economic and political areas;
e) To write a short essay on the course syllabus.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. Introdução histórica e cultural.
1.1. A Grã-Bretanha na primeira metade do século XX.
1.2. A Grã-Bretanha após a II Guerra Mundial.
2. Sociedade, economia e política interna.
2.1. A génese do Estado Social.
2.2. Os governos conservadores de Churchill a Thatcher e Major.
2.3. Os governos trabalhistas de Attlee a Blair.
3. Política externa e relações internacionais.
3.1. O Império e a Commonwealth.
3.2. A "relação especial" com os Estados Unidos da América.
3.3. A cooperação com a União Europeia.
4. A Grã-Bretanha após o Milénio.
4.1. Considerações gerais.
4.2. Consenso, continuidades e rupturas.

6.2.1.5. Syllabus:
1. Historical and cultural introduction.
1.1. Britain in the first half of the 20th century.
1.2. Britain after World War II.
2. Society, economy and domestic affairs.
2.1. The making of the Welfare State.
2.2. Conservative governments from Churchill to Thatcher and Major.
2.3. Labour governments from Attlee to Blair.
3. Foreigh policy and international relations.
3.1. The Empire and the Commonwealth.
3.2. The "special relation" with the United States.
3.3. The cooperation with the European Union.
4. Britain after the Millennium.
4.1. General remarks.
4.2. Consensus, continuities and disruptions.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Os conteúdos programáticos visam desenvolver quer um conhecimento geral da Grã-Bretanha no século XX, por meio de uma contextualização histórica e cultural, quer aperfeiçoar conhecimentos sobre tópicos

específicos, relevantes para o estudo da sociedade, economia, política interna, política externa e relações internacionais. A abordagem a acontecimentos significativos do pós-milénio permite, por último, identificar a influência da Grã-Bretanha ao longo do século XX e as principais linhas de consenso, de continuidade e de ruptura face ao século XXI.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course syllabus aims to develop both a a general knowledge of Britain in the 20th century, by using a historical and cultural introduction, and a particular knowledge of specific topics that are relevant to the study of British society, the economy, domestic affairs, foreign policy and international relations. The approach to the most significant post-millennium events makes possible to identify Britain's influence on the 20th century and threads of consensus, continuity and disruption regarding the 21st century.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica dos tópicos indicados nos conteúdos programáticos; metodologia interactiva, com recurso a meios audiovisuais e a textos de apoio, e com participação dos estudantes baseada na leitura prévia de fontes primárias e de textos analíticos contemporâneos para apresentação oral e/ou discussão em grupo; supervisão tutorial das leituras críticas e das actividades de investigação temática e bibliográfica; elaboração da Frequência em forma de ensaio curto sobre os conteúdos programáticos.
Avaliação: realização de trabalhos curtos de leitura crítica e/ou de investigação temática e bibliográfica para apresentação oral na aula (40%); elaboração de uma Frequência / ensaio crítico (60%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of the topics of the course syllabus by the lecturer; interactive methodology, based on audiovisual resources and support texts, and contributions by the students based on the reading of primary sources and contemporary analyses for oral presentation and/or group discussion; tutorial supervision of the critical readings and the thematic and bibliographical research tasks; to do a test in the form of a short essay on the course syllabus.
Evaluation: short critical readings and/or thematic and bibliographical research tasks for oral presentation in class (40%); a written test / critical essay (60%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A utilização das metodologias expositiva e interactiva, com recurso a meios audiovisuais e à leitura e discussão de textos de apoio, desenvolve competências de pesquisa e de problematização na área dos estudos culturais, incidindo sobre vertentes sociais, económicas e políticas britânicas. A realização de leituras críticas e/ou tarefas de investigação temática e bibliográfica, acompanhada de supervisão tutorial, incentiva o trabalho autónomo e a elaboração de um ensaio crítico curto sobre Grã-Bretanha no século XX.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Theoretical classes and the interactive methodology - with audiovisual resources and the reading and discussion of support texts - develop research and debating skills in the field of cultural studies, focusing on the social, economic and political areas. To carry out critical readings and/or thematic and bibliographical research tasks, with tutorial supervision, enhances autonomous work and the writing of a short critical essay on Britain in the 20th century.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Marwick, A. (2003). British Society since 1945 (New Edition). London: Penguin.
- More, C. [2007] (2014). Britain in the Twentieth Century. London and New York: Routledge.
- Morgan, K. O. [2000] (2005). Twentieth-Century Britain: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press.
- Oakland, J. (2011). British Civilization: An Introduction (7th ed.). London and New York: Routledge.
- Oakland, J. (2001). Contemporary Britain: A Survey with Texts. London and New York: Routledge.

Mapa X - História da Alemanha

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Alemanha

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Gabriela Castro de Vilhena Fragoso (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Aperfeiçoar o conhecimento da História da Alemanha desde o final da segunda guerra mundial até à actualidade, por forma a conseguir reconhecer as suas implicações no mundo actual;
b) Contextualizar textos de teor histórico-filosófico;
c) Avaliar a evolução das estruturas políticas, da filosofia e do nacionalismo;
d) Analisar o papel preponderante da República Federal da Alemanha no seio da União Europeia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To improve the knowledge of History of the Federal Republic of Germany from the Second World War until the present, in order to recognize its implications in the present world;
b) To contextualize historical and philosophical issues;
c) To evaluate the evolution of political, philosophical and nationalist structures;
d) To place in a context the evolution of the German political system and Germany's dominant role in the European Union.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

a) A História da Alemanha na perspectiva dos seus filósofos e pensadores;
b) Selecção de períodos fulcrais com especial incidência na época contemporânea: as duas Guerras Mundiais; a República de Weimar e o 3º Reich; a criação de dois Estados alemães; a queda do Muro e a reunificação alemã;
c) Análise de notícias e de artigos de opinião referentes à Alemanha do período pós-reunificação.

6.2.1.5. Syllabus:

a) In-depth study of German History through the literary and philosophical reflections of various contemporary authors;
b) Selection of the main periods of German History: The World Wars, the Weimar Republic and the Third Reich; the foundation of the Federal Republic of Germany and the German Democratic Republic; Reunification. The Berlin Republic;
c) Newspaper analysis concerning post-reunification.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes emergirá na discussão dos textos teóricos, dos textos literários seleccionados e dos filmes para análise exemplificativa. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem as mais diversas temáticas na área da História.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students will arise from the discussion of theoretical texts, literary works and films that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the field of history.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O método de ensino é essencialmente reflexivo e orientado para a problematização dos conteúdos programáticos da UC. As práticas integram a participação dos alunos na apresentação e discussão de textos e documentos fundamentais .
Uma frequência a meio do período (25%) e uma prova final (25%).
A participação nas aulas é fundamental e inclui uma apresentação oral.(50%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methodologies are mainly reflexive and oriented to the contents of the CU. Students will present and discuss key texts and documents. A mid-term test (25%) and a final test (25%). Participation in class is highly recommende and includes an oral presentation.(50%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de artigos científicos tendo em vista a apresentação oral de um tema.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
Interactive methodologies will be privileged, involving students in the teaching and learning process, focused on research, qualitative analysis and reading of scientific articles aiming the production of an oral presentation.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
- Câmara, Marcelo P. S. (2014). Política externa alemã na República de Berlim. De Gerhard Schröder a Angela Merkel. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão.
- Fulbrook, Mary (2004). A concise History of Germany. Cambridge: Cambridge U.P.
- Geiss, Peter/Mogge-Stubbe, Birgitta (ed.)(2006). Histoire/Geschichte: Europa und die Welt seit 1945/ L'Europe et le monde depuis 1945. Stuttgart/Leipzig: Verlag Ernst Klett; Paris: Nathan.
- Herbert, Ulrich (2014). Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert. München: C.H.Beck.
- Maciel, José Miranda de Sousa (1994). A reunificação alemã. Porto: Martins & Irmão.

Mapa X - História da Arte do Barroco

6.2.1.1. Unidade curricular:
História da Arte do Barroco

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Carlos Alberto Louzeiro de Moura (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
1. Conhecimento dos temas e problemas da arte e da arquitectura do Barroco na Europa dos séculos XVII e XVIII. 2.Conhecimento das principais realizações e modelos da criação artística dos diferentes países e áreas regionais do mundo católico e protestante deste período. 3.Conhecimento e identificação dos aspectos estlísticos e culturais da obra das personalidades mais destacadas e influentes da estética barroca. 4.Domínio de algumas das referências fundamentais da bibliografia sobre o Barroco, além dos instrumentos críticos indispensáveis ao aprofundamento de qualquer assunto neste vasto campo. 5.Capacidade de escrever um pequeno ensaio sobre este capítulo das artes visuais. 6.Integrar estes conhecimentos na formação dos alunos não só de História da Arte, como de Línguas, Literaturas e Culturas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
1.To know the art and architecture subjects and problems of the European art in the Seventeenth and Eighteenth centuries. 2.To know the most important achievements and patronage in diferent countries and regions of the Catholic and Protestant Europe during this period. 3.Knowledge and reconnaissance of the stylistic and cultural aspects of the most relevant artists related to the Baroque aesthetic principles. 4.To know some historians and Art History books about this period and artists. 5.Capacity of writing a short essay about this chapter of visual arts. 6.To integrate this knowledge in the preparation not only of Art History students, but also of Languages, Literatures and Cultures ones.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1.O conceito de Barroco e a historiografia artística sobre os séculos XVII e XVIII na Europa. 2.A importãncia da Roma pontifícia e as definições do grande Barroco católico. 3.Os centros regionais da Península Itálica e o processo de internacionalização da arte do Barroco. 4.A arte flamenga e o aparato discursivo da sua pintura. 5.As grandes realizações do Século de Ouro da arte espanhola e os seus focos criadores. 6.A França entre o Barroco e o Classicismo na época de Luis XIV. 7.A Holanda e o primado da óptica na sua pintura. 8.O Barroco da Europa Central nos séculoa XVII e XVIII e a transição para o Rococó.

6.2.1.5. Syllabus:
1.The concept of Baroque and the artistic historiography about the Seventeenth and Eighteenth centuries in Europe. 2.The importance of Rome, head of the Holy See, and the great Catholic Baroque definitions. 3.Regional focuses of the Italian Peninsula and the process of Baroque art internationalization. 4.The Flemish art and the visual effects in the painting. 5.The great achievements of the Spanish Golden Century and its artistics centers. 6.France between Baroque and Classicism paterns in the Louis XIV reign. 7.Holland and the optical primacy in

the Dutch painting. 8.Central Europe Baroque between Seventeenth and Eighteenth centuries and the transition to Rococo.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos da unidade curricular cobrem um vasto capitulo da arte europeia (excepto Portugal), envolvendo os grandes problemas da criação, o sentido da encomenda artística e o seu significado cultural. Não podendo, obviamente, contemplar todos os assuntos, procurou-se escolher os aspectos mais significativos das principais áreas do Barroco europeu. E também os modelos que, de um modo ou de outro, estejam relacionados com a arte portuguesa, matéria por definição ausente desta unidade curricular. A exploração da pluralidade das diversas correntes do Barroco permite aos alunos uma visão abrangente e estruturada, fornecendo-lhes um ponto de partida para estudos mais avançados neste domínio

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This syllabus comprises a wide panorama of the European art, save Portugal, enfolding some great problems of the artistic creation, patronage purposes and its cultural meaning. So we consider the most significant aspects of the leading European areas, since the impossibility to comprehend within the whole number of them. And the ideas which are also connected with Portuguese art and culture, a subject out of this curricular unit only dedicated the internatinal Baroque art. The inquiry into the diferent currents and expressions of Baroque allows the students a comprehensive and organized knowledge, providing a starting point to further studies in this field.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de ensino integra-se nos procedimentos da História da Arte, assente na consideração das obras e das linguagens inerentes à cultura visual. Abrangendo a história da arquitectura e do urbanismo, a pintura, a escultura e alguns aspectos das artes decorativas, a unidade curricular visa tansmitir aos alunos noções metodológicas sobre a abordagem destes objectos. Por isso, as aulas são organizadas a partir da sequência de reproduções, discutidas e apresentadas em power-point, completadas por vezes com o comentário de textos. A avaliaçõo consta de três elementos: recensão crítica de um livro (8 a 10 páginas); ficha crítica de uma obra de arte (3 a 5 páginas); realização de um teste final sobre toda a matéria. A classificação resulta do somatório de todos eles (25%+25%+50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching methodologies are incorporated in the proceedings of Art History as a discipline, based upon consideration of the works and languages inherent to visual culture throughout the centuries. Embracing problems of architecture and urban history, painting, sculpture and some aspects of decorative arts, lectures should communicate some skills and methodological practice. So they are organized by a sequence of slides, discussed and showed in a power point device, sometimes associated to commented texts. The evaluation consists of three itens: a book review (8-10 pp.); a file of an art work (3-5 pp.) and a final written test about all the syllabus. The conclusion is the sum total (25%+25%+50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em História da Arte, a noção de obra de arte compreende um extenso campo de realizações e de objectos, com os quais se define uma cultura visual, recortada numa duração temporal e numa sociedade. Actuando dinamicamente no contexto em que surgem, estas obras são em larga medida produto das circunstãncias que presidem à sua criação, mas também uma nova realidade interveniente no meio onde se inserem. Dotadas de uma configuração visual e de uma estrutura formal próprias, elas são portadoras de um discurso que, em épocas como a do Barroco, assume um significado simbólico e ideológico do maior alcance. Mas são, também, resultado de um suporte material que supõe, por isso mesmo, procedimentos técnicos em dois planos: o que se relaciona com os mecanismos do seu fabrico pelo artista e respectiva oficina e o da sua realidade actual, sujeito a estudos laboratoriais que interessam ao seu conhecimento físico-químico e à sua conservação. Daí a necessidade de introduzir os alunos no conhecimento destes diferentes planos, complementares entre si. Na sua base, privilegiamos evidentemente a perspectiva histórica, pois é de história artística que se ocupa a unidade curricular. E do enquadramento da arte na problemática do tempo, onde os aspectos estéticos e culturais se cruzam com os económicos, os políticos e os sociais. Além da vertente técnica e do modo como as obras chegaram e se apresentam nos dias de hoje, conservadas no lugar de origem, recolhidas em museus ou ocasionalmente reunidas em grandes exposições internacionais, contrariando a sua dispersão geográfica. Assimilando a extensão destes problemas pelas aulas e a discussão que aí tem lugar, assim como pelas leituras feitas, os alunos são conduzidos progressivamente a uma atitude que, combinando os modos de olhar e a reflexão, lhes deverá permitir, ainda que ao nivel da iniciação, uma expressão escrita autónoma e fundamentada sobre a história da arte barroca na Europa.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In Art History the notion of art work compasses a huge field of achievements and objects, with which takes form a visual culture, cut out in a duration of time and a society. Acting vigorous in its own context, art works are in

some extent a product of historical circunstances, but also a new actual fact that takes part in the milieu where they belong. Owning a visual shape and structure, they are bearer of a conspicous speech in such periods as Baroque, even undertaking a relevant significance while notorious assertments of symbolic and ideological range, But they have also a material support, for that very reason related to different technical procedures, by two different ways: the making of by the artist, or by him and his workshop, and their condition in our days, associated to problems of laboratorial studies and conservation, so important for a deeper understanding of many questions That is the reason to introduce these different, but complementary, points of view to the students. Basically we promote an hitorical approach, provided that we are dealing with a curricular unit of Art History. Obviously the inserting within temporality means taking into account the aesthetic and cultural aspects, correlated with economic, political and social ones. Like the technical elements, originated by the work and the stuff, and the way run through by the art works until today, preserved in its original place, collected in museums or occasionaly showed in great international exhibitions. The assimilation of these matters by the students expends and deepens attending lectures, reading bibliography and discussing the issues. Progressively students learn and pratice their own sight, reflecting on Baroque art and culture, beyond a starting autonomous capacity of writing about these subjects.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Alpers, S. (1983). The art of describing: Dutch art in the Seventeenth century. London: John Murray. Brown, J. (1998). Painting in Spain. 1500-1800. New Haven-London: Yale University Press. Bustamante Garcia, A. (1993). El siglo XVII. Classicismo y Barroco. Madrid: Silex. Martin, J. R. (1991). Baroque. London: Penguin Books. Mignot, C. & Rabreau, D. (1996). Temps Modernes. Paris: Flammarion. Norberg-Schulz, C. (1972). Arquitectura barroca. Madrid: Aguilar. Tapié, V. L. (1974). Barroco e Classicismo. Lisboa: Presença. Toman, R. (coord.) (2004). O Barroco. Arquitectura, escultura, pintura. Lisboa: Konemann. Wittkower, R. (1980). Harmandsworth: Penguin Books.

Mapa X - História da Hispânia Medieval

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Hispânia Medieval

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Violante Branco (Não oferecida em 2014/2015)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Adquirir conhecimentos específicos sobre a historiografia do período e as principais tendências da investigação actual;
b) Adquirir conhecimentos sobre os principais acontecimentos e processos do período e espaços históricos estudados e analisá-los criticamente
c) Desenvolver prática de análise crítica de fontes históricas
d) Desenvolver capacidades de exposição oral e escrita, integrando o vocabulário e as categorias da Época Medieval
e)Desenvolver uma atitude reflexiva e crítica sobre os conhecimentos adquiridos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) Develop specific knowledge on the historiography of the period and the main tendencies of present day research.
b) Provide theoretical knowledge to the students which will allow them to understand the processes which led to the affirmation of Portugal as an independent Kingdom, and to analyze such process in a critical form.
c)Develop critical capacities for the analysis of primary sources
d)Develop written and oral exposition techniques, integrating vocabulary and categories common to the particular time under study
e) Develop a reflexive attitude towards the acquired knowledge.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I- O Período Germânico: invasão ou aculturação?
II- O Período Muçulmano: convivência ou conflito?
III- Reinos Cristãos e Reconquista: ocupação do espaço e conquista da legitimidade política
IV- Da dinastia Navarra aos Cinco Reinos Hispânicos do Século XII
V- A Hegemonia Castelhana: apogeu e queda de Afonso X, e o restante mundo hispânico
VI- A Hispânia Medieval em ebulição: crises do século XIV e reconfigurações políticas do século XV- os inícios

das hegemonias atlânticas: Castela, Portugal e o Mundo

6.2.1.5. Syllabus:

I- Germanic Domination: invasion or accommodation?
II- Muslim Period: conviventia or conflict
III- Christian Kingdoms and the Reconquista: occupation of the space and political legitimation
IV- From the Navarre Leonese domination to the Five Spanish Kingdoms: the 12h century
V- Castilian Hegemony: rise and fall of Alfonso X, and the remainder Spanish world
VI- Medieval Spain in turmoil: 14th century crisis and the reconfiguration of polities in the 15th century- of Castilian and Portuguese hegemonies and their Atlantic ambitions

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular pretende guiar os estudantes por um percurso onde se analisarão os processos e vectores que caracterizaram a ocupação social e política do espaço hispânico, desde o final do domínio romano até aos alvores do século XV. Pretende-se analisar a construção de um território e sua evolução, sob a perspectiva da sua estruturação social e económica, religiosa e cultural. Pretende-se, por fim, entender como os diversos elementos identificáveis no território convergem e divergem na criação de uma autonomia que haveria de vingar.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This course aims at guiding the students through a path in which we will look at the processes and factors which characterized the social and political occupation and evolution of the Iberian area, from the late roman period to the early 15th century. The syllabus is therefore constructed so as to guide the students through the social, economical, cultural and religious evolution of this territory with an emphasis in palaeochristian, "German", "Muslim" and "Christian" dominions, and ending with the rise of the hegemonies of Castile and Portugal in their respective quest for the dominion of the Atlantic and beyond

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas (50%) e práticas (50%), onde a exposição alternará com o debate e nas quais os estudantes se poderão familiarizar com a documentação de base e com artigos onde as questões mais actuais colocadas pela moderna historiografia sobre o tema poderão ser questionadas.
A avaliação será feita em dois momentos, com ponderações diferentes: 1) Apresentação oral com recurso a power point (30 % da classificação final); 2) Teste escrito de avaliação, com consulta (60 % da classificação final); os restantes 10% advirão da participação activa nas aulas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical lectures and practical classes, in which the combination of lectures and debate on primary sources and recent articles may develop in the students not only the necessary basic knowledge, but also a specific competence in debating and updating their critical perspectives on the construction of the History of Portugal and its sources.
The student's assessment will be done in two moments: 1) Oral presentation (with power point) on a specific question, based on source materials (30% of the final mark); 2) written test with consultation (60% of final mark). 10% of the final mark is dependent on participation in the classroom.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As estratégias de ensino-aprendizagem, como o esquema de avaliação, foram elaborados tendo em vista tanto a aquisição de conhecimentos, como o desenvolvimento das capacidades/ competências planeadas para esta Unidade Curricular.
A análise contextualizada de fontes, componente fundamental de todas as aulas, procurará familiarizar os estudantes com os problemas expostos nas aulas e a leitura de excertos de fontes procurará conseguir dos estudantes a adesão a uma aprendizagem mais autónoma e crítica, questionante mesmo, que lhes permita envolver-se nas aulas de forma bastante activa e perceber os meandros das construções historiográficas. A leitura e explicação de diferentes interpretações em aula procura chamar a atenção para as condicionantes do trabalho do historiador em contextos como os dos séculos V a XV, e alertar os estudantes do potencial contributo da Arqueologia para a clarificação de certas problemáticas.
A participação activa nas aulas é, por isso, fundamental, e cotada em 10% da avaliação final.
Os restantes exercícios de avaliação pretendem desenvolver nos estudantes, no primeiro caso, a capacidade de exposição oral assistida por power point onde se evidencie a sua análise crítica, síntese de problemáticas e contextualização de fontes; no segundo exercício , já se pretende testar a sua capacidade de trabalhar sob tensão e com prazos curtos, respondendo a questões que lhes exigem que consigam sintetizar e relacionar dados dispersos com conjunturas e problemáticas colocadas pelas perguntas do teste.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching strategies and methodologies, just as much as the assessment scheme were devised specifically in order to allow the students to develop specific skills whilst learning. The alternation of formal lectures with assisted source commentary was considered, in this case, to be the ideal method to familiarize students with primary sources, and get them to realize on pragmatic terms, what is the connection between the theory/narrative produced by the historians and the primary sources with which they work.
The assessment scheme also tries to develop the above mentioned skills in the students. The first assessment demands of them that they study and contextualize source material in small groups, and that they produce a collaborative power point which they have to present orally, and discuss with their colleagues and the teacher. This should help them develop the skills of oral presentation, group work and collaborative work, as well as relational skills and critical approaches to documents and facts and the way in which they interact.
The second assessment exercise is a traditional exam, with consultation, which aims at evaluating the students' capacity to produce synthetic critical though under the stressing circumstances of a two hour exam. The skills being trained here are the critical thought and written capabilities, under pressure.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

História de Portugal (dir. José Mattoso) vol. I -II, (coord. José Mattoso), Lisboa, Círculo de Leitores, 1992- 1993
História de España Alfaguarra, (dir. Miguel Artola), vol. 2 - La época Medieval, por José Angel GARCÍA DE CORTAZAR, Madrid, Alianza, 1988 (reedição actualizada)
ÁLVAREZ PALENZUELA, V.A. e SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., Historia de España, vol. 5-6 Madrid, Ed. Gredos, 1988-89
GARCÍA MORENO, Luís A., História de la España Visigoda, Madrid, Cátedra, 1989
PICARD, Christophe, Le Portugal Musulman (VIII- XIII siècles) . L'Occident d'al-Andalus sous la domination islamique, Paris, Maisonneuve & Larouse, 2000.

Mapa X - História de Inglaterra

6.2.1.1. Unidade curricular:

História de Inglaterra

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Miguel Nuno Mercês de Mello de Alarcão e Silva (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Facultar uma perspectiva panorâmica da História da Inglaterra medieval entre as invasões anglo-saxónicas (séc. V) e o final da Guerra das Rosas (1485), privilegiando as vertentes política, social, económica e institucional.
b) Delinear traços de uma identidade histórica feita de continuidades e rupturas, em constante interacção com a Europa aquém-Mancha.
c) Estimular as capacidades de pesquisa, recolha, análise e interpretação autónomas de informação por parte dos estudantes, tendo em vista a produção de reflexões próprias e juízos críticos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To provide students with a general outline of the history of England from the first Anglo-Saxon settlements (5th century) to the end of the War of the Roses (1485), reviewing the main political, social, economic and institutional features of medieval England.
b) To introduce students to a country in constant interaction with mainland Europe, as well as to an historical process where conflict and continuity do often coexist.
c) To encourage students to collect information and data on facts and individuals which have somehow shaped medieval English/British history.
d) To help students put into practice the information provided, by applying it, as critically and independently as possible, to their own topics, thereby enhancing their research, analytical and interpretative skills.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I) Introdução:
I.1. Aspectos geográficos e recursos naturais.
I.2. Traços de um perfil histórico-mitológico.
II) A Inglaterra medieval (c.410-1485):
II.1. O período anglo-saxónico (c.410-1066).
II.2. O período anglo-normando (1066-1154).
II.3. A coroa e os barões (1154-1337).

II.4. O crepúsculo medieval (1337-1485).

6.2.1.5. Syllabus:

I) Introduction:
I.1. Geographical features and natural resources.
I.2. Towards an historical mythology.
II) Medieval England (c.410-1485):
II.1. The Anglo-Saxon period (c.410-1066).
II.2. The Anglo-Norman period (1066-1154).
II.3. The Crown and the Barons (1154-1337).
II.4. The medieval twilight (1337-1485).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Estes conteúdos visam colmatar a inexistência, numa licenciatura em línguas, literaturas e culturas com a componente anglística, de qualquer unidade curricular especificamente dedicada a períodos anteriores à dinastia Tudor (1485-1603).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This syllabus aims at filling a gap: the inexistence, in a BA in English Studies, of any course specifically focused on the pre-Tudor period (1485-1603).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Leccionação maioritariamente expositiva, com possibilidade de apresentações orais, reservando-se, no final de cada aula, um curto período para debate, comentários, esclarecimento de dúvidas, etc. Além do acompanhamento das investigações a efectuar pelos estudantes, serão facultados textos de apoio complementares.
Redacção presencial de um mini-ensaio (frequência): 4 págs. (100% ou 50%)
Opcional: Elaboração de um trabalho, individual ou em grupo, para apresentação oral (50%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Apart from the lectures , the course MAY include oral presentations of the students' projects, leaving aside, at the end of each class, a short period for comments and debate. Suggestions and materials for further reading will be handed out, together with the regular monitoring of the students' researches.

A short essay (4 pages) written in class (100% OR 50%).
OPTIONAL: An oral presentation, individual or otherwise, of a research project (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A combinação entre as componentes teórica e prática, expositiva e aplicada, produção e comunicação orais e escritas, contribui para uma gestão equilibrada e partilhada da disciplina entre docente e discentes, de acordo com os paradigmas da declaração de Bolonha.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination between theory and practice, lectures and workshops, oral and written production and communication, adds up to a balanced and shared management of the syllabus between lecturer and students, fully consonant with the paradigms of the Bologna agreement.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- BLACK, Jeremy (1997). A History of the British Isles. Houndmills, Basingstoke, and London: Macmillan Press Ltd.
- BRIGGS, Asa (1985). A Social History of England. Harmondsworth: Penguin Books Ltd.
- DAVIES, Norman (2000). The Isles: A History. London: Papermac/Macmillan Publishers Ltd.
- KEARNEY, Hugh (1998). The British Isles. A History of Four Nations. Cambridge: Cambridge University Press, "Canto".
- MORGAN, Kenneth O., ed. (1989). The Oxford Illustrated History of Britain. Oxford: O.U.P.

Mapa X - História da Língua Alemã

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Língua Alemã

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Helena Virgínia Topa Valentim (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
1. Refletir sobre a génese da língua alemã
2. Identificar e caracterizar os períodos históricos da língua alemã
3. Observar as mutações fonológicas, morfológicas, sintáticas, semânticas e lexicais mais marcantes nos diversos períodos históricos
4. Identificar a permanência de vestígios das fases anteriores no alemão moderno

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
1. Reflect on the origins of the German language
2. Identify and characterize the historical periods of the German language
3. Observe the most important phonological, morphological, syntactic, semantic and lexical evolutions in different historical periods
4. Identify the permanence of traces of previous phases in modern German

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. A língua alemã no contexto das línguas germânicas
1.1 Entre o românico e o germânico
1.2 Três grandes grupos linguísticos do germânico
2. Mudança linguística e história da língua
2.1. A herança latina
2.2 Baixo, médio e alto alemão
3. O alemão do século XIX e XX
3.1. Da língua comum à língua unitária
3.2 Inovação lexical
2.3 Linguagem literária e crise da língua
4. Política e língua
4.1. Política e língua antes de 1945
4.2. Política e língua depois de 1945
5. O alemão na atualidade

6.2.1.5. Syllabus:
1. The German language in the context of the Germanic languages
1.1 The Romance and Germanic linguistic branches
1.2 The Germanic three major linguistic groups
2. Language changing and history of language
2.1. The Latin heritage
2.2 Low, Medium and High German
3. German Language in the nineteenth and the twentieth centuries
3.1. From a common language to an unitary language
3.2 Lexical Innovation
2.3 Literary language and language crisis
4. Politics and language
4.1. Politics and language before 1945
4.2. Politics and language after 1945
5. German language at the present

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Para que os estudantes possam desenvolver um conhecimento aprofundado da história da língua alemã é fundamental que lhes seja proposto um percurso pelos diferentes períodos da mesma, conforme se encontram consagrados e fundamentados pelos estudos de maior relevância sobre esta questão. Ao falar-se de evolução e de mudança, é igualmente importante uma abordagem complementar entre a vertente linguística, nos seus diferentes níveis de análise, e a vertente socio-histórica, estética e mesmo política.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
In order to enable students to develop a deeper knowledge of the history of German language, it is essential to propose a "journey" throughout the different periods, as studied and grounded by the different scholars of

greatest relevance on this issue. When we study phenomena like evolution and change in a language, both linguistic dimension (in its different levels of analysis) and the socio-historical, aesthetic and even political dimensions are important because of their complementarity in any historical approach on language functioning.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas, exercícios de análise linguística, leituras comentadas.
Avaliação: teste escrito presencial versando a totalidade da matéria lecionada (50%), 2 fichas de verificação de conhecimentos de acordo com os módulos programáticos (30%), trabalho individual - apresentação na aula e entrega por escrito (20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures, linguistic analysis exercises, commented readings.
Evaluation: written final test (50%), 2 written exercises in accordance with program modules (30%), individual work - to be presented in the class and delivered in writing (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Por ser uma disciplina teórico-prática, as aulas integram partes de exposição, com enfoque em considerações teóricas no que diz respeito à história da língua alemã, e partes de observação e de descrição de fenómenos de evolução e mudança linguística e de elaboração de exercícios de aplicação de conhecimentos. Tendo em vista estimular nos alunos a capacidade de trabalho autónomo, é proposta a leitura, síntese e exposição oral e discussão de textos. Ao longo do semestre, as duas fichas de exercícios cujo resultado conta para a avaliação incidem sobre parte dos conteúdos programáticos, permitindo uma aferição, por parte dos alunos e da docente, de eventuais dificuldades. O trabalho individual é proposto a meio do semestre. A proposta inclui referência a um conjunto de temas possíveis assim como um cronograma, prevendo as datas para entrega e discussão do plano do trabalho, para entrega e discussão de uma primeira versão, para apresentação e para entrega da versão escrita final. O teste escrito final incide sobre todos os conteúdos programáticos, inclusive sobre os conteúdos aprofundados nos trabalhos individuais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Because History of German Language is a theoretical and practical curricular unit, classes incorporate, on the one hand, lectures, focusing on theoretical considerations as well as the observation and description of phenomena of language evolution and change, and on the other hand, application exercises. Considering the importance of estimulating the students' ability to work autonomously, they are supposed to read, to synthesize and to present the central ideas of a text, followed by a participated discussion. Throughout the semester, the two exercises whose results are relevant for the evaluation focus each one on a specific part of the syllabus, allowing a measurement by the students and by the teacher, of any difficulties. The individual work is proposed in the middle of the semester. The proposal includes a reference to a set of possible topics and a schedule, predicting the dates for delivery and discussion of the work plan, for delivery and discussion of a first draft, for the oral presentation and for delivery of the final written version. The final written test covers all syllabus and includes an in-depth content on individual works.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Abrantes, A. M. (2004). O Alemão, uma língua para a Europa. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa.
Bach, A. (1986). Geschichte der Deutschen Sprache. Wiesbaden: VMA.
Brudin, G. (2004). Kleine deutsche Sprachgeschichte. München: W. Fink UTB.
Polenz, P (1973). História da Língua Alemã. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
Watermann, (1991) A History of the German Language. Washington: University of Washington Press, Waveland Press.

Mapa X - História da Língua Francesa

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Língua Francesa

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernandes Homem de Sousa Lobo Gonçalves (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos gerais:
a) a capacidade de compreender fatores de mudança externos e internos característicos da história da língua francesa;
b) a capacidade de compreender aspetos sincrónicos do francês à luz da história da língua francesa;
c) a capacidade de relacionar variação sincrónica e mudança linguística.
Objetivos específicos:
1. saber descrever o contexto histórico que levou à formação da língua francesa, distinguindo as suas principais especificidades relativamente a outras variedades românicas
2. ser capazes de identificar os principais fenómenos de mudança linguística do francês antigo ao francês contemporâneo
3. ser capazes de observar particularidades linguísticas a partir de um texto em francês antigo/médio, aplicando os conhecimentos adquiridos
4. saber identificar fenómenos recentes de mudança linguística do francês e tendências na evolução da língua francesa
5. conhecer o panorama linguístico da França e da francofonia relacionando-o com a história da língua francesa

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
General learning oucomes
a) the ability to understand the external changing factors and internal characteristic of the history of the French language;
b) the ability to understand synchronic aspects of French history in the light of the French language;
c) the ability to relate synchronic variation and language change
Specific outcomes
1. to describe the historical context that gave rise to the French language, distinguishing its main specificities compared to other Romance varieties
2. to identifiy the main phenomena of linguistic change from Old French to Modern French
3. to be able to observe particular linguistic features in a text written in Old/Middle French, apllying the acquired knowledge
4. to identify phenomena of recent linguistic change in French and tendencies in the evolution of the French language
5. to know the linguistic diversity of French and of French in the world and relate it with the history of the French language

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. Variação e mudança linguísticas: noções introdutórias
2. Do latim ao francês contemporâneo
2.1. a formação do francês
2.2. o francês antigo e o francês médio
2.3. o francês clássico
2.4. o francês contemporâneo
3. Principais fenómenos de mudança linguística da história da língua francesa
3.1. ortografia, fonética e fonologia
3.2. morfologia verbal e nominal
3.3. sintaxe
3.4. léxico
4. A diversidade linguística em França
4.1. o panorama linguístico da França; as línguas minoritárias
4.2. dialetos e francês regional
4.3. variedades dialetais galo-românicas
5. Expansão do francês: o francês no mundo
5.1. o francês na Europa
5.2. o francês fora da Europa
5.3. os crioulos de base lexical francesa

6.2.1.5. Syllabus:
1.Introduction to linguistic variation and change
2. From Latin to contemporary French
2.1.The formation of French
2.2. Old French and Middle French
2.3. Classical French
2.4. Contemporary French
3. Main phenomena of language change in the history of the French language 3.1.Orthography, phonetics and phonology
3.2. Verbal and nominal morphology
3.3. Syntax
3.4.The lexicon
4. Linguistic diversity in France

4.1. Linguistic diversity in France and minority languages
4.2. Regional French and dialects
4.3. Gallo-Romance dialectal varieties
5. Expansion of French in the world
5.1. French in Europe
5.2. French outside Europe
5.3. French-based Creoles

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com esta unidade curricular pretende-se dar conta, de forma introdutória, dos conceitos de variação e mudança linguística, assim como dos principais fenómenos de mudança no que diz respeito à história da língua francesa. São, também, focadas a diversidade linguística em França e nos países francófonos, assim como a expansão do francês no mundo. Propõe-se, assim, desenvolver a capacidade de compreender e analisar aspectos sincrónicos e diacrónicos do francês, de forma a compreender fatores de mudança e variação que permitam compreender melhor o francês atual.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

With this curricular unit we intend to introduce the concepts of linguistic variation and change, as well as the main phenomena of change in the history of the French language. We also focus the linguistic diversity in France and in the French-speaking countries, as well as the expansion of French in the world. This curricular unit proposes to develop the capacity to understand and analyze synchronic and diachronic aspects of French, in order to understand factors of variation and change that allow a better understanding of contemporary French.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão teóricas e práticas (com exercícios de análise) e procurarão aliar uma reflexão em torno dos fenómenos de variação e mudança linguística a um trabalho de análise, de modo a desenvolver a capacidade de observação e compreensão de determinados aspectos da língua francesa.
Participação nas sessões, apresentação oral de um tema relacionado com a história da língua francesa (30%), pequenos trabalhos (30%), teste escrito (40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes will be theorical and practical (with exercises of analysis) and will combine a reflection on the phenomena of linguistic variation and change with descriptive analysis, in order to develop the capacity to observe and understand certain aspects of the French language. Participation and oral presentation of a topic related to the history of the French langage – 30%; practical exercises (30%); written exam (40%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma vez que os objetivos de aprendizagem preveem que os alunos sejam capazes de observar, descrever e analisar diferentes aspetos do francês em diferentes épocas, para além de aulas teóricas, estão previstas sessões práticas que possibilitem ao aluno aplicar os conceitos teóricos na análise de dados linguísticos, e compreender melhor as mudanças ocorridas na história da língua francesa.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As the learning outcomes expect the students to be able to observe, describe and analyze different aspects of the French language in different periods, besides theoretical classes, we foresee practical work that enables the student to apply theoretical concepts to the analysis of linguistic data, and attain a better understanding of the changes that occurred in the history of the French language.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Chaurand, J.(org.) (1999) Nouvelle Histoire de la Langue Française, Ed. du Seuil, Paris.
Huchon, M. (2002) Histoire de la langue française, Le Livre de Poche.
Perret, M. (2001) Introduction à l'histoire de la langue française, Armand Colin, Paris.
Picoche, J. & Marchello-Nizia, C. (1999) Histoire de la langue française, Nathan, Paris, 3ª ed. [edição eletrónica Ed. Vigdor, 2008]
Walter, H. (1994) 'O francês', in A Aventura das Línguas do Ocidente: a sua origem, a sua história, a sua geografia. Terramar, Lisboa. [trad. port. de L'Aventure des Langues en Occident, Ed. Robert Laffont, Paris, 1994]
Walter, H. (1988) Le Français dans tous les sens. Ed. Robert Laffont, Paris.

Mapa X - História da Língua Inglesa

6.2.1.1. Unidade curricular:
História da Língua Inglesa

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Teresa Leitão Brocardo

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
Docente a contratar / Lecturer to be hired (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Esta disciplina tem como objectivos levar os alunos a:
a) Serem capazes de distinguir a história externa e a história interna da língua inglesa;
b) Desenvolver a capacidade de compreender e descrever as origens da língua inglesa;
c) Saber descrever o contexto histórico da formação da língua inglesa;
d) Serem capazes de identificar e descrever os principais fenómenos linguísticos que caracterizam os períodos da história da língua inglesa;
e) Conseguir distinguir a variação sincrónica nos diferentes períodos da história da língua inglesa;
f) Compreender a diversidade linguística do inglês contemporâneo;
g) Serem capazes de identificar aspectos linguísticos que distinguem diferentes variedades do inglês.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
By the end of this course students should be able to:
a) Distinguish the external history of English from its internal history;
b) Understand and describe the origins of the English language;
c) Describe the historical context of the formation and evolution of the English language;
d) Identify and describe the relevant linguistic phenomena which characterize the different periods in the history of English;
e) Distinguish synchronic variation throughout the different periods;
f) Understand the linguistic diversity in Contemporary English;
g) Identify the main linguistic features which characterize the diverse varieties of English.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
Módulo 1.Questões prévias:1.1.História interna e história externa da língua; 1.2.Mudança e Variação;1.3. A questão da periodização.Mód. 2- O Inglês Antigo:2.1. Origens e antecedentes: A família indo-europeia; O período pré-romano; O período romano. Invasões Germânicas; 2.2. Os Anglo Saxões. O papel do Rei Alfredo. O papel da Cristianização;2.3. Caracterização estrutural do Inglês Antigo; análise de alguns textos.Mód. 3 O Inglês Médio:3.1.Contextualização histórica: Conquista Normanda. Restabelecimento do Inglês; O Inglês Médio: Caxton e o seu contributo para a estandardização. 3.3.Caracterização estrutural do Inglês Médio; análise de alguns textos.Mód. 4 - O Inglês Moderno:4.1. Contextualização histórica: Renascimento; O Apelo à autoridade: Academias, gramáticas e dicionários;4.2.Caracterização estrutural e análise de alguns textos. Mód.5. Expansão e Variação:5.1. Contextualização histórica: O Império; As guerras mundiais;5.2. A ciência e a tecnologia; Os novos meios de comunicação

6.2.1.5. Syllabus:
Module 1 Preliminary issues
1.1 Internal and external language history
1.2. Change and Variation
1.3. Periodization issues
Module 2- Old English
2.1. Origins and prior events: The Indo-European family; the pre-Roman period; the Roman period. The Germanic Invasions.
2.2. The Anglo-Saxons. King Alfred's role. The relevance of Christianization.
2.3. Structural characterization of OE. Analysis of sample texts.
Module 3- Middle English
3.1. Historical Context: Norman Conquest. Reestablishment of English.
3.2. Caxton's contribution to standardization.
3.3. Structural characterization of ME. Analysis of sample texts.
Module 4 – Modern English
4.1. Historical context: The Renaissance; The Appeal to Authority: Academies, grammars and dictionaries.
4.2. Structural characterization of ModE. Analysis of sample texts.
Module 5 – Expansion and Variation
5.1. Historical context: The Empire; the World Wars.
5.2. Science and Technology; the new media: radio, television, the web.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade

curricular.

Ao longo dos vários módulos é dada uma particular atenção aos objectivos a) (distinção entre história interna e história externa), b) e c), com uma reflexão sobre as mudanças externas que em cada período resultaram em profundas alterações na língua inglesa e na paisagem linguística da época. Os objectivos d) e e) são, para cada período, discutidos e desenvolvidos em 2.3 ; 3.3; 4.2. Os objectivos f) e g) são explorados em detalhe no módulo 5. (Expansão e variação)

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Throughout the different modules, a particular attention is given to objectives a), b) and c), focusing on the external (social, political and cultural) changes which led to profound alterations in the linguistic landscape and ultimately in the structural characterization of the English Language . Objectives d) and e) are, for each period, discussed and developed in 2.3 ; 3.3; 4.2: Objectives f) and g) are explored in detail in module 5 (Expansion and variation)

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas (60%), aulas práticas de discussão e análise de textos orais e escritos, apresentação e discussão de trabalhos individuais(40%).
Método de avaliação:
2 testes presenciais : intermédio (30%), final (40%); um trabalho escrito (30%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching methodology:
Lectures (60%), Group discussion and analysis of oral and written texts (40%).
Evaluation methodology:
2 in-class written tests: intermediate (30%) and final (40%); one written essay (30%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Um peso considerável (40%), dado o elevado número de alunos nesta U.C., é atribuído à discussão e análise em grupo de textos escritos e orais para cada época. A utilização dos abundantes recursos existentes online (objecto de validação pela docente) permite o acesso a textos e a reconstituições audio para épocas em que até recentemente a análise se limitava ao texto escrito. A utilização da plataforma de e-learning possibilita uma interacção com os alunos para lá da sala de aula.
A escolha dos elementos de avaliação(testes presenciais) é também justificada pelo elevado número de alunos desta disciplina. O tema do ensaio escrito (a partir da análise sincrónica ou diacrónica de textos reais propostos pelos alunos) é obrigatoriamente discutido e aprovado pela docente, em sessões de acompanhamento.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Considerable weight (40%), given the number of students in this C.U. is attributed to group discussion of oral and written texts. The wealth of online resources (researched and validated by the teacher) gives us access to texts and audio reconstructions of English, for historical periods which which were, until recent times, rectricted to the written word. The use of the e-learning platform allows for interaction with students beyond the classroom.
The choice of the evaluation methodology is again justified by the number of students enrolled in this C.U. The choice of the theme of the written essay (synchronic or diachronic analysis of data from real audio or written texts) is discussed, approved and followed by the teacher in individual sessions.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Baugh, A. & Cable, T. (2002). A History of the English Language, London: Routledge, 5th edition.
Aitchison, J.. (1981). Language Change: Progress or Decay? Bungay, Suffolk: Fontana Paperbacks.
Blake, N. F. (1996). A History of the English Language. Londres: Macmillan Press.
Knowles, G. (1997). A Cultural History of the English Language. Londres: Arnold.
McCrum, R., Cran,W. & Robert MacNeil, R. (1986). The Story of English. Londres: Faber and Faber, Ltd.; BBC Publications

Mapa X - História da Língua Portuguesa

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Língua Portuguesa

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Teresa Leitão Brocardo (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Identificar caraterísticas específicas do português relacionando-as com o seu percurso histórico.
b) Caraterizar o português, em função de alguns dos seus traços diferenciadores, contrastivamente com outros sistemas românicos.
c) Descrever as principais mudanças linguísticas determinantes para a diferenciação do português no contexto geral românico e, dentro deste, no contexto hispânico.
d) Relacionar as principais mudanças ocorridas na história da língua com diferentes tipos de fatores condicionantes.
e) Adquirir competências básicas de análise de diferentes tipos de textos, relativos a diferentes períodos, com vista à sua exploração como fontes para a história da língua.
f) Relacionar aspetos da variação observável no português contemporâneo com o percurso histórico da língua.
g) Conhecer e apreciar criticamente algumas propostas interpretativas de aspetos da história da língua (periodização, relevância de fatores não linguísticos, entre outras).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To identify Portuguese distinctive features and to relate them with linguistic changes occurred throughout its history.
b) To characterize the Portuguese language, according to some of its distinctive features, in contrast with other Romance languages.
c) To describe the crucial changes responsible for the differentiation of Portuguese within both more broad - Romance - and more restricted - Hispano-Romance - linguistic areas.
d) To relate the main linguistic changes of Portuguese history with different types of conditioning factors.
e) To acquire basic competences for the analysis of different types of texts, from distinct periods, aiming at their exploration as sources for language history.
f) To relate some of the traits of Contemporary Portuguese variation to aspects of language history.
g) To be acquainted with interpretative proposals on Portuguese history (periodization, relevance of non linguistic conditioning factors, among others).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

i. Do latim ao português
Do latim às línguas românicas - continuidade e divergência. Mudanças panromânicas e mudanças individualizadoras. Mudanças linguísticas e fatores não linguísticos – a diferenciação decisiva do português.
ii. A passagem à escrita
'Nascimento' da língua e emergência da 'scripta'. Questões relativas à transição da escrita em latim para a escrita em português.
iii. O português da época medieval
Exploração linguística da documentação remanescente (sécs. XIII a XV).
Identificação de traços definidores do português antigo. Mudanças concluídas ou em expansão no século XV.
Questões de periodização.
iv. O português atual numa perspetiva histórica
A variação dialetal do português europeu e a sua relação com mudanças ocorridas na história da língua (períodos clássico e moderno).
Unidade e variação. Variedades e normas. Unilinguismo e multilinguismo.
O português do Brasil— principais traços diferenciadores das normas brasileira e portuguesa explicáveis diacronicamente.

6.2.1.5. Syllabus:

i. From Latin to Portuguese
From Latin to the Romance languages – continuity and divergence. Pan-Romance changes vs. specific paths.
Linguistic changes and nonlinguistic conditioning factors – Portuguese decisive differentiation.
ii. The emergence of Portuguese writing
Language vs. ´scripta´ emergence. The transition from Latin to Portuguese writing.
The most ancient Portuguese written records.
iii. Medieval Portuguese
Linguistic analysis of extant written records (13th to 15th centuries). Identification of Old Portuguese distinctive features. Linguistic changes concluded or in progress during the 15th century.
Periodization topics.
iv. Contemporary Portuguese from a historical perspective.
European Portuguese dialects as consequences of divergent changes (Classical and Modern periods).
Unity and variation of Contemporary Portuguese – varieties and norms; unilingual and multilingual communities.
Brazilian Portuguese – main EP and BP distinctibe features diachronically explainable.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os itens programáticos, no seu conjunto, articulam-se com o objetivo geral definido para a unidade curricular – 'identificar caraterísticas específicas do português relacionando-as com o seu percurso histórico'. Pretende-se que os estudantes sejam capazes de relacionar os principais traços diferenciadores da língua com as mudanças de vários tipos que foram ocorrendo ao longo da sua história, por isso se percorrem os principais períodos e fases, tendo em vista evidenciar essa relação. O ponto de partida para as descrições e formulação de hipóteses explicativas sobre as mudanças linguísticas é frequentemente o próprio presente da língua, tendo em conta os traços de unidade que a definem mas também áreas de variação.l

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The various items of the syllabus are connected to the general objective of the curricular unit - ´to identify Portuguese distinctive features and to relate them with linguistic changes occurred throughout its history'. It is intended that the students understand the relation between the main distinctive linguistic features of Portuguese and the changes that occurred throughout its history. The main characteristics of Contemporary Portuguese (including both unifying and variable features) are frequently the starting point for the diachronic descriptions and for the presentation of explicative hypotheses.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Métodologias de ensino
As aulas terão vertentes teóricas e práticas, sendo essencial um acompanhamento regular das actividades lectivas por parte dos estudantes. Além da exposição de conteúdos, haverá apresentação de exemplos, resolução de exercícios, análise de textos-fonte, etc.
Avaliação
Pretende-se avaliar a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de competências para a sua aplicação na exploração linguística de textos-fonte, produção de comentários críticos de abordagens interpretativas e resolução de exercícios. Elementos de avaliação: 1 teste (75%) e 1 trabalho / exercício não presencial (25%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching methods
Class sessions include both theoretical and practical approaches. Regular attendance is strongly advised. Class sessions include extensive presentation of course topics, explanation of examples, analysis and linguistic comment of text sources, exercises.

Assessment
Assessment focuses on the understanding of topics and its use to perform tasks such as linguistic analysis of extant written records, elaboration of critical reviews, exercises.
1 written test (75%); 1 written home-work – commentary, discussion of topics, exercises... - (25%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A complementação de aspetos teóricos e práticos na metodologia seguida é coerente com os objetivos definidos para a unidade curricular. Assim, além da exposição de dados de caráter factual sobre a história do português, promove-se a prática de análise crítica de diferentes tipos de fontes, de forma a que os estudantes não só adquiram novos conhecimentos mas também desenvolvam competências de descrição e análise de dados linguísticos, numa perspetiva diacrónica. A realização de exercícios práticos (por exemplo de evolução de formas e estruturas) permite também desenvolver a capacidade de resolver problemas ou de formular e avalaiar diferentes tipos de hipóteses para a sua resolução.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The complementation between theoretical and practical approaches is coherent with the defined learning outcomes. Besides the extensive presentation of course topics, the critical analysis of different types of sources is developed. This enables skills for linguistic description and analysis of the relevant data from a diachronic perspective. Tasks such as the description of diachronic correspondences between Latin and Portuguese forms and structures promote the development of problem-solving strategies, assessing distinct explicative hypotheses.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Alkire, T. & Rosen, C. (2010). Romance languages. A historical introduction. Cambridge: CUP
Brocardo, M. T. (2014). Tópicos de história da língua portuguesa. Lisboa: Colibri
Harris, M. & Vincent, N. (eds.). (1988). The Romance Languages. London: Routledge
Herman, J. (2000). Vulgar Latin. University Park – Pennsylvania: Pennsylvania State University Press
Maiden, M., Smith J. C. & Ledgeway, A. (eds) (2010). The Cambridge History of The Romance Languages. Vol. I Structures. Cambridge: Cambridge University Press
Mattos e Silva, R. V. (2008). O português arcaico. Uma aproximação. 2 Vols. Lisboa: IN-CM

Roberts, I. & Kato, M. A. (eds.) (1996). Português brasileiro: uma viagem diacrônica. Homenagem a Fernando Tarallo. Campinas: Editora da UNICAMP
Williams, E. B. (1975). Do latim ao português. Fonologia e morfologia históricas da língua portuguesa (3ªed., trad. port.). Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro

Mapa X - História da Música Ibérica e Latino-Americana

6.2.1.1. Unidade curricular:
História da Música Ibérica e Latino-Americana

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Rui Fernando Vieira Nery (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Esta disciplina pretende dar ao aluno uma panorâmica geral das práticas musicais na América Latina, no período que vai do início da colonização ibérica às sucessivas independências nacionais do início do século XIX. Pretende-se analisar, muito em particular, as dinâmicas de aculturação, a aplicação às sociedades coloniais dos modelos metropolitanos, os reprocessamentos locais desses mesmos modelos e os processos de incorporação de alguns dessas transformações na matriz original dos colonizadores.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
The goal of the present course is to provide the student with na overview of musical practices in Latin America, from the beginning of the Iberian colonization to the successive national independencies of the early 19th century. The course will be particularly focused on the dynamics of acculturation, the application of Peninsular models to colonial societies, the local reprocessing of those models and the process of incorporation of such transformations in the colonizer's original matrix.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. Semelhanças e diferenças entre os modelos culturais dos processos de colonização português e espanhol na América Latina.
2. A matriz peninsular (capela, mestre, organista, instrumentistas, claustra) e a realidade colonial (música e missionação, coros de indígenas, processos interculturais).
3. Os Vice-Reinos de Nova Espanha, Peru, Nova Granada e La Plata. O modelo musical espanhol aplicado aos antigos impérios pré-colombianos.
4. Música no Brasil, das capitanias costeiras à penetração colonial no interior. Os processos musicais brasileiros: o papel da coroa, da igreja e da sociedade civil.
5. A "República" jesuítica: a música na sociedade teocrática das missões.

6.2.1.5. Syllabus:
1. Similarities and differences between the cultural models in the Portuguese and Spanish processes of colonization in Latin America.
2. The Peninsular matrix (chapel, chapelmaster, organist, instrument players, cloister school) and the colonial reality (music and missionary intervention, Amerindian choirs, intercultural processes).
3. The Viceroyalties of New Spain, Peru, New Granada and La Plata. The Spanish musical model applied to the ancient Pre-Colombian empires.
4. Music in Brazil, from the coastal captaincies to the colonial inland penetration. The Brazilian musical processes: the roles of the Crown, the Church and civil society.
5. The "Jesuit Republic": music in the theocratic socierty of the missions.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Cada um dos tópicos dos conteúdos programáticos serve de estudo de caso para as questões teóricas gerais enunciadas nos objectivos de aprendizagem, combinando uma síntese sistemática da informação histórico-musical sobre as músicas latino-americanas do período colonial com uma introdução à perspectiva pós-colonial dos Estudos Culturais da Música.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
Each of the topics covered in the syllabus functions as a case study for the theoretical issues raised in the description of the learning outcomes, combining a systematic overview of historical and musicological

information on Latin-American music in the colonial period with an introduction to post-colonial perspectives in Cultural Studies of Music.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os tópicos são apresentados pelo professor e discutidos na aula, com forte ênfase na audição crítica de exemplos gravados do repertório.
Os alunos participam em dois testes de perguntas de desenvolvimentom com consulta dos seus apontamentos pessoais, a meio (40% da classificação final) e no final do semestre (60%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Topics are presented by the teacher and discussed in class, with a strong emphasis on critical listening of recorded examples of the repertoire covered.
Students are submitted to a midterm (40% of the final grade) and a final test (60%), both essay-based, with acces to their personal study notes.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino adoptada valoriza a capacidade de recolha da informação histórico-musical sobre o programa da cadeira e a sua organização em modelos interpretativos coerentes, e desenvolve a consciência da interligação entre os processo musicais analisados e os contextos históricos gerais em que eles têm lugar.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology adopted reinforces the capacity to assemble historical and musicological information concerning the subject matter of the course, as well as it helps to integrate the musical processes analyzed into the historical contexts in which they take place.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Béhague, G. (1979). Music in Latin America: An Introduction. Englewood-Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
Nery, R. V. (2004). Spain, Portugal and Latin America. Buelow, G. A History of Baroque Music. Bloomington: Indiana University Press.

Bibliografia específica para cada tópico pode ser encontrada nas duas obras acima recomendadas. / Specific bibliography for each topic can be found in the above-mentioned works.

Mapa X - História de Espanha

6.2.1.1. Unidade curricular:

História de Espanha

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro António Almeida Cardim (32H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Paulo Jorge Chalante Azevedo Fernandes (32H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Conhecer as características fundamentais da História de Espanha durante o período compreendido entre meados do século XV e o último quartel do século XX.
b) Identificar os principais processos políticos, económicos, sociais e culturais que marcaram a História de Espanha no período em análise.
c) Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados.
d) Conhecer a bibliografia fundamental sobre os diferentes temas abordados e ser capaz de trabalhar com documentos históricos desses mesmos períodos.
e) Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas dos temas estudados.
f) Adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento de estudos sobre a História de Espanha.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To know the main characteristics of the Spanish History between mid 15th Century to the Late 20th Century.
b) To identify the main political, economic, social and cultural processes that marked the history of the Spain between the 15th and the 20th century.

c) To know the main historiographical interpretations about the various topics of study.
d) To know the most important bibliography about the different topics under analysis. To develop student´s ability to work with historical documents.
e) To increase student´s ability for written and oral communication, using adequate historical vocabulary and concepts.
f) To acquire knowledge that allow the students to follow advanced courses about the history of the Spain.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A união das coroas de Aragão e de Castela.
2. A expansão ultramarina de Aragão e de Castela.
3. A Coroa castelhano-aragonesa na esfera dos Habsburgo.
4. Apogeu e declínio da Monarquia Espanhola (ca.1555-1648).
5. A Monarquia Espanhola, da segunda metade do século XVII à Guerra de Sucessão.
6. Motins e revoltas na América Espanhola.
7. A instauração da dinastia dos Bourbons em Espanha. A Nueva Planta.
8. De Filipe V a Fernando VI. A política externa espanhola durante o século XVIII.
9. O reformismo ilustrado do tempo de Carlos III.
10. A crise da Monarquia Hispânica (1808-1834).
11. As independências americanas.
12. A revolução liberal (1834-1874).
13. A época da Restauração e a crises de fim de século (1874-1898).
14. Do reinado de Afonso XIII à instauração da Segunda República.
15. O caminho para a Guerra Civil espanhola.
16. A Guerra Civil (1936-1939).
17. A ditadura de Francisco Franco.
18. Os anos finais da ditadura e a transição para a democracia.

6.2.1.5. Syllabus:

1. The union of the Castilian and the Aragonese crowns.
2. The overseas expansion of Castile and Aragon.
3. The Castilian-Aragonese crown within the sphere of the Habsburgs.
4. The rise and decline of the Spanish Monarchy (ca.1555-1648).
5. The Spanish Monarchy (1648-1700).
6. Riots and revolts in Spanish America.
7. The instauration of the Bourbon dynasty. The Nueva Planta.
8. From Philip V to Ferdinand VI. Spain's foreign policy during the 18th century.
9. Enlightenment reforms under Charles III.
10. The crisis of the Spanish Monarchy (1808-1834).
11. The independence of Spanish America.
12. The liberal revolution (1834-1874).
13. Restoration and the crises of the late 19th century (1874-1898).
14. From Alfonso XIII to the establishment of the Second Republic.
15. The path to the Spanish Civil War.
16. The Civil War (1936-1939).
17. The dictatorship of Francisco Franco.
18. The final years of the dictatorship and the transition to democracy.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam os temas fundamentais da história de Espanha entre os séculos XV e XX. Procura-se proporcionar aos alunos o conhecimento quer dos estudos mais clássicos sobre os temas abordados, quer das interpretações mais recentes e inovadoras. Incide-se, também, em abordagens teórico-metodológicas, tendo em vista o uso correcto e rigoroso dos conceitos e do vocabulário específico.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The topics under analysis within this course reflect the main stages of the history of Spain between the 15th and the 20th centuries. The aim is to make the students know both the more classical analyses of the various subjects, and the most recent and cutting-edge interpretations. The course also focuses on theoretical and methodological dimensions of the Spanish imperial experience, in order to improve the student's ability to use, in an accurate way, the conceptual vocabulary of this field of studies.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A disciplina conta com duas sessões semanais, de duas horas cada. A primeira parte de cada sessão é dedicada a uma exposição, levada a cabo pelo professor, enquanto a segunda parte é preenchida por apresentações orais realizadas pelos estudantes, seguidas de debate. As leituras de bibliografia complementam a informação fornecida durante as aulas, apresentando as questões que devem levantadas no

decurso dos debates. O debate com os alunos incide sobre a bibliografia seleccionada para cada tópico e o seu objectivo é levar os estudantes a realizar investigação sobre um determinado tema, analisar interpretações e discuti-las no período da aula, em conjunto com o professor e com os demais alunos. O guião das aulas, assim como outro material de apoio às aulas, é semanalmente disponibilizado na página Moodle da disciplina. Todos os estudantes têm de realizar dois testes de frequência, cada um valendo 50% da classificação final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The class schedule will consist of two two-hour sessions each week. The first part of each session is allotted to lectures by the professor, while the second part is devoted to an oral presentation by students, followed by a discussion. Lectures supplement and complement reading assignments, and introduce problems to be brought up in the discussion period. Discussions cover the reading assignment for each topic, and their aim is to make students investigate problems, analyze interpretations of subjects in the readings and/or lectures. Outlines of lectures, maps and other supplementary material will be distributed to students on the web. All students must take a midterm and a final examination. Each exam accounts for 50% of the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise de textos científicos tendo em vista a produção autónoma de reflexões aprofundadas sobre os temas em análise.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The course is based on interactive methodologies, involving the students in the teaching process and making them search, read and analyze secondary literature, in order to make them able to produce autonomously an in-depth critical thinking about the topics under analysis.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Carr, Raymond, España, 1808-1975, 8.ª ed., Ariel Historia, Barcelona, 1998.
Elliott, John H., Spain and its World, 1500-1700, New Haven, Yale University Press, 1989.
Fernández Albaladejo, Pablo, Fragmentos de Monarquía. Trabajos de Historia Politica, Madrid, Alianza, 1992.
Tusell, Javier, Historia de España en el Siglo XX, Vol. 3, La dictadura de Franco, Taurus, Madrid, 2007.
Villares, Ràmon e Luzón, Javier Moreno (ed.), Historia de España, Restauración y Dictadura, Vol. 7, Critica Marcial Pons, Madrid, 2009.

Mapa X - História do Al-Andaluz

6.2.1.1. Unidade curricular:

História do Al-Andaluz

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Violante Branco (Não oferecida em 2014/2015)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Reconhecer a História do Islão Clássico como domínio científico essencial para uma visão crítica da História da Humanidade;
b) Compreender a História do al-Andalus como paradigma de civilização mediterrânica;
c) Conhecer e interpretar, numa perspectiva sincrónica e diacrónica, os processos de Islamização, Arabização, Berberização e Orientalização da Península Ibérica, e, em particular, do actual território português, entre os séculos VIII e XV;
d) Identificar e relacionar os elementos necessários à construção e sustentação críticas do discurso historiográfico a partir de uma variada gama tipológica de fontes;
e) Conhecer as dinâmicas do campo de acção e as mais recentes e actualizadas tendências da produção científica nos planos da análise e da síntese historiográficas;
f) Ser capaz de expor os conhecimentos adquiridos de forma problematizante, fazendo uso de vocabulário específico e integrando-os no universo conceptual próprio da disciplina;

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) to recognize the History of Classical Islam as scientific domain essential for a critical view of the history of mankind;

b) to understand the History of al-Andalus as a paradigm of Mediterranean civilization;
c) to know and interpret, in a synchronic and diachronic perspective, the process of Islamization, Arabization, and Berberização orientalization the Iberian Peninsula, and in particular, the current Portuguese territory, between the eighth and fifteenth centuries;
d) to identify and relate the necessary elements for building and sustaining critical historiographical discourse from a wide range of typological sources;
e) to Understand the dynamics of the field of action and the latest trends and updated scientific production plans of historiographical analysis and synthesis;
f) to be able to explain what they have learned so problematizing, using specific vocabulary and incorporated them into the conceptual universe of its own discipline;

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução ao estudo da História do al-Andalus;
2. Al-Andalus: conjunturas de Islamização, Arabização, Berberização e Orientalização;
3. Gharb al-Andalus: a construção de uma identidade regional;
4. O Islão e a Cristandade ocidental: da convergência à divergência de interesses

6.2.1.5. Syllabus:

1.Introduction to the History of al-Andalus;
2. Al-Andalus: junctures of Islamization, Arabization, and orientalization;
3. Gharb al-Andalus: the construction of a regional identity;
4. Islam and Western Christianity: convergence to divergence of interests

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos desta UC permitem transmitir aos estudantes os conhecimentos que contemplam os objectivos estabelecidos como fundamentais pois permitem a transmissão do conhecimento já disponível sobre a história do al-andalus mas contextualizado em função de problemáticas mais globais associadas à identidade da cultura islâmica. Os conteúdos disponibilizados aos estudantes são diversificados e cronologicamente diacrónico a fim de permitirem uma leitura problematizante

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of this UC can transmit knowledge to students that address the objectives established as fundamental because they allow the transmission of knowledge already available about the history of al-Andalus but contextualized in terms of more global issues related to the identity of Islamic culture. The materials available to students are diverse and chronologically diachronic order to permit a reading problematizing.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas (60%) e aulas práticas (40%), baseadas na exposição e discussão dos conteúdos da unidade curricular, com recurso a diversos meios de comunicação audiovisual e visitas de estudo.
Uma frequência, com consulta bibliográfica, e dois trabalhos de investigação individuais, com ponderação respectiva de 60%, 20% e 20% na classificação final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures (60%) and practical classes (40%), based on the presentation and discussion of the contents of the course, using various audio-visual media. Study visits, written test and two individual research works, with respective weightings of 60%, 20% and 20% in the final mark

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A combinação de aulas teóricas com aulas práticas pretende proporcionar aos estudantes uma formação que lhes permita ter uma abordagem mais próxima aos temas, mais prática, conferindo-lhes um maior papel na sua própria aprendizagem e pedindo-lhes que percorram a parte teórica e prática através de trabalho de campo. Esta metodologia de ensino tem a vantagem de os responsabilizar de forma muito mais directa no seu processo de aprendizagem, ao mesmo tempo que lhes permite desenvolver uma muito maior proximidade com as problemáticas complexas que se colocam a um tema como História do Al-Andalus

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination of lectures and practical classes aims to provide students with an education that allows them to have a closer approach to the issues, more practical, giving them a greater role in their own learning and asking them to move through the theory and practice through fieldwork. This teaching methodology has the advantage of the blame in a much more direct in their learning process, while allowing them to develop a much closer relationship with the complex problems that arise as a topic History of Al-Andalus

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

GUICHARD, Pierre, Al-Andalus. 711-1492, Paris, Hachette Littératures, 2000;
PICARD, Christophe, Le Portugal musulman (VIIIe-XIIIe siècle). L'Occident d'al-Andalus sous domination islamique, Paris, Maisonneuve et Larose, 2000;
KENNEDY, Hugh, Muslim Spain and Portugal. A political history of al-Andalus, Londres, Longman, 1996;
HUICI de MIRANDA, M.A., Historia Política del Imperio Almohade, tomos I-II (ed. facsimile) (intr. E. Molina López e V. Navarro Oltra), Granada, Universidad de Granada, 2000
COELHO, António Borges, Portugal na Espanha Árabe, 4 vols., Lisboa, Seara Nova, 1972-1975.

Mapa X - História do Império Espanhol

6.2.1.1. Unidade curricular:

História do Império Espanhol

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro António Almeida Cardim (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Conhecer as características fundamentais do império ultramarino espanhol durante o período compreendido entre os séculos XV e princípios do XIX.
b) Identificar os principais processos políticos, económicos, sociais e culturais que marcaram a história do império espanhol entre os séculos XV e princípios do XIX.
c) Conhecer as principais interpretações historiográficas dos temas estudados.
d) Conhecer a bibliografia fundamental sobre o tema e ser capaz de trabalhar com documentos históricos desse mesmo período.
e) Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias específicas dos temas estudados.
f) Adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a um prosseguimento de estudos sobre o império espanhol na época moderna.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To know the main characteristics of the Spanish overseas empire (15th to 19th centuries).
b) To identify the main political, economic, social and cultural processes that marked the history of the Spanish empire between the 15th and the 19th century.
c) To know the main historiographical interpretations about the various topics of study.
d) To know the most important bibliography about the different topics under analysis. To develop student´s ability to work with historical documents.
e) To increase student´s ability for written and oral communication, using adequate historical vocabulary and concepts.
f) To acquire knowledge that allow the students to follow advanced courses about the history of the Spanish empire in the early modern period.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. O reconhecimento e a ocupação dos territórios ultramarinos da Coroa de Castela.
2. Os europeus face aos não-europeus. O debate doutrinal na «Escola de Salamanca».
3. O quadro administrativo do império espanhol (séculos XVI-XVII).
4. As dinâmicas económicas e sociais (séculos XVI-XVII).
5. Os mundos indígenas face à conquista.
6. A dimensão eclesiástica do império espanhol (sécs. XVI-XVII)
7. O universo cultural e artístico colonial (séculos XVI-XVII).
8. As reformas Bourbónicas na América Espanhola.
9. Complementaridade e rivalidade entre os impérios ibéricos (sécs. XVI-XVIII).
10. Sociedades e poderes criollos. A afirmação das identidades americanas.
11. A ruptura do sistema colonial.

6.2.1.5. Syllabus:

1. The discovery and occupation of the overseas lands of the Castilian Crown.
2. The Europeans vis a vis the native American peoples. The doctrinal debate about the status of the native Americans.

3. The political-administrative framework of the Spanish empire (16th-17th centuries).
4. The socio-economic dynamics (16th-17th centuries).
5. The indigenous response to the European intrusion.
6. The ecclesiastical dimension of the Spanish empire.
7. The cultural and artistic dynamics of the Spanish empire.
8. The Bourbon reforms in Spanish America.
9. Complementarity and rivalry between the Iberian territories in America (16th to 18th centuries).
10. Colonial society and identity discourse. The development of American identities.
11. The rupture of the colonial system.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam os temas fundamentais da história da experiência imperial espanhola entre os séculos XVI e XIX. Procura-se proporcionar aos alunos o conhecimento quer dos estudos mais clássicos sobre os temas abordados, quer das interpretações mais recentes e inovadoras. Incide-se, também, em abordagens teórico-metodológicas, tendo em vista o uso correcto e rigoroso dos conceitos e do vocabulário específico.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The topics under analysis within this course reflect the main stages of the history of the Spanish empire between the 16th and the 19th centuries. The aim is to make the students know both the more classical analyses of the various subjects, and the most recent and cutting-edge interpretations. The course also focuses on theoretical and methodological dimensions of the Spanish imperial experience, in order to improve the student's ability to use, in an accurate way, the conceptual vocabulary of this field of studies.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A disciplina conta com duas sessões semanais, de duas horas cada. A primeira parte de cada sessão é dedicada a uma exposição, levada a cabo pelo professor, enquanto a segunda parte é preenchida por apresentações orais realizadas pelos estudantes, seguidas de debate. As leituras de bibliografia complementam a informação fornecida durante as aulas, apresentando as questões que devem levantadas no decurso dos debates. O debate com os alunos incide sobre a bibliografia seleccionada para cada tópico e o seu objectivo é levar os estudantes a realizar investigação sobre um determinado tema, analisar interpretações e discuti-las no período da aula, em conjunto com o professor e com os demais alunos. O guião das aulas, assim como outro material de apoio às aulas, é semanalmente disponibilizado na página Moodle da disciplina.
Todos os estudantes têm de realizar dois testes de frequência, cada um valendo 35% da classificação final. As apresentações orais valem 30%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The class schedule will consist of two two-hour sessions each week. The first part of each session is allotted to lectures by the professor, while the second part is devoted to an oral presentation by students, followed by a discussion. Lectures supplement and complement reading assignments, and introduce problems to be brought up in the discussion period. Discussions cover the reading assignment for each topic, and their aim is to make students investigate problems, analyze interpretations of subjects in the readings and/or lectures. Outlines of lectures, maps and other supplementary material will be distributed to students on the web.
All students must take a midterm and a final examination. Each exam accounts for 35% of the final grade. Participation in class and oral presentation will account for 30% of the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise de textos científicos tendo em vista a produção autónoma de reflexões aprofundadas sobre os temas em análise.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The course is based on interactive methodologies, involving the students in the teaching process and making them search, read and analyze secondary literature, in order to make them able to produce autonomously an in-depth critical thinking about the topics under analysis.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BRADING, David, Orbe Indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867, México, FCE, 1991.
GARAVAGLIA, Juan Carlos & Juan Marchena, América Latina. De los orígenes a la independencia, Barcelona, Crítica, 2005 (2 vols.).
PEREZ CANTÓ, Pilar, Las Sociedades Originarias y la América hispánica. Una aproximación histórica, Madrid, UAM, 2010.
RESTALL, Matthew, Latin America in Colonial Times, Cambridge, Cambridge University Press, 2011 .

SERRERA, R.M, La América de los Habsburgo, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011.

Mapa X - Inglês B2.1

6.2.1.1. Unidade curricular:
Inglês B2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Carlos Francisco Mafra Ceia

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
Allyson Jane Roberts (64 hrs), Carolyn Elizabeth Leslie (64 hrs), David William Hardisty (64 hrs), David Philip Rowlands (64 hrs), Joana Regina de Moura Pinto Rabinovitch (64 hrs), Raquel Campos Ferreira da Silva (64 hrs)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
O aluno deve:
a) alcançar o nível B2 do Quadro Europeu Comum de Referência (utilizador independente)
b) desenvolver a consciência intercultural e aprofundar o conhecimento da relação cultura/língua
c) ser capaz de produzir textos numa forma clara, coerente e bem estruturada que digam respeito a interesses pessoais, textos narrativos e artigos discursivos, com poucos erros a nível gramatical e de léxico
d)compreender a mensagem essencial em textos complexos sobre assuntos contemporâneos e da actualidade
e) expressar de uma forma espontânea em situações do dia-a-dia, com poucos erros a nível lexical e gramatical e contribuir em debates
f) entender discurso falado, tanto ao vivo como gravado com pouca dificuldade
g) analisar e controlar os sistema gramatical inglês
h) ser responsável pela a sua própria aprendizagem, sabendo desenvolver as competências que conduzem à autonomia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
The student should:
a) attain level B2 of the Common European Framework of Reference (Independent user)
b) increase intercultural awareness and further develop knowledge of the culture/language relationship
c) be able to write clear, coherent and well structured texts such as texts relating to personal interests, narrative texts and discursive articles, with few basic grammatical or lexical errors
d) be able to understand the essential message in complex written texts on contemporary and current matters
e) be able to express themselves spontaneously in a range of everyday situations, with few grammatical or lexical errors, and contribute to discussion
f) be able to understand spoken discourse, both live and recorded with few difficulties
g) know how to analyze and control the grammatical system of English
h) be responsible for their own learning and know how to develop the competences that lead to autonomy.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
O curso centra-se em temas de índole social e cultural actuais. O curso assenta num livro adoptado, dicionários, gramáticas e conteúdos online e uma colectânea de textos permitindo a análise duma grande variedade de textos, textos literários e culturais a artigos jornalísticos, também filmes, clips e material online focando aspectos socioculturais do universo anglo-saxónico que ajudam a descodificar referências locais/culturais. Aprendizagem e trabalhos de avaliação contínua através de expressão escrita e oral e desenvolvimento das competências linguísticas e do conhecimento:
Escrita: narrativas pessoais/descritivas, textos de opinião
Oralidade: estratégias de conversação, contar histórias, técnicas a utilizar em discussões
Léxico: inglês-americano vs inglês-britânico, formação de palavras, sintagma nominal, collocations, desenvolvimento de estratégias a nível autónomo visando alargar o léxico
Gramática- análise lexical, adverbiais, frases complexas
Edição/revisão.

6.2.1.5. Syllabus:
The course addresses current social and cultural topics of interest. A course book, dictionaries, grammar reference and online sources provide the course basis, supported by a Reading Portfolio, which allows for the analysis of a range of literary, cultural and journalistic texts. In addition, TV films and online media focus on socio-cultural aspects of the English-speaking world which help to decode local and cultural references. Learning and assessment tasks provide regular opportunities for written and spoken expression and development of language skills and knowledge:

Writing - personal and descriptive narratives, opinion texts
Speaking - conversational strategies, telling anecdotes, discussion skills
Lexis - American/British words and spelling, word formation, noun phrase, collocations, developing autonomous strategies for expanding lexical range Grammar - verb phrase analysis, adverbials, complex sentences
Editing/reviewing - identifying and correcting errors.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos contemplam um diversificado leque de temas para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos, que provêem de duas áreas – LLC e Tradução. Os textos seleccionados permitem que os alunos aprendam matéria linguística e extra-linguística e que haja uma consciencialização da interculturalidade. A compreensão oral e escrita é reforçada através da diversidade dos conteúdos, meios e tipos de texto. Existe a oportunidade dos alunos praticarem vários tipos de discurso oral em situações informais e formais em torno dos temas. As quatro competências são abordadas a um nível que corresponde ao nível B2. As estruturas linguísticas e o léxico que são necessários para os alunos produzirem textos deste nível são analisados através dos textos seleccionados.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents cover a range of topics to cater for the interests and needs of the students, who come from two areas – LLC and Translation. The selected texts allow students to learn linguistic and also extra-linguistic subject matter and raise awareness of interculturality. Listening and reading are further developed through the diversity of the content, modes and types of text. There is opportunity for students to practise spoken discourse types on the topics in both informal and more formal situations. The 4 skills are dealt with at a level that corresponds to level B2. The linguistic structures and lexis required for students to produce texts at this level are analysed through the selected texts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo com uma abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de uma série de temas. Discussão é um elemento chave procedida amiúde por input escrito ou ouvido e/ou analise e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos. As tarefas fazem apelo às capacidades e competências linguísticas e extra-linguísticas. Abordagem indutiva para aprofundar o conhecimento gramatical e lexical. Utilização frequente da Internet e meios áudio-visuais.
Avaliação contínua e formativa composta por:
4 textos escritos de géneros distintos (2 presenciais) – 65%
2 trabalhos orais (narrativo/discursivo (em grupos) – 25%
Participação activa nas aulas (inclui assiduidade) e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem – 10%
Assiduidade: mínimo de 66% das aulas

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative method with a task-based, intercultural approach, all of which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning, revolving around a series of topics. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Skills-based tasks require both linguistic and extra-linguistic competences. Inductive approach for extending grammatical and lexical knowledge. Frequent use of the internet and audio-visual means.
Assessment is continuous and formative consisting of:
4 written texts of different types (2 written in class) – 65%
2 spoken tasks (narrative/discursive) – 25%
General coursework mark: active participation (including attendance) and evidence of autonomous learning development – 10%
Minimum attendance: 66% of classes

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objectivo do curso no nível B2 é no sentido de trabalhar a partir do nível individual de aprendizagem da língua por parte dos alunos, relacionado com a suas vidas pessoais, desenvolver a confiança em exprimirem-se através de 4 competências linguísticas. A participação dos alunos no processo de aprendizagem, na aula como fora dela, é estimulado através de métodos e materiais que promovem a discussão e partilha de ideias e expressão criativa. Um leque de textos literários, dos média e culturais incluídos na antologia de textos, servem para desencadear discussão e apresentam exemplos de textos de géneros diferentes que irão auxiliar na realização dos trabalhos escritos. Abordar as diferentes necessidades linguísticas dos alunos a este nível, a consciência linguística bem como as competências a nível de aprendizagem da língua são desenvolvidos, estimulando competências analíticas, reflexivas e de revisão ajudando deste modo a fomentar uma autonomia e consciencialização crítica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The objective of the course at B2 level is to work from students' individual language learning experiences, to relate to their personal lives and to develop confidence in self expression through the 4 language skills. Students' participation in the learning process, both in and out of class, is actively encouraged through methods and materials that promote discussion and sharing of ideas, and creative expression. A range of literary, media and cultural texts in the Reading Portfolio serve to activate discussion and provide examples of diverse text genres to support writing tasks. To address the varying language learning needs of students at this level, language awareness and language learning skills are developed, encouraging analytical, reflective and reviewing skills, helping to build autonomy and critical awareness.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Jones, C. Bastow, T. & Jeffries, A. (2010). Inside Out, Advanced. Oxford: Macmillan.
Longman Dictionary of Language and Culture (2005). Harlow: Pearson Longman.
Macmillan English Dictionary of Advanced Learners (2006). Oxford: Macmillan.
Vince, M. (2010). English Grammar in Context, Advanced. Oxford: Macmillan.
Reading Portfolio - literary, cultural and media extracts. [Colectânea de leituras seleccionadas – artigos, textos literários, culturais e mediáticos]

Mapa X - Inglês B2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês B2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Francisco Mafra Ceia

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Allyson Jane Roberts (64H), Carolyn Elizabeth Leslie (64H), David William Hardisty (64H), Joana Regina de Moura Pinto Rabinovitch (64H), Raquel Campos Ferreira da Silva (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno deve:
a) alcançar o nível B2 do Quadro Europeu Comum de Referência (utilizador independente)
b) desenvolver a consciência intercultural e aprofundar o conhecimento da relação cultura/língua
c) ser capaz de produzir textos numa forma clara, coerente e bem estruturada que digam respeito a interesses pessoais, textos narrativos e artigos discursivos, com poucos erros a nível gramatical e de léxico
d) compreender a mensagem essencial em textos complexos sobre assuntos contemporâneos e da actualidade
e) expressar de uma forma espontânea em situações do dia-a-dia, com poucos erros a nível lexical e gramatical e contribuir em debates
f) entender discurso falado, tanto ao vivo como gravado com pouca dificuldade
g) analisar e controlar os sistema gramatical inglês
h) ser responsável pela a sua própria aprendizagem, sabendo desenvolver as competências que conduzem à autonomia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should:
a) attain level B2 of the Common European Framework of Reference (Independent user)
b) increase intercultural awareness and further develop knowledge of the culture/language relationship
c) be able to write clear, coherent and well structured texts such as texts relating to personal interests, narrative texts and discursive articles, with few basic grammatical or lexical errors
d) be able to understand the essential message in complex written texts on contemporary and current matters
e) be able to express themselves spontaneously in a range of everyday situations, with few grammatical or lexical errors, and contribute to discussion
f) be able to understand spoken discourse, both live and recorded with few difficulties
g) know how to analyze and control the grammatical system of English
h) be responsible for their own learning and know how to develop the competences that lead to autonomy.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O curso centra-se em temas de índole social e cultural actuais. O curso assenta em um livro adoptado, dicionários, gramáticas e conteúdos online e uma colectânea de textos permitindo a análise duma grande

variedade de textos, textos literários e culturais a artigos jornalísticos, também filmes, clips e material online focando aspectos socioculturais do universo anglo-saxónico que ajudam a descodificar referências locais/culturais. Aprendizagem e trabalhos de avaliação contínua através de expressão escrita e oral e desenvolvimento das competências linguísticas e do conhecimento:
Escrita- escrever textos discursivos de vários géneros, escrita criativa
Oral-estratégias de conversação, capacidade em desenvolver discussões; formais e informais
Léxico- inglês americano vs inglês britânico, formação de palavras, sintagma nominal, collocations, desenvolvimento de estratégias a nível autónomo visando alargar léxico
Gramática- análise lexical, adverbiais, frases complexas
Edição/revisão.

6.2.1.5. Syllabus:

The course addresses current social and cultural topics of interest. A course book, dictionaries, grammar reference and online sources provide the course basis, supported by a Reading Portfolio, which allows for the analysis of a range of literary, cultural and journalistic texts. In addition, TV films and online media focus on socio-cultural aspects of the English-speaking world which help to decode local and cultural references. Learning and assessment tasks provide regular opportunities for written and spoken expression and development of language skills and knowledge:
Writing - discursive texts of different genres, creative writing
Speaking - conversational strategies, discussion skills both formal and informal
Lexis - American/British words and spelling, word formation, noun phrase, collocations, developing autonomous strategies for expanding lexical range Grammar - verb phrase analysis, adverbials, complex sentences
Editing/reviewing - identifying and correcting errors.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos contemplam um diversificado leque de temas para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos, que provêem de duas áreas – LLC e Tradução. Os textos seleccionados permitem que os alunos aprendam matéria linguística e extra-linguística e que haja uma consciencialização da interculturalidade. A compreensão oral e escrita é reforçada através da diversidade dos conteúdos, meios e tipos de texto. Existe a oportunidade dos alunos praticarem vários tipos de discurso oral em situações informais e formais em torno dos temas. As quatro competências são abordadas a um nível que corresponde ao nível B2. As estruturas linguísticas e o léxico que são necessários para os alunos produzirem textos deste nível são analisados através dos textos seleccionados.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents cover a range of topics to cater for the interests and needs of the students, who come from two areas – LLC and Translation. The selected texts allow students to learn linguistic and also extra-linguistic subject matter and raise awareness of interculturality. Listening and reading are further developed through the diversity of the content, modes and types of text. There is opportunity for students to practise spoken discourse types on the topics in both informal and more formal situations. The 4 skills are dealt with at a level that corresponds to level B2. The linguistic structures and lexis required for students to produce texts at this level are analysed through the selected texts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo com uma abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de uma série de temas. Discussão é um elemento chave procedida amiúde por input escrito ou ouvido e/ou analise e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos. As tarefas fazem apelo às capacidades e competências linguísticas e extra-linguísticas. Abordagem indutiva para aprofundar o conhecimento gramatical e lexical. Utilização frequente da internet e meios áudio-visuais.
Avaliação contínua e formativa composta por:
4 textos escritos de géneros distintos (2 presenciais) – 65%
2 trabalhos orais (discursivo (em grupos) – 25%
Participação activa nas aulas (inclui assiduidade) e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem – 10%
Assiduidade: 66% das aulas

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative method with a task-based, intercultural approach, all of which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning, revolving around a series of topics. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Skills-based tasks require both linguistic and extra-linguistic competences. Inductive approach for extending grammatical and lexical knowledge. Frequent use of the internet and audio-visual means.
Assessment is continuous and formative consisting of:
4 written texts of different types (2 written in class) – 65%

2 spoken tasks (discursive) – 25%
General coursework mark: active participation (including attendance) and evidence of autonomous learning development – 10%
Minimum attendance: 66% of classes

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objectivo do curso no nível B2 é no sentido de trabalhar a partir do nível individual de aprendizagem da língua por parte dos alunos, relacionado com a suas vidas pessoais, desenvolver a confiança em exprimirem-se através de 4 competências linguísticas. A participação dos alunos no processo de aprendizagem, na aula como fora dela, é estimulado através de métodos e materiais que promovem a discussão e partilha de ideias e expressão criativa. Um leque de textos literários, dos média e culturais incluídos na antologia de textos, servem para desencadear discussão e apresentam exemplos de textos de géneros diferentes que irão auxiliar na realização dos trabalhos escritos. Abordar as diferentes necessidades linguísticas dos alunos a este nível, a consciência linguística bem como as competências a nível de aprendizagem da língua são desenvolvidos, estimulando competências analíticas, reflexivas e de revisão ajudando deste modo a fomentar uma autonomia e consciencialização crítica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The objective of the course at B2 level is to work from students' individual language learning experiences, to relate to their personal lives and to develop confidence in self expression through the 4 language skills. Students' participation in the learning process, both in and out of class, is actively encouraged through methods and materials that promote discussion and sharing of ideas, and creative expression. A range of literary, media and cultural texts in the Reading Portfolio serve to activate discussion and provide examples of diverse text genres to support writing tasks. To address the varying language learning needs of students at this level, language awareness and language learning skills are developed, encouraging analytical, reflective and reviewing skills, helping to build autonomy and critical awareness.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Jones, C. Bastow, T. & Jeffries, A. (2010) Inside Out, Advanced. Oxford: Macmillan.
Longman Dictionary of Language and Culture. (2005) Harlow: Pearson. LongmanMacmillan English Dictionary of Advanced Learners. (2006) Oxford: Macmillan.
Vince, M. (2010) English Grammar in Context, Advanced. Oxford: Macmillan.
Reading Portfolio - literary, cultural and media extracts. [Colectânea de leituras seleccionadas – artigos, textos literários, culturais e mediáticos]

Mapa X - Inglês C1.1.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês C1.1.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Francisco Mafra Ceia

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Carolyn Elizabeth Leslie (128 hrs), Joana Regina de Moura Pinto Rabinovitch (128 hrs)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno deve ser capaz de:
a) aproximar o nível C1 do Quadro Europeu Comum De Referência (utilizador proficiente)
b) desenvolver a consciência intercultural e aprofundar o conhecimento da relação cultura/língua
c) exprimir-se oralmente de forma espontânea e fluente com poucos lapsos gramaticais ou lexicais em debates formais e conversas formais e informais.
d)compreender uma vasta gama de textos complexos, incluindo textos especializados e ser conhecedor de um leque de géneros diferentes de textos.
e) produzir textos duma forma clara, coerente e bem estruturados, assim como textos de interesse pessoal, textos narrativos, e artigos de opinião sobre temas contemporâneos, com poucos erros gramaticais ou lexicais.
f) pesquisar o conteúdo dos textos a escrever utilizando a internet e recursos bibliográficos.
g) analisar e dominar o sistema gramatical da língua inglesa.
h) ser responsável pela sua própria aprendizagem, sabendo desenvolver as competências que conduzem à autonomia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should be able to :
a) work towards level C1 of the Common European Framework of Reference (Proficient user).
b)increase intercultural awareness and further develop knowledge of the culture/language relationship.
c)express him/herself fluently and spontaneously, with a reasonable degree of grammatical and lexical accuracy in formal debates and formal and informal discussions.
d) understand a wide range of complex texts including specialist texts and to be aware of a range of text types.
e) produce clear, coherent and well structured texts such as texts relating to personal interests, narratives and opinion articles on contemporary topics, with few grammatical or lexical errors.
f) research the content of texts to be produced using the Internet and bibliographic resources.
g) analyse and control the grammatical system of English.
h) be responsible for their own learning, knowing how to develop the competencies that lead to autonomy.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Este curso aborda temas sociais e culturais de interesse. Um manual, dicionários, gramáticas e fontes de informação online constitui a base do curso, complementado por um Portfolio de Leitura do textos que permite a análise de uma gama de textos literários, culturais e jornalísticos. Programas de televisão e filmes são também usados para focar no estilo, conteúdo, uso da língua e competência intercultural. Tarefas de aprendizagem e avaliação oferecem oportunidades regulares para a expressão escrita e oral e para desenvolver competências e conhecimentos da língua.
Escrever: Narrativas pessoais e descritivas, ensaios
Falar: Técnicas de debate, pronúncia
Competência intercultural - Discussão de referências culturais
Léxico: Colocações, expressões idiomáticas, 'word families', formação de substantivos, verbos 'multi-word'
Gramática: 'The perfect aspect,' revisão do frase verbal, estruturas de ênfase,artigos, preposições
Revisão de textos, identificação e correcção de erros

6.2.1.5. Syllabus:

The course addresses current social and cultural topics of interest. A course book, dicitonaries, grammar reference and online sources provide the course basis, supported by a Reading Portfolio of authentic texts which allows for the analysis of a range of literary, cultural and journalistic texts.TV programmes and films are used to focus on style, content, use of language and intercultural competence. Learning and assessment tasks provide regular opportunities for written and spoken expression and development of language skills and knowledge, including:
Writing - personal and descriptive narratives, opinion-led texts
Speaking - discussion skills,pronunciation
Intercultural competence - discussion of cultural references.
Lexis - Collocations, idiomatic expressions, word formation, noun phrases, multi-word verbs.
Grammar -Review of perfect aspect, verb phrase review, emphatic structures,articles, dependent prepositions
Editing/reviewing - identifying and correcting errors.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos contemplam um diversificado leque de temas para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos, que provém de duas áreas – LLC e Tradução. Os textos seleccionados permitem que os alunos aprendam matéria linguística e extra-linguística e que haja uma consciencialização da interculturalidade. São trabalhados de modo que os objectivos sejam atingidos e existam algumas oportunidades em aprofundar temas de interesse pessoal que aumente a motivação do aluno. A compreensão oral e escrita é reforçada através da diversidade dos conteúdos, meios e tipos de texto e existe oportunidade para os alunos praticarem vários tipos de discurso oral em situações informais e formais em torno dos temas. As quatro competências são abordadas a um nível que corresponde ao nível C1; as estruturas linguísticas e o léxico que são necessários para os alunos produzirem textos deste nível são analisados através dos textos seleccionados.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents cover a diverse range of topics to cater for the interests and needs of the students, who come from two areas – LLC and Translation. The selected texts allow students to learn linguistic and also extra-linguistic subject matter and raise awareness of interculturality. Topics are worked in such a way that the objectives may be attained with some opportunities provided for students to study topics of personal interest in more depth which increases motivation. Listening and reading are further developed through the diversity of the content, modes and types of text and there is opportunity for students to practise a variety of spoken discourse types on the topics in both informal and more formal situations. The 4 skills are dealt with at a level that corresponds to level C1; the linguistic structures and lexis required for students to produce texts at this level are analysed through the selected texts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo e dialógico com uma abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de uma série de temas. A discussão é um elemento chave precedida pelo input escrito ou falado e/ou análise e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos. As tarefas fazem apelo às capacidades e competências linguísticas e extra-linguísticas. Abordagem indutiva para aprofundar o conhecimento gramatical e lexical. Utilização frequente da Internet e meios áudio-visuais.
A avaliação é contínua e formativa composta por:
4 textos escritos de géneros distintos (2 presencial) – 60%
1 trabalho oral (discursivo/informativo): Em grupo – 20%
1 prova presencial para avaliar conhecimentos gramaticais, lexicais e competências de leitura/recepção do oral – 15%
Participação activa nas aulas (inclui assiduidade) e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem – 5%
Assiduidade: mínimo 66% das aulas

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):
Communicative and dialogic method with a task-based, intercultural approach, all of which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning, revolving around a series of topics. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Skills-based tasks require both linguistic and extra-linguistic competences. Inductive approach for extending grammatical and lexical knowledge. Frequent use of the internet and audio-visual means.
Assessment is continuous and formative consisting of:
4 written texts of different types (1 written in class) – 60%
1 spoken task (discursive/informative): Group work – 20%
1 test: grammar, vocabulary, reading/listening tasks – 15%
General coursework mark: active participation (including attendance) and evidence of autonomous learning development – 5%
Minimum attendance: 66% of class

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Há um ênfase no uso da língua em termos de escrita e de produção oral para desenvolver as competências dos próprios alunos e permitir que eles tenham tanto o tempo como o espaço para analisar, trabalhar e melhorar as suas próprias dificuldades e erros linguísticos. A participação dos alunos no processo de aprendizagem na aula, como fora dela, é estimulada através de métodos e matérias que promovem a discussão e partilha de ideias e expressão criativa. O uso de matéria online como Ted Talks serve para realçar as características autênticas do discurso. A consciência linguística bem como as competências a nível da aprendizagem da língua são desenvolvidas, estimulando competências analíticas, reflexivas e de revisão ajudando a fomentar uma autonomia e consciencialização crítica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
There is an emphasis on the use of the language in terms of writing and oral production in order to develop the student's own skills and enable them time and space to analyse, work on and improve their own personal difficulties and errors. Student participation in the learning process, both in and out of class, is actively encouraged through methods and materials that promote discussion, the sharing of ideas and creative expression. Digital matierial such as Ted Talks is used to emphasise the characteristics of authentic discourse. Language awareness and language learning skills are developed, encouraging analytic reflective and reviewing skills, helping to build autonomy and critical awareness.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
Cotton, D., Falvey, D., Kent, S., Lebeau,I., & Rees, G. (2010). Language Leader.Harlow: Pearson Education.
Crowther, J. (2005). The Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: Oxford University Press.
Foley, M. & Hill, D. (2003). Advanced Learner's Grammar. Harlow: Longman.
Reading Portfolio. A portfolio of authentic texts provided by the teacher.
Rundell, M. (2006). Macmillan English dictionary for Advanced Learners. London: Macmillan.

Mapa X - Inglês C1.1.2

6.2.1.1. Unidade curricular:
Inglês C1.1.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Carlos Francisco Mafra Ceia

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Carolyn Elizabeth Leslie (128 hrs), Joana Regina de Moura Pinto Rabinovitch (128 hrs)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno deve ser capaz de:
a) aproximar o nível C1 do Quadro Europeu Comum De Referência (utilizador proficiente)
b) desenvolver a consciência intercultural e aprofundar o conhecimento da relação cultura/língua
c) exprimir-se oralmente de forma espontânea e fluente com poucos lapsos gramaticais ou lexicais em debates formais e conversas formais e informais.
d)compreender uma vasta gama de textos complexos, incluindo textos especializados e ser conhecedor de um leque de géneros diferentes de textos.
e) produzir textos duma forma clara, coerente e bem estruturados, assim como textos de interesse pessoal, textos narrativos, e artigos de opinião sobre temas contemporâneos, com poucos erros gramaticais ou lexicais.
f) pesquisar o conteúdo dos textos a escrever utilizando a internet e recursos bibliográficos.
g) analisar e dominar o sistema gramatical da língua inglesa.
h) ser responsável pela sua própria aprendizagem, sabendo desenvolver as competências que conduzem à autonomia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should be able to :
a) work towards level C1 of the Common European Framework of Reference (Proficient user).
b)increase intercultural awareness and further develop knowledge of the culture/language relationship.
c)express him/herself fluently and spontaneously, with a reasonable degree of grammatical and lexical accuracy in formal debates and formal and informal discussions.
d) understand a wide range of complex texts including specialist texts and to be aware of a range of text types.
e) produce clear, coherent and well structured texts such as texts relating to personal interests, narratives and opinion articles on contemporary topics, with few grammatical or lexical errors.
f) research the content of texts to be produced using the Internet and bibliographic resources.
g) analyse and control the grammatical system of English.
h) be responsible for their own learning, knowing how to develop the competencies that lead to autonomy

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Este curso aborda temas sociais e culturais de interesse. Um manual, dicionários, gramáticas e fontes de informação online constitui a base do curso, complementado por um Portfolio de Leitura do textos que permite a analise de uma gama de textos literários, culturais e jornalísticos. Programas de televisão e filmes são também usados para focar no estilo, conteúdo, uso da língua e competência intercultural. Tarefas de aprendizagem e avaliação oferecem oportunidades regulares para a expressão escrita e oral e para desenvolver competências e conhecimentos da língua.
Escrever: artigos, relatórios, cenas de peças de teatro
Falar: Técnicas de debate, pronúncia
Competência intercultural: Discussão de referências culturais
Léxico: Colocações,coesão textual, expressões idiomáticas, 'word families', formação de substantivos, verbos 'multi-word'
Gramática: artigos, revisão da frase verbal, preposições
Revisão de textos, identificação e correcção de erros.

6.2.1.5. Syllabus:

The course addresses current social and cultural topics of interest. A course book, dicitonaries, grammar reference and online sources provide the course basis, supported by a Reading Portfolio of authentic texts which allows for the analysis of a range of literary, cultural and journalistic texts.TV programmes and films are used to focus on style, content, use of language and intercultural competence. Learning and assessment tasks provide regular oportunities for written and spoken expression and development of language skills and knowledge, including:
Writing - articles, reports, screenplays
Speaking - discussion skills,pronunciation
Intercultural competence - discussion of cultural references.
Lexis - Collocations,cohesive devices, idiomatic expressions, word formation, noun phrases, multi-word verbs.
Grammar -articles, verb phrase review, dependent prepositions
Editing/reviewing - identifying and correcting errors.l

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos contemplam um diversificado leque de temas para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos, que provém de duas áreas – LLC e Tradução. Os textos seleccionados permitem que os alunos

aprendam matéria linguística e extra-linguística e que haja uma consciencialização da interculturalidade. São trabalhados de modo que os objectivos sejam atingidos e existam algumas oportunidades em aprofundar temas de interesse pessoal que aumenta a motivação do aluno. A compreensão oral e escrita é reforçada através da diversidade dos conteúdos, meios e tipos de texto e existe oportunidade para os alunos praticarem vários tipos de discurso oral em situações informais e formais em torno dos temas. As quatro competências são abordadas a um nível que corresponde ao nível C1; as estruturas linguísticas e o léxico que são necessários para os alunos produzirem textos deste nível são analisados através dos textos seleccionados.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents cover a diverse range of topics to cater for the interests and needs of the students, who come from two areas – LLC and Translation. The selected texts allow students to learn linguistic and also extra-linguistic subject matter and raise awareness of interculturality. Topics are worked in such a way that the objectives may be attained with some opportunities provided for students to study topics of personal interest in more depth which increases motivation. Listening and reading are further developed through the diversity of the content, modes and types of text and there is opportunity for students to practise a variety of spoken discourse types on the topics in both informal and more formal situations. The 4 skills are dealt with at a level that corresponds to level C1; the linguistic structures and lexis required for students to produce texts at this level are analysed through the selected texts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo e dialógico com uma abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de um série de temas. A discussão é um elemento chave precedida pelo input escrito ou falado e/ou analise e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos. As tarefas fazem apelo às capacidades e competências linguísticas e extra-linguísticas. Abordagem indutiva para aprofundar o conhecimento gramatical e lexical. Utilização frequente da Internet e meios áudio-visuais.
A avaliação é contínua e formativa composta por:
4 textos escritos de géneros distintos (2 presencial) – 60%
2 trabalhos orais (discursivo/informativo): Em grupo – 30%
1 prova presencial para avaliar recepção oral – 5%
Participação activa nas aulas (inclui assiduidade) e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem – 5%
Assiduidade: mínimo de 66% das aulas

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative and dialogic method with a task-based, intercultural approach, all of which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning, revolving around a series of topics. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Skills-based tasks require both linguistic and extra-linguistic competences. Inductive approach for extending grammatical and lexical knowledge. Frequent use of the internet and audio-visual means.
Assessment is continuous and formative consisting of:
4 written texts of different types (1 written in class) – 60%
2 spoken tasks (discursive/informative): Group work – 30%
1 test: listening task – 5%
General coursework mark: active participation (including attendance) and evidence of autonomous learning development – 5%
Minimum attendance: 66% of classes

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Há um ênfase no uso da língua em termos de escrita e de produção oral para desenvolver as competências dos próprios alunos e permitir que eles tenham tanto o tempo como o espaço para analisar, trabalhar e melhorar as suas próprias dificuldades e erros linguísticos. A participação dos alunos no processo de aprendizagem na aula, como fora dela, é estimulada através de métodos e materiais que promovam a discussão e partilha de ideias e expressão criativa. O uso de matéria online como Ted Talks serve para realçar as características autênticas do discurso. A consciência linguística bem como as competências a nível da aprendizagem da língua são desenvolvidas, estimulando competências analíticas, reflexivas e de revisão ajudando a fomentar uma autonomia e consciencialização crítica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

There is an emphasis on the use of the language in terms of writing and oral production in order to develop the student's own skills and enable them time and space to analyse, work on and improve their own personal difficulties and errors. Student participation in the learning process, both in and out of class, is actively encouraged through methods and materials that promote discussion, the sharing of ideas and creative expression. Digital matierial such as Ted Talks is used to emphasise the characteristics of authentic discourse.

Language awareness and language learning skills are developed, encouraging analytic reflective and reviewing skills, helping to build autonomy and critical awareness.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Cotton, D., Falvey, D., Kent, S., Lebeau,I., & Rees, G. (2010). Language Leader.Harlow: Pearson Education.
Crowther, J. (2005). The Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: Oxford University Press.
Foley, M. & Hill, D. (2003). Advanced Learner's Grammar. Harlow: Longman.
Reading Portfolio. A portfolio of authentic texts provided by the teacher.
Rundell, M. (2006). Macmillan English dictionary for Advanced Learners. London: Macmillan.

Mapa X - Inglês C1.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês C1.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Francisco Mafra Ceia

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Vanessa Marie Boutefeu (64 hrs), David Philip Rowlands (64 hrs)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno deve:
a) alcançar o nível C1 do Quadro Europeu Comum de Referência (utilizador experiente)
b) desenvolver a consciência intercultural e aprofundar o conhecimento da relação cultura/língua
c) ser capaz de escrever textos de forma coerente, clara e bem estruturada num estilo apropriado, com poucos erros gramaticais/lexicais, demonstrando bom controlo das estruturas da língua
d) ser capaz de compreender textos escritos extensos e complexos, tais como artigos académicos e artigos de opinião sobre assuntos sociais e culturais
e) ser capaz de exprimir-se oralmente de forma espontânea e fluente, com poucos lapsos gramaticais ou lexicais, e de interagir em qualquer discussão com poucas limitações
f) ser capaz de compreender uma longa exposição oral, quer ao vivo quer gravado, com raras dificuldades
g) saber analisar e dominar o sistema gramatical da língua inglesa
h) ser responsável pela sua própria aprendizagem, sabendo desenvolver as competências que conduzem à autonomia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should:
a) attain level C1 of the Common European Framework of Reference (Proficient user)
b) increase intercultural awareness and further develop knowledge of the culture/language relationship
c) be able to write clear, coherent and well structured texts in an appropriate style with few grammatical or lexical errors, showing a good commmand of a broad range of language
d) be able to understand extended, complex, contemporary written texts such as academic articles and opinion articles on social and cultural matters
e) be able to express him/herself fluently and spontaneously, with a reasonable degree of accuracy, and contribute without major difficulty to any discussion with few restrictions
f) be able to understand extended spoken discourse, both live and recorded, with few difficulties
g) know how to analyze and control the grammatical system of English
h) be responsible for their own learning, knowing how to develop the competences that lead to autonomy.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O curso é centrado em temas de índole social, cultural e histórica, mas com flexibilidade para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos. Os principais temas são: identidade (pessoal e cultural), historia (1ª Guerra Mundial, Grã Bretanha – passado e presente); liberdade (direitos humanos, liberdade pessoal, etc); os média (noticiários online e televisivo para identificar/descodificar referências culturais). Os temas conduzem à analise e desenvolvimento das seguintes competências e áreas:
Escrever – resumos; o texto narrativo/descritivo; o texto discursivo;
Falar – pronúncia; estratégias de conversação; técnicas de debate
Competência intercultural - identificação, descodificação e discussão de referências culturais
Léxico – análise lexical; formação de substantivos; género; verbos 'multi-word'; colocações; 'word families'
Gramática – revisão da frase verbal; artigos; pontuação; preposições; coesão e 'discourse markers'
Revisão de textos – identificação e correcção de erros

6.2.1.5. Syllabus:

The course revolves around topics of a social, cultural and historical nature, but with flexibility built in to cater to different student needs/interests. The main topics covered are: identity (personal and cultural), history (World War 1, Britain past and present); freedom (human rights, personal freedom, etc); the media (especially online and TV news for decoding local and cultural references). These topics lead into analysis and development of the following specific skills:
Writing – summaries; narrative/descriptive texts; discursive texts
Speaking – pronunciation; conversational strategies; discussion skills
Intercultural competence - identification, decoding & discussion of cultural references
Lexis – lexical analysis; noun formation; gender; multi-word verbs; collocation; word families
Grammar – verb phrase review; articles; punctuation; prepositions; cohesive devices & discourse markers
Editing/revising - identifying and correcting linguistic errors

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos contemplam uma ampla e diversificada leque de temas para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos, que provêm de duas áreas – LLC e Tradução. Os textos seleccionados permitem que os alunos aprendam matéria linguística e extra-linguística e que haja uma consciencialização da interculturalidade. São trabalhados de modo que os objectivos sejam atingidos e existam oportunidades de aprofundar temas de interesse pessoal que aumenta a motivação, uma mais-valia neste nível e momento na vida do aluno. A compreensão oral e escrita é reforçada através da diversidade dos conteúdos, meios e tipos de texto e existe ampla oportunidade para os alunos praticarem vários tipos de discurso oral em situações informais e formais em torno dos temas. As quatro capacidades de base são abordadas ao nível que corresponde ao nível C1; as estruturas linguísticas e o léxico que são necessários para os alunos produzirem textos deste nível são analisados através dos textos seleccionados.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents cover a wide and diverse range of topics to cater for the interests and needs of the students, who come from two areas – LLC and Translation. The selected texts allow students to learn linguistic and also extra-linguistic subject matter and raise awareness of interculturality. Topics are worked in such a way that the objectives may be attained with opportunities provided for students to study topics of personal interest in more depth which increases motivation, important at this level and moment in the students' academic path. Listening and reading are further developed through the diversity of the content, modes and types of text and there is ample opportunity for students to practise a variety of spoken discourse types on the topics in both informal and more formal situations. The 4 skills are dealt with at a level that corresponds to level C1; the linguistic structures and lexis required for students to produce texts at this level are analysed through the selected texts

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo e dialógico com uma abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de um série de temas. A discussão é um elemento chave precedida amiúde por input escrito ou falado e/ou análise e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos. As tarefas fazem apelo às capacidades e competências linguísticas e extra-linguísticas. Abordagem indutiva para aprofundar o conhecimento gramatical e lexical. Utilização frequente do internet e meios áudio-visual.
Avaliação contínua e formativa composta por:
4 textos escritos de géneros distintos (1 presencial) – 55%
2 trabalhos orais (discursivo/informativo): 1 em grupo/1 individual – 20%
1 prova presencial para avaliar conhecimentos gramaticais, lexicais e competências de leitura/recepção do oral – 15%
Participação activa nas aulas (inclui assiduidade) e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem – 10%
Assiduidade: 66%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative and dialogic method with a task-based, intercultural approach, all of which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning, revolving around a series of topics. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Skills-based tasks require both linguistic and extra-linguistic competences. Inductive approach for extending grammatical and lexical knowledge. Frequent use of the internet and audio-visual means.
Assessment is continuous and formative consisting of:
4 written texts of different types (1 written in class) – 55%
2 spoken tasks (discursive/informative): 1 group/1 individual – 20%
1 test: grammar, vocabulary, reading/listening tasks – 15%
General coursework mark: active participation (including attendance) and evidence of autonomous learning development – 10%

Minimum attendance: 66% of classes

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Há um importante ênfase no próprio uso da língua em termos de escrita e de produção oral para desenvolver as competências dos próprios alunos e permitir que eles tenham tanto o tempo como o espaço para analisar, trabalhar e melhorar as suas próprias dificuldades e erros linguísticos. Neste nível os alunos tendem a demonstrar uma ampla diversidade de pontos fortes e fracos e assim, de modo a atingir os objectivos, é prioritário que haja uma certa liberdade de escolha em termos de temas, tarefas e géneros. Métodos intensivos e indutivos para abordar a gramática e o léxico ajudam a construir confiança, a desenvolver a autonomia do aprendente e agem como um meio de alcançar o nível C1. O uso extensivo de matéria online como 'Ted Talks' e a BBC News serve para realçar as características autênticas do discurso, introduz matéria de índole académico que conduz à reflexão, possibilita a consciencialização de interculturalidade e permite que os alunos trabalhem a um nível semelhante ao que estão a esforçar-se para atingir.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Great emphasis is put on the actual use of the language in terms of both writing and speaking as a way to develop the student's own skills and to enable them time and space to analyse, work on and improve their own personal language difficulties and errors. At this level students tend to have a wide range of differing strengths and weaknesses and so in order to attain the objectives it is essential that there be a certain amount of freedom of choice in terms of topics, tasks and genres. Intensive and inductive methods for dealing with both grammar and vocabulary help to build confidence, develop learner autonomy and act as a means to achieve the level required at C1. Extensive use of online material such as 'Ted Talks' and the BBC News serves to highlight the authentic nature of the discourse, introduces material of an academic and thought-provoking nature, allows for intercultural awareness-raising and enables students to work at a level similar to that they are striving to attain.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Aboulela, L. (2001). The Museum, in 'Coloured Lights'. Edinburgh: Polygon/Edinburgh University Press
Carter, R. & McCarthy, M. (2006). Cambridge Grammar of English. Cambridge: Cambridge University Press
Gillet, A., Hammond, A. & Martala, M. (2009). Successful Academic Writing. Harlow: Pearson Longman
Munro, A. (2000). The Love of a Good Woman. London: Vintage Books
Vince, M. & French, A. (2011). IELTS Language Practice: English Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan

A collection of selected readings - articles, literary, cultural and media texts – and linguistic tasks [Colectânea de leituras seleccionadas – artigos, textos literários, culturais e mediáticos – e actividades linguísticas (a disponibilizar pelo docente)]

Mapa X - Inglês C2.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês C2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Francisco Mafra Ceia

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Vanessa Marie Boutefeu (64 hrs), David Philip Rowlands (64 hrs)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno deve ser capaz de
a) aproximar-se do nível C2 do Quadro Europeu Comum de Referência (utilizador experiente);
b) compreender o discurso oral com poucas dificuldades;
c) exprimir-se oralmente, de uma forma natural, idiomática, coloquial , espontânea e fluente, com poucos erros;
d) compreender uma grande variedade de textos escritos, complexos, contemporâneos, incluindo artigos académicos, recensões e obras de ficção;
e) escrever qualquer tipo de texto num estilo fluente, apropriado e de forma coerente e idiomática, com poucos erros;
f) aplicar a consciência intercultural, entender a relação cultura-língua e aprofundar o seu entendimento das variedades globais de Inglês;
g) analisar e controlar os sistemas da língua inglesa, utilizando-os eficazmente;
h) ser responsável para as suas próprias estratégias de aprendizagem autónoma e pensamento crítico.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should be able to
a) approach level C2 of the Common European Framework of Reference (Proficient user);
b) understand spoken discourse with few difficulties;
c) express orally their knowledge, ideas and feelings fluently, spontaneously and precisely with few lapses of grammar or vocabulary, using idiomatic and colloquial expressions naturally;
d) understand a wide range of extensive and demanding contemporary written texts, including academic articles, commentaries and works of fiction;
e) write a wide range of coherent, smoothly-flowing texts, in an appropriate style, using idiomatic language, with few language errors;
f) apply intercultural awareness, understand the culture-language relationship and deepen their knowledge of global varieties of English;
g) know how to analyze and control the systems of the English language, using them effectively;
h) be responsible for their own autonomous learning strategies and critical thinking skills.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O curso é centrado em temas de índole social, cultural e científica, com flexibilidade para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos. Os principais temas são: comunicação (políticas de língua, 'World Englishes'); Ensino Superior (universidades britânicas, 'personal statement', percursos académicos); literatura (leitura, livros e cinema) ciência (ética, bio-tecnologia, mitos de criação); os média (noticiários online para identificar/descodificar referências culturais). Os temas conduzem ao desenvolvimento das seguintes competências:
Escrever – textos críticos; escrita criativa; o texto discursivo/académico; 'personal statement'
Competência intercultural - identificação, descodificação e discussão de referências culturais
Falar – ênfase e entoação; análise/ produção de discurso oral
Léxico – 'compound nouns'; metáfora e expressões idiomáticas
Gramática – revisão do frase nominal; modificadores; marcadores de discurso
Revisão – identificação e correcção de erros

6.2.1.5. Syllabus:

The course revolves around topics of a social, cultural and scientific nature, with flexibility built in to cater to different student needs/interests. Main topics covered are: communication (language policies, World Englishes); higher education (British universities, personal statements, academic paths); literature (reading, books & film); science (ethics, bio-technology, creation myths); the media (online news for decoding local/cultural references). These topics lead into development of the following specific skills:
Writing - note-taking skills; literature reviews; reports; discursive/academic texts; creative writing; personal statements
Speaking – stress & intonation; spoken discourse analysis/production
Intercultural competence - identification, decoding & discussion of cultural references
Lexis - compound nouns; measurement & quantity; metaphor & idiom;
Grammar – noun phrase review; modifiers; discourse markers
Editing/revising – identifying & correcting linguistic errors

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos contemplam uma ampla e diversificada leque de temas para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos, que provêm de duas áreas – LLC e Tradução. Os textos seleccionados permitem que os alunos aprendam matéria linguística e extra-linguística e que haja uma consciencialização da interculturalidade. São trabalhados de modo que os objectivos sejam atingidos e existam oportunidades de aprofundar temas de interesse pessoal que aumenta a motivação, uma mais-valia neste nível e momento na vida do aluno. A compreensão oral e escrita é reforçada através da diversidade dos conteúdos, meios e tipos de texto e existe ampla oportunidade para os alunos praticarem vários tipos de discurso oral em situações informais e formais em torno dos temas. As quatro capacidades de base são abordadas ao nível que corresponde ao nível C2; as estruturas linguísticas e o léxico que são necessários para os alunos produzirem textos deste nível são analisados através dos textos seleccionados.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents cover a wide and diverse range of topics to cater for the interests and needs of the students, who come from two areas – LLC and Translation. The selected texts allow students to learn linguistic and also extra-linguistic subject matter and raise awareness of interculturality. Topics are worked in such a way that the objectives may be attained with opportunities provided for students to study topics of personal interest in more depth which increases motivation, important at this level and moment in the students' academic path. Listening and reading are further developed through the diversity of the content, modes and types of text and there is ample opportunity for students to practise a variety of spoken discourse types on the topics in both informal and more formal situations. The 4 skills are dealt with at a level that corresponds to level C2; the linguistic structures and lexis required for students to produce texts at this level are analysed through the selected texts

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo e dialógico com uma abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de um série de temas. A discussão é um elemento chave precedida amiúde por input escrito ou falado e/ou analise e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos. As tarefas fazem apelo às capacidades e competências linguísticas e extra-linguísticas. Abordagem indutiva para aprofundar o conhecimento gramatical e lexical. Utilização frequente da Internet e meios áudio-visuais.
Avaliação contínua e formativa composta por:
5 textos escritos de géneros distintos (1 presencial)– 60%
2 trabalhos orais (discursivo/informativo):1 em grupo/1 individual – 20%
1 prova presencial para avaliar conhecimentos gramaticais, lexicais e competências de leitura/recepção do oral – 10%
Participação activa nas aulas (inclui assiduidade) e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem – 10%
Assiduidade: min 66%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative and dialogic method with a task-based, intercultural approach, all of which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning, revolving around a series of topics. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Skills-based tasks require both linguistic and extra-linguistic competences. Inductive approach for extending grammatical and lexical knowledge. Frequent use of the internet and audio-visual means.
Assessment is continuous and formative consisting of:
5 written texts of different types (1 written in class) – 60%
2 spoken tasks (discursive/informative): 1 group/1 individual – 20%
1 test: grammar, vocabulary, reading/listening tasks – 10%
General coursework mark: active participation (including attendance) and evidence of autonomous learning development – 10%
Minimum attendance: 66% of classes

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Há um importante ênfase no próprio uso da língua em termos de escrita e de produção oral para desenvolver as competências dos próprios alunos e permitir que eles tenham tanto o tempo como o espaço para analisar, trabalhar e melhorar as suas próprias dificuldades e erros linguísticos. Neste nível os alunos tendem a demonstrar uma ampla diversidade de pontos fortes e fracos e assim, de modo a atingir os objectivos, é prioritário que haja uma certa liberdade de escolha em termos de temas, tarefas e géneros. Métodos intensivos e indutivos para abordar a gramática e o léxico ajudam a construir confiança, a desenvolver a autonomia do aprendente e agem como um meio de alcançar o nível C2. O uso extensivo de matéria online como 'Ted Talks' e a BBC News serve de realçar as características autênticas do discurso, introduz matéria de índole académica que conduz à reflexão, possibilita a consciencialização de interculturalidade e permite que os alunos trabalhem a um nível semelhante ao que estão a esforçar-se em atingir.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Great emphasis is put on the actual use of the language in terms of both writing and speaking as a way to develop the student's own skills and to enable them time and space to analyse, work on and improve their own personal language difficulties and errors. At this level students tend to have a wide range of differing strengths and weaknesses and so in order to attain the objectives it is essential that there be a certain amount of freedom of choice in terms of topics, tasks and genres. Intensive and inductive methods for dealing with both grammar and vocabulary help to build confidence, develop learner autonomy and act as a means to achieve the level required at C2. Extensive use of online material such as 'Ted Talks' and the BBC News serves to highlight the authentic nature of the discourse, introduces material of an academic and thought-provoking nature, allows for intercultural awareness-raising and enables students to work at a level similar to that they are striving to attain.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bennett, A. (2007). The Uncommon Reader. London: Faber & Faber/Profile
Carter, R. & McCarthy, M. (2006). Cambridge Grammar of English. Cambridge: Cambridge University Press
Gillet, A., Hammond, A. & Martala, M. (2009). Successful Academic Writing. Harlow: Pearson Longman
Vince, M. & French, A. (2011). IELTS Language Practice: English Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan

A collection of selected readings - articles, literary, cultural and media texts – and linguistic tasks [Colectânea de leituras seleccionadas – artigos, textos literários, culturais e mediáticos – e actividades linguísticas (a disponibilizar pelo docente)]

Mapa X - Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica

6.2.1.1. Unidade curricular:
Introdução à Diversidade Linguística na Península Ibérica

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Fernandes Homem de Sousa Lobo Gonçalves (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
No final da unidade curricular, o aluno deverá ser capaz de:
a) compreender a relatividade dos conceitos de língua e dialeto;
b) reconhecer e explicitar aspetos linguísticos que diferenciam fases da história das línguas peninsulares;
c) reconhecer e explicitar aspetos linguísticos que diferenciam línguas e dialetos peninsulares;
d) relacionar variação diacrónica com variação geográfica e variação social no contexto peninsular;
e) aplicar instrumentos de análise linguística a variedades linguísticas peninsulares;
f) caracterizar as situações (socio)linguísticas das diferentes regiões peninsulares;
g) caracterizar o panorama do português e do espanhol no mundo.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
At the end of the course, the student should be able to:
a) understand the relativity of the notions of language and dialect;
b) identify and describe linguistic differences between different stages of peninsular languages;
c) identify and describe linguistic differences between peninsular languages and dialects;
d) relate diachronic, geographic and social variation in the peninsular context;
e) apply descriptive tools in the analysis of peninsular linguistic varieties;
f) characterize the (socio)linguistic situations of the different peninsular regions;
g) characterize the situation of Spanish and Portuguese worldwide.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. Variação e mudança - conceitos e metodologias
1.1. Problematização dos conceitos de língua e dialeto
1.2. Relação entre variação sincrónica e diacrónica
1.3. Fontes e métodos para o estudo da variação e mudança
2. Línguas e dialetos na Península Ibérica
2.1. Perspetiva histórica - a diferenciação linguística
2.1.1. Do latim às línguas românicas: a situação das línguas peninsulares
2.1.2. Mudança linguística: fatores externos e internos
2.1.3. Principais mudanças na história da língua espanhola (e comparação com mudanças na história da língua portuguesa)
2.2. Línguas oficiais na Península Ibérica
2.2.1. Caracterização linguística e sociolinguística
2.2.2. Situações de bilinguismo e diglossia
2.2.3. Normalização e política de língua
2.3. Variedades internas do português: variação fonológica, morfossintática e lexical
2.4. Variedades internas do espanhol: variação fonológica, morfossintática e lexical
3. Diáspora das línguas peninsulares

6.2.1.5. Syllabus:
1. Variation and change - concepts and methodologies
1.1. Questioning the concepts of language and dialect
1.2. Relating synchronic and diachronic variation
1.3. Sources and methods for the study of variation
2. Languages and dialects of the Iberian Peninsula
2.1. Historical perspective - language differentiation
2.1.1. From Latin to the Romance languages: the situation of the peninsular languages
2.1.2. Language change: external and internal factors
2.1.3. Main changes in the history of Spanish (compared to changes in the history of Portuguese)
2.2.Official languages in the Iberian Peninsula
2.2.1. Linguistic and sociolinguistic characterization
2.2.2. Bilinguism and diglossia
2.2.3. Standardization and language policy
2.3. Internal varieties of Portuguese: phonologic, morphosyntactic and lexical variation

2.4. Internal varieties of Spanish: phonologic, morphosyntactic and lexical variation
3. The Iberian languages in the world

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos articulam-se com os objetivos da seguinte forma: no ponto 1., para além de serem dadas ferramentas básicas para o estudo da variação e mudança, são problematizados os conceitos de língua e dialeto (objetivo a)). No ponto 2.1. são focadas as principais mudanças na história da língua espanhola, comparando-as com as que ocorreram noutros domínios (cf. objetivo b). No ponto 2.2. foca-se a diferenciação linguística interna à Península Ibérica, contemplando questões sociolinguísticas e o estatuto linguístico das diferentes regiões, bem como questões linguísticas, comparando aspetos linguísticos e históricos das línguas ibéricas (cf. objetivos c), d) e)). Nos pontos 2.2. e 2.3. são tratadas mais pormenorizadamente as diferenças dialetais internas aos sistemas do português e do espanhol (cf. objetivo c)). Finalmente, no ponto 3. foca-se a situação do português e do espanhol no mundo (cf. objetivo f)).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In 1., besides basic notions that are necessary for the study of language variation and change, the syllabus questions the concepts of language and dialect (objective a)). In 2.1. the main changes in the history of Spanish are considered, and compared to the ones that take place in other domains (cf. objective b). In 2.2. the syllabus focuses on the lingustic diversity of the Iberian Peninsula, considering sociolinguistic issues and the linguistic situation of each region, as well as linguistic issues, comparing linguistic and historical aspects of the Iberian languages (cf. objectives c), d) e)). In 2.2. and 2.3. we consider in more detail internal dialects of Iberian Spanish and Portuguese (cf. objective c)). Finally, in 3. we consider the situation of Portuguese and Spanish in a broader context (cf. objective f)).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A disciplina inclui aulas expositivas (acompanhadas de projeção de diapositivos) e aulas práticas. Nas aulas práticas, os alunos terão de analisar dados de variedades linguísticas e retirar conclusões. Serão considerados diferentes 'corpora' de variedades dialetais ibéricas (alguns deles incluindo registos sonoros), a partir dos quais os alunos são levados a fazer observações. São propostos exercícios de comparação de línguas, identificando diferenças na evolução do latim para as línguas ibéricas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course includes theoretical classes (supported by power point presentations) and practical classes. In the practical classes, students will be asked to analyse data from linguistic varieties and draw conclusions. Considering 'corpora' from different iberian dialect varieties (some of them including spoken registers), students will be asked to make empirical observations regarding language variation. They will also be asked to make exercises comparing languages and identifying differences in the changes from latin to the iberian languages.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para além das aulas expositivas, que introduzem conhecimentos novos e sistematizam os conteúdos sobre variação e mudança linguísticas na Península Ibérica, estão previstas aulas práticas que têm como objetivo fazer com que o conhecimento não seja apenas teórico e tornar o aluno capaz de aplicar os conhecimentos adquiridos na análise de dados linguísticos concretos, em conformidade com os objetivos b), c) e e).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Besides expository classes, which introduce new concepts and systematize basic knowledge on variation and change in the linguistic varieties of the Iberian Peninsula, the course includes practical classes. The practical work aims at preparing students to apply theoretical knowledge to the analysis of linguistic data, following objectives b), c) e e).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Cano Aguilar, Rafael. 1992. El español a través de los tiempos, Madrid, Arco Libros, 3ª ed.
García Mouton, Pilar. 1994. Lenguas y dialectos de España, Madrid, Arco Libros.
Hualde, José Ignacio, Antxon Olarrea y Anna María Escobar. 2001. Introducción a la lingüística hispánica. Cambridge, (cap. 5. Historia de la lengua española; cap. 6.Variación lingüística).
Mateus, Maria Helena Mira, coord. 2002. As línguas da Península Ibérica, Actas do congresso As Línguas da Península Ibérica, Arrábida, 2001. Lisboa, Edições Colibri.
Penny, Ralph (2010). Gramática Histórica del Español. Barcelona: Ariel.
Segura, Luísa. 2013. Variedades dialetais do português europeu. In Raposo et al. orgs. Gramática do Português. Lisboa, FCG; pp. 85-142.

Mapa X - Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica

6.2.1.1. Unidade curricular:
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Fernanda Antunes de Abreu (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) Adquirir os instrumentos metodológicos de pesquisa e análise necessários para, numa perspectiva comparatística, desenvolver o conhecimento de diferentes práticas literárias que, desde as origens até aos nossos dias, se foram desenvolvendo ao longo do território na Península Ibérica.
b) Adquirir os conhecimentos teóricos - conceitos operatórios da História Literária e da Literatura Comparada – que orientam aquela tarefa comparatística.
c) Adquirir competências no conhecimento comparativo daquelas práticas literárias, suas inter-relações, convergências e diferenças.
d) Aprofundar o conhecimento dos respectivos contextos histórico-sociais e artístico-literários, nacionais, ibéricos e europeus.
e) Desenvolver capacidades de leitura crítica dos textos que protagonizam aquelas relações.
f) Desenvolver a capacidade de recolha, selecção e interpretação de informação relevante, multidisciplinar, em relação ao objecto de estudo proposto.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) To acquire the methodological analysis and research tools necessary for developing knowledge from a comparative perspective of different literary practices, which, throughout history and until the present day, have developed in the Iberian Peninsula.
b) To acquire the theoretical knowledge – Literary History and Comparative Literature concepts – to guide the comparative task.
c) To acquire skills on the comparative knowledge of those literary practices and their inter-relationships, convergences and differences.
d) To improve knowledge of historical, social, artistic, literary, national, Iberian, and European contexts.
e) To develop critical reading skills for the texts that act out those relationships.
f) To develop multidisciplinary collection, selection and interpretation of relevant information skills, in relation to the subject of proposed study.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica: teorias, conceitos e métodos. Periodizações literárias.
2. Da poesia galego-portuguesa ao soneto renascentista peninsular.
3. De Gil Vicente ao Teatro dos Siglos de Oro.
4. Da Celestina ao Pícaro.
5. Dos livros de cavalarias ao Quixote.
6. Da «Ilustración» à «generación del 98».

6.2.1.5. Syllabus:
1.Introduction to Comparative History of Literatures in the Iberian Peninsula: theories, concepts and methods. Literary periods.
2. From Galician-Portuguese poetry to the peninsular renaissance sonnet.
3.From Gil Vicente to the Theatre of the Siglo de Oro
4. From Celestina to the Picaresque.
5. From the books of chivalry to Quixote.
6. From «Ilustración» to «generación del 98».

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Dado que a maioria dos alunos que entram no 1º ciclo de Estudos Espanhóis não têm, podem não ter, qualquer formação nesta área nem possuem os conhecimentos básicos da história das literaturas em Espanha, os conteúdos desta unidade curricular privilegiam períodos ou géneros relevantes, cujo estudo possa tornar-se mais acessível através da comparação com uma literatura que, supostamente, conhecerão: a portuguesa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since most of the students who generally attend this course do not and could not possibly have any previous education in this area or even a basic knowledge of the history of Spanish literatures, the content of this curricular unit is focused on relevant periods and genres which can be made more accessible to students through comparison with the Portuguese literature, with which they are supposedly more familiar.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são de carácter teórico-prático, entrecruzando a informação no campo da historiografia literária, da teoria e dos métodos da Literatura Comparada. Análises e reflexões em grupo orientadas pela docente. Supervisão tutorial de trabalhos orais e escritos elaborados individualmente.
Avaliação de conhecimentos, com carácter individual e continuado, através da apresentação oral de resultados de leituras indicados previamente e discussão em grupo de interpretações de textos literários pré-definidos; duas frequências.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be both theoretical and practical in nature, conecting information from literary history and theory with Comparative Literature methods. Collective and individual analyses and reflections are guided by the teacher with tutorial supervision of individually prepared oral and written presentations.
Evaluation assessment will be individually continuous, through oral and written presentations, comments on essay and literary works, along with a critical analysis of relevant items from the syllabus. reading and discussion of a selection of texts covering the topics outlined in the syllabus; two«frequências».

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de textos literários e histórico-críticos, tendo em vista o conhecimento reflexivo da história da literatura em Espanha, do início até ao fim do século XIX.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in reading and qualitative analysis of literary Works and scientific articles towards the critical knowledge of literay historiography in Spain, from the beginning until the late 19th century.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. GUILLÉN, Claudio, El primer siglo de oro. Estudios sobre géneros y modelos. Barcelona: Ed. Crítica, 1988. [Os ensaios: "La disposición temporal del 'Lazarillo de Tormes' e "Los silencios de Lázaro de Tormes»]
2. RODRIGUES, Maria Idalina Resina, Convívio de línguas no teatro ibérico (séculos XVI e XVII)". De Gil Vicente a 'Um Auto de Gil Vicente. Lisboa: Imprensa Nacional -Casa da Moeda, 2006.
3.. SENA, Jorge de. Os Sonetos de Camões e o Soneto Quinhentista Peninsular. Lisboa: Ed. 70, 1980.
4.TAVANI, Giuseppe, "A poesia lírica na literatura hispânica do século XIII" e "Problemas da poesia lírica galego-portuguesa". Ensaios Portugueses: Filologia e Linguística. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988.

Mapa X - Introdução aos Estudos de Cultura

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução aos Estudos de Cultura

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Gabriela Ferreira Gândara da Silva e Borges Terenas (64h)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Fernando José de Almeida Esperança Clara (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1) Adquirir uma perspectiva histórica e conceptual dos estudos de cultura desde o século XIX até aos nossos dias.
2) Analisar e discutir os diferentes discursos críticos acerca da concepção de cultura.
3) Assimilar as características específicas de diferentes textos e autores que se debruçaram sobre conceito(s) de cultura.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1) To acquire a historical and conceptual overview of the cultural theories since the 19th century to the present day.
2) To analyse and discuss the different critical discourses on the notion of culture.
3) To identify and understand the specific features of a range of texts by authors who have concerned themselves with the notion of culture.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

(Turma A)
Introdução: O que se entende por Cultura?
1. O Conceito Arnoldiano de Cultura e sua Relação com a Sociedade Vitoriana
2. Freud: a Psicanálise Enquanto Crítica e Teoria da Cultura
3. Algumas Notas Eliotianas para a Definição de Cultura no Pós Segunda Guerra Mundial
4. Raymond Williams, a "Escola de Birmingham" e o Desenvolvimento dos "Cultural Studies" na Grã-Bretanha e nos Estados Unidos
5. "As Duas Culturas": Snow versus Leavis
6. "O Castelo do Barba Azul", Steiner e uma Redefinição de Cultura em 1971
7. Geertz e uma Concepção Antroplógica de Cultura
8. Adorno, Habermas e a Teoria Crítica da "Escola de Frankfurt"
9. Cultura e Estudos Pós-Coloniais: Bhabha e Said
10. Representação de Culturas, Imagologia e Memória Cultural: Prendergast, Beller-Leerssen e Ricoeur.
(Turma B)
1. Definições: Cultura vs. Civilização vs. Natureza
2. A História da Cultura e os Estudos Culturais
3. Temas: Media, Identidade, Espaço, Poder, Popular, Visual, Género, Pós-colonial

6.2.1.5. Syllabus:

(Class A)
Introduction: What is understood by Culture?
1. The Arnoldian Concept of Culture and its Relationships with Victorian Society
2. Freud: Psychoanalysis as Critique and Theory of Culture
3. Some Eliotian Notes for the Definition of Culture in the Aftermath of the Second World War
4. Raymond Williams, the "Brimingham School" and the Development of Cultural Studies in Britain and in the United States
5. The Two Cultures: Snow versus Leavis
6. "The Bluebeard's Castle", Steiner and a Redefinition of Culture in 1971
7. Geertz and an Anthropological Concept of Culture
8. Culture and Post Colonial Studies: Bhaba and Said
9. Adorno, Habermas and the Critical Theory of the "Frankfurt School"
10. Representations of Cultures, Imagology and Cultural Memory: Prendergast, Beller-Leerssen e Ricoeur
(Class B)
1. Definitions: Culture vs. Civilization vs. Nature
2. The History of Culture and Cultural Studies
3. Topics: Media, Identity, Space, Power, Popular, Visual, Gender, Postcolonial

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seleccionados para a presente unidade curricular foram concebidos em articulação com os objectivos da unidade curricular, de modo a assegurar a coerência entre os dois campos. Tratando-se de uma primeira introdução às questões gerais que emergem no âmbito do estudo da cultura, o programa adequa-se aos objectivos de aprendizagem um vez que procura explorar os diferentes usos do conceito de cultura, demonstrar a evolução histórica da área académica dos Estudos de Cultura e, ainda, analisar, a partir de casos e exemplos concretos, a enorme diversidade temática das práticas discursivas em torno da ideia de cultura.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The programme content selected for this curricular unit has been closely coordinated with the specified learning objectives to ensure consonance between the two areas. As this is an introduction to general issues which arise in the study of culture, the syllabus is in accordance with the objectives of the curricular unit in as far as it endeavours to explain the different interpretations of the notion of culture and to demonstrate the historical evolution of the academic field of Culture Studies whilst analysing the great thematic diversity of cultural discursive practises through case studies and specific examples.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Alternar-se-ão as aulas teóricas (de cariz eminentemente expositivo) com aulas práticas. Nestas últimas, os alunos serão solicitados a analisar e comentar textos previamente seleccionados pela docente, alguns dos quais poderão constituir objecto de recensões críticas individuais ou elaboradas em pequenos grupos,

dependendo do número de estudantes da turma. Tratando-se de uma unidade curricular propedêutica, a avaliação centrar-se-á apenas em dois vectores fundamentais: 1) participação nas discussões de textos e na apresentação oral de recensões críticas (20%); 2) elaboração de uma frequência (80%.)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical classes (of an predominantly explanatory character) will alternate with practical classes. In the latter, the students will be asked to analyse and comment upon texts previously selected by the teacher, some of which might be the object of oral critical reviews carried out individually or in small groups, depending on the number of students in the class. As this is an introductory curricular unit, assessment will focus only on two main areas: 1) participation in the analysis and discussion of texts and tasks and oral presentation of written reviews (20%); 2) a test (80%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino seleccionadas para a presente unidade curricular foram concebidas em articulação com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular, de modo a assegurar a coerência entre os dois campos. A metodologia afigura-se adequada aos objectivos da unidade curricular na medida em que envolve (inter)activamente o estudante no próprio processo de aprendizagem, possibilitando-lhe a aquisição e consolidação de conhecimento e, de uma forma progressiva, o desenvolvimento das competências críticas necessárias à interpretação e análise de diferentes de discursos acerca da concepção de cultura.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies selected for this curricular unit have been closely coordinated with the specified learning objectives to ensure consonance between the two areas. The methodology is in accordance with the objectives of the curricular unit in as far as it (inter)actively involves the student in the learning process itself, facilitating the acquisition and consolidation of knowledge and the progressive development of the critical skills required for the interpretation and analysis of the different critical discourses on the notion of culture.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Beller, Manfred and Joep Leerssen (eds) (2007). Imagology: the Cultural Construction and Literay Representation of National Characters. A Critical Survey. Amsterdam: Rodopi, volume 13 of the Studia Imagologica.
Chartier, R. (2002). A História Cultural Entre Práticas e Representações. Tradução de M.M. Galhardo. Lisboa: Difel.
Eagleton, Terry (2003). A Ideia de Cultura. Tradução de Sofia Rodrigues. Lisboa: Temas e Debates.
Edgar, A. and P.R. Sedgwick (2008). Cultural Theory: the Key Concepts. London: Routledge.
Payne, Michael (ed) (2000). A Dictionary of Cultural and Critical Theory. Oxford: Blackwell.
Pires, Maria Laura Bettencourt (2006). Teorias da Cultura. Lisboa: Universidade Católica Editora.
Ryan, M. (2010). Cultural Studies: A Practical Introduction. Chichester: Wiley-Blakwell.
Schwanitz, Dietrich (2009). Cultura: Tudo o que é Preciso Saber. Tradução de Lumir Nahodil. Alfragide: Livros d'Hoje.

Mapa X - Introdução aos Estudos Literários

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução aos Estudos Literários

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Gouveia Esperança Pina e Saraiva de Reffóios (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Rogério Miguel do Deserto Rodrigues de Puga (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Conhecer as principais problemáticas dos estudos literários através do estudo de algumas questões essenciais no âmbito da crítica e da teoria literárias;
b) Adquirir informação geral sistematizada e historicamente organizada sobre as problemáticas constantes do programa de estudo;
c) Conhecer abordagens críticas e esquemas conceptuais relevantes no contexto dos estudos literários;
d) Alcançar a capacidade de reflexão crítica sobre o texto literário através da prática do comentário e da análise.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To identify the major literary problematics through the analysis of key topics;
b) To obtain systematic general and historically organized information about the programme's items;
c) To use critical approaches and conceptual schemes relevant in the area of literary studies;
d) To acquire literary critical competence through commentary and analysis of different types of literary texts.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. O que poderá ser a literatura? O Conceito de Literatura e o Sistema Semiótico Literário
1.1. Literatura e Literariedade;
1.2. Memória literária;
1.3. Cânone e Transgressão.
2.Os Géneros Literários:
2.1. Modos e Géneros literários;
2.3.O Drama e o espectáculo teatral.
3.A Evolução Literária e os períodos literários: tradição e vanguarda
4.O texto poético:
4.1. Retórica do texto poético;
4.2. A emergência do sujeito;
4.3. A imagem;
4.4. Imaginação e fantasia.
5.O texto narrativo:
5.1. Categorias da narrativa;
5.2. A personagem;
5.3. O enredo: narração e descrição;
5.4. A questão da representação literária;
5.5. O diálogo inter-artes.

6.2.1.5. Syllabus:

1.What could literature be? The Concept of Literature and the Literary Semiotic System:
1.1.Literature and literariness;
1.2. Literary memory;
1.3. Canon and transgression.
2.The literary genres:
2.1.Modes and literary genres;
2.2.Drama and theatrical performance.
3.The Literary Evolution and Literary Periods: Tradition and Vanguard.
4.The poetic text:
4.1. Rhetoric of the poetic text;
4.2. The subject (poet)
4.3. The image;
4.4. Imagination and fantasy.
5.The narrative text:
5.1. Categories of narrative:
5.2. The character;
5.3. The plot: narration and description;
5.4. The issue of representation.
5.5. Inter-Arts Dialogue

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos enunciados permitem que os estudantes tenham acesso a noções literárias fundamentais. Um programa assim formulado suscita, quer a orientação para a competência literária, quer o desenvolvimento do discernimento crítico e a discussão de aspectos relacionados com a dimensão estética da literatura. O programa está organizado em torno de temas e de problemáticas que promovem a abordagem comparatista a partir de obras, tópicos, personagens e formas literárias.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The content of this course allows students to have access to key concepts in Literary Studies, while learning how to approach literary texts. The course provides both the tools for the student to develop literary competence and critical discernment, contributing to the discussion of aspects related to the aesthetic dimension of literature. The syllabus is organized around themes that promote a comparatist approach based on texts, topics, literary characters and forms.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Procura-se um equilíbrio entre as sessões dinamizadas pelos docentes, a exposição de conteúdos teóricos e as aulas práticas, que serão, em grande parte, dinamizadas pelos estudantes, com recurso a bases de dados e

sítios especializados na web, bem como à plataforma Moodle. Exposição teórica das principais questões do programa e aplicação em leituras práticas de textos exemplificativos e discussão em grupo de interpretações de textos literários pré-definidos; supervisão tutorial.
Os estudantes são avaliados através de duas provas escritas individuais, realizadas na aula, nas quais deverão comprovar o conhecimento aprofundado dos pontos do programa e a sua competência no campo da análise crítica das obras de leitura obrigatória, em toda a sua coerência e globalidade.
Aulas Teóricas: 70%; Aulas Práticas: 30%.
Avaliação: Duas provas escritas presenciais (frequências), uma a meio e outra no final do período de aulas (80%). Assiduidade e participação nas aulas práticas (20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):
We seek a balance between sessions taught by the lecturer, the presentation of theoretical contents and practical classes which will be dynamised mainly by the students. Regular use of appropriate web resources will be encouraged, namely the Moddle platform, which will be used as the main tool to share individual and collective work. Presentation of the various topics by the lecturer; reading and discussion of a selection of texts covering the topics outlined in the syllabus; - tutorial supervision. Students are assessed by performing two individual written tests in the classroom.
Theorical Lectures: 70%, practical classes: 30%.
Evaluation: two written tests (80%); attendance and participation in practical classes (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Tanto os momentos expositivos de apresentação de conteúdos, como os momentos em que se promove a discussão e o debate com os alunos constituem vertentes da mesma estratégia pedagógica empenhada em promover a assimilação dos conhecimentos e as competências de análise e de crítica literárias. Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de artigos científicos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
Both the moments when the lecturer presents a part of the syllabus content, and when discussion and debate are promoted are part of a pedagogical strategy aimed at encouraging the assimilation of knowledge and the developing of the students' skills regarding literary analysis and criticism. Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis and reading of scientific articles.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
Aguiar e Silva, V. (1990). Teoria e Metodologia Literárias. Lisboa: Universidade Aberta.
Aristóteles. (1990). Poética. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.
Júdice, N. (2010). ABC da Crítica. Lisboa: D. Quixote.
Rodrigues Lopes, S. (2006). A Anomalia Poética. Lisboa: Vendaval.
REIS, C. (1994). O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários. Coimbra: Livraria Almedina.
URL: http://www.edtl.com.pt/

Mapa X - Introdução às Ciências da Linguagem

6.2.1.1. Unidade curricular:
Introdução às Ciências da Linguagem

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Clara Abelho Amante Nunes Correia (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
Ana Maria Martins Monção Fernandes (64H); Maria do Céu Sernache Caetano Mocho (64H); Helena Virgínia Topa Valentim (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
1. Reconhecer a linguagem como atividade cognitiva; 2. Distinguir os conceitos de língua e de linguagem; 3. Adquirir os mecanismos que permitam a descrição das línguas naturais; 4. Desenvolver de forma adequada as diferentes ferramentas que permitem a análise e descrição das línguas humanas; 5. Estabelecer pontos de diferença e de semelhança entre línguas; 6. Interrelacionar pontos de proximidade entre as ciências da linguagem e outras áreas de conhecimento (filosofia, psicologia, sociologia, literatura, ...)

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. To recognize language as a cognitive activity; 2 To relate the concepts of ´language´ and ´languages´; 3. To acquire mechanisms that allow the description of natural languages; 4. To develop tools, aiming at the description and analysis of natural languages; 5. To establish points of difference and similarity between languages; 6. To be acquainted with the approach between sciences of language and other areas of knowledge (philosophy, psychology, sociology, literature, ...)

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.Linguagem como atividade cognitiva: falar/ouvir/perceber: a.as origens da linguagem: das evidências não-linguísticas às evidências linguísticas; b.como e por que é que se fala: a faculdade da linguagem; c. o conceito de língua materna e os modelos de aquisição da linguagem; 2.Manifestações da linguagem: linguagem verbal e linguagem gestual; 3. As línguas naturais: níveis de análise linguística; 4. Descrição das línguas naturais: a. as gramáticas das línguas - gramáticas normativas e gramáticas descritivas; b. norma e desvios: gramaticalidade, aceitabilidade e agramaticalidade; 5. Abordagens interdisciplinares em Ciências da Linguagem

6.2.1.5. Syllabus:

1.Language as a cognitive activity: speaking / listening / understanding: a. The origins of language: from non-linguistic to linguistic evidence; b. how and why do we speak: the language faculty; c. the concept of language and the models of language acquisition; 2 Language manifestations: verbal language and sign language; 3. Natural languages: levels of linguistic analysis; 4. The description of natural languages a. language grammars: normative and descriptive grammars; b. norm and deviations: grammaticality, acceptability and agrammaticality; 5. Interdisciplinary approaches in Language Sciences

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A UC Introdução às Ciências da Linguagem visa disponibilizar os conhecimentos e as ferramentas necessárias ao desenvolvimento de competências previstas nos objetivos acima mencionados. Não sendo objetivo central desta UC circunscrever a análise das línguas a qualquer quadro ou modelo teóricos, procurar-se-á, sempre que se justifique, localizar teórica e epistemologicamente opções de análise que suportam as diferentes etapas do trabalho. Apresentando-se este programa de forma modular, e não perdendo de vista que esta é uma disciplina introdutória e propedêutica, pretende-se apresentar, de forma coerente, as linhas gerais do trabalho em linguística. A interrelação entre os módulos e a sua sequencialidade permite igualmente definir um percurso de trabalho que constitua uma base sólida para um trabalho mais aprofundado em UCs desta área que os estudantes venham a realizar.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Introduction to Language Sciences aims at providing the knowledge and tools needed to develop capabilities with respect to the mentioned objectives. Not being the central objective of this course to be limited to linguistic analysis in any theoretical framework or model, it will be sought, whenever appropriate, to locate theoretical and epistemological analysis options that support the different stages of labour. Presenting this program in a modular way, and not loosing from sight that this is an introductory course and workup, we intend to present in a coherent manner, the broad lines of work in linguistics. The interrelationship between the modules and their sequence also set a working path that constitutes a solid basis for further work in this area that students may follow later.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC caracteriza-se por ser de âmbito teórico-prático. Assim, a partir de uma calendarização inicial prevê-se que exista uma combinação tendencialmente equilibrada de aulas práticas e aulas de exposição (teóricas). No início do semestre os estudantes ficarão com essa informação disponível. Como avaliação de conhecimentos, prevê-se a realização de provas presenciais (3) (minitestes), com o objetivo de verificação da aprendizagem dos diferentes módulos programáticos. Estas provas terão a ponderação de 45% no total da avaliação da UC. Simultaneamente propor-se-á a realização de trabalhos autónomos (com caráter não obrigatório) que servirão como suporte ao trabalho desenvolvido em aula. A ponderação dos trabalhos realizados será de 15% da nota final. Finalmente propor-se-á a realização de uma frequência final, cuja ponderação será de 40%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This curricular unit is characterized by being a theoretical-practical level. Thus, from an initial schedule, to develop a balanced combination of theoretical and practical classes) is expected. At the beginning of the semester this information will be made available to students. As learning assessment, classroom tests (3) (quiz exams) will be presented, with the goal of assessment the learning of the different programmatic modules. These quizzes will have a weighting of 45% in the total evaluation of the Unit. Different types of autonomous work will also be proposed. These works, which are not mandatory, will support the work in class. The weighting of the work carried out will be 15% of the final grade. Finally, a final exam whose weight is 40%, will be proposed.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Sendo o objetivo central desta UC o de dar a conhecer o funcionamento da linguagem, entendida como uma atividade de natureza cognitiva, as atividades letivas proporão um percurso que passa pela tomada de consciência linguística, manifestada na diversidade das línguas humanas e pela aquisição de ferramentas (metalinguísticas) necessárias à descrição das línguas naturais. O trabalho sobre as interconexões entre as ciências da Linguagem e outras áreas do conhecimento visa disponibilizar os mecanismos descritivos e analíticos que possam ser aplicados a outras áreas de trabalho do percurso académico dos estudantes. Para além de aulas de natureza mais teórica e expositiva por parte do professor, a orientação do trabalho dos estudantes é central nesta UC. Esta orientação centrar-se-á – quer nas horas de contacto, quer no âmbito do trabalho autónomo – na realização de tarefas de natureza diferente (e.g., apresentações orais, realização de fichas de leitura, organização de um portefolio sobre as características das línguas - sobretudo de línguas não ocidentais), permitindo uma aprendizagem participada e participativa.
O facto de o programa se apresentar de forma modular, permite que as diferentes tarefas se ajustem às especificidades das diferentes turmas em que os estudantes desta UC se venham a integrar.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The central aim of this course is to explain the functioning of language, understood as an activity of a cognitive nature. Teaching activities propose a route that passes by making linguistic consciousness, manifested in the diversity of human languages and the acquisition of metalinguistic tools necessary for the description of natural languages. The work on the interconnections between the sciences of language and other areas of knowledge aims at providing descriptive and analytical mechanisms that can be applied to other areas of work of the academic career of the students. In addition to theoretical classes, the advising and guidance of students' work is central to this Unit. This guidance will focus - either on contact hours, or within the autonomous work - performing tasks of a different nature (a.o., oral presentations, working papers, organization of a portfolio on the characteristics of languages - mainly non-Western languages), allowing for a participatory process of learning. The fact that the syllabus is presented in a modular form, allows that the different tasks fit the specificities of the different classes in which the students of this course will be integrated.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ARONOFF. Mark & Janie REES-MILLER (eds.) (2003). The handbook of linguistics, MA/Oxford: Blackwell Publishers
COSTA, João & SANTOS, A.L. (2002) A falar como os bebés. Lisboa: Caminho.
CRYSTAL, D. (2010) A Little book of Language. New Haven and London: Yale University Press.
FARIA, I. H. et al (orgs.) (1996). Introdução à Linguística Geral e Portuguesa. Lisboa: Caminho.
FROMKIN, V., RODMAN, R. & HYAMS, N. (2007) An Introduction to Language. Belmont: Thomson Wadsworth.
YAGUELLO, Marina. Les Langues imaginaires. Paris: Seuil, 2006.

Mapa X - Leituras Orientadas

6.2.1.1. Unidade curricular:

Leituras Orientadas

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alda Maria Jesus Correia (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Adquirir conhecimentos básicos teóricos sobre interpretação do texto literário.
b) Adquirir um conhecimento dos métodos de análise do texto literário.
c) Aplicar esses métodos na análise concreta de textos ou obras de ficção e poesia.
d) Adquirir a competência de redacção de uma análise crítica e uso de bibliografia específica para esse efeito.
e) Produzir um pequeno ensaio crítico sobre uma das obras propostas pelo docente.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a)To acquire basic theoretical knowledge about interpretation of the literary text
b)To acquire a knowledge of the methods of analysis of the literary text.
c) To apply these methods in the concrete analysis of texts of fiction and poetry
d) To acquire the ability to produce a critical analysis and the research of the specific bibliography for this effect.
e) To write a short essay on one of the works suggested by the teacher

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.1. Crítica literária: para que serve?
1.2. Ler o texto: ponto de vista e conhecimento da literatura
1.3. A hermenêutica literária: desconstruir o texto, construir a leitura
2. Leituras da ficção
2.1. Relação do leitor com o texto
2.2. Emergência do(s) sentido(s)
2.3. A questão do cânone
3. A especificidade do discurso poético
3.1. A língua e a poesia
3.2. A voz do texto – dizer e ouvir o poema
3.3. Temática, forma, subjectividade na construção do poema: a imagem e a música no texto poético
3.4. Do monólogo ao diálogo: ficção e teatro no texto poético

6.2.1.5. Syllabus:

1.Theoretical questions
1.1. Critical literary: what is it for?
1.2. To read the text: point of view and knowledge of literature
1.3. The literary hermeneutics: to deconstruct the text, to construct the reading
2. Readings of the fiction
2.1. Relation of the reader with the text
2.2. Emergency of meaning(s).
2.3. The question of the Canon.
3. The specifics of the poetical speech
3.1. The language and the poetry
3.2. The voice of the text - to say and to hear the poem
3.3. Thematic, form, subjectivity in the construction of the poem: the image and music in the poetical text
3.4. Monolog and dialogue: fiction and theater in the poetical text

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular têm o objectivo de fornecer ao estudante uma introdução à análise e leitura crítica de textos e de lhe desenvolver a capacidade de aplicar esses conhecimentos

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU concentrate on giving the studente an introduction to reading and critical analysis of texts and of helping him to develop the ability to apply this knowledge

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Apresentação das metodologias apropriadas para a análise de ficção e de poesia. Exemplos de análise através de excertos ou de obras na totalidade, com a referência a análises feitas por críticos. Orientação individual dos trabalhos de análise feitos sobre as obras indicadas no programa. Aulas expositivas (60%) e aulas práticas de discussão e análise de textos e apresentação de trabalhos individuais (40%). Realização de um teste de avaliação(50%) e de um trabalho escrito defendido oralmente (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of the appropriate methodologies for poetry and fiction analysis. Examples of analysis through excerpts or books in the totality, with reference to the analyses made by contemporary critics. Individual supervision of the works on texts selected in the program.Lectures (60%); class discussions and analysis of oral and written texts, presentation and discussion of student papers (40%). Final test (50%) and written essay with oral defence (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os estudantes familiarizam-se com a prática de análise literária através da leitura e exercício crítico. I

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The students get familiar with the practice of critical analysis through reading and critical exercise.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Compagnon, A.(2010). Para que serve a literatura? Porto: Deriva.
Eco, U.(1995). Seis passeios nos bosques da ficção. Lisboa: Difel.
Júdice, N. (2010). Abc da crítica. Lisboa: Dom Quixote.

Namora, R. (2011). 40 anos de Teoria da Literatura em Portugal. Coimbra: Almedina.
Lourenço, E. (1994). O canto do signo. Lisboa: Presença.

Mapa X - Linguística alemã

6.2.1.1. Unidade curricular:
Linguística alemã

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Rute Vilhena Costa (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
1. Perceber o funcionamento da língua alemã do ponto de vista morfológico, morfossintáctico e lexical;
2. Adquirir metodologias para a análise de produtos lexicográficos específicos da língua alemã

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
1. To understand the functioning of the German language from a morphological, lexical and morfossintáctico point of view;
2. To acquire methodologies for the analysis of specific German lexicographical products

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. Conceitos da Linguística Geral
2. Sistema de casos («Kasussystem»)
3. Formação de palavras
3.1 Constituintes de palavras
3.2 Composição
3.3 Derivação
3.4 Conversão
3.5 Abreviaturas
4. Aspectos de Lexicologia
4.1 Unidade lexical
4.2 Características do léxico
4.3 Colocações e fraseologias
4.4 Campos lexicais e semânticos
5. Aspectos de Lexicografia alemã
5.1 Dicionários
5.2 Dicionários de especialidade

6.2.1.5. Syllabus:
1. Concepts of General Linguistics
2. Cases system of German ('Kasussystem')
3. Words formation
3.1 Constituents of words
3.2 Composition
3.3 Derivation
3.4 Conversion
3.5 Abbreviations
4. Aspects of Lexicology
4.1 Lexical Unit
4.2 Characteristics of the lexicon
4.3 Collocations and phraseologies
4.4 Lexical and semantic fields
5. Aspects of German lexicography
5.1 Dictionaries
5.2 Specialized dictionaries

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
É nosso propósito levar o aluno entender o funcionamento da língua alemã, concentrando a sua atenção

especificamente sobre o formação de palavras, assim como o seu comportamento. Sendo a Lexicografia alemã assim como a Metlexicografia alemã altamente desenvolvidas, é nosso objectivos levar os alunos a perceber como organizam as microestruturas de um dicionário de língua corrente e de língua de especialidade. Por outro lado, pretendemos fazer uma análise contrastiva de dicionários, por línguas, permitindo assim ao aluno verificar como o comportamento do léxico tem consequências nas estruturas dos produtos lexicográficos

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

It is our purpose is to make the student understand the functioning of the German language focusing their attention specifically on the formation of words as well as their behaviour. Having the German lexicography and the German metalexicography a long tradition, it is our aim to make students recognize how the microstructures of a dictionary of everyday language and specialized language are structured and described. On the other hand, we intend to do a contrastive analysis of dictionaries thus allowing students to see how the comportment of the lexicon has consequences on the structures of the lexicographical product.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teóricas serão desenvolvidas considerando-se as seguintes estratégias: aulas expositivas, seminários, leituras programadas (estudo dirigido) e discussão em sala de aula. A avaliação será feita através da realização de provas escritas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The lecture classes will be developed according to the following strategies: expository lessons, seminars, scheduled readings (directed study) and discussion in the classroom. The evaluation will be done a written tests.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Julgamos que os alunos precisam numa primeira instância de ter acesso a informação teórica para poder aprender a pensar sobre questões relacionadas com a língua alemã. Por isso, partindo de aulas téoricos para a análise de palavras, termos e combinatórias lexicais em contextos textuais e lexicográficos é uma percurso que nos parece adequado. A análise dos produtos lexicográficos conduz-nos à descrição da língua que pode ter variadas aplicações, entre as quais, a tradução, a didáctica, a lexciografia

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

We believe that students need at first to access the theorethical information in order to learn to think about issues related to the German language. Therefore, starting from theoretical lessons to get into the analysis of words, terms and lexical combinations in textual and in lexicographical contexts is a path that seems appropriate to us. The analysis of the lexicographical product leads us to the description of the language which can have various applications, including, translation, teaching, lexciography

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. Cedillo, A. C. (2004). Fachsprachliche Kollokationen. Eine übersetzungsorienteirtes Datenbankmodell Deutsch-Spanisch. Tübingen: Gunter Narr Verlag
2. Donalies, E. (2005). Die Wortbildung des Deutschen. Ein Überblick. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
3. Lemnitzer, L. & Zinsmeister, H. 82006). Korpuslinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
4. Lühr, R. 81996). Neuhochdeutsch. Eine Einführung in die Sprachwissenschaft. München: Wilhelm Fink Verlag GmbH & Co. KG.
5. Meibauer, J. et al. (2002). Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart – Weimar: J.B. Metzler Verlag.
6. Römer, Christine; Brigitte Matze. 2005. Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung. 2. Auflage. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

Mapa X - Linguística Espanhola

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística Espanhola

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Maria Lavadinho Madeira (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

(a) Aprender a descobrir autonomamente as possibilidades que um estudo sob uma perspetiva linguística pode proporcionar para um melhor conhecimento de uma língua estrangeira
(b) Adquirir noções de linguística que permitam potenciar os conhecimentos adquiridos na disciplina de Língua Espanhola.
(c) Adquirir conhecimento das estruturas e modos de funcionamento do espanhol.
(d) Explorar dados fonéticos, fonológicos, morfossintáticos, lexicais, semânticos, pragmáticos e sociolinguísticos, a partir dos conhecimentos adquiridos.
(e) Desenvolver a capacidade de refletir sobre diferenças entre variedades do espanhol.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

(a) To develop awareness of the ways in which adopting a scientific approach to language may contribute towards a better knowledge of a foreign language.
(b) To acquire basic concepts of linguistics that will enhance the knowledge developed in the course of Spanish Language.
(c) To acquire explicit knowledge of the structures and grammatical rules of Spanish. (d) To explore phonetic, phonological, morphosyntactic, lexical, semantic, pragmatic and sociolinguistic data, using the theoretical knowledge acquired in the course as a point of departure.
(e) To develop awareness of the differences between varieties of Spanish.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Conceitos introdutórios
2. Características fonéticas e fonológicas do espanhol
3. Aspetos morfológicos: a estrutura das palavras e processos de formação de palavras
4. O léxico e a estrutura da frase
5. Algumas formas e estruturas características do espanhol: propriedades sintáticas, semânticas e pragmáticas

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introductory concepts
2. Phonetic and phonological properties of Spanish
3. Morphological aspects: word structure and processes of word formation
4. Lexicon and syntactic structure
5. Description of some forms and constructions specific to Spanish: syntactic, semantic and discourse properties

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos estão explicitamente relacionados com as competências e objetivos descritos. Procura-se desenvolver o conhecimento de conceitos teóricos e de instrumentos de análise linguística que permitam ao aluno descrever e caracterizar as estruturas e os modos de funcionamento do espanhol, adquirindo prática na análise autónoma de dados linguísticos em diferentes níveis: fonético-fonológico, morfológico, lexical, sintático, semântico e pragmático.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus relates explicitly to the learning outcomes. It seeks to promote the knowledge of theoretical concepts and instruments for language analysis which will enable to student to describe and characterise the structures of Spanish and the ways in which the language works. The practical focus of the syllabus aims to provide plenty of opportunities for the student to develop skills in the autonomous analysis of linguistic data at different levels: phonetic and phonological, morphological, lexical, syntactic, semantic and pragmatic.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas (60%), com exposição dos principais conteúdos do programa e valorização da participação ativa dos alunos. Aulas práticas (40%), com exercícios de descrição e análise de dados linguísticos e resolução de problemas. Supervisão tutorial do trabalho escrito.
Avaliação:
(a) Realização de três fichas de exercícios não presenciais (20%)
(b) Trabalho escrito sobre um dos tópicos do programa (30%)
(c) Teste escrito presencial versando a totalidade da matéria lecionada (50%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical sessions (60%), with presentation of the various topics of the syllabus by the lecturer and a strong interactive component. The practical component (40%) includes the description and analysis of linguistic data, and problem solving. Tutorial supervision of the final project.
Assessment:
(a) Three take-home exercise sets (20%)

(b) Final project on a topic covered in the syllabus (30%)
(c) Written test covering the whole of the syllabus (50%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Serão privilegiadas as metodologias interativas, procurando-se envolver sistematicamente os alunos no processo de aprendizagem, quer estimulando a sua participação nas aulas expositivas, quer realizando, nas aulas mais práticas e em trabalho autónomo, atividades de aplicação dos conhecimentos. Estas atividades deverão também permitir que os alunos adquiram prática na utilização dos instrumentos teóricos e metodológicos necessários para a descrição e análise linguística. Por outro lado, a realização de um projeto permitirá aos alunos desenvolver práticas de trabalho autónoma, permitindo-lhes verificar como os conceitos teóricos adquiridos nas aulas podem contribuir para uma melhor compreensão do funcionamento da língua e para o desenvolvimento da capacidade de reflexão sobre as especificidades das diferentes variedades do espanhol.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be privileged, in an attempt to systematically involve students in the learning process, both by encouraging their participation in theoretical classes and by promoting activities, in practical classes and through autonomous work, which enable them to put their newly acquired knowledge into practice. These activities should also provide opportunities for students to acquire some training in the use of the theoretical and methodological tools necessary for language description and analysis. On the other hand, the preparation of a project should enable students to develop autonomous work skills, allowing them to realise how the theoretical concepts which they have acquired in the course may contribute to a better understanding of how the language work, as well as to the development of their ability to reflect on the specificities of the different varieties of Spanish.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AZEVEDO, M. (2009) Introducción a la Lingüistica Española, 3ª ed. Prentice Hall.
AZEVEDO, M. (2009) Student Workbook for Introducción a la Lingüística Española. Prentice Hall, 3ª ed.
BOSQUE, I. & V. DEMONTE (1999) Gramática Descriptiva de la Lengua Española. Madrid: Espasa.
ESCANDELL VIDAL, M. V. (1995) Los complementos del nombre. Madrid: Arco Libros, S.L.
HUALDE, J. I. (2005) The Sounds of Spanish. Cambridge: Cambridge University Press.
HUALDE, J. I., A. Olarrea & E. O'Rourke (eds.) (2012) The Handbook of Hispanic Linguistics. Wiley-Blackwell.
HUALDE, J. I., A. Olarrea, A. M. Escobar, C. E. Travis (2010) Introducción a la Lingüística Hispánica (2ª ed.). Cambridge University Press.
KING, L. D. & M. Suñer (2007) Gramática Española: Análisis y Práctica. New York: McGraw-Hill Higher Education.
MARQUEZ REITER, R. & M.-H. PLACENCIA (2005) Spanish Pragmatics. Palgrave Macmillan.

Mapa X - Linguística Francesa

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística Francesa

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Maria Martins Monção Fernandes (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final da unidade curricular os alunos deverão:
a) ser capazes de identificar e caracterizar articulatoriamente os sons do francês standard
b) ser capazes de ler e fazer transcrições fonéticas do francês standard
c) ser capazes de reconhecer e explicitar algumas especificidades da língua francesa a nível fonológico, lexical, morfológico, sintáctico e enunciativo
d) ser capazes de aplicar os conhecimentos adquiridos na análise de uma diversidade de corpora orais e escritos

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the course students should:
a) be able to identify and characterize in articulatory terms the sounds of standard French

b) be able to read and make phonetic transcriptions of standard French
c) be able to recognize and explain some peculiarities of the French language at the phonological, lexical, morphological, syntactic and enunciative levels
d) be able to apply the acquired knowledge in the analysis of a variety of oral and written corpora

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Conceitos fundamentais para a descrição das línguas naturais – uma revisão
2. Os sons do francês
2.1. Transcrição fonética; propriedades articulatórias dos sons do francês
2.2. Oposições fonológicas; variantes (livres, combinatórias), neutralização e traços distintivos
2.3. Análise distribucional – corpus, segmentação, comutação, distribuição
2.4. Fenómenos acentuais e rítmicos do francês
3. Semântica da palavra
3.1. Campos semânticos e análise sémica
3.2. As relações semânticas
3.3. Léxico comum fundamental e léxico especializado
4. Morfologia:
4.1. Género e número: funções sintácticas e semânticas
4.2. Derivação e composição
5. A enunciação na língua francesa
5.1. O aparelho formal da enunciação
5.2. Deixis de pessoa, tempo e lugar
6. Sintaxe
6.1. Princípios de análise em Constituintes imediatos
6.2. Sintagma nominal, verbal e adjunto
6.3. Ambiguidades estruturais

6.2.1.5. Syllabus:

1. Fundamental concepts for the description of natural languages - a review
2. The sounds of French
2.1. Phonetic transcription; articulatory properties of the sounds of French
2.2. Phonological oppositions; variants (free, combinatorial), neutralization and distinctive features
2.3. Distributional analysis - corpus, segmentation, switching, distribution
2.4. Accentual and rhythmic French phenomena
3. Word semantics
3.1. Semantic fields and semic analysis
3.2. The semantic relations
3.3. Fundamental lexicon and specialized lexicon
4. Morphology
4.1. Gender and number: syntactic and semantic functions
4.2. Derivation and composition
5. The enunciation in French
5.1. The formal apparatus of enunciation
5.2. Deixis of person, time and place
6. Syntax
6.1. Principles of analysis into immediate constituents
6.2. Noun, verb and adjunct phrase
6.3. Structural ambiguities

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objectivos a) a c) referem a aquisição dos conhecimentos explicitados nos conteúdos 1 a 6. O objectivo d) destaca o carácter teórico-prático da disciplina - cada nível de conteúdos é acompanhado pela análise de corpora do francês.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The objectives a) to c) refer to the acquisition of knowledge included in the program contents, points 1 to 6 . The objective d) highlights the theoretical-practical nature of the discipline - each level of content is accompanied by the analysis of different French corpora.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas e aulas práticas terão lugar, utilizando gravações, videos e material escrito (textos seleccionados e fichas de trabalho) que serão objecto de reflexão. A avaliação resultará da média de dois testes escritos, cotados cada um com 20 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures and practical classes will take place, using recordings, videos and written material (selected texts and worksheets) that will be object of reflection. The evaluation will result from the average of two written tests, each one coted with 20 points.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Consideramos que a aprendizagem da línguística aplicada à língua francesa não dispensa, para além do domínio teórico, a prática de análise de exemplos vivos da língua, bem como uma discussão reflectida sobre os materiais apresentados. Assim, a metodologia, simultaneamente de ordem teórico e prática, é essencial para atingir os objectivos mencionados

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

We consider that learning to apply linguistic knowledge to the French language, beyond mastering theoretical issues, requires the practice of analyzing living examples of language, as well as a reflexive discussion on the presented materials. Thus, a methodology, both theoretical and practical, is essential to achieve the above mentioned objectives

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Benveniste, E. (1966). Problèmes de Linguistique Générale. Gallimard, Paris.
Chiss, J-L., Filliolet, J. & Maingueneau, D. (2001). Introduction à la Linguistique Française. Paris: Hachette Supérieur.
Maingueneau, D. (1994). L'énonciation en linguistique française. Paris: Hachette.
Maingueneau, D. (1994). Syntaxe du français. Paris: Hachette.
Saussure, F. (1974). Cours de Linguistique Générale, édition critique de T. Mauro. Paris: Payot.
Walter, B. (1977). La phonologie du français. Paris: PUF.

Mapa X - Linguística Inglesa

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística Inglesa

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Miguel Marques da Costa

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Docente a contratar / Lecturer to be hired (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta disciplina tem como objectivos levar os alunos a:
a) reconhecer e explicitar algumas características da língua inglesa a nível lexical e morfo-sintáctico comparando-as com outros sistemas gramaticais;
b) analisar e explicitar algumas especificidades do inglês a nível semântico: valores do tempo e do aspecto verbais e dos verbos modais;
c) saber distinguir aspectos linguísticos característicos de diferentes variedades do inglês.
d) conseguirem identificar aspectos linguísticos que distinguem diferentes variedades do inglês.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of this course students should be able to:
a) recognize and explain some lexical and morphosyntactic caracteristics of English in comparision with other languages;
b) understand and describe and some semantic properties of the English language;
c) Describe the historical context of the formation and evolution of the English language;
d) identify and describe relevant linguistic phenomena differentiating the main standards and varieties of English.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. O Inglês e os seus estatutos no panorama linguístico actual
2. Diferenças paramétricas entre o Inglês, outras línguas germânicas e o Português
3. O léxico: criação, formação, variação e mudança
3.1. morfemas, palavras e categorias lexicais plenas e funcionais
3.2. os sistemas pronominais e de verbos auxiliares temporais, modais e aspectuais

4. A estrutura das frases
4.1. A estrutura semântica da oração
4.2. A estrutura sintáctica da oração
5. Funções gramaticais e Caso
5.1. Sujeito temático e sujeito expletivo
5.2. Objeto direto e objeto indireto e duplos objetos
5.3. Adjuntos circunstanciais
6. Composição e derivação das frases simples e complexas
6.1. Frases simples e complexas
6.2. Frases interrogativas
6.3. Frases relativas
6.4. Frases Passivas

6.2.1.5. Syllabus:

1. English and its uses througout the world
2. Parametric differences between English and other germanic languages and Portuguese
3. Lexicon: creation, formation, variation and change
3.1. morphemes, and lexical and grmmatical words
3.2. pronominal systems and aspectual and modal auxiliaries
4. Sentence structures
4.1. semantic structure of the clauses
4.2. syntactic structure of the clauses
5. grammatical functions and Case
5.1. thematic and expletive subjects
5.2. ditect and indirect objects and duble objects
5.3. adverbial adjuncts
6. Composition and derivation of simple and complex sentences
6.1. interrogative sentences
6.3. relative sentences
6.4. passives

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em todos os pontos do programa é dada uma particular atenção aos objectivos a) (distinção entre história interna e história externa), b) e c), com uma reflexão sobre as mudanças externas que em cada período resultaram em profundas alterações na língua inglesa e na paisagem linguística da época. Os objectivos d) e e) são, para cada período, discutidos e desenvolvidos em 2.3 ; 3.3; 4.2. Os objectivos f) e g) são explorados em detalhe no módulo 5. (Expansão e variação)

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Throughout the different modules, a particular attention is given to objectives a), b) and c), focusing on the external (social, political and cultural) changes which led to profound alterations in the linguistic landscape and ultimately in the structural characterization of the English Language . Objectives d) and e) are, for each period, discussed and developed in 2.3 ; 3.3; 4.2: Objectives f) and g) are explored in detail in module 5 (Expansion and variation)

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Haverá lugar a aulas expositivas, aulas práticas de discussão das leituras e exercícios de análise com explicitação dos pressupostos teóricos assumidos na disciplina. No início de cada aula será feito um breve resumo da aula anterior e no final anunciar-se-á a matéria da aula seguinte. Os sumários e outros materiais de apoio serão disponibilizados na plataforma "moodle" da FCSH-UNL. Tutoriais por solicitação dos alunos
Método de avaliação:
Um pequeno trabalho escrito (15%), exercícios de análise e participação nas aulas (15%), dois testes presenciais (70%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

There will both theoretical lectures and practical work in class and as homework; discussion of reading topics. Summaries and relevant material will be available on the "moodle" of FCSH-UNL. Tutorials will be on students' demand.
Evaluation:
One short written survey (15%), exercises and class participation (15%), two written assignements (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina requer um acompanhamento individualizado dos alunos que é realizado ao longo de todas as aulas

por meio de perguntas que lhes vão sendo dirigidas e, também, durante as aulas práticas e do apoio tutorial regularmente anunciado. A utilização dos abundantes recursos existentes online, em particular no "moodle" da disciplina, permite o acesso a vários textos recomendados para esta disciplina. A escolha dos elementos de avaliação, incluindo 2 testes presenciais, é também justificada pela dificuldade desta disciplina para a maioria dos alunos. O tema do trabalho escrito é selecionado entre dois indicados pela docente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The students are given a lot of individualize support during class through constant questions and practical work. The access to the "moodle" of the discipline allows for interaction with students beyond the classroom.
The choice of the evaluation methodology is again justified by the difficulty that the majority of students reveal regarding this discipline. The theme of the written essay if chosen beteen two given by the professor.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CASANOVA, I. (1996). Linguística Inglesa. Lisboa, Universidade Aberta.
MCARTHUR, T. (2002). The Oxford Guide to World English, Oxford University Press.
CARSTAIRS-McCARTHY, A. (2002). An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press Ltd.
QUIRK, R., GREENBAUM, S., LEECH, G., & SVARTVIK, J. (1985). A Grammar of Contemporary English. Harlow. Longman, 1985.
RADFORD, A. (2009). Analysing English Sentences. A Minimalist Approach, Cambridge. Cambridge University Press.

Mapa X - Linguística Portuguesa

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística Portuguesa

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Maria Martins Monção Fernandes (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se com a presente unidade curricular levar os alunos a:

a) reflectir sobre conceitos, métodos, perspectivas e objectivos da Linguística Geral e sua aplicação à Linguística do Português;
b) caracterizar as principais variedades do Português europeu contemporâneo
c) descrever aspectos marcantes do Português europeu, ao nível da fonética segmental, fonologia, morfologia, sintaxe e enunciação
d) aplicar os seus conhecimentos na análise de corpora diversificados do Português europeu

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course aims to lead students to:
a) reflect on concepts, methods, perspectives and objectives of General Linguistics and its application to the Portuguese Linguistics;
b) characterize the main varieties of contemporary European Portuguese
c) describe important aspects of European Portuguese, at the phonetic, phonological, morphological, syntactic and enunciation levels
d) apply their knowledge in the analysis of diversified corpora of European Portuguese

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Linguagem e Comunicação – unidades, descrição, metodologias
2. Aspectos fonético-fonológicos do português
-segmentos fonológicos
- classificação dos sons
- identificação e distribuição dos sons
- variação do no português
3. Aspectos morfológicos do português
- estrutura morfológica básica
- flexão
- formação de palavras por afixação
- formação de palavras por composição

- recursos não morfológicos de formação
4. Aspectos sináticos do português
- categorias sintáticas
- estrutura da frase e tipos de frase
5. O aparelho formal da enunciação
- deixis
- referência
- modalidade

6.2.1.5. Syllabus:

1 Language and Communication - units, description, methodologies
2. Phonetic and phonological aspects of Portuguese
- Phonological segments
- Classification of sounds
- Identification and distribution of sounds
- Variation in Portuguese
3. Morphological aspects of Portuguese
- Basic morphological structure
- Inflexional processes
- Formation of words by affixation
- Formation of words by composition
- Non morphological resources of word formation
4. Syntactic aspects of Portuguese
- Syntactic categories
- Sentence structure and sentence types
5. The Formal apparatus of enunciation
- Deixis
- Reference
- Modality

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objectivos a) a c) referem-se à aquisição do conhecimento linguístico presente nos conteúdos programáticos de 1 a 5. O objectivo d) dá conta das aulas práticas em que os alunos aplicam tais conhecimentos à análise de corpora.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The objectives a) to c) reflect the acquisition of linguistics knowledge expressed on points 1 to 5 of the program contents. The objective d) refers to the practical classes where such knowledge is applied in the analysis of corpora.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas e aulas práticas terão lugar, utilizando gravações, videos e material escrito (textos seleccionados, transcrição de corpora e fichas de trabalho). A avaliação resultará da média de dois ou três elementos de avaliação: dois testes escritos (obrigatórios) e uma apresentação oral (opcional)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures and practical classes will take place, using recordings, videos and written material (selected texts, transcription of corpora and worksheets). The evaluation results of the average of two or three elements of assessment: two written tests (mandatory) and an oral presentation (optional)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objectivos direcionam-se para a aquisição de três competências principais: adquirir conhecimentos teóricos, colocá-los em prática através da análise e desenvolver a capacidade reflexiva perante uma diversidade de materiais (sejam eles material ausio-visual ou textos teóricos). A diversidade metodológica atrás referida subordina-se, deste modo, a atingir esses objectivos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The objectives are focused on the acquisition of three core competencies: to acquire theoretical knowledge, to put it into practice through analysis and to develop the reflective capacity before a variety of materials (whether audio-visual equipment or theoretical texts). The aforementioned methodological diversity is subordinated to the achievement of these objectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Campos, M. H. & Xavier, M. F. (1991). Sintaxe e Semântica do Português. Lisboa: Universidade Aberta.
Duarte, I. (2000). Língua Portuguesa. Instrumentos de análise. Lisboa: Universidade Aberta.
Faria, I., Pedro, E. R. & et al. (Orgs.) (1996). Introdução à Linguística Geral e Portuguesa. Lisboa: Caminho.
Mateus, M. H. M. (1990). Fonética, Fonologia e Morfologia do Português. Lisboa: Universidade Aberta.
Mateus, M. H. M. et al. (2004). Gramática da Língua Portuguesa. 6ª edição, revista e aumentada. Lisboa: Caminho.
Villalva, A. (2008). Morfologia do Português. Lisboa: Universidade Aberta.

Mapa X - Literatura Alemã Século XIX

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Alemã Século XIX

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Fernando Jorge de Oliveira Ribeiro(64h)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1.Estar apto a convocar conhecimentos de natureza literária e cultural sobre o séc.XIX europeu, nomeadamente dos movimentos literários do XIX alemão: Junges Deutschland/Vormärz, Bürgerlicher Realismus e Naturalismus.
2-Estar apto a fazer leitura crítica de obras (axiais) e compreensão de textos programáticos (satélite) paradigmáticos de correntes e géneros literários do XIX alemão sob perspectiva prático-teórica através de:
2.1-leitura para compreensão; 2.2 -observação e anotação de peculiaridades literárias de autor-obra, género-corrente literários;
3-Ser capaz de convocar competências reflexivas sobre interacção literatura-história - ao ritmo: tese-antítese-síntese.
4- Ser capaz de redigir ensaios propedêuticos à comprovação da compreensão cabal do carácter literário paradigmático da obra do XIX alemão e europeu:
4.1- em género e corrente literários; 4.2- em exercício literário de comunicação narrativa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1.Summoning knowledge about german and european XIXth to introduce facts and concepts about german literary movements : Junges Deutschland/Vormärz, Bürgerlicher Realismus e Naturalismus.
2.praticing skills aiming literary works' (star) close reading and comprehension of programmatic texts (satelite), both selected as paradigmatic of literary movement and gender according to a pratical-theoretical point of view:
2.1-Comprehensive reading.
2.2.Observing and annotating singularities shown in literary author-work, movement-gender.
3.Summonning skills for reflexion on literary-history interaction – under thesis-antithesis-synthesis rhythm – reflected upon historical-cultural sequence during XIXth.
4.Summoning synthesis skills through individual assignments: to write down small essays to prove paradigmatic character of literary works born in Germany at this Europe's epoch: 4.1. referring literary gender and movements; 4.2. poetical communication within literary creation.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.Compreensão de movimentos literários do XIX: Junges Deutschland/Vormärz, Bürgerlicher Realismus e Naturalismus sob estudo dinâmico de crise e superação:
1.1.Da representação da realidade absoluta em potenciação pela imaginação criadora e pela ironia na Romantik agregadora da nação à representação da realidade histórico-social presente-vivida na literatura-de-intervenção (Tagesliteratur) do Junges Deustchland/Vormärz através de leitura crítica de Märchen, Lírica, e Drama.
1.2.Da representação da realidade histórico-social segundo perspectiva suave: realista-idealista própria de burguesia políto-culturalmente determinante da unificação político-económica do Reich através de leitura crítica de Novellen e Lírica paradigmáticas do Bürgerlicher Realismus.
1.3.Da representação da realidade histórico-social segundo perspectiva moderna, revolucionária, experimental, defendida pelo escritor atento à tradição, à contemporaneidade literárias através leitura crítica de lírica e drama.

6.2.1.5. Syllabus:

1.Comprehending literary movements in Germany's XIXth: Junges Deutschland/Vormärz, Bürgerlicher

Realismus e Naturalismusfocusing a dynamic literary crisis overcoming:
1.1-From absolute reality literary representation through Phantasie und Ironie during national conscience's consolidation romantic period to the social-historical reality representation of present-day life Tagesliteratur in Junges Deustchland/Vormärz with the help of Märchen, Poems and Drama close reading.
1.2.-Social-historical literary representation, according to a mild realistic idealistic perspective - played by a culturally and politically dominant bourgeoisie committed to the Reich's unification - by means of paradigmatic Bürgerlicher Realismus' Novellen and poems close reading.
1.3.Representation of social-historical reality under a modern, revolutionary, experimental literary perspective defended by a either tradition or contemporary cultural movements reguarding writer's poems and drama close reading.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

1- Analisar e destacar característicos em:
1.1- obras axiais de B.Grimm, H.Heine, G.Weerth, G.Büchner; Th. Storm, G.Keller;A.Holz, R.Dehmel, H.Ostwald, G.Hauptmann do género e movimento literários em estudo no original, integral e/ou em excerto, constituirão fundamento de discurso assertivo e objectivo;
1.2- textos satélite de Novalis, W.A.Schlegel, F.Schlegel; H.Heine, G.Büchner,J.Scheer, L.Wienbarg,R.Prutz;J.Schmidt. A.Stifter;Th.Fontane; H. e J.Hart; G.Hauptmann; K.Bleibtreu sobre princípios do movimento literário, acolhedor de autor e obra em estudo permitirão assimilação objectiva e circunstanciada da problemática literária sob reflexão;
2.-Coligir e expôr dados relativos a:
2.1- característicos narratológico-poetológicos em obra visando estudo empenhado e profícuo;
2.2 dados relativos à biografia, contexto histórico, estético da época relativa à obra visará compreensão do valor e eco literários da obra na Alemanha e Europa do XIX.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

1.Analyzing and emphasizing characteristics within:
1.1.- paradigmatic works of B.Grimm, H.Heine, G.Weerth, G.Büchner; Th. Storm, G.Keller;A.Holz, R.Dehmel, H.Ostwald, G.Hauptmann to consolidate critical and objective reading about this literay period.
1.2 selected satelite texts of Novalis, W.A.Schlegel, F.Schlegel; H.Heine, G.Büchner,J.Scheer, L.Wienbarg,R.Prutz;J.Schmidt. A.Stifter;Th.Fontane; H. e J.Hart; G.Hauptmann; K.Bleibtreu on the literary movement programmatic principles to allow objective and detailed understanding of literary problematics
2.Collecting and exposing data referred to evidence shown in:
2.1.poetological characteristics evidence;
2.2.data related to biographical, social and aesthetical scenarios, aiming the comprehension of the literary echo and values of the work for Germany and Europe of the XIXth.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O método de ensino é essencialmente através do recurso à exposição e à leitura crítica, incentivando o comentário e a síntese e enquadramento histórico-cultural; produção de leitura encenada de obra.
Avaliação: três frequências com recurso a consulta de fontes - 85%; três curtas exposições orais sustentadas em trabalhos escritos sintéticos - 15%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching methodologies include exposition lectures aiming to critical reading, encouraging the commentary and historical-cultural contextualized synthesis; role-play reading session.
Assessment: three open-book tests (85%); three individual small assignments and qualified participation in class (15%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

1. Realização de exposição por problematização-confirmação para obtenção de cabal compreensão de autor-obra-movimento literários através do aperfeiçoamento de:
1.1. competência de pesquisa;
2. Competência por análise de característicos assinalados em núcleo de textos axial/satélite – a disponibilizar também pelo professor para:
- compreensão prática e elucidada;
- estudo proficiente em autonomia ponderada;
- respectivo domínio de conhecimentos sem recurso a auxiliares de memória;
- consolidação de «consciência literária».
3.Sessão teórica mensal sobre tema em apreço enquadrando as restantes almejará maior autonomia em estudante, visando maior competência, também, linguística, por aprofundamento de competências de reflexão-assimilação, exposição: escrita e oral, via estudo motivado por tese a demonstrar.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

1.Accomplishing exposition skills along with problematization and systematization of knowledge to attain complete literary author-movement comprehension by improving:
1.1. Searching skills.
2.Analysis skills of literary characteristics to be detached within selection of texts gathered in a source-documents compendium distributed by the professor,so that every student might, with the help of a practical and rationalized comprehension, proficient and autonomous session work, be capable of also improving his memory performative intelligence heading towards the consolidation of his «literary conscience».
3.Monthly Lecture on appropriate literary theme/author/work/aspect to gather, contextualize, problematize information also aiming overcoming student's comprehensive challenges: reflexion,understanding,verbal and written presentation skills - by stimulating him to engage himself to participate in a theme arguing session.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AAVV. (2013). Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze – Personen.Stuttgart./AAVV.(1995). Romantik. Stuttg.:Reclam.
AAVV.(1995).Kleine Deutsche Geschichte, Stutt.:Reclam.
AAVV.(1982).Deutsche Literatur.Vom Naturalismus zum Expressionismus 1880-1918.R/H:RORORO./AAVV. (1979). Vormärz.Stuttg.:Reclam
AAVV.(1977). Naturalismus.Stuttg.:Reclam.
- .(1977). Bürgerlicher Realismus. Stuttg.:Reclam./ - .(1977).Naturalismus.Stuttg.:Reclam./AAVV. (1989).Literatura Alemã. Textos e contextos (1700-1900).Lisboa:Presença./
Beutin, W. et al.(2013).Deutsche Literatur Geschichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart.Stuttg.:Metzler./Bark, J.(1984).Biedermeier - Vormärz : bürgerlicher Realismus.Stuttg.:Klett./Coyle, M. et al.(2002). Literary Terms and Criticism.Hampshire:Basingstoke./Hamann, R., et al.(1977)Epochen deutscher Kultur. Von 1870 bis zur Gegenwart.F/M:Fischer. /Scheidl,L., et al.(1996).Dois Séculos de história alemã- Textos e documentos dos séculos XIX e XX. Coimbra:Minerv

Mapa X - Literatura Alemã do Século XVIII

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Alemã do Século XVIII

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Gabriela Castro de Vilhena Fragoso (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Contextualizar e problematizar textos de teor literário, inserindo-os no enquadramento histórico, de mentalidades, de valores e de mitos da Alemanha do século XVIII;
b) Ser capaz de ler criticamente textos fundamentais nos campos da poesia e da ficção;
c) Contextualizar os autores estudados, problematizando os limites da história literária;
d) Desenvolver a capacidade de discussão cientificamente fundamentada de temas ou obras dos autores e textos incluídos no programa;
e) Organizar a pesquisa bibliográfica de forma a preparar a leitura crítica de uma obra.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To understand the structural and phenomenological problems. Evaluation of myths which underlie 18th-century German literature;
b) To read critically key texts of poetry and fiction;
c) To learn how to contextualize the authors and to review the limits of literary history;
d) In-depth analysis of selected authors and texts;
e) To organize bibliographic research as a preparation for critical reading of a literary work.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

a) O estatuto social do autor nas primeiras décadas do século XVIII;
b) A influência de factores políticos, económicos e sociais na literatura;
c) Da ausência de um estilo nacional à gradual consciencialização da existência de uma língua e literatura alemãs;
d)A linguagem literária alemã enquanto manifestação de identidade cultural: individualismo, originalidade, liberdade especulativa, sinceridade lírica, abertura ao exterior.
e) Subdivisões na literatura alemã do século XVIII: Frühaufklärung, Rokoko, Empfindsamkeit e Sturm und Drang,

Spätaufklärung, Weimarer Klassik, Frühromantik.
f) Revitalização literária: literatura feminina e literatura infanto-juvenil.

6.2.1.5. Syllabus:

a) The social position of the author in the early eighteenth century;
b) The influence of political, economic and social factors on literature;
c) The lack of a national style and the gradual evolution of pride in German language and literature;
d) German literary language as a sign of national identity: individualism, originality, concern with the self and its limits, openness;
e) The diferent periods of 18th century German literature: Early Enlightenment, Rokoko, Literature of Sensibility and Storm and Stress, Late Enlightenment, Weimar Classicism, Early Romanticism.
f) Literary revival: women's and children's literature.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes emergirá na discussão dos textos teóricos, dos textos literários seleccionados e dos filmes para análise exemplificativa. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem diversas temáticas e metodologias na área dos estudos de literatura alemã setecentista, tendo em consideração a sua relação com outras literaturas nacionias (sobretudo francesa e inglesa)

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students within the field of literary theory and criticism will arise from the discussion of theoretical texts and literary works that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the field of 18th century German literature. The influence of French and English literature upon German literature will be taken into consideration.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O método de ensino é essencialmente reflexivo e orientado para a problematização dos conteúdos programáticos da UC. As práticas integram a participação dos alunos na apresentação e discussão de textos e documentos fundamentais .
Uma frequência a meio do período (25%) e uma prova final (25%).
A participação nas aulas é obrigatória e inclui uma apresentação oral.(50%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching method is mainly reflexive and oriented to the contents of the CU. Students will present and discuss key texts and documents of the workshop. A mid-term test (25%) and a final test (25%). Participation in class is mandatory and includes an oral presentation.(50%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de artigos científicos tendo em vista a apresentação oral de um tema.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis and reading of scientific articles towards the production of an oral presentation.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Erlach, D. (2005). Epochenbruch 1800. Klassik und Romantik. Berlin: Cornelsen.
Burgstedt, A. (2004). Das Zeitalter der Aufklärung. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
Gaier, U. (2000). Fausts Modernität. Essays. Stuttgart: Reclam.
Koroliov, S. (Hrsg.) (2013). Emotion und Kognition. Transformationen in der europäischen Literatur des 18. Jahrhunderts. Berlin: De Gruyter.
Neumann, J. (2000). Das Kind im Pietismus und Aufklärung. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.

Mapa X - Literatura Alemã Século XX

6.2.1.1. Unidade curricular:
Literatura Alemã Século XX

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Fernando Jorge de Oliveira Ribeiro

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
1.Estar apto a convocar conhecimentos de natureza literária e cultural sobre a época europeia entre 1900- 1918 a partir da assimilação de correntes literárias alemãs: Symbolismus, Impressionismus,Jugendstil e Expressionismus.
2- Estar apto a fazer a leitura crítica de obras (axiais) e de textos (complementares) selecionados e paradigmáticos de correntes e género literários;
3- Ser capaz de convocar competências de análise sobre interacção literatura-história - ao ritmo: tese-antítese-síntese.
4- Ser capaz de redigir ensaios propedêuticos à comprovação de compreensão cabal do carácter paradigmático da obra segundo género corrente literários.
4.1- Exercitar reflexão sobre comunicação pelo texto poético.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
1.To be able to summon literary and cultural knowledge about 1900-918 Europe to introduce knowledge about German literary movements : Symbolismus, Impressionismus,Jugendstil andExpressionismus.
2. To be able to critical reading of literary works' (axial) close reading and comprehension of programmatic texts (satelite), both selected as paradigmatic of literary movement and gender.
3.To be able to summon skills for reflexion on literary-history interaction – under thesis-antithesis-synthesis rhythm – reflected upon historical-cultural sequence.
4. To be able to write down small essays to prove paradigmatic character of literary works born in Germany at this Europe's epoch: referring literary gender and movements, 4.1.Reinforcing the study of communication within literary comunication.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1.Aprofundar o conhecimento das correntes literárias na poesia entre a viragem-do-século e 1918: Symbolismus, Impressionismus,Jugendstil e Expressionismus atendendo a:
1.1.superação da representação literária naturalista – artista respigador de arte / vida – pelo novo humanizador crítico da sua sociedade desumanizada segundo decorativismo estético,«arte pela arte», «Ding-Gedicht/poema-objecto», mundo-em-decadência;
1.2.representação da emoção na relação entre criador-destinatário em busca da sua mais individual expressão e condensação estética na translação poética pela projecção do profundo no sujeito problematizante (Ein Brief);
1.3.representação da realidade social e individual em época «sem alma»;
1.4.representação da relação dinâmico-dialógica entre realidades histórico-social e literária na «Moderne» enquanto fidelidade ao sujeito resistente à contingência adversa e exterior pela construção de vigorosa linguagem-de-expressão pelo protesto e pela redenção.

6.2.1.5. Syllabus:
1.To deepen the knowledge of the literary movements in poetry between the turn of the century and 1918: Symbolismus, Impressionismus,Jugendstil and Expressionismus according to:
1.1.overcoming the literary aesthetical representation of reality by Naturalism - artist as an art/life collector – by means of a new humanizer, though critical of his dehumanized society either through Art Nouveau,Ding-Gedicht, Decadence's aesthesis.
1.2.Emotion's representation as means of author-reader relationship in the search of utmost density (Dichtung) while expressing individual's perplexity reflected upon poetic translation (Ein Brief).
1.3.Social and individual representation within an epoch «without a soul».
1.4.Representing the dynamic and dialogical relationship between historical-social and literary realities within «Moderne» while respecting a creator sticked to a vigorous expressiveness heading towards redemption and protest.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
1.Analisar e destacar característicos em:
1.1.poesias (axiais) de S.Zweig, H.v.Hofmannsthal, S.George, R.M.Rilke,R. Dehmel; E. Lasker-Schüler, G.Trakl, G.Benn, E.Stadler, J. v.Hoddis, A. Stramm do género e movimento literários em estudo no original, integral, constituirão fundamento de discurso assertivo e objectivo;
1.2.obras (complementares) de R. Dehmel,H. v.Hofmannsthal,H. Bahr, Stefan George; F. M. Huebner,Th.

Däubler,K. Edschmid,P.Hatvani, H.Walden,F. Werfel sobre princípios programáticos dos movimentos literários em estudo para estimular assimilação objectiva e circunstanciada da problemática literária.
2.Coligir e expôr dados relativos a:
2.1.característicos poetológicos em obra visando estudo empenhado e profícuo;
2.2.biografia, contexto histórico e estético da época relativa à obra;2.3.visar compreensão do valor e eco literários da obra na Alemanha e Europa da época.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

1.Analyzing and emphasizing characteristics within:
1.1.paradigmatic poetry (axial)of S.Zweig, H.v.Hofmannsthal, S.George, R.M.Rilke,R. Dehmel; E. Lasker-Schüler, G.Trakl, G.Benn, E.Stadler, J. v.Hoddis, A. Stramm to consolidate critical and objective close reading about this literary period.
1.2.selected (complementary) texts of R. Dehmel,H. v.Hofmannsthal,H. Bahr, Stefan George; F. M. Huebner,Th. Däubler,K. Edschmid,P.Hatvani, H.Walden,F. Werfel on the literary movement programmatic principles to allow objective and detailed understanding of literary problematics.
2.Collecting and exposing data referred to evidence shown in:
2.1.poetological characteristics;
2.2.data related to biographical, social and aesthetical scenarios,aiming the comprehension of the literary work echo and value for the period in Germany and Europe.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O método de ensino é essencialmente através do recurso à exposição e à leitura crítica, incentivando o comentário e a síntese e enquadramento histórico-cultural; produção de leitura encenada de obra. As práticas integram a participação dos alunos na apresentação e discussão de textos e documentos fundamentais .
Avaliação: três frequências com recurso a consulta de fontes - 85%; três curtas exposições orais sustentadas em trabalhos escritos sintéticos - 15%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching method is mainly through exposition lectures aiming to critical reading, encouraging the commentary and historical-cultural contextualized synthesis; role-play reading session.
Students will present and discuss key texts and documents of the workshop.
Assessment: three open-book tests (85%); three individual small assignments and qualified participation in class (15%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

1. Realizar exposição por problematização-sistematização de conhecimentos para obtenção de cabal compreensão de autor-obra-movimento literários através do aperfeiçoamento de:
1.1. competência por pesquisa;
1.2. competência por análise de característicos assinalados em textos axiais e complementares – a disponibilizar também pelo professor de forma a estimular em cada estudante acesso a:
- compreensão prática e elucidada;
- estudo proficiente em autonomia ponderada;
- respectivo domínio de conhecimentos sem recurso a auxiliares de memória;
- consolidação de «consciência literária».
2. Realizar sessão de Teorização mensal sobre tema em apreço enquadrando as restantes.
3. Estimular maior autonomia em estudante, visando uma maior competência linguística, por aprofundamento de competências de reflexão-assimilação, e de exposição: escrita e oral, via estudo motivado por tese a demonstrar.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

1.Accomplishing exposition skills along with problematization and systematization of knowledge to attain complete literary author-movement comprehension by improving:
1.1.Searching skills
1.2.Analysis skills of literary characteristics to be detached within selection of texts gathered in a source-documents compendium distributed by the professor,so that every student might, with the help of a practical and rationalized comprehension, proficient and autonomous session work, be also capable of improving his memory performative intelligence heading towards the consolidation of his «literary conscience».
2. Monthly Lecture on appropriate literary theme/author/work/aspect to gather, contextualize, problematize information.
3. Aiming overcoming student's comprehensive challenges by stimulating his skills on reflexion,understanding,verbal and written presentation skills to engage himself by qualified participation in theme arguing sessions.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AAVV.(2013).Metzler Lexikon Literatur-und Kulturtheorie:Ansätze-Personen- Grundbegriffe. Stuttgart:Metzler.
AAVV.(1994).Die Wiener Modern:Literatur,Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910.Stuttg: Reclam.
AAVV.(1977).Impressionismus-Symbolismus-Jugendstil.Stuttg.:Reclam.
AAVV.(1977).Naturalismus.Stuttg.:Reclam.
AAVV.(1976).Theorie des Expressionismus.Stuttg.:Reclam.
Beutin, W. et al.. (2013).Deutsche Literaturgeschichte:Von den Anfängen bis zur Gegenwart.Stuttg.:Metzler.
Dietrich, S. et al. (1999).Die literarische Moderne. Dokumente zum Selbstverständnis der Literatur um die Jahrhundertwende.FreiburgimBreisgau:Rombach.
Hepp,C..(1992).Avantgarde.Moderne Kunst, Kulturkritik und Reformbewegungungen nach der Jahrhundertwende.München:DTV.
Kiesel,H..(2004).Geschichte der literarischen Moderne.Sprache.Ästhetik.Dichtung im 20. Jahrhundert. München: Beck.
Klausnitzer,R..(2004).Literaturwissenschaft:Begriffe-Verfahren-Arbeitstechniken.Berlin: DeGruyter.

Mapa X - Literatura e Cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã

6.2.1.1. Unidade curricular:
Literatura e Cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria da Conceição de Albuquerque Emiliano Onofre Castel-Branco (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Dominar conceitos, linguagem(ns), temas, na área de literatura e cinema, através do estudo de textos teóricos e da leitura de obras literárias de autores britânicos e norte americanos e da visualização das respectivas adaptações cinematográficas, de forma a desenvolver uma reflexão sobre a adaptação da página ao ecrã.
Adquirir critérios de análise que permitam, numa perspectiva interdisciplinar, o confronto entre a narrativa literária e a narrativa fílmica, tanto pela aproximação como pela diferença: familiarização com duas formas de expressão artística diferentes.
Analisar eventuais correspondências entre literatura e cinema através da abordagem da especificidade de cada sistema semiótico: conhecer as diferentes linguagens, a sua capacidade de gerar ficção narrativa tendo em vista o estudo da adaptação.
Interpretar e definir o fenómeno de adaptação cinematográfica: saber discorrer sobre filmes adaptados, sobre o processo de realização, sobre literacia visual e metáfora visual.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
To understand key concepts, language theories, themes, as part of literature and film studies, by discussing some theoretical books as well as a range of British and North American novels or short stories and their adaptation from text to film.
To acquire and improve critical skills to define the balance between narrative literature and narrative film in an interdisciplinary way. To become familiar with the relationship of both art forms considering their connections and differences.
To develop a critical awareness of the qualities shared by the film and its literary source as well as the distinctive characteristics of each medium relevant to the study of adaptation by becoming familiar with narrativity and the grammar of film.
To become more skilled in discussing and evaluating film adaptations, understanding film techniques as well as visual literacy and visual metaphor.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. Literatura e Cinema.
Especificidades da disciplina e considerações sobre o panorama dos estudos sobre adaptação cinematográfica.
Influências e interacção entre literatura e cinema: proximidade/afastamento, comum/diverso.
2. Narrativa na literatura e no cinema.
O conceito de narratividade.
Narrativa literária e narrativa fílmica: "gramática" da palavra e da imagem em movimento.
3. Problemática da adaptação.
Leitura e visualização de obras representativas de diferentes géneros literários e géneros cinematográficos: a narrativa como espaço comum.
O processo de adaptação: condicionalismos e possibilidades do diálogo (inter)textual, elementos transferíveis e não transferíveis.

Estética da adaptação: transferência e reinterpretação.
4. Estudos de caso de adaptações cinematográficas.
Contextualização das obras literárias e filmes em análise.
Palavra e iconografia: estratégias de adaptação.
Transversalidade de temas nos estudos de caso: convergências e divergências.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Literature and Cinema.
Theorising the phenomenon of literature on screen: literary and film studies.
Influences and interaction between literature and cinema.
2. Narrative in Literature and Film.
Introduction to narrative theory.
Narrative literature and narrative film: verbal language and visual images.
3. Adaptation Studies.
Literary genres and film genres: discussion of different tools manipulating narrative structure.
Adapting a literary work to film: limits and scope of two modes of presentation and other specific features.
The aesthetics of adaptation: changes demanded by a new medium; transferable and non-transferable elements.
4. Case Studies.
Historical/cultural contexts in which adaptations and their literary sources take place.
Methods, choices and strategies in film adaptation.
Analysing 'transversal' themes: similarities and differences.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objectivos principais desta unidade curricular privilegiam a transmissão de conhecimento e formação de competências nas áreas de literatura, cinema e adaptação. É igualmente importante a identificação de critérios de análise e ferramentas que permitam, numa perspectiva interdisciplinar, o confronto entre a narrativa literária e a narrativa fílmica assim como o desenvolvimento da capacidade de investigação nestas áreas. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada no estudo de casos, através de pesquisa bibliográfica relevante e da reflexão, consulta, análise e interpretação de textos teóricos e na leitura das obras literárias e visualização de filmes e documentários que abordem as mais diversas temáticas na área dos estudos de literatura e cinema. A demonstração da coerência entre os objectivos da unidade curricular e os conteúdos é clara. Nos objectivos são utilizados verbos de acção e nos conteúdos são usados substantivos, não permitindo qualquer contradição.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The main objectives of this learning unit are the completion of knowledge and skills training in the areas of literature, cinema and adaptation. It is equally important to identify key techniques and tools in order to acquire and improve critical skills to define the balance between narrative literature and narrative film in an interdisciplinary way.The contents are discussed based on a dynamic query of case studies, supported by bibliographical research as well as analysis and interpretation of relevant research papers, literary works , films and documentaries that address the diverse thematic approaches in the field of literature and film studies. The demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives is quite clear. The objectives are described using action verbs and in the contents are used nouns, which do not allow any contradiction.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica sobre as principais questões do programa. Leitura, interpretação e discussão na aula de textos teóricos previamente selecionados e visualização de excertos de filmes e documentários relevantes sobre a matéria. Abordagem do processo de transformação de uma obra literária em filme através da discussão dos estudos de caso previamente seleccionados, tendo em conta que as obras literárias do programa foram lidas e as respectivas adaptações fílmicas foram visualizadas em casa.
Avaliação: participação na aula, pequeno trabalhos escrito e uma apresentação oral (50%); uma frequência final (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of the various topics by the lecturer. Reading and discussion in class of a selection of theoretical texts and visualization of films and documentaries' excerpts covering the topics outlined in the syllabus.
Presentation of case studies to discuss the systemic approach of the process of transfer from page to screen, considering that literary works and films have previously been read and watched.
Evaluation: participation in class, a small written work and an oral presentation (50%); a final test (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino a aplicar nesta UC centram-se principalmente na adopção de estratégias

interactivas de ensino e aprendizagem centradas no aluno: o estudo e trabalho individual do aluno visam uma reflexão crítica que se venha a reflectir na aquisição de conhecimentos e, consequentemente, nos elementos de avaliação.
A demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos da unidade curricular prevê aulas expositivas e aulas com recurso a bibliografia de apoio à investigação em literatura e cinema, a tecnologias da informação e da comunicação (projecção de textos críticos e de power points sobre tópicos do programa para leitura e debate na aula, e visualização de excertos de filmes e vídeo clips tutoriais).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
The teaching methodologies to be applied in this unit are driven primarily by the adoption of interactive strategies of teaching and learning that are student centered. The student´s individual work aims, generically, at critical thinking that will be reflected in the acquisition of knowledge on the student's part and, consequently, in the evaluation items.
The demonstration of the coherence of teaching methods with learning outcomes of the unit is based on theoretical and practical classes using bibliographical resources to provide support for literature and film studies, and also information and communication technologies (presentations in power point format of some of the topics outlined in the syllabus, collaborative readings and discussion, as well as visualization of relevant films'excerpts and tutorial videoclips).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
Cartmell, Deborah (Ed.) (2012). A Companion to Literature, Film and Adaptation. Blackwell Companions to Literature and Culture. West Sussex: John Wiley & Sons.
Cartmell, D. & Whelehan, I. (Eds.) (2006). Adaptations. From text to screen, screen to text. London and New York: Routledge. (Orig. publ.1999)
Cartmell, D. & Whelehan, I. (Eds.) (2007). The Cambridge Companion to Literature on Screen. Cambridge University Press.
Corrigan, T. (Ed.) (2012). Film and Literature: An Introduction and Reader. 2nd ed. Routledge.
Hutcheon, L. & O'flynn, S. (2013). A Theory of Adaptation. 2nd ed. London & New York: Routledge.
Kranz, David L. & Mellerski, Nancy C. Mellerski. (2008). In/Fidelity: Essays on Film Adaptation, Cambridge Scholars Publishing.
Leitch, Thomas. (2008). Adaptation Studies at a Crossroads. Adaptation, vol.1, Issue 1 Oxford Journals: Oxford University Press, 63-77.
Les, J. A. H. (2003). Cinema e Literatura. A metáfora visual. Lisboa; Campo das Letras.

Mapa X - Literatura e Outras Artes

6.2.1.1. Unidade curricular:
Literatura e Outras Artes

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Alda Maria Jesus Correia (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) Perceber e questionar a relação da Literatura com outras artes aplicando conceitos teóricos no âmbito da disciplina de Literatura Comparada.
b) Aprofundar os estudos comparatistas e do imaginário, através do diálogo da literatura com outras artes, nomeadamente com a pintura, a partir de períodos literários que se centram nos séculos XIX-XX.
c) Realizar pesquisa bibliográfica na área dos Estudos Literários Comparados de forma a preparar leituras críticas.
d) Elaborar um pequeno ensaio crítico na perspectiva comparatista.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) Understanding and questioning the relation of literature with other arts, using theoretical concepts in the perspective of Comparative Literature.
b) Developing comparatist studies and studies on the imaginary, through the dialogue of literature with other arts, namely with painting, with a focus on nineteenth and twentieth centuries.
c) Developing research competences in the area of Comparative Literature in order to prepare critical interpretations.
d) To write a critical essay in the comparatist perspective.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Estudos Interartes: Introdução crítica
2. Romantismo: Victor Hugo e Delacroix .
3. Realismo e naturalismo: a reprodução exacta e sincera - Maupassant e Courbet.
4. Impressionismo: a primazia da percepção – Tchekhov, Baudelaire e Monet
5. Simbolismo: 1. relações cruzadas - Huysmans e Gustave Moreau; 2. Baudelaire, Verlaine e Mallarmé - o lado visual e espacial da poética simbolista
6. Surrealismo e cubismo: o desafio à mimesis - Breton, Apollinaire e Magritte
7. Inglaterra: a estética do pitoresco. O Grupo dos Pré-Rafaelitas.
8. Literatura e música.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Interart Studies: critical introduction
2. England: the picturesque aesthetics. The Pre-Raphaelites.
3. Romanticism: Victor Hugo and Delacroix .
4. Realism and naturalism: the faithful and honest reproduction - Flaubert, Maupassant and Courbet.
5. Impressionism: the priority of perception – Tchekhov, Baudelaire and Monet
6. Symbolism: 1. crossed relations - Huysmans and Gustave Moreau; 2. Baudelaire, Verlaine and Mallarmé – the visual and spatial side of symbolist poetics.
7. Surrealism and cubism: challenge to mimesis - Breton, Apollinaire and Magritte
8. Literature and music.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteudos desta unidade curricular pretendem chamar a atenção para a interação global da Literatura com a imagem ao longo do século XIX através da exploração de vários de tipos de relações, desde a transposição à percepção estética.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU aim to draw the attention to the global correlation of Literature with image along the nineteenth century through the exploration of different types of relationships, from transposition to aesthetic perception.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas (60%) combinadas com aulas práticas (40%) destinadas à leitura crítica e discussão de textos (da bibliografia primária e secundária) e de imagens. Elaboração e redacção de um trabalho escrito (50%). Realização de um teste de avaliação presencial (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures (60%) and class discussions (40%) with discussions and analysis of texts and images (primary and secondary bibliography). Written essay with oral defence (50%) and final test (50%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os estudantes familiarizam-se com a análise e discussão de paralelismos, semelhanças e dissemelhanças entre textos e imagens

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The students get familiar with the analysis and discussion of parallelisms, similarities and dissimilarities between texts and images.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Aguiar e Silva, V. (1990). Relações da literatura com outras artes. In Teoria e Metodologia Literárias (159-180). Lisboa: Universidade Aberta.
Baudelaire, C. (2006). A invenção da modernidade (sobre arte, literatura e música). Trad. Pedro Tamen. Lisboa: Relogio d'Água.
Louvel, L. (2011). Poetics of the iconotex. London: Ashgate.
Pageaux, D. (1994). Littérature et Arts. In La littérature générale et comparée (149-167). Paris: Armand Colin Éditeur.
Shattuck, R. (2003). The Innocent Eye: On Modern Literature and the Arts. USA: MFA.

Mapa X - Literatura Espanhola dos Seculos XVIII e XIX

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Espanhola dos Seculos XVIII e XIX

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Santa María de Abreu (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Estudar a literatura espanhola dos séculos XVIII e XIX, destacando: o contributo dos "ilustrados"; manifestações românticas; expansões ou rupturas "realistas"; a tematização literária de "el problema de España" já na viragem para o século XX; a modernidade nas letras castelhanas.
b) Aprofundar o conhecimento dos respectivos contextos histórico-sociais e artístico-literários.
c) Desenvolver capacidades de leitura crítica dos textos que protagonizam aqueles movimentos e/ou tendências.
d) Desenvolver a capacidade de recolha, selecção e interpretação de informação relevante, textual e não textual, multidisciplinar, em relação ao objecto de estudo proposto.
e) Desenvolver a capacidade de elaboração de juízos próprios, sustentada por argumentação baseada na informação recolhida e adequadamente articulada.
f) Desenvolver a capacidade de comunicação oral e escrita: da informação adquirida, das leituras críticas realizadas e das abordagens e interpretações pessoais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To improve knowledge of 18th and 19th centuries Spanish Literature, specially: the "ilustrados" contribution since the end of the 18th century; romantic trends; "realistic" expansions or ruptures, literary thematization of "el problema de España" at the turn of the century; poetics of modernity in Spanish Literature.
b) To obtain knowledge of the historical, social and cultural contexts;
c) To read and study a selection of texts and authors which rise from those trends or movements;
d) To develop research and interpreting skills. To obtain significant information (textual and non-textual), in a transdisciplinary perspective, of the literary periods to be studied.
e) To stimulate students to read and analyse the texts to be studied and to formulate autonomous opinions about them.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.Introdução à literatura espanhola dos séculos XVIII e XIX.
2.Da "Ilustración" ao Romantismo
3.Os géneros românticos e a suas práticas: poesia, teatro, narrativa, jornalismo.
4.Realismos e naturalismos.
5.Na crise finissecular: tematizações literárias de "el problema de España" e "La generación del 98".

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction to 18th and 19th centuries Spanish Literature.
2. From "Ilustración" to Romanticism.
3. Romantic genres and modes: poetry, theatre, narrative, journalism.
4. Realist and naturalist productions.
5. Fin-de-Siècle crisis: literary thematizations on the "problema de España" and the "Generación del 98".

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes em questões de teorização e crítica literária emergirá na discussão dos textos teóricos e dos textos literários selecionados para análise exemplificativa. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem as mais diversas temáticas metodologias na área dos estudos literários.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students within the field of literary theory and criticism will arise from the discussion of theoretical texts and literary works that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the field of literary theory.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica das principais questões do programa, com aplicação em leituras práticas de textos exemplificativos e discussão em grupo de interpretações de textos literários pré-definidos; supervisão tutorial do trabalho de investigação conducente à redacção e defesa de um ensaio sobre um dos autores do programa. Avaliação: um ensaio (20%) e dois testes escritos em aula (20%, 60%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of the various topics by the lecturer; reading and discussion of a selection of texts covering the topics outlined in the syllabus; Tutorial supervision of the research work related to the final paper chosen by the student. Evaluation: the final paper (20%) and two written tests in class (20%, 60%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de artigos científicos tendo em vista a produção autónoma de um ensaio.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis and reading of scientific articles towards the production of an autonomous research paper.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Borque, J. M. D. (1980). Historia de La Literatura Española, Vol. 3, Siglos XVIII/XIX. Madrid: Taurus.
Rico, F. (coord.) (1982). Historia y Crítica de la Literatura Española, Vol. 5, Romanticismo y Realismo. Barcelona: Crítica.
Rico, F. (coord.) (1979). Historia y Crítica de la Literatura Española, Vol. 6, Modernismo y 98. Barcelona: Crítica.
Urrutia, Jorge (2004). Las luces del crepúsculo. Madrid: Biblioteca Nueva.
Vicente Llorens (1989). El Romanticismo español. Madrid: Castalia.

Mapa X - Literatura Espanhola dos Siglos de Oro

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Espanhola dos Siglos de Oro

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Santa María Abreu (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Conhecer a literatura espanhola dos Siglos de Oro.
b) Aprofundar o conhecimento dos contextos histórico-sociais e artístico-literários, espanhol e europeu dos séculos XVI-XVII.
c) Desenvolver capacidades de leitura crítica dos textos que protagonizam aquela literatura-época.
d) Desenvolver a capacidade de recolha, selecção e interpretação de informação relevante, textual e não textual, multidisciplinar, em relação ao objecto de estudo proposto.
e) Desenvolver a capacidade de elaboração de juízos próprios, sustentada por argumentação baseada na informação recolhida e adequadamente articulada.
f) Desenvolver a capacidade de comunicação oral e escrita: da informação adquirida, das leituras críticas realizadas e das abordagens e interpretações pessoais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To provide students with an overall view of Spanish Literature of the Golden Age.
b) To improve knowledge of Spanish and European 16th and 17th centuries historical, social, literary and artistic backgrounds.
c) To develop critical reading skills on literary texts of that period.
d) To learn how to search, select and interpret significant information (textual and non-textual), through transdisciplinary perspectives, regarding the proposed subjects.

e) To learn how to produce independent critical opinionson different topics and texts.
f) To stimulate the autonomous production of knowledge through the development of critical selection, analysis and evaluation of relevant information.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução à literatura espanhola dos séculos XVI e XVII, no contexto peninsular e europeu: aspectos histórico-políticos e estético-literários.
2. O problema dos períodos e dos géneros, abordados a partir do comparatismo: Renascimento e Barroco. Entre o apolíneo e o dionisíaco.
3. Lugar da Picaresca na prefiguração do romance moderno: o Lazarillo de Tormes e a inversão da épica.
4. San Juan de la Cruz e a corrente mística: ortodoxia e heterodoxia na Península Ibérica imperial.
5. Cervantes e o Quixote: perspectivismo, metaficção, ritmo romanesco.
6. A problematização do Real no teatro filosófico de Calderón de la Barca: La vida es sueño.
7. Lope de Vega e a Arte Nueva de Hacer Comedias. El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina, ou o mito de Don Juan - o teatro espectacular dos Siglos de Oro.
8. O amor e a morte nos sonetos de Quevedo. Concepções poéticas dos Siglos de Oro - conceptismo e culteranismo.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction to 16th and 17th centuries Spanish Literature, in the Iberian and European contexts (historic, literary and aesthetic dimensions).
2. Literary genres and periods in a comparative perspective: Renaissance and Baroque - norm and deviation.
3. Picaresque in prefiguration of modern romance: Lazarillo de Tormes and inversion of epics.
4. San Juan de la Cruz and mystical literature: orthodoxy and heterodoxy in imperial Iberian Peninsula.
5. Cervantes and Don Quijote de la Mancha: perspectivism, metafiction, novel structures and rythms.
6. Problematizing Reality in Calderon de la Barca's philosophical theatre: La vida es sueño.
7. Lope de Vega's Arte Nueva de Hacer Comedias. El burlador de Sevilla, by Tirso de Molina, or Don Juan's myth - Golden Age's spectacular theatre.
8. Love and death in Quevedo's sonnets. Golden Age's poetical conceptions - conceptism and culteranism.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes em questões de teorização e crítica literária emergirá na discussão dos textos teóricos e dos textos literários selecionados para análise exemplificativa. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem as mais diversas temáticas e metodologias na área dos estudos literários.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus on the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students within the field of literary theory and criticism will arise from the discussion of theoretical texts and literary works that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the field of literary theory.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica das principais questões do programa, com aplicação em leituras práticas de textos exemplificativos e discussão em grupo de interpretações de textos literários pré-definidos; supervisão tutorial do trabalho de investigação conducente à redacção e defesa de um ensaio sobre um dos autores do programa.

Avaliação: um ensaio (20%) e dois testes escritos presenciais (20%, 60%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of the various topics by the lecturer; reading and discussion of a selection of texts covering the topics outlined in the syllabus; tutorial supervision of the research work related to the final paper chosen by the student.

Evaluation: The final paper (20%) and two written tests in class (20%, 60%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de artigos científicos tendo em vista a produção autónoma de um ensaio.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis and reading of scientific articles towards the production of an autonomous research paper.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
Rico, F. (coord.) (1980). Historia y Crítica de la Literatura Española, Vol. 2, Siglos de Oro, Renacimiento. Barcelona: Crítica.
Rico, F. (coord.) (1983). Historia y Crítica de la Literatura Española, Vol. 3, Siglos de Oro, Barroco. Barcelona: Crítica.
Rico, F. (coord.) (1991). Historia y Crítica de la Literatura Española, Vol. 2/1, Siglos de Oro: Renacimiento, Primer Suplemento. Barcelona: Crítica.
Rico, F. (coord.) (1992). Historia y Crítica de la Literatura Española, Vol. 3/1, Siglos de Oro: Barroco, Primer Suplemento. Barcelona: Crítica.
Guillén, C. (1988). El primer siglo de oro, Estudios sobre géneros y modelos. Barcelona: Crítica.

Mapa X - Literatura Francesa Contemporânea

6.2.1.1. Unidade curricular:
Literatura Francesa Contemporânea

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Ana Paiva Morais (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
1. Ler e compreender textos da Literatura Francesa Contemporânea nos seus aspectos mais relevantes ;
2. conhecer o contexto histórico-cultural dos textos estudados ;
3. compreender os processos de escrita específicos das obras do programa nos seus aspectos mais significativos;
4. conhecer de modo contextualizado as grandes questões teóricas que tiveram maior reflexo na produção literária na França contemporânea.
5. saber analisar obras representativas deste período ;
6. saber reflectir criticamente sobre questões relevantes da literatura francesa contemporânea;
7. saber elaborar um trabalho de investigação orientado sobre um tema relacionado com o programa da disciplina.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
1. Read and understand texts of French Contemporary Literature in relevant aspects;
2. recognize the historical and cultural contexts of the texts in the syllabus;
3. understand the writing process specific of the texts in the syllabus;
4. become familiar with relevant theoretic issues in contemporary french literature and their contexts;
5. become skilled in the analysis of sellected works of this period;
6. be able to produce critical arguments about relevant issues in French Contemporary Literature;
7. be able to organize a research paper under tutorial supervision about a topic of the syllabus.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. Renovações da experiência poética : Apollinaire e o surrealismo ;
2. A (de)formação do tempo no romance – Proust, Le Temps retrouvé ;
3. O teatro entre o mito revisitado e o peso do real: Jean Cocteau, La Machine infernale ; Samuel Beckett, En attendant Godot ;
4. Apreensão do real e objectividade: Francis Ponge, Le parti pris des choses ; Georges Perec, Les Choses ;
5. Marguerite Duras e a escrita da ausência – Le ravissement de Lol V. Stein ;
6. Novas formas de escrever a vida – Pascal Quignard, Les solidarités mystérieuses.

6.2.1.5. Syllabus:
1. New experiences of poetic experience: Apollinaire and Surrealism;
2. (De)forming time in contemporary novel - Proust, Le Temps retrouvé;
3. The theatre: myths revisited (Jean Cocteau, La Machine infernale) and the thickness of reality (Beckett, En

attendant Godot);
4. Reality and objectivity: Francis Ponge, le parti pris des choses & Georges Perec, Les choses;
5. Marguerite Duras, the writing of absence (Le ravissement de Lol V. Stein);
6. New ways of life writing - Pascal Quignard, Les solidarités mystérieuses.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo 1. será alcançado transversalmente mediante o estudo das obras do programa. O enunciado do programa proporciona ao estudante desde logo contacto com algumas problemáticas significativas, que são apresentadas desenvolvidamente nas aulas, atingindo as metas 2., 3. e 4. O objetivo 3. especificamente será atingido através do estudo de obras de géneros e programas de escrita diversos. Ao propor um leque reduzido de textos pretende-se incentivar o estudo de obras completas, proporcionando condições para a análise de texto em contextos restritos (microtexto) e em contextos latos (a obra) (5. e em articulação com 6). Por outro lado, o objetivo 6. está articulado com as problemáticas referidas no programa. A análise participativa das obras e textos, a introdução de questões teóricas relevantes e contextualizadas historicamente e a leitura da bibliografia indicada darão aos estudantes ferramentas para a elaboração do trabalho final.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Outcome 1. is transversal to the syllabus by a regular and consistent study of the works. The syllabus' structure aims to provide students with an early contact with relevant topics of debate which will later be fully discussed in the classroom, thus achieving outcomes 2., 3. and 4. Different genres and exhibiting different writing projects are represented in order to enable students to reach output 3. A limited sellection of texts and authors will favor the study of complete works, thus giving the best conditions for both close reading and analysis of texts in larger contexts (outcomes 5. and 6.). Outcome 6. is related with debate topics described in the syllabus. The pratice of text analysis in the classroom, information about theory debates and historic contexts and further recommended readings will provide students with the skills to write a paper on a relevant topic (outcome 7.).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1. Exposição das principais questões do programa, recorrendo a exemplos de obras em estudo e de outras obras comparáveis, e dando ênfase à análise literária, mas também à contextualização literária, artístico-cultural e teórica, com recurso a bases de dados e sítios especiallizados na web; o recurso à plataforma Moodle é uma prática regular no ensino-aprendizagem;
2. Orientação do estudante para a discussão crítica e teoricamente fundamentada na aula sobre as obras do programa bem como análise de textos literários;
3. supervisão tutorial de trabalhos orais e escritos elaborados individualmente.
Aulas teóricas: 60%, aulas práticas: 40%
Avaliação:
Considera-se o grau de informação alcançado, bem como a capacidade de reflexão e de conceptualização e o volume de trabalho desenvolvido.
1. Participação nas discussões na aula - 20%;
2. Realização presencial de uma frequência - 40%;
3. Apresentação escrita e oral de um trabalho de investigação - 40%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

1. Lectures on the main items on the syllabus focusing on cultural and literary aspects of the texts in the syllabus and other works focusing specifically on literary analysis but also considering literary, artistic, cultural and theory contexts; regular use of appropriate web resources shall be encouraged and the Moddle platform will be used as a main tool for individual and collective work;
2. Critical discussion in the classroom of the texts in the syllabus, as well as analysis of literary texts;
3. Individual tutorial supervision of oral and written work.
Seminars: 60%, lectures: 40%
Evaluation:
Information retained, competences of critical and conceptual texts analysis as well as individual work produced will be taken into account.
1. Classroom discussions of topics in the syllabus - 20%;
2. one written classroom assignment - 40%;
3. written essay to be discussed in class - 40%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Pretende-se cumprir os objetivos 1. a 4. através da iniciação dos estudantes às questões principais da literatura francesa contemporânea e da oferta de um suporte de exposição teórica, fundamentadas em exemplos, a par das aulas em que se solicitará uma participação mais activa do estudante (metodologia 1. e 2.). A relação entre as questões históricas e culturais (objetivo 2) e o estudo contextualizado da literatura francesa contemporânea (objetivo 4) estão associados à preocupação de fornecer um estudo baseado na apreciação de particularidades textuais bem como em exemplos e elementos de comparação (metodologia 1.) A progressiva

aquisição do conhecimento da literatura francesa contemporânea e de aspectos culturais e históricos, mas também teóricos relevantes (objetivos 4. e 6.) será potenciada pela apresentação de problemáticas e de temas suscitados pelas obras em estudo (metodologia 1.). A análise de textos do programa, que pressupõe o conhecimento de aspetos do debate acerca do fenómeno literário em França (objetivos 4. e 5.), será permitida por uma metodologia que favorece a prática regular e orientada da análise de texto em aula (ponto 2). O objetivo final assenta numa aprendizagem cumulativa, teórica e prática, e orienta-se para a preparação sob supervisão, do trabalho final que pressupõe a autonomia do estudante tanto na atividade de investigação como na estruturação, redação e discussão do seu ensaio.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Outcomes 1. to 4. will be achieved by introducing students to the main topics of French contemporary literature and offering them a theory background based on examples but also favoring a regular practice of text analysis (methodologies 1 & 2). The connection between historic and cultural issues (outcome 2) and the contextualized study of contemporary French literature (outcome 4) are ensured by seminars based on the observation of textual specificities as well as examples and a comparative method (methodologie 1.) Progressive knowledge of contemporary French literature in its historic and cultural aspects, as well as relevant critical debates (outcomes 4. and 6.) will be achieved by the presentation in seminar courses of relevant topics for the study of the works in the syllabus (methodology 1.). For critical analysis students are expected to become familiar with significant debates on French literature (outcomes 4. and 5.), and this will be enabled by the methodology described in 2. The final outcome is the result of a cumulative learning process and it concerns planning, writing and discussing an essay, thus requiring that the student will be able to work autonomously, although supervised by the tutor.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Breton, A. (1994). Les manifestes du surréalisme. Paris: Gallimard.
Compagnon, A. (1989). Proust entre deux siècles. Paris: Seuil.
——— (1990). Les cinq paradoxes de la modernité. Paris: Seuil.
Deleuze, G. (2014). Proust et les signes. Paris: Presses Universitaires de France.
Pautrot, J.-L. et Allegre, C. (2004). Pascal Quignard ou le noyau incommunicable. Montréal: Presses de l'Université de Montréal.
Sheringham, S. (2006). Everyday Life. Theories and Practices from Surrealism to the Present. Oxford: Oxford UP.
Tadié, J.-Y. (1971). Proust et le roman. Paris: Gallimard.
Cerquiglini, B. (2012). Le roman d'hier à demain. Paris: Gallimard.

Mapa X - Literatura Francesa do Século XIX

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Francesa do Século XIX

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Teresa Alves Sousa de Almeida (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Conhecer o romantismo francês, relacionando-o com os movimentos congéneres de outras literaturas e culturas europeias;
b) Saber identificar alguns traços característicos do início da modernidade;
c) Ser capaz de articular os textos programáticos da época com a análise literária;
d) Ter capacidade crítica para analisar o pensamento teórico, sabendo articular alguns conceitos com a leitura das obras estudadas no programa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To know the French Romanticism and to be abre to relate it to similar movements from other European literatures and cultures;
b) Know how to identify some of the characteristic elements of the start of modernity;
c) To be able to link the typical texts of the period with literary analysis;
d) To have the critical ability to analyse theoretical thinking, knowing how to link certain concepts with the reading of the works studied in the syllabus.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. Introdução
Como estudar o século XIX francês? Análise dos recursos disponíveis.

II. O Romantismo francês
1. A construção de um quadro teórico:
Mme de Staël: leitura de alguns extractos de 'De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales' (1800) e de 'De l'Allemagne' de 1810
'Racine et Shakespeare' de Stendhal (1823)
'Préface de Cromwell' de Victor Hugo (1827)
2. A poesia romântica: Lamartine
3. O romance dos anos trinta: 'Le Rouge et le noir' de Stendhal e 'Lélia' de George Sand

III. Nos alvores da Modernidade ou «os filhos desesperados dos românticos»
1. Baudelaire
1.1. 'Le peintre de la vie moderne' (1863) ou uma nova teoria da arte
1.2. 'Les fleurs du mal': leitura de alguns poemas
2. 'L'éducation sentimentale' de Flaubert ou um romance desencantado

6.2.1.5. Syllabus:

I. Introduction
How to study the French nineteenth century? Analysis of available resources.

II French Romanticism
1. The construction of a theoretical framework
Mme de Staël: reading a few extracts from 'De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales' (1800) and 'De l'Allemagne' de 1810
'Racine et Shakespeare' by Stendhal (1823)
'Préface de Cromwell' by Victor Hugo (1827)
2. Romantic poetry: Lamartine
3. The novel of the 1830s: 'Le Rouge et le noir' by Stendhal and 'Lélia' by George Sand

III. At the dawn of Modernity / "the desperate children of the Romantics"
1. Baudelaire
1.1. 'Le peintre de la vie moderne' (1863) or a new theory or art
1.2. 'Les fleurs du mal': reading of some poems
2. 'L'éducation sentimentale' by Flaubert or a disenchanted novel

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa está orientado para cumprir o primeiro objectivo: conhecer o romantismo francês, relacionando-o com os movimentos congéneres de outras literaturas e culturas europeias quer através de um enquadramento teórico (II1.) quer através da leitura das obras de Lamartine, de Stendhal, de G. Sand e de V. Hugo (II2.). Será feita uma articulação com o Romantismo alemão a propósito da obra 'De l'Allemagne''. De igual forma, focar-se-á o Romantismo inglês, tendo como ponto de partida 'Racine et Shakespeare'.
O início da modernidade (objectivo b) será estudado no ponto III, recorrendo aos trabalhos de Walter Benjamin sobre Baudelaire. A leitura deste último filósofo servirá também para atingir o objectivo d). Chamar-se-á também a atenção para a modernidade de Flaubert.
Espera-se que os alunos depois de analisarem textos programáticos e críticos (ponto II e ponto III 1.1.) sejam capazes de integrarem alguns conhecimentos na análise literária (objectivos c e d).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus is aimed to achieve the first learning outcome: to know the French romanticism, by relating it to similar movements from other European literatures and cultures both throuth a theoretical framework (Point II.1) and through the reading of the works of Lamartine, de Stendhal, G. Sand and V. Hugo. A link will be established with German Romanticism through the work De l'Allemagne''. English romanticism will also be focused on, starting with 'Racine et Shakespeare'.
The start of modernity (objective b) will be studied in Point III, using the works of Walter Benjamin on Baudelaire. The reading of this philosopher will also satisfy objective d). Attention will also be drawn to Flaubert's modernity. It is hoped that after analysing the literature and critical texts within the syllabus (Point II and Point III 1.1) the students will be able to link this to some of their knowledge of literary analysis (objectives c and d).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método de ensino
Aulas teóricas: 60%. Aulas práticas: 40%.
Exposição teórica sobre os diferentes pontos do programa. Leitura crítica dos textos com os alunos e alunas.

Orientação tutorial, tendo em vista a elaboração do trabalho de investigação.
Método de avaliação
2 testes – 60%; 1 trabalho – 30%; Assiduidade e/ou participação – 10%.
Os estudantes- trabalhadores devem entrar em contacto com a docente nas duas primeiras semanas de aulas para poderem estabelecer um programa de trabalho.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures: 60%; Seminars: 40%.
Theoretical analysis on the different points of the programme. Close reading of texts with students. Tutorial guidance, with a view to preparing research work.
Evaluation method
2 tests - 60%; 1 assignment- 30%; Attendance and/or participation - 10%.
Worker-Students should contact the teacher in the first two weeks of classes in order to establish a work programme.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em relação ao primeiro objectivo, proceder-se-á da seguinte forma: haverá algumas aulas expositivas em que se explicará o que é o Romantismo, recorrendo aos textos teóricos indicados na bibliografia. Destacar-se-á a importância do Romantismo alemão e do Romantismo inglês, pondo-os em confronto com as características específicas da literatura francesa oitocentista. Far-se-á uma análise crítica das obras citadas no ponto II 1.
Depois do estudo de Mme de Staël e de Stendhal, poder-se-á pedir aos alunos que tentem apresentar o «prefácio» a 'Cromwell', pressupondo que já adquiriram os conhecimentos suficientes para o fazer. Para estudar as obras analisadas nos pontos II 2. e II 3., seguir-se-á uma metodologia semelhante. Haverá uma apresentação geral de cada um dos autores, tendo a preocupação de destacar algumas linhas de força das obras que escreveram. Por exemplo, a propósito de 'Le Rouge et le noir' chamar-se-á a atenção para o novo conceito de romance e para o desenho do herói romântico, havendo sempre comentários de texto («close reading») a apoiar as análises feitas. Relacionar-se-á o conteúdo das obras com os textos analisados no ponto II 1 do programa, cumprindo assim os objectivos c) e d).
O objectivo b) - saber identificar alguns traços característicos do início da modernidade – será alcançado através da leitura de 'Le peintre de la vie moderne', feita em conjunto com os estudantes. A docente procurará articular este texto com os trabalhos de Walter Benjamin, fazendo leituras orientadas na aula. Os conhecimentos serão testados através do comentário de alguns poemas de 'Les fleurs du mal'.
A orientação tutorial ajudará os estudantes a integrar os conhecimentos e os conceitos no âmbito dos Estudos Franceses oitocentistas: objectivo d).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The first objective will be carried out as follows: there will be some expositional classes explaining what Romanticism is, using the theoretical texts indicated in the bibliography. The importance of German and English romanticism will be highlighted, and contrasted with the specific characteristics of nineteenth century French literature. A critical analysis will be carried out of the works cited in Point II 1.

After studying Mme de Staël and Stendhal, students will be requested to present the preface to 'Cromwell', with the presupposition that they have already aquired sufficient knowledge to do so and to study the works analysed in Points II 2. and II 3. This will follow a similar methodology. There will be a general presentation of each of the authors, taking care to highlight certain areas of note in these works. For example, with regard to 'Le Rouge et le noir' , attention will be drawn to the new concept of novel and the drawing up of the romantic hero, and close readings will support the analysis carried out. The content of the works will be connected to the texts analysed in point II 1 of the syllabus, thus fulfilling objectives c and d).

Objective b) - knowing how to identify certain characteristic elements of the start of modernity - will be carried out through the reading of 'Le peintre de la vie moderne', along with the students. The teacher will seek to link this text to the works of Walter Benjamin, by undertaking close readings in the lesson. Knowledge will be tested through a commentary on some poems from 'Les fleurs du mal'.

Tutorial guidance helps students to have the ability to integrate knowledge and handle complexity on the field of Nineteenthth Century French Studies: objective d).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Benjamin, W. (1990). Charles Baudelaire. Un poète lyrique à l'apogée du capitalisme. Paris: Payot.
Burgwinkle, W, Hammond, N. & Wilson, E. (Eds) (2011). The Cambridge History of French Literature. Cambridge: Cambridge University Press, p.450-478, 496-503.
Hollier, D. (dir.) (1993). De la littérature française. Paris: Bordas, p. 583-602, 618-623, 683-687, 723-727.
Compagnon, A. (1983). La Troisième République des lettres : de Flaubert à Proust. Paris : Éditions du Seuil.
Mélonio, F., Marchal, B. & Noiret, J. (2007). XIXe siècle. In Mélonio, F., Marchal, B., Noiray, J. & Compagnon, A. (dir.). La littérature française: dynamique et histoire. Paris: Folio, p. 295-541.

Mapa X - Literatura Francesa do Século XVIII

6.2.1.1. Unidade curricular:
Literatura Francesa do Século XVIII

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Teresa Alves Sousa de Almeida (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) Identificar os traços característicos do Iluminismo francês através da leitura de alguns dos seus textos mais representativos;
b) ser capaz de caracterizar, em traços gerais, o modo de funcionamento da instituição literária no século XVIII;
c) reflectir sobre a natureza do romance setecentista, a partir da análise dos textos da época;
d) saber problematizar a escrita na primeira pessoa, distinguindo as formas e os géneros utilizados;
e) ser capaz de fazer um comentário de texto, articulando-o com a produção literária desta época;
f) ter capacidade de fazer uma leitura crítica de textos teóricos, aprendendo a integrar novos conceitos na análise das obras;
g) ser capaz de organizar uma bibliografia na área dos estudos sobre o século XVIII, visando uma leitura crítica de uma das obras do programa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) Identify the characteristic features of the French Enlightenment through reading some of its most representative texts;
b) Be able, in general terms, to define the way the literary institution operated in the eighteenth century;
c) Reflect on the nature of the eighteenth century novel, by analysing texts from the period;
d) Know how to problematize writing in the first person, and distinguish the forms and the genres used;
e) Be able to produce a commentary on a text, linking this with literary creation during this period;
f) Be able to critically read theoretical texts, learning to incorporate new concepts in the analysis of works;
g) Being able to organize a bibliography in the field of studies on the eighteenth century in carrying out a critical reading of one of the works on the programme.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
Ler e escrever no tempo do Iluminismo
I. O contexto
1. O projecto da Encyclopédie de D'Alembert e de Diderot
2. As novas formas de sociabilidade literária: as academias, os salões e os cafés
3. O mundo da edição e da leitura
4. O acesso das mulheres à instituição literária
5. O conceito de autor e de autora
II. Formas e géneros literários
1. O teatro: L'Île des esclaves de Marivaux
1.A narrativa na primeira pessoa: Manon Lescaut de Prévost e a definição de «sensibility»
3. O conto filosófico: Candide de Voltaire
4. A retórica da carta e o romance epistolar: Lettres d'une péruvienne de Françoise de Graffigny (extractos); La Nouvelle Héloïse de Rousseau (extractos) e Les Liaisons dangereuses de Laclos
5. Jean-Jacques Rousseau: a tentação autobiográfica ou a história de uma impossibilidade.

6.2.1.5. Syllabus:
Reading and writing at the time of the Enlightenment
I. Context
1. The Encyclopédie project of D´Alembert and Diderot
2. The new forms of literary sociability: the academies, salons and cafés
3. The world of publishing and reading
4. Women´s access to the literary institution
5. The concept of the male and the female author.
II. Forms and literary genres
1. The theater: L'Île des esclaves by Marivaux
1.First person narrative: Manon Lescaut by Prévost and the definition of ´Sensibility´
3. The philosophical tale: Candide by Voltaire
4. The rhetoric of the letter and the epistolary novel: Lettres d´une péruvienne by Françoise de Graffigny

(extracts); La Nouvelle Héloïse by Rousseau (extracts) and Les Liaisons dangereuses by Laclos
5. Jean-Jacques Rousseau: Autobiographical temptation or the story of an impossibility.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa está dirigido para concretizar o primeiro objectivo - identificar os traços característicos do Iluminismo francês - através de um enquadramento teórico (ponto I 1.) e da leitura das obras de Prévost, Voltaire, Mme de Graffigny, Rousseau e Laclos (ponto II).
A instituição literária (objectivo b)) será estudada no ponto I, utilizando os trabalhos de Roger Chartier, Robert Darnton, Jean-Marie Goulemot e Joan DeJean. Através da leitura de Prévost, Mme de Graffigny, Laclos e Rousseau, serão concretizados os objectivos b), c) e d). Espera-se que os alunos, depois de analisarem textos críticos (ponto I e ponto II), sejam capazes de integrar alguns conhecimentos na análise literária: objectivos e), f) e g).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus is aimed at fulfilling the first aim: to identify the French Enlightenment through reading some of its most representative texts both through a theoretical framework (Point I 1.) and through the reading of the works of Prévost, Voltaire, Mme de Graffigny, Rousseau and Laclos.
The literary institution (objective b) will be studied in Point I, using the works of Roger Chartier, Robert Darnton, Jean-Marie Goulemot and Joan DeJean. The reading of Prévost, Mme de Graffigny, Laclos and Rousseau (point II) will satisfy objectives b), c) and d). It is hoped that after analysing the literature and critical texts within the syllabus (Point I and Point II) the students will be able to link this to some of their knowledge of literary analysis: objectives e), f) e g).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas: 60%. Aulas práticas: 40%.
Exposição teórica sobre os diferentes pontos do programa. Leitura crítica dos textos com os alunos e alunas. Orientação tutorial, tendo em vista a elaboração do trabalho de investigação.
Método de avaliação
2 testes – 60%; 1 trabalho – 30%; Assiduidade e/ou participação – 10%.
Os estudantes- trabalhadores devem entrar em contacto com a docente nas duas primeiras semanas de aulas para poderem estabelecer um programa de trabalho.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching method
Lectures: 60%; Seminars: 40%.
Theoretical analysis on the different points of the programme. Close reading of texts with students. Tutorial guidance, with a view to preparing research work.
Evaluation method
2 tests - 60%; 1 assignment- 30%; Attendance and/or participation - 10%.
Worker-Students should contact the teacher in the first two weeks of classes in order to establish a work programme.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em relação ao primeiro objectivo, proceder-se-á da seguinte forma: haverá algumas aulas expositivas em que se explicará o que é o Iluminismo, recorrendo aos textos teóricos indicados na bibliografia. Destacar-se-á a importância da instituição literária setecentista. Depois do estudo do «Discours préliminaire», poder-se-á pedir aos alunos que apresentem o artigo «philosophe», pressupondo que já adquiriram os conhecimentos suficientes para o fazer. Para estudar as obras analisada no ponto II, seguir-se-á uma metodologia semelhante. Haverá uma apresentação geral de cada um dos autores, tendo a preocupação de destacar algumas linhas de força das obras que escreveram. Por exemplo, a propósito de 'Manon Lescaut' chamar-se-á a atenção para o novo conceito de romance e para o desenho do herói, havendo sempre comentários de texto a apoiar as análises feitas. Relacionar-se-á o conteúdo das obras com os textos analisados no ponto I do programa, cumprindo assim o objectivo c), d), e) e f).
A orientação tutorial ajudará os estudantes a integrar os conhecimentos e os conceitos no âmbito dos Estudos Franceses setecentistas: objectivo g).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The first objective will be carried out as follows: there will be some expositional classes explaining what Enlightenment is, using the theoretical texts indicated in the bibliography. The importance of the literary institution will be highlighted (objective b).
After studying «Discours préliminaire», students will be requested to present the article 'philosophe', with the presupposition that they have already aquired sufficient knowledge to do so. This will follow a similar methodology. There will be a general presentation of each of the authors, taking care to highlight certain areas of

note in these works. For example, with regard to 'Manon Lescaut' , attention will be drawn to the new concept of novel and the drawing up of the hero, and close readings will support the analysis carried out. The content of the works will be connected to the texts analysed in point I of the syllabus, thus fulfilling objective c), d), e) and f). Tutorial guidance helps students to have the ability to integrate knowledge and handle complexity on the field of Eighteenth Century French Studies: objective g).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Burgwinkle, W, Hammond, N. & Wilson, E. (Eds) (2011). The Cambridge History of French Literature. Cambridge: Cambridge University Press, p. 350-411.
Chartier, R. (1996). Culture écrite et société: l'ordre des livres. XIVe-XVIIIe . Paris : A. Michel.
Darnton, R. (2002). Pour les Lumières défense, illustration, méthode (2002). Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux.
DeJean, J. (1991).Tender Geographies. New York and Oxford: Columbia University Press, p. 94-126.
Delon, M. (2007). «XVIIIe siècle» in TADIÉ, Jean-Yves (dir.), La littérature française: dynamique & histoire II. Paris : Gallimard, p. 9-294.
Goulemot, J.-M. (2005). La Littérature des Lumières. Paris : A. Colin.
Hollier, D. (dir.) (1993). De la littérature française. Paris: Bordas, p. 394-399, 418-424, 433-439, 448-453, 510-521.
REID, M. (dir) (2011). Les femmes dans la critique et l'histoire littéraire. Paris: Honoré Champion, p. 75-83.

Mapa X - Literatura Francesa Medieval

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Francesa Medieval

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Paiva Morais (Não oferecida em 2014/2015)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes deverão ser capazes de:
1. Ler e Compreender textos da Literatura Francesa Medieval nos seus aspectos mais relevantes;
2. analisar obras representativas dos principais géneros deste período;
3. compreender o contexto histórico-cultural dos textos medievais assim como dos elementos que constituem o seu universo de significação;
4. compreender aspectos poéticos e retóricos específicos dos textos do programa;
5. compreender a importância de códigos e valores para a formação de um novo sistema poético;
6. adquirir capacidades de analisar os texto medievais segundo a elaboração poética e ao nível do imaginário.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students are expected to:
1. Read French medieval literary works and understand the main features of French medieval literature ;
2. Analyse representative works of the main medieval genres;
3. Understand historical and cultural contexts of medieval texts as well as their main hermeneutical issues;
4. Understand poetical and rhetorical aspects of the texts of the syllabus;
5. Understand how codes and values are relevant in the organization of a new poetic system;
6. Become skilled in the analysis of poetic aspects and imaginary contexts of medieval works.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.Uma literatura de valores:
1.1.Códigos da cavalaria na canção de gesta - Chanson de Roland
1.2.As regras do amor:
- A poesia trovadoresca – Guillaume de Poitiers, Jaufré Rudel, Marcabru, Bernard de Ventadour; - A arte de amar – Traité de l´Amour Courtois, André Le Chapelain;
2.Imagem e valor – o imaginário amoroso:
2.1. o universo arturiano – Chrétien de Troyes, Le Conte du Graal; 2.2. as dicotomias do amor – Béroul, Le Roman de Tristan;
3.Subversão e confirmação dos códigos:
3.1. a paródia na literatura cómica e obscena – os fabliaux
4.O valor do exemplo:
4.1.exemplaridade e alegoria – fábulas de Marie de France;

4.2.imagens ilustrativas para uma pedagogia cristã: exemplo de Jacques de Vitry

6.2.1.5. Syllabus:

1.Literature as value: 1.1.Chivalry Codes in the Chanson de Geste - Chanson de Roland;1.2.The Rule of Love: - Troubadour Poetry – Guillaume de Poitiers, Jaufré Rudel, Marcabru, Bernard de Ventadour; - The Arts of Love – Traité de l´Amour Courtois, André Le Chapelain;
2.Image and Value – Love and imagination: 2.1. Arthurian romance – Chrétien de Troyes, Le Conte du Graal; 2.2. Dichotomy of Love – Béroul, Le Roman de Tristan;
3.Subverting and Confirming Codes: 3.1. Parody in comic and obscene texts – the fabliaux
4.The Value of Exemplarity: 4.1.Exemplarity and allegory – the fables of Marie de France; 4.2.Ilustrative Images for Christian Pedagogy: the exempla of Jacques de Vitry

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo 1. será alcançado transversalmente mediante o estudo das obras do programa. O enunciado do programa proporciona ao estudante, desde logo, o contacto com algumas problemáticas significativas, que são apresentadas desenvolvidamente nas aulas, atingindo as metas 3., 4. e 5. Os objetivos 3. e 4. consideram contextos particulares medievais, e serão atingidos através do estudo de obras de géneros diversos. Ao propor um leque reduzido de textos pretende-se incentivar o estudo de obras completas, proporcionando condições para a análise de texto em contextos restritos (episódios) e em contextos culturalmente latos (objetivo 2.). Por outro lado, o objetivo 5. está articulado com o conjunto de problemáticas no enunciado do programa. A análise participativa das obras e textos, a introdução de questões teóricas relevantes e contextualizadas cultural e historicamente e a leitura da bibliografia indicada darão aos estudantes ferramentas para a elaboração do trabalho final (obj. 7).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Outcome 1. is transversal to the syllabus by a regular and consistent study of the works. The syllabus' structure aims to provide students with an early contact with relevant topics of debate which will later be fully discussed in the classroom, thus achieving outcomes 3., 4. and 5. Outcomes 3. and 4. regard specific contexts of medieval genres and will be achieved by the study of a diversity of genres in order to enable students to reach outcome 3. A limited sellection of texts and authors will favor the study of complete works, thus giving the best conditions for both close reading and analysis of texts in larger contexts (outcome 2.). Outcome 5. is connected with debate topics described in the syllabus. The pratice of text analysis in the classroom, information about theory debates and historic contexts and further recommended readings will provide students with the skills to write a paper on a relevant topic (outcome 7.)

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1.Exposição teórica das principais questões do programa, dando ênfase à análise literária, mas também à contextualização poética e cultural das obras em estudo com recurso a bases de dados e sítios especializados na web; o recurso à plataforma Moodle é uma prática regular no ensino-aprendizagem;
2. Orientação do estudante para a discussão crítica na aula sobre as obras do programa;
3. Supervisão tutorial de trabalhos orais e escritos elaborados individualmente.
Avaliação:
Considera-se o grau de informação alcançado, bem como a capacidade de reflexão e de conceptualização e o volume de trabalho desenvolvido.
1. Participação nas discussões na aula - 20%
2. Realização presencial de uma frequência - 40%;
3. Apresentação escrita e oral de um trabalho de investigação - 40%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

1. Lectures on the main items on the syllabus focusing on cultural and literary aspects of the texts in the syllabus; regular use of appropriate web resources shall be encouraged and the Moddle platform will be a used as a main tool for individual and collective work;
2. Critical supervised discussion in the classroom of the texts in the syllabus;
3. Individual tutorial supervision of oral and written work.
Evaluation:
The knowledge acquired, the competences for critical and conceptual analysis of texts and the amount of individual work will specifically be taken into account.
1. Participation in classroom discussions of topics of the syllabus - 20%;
2. One written classroom assignment - 40%;
3. Written essay to be discussed in class - 40%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Pretende-se cumprir os objetivos 1. e 4. através da iniciação dos estudantes às questões principais da

literatura francesa medieval e da oferta de um suporte sólido de exposição teórica, pressupondo que o estudante tem um conhecimento muito reduzido da literatura desta época, a par das aulas em que se solicitará a sua participação mais ativa (metodologia 1. e 2.). A relação entre as questões históricas e culturais (objetivo 3) e o estudo contextualizado da literatura francesa medieval (objetivo 4 e 5.) estão associados à preocupação de fornecer um estudo baseado na apreciação de particularidades textuais bem como em exemplos e elementos de comparação (metodologia 1.) A progressiva aquisição do conhecimento da literatura francesa medieval (objetivos 3., 4. e 5.) será potenciada pela apresentação em aula de problemáticas e de temas suscitados pelas obras em estudo (metodologia 1.). As competências na análise de textos do programa, que pressupõe o conhecimento dos termos em que se perceciona o fenómeno literário em França no período medieval (objetivos 3., 4. e 5.), será permitida por uma metodologia que favorece a prática regular e orientada da análise de texto em aula (metodologia 2). O objetivo final assenta numa aprendizagem cumulativa, teórica e prática, e orienta-se para a preparação sob supervisão, do trabalho final que pressupõe a autonomia do estudante tanto na atividade de investigação como na estruturação, redação e discussão do seu ensaio.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Outcomes 1. to 4. will be achieved by introducing students to the main topics of French medieval literature and by providing them with a consistent theory background but also favoring a regular practice of text analysis (methodologies 1 & 2), considering that undergradute students are typically not familiar with the subject of this course. The connection between historic and cultural issues (outcome 2) and the contextualized study of contemporary French literature (outcome 4) are ensured by seminars based on the observation of textual specificities as well as examples and a comparative method (methodology 1.) Progressive knowledge of medieval French literature in its historic and cultural aspects, as well as relevant critical debates (outcomes 3., 4. and 5.) will be achieved by presentations in seminar courses on relevant topics for the study of the works in the syllabus (methodology 1.). To become skilled in critical analysis students must become familiar with significant debates on French medieval literature (outcomes 3., 4. and 5.), and this will be enabled by the methodology described in 2. The final outcome (3.) is the result of a cumulative learning process and it concerns planning, writing and discussing an essay which requires that the student will be able to work autonomously, although supervised by the tutor.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Boutet, D. (1991). Formes littéraires et conscience historique. Paris: PUF.
——— (2003). Histoire de la littérature française du Moyen Âge. Paris: Honoré Champion, Unichamp-Essentiel.
Cerquiglini-Toulet, J., Lestrignant, F., Forestier, G. et Bury, E. (2007). La littérature française: dynamique & histoire, vol. I. Gallimard: Folio, essais, pp. 47-109.
Akehurst, F.R.P. and Davis, J. M., eds. (1995). A Handbook of the Troubadours. Berkeley-Los Angeles-London: California University Press.
James-Raoul, D. (2007). Chrétien de Troyes, la griffe d'un style, Paris: Champion, «Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge ».
Le Goff, J. (1991). L'Imaginaire médiéval. Paris: Gallimard, Bibliothèque des Histoires.
Walter, P. (1990). Le gant de verre. Le Mythe de Tristan et Iseut. La Gacilly: Artus.
Whalen, L. E. (2008). Marie de France and the Poetics of Memory. Washington: The Catholic University of America Press.

Mapa X - Literatura Francesa do Século XVI e XVII

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Francesa do Século XVI e XVII

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Gouveia Esperança Pina e Saraiva de Reffóios (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A unidade curricular tem como objectivos gerais proporcionar uma visão integrada da história da literatura francesa e o conhecimento dos códigos retórico-estilísticos e temáticos presentes nas obras mais importantes dos séculos XVI e XVII, procurando abranger diferentes géneros e modos do discurso.
No final do semestre os estudantes deverão ser capazes de compreender a evolução e a diversidade das manifestações literárias deste período e também a sua relevância do ponto de vista social e cultural, em particular na formação e consolidação da língua e da identidade francesas. Deverão também estar preparados para realizar, de modo autónomo, uma leitura analítica e crítica dos textos, relacionando-os com as respectivas categorias arquitextuais e procurando alcançar a sua significação e o seu valor estético-literário.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The curricular unit aims to provide a broad integrated view of the history of French literature (16th and 17th Century) and knowledge of the rhetorical-stylistic and thematic codes present in major works of this period, trying to cover different genres and modes of discourse.

At the end students should be able to understand the evolution and diversity of the literary manifestations of this period and also its relevance in terms of social and cultural development, particularly in the formation and consolidation of the French language and identity. They should also be able to perform, independently, an analytical and critical reading of texts, trying to reach its significance and its aesthetic and literary value.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.O Renascimento em França:
a) A poesia do século XVI: comentário de alguns sonetos de "Les Amours" de Ronsard;
b)Estudo de "Les Essais" de Montaigne (extractos).
2.O século de Luís XIV:
a)Classicismo, «préciosité» e galanteria;
b)A organização da República das Letras: as academias, a corte e os salões;
c)O estatuto do autor e da autora no século XVII: o problema do anonimato.
3. Formas e géneros literários no século XVII:
a)A ficção e a encenação do poder nas fábulas de La Fontaine;
b)"L'École des femmes" de Molière ou uma nova poética do género cómico;
c)O poder da linguagem e a construção da tragédia : "Phèdre" de Racine;
d)A criação do romance moderno: "La Princesse de Clèves" de Madame de Lafayette.

6.2.1.5. Syllabus:

1.The Renaissance in France:
a)The poetry of the sixteenth century: commentary on some sonnets from Les Amours by Ronsard;
b)Study of Les Essais by Montaigne (extracts).
2.The Century of Louis XIV:
a)Classicism, "préciosité" and gallantry;
b)The organization of the Republic of Letters: academies, the court and salons;
c)The status of the male and female author in the seventeenth century: the problem of anonymity.
3.Forms and literary genres in the seventeenth century:
a)Fiction and the staging of power in the fables of La Fontaine;
b)"L´École des femmes" by Molière or a new poetics of the comic genre
c)The power of language and the construction of the tragedy: "Phèdre" by Racine
d)The creation of the modern novel: "La Princesse de Cleves" by Madame de Lafayette .

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Estabelecemos as grandes divisões do programa em função dos vários modos do discurso e em cada uma introduzimos as obras e os autores canónicos em diferentes géneros (Poesia, Ensaio, Romance, Teatro). Assim proporcionamos o conhecimento da evolução e sobretudo da diversidade da produção literária nos períodos em causa, estabelecendo como obrigatória a leitura do corpus seleccionado.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

We establish the major divisions of the syllabus depending on the various modes of discourse, and in each one we introduce the canonical works and authors in different genres (Poetry, Essay, Romance, Drama). So we provide the knowledge of evolution and especially the diversity of literary production in the period in question, establishing as compulsory reading the selected corpus.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular funciona em sessões colectivas e presenciais. Procura-se um equilíbrio entre as sessões dinamizadas pela docente, de exposição de conteúdos teóricos sobre a envolvente contextual do autor e da produção das obras, a problemática da transmissão textual de textos antigos, com sessões de natureza prática, de comentário de textos literários e com recurso a bases de dados e sítios especializados na web. O recurso à plataforma Moodle é uma prática regular no ensino-aprendizagem.
Aulas Teóricas: 60%, Aulas Práticas: 40%.
Avaliação: Duas provas escritas presenciais (Frequências), uma a meio e outra no final do período de aulas (80%). Assiduidade e participação nas aulas práticas (20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The curricular unit works on collective and classroom sessions. We seek to a balance between sessions gain momentum by the teacher, the exposure of theoretical contents about the surrounding context of the author and the production of works, the issues of textual transmission of ancient texts, with practical sessions, the

commentary of literary texts. Regular use of appropriate web resources shall be encouraged and the Moodle platform will be a used as a main tool for individual and collective work.
Seminars: 60%, lectures: 40%.
Evaluation: Two written tests, one in the middle and one at the end of the class period (80%). Attendance and participation in practical classes (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegia-se o trabalho crítico rigoroso sobre os textos, nomeadamente o estudo de temas, estruturas formais, recursos retórico - estilísticos, a partir de edições críticas (não são usadas edições modernizadoras). Esta forte componente prática, de análise textual realizada na aula, combinada com o trabalho autónomo dos estudantes, de leitura integral das obras e de bibliografia crítica sobre as mesmas, permite garantir que no final da unidade curricular os estudantes têm os instrumentos necessários para ler, analisar e comentar um texto literário correspondente ao universo histórico - cultural abrangido pelo programa. Seguimos de forma coerente uma abordagem integrada dos planos da expressão e do conteúdo, sem descurar o tempo e o espaço da sua criação. Desta forma atingem-se os objectivos fixados, que abrangem o conhecimento das vertentes linguística, literária e cultural das obras visadas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The focus is the rigorous critical work on texts, including the study of themes, formal structures, rhetorical and stylistic resources from critical editions (no used editions modernizing). This strong practical, textual analysis performed in the classroom, combined with the autonomous work of students in reading the complete works of literature and criticism on them, ensures that at the end of the course students have the necessary tools for reading, analyze and comment on a literary text corresponding to the universe covered by the syllabus. We follow consistently an integrated approach of the planes of expression and content, without neglecting the time and place of its creation. Thus we achieve its objectives, which cover aspects of linguistic, literary and cultural knowledge of the works involved.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Dubois, C.G (1985). L'imaginaire de la Renaissance. Paris: PUF.
Forestier, G. (1993). Introduction à l'analyse des textes classiques. Paris: Nathan.
Parmentier, B. (2000). Le Siècle des moralistes. De Montaigne à La Bruyère. Paris: Seuil.
Pringent, M. (2006). Histoire de la France littéraire. Paris: Quadrige/PUF.
Rousset, J. (1968). L'intérieur et l'extérieur. Essais sur la poésie et sur le théâtre au XVII siècle. Paris: J.Corti.

Mapa X - Literatura Geral e Comparada

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Geral e Comparada

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alda Maria Jesus Correia (64h)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a)Conhecer e problematizar as questões levantadas pela Literatura Comparada, através da definição dos respectivos objectos e métodos de trabalho.
b)Desenvolver o conhecimento da evolução e renovação das escolas comparatistas para além das fronteiras da Europa e dos Estados Unidos, enfatizando os conceitos literários e culturais alternativos que aquelas propõem.
c)Estudar, comparativamente, as transformações do género literário, através da leitura crítica de prosa narrativa breve.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To recognize and problematize the main questions arising in Comparative Literature through the definition of its object and methodology.
b) To know the evolution and renovation of comparatist schools beyond Europe and the United States of America, emphasizing the alternative, cultural and literary concepts they put forward .
c) To study, in a comparative perspective, genre transformations, through the critical reading of short narrative prose.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Literatura Comparada: objecto, método e propostas de definição. Escolas e áreas disciplinares.
• A Literatura Comparada depois dos anos 90: novos modelos, conceitos alternativos e abordagens pós-coloniais. A evolução da área. O estudo das transformações dos géneros.
• O conto, a sua evolução histórica e o problema da respectiva classificação como género literário. Teorização e reflexão crítica sobre o conto. O ciclo de contos.
• Análise comparativa de textos que permitam entender a evolução do género:
• A narrativa bíblica, a fábula, o conto popular
• Os contos das Mil e Uma Noites e o Decameron de Boccaccio
• O conto romântico e gótico
• Gogol e Tchekov
• E. A. Poe, Washington Irving e O. Henry
• Maupassant. O regionalismo.
• O conto modernista: J. Joyce, K. Mansfield; o conto pós-modernista

6.2.1.5. Syllabus:

Comparative Literature: object, method and definition suggestion. Schools and thematic areas.
• Comparative Literature after the 90s: new models, alternative concepts and post-colonial approaches. The evolution of the area. The study of genre transformation.
• The short story, its historic evolution and the problem of its classification as a literary genre. Short fiction theory and criticism. The short story cycle.
• Comparative analysis of texts that illustrate the genre evolution
• The Biblical narrative, the fable, the tale.
• The Thousand and One Night stories and Boccaccio's Decameron
• The romantic and gothic short story
• Gogol and Tchekhov
• E. A. Poe, Washington Irving and O. Henry
• Maupassant. Regionalism.
• The modernist short story: J. Joyce, K. Mansfield; the post modernist short story

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Ao abordar as problemáticas e metodologias da literatura comparada pretende-se preparar o aluno para analisar a temática da evolução do género literário, através do estudo de textos teóricos e literários em prosa breve, em tradições literárias, entre outras, a anglo-saxónica, a francesa e a russa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In addressing the issues and methodologies of comparative literature it is intended to prepare the student to be able to analyze the evolution of literary genre , through the study of theoretical and literary texts in short prose, in literary traditions, among others, the Anglo-Saxon, French and Russian .

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas (50%); aulas práticas (50%). As aulas práticas basear-se-ão em leitura e comentário de textos: apresentação, discussão crítica e análise comparativa pelos alunos e docente dos textos teóricos e literários propostos. Realização de um teste de avaliação (50%); apresentação e defesa de um ensaio, individual sobre textos previamente seleccionados (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical classes (50%); practical classes (50%). Practical classes will be based in reading and text commentary: presentation, critical discussion and comparative analysis by the students and professor of the selected literary and theoretical texts. One final test (50%); presentation and discussion of an individual essay (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma cadeira cujos objectivos se baseiam na aquisição de conhecimentos e de competências em análise literária comparada, é fundamental que em paralelo com a exposição teórica seja feita a leitura individual e comentário na aula dos vários tipos de texto abordados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to acquire the established knowledge and competences, this course based in comparative literary analysis, demands individual reading, analysis and discussion of different types of texts in class.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bassnett, S. (1995). Comparative Literature – a Critical Introduction. Oxford: Blackwell.
Carvalhal,Tânia Franco & Coutinho, Eduardo (eds.), 1994, Literatura Comparada. Textos fundadores, Rio de Janeiro, Rocco.
Damrosch, D. et al.(2009). The Princeton Sourcebook in Comparative Literature - from the European Enlightenment to the Global Present. Princeton: Princeton UP.
Fowler, A. (1982). Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes. Oxford: Clarendon Press.
Claudio Guillén, 1985, Entre lo Uno y lo Diverso. Introducción a la Literatura Comparada, Barcelona, ed. Crítica.
March-Russel, P. (2009). The Short Story -an introduction. Edinburgh: Edinburgh UP.
May, C. (1995). The Short Story - The Reality of Artifice. New York: Twayne.

Mapa X - Literatura Inglesa Contemporânea

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Inglesa Contemporânea

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Francisco Mafra Ceia (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Dominar e aperfeiçoar o conhecimento da Literatura Inglesa Contemporânea, desde o modernismo até aos nossos dias:
b) Contextualizar os autores estudados, problematizando os limites da história literária contemporânea;
c) Ser capaz de ler criticamente textos fundamentais nos campos da poesia (Seamus Heaney e autores de hoje), do teatro (Samuel Beckett, John Osborne e Tom Stoppard) e da ficção (Kingsley Amis e John Berger, para o romance inglês sobre Portugal; James Joyce e Peter Ackroyd, para o romance de aprendizagem; Alan Bennett e Virginia Woolf, para a soberania do leitor; A. S. Byatt e David Lodge, para o romance académico);
d) Realizar pesquisa bibliográfica relevante na área dos estudos literários;
e) Organizar a pesquisa bibliográfica de forma a preparar a leitura crítica de uma obra;
f) Produzir um pequeno ensaio crítico sobre uma das obras do programa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To become more knowledge-based and more learned in Contemporary English Literature, from modernism until today;
b) To learn how to contextualize the authors and to review the limits of literary history;
c) To read critically key texts of poetry (Seamus Heaney and poets of today), theatre (Samuel Beckett, John Osborne and Tom Stoppard) and fiction (Kingsley Amis and John Berger, about the English novel on Portugal; James Joyce and Peter Ackroyd about the coming-of-age novel; Alan Bennett and Virginia Woolf on the theory of literary reading; A. S. Byatt and David Lodge on the academic novel);
d) To learn how to do relevant research in the field of Literary Studies;
e) To organize bibliographic research as a preparation for critical reading of a literary work;
f) To produce a short research paper on one of the works studied in class.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- Poesia britânica de hoje: contextos, temas, autores, com relevo para a obra de Seamus Heaney; a reterritorialização da língua inglesa na poesia contemporânea.
- Samuel Beckett e o teatro do absurdo: Waiting for Godot;
- John Osborne: Look Back in Anger
- Tom Stoppard: Rosencrantz & Guildenstern Are Dead.
- Portugal como cenário exótico na ficção inglesa: I Like it Here, de Kingsley Amis, e Here Is Where We Meet, de John Berger;
- Coordenadas possíveis do romance britânico contemporâneo: a ficção antes e depois da II Guerra mundial: limites possíveis do modernismo e do pós-modernismo; leitura comparada: The End of the Affair, de Graham Greene e o filme The End of the Affair, de Neil Jordan;
- O romance de aprendizagem: The Portrait of the Artist as a Young Man, de James Joyce, e English Music, de Peter Ackroyd;
- A evolução da soberania do leitor: de V. Woolf a Alan Bennett: The Common Reader
- O romance académico britânico: David Lodge: Changing Places; A. S. Byatt: Possession.

6.2.1.5. Syllabus:

- British poetry of today: contexts, themes, authors, with particular reference to Seamus Heaney; the reterritorialization of the English language contemporary poetry.
-Samuel Beckett and the theatre of the absurd: Waiting for Godot;
- John Osborne: Look Back in Anger
Tom Stoppard: Rosencrantz & Guildenstern Are Dead.
- Portugal as an exotic scenario in English fiction: I Like it Here, by Kingsley Amis and Here Is Where We Meet, by John Berger.
-Possible directions for the contemporary British novel: Fiction before and after World War II: boundaries of modernism and post-modernism
-Comparative reading: The End of the Affair, by Graham Greene and The End of the Affair, movie by Neil Jordan
- The coming-of-age novel: The Portrait of the Artist as a Young Man, by James Joyce, and English Music, by Peter Ackroyd;
- The tradition of the academic British novel: David Lodge: Changing Places; A. S. Byatt: Possession.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes em questões de teorização e crítica literária emergirá na discussão dos textos teóricos e dos textos literários selecionados para análise exemplificativa. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem as mais diversas temáticas metodologias na área dos estudos literários.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students within the field of literary theory and criticism will arise from the discussion of theoretical texts and literary works that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the field of literary theory.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica das principais questões do programa, com aplicação em leituras práticas de textos exemplificativos e discussão em grupo de interpretações de textos literários pré-definidos; supervisão tutorial do trabalho de investigação conducente à redacção e defesa de um ensaio sobre um dos autores do programa.
Avaliação: Apresentação de um ensaio de investigação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Presentation of the various topics by the lecturer; reading and discussion of a selection of texts covering the topics outlined in the syllabus;
- Tutorial supervision of the research work related to the final paper chosen by the student.
Evaluation: Presentation of a research paper.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de artigos científicos tendo em vista a produção autónoma de um ensaio.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis and reading of scientific articles towards the production of an autonomous research paper.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Eagleton, T. (2005). The English Novel. An Introduction. Oxford: Blackwell.
- Esslin, M. [1961] (1991). The Theatre of the Absurd, London: Penguin.
- Hampson, R. & Barry, P. (eds.) (1993). New British Poetries: The Scope of the Possible, New York and Manchester: Manchester University Press.
- Head, D. (2002). The Cambridge Introduction to Modern British Fiction, 1950-2000, Cambridge: Cambridge University Press.
- Paterson, D. & Simic, C. (eds.) (2004). New British Poetry, Saint Paul, Minnesota: Graywolf Press.

Mapa X - Literatura Inglesa da Era Vitoriana

6.2.1.1. Unidade curricular:
Literatura Inglesa da Era Vitoriana

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Teresa Pinto Coelho (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
- Obtenção de conhecimentos sobre literatura vitoriana dos finais do século XIX e o império, sobretudo a corrida à África
- Desenvolvimento de capacidades de leitura e interpretação crítica
- Desenvolvimento da capacidade de relacionar textos e de aprender a integrá-los em contextos históricos e sociais
- Aprender a fazer investigação e a estruturar um trabalho
- Realização de um pequeno trabalho de grupo a apresentar e a discutir na aula sobre uma das temáticas do Programa
- Realização de uma prova escrita (frequência)

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
- To obtain knowledge about late nineteenth-century Victorian literature and the empire, namely the Scramble for Africa
- To develop reading and interpreting critical skills
- To learn how to relate texts and how to read them within historical and social contexts
- To learn how to do research work and how to organize a research paper
- To produce a group research paper on one of the topics of the syllabus to be presented and discussed in class
- To produce a final written exam

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
I - Introdução à Inglaterra vitoriana
1.1. A burguesia e os valores da sociedade vitoriana
1.2. Duplicidades / complementaridades
1.3. A questão imperial e o Scramble for Africa
II - O(s) Outros vitoriano(s)
2.1. O(s) Outro(s) interno(s): Dr Jekyll and Mr Hyde
2.2. O Outro oriental: Dracula
2.3. O Outro africano e o romance de império
2.3.1. Introdução ao romance de império
2.3.2. She: do gótico imperial à 'reverse colonization'
2.3.3.O discurso (pós-)colonial) em Heart of Darkness
III - Para uma comparação dos romances estudados

6.2.1.5. Syllabus:
I - Introduction to Victorian Britain
1.1. Victorian values and the middle class
1.2. Duplicities / complementarities
1.3. The imperial question and the Scramble for Africa
II - The Victorian Other(s)
2.1. The internal Other(s): Dr Jekyll and Mr Hyde
2.2. The Oriental Other: Dracula
2.3. The African Other and the novel of empire
2.3.1. Introduction to the novel of empire
2.3.2. She: From imperial gothic to reverse colonization
2.3.3. (Post)colonial discourse in Heart of Darkness
III - Towards a comparison of the novels to be studied

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Foram seleccionados quatro romances exemplificativos da literatura vitoriana dos finais do século XIX, que podem ser agrupados de acordo com várias temáticas: a imagem do Outro, a questão imperial, África, orientalismo, degeneração, fin-de-siècle, etc. Pretende-se estimular os alunos a ler, interpretar e a fazer relações entre romances e temas, assim como a inserir os textos em estudo no contexto histórico e social da

época. Tal será conseguido através de aulas expostivas por parte do professor, aulas de leitura, discussão e interpretação conjunta dos textos, realização de trabalhos orais de grupo com o objectivo de estimular a investigação autónoma por parte dos alunos e apresentação desses trabalhos nas aulas para debate e colmatar de falhas. O principal objectivo será conseguir que os alunos, geralmente demasiado dependentes do professor, aprendam a fazer investigação e a emitir juízos críticos autónomos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Four late ninteenth-century novels were chosen which can be grouped according to several themes such as: Otherness, empire, Africa, orientalism, degeneration, fin-de-siècle, etc. The aim of the course is to stimulate students to read and interpret as well as to draw comparisons between / among texts and themes. In order to achieve this some of the classes will be theoretical, others will be devoted to critical reading and debate and others to the presentation and discussion of group work by the students. This will enable students (who are generally too dependent on the lecturer) to produce autonomous research and thinking.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- Aulas teóricas, leitura crítica de textos e debate na aula - 50%
- Aulas de apresentação e discussão dos trabalhos orais de grupo e orientação da investigação - 50%

Avaliação
- trabalho de grupo oral - 50% da nota final
- teste final (frequência) - 50 % da nota final

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Lectures, critical reading of texts and class debate - 50%
- Presentation and discussion in class of oral group projects and orientated research - 50%

Assessment
- oral group projects - 50 % of the final mark
- final written test - 50% of the final mark

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os métodos de aprendizagem destinam-se, prioritariamente, a estimular os alunos a fazer uma leitura aprofundada dos romances em estudo e a ser capazes de formular opiniões críticas autónomas. Em geral, os alunos são demasiado dependentes do professor e da bibliografia e receiam exprimir as suas próprias opiniões. Os trabalhos orais ajudá-los-ão a ultrapassar estas dificuldades, assim como a começar a familiarizar-se com a investigação autónoma. Serão também uma oportunidade para o professor comentar o trabalho realizado, assinalar erros e fornecer informação que não tenha sido contemplada e dar mais informação bibliográfica (a apresentação de cada trabalho oral inclui a distribuição à turma de um plano do trabalho e de uma bibliografia básica).
O debate na aula também permitirá aos alunos exprimir e trocar ideias.
Todo trabalho de aula prepará os alunos para a frequência, uma vez que cobrirá todos os romances.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methods mainly aim at stimulating students to read in depth the novels to be studied and to be able to formulate critical autonomous opinions about them. Students are generally too dependent on the lecturer and on the bibliography and afraid to think for themselves. The oral projects will help them overcome this handicap, as well as to start getting acquainted with autonomous research. They will also be an opportunity for the lecturer to make coments on their work, point out mistakes and add up information which might not have been covered by their projects, as well as to give them extra bibliography (the oral presentation will include the written plan of the project and the respective bibliography to be handed out to the class).
Class debate will also make them think and be able to express and exchange opinions.
The work to be developed in class will prepare the students for the final written test as it covers all the novels to be studied.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BOEHMER, Elleke, Colonial & Postcolonial Literature. Migrant Metaphors (Oxford / New York: Oxford University Press, 1995 / 2nd ed. 2005).
COELHO,Teresa Pinto, "Dr Jekyll's and Mr Hyde's London and the Portuguese", in António Apolinário Lourenço et alli (eds.), O Século do Romance. Realismo e Naturalismo na Ficção Oitocentista (Centro de Literatura Portuguesa: Universidade de Coimbra, 2013), pp. 143-151.
COELHO, Teresa Pinto, Ilhas, Batalhas e Aventura. Imagens de África no Romance de Império Britânico do

Último Quartel do Século XIX e Início do Século XX (Lisboa: Colibri, 2004).
HUGHES, William, Bram Stoker. Dracula. A Reader's Guide to Essencial Criticism (Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2008).
REID, Julia, Robert Louis Stevenson, Science, and the Fin de Siècle (Houndmills, Basingstoke, Hampshire: 2009).
SMITH, Andrew, Medicine, Masculinity and the Gothic at the Fin-de-Siècle (Manchester and New York: Manchester University Press, 2004).

Mapa X - Literatura Inglesa do Renascimento

6.2.1.1. Unidade curricular:
Literatura Inglesa do Renascimento

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Zulmira Bandarra de Sousa Veríssimo Castanheira (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) Dominar e aperfeiçoar o conhecimento da Literatura Inglesa do Renascimento;
b) ser capaz de relacionar os autores estudados com o contexto histórico e socio-cultural;
c) desenvolver capacidade de análise crítica de textos relevantes deste período, nos domínios da poesia lírica e do drama;
d) adquirir conhecimentos sobre a diversidade de abordagens teóricas e críticas que se tem registado na área dos estudos do Renascimento inglês em geral, e dos estudos shakespearianos em particular;
e) desenvolver competências a nível da investigação autónoma.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) To gain a thorough grasp of and acquire wide-ranging, in-depth knowledge of English Renaissance literature;
b) to enable students to relate the authors studied to the relevant historical and socio-cultural context;
c) to develop the ability critically to analyse the relevant texts of this period, in the fields of lyrical poetry and of drama;
d) to acquire knowledge of the diversity of theoretical and critical approaches published in the area of English Renaissance Studies in general and Shakespeare Studies in particular;
e) to develop competences at the level of autonomous research.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
Contextualização histórica e socio-cultural.
Panorama literário.
Teorização e crítica literária: Sir Philip Sidney.
O culto do soneto de amor: petrarquismo e antipetrarquismo. Leitura e análise crítica de sonetos das sequências líricas de Sidney, Spenser e Shakespeare.
Coordenadas do teatro isabelino e jacobiano.
Introdução ao drama shakespeariano.
William Shakespeare: o cânone e a problemática dos géneros.
Pluralidade de abordagens teóricas e críticas no domínio dos estudos shakespearianos.
O texto dramático em análise: questões de metodologia.
Leitura comentada e crítica de peças de William Shakespeare.
Leitura e discussão de excertos de estudos críticos sobre as obras em análise.

6.2.1.5. Syllabus:
Historical and socio-cultural contextualisation.
The literary landscape.
Theorisation and literary criticism: Sir Philip Sidney.
The cult of the love sonnet: Petrarchism and anti-Petrarchism. Reading and critical analysis of the sonnets of Sidney's, Spenser's and Shakespeare's lyrical sequences.
Coordinates of Elizabethan and Jacobean theatre.
Introduction to Shakespearean drama.
William Shakespeare: the canon and the problematics of genre.
The plurality of theoretical and critical approaches in the field of Shakespeare Studies.
The theatrical text under analysis: issues of methodology.
Commented and critical reading of William Shakespeare's plays.

Reading and discussion of excerpts from critical studies on the works under analysis.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seleccionados para a presente unidade curricular foram concebidos em íntima relação com os objectivos de aprendizagem definidos, de modo a assegurar a coerência entre os dois planos. Pretende-se, assim, cumprir os objectivos traçados, nomeadamente: disponibilizar aos estudantes um conjunto de conhecimentos gerais de base que lhes permita enquadrar e compreender, dos pontos de vista histórico e sócio-cultural, os textos literários constantes do programa; introduzir um conjunto de instrumentos teórico-conceptuais e metodológicos a ser mobilizado na análise desses mesmos textos; promover a aquisição de competências analíticas, críticas e expositivas; fomentar a utilização prática de fontes bibliográficas e promover a investigação autónoma.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The programme's contents selected for this curricular unit were determined in close relation to the learning objectives defined, with a view to ensuring coherence between the two plans. This is, therefore, how the aims outlined will be met, notably: to make available to students a set of basic general knowledge which will enable them to frame and understand, from the historical and socio-cultural points of view, the selected literary texts of the curriculum; to introduce a set of theoretical-conceptual and methodological instruments to be mobilised in the analysis of the texts under consideration; to promote the acquisition of skills of analysis, criticism and enunciation; to foment the practical use of bibliographic sources and to promote autonomous research.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica, destinada a fornecer um contexto histórico e crítico para a posterior abordagem dos textos seleccionados ; aplicação prática dos conhecimentos adquiridos em análises conjuntas (professor e alunos) das obras do programa; discussão em grupo de bibliografia crítica seleccionada e previamente lida pelos estudantes; acompanhamento docente do estudo e investigação conducentes à preparação para os testes.
Critérios de avaliação:
Dois testes escritos presenciais, um a meio do semestre e outro no final (80%); participação em aula na discussão e análise de textos seleccionados (20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical presentation designed to provide a historical and critical context for subsequent approaches to the selected texts; practically applying the knowledge gained in joint analyses (teacher and students) of the works on the reading list; group debate on selected critical bibliography, previously read by the students. Students' study will be guided and supported with a view to preparing them for the tests.
Assessment criteria:
Two presential written tests, a mid-term test and a final one (80%); class participation in debates and analysis of selected texts (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma disciplina teórico-prática, que combina sessões de exposição teórica das matérias, pela docente, com sessões práticas de análise textual e discussão, em grupo, das leituras efectuadas, as metodologias de ensino propostas adequam-se, com coerência, aos objectivos traçados para a unidade curricular, nomeadamente ao fornecer uma visão abrangente das problemáticas contempladas no programa; apetrechar os alunos com ferramentas conceptuais e metodológicas; formar competências de reflexão crítica e de autonomia na investigação e na operacionalização de instrumentos teóricos; desenvolver capacidades analíticas de textos, conceitos, temas e argumentos; familiarizar os estudantes com métodos de investigação específicos da área da Literatura Inglesa do Renascimento; e promover a participação activa e regular dos alunos nas aulas, motivando-os para o debate teórico, para a troca de ideias e para a partilha de informação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This being a theoretical-practical subject which combines sessions for theoretical explanation of the subjects by the lecturer, with practical sessions given over to textual analysis and group debate of the texts read, the methodologies of teaching proposed are coherently appropriate for the objectives set for the curricular unit, notably inasmuch as they supply a wide-ranging view of the problematics contemplated in the curriculum; they supply the students with conceptual and methodological tools; they form competences of critical reflection and autonomy in research and operationalisation of theoretical tools; they develop analytical capacities for texts, concepts, themes and argumentation; they make the students familiar with research methods specific to the area of English Renaissance Literature; and they promote students' active and regular participation in class, motivating them for theoretical debate, exchanges of ideas and sharing of information.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

—CHENEY, P. (ed.) (2007). The Cambridge Companion to Shakespeare's Poetry. Cambridge: Cambridge

University Press.
— DUTTON, R. & Howard, J.E. (2006). A Companion to Shakespeare's Works: The Comedies. Malden USA/ Oxford UK /Carlton AUSTRALIA: Blackwell Publishing.
— DUTTON, R. & Howard, J.E. (2006). A Companion to Shakespeare's Works: The Tragedies. Malden USA/ Oxford UK /Carlton AUSTRALIA: Blackwell Publishing.
— HATTAWAY, M. (ed.) (2003). A Companion to English Renaissance Literature and Culture. Malden USA,Oxford UK, Carlton AUSTRALIA: Blackwell Publishing.
—FOX, A. (1997). The English Renaissance. Identity & Representation in Elizabethan England, Oxford UK/Malden USA: Blackwell Publishing.
—McDONALD, R. (ed.) (2004). Shakespeare. An Anthology of Criticism and Theory 1945-2000. Malden, USA/Oxford UK/Carlton AUSTRALIA:Blackwell Publishing.
— SCHOENFELDT, M. (ed.) (2010). A Companion to Shakespeare's Sonnets. Chichester, UK: Wiley-Blackwell.

Mapa X - Literatura Inglesa do Romantismo

6.2.1.1. Unidade curricular:
Literatura Inglesa do Romantismo

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Zulmira Bandarra de Sousa Veríssimo Castanheira (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) Dominar e aperfeiçoar o conhecimento das grandes linhas de força da Literatura Inglesa do Romantismo;
b) ser capaz de relacionar os autores estudados com o contexto histórico e socio-cultural;
c) desenvolver capacidade de análise crítica de textos relevantes deste período, nos domínios da poesia lírica e do romance;
d) adquirir conhecimentos sobre a diversidade de abordagens teóricas e críticas que se tem registado na área dos estudos do Romantismo;
e) desenvolver competências a nível da investigação autónoma.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) To gain a thorough grasp of and acquire wide-ranging, in-depth knowledge of the main parameters of English Romantic literature;
b) to be able to relate the authors studied to the relevant historical and socio-cultural context;
c) to develop the ability to critically analyse important texts of this period in the fields of lyrical poetry and the novel;
d) to acquire knowledge of the diversity of theoretical and critical approaches published in the area of Romantic Studies;
e) to develop competences to undertake autonomous research.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
A) Teóricos:
Antecedentes setecentistas: neoclassicismo e novas sensibilidades.
Problematização dos conceitos de Pré-Romantismo e Romantismo.
Contextualização política, socio-económica e cultural do Romantismo inglês.
Caracterização da estética romântica. Romantismo ou Romantismos?
Panorama geral da poesia romântica: autores, obras, temas, teoria literária.
A 1a e a 2a gerações românticas.
O romance: panorama geral dos mais importantes autores, obras e subgéneros.
Introdução à obra de Mary Shelley.
B) Práticos:
Leitura e análise crítica de poemas de autores das 1a e 2a gerações românticas (Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats).
Leitura comentada e crítica de excertos do romance Frankenstein, de Mary Shelley.
Leitura e discussão de estudos críticos sobre as obras do programa.

6.2.1.5. Syllabus:
A) Theoretical:
The eighteenth-century background: Neoclassicism and the dawning of new sensibilities.

Problematization of the concepts of Pre-Romanticism and Romanticism.
Political, socio-economic and cultural contextualisation of English Romanticism.
Characterisation of Romantic aesthetics: Romanticism or Romanticisms?
A general overview of English Romantic poetry: the authors and their works, literary themes, literary theory.
The first and second generations of Romantic poets.
The novel: a general overview of the most important authors, texts and subgenres.
Introduction to Mary Shelley's work.
B) Practical:
Reading and analysing poems by poets of the first and second Romantic generations (Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats).
Critical reading of excerpts from Mary Shelley's novel Frankenstein.
Reading and discussion of critical essays on the works in the syllabus.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seleccionados para a presente unidade curricular foram concebidos em íntima relação com os objectivos de aprendizagem definidos, de modo a assegurar a coerência entre os dois planos. Pretende-se, assim, cumprir os objectivos traçados, nomeadamente: disponibilizar aos estudantes um conjunto de conhecimentos gerais de base que lhes permita enquadrar e compreender, dos pontos de vista histórico e sócio-cultural, os textos literários constantes do programa; introduzir um conjunto de instrumentos teórico-conceptuais e metodológicos a ser mobilizado na análise desses mesmos textos; promover a aquisição de competências analíticas, críticas e expositivas; fomentar a utilização prática de fontes bibliográficas e promover a investigação autónoma.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The programme contents for this curricular unit were selected to relate closely to the specified learning objectives, with a view to ensuring coherence between the two plans. To meet the aims outlined the intention is therefore: to make available to students the basic general knowledge which will enable them to position and understand, from the historical and socio-cultural points of view, the selected literary texts in the syllabus; to introduce a set of theoretical-conceptual and methodological instruments to be mobilized in the analysis of the texts under consideration; to promote the acquisition of analytical, critical and expository skills; to foment the practical use of bibliographic sources and to promote autonomous research.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica, destinada a fornecer um contexto histórico e crítico para a posterior abordagem dos textos seleccionados ; aplicação prática dos conhecimentos adquiridos em análises conjuntas (professor e alunos) das obras do programa; discussão em grupo de bibliografia crítica seleccionada e previamente lida pelos estudantes; acompanhamento docente do estudo e investigação conducentes à preparação para os testes.
Critérios de avaliação:
Dois testes escritos presenciais, um a meio do semestre e outro no final (80%); participação em aula na discussão e análise de textos seleccionados (20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical presentation designed to provide a historical and critical context for subsequent approaches to the selected texts; practical application of the knowledge gained in joint analyses (teacher and students) of the works on the reading list; group discussion of works from the selected critical bibliography, previously read by the students. Students will be guided and supported with a view to preparing them for the tests.
Assessment criteria:
Two written classroom tests, a mid-semester test and a final one (80%); participation in class in discussions and analysis of selected texts (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma disciplina teórico-prática, que combina sessões de exposição teórica das matérias, pela docente, com sessões práticas de análise textual e discussão, em grupo, das leituras efectuadas, as metodologias de ensino propostas adequam-se, com coerência, aos objectivos traçados para a unidade curricular, nomeadamente ao fornecer uma visão abrangente das problemáticas contempladas no programa; apetrechar os alunos com ferramentas conceptuais e metodológicas; formar competências de reflexão crítica e de autonomia na investigação e na operacionalização de instrumentos teóricos; desenvolver capacidades analíticas de textos, conceitos, temas e argumentos; familiarizar os estudantes com métodos de investigação específicos da área da Literatura Inglesa do Romantismo; e promover a participação activa e regular dos alunos nas aulas, motivando-os para o debate teórico, para a troca de ideias e para a partilha de informação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As this is a theoretical-practical subject which combines sessions with theoretical explanation of the subjects

by the lecturer with practical sessions given over to group discussion of the texts read, the teaching methodologies proposed are coherently appropriate for the objectives set for the curricular unit, particularly as they supply a wide-ranging view of the problematics contemplated in the curriculum; they supply the students with conceptual and methodological tools; they train competences of critical reflection and autonomy in research and in the operationalisation of theoretical tools; they develop analytical skills for texts, concepts, themes and argumentation; they make the students familiar with research methods specific to the area of English Romantic Literature; and they promote the students' active and regular participation in class, motivating them for theoretical debate, the exchange of ideas and the sharing of information.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Curran, S. (ed.) (2010). The Cambridge Companion to British Romanticism. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.
Day, A. (2011). Romanticism. 2nd ed. London , New York: Routledge.
Kelly, G. (1989). English Fiction of the Romantic Period 1789-1830. London, New York: Longman.
McCalman, I. (ed.) (2001). An Oxford Companion to the Romantic Age. British Culture 1776- 1832. Oxford, New York: Oxford University Press.
Moore, J. & Strachan, J. (2010). Key Concepts in Romantic Literature. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
Punter, D. (ed.) (2001). A Companion to the Gothic. Oxford, UK/Malden, Massachussets USA: Blackwell.
Spooner, C. & McEvoy, E. (eds.) (2007). The Routledge Companion to the Gothic. London, New York: Routledge.
Wu, D. (ed.) (1999). A Companion to Romanticism. New ed. Oxford, UK/Malden, Massachussets USA: Blackwell.
Wu, D. (ed.) (1996). Romanticism: A Critical Reader. Oxford, UK/Malden, Massachussetts USA: Blackwell.

Mapa X - Literatura Norte-Americana Contemporânea

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Norte-Americana Contemporânea

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Isabel Maria Lourenço de Oliveira Martins (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Dominar e aperfeiçoar o conhecimento da literatura norte-americana, desde o fim da Segunda Guerra Mundial até ao presente.
b)Desenvolver capacidades de reflexão crítica sobre os autores dos períodos considerados, relacionando-os com o contexto cultural em que produziram as suas obras;
c)Desenvolver capacidades de leitura crítica dos textos literários mais relevantes no domínio da ficção e da poesia;
d)Adquirir competências para a realização e a organização de pesquisa bibliográfica sobre as obras e períodos estudados, permitindo a sua abordagem crítica.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To improve the knowledge of North-American literature from 1945 to the present.
b) To enable critical analysis of the authors from the above-mentioned period and to relate them to the cultural context in which their works were produced.
c) To be able to produce critical readings of the literary texts.
d) To be able to make and organize bibliographical research about the authors, works and period under scrutiny.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.Introdução aos pressupostos da cadeira: um visão da forma como a literatura procurou responder aos desafios da História.
2.Tentativas de articulação de respostas após a 2ª Guerra Mundial:
a)A procura de uma identidade:
•J.D. Salinger, The Catcher in The Rye
•Raymond Carver, "Where I'm Calling From"
•Annie Proulx, "What Kind of Furniture Would Jesus Pick?"
•Gish Jen, "In the American Society"
•Sandra Cisneros, "Eleven"
•John Updike, "A&P"
• Toni Morrison, "Recitatif"
b)Variedades de fuga e procura de alternativas:

•A geração "beat": Jack Kerouac, On the Road; poemas de Allen Ginsberg;
•Kurt Vonnegut, Jr., Slaughterhouse-Five;
c) A demanda privada/pública:
•poemas de Sylvia Plath (selecção)
•poemas de Adrienne Rich(selecção)
d) Trauma, religião e sobrevivência:
• Tim O' Brien, "The Things They Carried"
• Flannery O'Connor, " A Good Man is Hard to Find"

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction to the main issues of the course: a survey of how American literature has met the challenges of American history.
2. Attempts to articulate answers after the Second World War:
a) Searching for identity:
• J.D. Salinger, The Catcher in The Rye
• Raymond Carver, "Where I'm Calling From"
• Annie Proulx, "What Kind of Furniture Would Jesus Pick?"
• Gish Jen, "In the American Society"
• Sandra Cisneros, "Eleven"
• John Updike, "A&P"
• Toni Morrison, "Recitatif"
b) Looking for alternatives and different kinds of escape:
• The Beat Generation: Jack Kerouac, On the Road; selection of poems by Allen Ginsberg;
• Kurt Vonnegut, Jr., Slaughterhouse-Five;
c) The private/public quest:
• Selection of poems by Sylvia Plath
• Selection of poems by Adrienne Rich
d) Trauma, religion and survival:
• Tim O' Brien, "The Things They Carried"
• Flannery O'Connor, " A Good Man is Hard to Find"

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos do programa da cadeira abrangem textos literários representativos de vários momentos da produção literária norte-americana, desde a 2.ª Guerra Mundial até aos nossos dias. Deste modo, os estudantes terão oportunidade de analisar diferentes perspectivas, tanto em termos de conteúdo como formais, permitindo avaliar a diversidade da literatura norte-americana.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus contains representive literary texts which cover the period from the end of the 2nd World War until the present. Thus students will be able to analyse different perspectives, whether thematic of formal, allowing them to evaluate the diversity of American literature.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

40% (prática) 60% (teórica)
A análise dos textos primários será privilegiada pelo docente, acompanhada pelo estudo dos contextos em que as obras foram produzidas. A leitura e comentário de estudos e ensaios sobre as obras, bem como sobre os respectivos contextos, será supervisionada por forma a que os estudantes possam desenvolver a sua própria capacidade crítica. Avaliação composta pela participação activa nas aulas, produção de apresentação oral na aula(individual ou em grupo) e teste escrito final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The critical study of the literary texts will be privileged in the teacher's lectures together with the study of the context in which the works were produced. This will be accompanied by the study of other kind of bibliographical material, such as studies and essays about the authors and the context in which their works were produced. Evaluation will include active participation in class, a discussion in class of one of the texts (by one or more students), and a final written test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas têm um carácter interactivo em que a intervenção do docente serve para promover e desenvolver a iniciativa dos estudantes. Este tipo de metodologia permite que os estudantes sejam, por um lado, orientados no seu estudo, ao mesmo tempo que permitirá que desenvolvam o conhecimento da literatura em estudo, assim como as suas capacidades de pesquisa, de escrita e de desempenho oral.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Classes have an interactive character in which the teacher's intervention will promote and develop students' initiative. This methodology allows students to be supervised in their studies, which will allow them to develop their knowledge of the literature under scrutiny, as well as their written, oral and research abilities.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Rangno, E. (2005). Contemporary American Literature, 1945-Present: American Literature in Its Historical, Cultural, and Social Contexts. N.Y.: Facts on File, Inc.
Bercovitch, S. (ed.) (1996). The Cambridge History of American Literature. Volume Eight: Poetry and Criticism: 1940-1995. Cambridge: Cambridge University Press.
Durante, R. (2001). The Dialectic of Self and Story; Reading and Storytelling in Contemporary American Literature. N.Y.: Garland Science.
Ruland, R. & Bradbury, M. (1991). From Puritanism to Post-Modernism. A History of American Literature. N.Y.: Routledge.
Tallack, D. (1991). Twentieth-Century America. The Intellectual and Cultural Context. N. Y.: Longman.

Mapa X - Literatura Norte-Americana

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Norte-Americana

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Isabel Maria Lourenço de Oliveira Martins (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Adquirir uma visão global da literatura norte-americana, desde os tempos coloniais até à segunda década do século XX.
b) Enquadrar as obras e os respectivos autores no respectivo contexto histórico-cultural.
c) Assimilar as características específicas da produção literária norte-americana durante o período em estudo.
d) Analisar, de uma perspectiva crítica, os textos dos autores norte-americanos seleccionados.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To enable a global survey of North-American literature from its colonial times until the 1920's.
b) To examine the literary works and its authors within the cultural and historical context.
c) To assess the specific characteristics of the American literary production in the period under consideration.
d) To be able to critically explore the selescted authors' works.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Introdução aos pressupostos da cadeira: uma visão geral da literatura americana desde os tempos coloniais até à segunda década do século XX.
O território e o legado puritano
John Smith, A Description of New England (selecção)
John Winthrop, A Model of Christian Charity
Poemas de Anne Bradstreet (selecção)
A procura de uma identidade e literatura nacionais
A influência iluminista
Benjamin Franklin, Information to Those Who Would Remove to America
A influência transcendentalista
Ralph Waldo Emerson, "Self-Reliance"
Henry David Thoreau, "On Civil Disobedience"
Vozes individuais
Herman Melville, "Bartebly, the Scrivener"
Nathaniel Hawthorne, "The Minister's Black Veil"
Edgar Allan Poe, "The Black Cat"
Poemas de Walt Whitman (selecção)
Poemas de Emily Dickinson (selecção)
A transição para o século XX
Mark Twain, The Adventures of Huckleberry Finn
Stephen Crane, The Open Boat
A procura de respostas na década de 20, do século XX

F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby

6.2.1.5. Syllabus:

General introduction to the course: a survey of American literature since colonial times until the 1920's.
The territory and the Puritan legacy
John Smith, A Description of New England (excerpts)
John Winthrop, A Model of Christian Charity
Anne Bradstreet (selection of poems)
The search for a national and literary identity
The American Enlightenment
Benjamin Franklin, Information to Those Who Would Remove to America
The Transcendentalist influence
Ralph Waldo Emerson, "Self-Reliance"
Henry David Thoreau, "On Civil Disobedience"
Individual voices
Herman Melville, "Bartebly, the Scrivener"
Nathaniel Hawthorne, "The Minister's Black Veil"
Edgar Allan Poe, "The Black Cat"
Walt Whitman (selection of poems)
Emily Dickinson (selection of poems)
The transition into the 20th century
Mark Twain, The Adventures of Huckleberry Finn
Stephen Crane, The Open Boat
The search for answers in the 1920's.
F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos da UC abrangem obras e autores diversos, representivos de diferentes momentos do periodo da literatura norte-americana em estudo. Esta abrangência permitirá fornecer aos estudantes uma visão das características gerais e específicas dessa mesma literatura, tanto em termos temáticos como formais.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of the CU covers several and different authors and works which are representative of different moments in the production of American writing durin g the period under scrutiny. This will provide students with a general and specific overview of the characteristics of American literature both in formal and thematic terms.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

40% (prática) 60% (teórica)
A análise dos textos primários será privilegiada pelo docente, acompanhada pelo estudo dos contextos em que as obras foram produzidas. A leitura e comentário de estudos e ensaios sobre as obras, bem como sobre os respectivos contextos, será supervisionada por forma a que os estudantes possam desenvolver a sua própria capacidade crítica. Avaliação composta pela participação activa nas aulas, produção de apresentação oral na aula sobre uma das obras (individual ou em grupo) e teste escrito final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

40% (Practical) 60% (theoretical)
The critical study of the literary texts will be privileged in the teacher's lectures together with the study of the context in which the works were produced. This will be accompanied by the study of other kind of bibliographical material, such as studies and essays about the authors and the context in which their works were produced. Evaluation will include active participation in class, a discussion in class of one of the texts (by one or more students), and a final written test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas têm um carácter interactivo em que a intervenção do docente serve para promover e desenvolver a iniciativa dos estudantes. Este tipo de metodologia permite que os estudantes sejam, por um lado, orientados no seu estudo, ao mesmo tempo que permitirá que desenvolvam o conhecimento da literatura em estudo, assim como as suas capacidades de pesquisa, de escrita e de desempenho oral.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Classes have an interactive character in which the teacher's intervention will promote and develop students' initiative. This methodology allows students to be supervised in their studies, which will allow them to develop their knowledge of the literature under scrutiny, as well as their written, oral and research abilities.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Ruland, Richard and Bradbury, Malcolm (eds.). 1991. From Puritanism to Post-Modernism. A History of American Literature, N.Y.: Routledge.
Donaldson, Scott (ed.). 1996. The Cambridge Companion to American Literature, N.Y.: Cambridge University Press.
Harding, Brian. 1982. American Literature in Context II. 1830-1865, N.Y.: Methuen.
Hook, Andrew. 1983. American Literature in Context III. 1865-1900, N.Y.: Methuen.
Lee, Brian. 1987. American Fiction. 1865-1940, London and New York: Longman.

Mapa X - Literatura Portuguesa do Século XIX

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Portuguesa do Século XIX

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Gustavo Maximiliano Florêncio Rubim (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

António Martins Gomes (64H

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Obter conhecimento geral da história literária portuguesa do século XIX e um conhecimento específico dos textos estudados no programa e de parte da respetiva bibliografia passiva. Investigar as relações da literatura portuguesa com os desenvolvimentos pós-românticos da literatura europeia. O curso desenvolverá competência de argumentação crítica para a participação oral ou escrita em debates sobre literatura oitocentista, nomeadamente através da escrita de um ensaio final.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Acquire general knowledge of 19th century Portuguese literary history and specific knowledge of the works chosen for detailed analysis in class and of their critical bibliography. Students should also be able to connect Portuguese literature with a larger frame of post-romantic European literature. This course will enhance argumentative ability to participate in critical debates about 19th century literature, namely through the writing of an essay concerning one of the works studied in class.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- O Romantismo europeu e as especificidades do Romantismo em Portugal: a dimensão etnográfica ou a literatura como interpretação da nação. Teoria literária e projeto narrativo de Alexandre Herculano. Do mito do Poeta à reinvenção do romance em Almeida Garrett.
- Camilo Castelo Branco e a poética da novela.
- Literatura, contestação e crítica cultural na Questão do Bom Senso e do Bom Gosto e na produção literária da Geração de 70.
- O realismo e a narrativa queirosiana.
- Cesário Verde e Camilo Pessanha: o problema da modernidade em poesia.

6.2.1.5. Syllabus:

- European Romanticism and some Portuguese particularities: ethnography or literature as national hermeneutics. A) Literary theory and Alexandre Herculano's narrative project. B) From the Poet's myth to the reshaping of the novel, a reading of modern classics by Almeida Garrett.
- Camilo Castelo Branco and the poetics of the novel.
- Literature, anti-romanticism and cultural critique in the poetic and essayistic production of "Geração de 70".
- Realism and narrative in the fiction of Eça de Queirós.
- Cesário Verde and Camilo Pessanha: the problem of modernity in relation to poetry.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa fornece ao mesmo tempo um quadro dos desenvolvimentos literários em Portugal desde o romantismo ao final do século XIX e uma seleção de obras específicas que geram debate crítico complexo. Enfatizando os géneros literários, favorece-se a conexão da literatura portuguesa com a restante literatura europeia oitocentista e algumas das suas obras de referência. A discussão focada dos textos selecionados permite iniciar os alunos ao trabalho de argumentação interpretativa consistente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This syllabus aims to provide at the same time a narrative frame of literary developments in Portugal, from Romanticism to the end of 19th century, and a choice of specific works that lead to complex critical debate. The emphasis on literary genres allows for easier connection and comparison of Portuguese literature with other works of European literature. The clear guiding lines of reading for the selected works allows for a better and faster learning of the method of consistent interpretation.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas (60%), aulas práticas de discussão e análise de textos, apresentação e discussão de trabalhos individuais (40%). Uma prova escrita presencial (50%) e um trabalho escrito final não-presencial (50%) com dimensão de 5-8 páginas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures (60%); class discussions and analysis of oral and written texts, presentation and discussion of student papers (40%). Written exam in the class (50%) and a final paper with no less than 5 and no more than 8 pages (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O equilíbrio das percentagens de aulas expositivas e práticas permite combinar a aquisição de conhecimentos histórico-literários relevantes com o trabalho de interpretação textual participada que distingue as aulas de literatura na sua irredutível especificidade. A discussão pública do trabalho dos alunos é essencial à aprendizagem do debate que conduz à autoconfiança e à autonomia de pensamento.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The balance between lectures and discussions enables both the learning of literary history significant data and the exercise of shared textual interpretation that is clearly distinctive of literature courses. Public discussion of student papers is crucial for training the art of debate through which can be reached self-reliance and truly autonomous thinking.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Baptista, Abel Barros, Futilidade da Novela, Campinas, Unicamp, 2012.
- Buescu, Helena C. (org.), Dicionário do Romantismo Literário Português, Lisboa, Caminho, 1997.
- Ferraz, Maria de Lurdes, Ensaios Oitocentistas, Porto, Caixotim, 2011.
- Lourenço, Eduardo, O Labirinto da Saudade, Lisboa, Gradiva, 2000.
- Monteiro, Ofélia Paiva e Santana, Helena, Almeida Garrett: um romântico, um moderno, Lisboa, IN-CM, 2003.

Mapa X - Literatura Portuguesa do século XX

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Portuguesa do século XX

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula Cristina Lopes da Costa (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Maria Manuela Parreira da Silva (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Dar a conhecer e aprofundar o estudo da Literatura Portuguesa do séc. XX, nomeadamente, o estudo do modernismo português, através da análise de três dos autores principais: Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro e Almada Negreiros;
b) Contextualizar as vanguardas portuguesas com as outras vanguardas europeias;
c) Ser capaz de analisar criticamente alguns textos fundamentais do modernismo português.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To study Portuguese Literature of the 20th century, mainly the study of Portuguese modernism through three main authors: Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro, and Almada Negreiros;
b) To contextualise Portuguese vanguards with other European vanguards
c) To be able to critically analise some of the most important texts of the Portuguese modernism.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. O Modernismo Português: entre a tradição e a vanguarda
1.1. O grupo de «Orpheu». As revistas
1.2. os «ismos»: paulismo, interseccionismo, cubismo, futurismo, sensacionismo e outros.

2. Três autores fundamentais do Modernismo Português:
2.1. Fernando Pessoa: a poética do fingimento
Mário de Sá-Carneiro. entre o Eu e o Outro
2.2. Almada Negreiros: do futurismo ao surrealismo

6.2.1.5. Syllabus:

1. Portuguese Modernism: between tradition and vanguard
1.1. The «Orpheu» group. The magazines
1.2 The «isms»: Paulismo, Interseccionism, Cubism, Futurism, Sensacionismo and others.

2. Three main authors of Portuguese Modernism
2.1. Fernando Pessoa: the poetic of pretending
2.2. Mário de Sá-Carneiro: between the I and the Other
2.3. Almada Negreiros: from Futurism to Surrealism

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes em questões de teorização e crítica literária emergirá na discussão dos textos teóricos e dos textos literários selecionados para análise exemplificativa. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem as mais diversas temáticas metodologias na área dos estudos literários.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students within the field of literary theory and criticism will arise from the discussion of theoretical texts and literary works that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the field of literary theory.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica das principais questões do programa, com aplicação em leituras práticas de textos exemplificativos. Análise crítica de textos literários pré-definidos;
Avaliação: Realização de duas frequências obrigatórias e de um trabalho opcional.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of the various topics by the lecturer; reading and discussion of a selection of texts covering the topics outlined in the syllabus;
Evaluation: Two mandatory tests and an optional research paper

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de artigos científicos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis and reading of scientific articles.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

As Revistas

Orpheu I, II e III, Lisboa, Contexto, 1982
Portugal Futurista, Lisboa, Contexto, 1982

Os Autores

Caeiro, Alberto, Poesia, Ed. de Richard Zénith e Fernando Cabral Martins, Lisboa, Assírio & Alvim, 2001

Campos, Álvaro de, Poesia, Ed. de Teresa Rita Lopes, Lisboa, Assírio &Alvim, 2002
Reis, Ricardo, Poesia, Ed. Manuela Parreira da Silva, Lisboa, Assírio & Alvim, 2000
Negreiros, Almada, Nome de Guerra, Lisboa, Ed. Assírio & Alvim, 2001
Negreiros, Almada, «Saltimbancos», «A Engomadeira» in Ficções, Lisboa, Ed. Assírio & Alvim, 2002
Sá-Carneiro, Mário, Poemas Completos, Ed. Fernando Cabral Martins, Lisboa, Assírio & Alvim, 1996
Sá-Carneiro, Mário, A Confissão de Lúcio, Lisboa, Ed. Fernando Cabral Martins, Assírio & Alvim, 1999

Mapa X - Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII

6.2.1.1. Unidade curricular:
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Helena Maria Duarte Freitas Mesquita Barbas (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) Perspectivar e problematizar as teorizações poéticas e retóricas produzidas nos séculos XVII e XVIII.
b) Elaborar estudos críticos sobre obras líricas compostas à luz dos respectivos paradigmas estéticos.
c) Reflectir criticamente, do ponto de vista formal e temático, sobre a produção poética publicada e inédita dos períodos em referência.
d) Planificar, desenvolver e discutir trabalhos de investigação sobre obras líricas do Barroco e do Neoclassicismo português, utilizando os instrumentos teóricos e metodológicos adequados

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) To focus and question the poetic and rhetoric theorizations produced in the XVII and XVIII centuries
b) To develop critical enquiries concerning the lyrical works written in accordance with the contemporary aesthetic paradigms
c) To criticize, from the thematic and formal points of view, the poetic productions (in and out of print) of the periods
d) To plan, develop and discuss essays about the lyrical works of the Portuguese Baroque and Neoclassicism, resorting to the adequate methodological and theoretical tools

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. Exaltação e queda do Império e seus mitos. Datações do Barroco português: mortes de D. Sebastião (1578) e Camões (1580); a Monarquia Dual (1581).
1.1 Vates de Alcácer-Quibir e o fim da consciência épica. Poemas de cativeiro; anti-epopeias e paródias.
1.2. D. Sebastião de Desejado a Encoberto. As "Trovas" do Bandarra (Paris 1606) como narrativa de legitimação política para a Restauração. Recondução do mito a outros heróis: A. Vieira e as "Esperanças de Portugal…" (1659).
2. Consolidação do Parnaso português no bilinguismo filipino. Cancioneiros: "Fernandes Tomás" (1550-1650); "Fénix Renascida" (1716); "Postilhão de Apolo" (1761). Estudo de outros autores do período.
3. Neoclassisismo e Luzes das Arcádias. Contextualização. Especificidades nacionais: o Marquês de Pombal; o Terremoto de 1755; a expulsão dos Jesuítas.
3.1 Pressupostos teórico-literários do Arcadismo: racionalidade estética e "bom gosto". A Arcádia Lusitana (1756). A Nova Arcádia (1790) e o "Almanaque das Musas".

6.2.1.5. Syllabus:
1. Rise and fall of the Empire and its myths. Onset of the Portuguese Baroque: King Sebastian (1578) and Camões (1580) deaths; the Dual Monarchy (1581).
1.1 Bards of Alcazarquivir: the end of the epic consciousness. Poems of captivity; anti-epics; parodies.
1.2 King Sebastian from Desejado to Encoberto. Bandarra's Trovas (Paris 1606) as a narrative for politically legitimate the Restoration. The myth redirected to other heroes: A. Vieira and "Esperanças de Portugal" (1659).
2. Bracing of the Portuguese Parnassus in Philippine bilingualism. Songbooks "F. Tomás" (1550-1650); "Fénix Renascida" (1716); "Postilhão de Apolo" (1761). Study of other authors from the period.
3. Neoclassicism and Arcadias' Enlightment. Contexts. Portuguese specificities: the Marquês de Pombal; the Earthquake of 1755; the expulsion of the Jesuits.
3.1 Theoretical and literary Arcadian conventions: aesthetic rationality and "good taste". Arcadia Lusitana (1756). Nova Arcádia (1790) and "Almanaque das Musas".

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta UC privilegiam um aprofundamento científico dos textos e práticas de escrita dos autores abordados. Pretendem enriquecer a formação de base dos estudantes levando-os a melhor compreender as heranças e descontinuidades que se vão constituir como tradição literária, exibir a sua relevância e actualidade. Será fomentada a leitura dos originais, complementada com a discussão das várias perspectivas oferecidas pela bibliografia de apoio segundo a metodologia dos Estudos Literários.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU put emphasis on a scientific understanding of the texts and writing practices of the authors addressed. It intends to enhance the student's basic training leading them to a better understanding of the legacies and discontinuities that craft a literary tradition, showing its relevance and timeliness. The reading of the originals will be encouraged and, from a Literary Studies methodology standpoint, complemented with the discussion of the various angles offered by the secondary bibliography.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas com recurso a meios audio-visuais (60%), aulas práticas de discussão e análise de textos orais e escritos, apresentação e discussão de trabalhos individuais (40%).
A avaliação será constituída por uma recensão crítica/comentário a um dos textos teóricos da bibliografia de apoio (20%); um trabalho de fundo/Monografia orientada sobre tema a ser proposto (9.000 caracteres/6 pp. 60%); apresentação oral da monografia e intervenções nas aulas (20%). Havendo exame, este fará média (50%) com a nota dos trabalhos agendados (50%) para a classificação final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lecturing with multimedia support (60%); class discussions and analysis of oral and written texts, presentation and discussion of student papers (40%).
Evaluation method: a critical review/commentary of one of the books from the secondary bibliography (20%); a short essay / Monograph oriented by the teacher on a topic to be proposed (9,000 characters / 6 pages - 60%) ; oral presentation of the monograph together with interventions in class (20%). End of semester exam: the test (50%) and the scheduled exercises (50%) will contribute equally to the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A 'internet' e quantidade de materiais actualmente disponíveis ´on-line´ (acesso a primeiras edições, manuscritos, recursos museológicos e científicos), junto com as novas ferramentas de trabalho (programas, plataformas bibliográficas, etc.), permitem um maior envolvimento dos alunos na sua própria aprendizagem, bem como uma maior autonomia para produção de trabalhos científicos de qualidade.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The internet and the amount of materials currently available online (access to first editions, manuscripts, museum and scientific resources), along with new work tools (software, bibliographic platforms i.e.) allow greater involvement of the students in learning at their own pace, as well as greater autonomy to prepare better scientific papers.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Aguiar e Silva, V. M. "Maneirismo e Barroco na Poesia Lírica Portuguesa". C.E. Românicos U. C., Coimbra. 1971
Barbas, H. 'Tema e Estratégia nas Profecias do Bandarra'. "As Escadas não têm degraus". 2. Cotovia, Lisboa. 1990. pp.58-67.
Cidade, H. "A Literatura Autonomista sob os Filipes". Sá da Costa, Lisboa. 1948.
Cuesta, P. V. "A Língua e a Cultura Portuguesa no Tempo dos Filipes". Publ. E.-América, Lisboa. 1988.
Machado de Sousa, M. L. "D. Inês e D. Sebastião na Literatura Inglesa". Vega, Lisboa. [1980].
Maravall, J. A. "La cultura del Barroco". Ariel, Barcelona. 2002. (9ª.)
Palma-Ferreira, J. "Academias Literárias dos Séculos XVII e XVIII". Bibl. Nacional, Lisboa. 1982.
Pérez, J. "Filipe II e o seu Império". Verbo, Lisboa. 2007.
Pinto de Castro, A. "Retórica e Teorização Literária em Portugal. Do Humanismo ao Neoclassicismo". Impr. Nac.-Casa da Moeda, Lisboa. 2008. (2ª.)
VV. AA. "Colóquio O Sebastianismo. Política, doutrina e mito (Sécs. XVI-XIX)". Colibri, Lisboa.

Mapa X - Literatura Portuguesa Medieval

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Portuguesa Medieval

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Ana Paiva Morais (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
1. Compreender a génese da literatura portuguesa, integrando-a no contexto medieval português, ibérico e europeu;
2. Ser capaz de analisar textos poéticos e narrativos em galego-português e em português antigo;
3. Reconhecer as principais características estruturais (estilísticas, de género) da poesia e da narrativa medievais, bem como o seu valor imaginativo e estético;
4. Compreender as ligações que a poesia e a prosa medievais estabelecem com as literaturas portuguesa e ibérica posteriores;
5. Dominar os instrumentos teóricos e metodológicos mínimos necessários à leitura e estudo dos textos medievais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
1. understand how Portuguese Literature functions at its early stages within a wider medieval Portuguese context and an Iberian and European frame as well;
2. be able to analyze narrative and poetic texts in Galician-Portuguese and old Portuguese;
3. recognize the main structural features (style, genre, etc.) of medieval poetry and narrative, and its imaginative and aesthetic value;
4. understand the connections between medieval poetry and prose and later Portuguese literature;
5. become familiar with basic theoretical and methodological tools required to read and study medieval texts.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
Depois de uma introdução contextual, histórica e teórica, o programa desta disciplina percorrerá a literatura portuguesa medieval, centrando-se no estudo da poesia e da prosa dos finais do século XII até ao século XV. Assim, no que diz respeito à poesia, o estudo incidirá prioritariamente nas cantigas galego-portuguesas, que serão lidas e analisadas tanto de um ponto de vista genérico e global como de um ponto de vista mais específico (os diferentes géneros e tipologias das cantigas, o seu universo de sentido). As relações da poesia galego-portuguesa com as suas congéneres europeias serão também objecto de breve análise. No que respeita ao estudo da prosa, serão abordados vários géneros em formação, através de excertos de textos hagiográficos e prosa espiritual, textos de natureza mítica, prosa didáctica, cronistica, fábulas e matéria da Bretanha de influência arturiana e cortês.

6.2.1.5. Syllabus:
After a brief introduction to the social and historic medeival context, we will focus on the study of Portuguese poetry and prose from the late 12th century up to the 15th century. We will then move on to poetry, focusing primarily on Galician-Portuguese "cantigas", which will be read and analyzed from both a generic point of view (timelines, troubadours' production methods, the manuscript tradition or the music) and a more specific point of view (the different genres and types of songs, their universe of meaning). The relationship between Galician-Portuguese and European poetry will also be briefly analysed. Concerning the prose works, we will address the various genres represented, from hagiographic texts and spiritual prose, to mythical texts, didactic or cronistic prose, as well as fables and the matter of Britian specifically arthurian courly romance.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
O objetivo referido em 1. será alcançado através do estudo da literatura dos séculos XII a XV, contextualizando os textos tanto do ponto de vista genérico e global como de um ponto de vista mais específico. O objetivo 2 será atingido através do exercício de análise das cantigas galego-portuguesas, por vezes numa perspectiva de comparação com as suas congéneres; propõe-se ainda a análise de textos narrativos, que serão também examinados num contexto europeu. Para cumprir o objetivo 3 propõe-se no programa o estudo de obras de géneros diversos e representativos, e o objetivo 4 assenta na relação que se irá estabelecendo entre os textos portugueses e os seus congéneres em contexto europeu tendo em conta aspetos relevantes de intertextualidade. Para alcançar o objetivo 5 serão fornecidos aos alunos instrumentos teóricos fundamentais nas aulas introdutórias, complementados durante o estudo específico dos textos do programa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
Objective 1 will be achieved through the study of literature from the 12th to the 15th century, by contextualizing texts in a wide perspective and by focusing on specific relevant issues. Text analysis of portuguese-galician "cantigas" and comparative exercices examining its connections to european troubadour lyric, as well as the

analysis of narrative texts, will lead to objective 2. Aiming at objective 3, a wide range of medieval genres is included in the syllabus, and objective 4 will be achieved by focusing on similarities and various types of connections between texts of portuguese literature and texts in a wider european context. In order to reach objective 5, in the introduction seminars students will be provided with the basic theory for the study of medieval portuguese literature, and further developements will follow throughout the course.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

60% aulas teóricas, que consistirão na exposição teórica das principais questões do programa, dando ênfase à contextualização poética e cultural das obras em estudo com recurso a bases de dados e sítios especializados na web; o recurso à plataforma Moodle é uma prática regular no processo de ensino-aprendizagem; 40% de aulas práticas, que consistirão na leitura e análise dos textos, exercícios (básicos) com os manuscritos, visualização e discussão de imagens e audição de música medieval, entre outras actividades.
Avaliação:
Assiduidade: 10%
Participação nos trabalhos de aula: 10%
Dois testes escritos ou um teste escrito e um trabalho: 80% (40% cada elemento)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

60% theoretical classes, which will consist on seminars on the mains themes of the syllabus, poetical and cultural contextualisation of the works of the syllabus. Specialized websites and databases are resources frequently used in this course. The Moodle platform is a main tool in teacbhing methodologies; 40% lectures (reading and text analysis, basic exercises with the manuscripts, visualization of images and medieval music listening, among others).
Evaluation Method:
Attendance: 10%
Participation in class work: 10%
Two tests or a test and a paper: 80% (40% each)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Pretende-se atingir os objetivos 1 e 5 através da contextualização poética e cultural das principais questões do programa. O objetivo 2 será atingido por meio da análise de textos, exercícios básicos com os manuscritos e discussão de imagens. Para cumprir os objetivos 3 e 4 far-se-ão aulas de exposição teórica dando ênfase à contextualização poética, e proceder-se-á a análises comparativas de texto.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Objectives 1 and 5 will be achieved by studying the main items of the syllabus in a poetic and a cultural contex. Aiming at objective 2, text analysis, basic manuscript reading and the discussion of images will be praticed on a regular basis. Seminar courses aiming to contextualize the poetic isues of texts and comparative text analysis will enable students to reach objectives 3 and 4.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

LOPES, G. V. (2010). "The galician-portuguese as a literary language during Middle Ages", em A Comparative History of Literatures in the Iberian Peninsula. Vol. I, Amsterdam: John Benjamins, pp. 396-412.
Tavani, G. (2002). Trovadores e jograis. Introdução à Poesia galego-portuguesa. Lisboa: Ed. Caminho.
Tavani, G., Lanciani, J. (1993). Dicionário da Literatura medieval galega e portuguesa. Lisboa: Ed. Caminho.
Mattoso, J. (1983). Narrativa dos Livros de Linhagens. Lisboa: Imprensa Nacional- Casa da Moeda.
Freire-Nunes, I. (ed.) (2005). A Demanda do Graal. (2a ed. revista). Lisboa: Imprensa Nacional- Casa da Moeda.

Mapa X - Literatura Portuguesa Renascentista

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Portuguesa Renascentista

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Helena Maria Duarte Freitas Mesquita Barbas (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Adquirir uma percepção adequada da inter-historicidade dos textos, bem como a reavaliar o diálogo com a

literatura renascentista
b) Desenvolver competencias de leitura crítica, comentário e argumentação
c) Compreender a importância do conhecimento literário
d) Fortalecer as capacidades de pesquisa, organização, problematização e transmissão do conhecimento

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) To acquire a proper perception of the texts´ inter-historicity as well as to reappraise the dialogue with Renaissance literature
b) To develop critical reading, commentary and argumentation competences
c) To understand the significance of literary knowledge
d) To strengthen research, organization, inquiring and knowledge dissemination skills

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
Literatura Portuguesa e Renascimento - heranças e descontinuidades
1. Contexto histórico-cultural e mudanças de paradigma. A 'Rinascitá' italiana. Os Descobrimentos.
2. A tradição historiográfica nacional - os cronistas: de Fernão Lopes a João de Barros. Damião de Góis e "A Choronica do Felicíssimo Rei Dom Manuel". Contribuições literárias.
3. Especificidades do bucolismo peninsular e heranças dos romances de cavalaria: "Menina e moça" de Bernardim Ribeiro.
4. "O Cancioneiro Geral" de Garcia de Resende e suas prosódias: medida velha e medida nova. Representações e representantes dos vários cânones.
5. A tradição épica. "Os Lusíadas" de Luis de Camões: estrutura retórica e composição narrativa; mundividência e pressupostos ideológicos.
6. Camões poeta maneirista. O desagregar dos cânones clássicos.

6.2.1.5. Syllabus:
Portuguese Literature and Renaissance - inheritances and discontinuities
1. Historical and cultural context and paradigm shifts. The Italian 'Rinascitá'. The Portuguese Discoveries.
2 The national historiographical tradition. The chroniclers – from Fernão Lopes to João de Barros. Damião de Gois and "A Choronica do Felicíssimo Rei Dom Manuel". Literary contributions.
3 The specifics of peninsular bucolic's and the inheritances from the chivalry novels: "Menina e moça" by Bernardim Ribeiro
4 The "Cancioneiro Geral" by Garcia de Resende. The old and the new prosodies. Representations and representatives of the various canons.
5. The epic tradition. "Os Lusíadas" by Luís de Camões: rhetoric and narrative structure; cosmovision and ideological assumptions.
6. Camões as a mannerist poet. The collapse of the classical canon.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Os conteúdos desta UC privilegiam um aprofundamento científico dos textos e práticas de escrita dos autores renascentistas abordados. Pretendem enriquecer a formação de base dos estudantes levando-os a melhor compreender as heranças e descontinuidades que se vão constituir como tradição literária, exibir a sua relevância e actualidade. Será fomentada a leitura dos originais, complementada com a discussão das várias perspectivas oferecidas pela bibliografia de apoio segundo a metodologia dos Estudos Literários.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
The contents of this CU put emphasis on a scientific understanding of the texts and writing practices of the Renaissance authors addressed. It intends to enhance the student's basic training leading them to a better understanding of the legacies and discontinuities that craft a literary tradition, showing its relevance and timeliness. The reading of the originals will be encouraged and, from a Literary Studies methodology standpoint, complemented with the discussion of the various angles offered by the secondary bibliography.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
Aulas expositivas com recurso a meios audio-visuais (60%), aulas práticas de discussão e análise de textos orais e escritos, apresentação e discussão de trabalhos individuais (40%).
A avaliação será constituída por uma recensão crítica/comentário a um dos textos teóricos da bibliografia de apoio (20%); um trabalho de fundo/Monografia orientada sobre tema a ser proposto (9.000 caracteres/6 pp. 60%); apresentação oral da monografia e intervenções nas aulas (20%). Havendo exame, este fará média (50%) com a nota dos trabalhos agendados (50%) para a classificação final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):
Lecturing with multimedia support (60%); class discussions and analysis of oral and written texts, presentation and discussion of student papers (40%).
Evaluation method: a critical review/commentary of one of the books from the secondary bibliography (20%); a

short essay / Monograph oriented by the teacher on a topic to be proposed (9,000 characters / 6 pages - 60%) ; oral presentation of the monograph together with interventions in class (20%). End of semester exam: the test (50%) and the scheduled exercises (50%) will contribute equally to the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A 'internet' e quantidade de materiais actualmente disponíveis ´on-line´ (acesso a primeiras edições, manuscritos, recursos museológicos e científicos), junto com as novas ferramentas de trabalho (programas, plataformas bibliográficas, etc.), permitem um maior envolvimento dos alunos na sua própria aprendizagem, bem como uma maior autonomia para produção de trabalhos científicos de qualidade.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The internet and the amount of materials currently available online (access to first editions, manuscripts, museum and scientific resources), along with new work tools (software, bibliographic platforms i.e.) allow greater involvement of the students in learning at their own pace, as well as greater autonomy to prepare better scientific papers.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Aguiar e Silva, V. M. "Camões: labirintos e fascínios". Cotovia, Lisboa. 1994.
Bernardes, J. A. C. "História Crítica da Literatura Portuguesa – Humanismo e Renascimento". Vol. II. Verbo, Lisboa. 1999.
Camões, Luís de. "Lusíadas" (ed. A. J. Costa Pimpão). Min. Neg. Estrangeiros /Instituto Camões, Lisboa. 2000. [Edição fac-similada 1572 http://purl.pt/1]
Goes, Damião de. "Chronica d'el-Rei Dom Manuel". Escriptorio, Lisboa. 1909.
Oliveira Marques, A. H. e Serrão, Joel (eds.). "Portugal do Renascimento à Crise Dinástica – Nova História de Portugal". Vol. V. Presença, Lisboa. 1998.
Resende, Garcia de. "Cancioneiro Geral". (ed. A. J. G. Guimarãis). Imprensa da Universidade, Coimbra. 1910.
Ribeiro, Bernardim. "Obras Completas". Sá da Costa Editora, Lisboa (3ª. ed.). 1982.
Sena, J. "Trinta anos de Camões". Vols. 1 & 2. Edições 70, Lisboa. 1980.
Serrão, V. "O Renascimento e o Maneirismo – História da Arte em Portugal". Presença, Lisboa. 2002.

Mapa X - Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda Antunes de Abreu

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Aprofundar o conhecimento das diversas práticas literárias que, desde os inícios do século XX até aos nossos dias, se foram desenvolvendo ao longo do território da Península Ibérica.
b) Conhecer alguns dos textos mais destacados que apresentam as diversas literaturas contemporâneas da Península Ibérica (exceptuando a portuguesa).
c) Aprofundar o conhecimento dos respectivos contextos histórico-sociais e artístico-literários, nacionais e internacionais.
d) Desenvolver capacidades de leitura crítica dos textos que protagonizam aquelas práticas.
e) Desenvolver a capacidade de recolha, selecção e interpretação de informação relevante, multidisciplinar, em relação ao objecto de estudo proposto.
f) Desenvolver a capacidade de elaboração de juízos próprios, sustentada por argumentação baseada na informação recolhida e adequadamente articulada.
g) Desenvolver a capacidade de comunicação oral e escrita da informação adquirida, das leituras críticas realizadas e interpretações pessoais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To improve knowledge of the diverse literary forms which have been developed throughout the XXth century across the Iberian Peninsula.
b) To dialog with some of the most relevant texts of several contemporary Iberian literatures (excluding Portuguese literature).

c) To improve knowledge of Iberian and European historical, social, literary and artistic contexts.
d) To develop critical reading skills of their literary texts.
e) To develop skills of finding, selecting and interpreting significant information, through transdisciplinary perspectives, regarding the proposed subjects.
f) To develop skills in order to elaborate reflections, based on argumentation through correctly gathered and articulated information.
g) To develop speech and writing about acquired information, critical readings and personal perspectives and interpretations.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução às literaturas contemporâneas da Península Ibérica: contextos histórico-políticos e estético-literários.
2. Pío Baroja e El Árbol de la ciencia: Noventayochismo.
3. As vanguardas. O expressionismo \"esperpéntico\" de Valle-Inclán: Las galas del difunto (Martes de carnaval).
4. A Poesia da "Generación del 27.
5. A ditadura de Franco, entre o \"tremendismo\" e o existencialismo: La família de Pascual Duarte, de Camilo José Cela, e Cinco horas com Mario, de Miguel Delibes.
6. Na viragem do século, narrar a Guerra Civil: Los girasoles ciegos, de Alberto Méndez. O fortalecimento das literaturas "nacionais.
7. O teatro posterior ao franquismo: José Sanchis Sinisterra e Ñaque, o de piojos y actores.

6.2.1.5. Syllabus:

1. An introduction to Iberian contemporary literatures: historical, political, aesthetical and literary contexts.
2. Pío Baroja and El Árbol de la ciencia: Noventayochismo.
3. Modernism. The Expressionism of Valle-Inclán´s \"Esperpento\": Las galas del difunto (Martes de Carnaval).
4. Poetry of the ""Generación del 27".
5. Franco´s dictatorship. \"Tremendismo\" and existentialism: Camilo José Cela´s La família de Pascual Duarte and Miguel Delibes Cinco horas con Mario.
6. End of the century, narratives on the Civil War: Alberto Méndez´s Los girasoles ciegos. The bolstering of "national" literatures.
7. Post-Franquismo theatre: Sanchis Sinisterra´s Ñaque, o de piojos y actores.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam, em inter-relação, propostas da investigação histórico-literária e análises críticas das obras. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem diferentes aspetos da história literária e na leitura individual comentada e debatida no seminário.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus the proposals made by Iberian Literary historiography and close readings, in a connected way. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse aspects of Literary History and each individual reading discussed in the seminar.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são de carácter teórico-prático, entrecruzando a informação no campo da historiografia literária e história cultural com métodos de análise textual. Análises e reflexões em grupo são orientadas pela docente. Supervisão tutorial de trabalhos orais e escritos elaborados individualmente.
Avaliação de conhecimentos, com carácter individual e continuado, através da apresentação oral de resultados de leituras indicados previamente e discussão em grupo de interpretações de textos ensaísticos e literários indicados previamente; duas frequências escritas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be both theoretical and practical in nature, conecting information from Literary history and Cultural history with methods of literary reading. Collective and individual analyses and reflections are guided by the teacher with tutorial supervision of individually prepared oral and written presentations.
Evaluation assessment will be individually continuous, through oral and written presentations, comments on essay and literary works, along with a critical analysis of relevant items from the syllabus. reading and discussion of a selection of texts covering the topics outlined in the syllabus; two«frequências» (written examinations).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de textos literários e histórico-críticos, tendo em vista o conhecimento reflexivo da história da literatura em Espanha, desde o início do século XX.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in reading and qualitative analysis of literary Works and scientific articles towards the critical knowledge of literay historiography in Spain, from the beginning of 20 century.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
ALVAR, MAINER, NAVARRO, Breve historia de la literatura española, Madrid, Alianza, 1997.
GRACIA, Jordi, A la intemperie. Exilio y cultura en España, Barcelona, Anagrama, 2011BROWN, G. G., Historia de la literatura española, 6/1, El siglo XX, Barcelona, Ariel, 1974.
KIRKPATRICK, Susan, Mujer, modernismo y vanguardia en España (1898-1931), trad. Jacqueline Cruz, Madrid, Cátedra, 2003
RICO (ed.), Historia y crítica de la literatura española, Vol. 7: Época contemporánea: 1914- 1939: Domingo Ynduráin .Vol. 8: Época contemporánea: 1939-1980; Darío Villanueva y varios autores. Vol 9: Los nuevos nombres: 1975 -2000.
SANTOS SANZ VILLANUEVA, Historia de la literatura española, 6/2, Literatura actual, Barcelona, Crítica, 1984.

Mapa X - Literaturas Francófonas

6.2.1.1. Unidade curricular:
Literaturas Francófonas

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Teresa Alves Sousa de Almeida (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a)Adquirir conhecimento dos debates que atravessam hoje os Estudos Francófonos
b)Ter capacidade de fazer uma leitura crítica de textos teóricos, aprendendo a integrar novos conceitos na análise das obras;
c) Ser capaz de organizar uma bibliografia na área dos Estudos Francófonos, visando uma leitura crítica de uma das obras do programa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) Acquire knowledge regarding the debates which are currently taking place in Francophone Studies;
b) Be able to critically read theoretical texts, learning to incorporate new concepts in the analysis of works;
c) Being able to organize a bibliography in the field of studies on Francophone Studies in carrying out a critical reading of one of the works on the programme.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. A «Francofonia», um conceito problemático
2. Literaturas francófonas e história literária: do factor linguístico e nacional aos universos literários definidos por comunidades multiculturais e transnacionais
3. Percursos literários num mundo globalizado
3.1. O mito da «negritude»: Léopold Senghor, Aimé Césaire e Léon Damas
3.2. Peau noire, masques blancs de Franz Fanon e a desconstrução de uma «essência negra»
3.3. Literaturas pós-coloniais: Tahar Ben Jelloun (Marrocos); Fatou Diome (Senegal)

6.2.1.5. Syllabus:
1. «Francophony», a problematic concept
2. Francophone Literatures and Literary History: from the national and linguistic issue to the literary universes defined by multicultural and transnational communities
3. Literary journeys in a global world
3.1. The «négritude» myth: Léopold Senghor, Aimé Césaire e Léon Damas
3.2. Peau noire, masques blancs by Franz Fanon and the deconstruction of a black essence
3.3. Post-colonial literatures: Tahar Ben Jelloun (Morroco); Fatou Diome (Senegal)

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O primeiro objectivo é concretizado no nº 1 do programa. O segundo objectivo é atingido através do conhecimento do ponto 2 do programa.
Espera-se que os alunos depois de analisarem textos programáticos e críticos sejam capazes de integrar alguns conhecimentos na análise literária: objectivo c.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The first objective is achieved by number 1 of the syllabus. The second objective is achieved by item 2 of the syllabus. It is hoped that after analyzing the literature and critical texts within the syllabus the students will be able to link this to some of their knowledge of literary analysis: objective c.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método de ensino
Aulas teóricas: 60%. Aulas práticas: 40%.
Exposição teórica sobre os diferentes pontos do programa. Leitura crítica dos textos com os alunos e alunas.
Orientação tutorial, tendo em vista a elaboração do trabalho de investigação.
Método de avaliação:
2 testes – 60%; 1 trabalho – 30%; Assiduidade e/ou participação – 10%.
Os estudantes- trabalhadores devem entrar em contacto com a docente nas duas primeiras semanas de aulas para poderem estabelecer um programa de trabalho.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures: 60%; Seminars: 40%.
Theoretical analysis on the different points of the programme. Close reading of texts with students. Tutorial guidance, with a view to preparing research work.
Evaluation method
2 tests - 60%; 1 assignment- 30%; Attendance and/or participation - 10%.
Worker-Students should contact the teacher in the first two weeks of classes in order to establish a work programme.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição dos pontos do programa permite que as alunas e os alunos compreendam os principais debates e conceitos dentro da Francofonia: objectivos a) e b). A orientação tutorial ajuda as alunas e os alunos a terem competências para integrar os conhecimentos e lidar com conceitos complexos no campo dos Estudos Francófonos: objectivo c).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The presentation of of the syllabus allows students to understand central debates and main concepts in the field of Francophony: objective a) and objective b). Tutorial guidance helps students to have the ability to integrate knowledge and handle complexity on the field of Francophone Postcolonial Studies: objective c).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bibliografia activa:
Diome, F. (2005), La préférence nationale : et autres nouvelles, 6e éd. Paris, Dakar : Présence africaine.
Jelloun, T. B. (2007). L'enfant de sable. La nuit sacrée : romans . Paris : Points.
Bibliografia passiva:
Bhabha, H. K. (1990). Nation and narration. London : Routledge.
Bessière, J. & Moura, J.- M. (dir.) (2001). Littératures postcoloniales et francophonie . Paris: Honoré Champion.
Combe, D. (2010). Les Littératures francophones. Questions, débats, polémiques . Paris: PUF.
McDonald, C. & Suleiman, S. C. (2010). French Global. New York: Columbia University Press.
Omotoso, K. (1998). Migración hacia el Sur. Barcelona: Ed. Bellaterra.
Sanches, M. R. (org.) (2005). Deslocalizar a Europa - Antropologia, Arte, Literatura e História na Pós-Colonialidade. Lisboa: Cotovia.

Mapa X - Literaturas Hispano-Americanas

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literaturas Hispano-Americanas

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Isabel Rute Araújo Branco (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) Dominar e aperfeiçoar o conhecimento das literaturas hispano-americanas, desde o período colonial até às últimas décadas do século XX.
b) Contextualizar os autores estudados, problematizando os limites da história literária contemporânea.
c) Ser capaz de ler criticamente textos fundamentais nos campos da literatura de viagens (Bartolomé de las Casas), da poesia (Alonso de Ercilla y Zúñiga, Sor Juana Inés de la Cruz, José María Heredia, José Martí e Ruben Darío) e da ficção (Esteban Echeverría, José Martí, Ruben Darío, Alejo Carpentier, Julio Cortázar, Antología McOndo e Manifiesto del Crack).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) To obtain an in-depth perspective of Hispano-American Literature, from the colonial period to the last decades of the 20th century.
b) To learn how to relate texts and how to read them within historical and social contexts.
c) To read critically key texts of travel literature (Bartolomé de las Casas), poetry (Alonso de Ercilla y Zúñiga, Sor Juana Inés de la Cruz, José María Heredia, José Martí and Ruben Darío), and fiction (Esteban Echeverría, José Martí, Ruben Darío, Alejo Carpentier, Julio Cortázar, Antología McOndo and Manifiesto del Crack).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. História e geopolítica da América Hispânica.
2. As primeiras crónicas das Índias Ocidentais. Bartolomé de las Casas.
3. Literatura colonial: Alonso de Ercilla y Zúñiga e Sor Juana Inés de la Cruz.
4. O Romantismo: o caso de «El matadero», de Esteban Echeverría.
5. A independência e as literaturas nacionais: José María Heredia e José Martí.
6. O modernismo hispânico: Rubén Darío.
7. Do fantástico ao real maravilloso: Alejo Carpentier e Julio Cortázar.
8. As últimas décadas do século XX: Antología McOndo e Manifiesto del Crack.

6.2.1.5. Syllabus:
1. History, geopolitics and culture: understanding the Hispanic American literatures.
2. The first chronicles of the New World. Bartolomé de las Casas.
3. The colonial period: Alonso de Ercilla y Zúñiga and Sor Juana Inés de la Cruz.
4. The Romantic Period: the case of El matadero (Esteban Echeverría).
5. The Independence and the national literatures: José María Heredia and José Martí.
6. The Hispanic modernism: Rubén Darío.
7. Narrative strategies in contemporary Hispanic American literature: Alejo Carpentier and Julio Cortázar.
8. The late 20th century: Antología McOndo and Manifiesto del Crack.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes em questões de teorização e crítica literária emergirá na discussão dos textos teóricos e dos textos literários selecionados para análise exemplificativa. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem as mais diversas temáticas metodologias na área dos estudos literários.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
The contents of this CU focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students within the field of literary theory and criticism will arise from the discussion of theoretical texts and literary works that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the field of literary theory.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
Exposição teórica das principais questões do programa, com aplicação em leituras práticas de textos exemplificativos e discussão em grupo de interpretações de textos literários pré-definidos. Avaliação: duas frequências.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of the various topics by the lecturer; reading and discussion of a selection of texts covering the topics outlined in the syllabus. Evaluation: two tests.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Bellini, Giuseppe (1997).Nueva historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Castalia.
- Bowers, Maggie Ann (2004). Magic(al) realism. New York: Routledge.
- Franco, Jean (1987). Historia de la literatura hispanoamericana. Barcelona: Ariel.
- Lezama José L. (2005). La expresión americana. México: Fondo de Cultura Económica.
- Mignolo, Walter (2007). La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial. Barcelona: Gedisa.
- Montoya, Jesús J. ,ed. (2008). Entre lo local y lo global. La narrativa latinoamericana en el cambio del siglo (1990-2006). Madrid, Frankfurt: Iberoamericana, Vervuert.
- Oviedo, José Miguel (2001). Historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Alianza Editorial.
- Padura Fuentes, Leonardo (2002). Un camino de medio siglo: Alejo Carpentier y la narrativa de lo real maravilloso. México: Fondo de Cultura Económica.
- Todorov, Tzvetan (2000). La conquista de América. El problema del otro. México: Siglo Veintiuno Editores.

Mapa X - Media Alemães

6.2.1.1. Unidade curricular:

Media Alemães

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Clarisse da Conceição Alves e Costa Afonso (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Adquirir um conhecimento global dos media nos países de expressão alemã – imprensa escrita, rádio, televisão, cinema – da sua evolução, organização e impacto nessas sociedades, com particular incidência na Alemanha.
b) Desenvolver as competências sociolinguísticas e socioculturais através da análise de peças escritas, áudio e audiovisuais.
c) Desenvolver a competência intercultural tomando consciência dos aspectos socioculturais da própria cultura e da estrangeira veiculada pelos diversos media.
d) Desenvolver um espírito crítico mediante a análise das publicações mais representativas nesta área e fomentar a autonomia na investigação.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To acquire a general knowledge of the German media press, radio, television, cinema - and its evolution, organization and impact on society.
b) To develop sociolinguistic and sociocultural competences by analyzing written, audio and audio-visual articles.
c) To develop intercultural competence awareness through sociocultural aspects of the self and foreign cultures conveyed by the different media.
d) To stimulate critical thinking by analyzing the most representative publications and to encourage research autonomy.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A evolução dos media e sua organização na Alemanha actual com incursões às origens históricas.
2. Tratamento da imprensa escrita, audio e audiovisual mais representativa.
3. Alteração dos costumes e mentalidades perante o advento do audio-visual.
4. Leitura, visionamento, audição e análise de textos e documentos que ilustram aspectos socioculturais dos

públicos a que se destinam.
5. Reflexão sobre as potencialidades da comunicação mediática na criação da complexidade cultural e disponibilidade social.

6.2.1.5. Syllabus:

1) The media evolution and their organization in present Germany with incursions into the historical origins.
2) Handling the most representative press, audio and audio-visual articles.
3) Changes in mentalities and habits due to the advent of the audio-visual.
4) Reading, listening, viewing and analyzing materials related to sociocultural aspects of the target publics.
5) Practical reflexion on the potentialities of Media to create cultural complexity and social availability.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O conhecimento da atualidade no que respeita aos media, os códigos éticos por que se regem e a influência de cada um deles em determinados estratos sociais torna-se mais evidente através do tratamento das respetivas notícias, desde o tipo de linguagem, mais erudita ou mais popular, à apresentação gráfica. Ao abordar a evolução histórica dos meios de comunicação, percebe-se o contexto sociopolítico em que se enquadravam e a evolução tecnológica das respetivas épocas de que a filmografia é um bom exemplo. A leitura de notícias permite aprofundar os conhecimentos linguísticos e desenvolver as capacidades críticas também sob o ponto de vista intercultural.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The knowledge of today's media, its ethical codes and its influence in certain social classes becomes more evident when analysing the news they edit ranging from the language, erudit or popular to the graphic layout. The historical evolution of the media gives a sociopolitical insight of the corresponding times being the filmography a good example. Reading the news enables the student to deepen his linguistic competence and enlarges his intercultural competence.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas e aulas práticas resultantes de pesquisa individual a partir das quais os estudantes desenvolvem os seus conhecimentos e capacidades aprofundando a sua competência linguística em alemão através da apresentação regular de pequenos trabalhos de grupo ou individuais sobre os diversos media e conteúdos que os caracterizam linguística, política e culturalmente (50%). A consolidação dos conhecimentos adquiridos sobre os assuntos tratados e que não foram objeto de trabalho individual ou de grupo será verificada através de um teste escrito (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The unit will be taught using a combination of theoretical and practical lectures wehreby students develop their knowledge and skills, deepen their linguistic competence in german through the individual, or in groups, presentation of papers/essays on the different media observing their linguistic, political and social contents (50%) and an evaluation based on a written test focused on the themes not handled individually (50%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas expositivas visam dar a conhecer as origens histórias dos media e a sua evolução na Alemanha até aos dias atuais. Os trabalhos de investigação desenvolvidos pelos estudantes intercalando-se com esta exposição visam um aprofundamento e consolidação de conhecimentos que caracterizaram as diferentes épocas em termos políticos e socioculturais relacionados com as fases por que passaram os media. A visualização de uma peça fílmica com a respetiva análise de conteúdo, a análise de programas de TV, bem como a leitura dos periódicos mais relevantes do pós-guerra, permitem perceber a orientação política de cada um e o público alvo em termos de formação académica e eventual estatuto económico. Paralelamente estão a ser aprofundadas as competências linguísticas na língua alemã e o desenvolvimento de uma consciência crítica em relação aos media também numa perspetiva intercultural.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures aim to raise awareness of the origins of the media history and developments in Germany up to the present day. The research conducted by students aim to deepen and consolidate their knowledge concerning the different eras in political and socio-cultural terms related to the phases passed by the media. Viewing a film with the respective content analysis, analysis of TV programs as well as reading the most relevant postwar journals, allows us to understand their political orientation, readers type in terms of educational background and economic status. Simultaneously, the language skills in German are being deepened and a critical awareness developed also in an intercultural perspective.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Faulstich, W. (2002). Einführung in die Medienwissenschaft. München: Fink
Geschichte des deutschen Films. (Disponível em: http://www.wissen.de/thema/geschichte-des-deutschen-films).
La Roche, W. (2004). Die Arbeitsfelder des Journalisten. (Disponível em http://www.mediaculture-online.de).
Meyn, H. (2004). Massenmedien in Deutschland. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft mbH.
Zielinski, S. (2002). Archäologie der Medien. Zur Tiefenzeit des technischen Hörens und Sehens. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Mapa X - Media Britânicos

6.2.1.1. Unidade curricular:
Media Britânicos

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
João Paulo Ascenso Pereira da Silva (Não oferecida em 2014/2015)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) Obter uma perspectiva diacrónica da evolução dos media britânicos desde a Época Tudor até à actualidade.
b) Conhecer os momentos de viragem e ruptura na estrutura e evolução dos media, fruto, sobretudo, das revoluções tecnológicas, sociais, culturais, políticas e económicas.
c) Adquirir a capacidade de enquadrar os fenómenos mediáticos e as inovações tecnológicas sofridas pelos media britânicos em cada momento da sua evolução (nomeadamente, nos respectivos contextos históricos, culturais, sociais, ideológicos e económicos).
d) Desenvolver a capacidade de leitura e análise de textos e peças jornalísticos britânicos, através da consulta de jornais e, sempre que tal se revelar possível, do visionamento de excertos de programas radiofónicos ou televisivos.
e) Realizar e organizar pesquisa bibliográfica de forma a preparar e produzir um pequeno ensaio crítico, a apresentar oralmente nas aulas.
f) Realizar uma prova escrita sobre as matérias programáticas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
Goals of the curricular unit:
- To obtain a diacronic perspective of the evolution of British media from the Tudor Era to the present day.
- To identify the key-moments of change and rupture in the media evolution and structure, usually the consequence of technological, social, cultural and economic revolutions.
- To acquire the skills to contextualize media phenomena and technological change undergone by British media in each moment of its evolution (namely in their respective historical, cultural, social, ideological and economic contexts).
- To develop the capacity to read and analyse British newspaper articles or to watch and interpret short samples of TV shows and newscasts.
- To develop the student's competence to carry out bibliographical research, in order to produce and deliver a short research paper, as well as to elaborate a written essay in a presential test.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. Para uma breve história dos Media Britânicos, desde a Época Tudor até ao final da Era Vitoriana.
2. Os media britânicos no século XX.
- A Primeira Guerra Mundial – a Imprensa ao serviço da guerra.
- Os anos 20 e os grandes monopólios informativos.
- Tablóides e quality papers.
- Os "Dias da Rádio". A rádio, um poderoso meio de propaganda política e a Segunda Guerra Mundial.
- A "Era da Televisão".
- A "Era Thatcher" (1979-1990). A aquisição dos media britânicos por grandes grupos económicos e os monopólios informativos transnacionais.
- A Wapping Revolution ou o início da revolução electrónica nos meios de comunicação social britânicos.
3. Os media britânicos desde os anos 90.
- As mudanças operadas na imprensa britânica no limiar do século XXI.
- O jornalismo televisivo na Era da Globalização
- A cultura noticiosa global e a ameaça do autoritarismo. Democracia e hiper-democracia. O "caos cultural" fruto dos novos media.
- Jornais e jornalismo online e a blogosfera.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Towards a short history of the British press from the Tudor Era until the Late Victorian Period;
2. British media in the 20th century:
- The 1st World War – British press in war time;
- The 20s and the first media trusts and monopolies;
- Tabloids and quality papers;
- The "radio days". The radio, a powerful means of political propaganda during the nd World War;
- The "Television Era";
- The Thatcher years (1979-1990); media, government and politics. The acquisition of British media by great transnational conglomerates and media trusts. Government policymaking; markets, self-regulation and the law.
- The "Wapping Revolution" and the beginning of the electronic revolution in British media.
3. The British media since the 1990s:
- Changes operated in British press on the threshhold of a new Millenium;
-TV and broadcasting journalism in the age of globalization. Electronic and online newspapers and online journalism. The blogosphere.The global news culture and authoritarianism.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado no debate, na pesquisa, na leitura e análise qualitativa de textos jornalísticos e artigos científicos, tendo em vista a produção autónoma de um mini-ensaio, a apresentar nas aulas, e a realização de uma frequência.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis and reading of newspaper articles and narratives, as well as of scientific articles, towards the production of an autonomous oral presentation and of a short essay in a writen test.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica das matérias programáticas; leitura e análise de textos jornalísticos e de excertos de ensaios teóricos fundamentais; acompanhamento e supervisão tutorial dos trabalhos de pesquisa a serem apresentados nas aulas.
Apresentação oral de um pequeno trabalho de investigação (30%) e uma prova de frequência (mini-ensaio) (70%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of theoretical subject matter on subjects related to the course syllabus. Practical classes will be dedicated to the critical reading of theoretical texts, British newspaper or magazine articles, as well as to the presentation of (and debate on) research papers produced by the students (and previously prepared under tutorial supervision).
Evaluation methods:
One presential test (70%); oral presentations of individual or collective research papers and spontaneous class participation (30%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma cadeira de natureza interdisciplinar, tomaremos como ponto de partida a formação adquirida pelos alunos nas disciplinas das áreas dos Estudos Culturais e Literários Ingleses, essencial para uma discussão e análise coerente dos textos a analisar ao longo do semestre e uma justa apreciação das diferentes etapas de evolução dos Media na Grã-Bretanha. Os conteúdos serão abordados numa dinâmica baseada na consulta e análise de documentos, textos e narrativas jornalísticos e de artigos teóricos de natureza diversa, sobretudo dos campos da História dos Media, Media Studies e da História Social e Cultural.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Taking into account that British Media is essentially an interdisciplinary course, a particular emphasis will be placed on the scientific and methodological background obtained by the students in other curricular units, mainly the ones related to the fields of English Cultural and Literary Studies, which will prove essential to a coherent analysis and debate of the texts selected for analysis, as well as of the different moments in the evolution of media. The contents will be discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of documents, newspaper articles and narratives, as well as of research papers that address the diverse thematic and scientific approaches to British Media (produced by specialists in the fields of Media History, Media Studies, Cultural History and Social History).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Briggs, A. & Burke, P. (2002). A Social History of the Media, From Gutenberg to the Internet. Cambridge: Polity Press.
Curran, J. & and Seaton, J. (2002). Power Without Responsibility: The Press and Broadcasting in Britain. London and New York: Routledge.
McNair, B. (2006). Cultural Chaos: Journalism, news and power in a globalised world. London and New York: Routledge.
Seymour-Ure, C. (1991). The British Press and Broadcasting since 1945. Oxford, UK and Cambridge, Massachussetts: Blackwell.
Stokes, J. & Reading, A. (1989). The Media in Britain, Current debates and developments. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave.

Mapa X - Media Norte Americanos

6.2.1.1. Unidade curricular:

Media Norte Americanos

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Teresa Maria Dimas Botelho da Silva (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Identificar tendências, papéis e dinâmicas em momentos chave da história dos média norte-americanos.
b) Contextualizar a contribuição da imprensa escrita /electrónica para o diálogo nacional americano sobre as grandes questões sociais e políticas da sua história.
c) Enquadrar e ler criticamente uma selecção de textos jornalísticos.
d) Pesquisar e organizar, sob supervisão, um pequeno ensaio crítico centrado num tema do programa (um período histórico, um meio de comunicação específico ou um jornalista individual), a ser apresentado oralmente.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To identify tendencies, roles and dynamics in key moments of the history of American media;
b) To contextualize the contribution of the writen /electronic press in the American national dialogue on the major social and political issues of US history;
c) To contextualize and read critically a selection of journalistic texts;
d)To research and organize, under supervision, a short critical essay centered on a theme of the syllabus (a historical moment, a specific media outlet, the work of an individual journalist), to be presented orally.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I A infância da imprensa norte-americana
a) A imprensa colonial
b) Jornalismo e revolução
c) A imprensa da nova república
II Consolidação e profissionalização
a) Os penny papers e o jornalismo de massas
b) A cobertura da guerra civil
c). O jornalismo muckraker
III A era dos media electrónicos
a) A rádio e a cobertura da segunda-guerra mundial
b) Os anos dourados do jornalismo televisivo
c). Os media e a guerra do Vietname
d) O "novo jornalismo"
e) O jornalismo digital.

6.2.1.5. Syllabus:

I The emergence of a North-American Press
a)Colonial press
b) Journalism and revolution
c) The Press of the new Republic
II Consolidation and profissionalization

a) Penny papers and popular journalism
b) Reporting the Civil War
c) Muckraker journalism
III The era of electronic media
a) Radio and the reporting of WWII
b) The pioneers of TV Journalism
c) Vietnam and the media
d) The "new journalism"”
e) Digital journalism

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa concentra-se na análise crítica e contextualizada do papel da imprensa em momentos chave da história social e cultural americana, baseado no contacto com fontes primárias (reportagens, crónicas e programas noticiosos radiofónicos, televisivos) bem como com testemunhos autobiográficos de atores relevantes, permitindo a identificação das diferentes dinâmicas de relação entre imprensa, opinião pública e agentes de poder.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus concentrates on the critical and contextualized analysis of the role of the press in key moments of American social and cultural history, grounded on the contact with primary sources (newspaper articles and features, chronicles and radio and television news programs) as well as autobiographical testemony of relevant players, allowing the students to identify the differing dynamics of the relationship between press, public opinion and power.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica introdutória das problemáticas fundamentais do programa como enquadramento da discussão dos textos primários em análise, acompanhada por trabalho de discussão de grupo dessas fontes primárias, centrado nos estudantes.
Apresentação oral de curto ensaio de investigação (40%).
Redação de ensaios curtos escritos em formato de frequência (60%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical introductory exposition of the basic problematics of the syllabus, as contextualization of the primary sources under analysis, followed by student centered group discussions of those primary sources.
Oral presentation of short research essay (40%).
Writing of short essays in exam form (60%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino privilegia processos interactivos virados para o desenvolvimento de capacidades cognitivas de nível superior, envolvendo os estudantes no processo de aprendizagem, centrado na análise crítica e na investigação individual o que permite uma compreensão profunda dos processos estudados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology used privileges interative processes, aimed at the development of high level cognitive capacities, involving students in the learning process,centered on critical analysis and individual research, allowing a deep understanding of the processes under study.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Brenner, S. B. & Hartt, H. (eds.) (2011). The American Journalism History Reader. New York: Routledge.
Burns, E. (2006). Infamous Scribblers: The Founding Fathers and the Rowdy Beginnings of American Journalism. New York: PublicAffais.
Campbell, W. J. (2003). Yellow Journalism: Puncturing the Myths, Defining the Legacies. Westport: Rutgers.
Cray, Ed. et al. (ed.) (2003). American Datelines: Major News Stories from Colonial Times to the Present. Urbana: University of Illinois Press .
Dell'Orto, G. (2013). American Journalism and International Relations: Foreign Correspondence from the Early Republic to the Digital Age. Cambridge: Cambridge University Press.
Edgerton, Gary R. (2009). The Columbia History of American Television, New York: Columbia University Press.
Edwards, B. (2004). Edward R. Murrow and the Birth of Broadcast Journalism. Hoboken: John Wiley and Sons.
Novotny, P. J. (2014). The Press in American Politics 1787-2012. Westport: Praeger.

Mapa X - Metodologia do Trabalho Científico

6.2.1.1. Unidade curricular:
Metodologia do Trabalho Científico

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Alda Maria Jesus Correia (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
Rogério Miguel do Deserto Rodrigues de Puga (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) Proporcionar uma perspectiva genérica sobre a especificidade do trabalho no âmbito das Ciências Humanas;
b) Diferenciar e identificar as Ciências Humanas no conjunto do saber científico ocidental;
c) Fornecer um conjunto de regras e normas básicas (de pesquisa, organização discursiva e bibliográfica) que o trabalho nesta área envolve;
d) Conhecer as regras básicas da organização discursiva e bibliográfica;
e) Desenvolver as capacidades de pesquisa e selecção de informação na área das Ciências Humanas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) To present an overview on the specificity of conducting research within the Humanities;
b) To identify individual sciences in the western scientific body of knowledge;
c) To provide a set of basic rules and guidelines on conducting research, on discourse, and on organisation and compiling a bibliography;
d) To apply basic rules when compiling a working bibliography and preparing academic papers;
e) To develop research skills, to select evaluate relevant source material and data.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. Ciências
1.1. Cultura, Literatura e Ciência
1.2. A especificidade da investigação nas Ciências Humanas
1.3. A investigação e a escrita científicas
1.4. Princípios éticos e métodos científicos

2. Métodos
2.1. Metodologias e técnicas de pesquisa tradicionais
2.2. Meios auxiliares de investigação
2.3. Recursos: bibliotecas, arquivos, centros de documentação
2.4. Objectivos do trabalho, objectos de estudo, corpus e organização da pesquisa
2.5. O livro e a edição
2.6. As fontes: acesso aos documentos e recolha de informações
2.7. As normas: bibliografia, notas e citações

3. Tecnologias de informação
3.1. As novas tecnologias: epistemologia e mudanças de paradigma
3.2. Consulta bibliográfica e pesquisa electrónica (Internet, CD-ROM)
3.3. Bases de dados nas Ciências Humanas
3.4. O tratamento da informação

4. Discursos
4.1. Citação, paráfrase, plágio
4.2.A organização do discurso
4.3. Tipos de trabalho académico: resumo, síntese, recensão crítica, relatório, dissertação e tese

6.2.1.5. Syllabus:
1. Science
1.1. Culture, Literature and Science
1.2. Research in the Humanities
1.3. Investigation and scientific writing
1.4. Ethical principles and methodology in scientific work
2. Methods
2.1. Conventional research techniques and methodology
2.2. Research aids
2.3. Resources: libraries, archives and other documentation centres

2.4. Study objectives, study objects, corpus and research organization
2.5. Books and the publishing industry
2.6. Sources: researching and selecting information
2.7. Norms: bibliography, notes and citing
3. Information technologies
3.1.IT: epistemology and change of paradigm
3.2. Library research and electronic sources (Internet, CD-ROM)
3.3. Databases in the Humanities
3.4. Selecting and dealing with relevant information
4. Discourses
4.1. Plagiarism, paraphrasing, citing
4.2. Organising discourse
4.3. Different types of academic texts: summary, abstract, review, report essay and dissertation.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos procuram dar ao aluno, através de exercícios práticos, a capacidade de fazer investigação cientifica e expô-la, de acordo com as normas da comunidade científica em que se insere.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Through practical exercises, the course gives students the ability to carry out scientific research and to present it, according to the rules of the scientific community.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas (60%) destinada a familiarizar o aluno com a metodologia de trabalho em Ciências Sociais e Humanas, combinadas com aulas teóricas (40%). Avaliação: elaboração de um ensaio argumentativo (30%) de um trabalho prático (20%), e realização de um teste (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical (60%) and theoretical (40%) classes will familiarize the students with the research methods of the Social Sciences and Humanities. Evaluation: written essay (30%), one written practical work (20%) and one test (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Opta-se por uma predominância de aulas práticas porque os objectivos da unidade curricular são a aquisição de conhecimentos práticos e a sua aplicação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The higher percentage of practical classes is due to the fact that this course's main aims are: the acquisition of practical knowledge and its application.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Azevedo, M. (2009). Teses, Relatórios e Trabalhos Escolares. Lisboa: Universidade Católica.
Ceia, C. (2012). Normas para a Apresentação de Trabalhos Científicos. Lisboa: Presença.
Gibaldi, J. (2009). MLA Handbook for Writers of Research Papers. Sétima edição. Nova Iorque: Modern Language Association.
Lakatos, E. (2012). Metodologia Científica. São Paulo: Pé da Letra.
Soles, D. (2010). The Essentials of Academic Writing. Boston: Wadsworth Cengage Learning.

Mapa X - Pensamento Hispânico

6.2.1.1. Unidade curricular:

Pensamento Hispânico

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Júlio Joaquim da Costa Rodrigues da Silva (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Com esta disciplina pretende-se que o aluno seja capaz de:
1) Identificação da natureza e aspectos principais do pensamento hispânico contemporâneo.
2) Análise da evolução do intelectual no universo cultural ibero-americano na perspectiva da História das Ideias.
3) Conhecimento geral dos autores mais relevantes do pensamento hispânico com especial destaque para Miguel Unamuno e José Ortega Y Gasset.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course is intended that the student is able to:
1) Identification of the nature and main features of the contemporary Hispanic thought.
2) Analysis of the evolution of the intellectual in the Ibero-American cultural universe from the perspective of the History of Ideas.
3) General Knowledge of the most significant authors of the Hispanic thought with particular emphasis on Miguel Unamuno and Jose Ortega Y Gasset.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1) Introdução ao pensamento hispânico contemporâneo
2) Panorâmica dos aspectos culturais do pensamento espanhol contemporâneo. A difícil transição política do absolutismo para o liberalismo na primeira metade do século XIX. A interpretação dos acontecimentos históricos pelos intelectuais liberais e católicos Ambiguidades e limites da cultura espanhola da primeira metade do século XIX.
3) A Restauração (1874-1875) e a crise do "fin-du-siècle" (1898-1905). A derrota na guerra hispano-americana e a perda das últimas colónias (1898). Repercussões do "cataclismo nacional" no campo cultural: a concepção dos intelectuais como minoria selecta e artífices da identidade nacional.
4) A Geração de 98 e o pensamento de Miguel Unamuno (1864-1936)
5) José Ortega Gasset (1883-1955): Razão vital; Razão histórica; A posição orteguiana relativamente ao realismo ontológico; Ortega y Gasset perante as correntes fenomenológicas e existencialistas.

6.2.1.5. Syllabus:

1) Introduction to Contemporary Hispanic Thought
2) Overview of the cultural aspects of contemporary Spanish thought. The difficult political transition from absolutism to liberalism in the first half of the nineteenth century. The interpretation of historical events by the liberal Catholic intellectuals and ambiguities and limits of Spanish culture in the first half of the nineteenth century.
3) The Restoration (1874-1875) and the " fin - du - siècle " (1898-1905) crisis. The defeat in the Spanish-American War and the loss of the last colonies (1898) . Impact of "national catastrophe " in the cultural field : the design of intellectuals as selecta minority and architects of national identity .
4) Generation 98 and the thought of Miguel Unamuno (1864-1936)
5) Jose Ortega Gasset (1883-1955) : Vital Reason; Historical reason ; Orteguiana The position on the ontological realism ; Ortega y Gasset before the phenomenological and existentialist currents.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam uma análise da evolução do intelectual no universo cultural ibero-americano na perspectiva da História das Ideias. A formação de base dos alunos implica a Identificação da natureza e aspectos principais do pensamento hispânico contemporâneo através do conhecimento dos autores mais relevantes do penamento hispânico com especial destaque para Miguel Unamuno e José Ortega y Gasset.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this course emphasize an analysis of the evolution of the intellectual in Ibero-American cultural universe from the perspective of the History of Ideas. The basic training of students implies the identification of the nature and main features of the contemporary Hispanic thought through knowledge of the most significant authors of the Hispanic penamento with special emphasis on Miguel Unamuno and Jose Ortega y Gasset.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas.
Análises e comentários de textos.
Discussão de temas e trabalhos apresentados pelos alunos.
Avaliação: Participação activa nas aulas e apresentação de trabalhos orais e escritos 60 %, e teste 40 %.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures.
Analyzes and reviews of texts.
Discussion of topics and papers presented by students.
Evaluation: Active participation in class and presentation of oral and written work 60%, and 40% test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A participação activa dos alunos no processo de ensino e aprendizagem, centrada na leitura e análise de textos representativos dos diversos autores com o objectivo da produção autónoma de um ensaio será acompanhada por aulas expositivas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The active participation of students in the teaching and learning process, focusing on reading and analysis of representative texts of various authors with the aim of producing a separate trial will be accompanied by lectures.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. PROYETO PENSAMENTO HISPANICO: http://www.ensayistas.org/
2. BEORLEGUI, Carlos, Historia del pensamiento filosófico latinoamericano,Bilbao, Universidad de Deusto, 2004.
3.PAIM, Paim, História das Ideias Filosóficas no Brasil , 5ª edição, Londrina, Editora ,UEL 1997
4.GUY, Alain Guy, Historia de la filosofia española, Barcelona, Anthropos,1985.

Mapa X - Seminário de Alemão

6.2.1.1. Unidade curricular:

Seminário de Alemão

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Fernando José de Almeida Esperança Clara (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Adquirir técnicas e métodos de investigação (Humanidades, Estudos Culturais, Estudos Alemães).
b) Desenvolver investigação, sob orientação tutorial, das temáticas em estudo.
c) Desenvolver capacidades linguísticas e de apresentação de trabalhos individuais e de grupo (oral e escrito).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To acquire research methods (Humanities, Cultural Studies, German Studies).
b) To develop supervised research (tutorials) on the topics studied in class.
c) To develop linguistic expertise and the skills in presentation and group work (orally and written).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A Alemanha e a Europa

0. Métodos de investigação nas Humanidades
1. A Alemanha na Europa: contextos históricos, paisagens culturais
2. Geografia e dinâmica das relações: o Leste e o Sul
3. O Século XX: as guerras e a paz

6.2.1.5. Syllabus:

Germany and Europe

0. Research methods in the Humanities
1. Germany in Europe: historical contexts, cultural landscapes
2. Geography and the dynamics of international relations: the East and the South
3. The twentieth century: wars and peace

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O seminário é essencialmente entendida como uma iniciação à investigação e à produção de trabalho autónomo (supervisionado pelo docente) na área de Estudos Alemães. Nesse sentido o programa procura numa fase inicial proporcionar aos estudantes os instrumentos fundamentais para o trabalho de investigação. Uma segunda fase, de teor temático deliberadamente abrangente (A Alemanha e a Europa), servirá de enquadramento conceptual genérico para a discussão e análise de questões actuais na área dos Estudos Alemães e para a produção de um ensaio.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The seminar is essentially understood as an introduction to research and production of autonomous work (supervised by the teacher) in the area of German Studies. Accordingly, the program aims to provide students with the basic tools for research. A second phase of deliberately broad thematic content (Germany and Europe), will serve as a generic conceptual framework to discuss, recognize and analyse contemporary issues in German Studies and for producing an essay on this field.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O método de ensino é essencialmente reflexivo e orientado para a problematização dos conteúdos programáticos do seminário.
Apresentação e discussão na aula de um trabalho oral sobre temáticas relacionadas com o programa (30% da nota final) / elaboração de um trabalho escrito de desenvolvimento do trabalho oral apresentado (70% da nota final).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching method is mainly reflexive and oriented to the contents of the seminar.
Presentation and debate in class of a project on one of the topics to be studied (30% of the final mark) / written essay developping the topic(s) already chosen for the oral project (70% of the final mark).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia afigura-se adequada aos objectivos do seminário na medida em que envolve (inter)activamente o estudante no próprio processo de aprendizagem, possibilitando-lhe de uma forma progressiva o desenvolvimento autónomo das competências críticas a uma investigação autónoma na área de Estudos Alemães.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology should be appropriate to the objectives of the seminar in that it (inter)actively involves the student in the learning process itself, enabling a progressive development of his/her critical skills to an autonomous research in the area of German Studies.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Schneider, J. (Ed.). (2009). Methodengeschichte der Germanistik. Berlin; New York: Walter de Gruyter.
Pickering, M. (2008). Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh: Edinburgh University Press.
Fulbrook, M. (1992). The divided nation: a history of Germany, 1918-1990. New York: Oxford University Press.
Schulze, H. (1985). Der Weg zum Nationalstaat: die deutsche Nationalbewegung vom 18. Jahrhundert bis zur Reichsgründung. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
Schulze, H. (1994). Staat und Nation in der europäischen Geschichte. München: Beck.
Lepenies, W. (2006). The Seduction of Culture in German History. Princeton, N.J.: Princeton University Press.

Mapa X - Seminário de Espanhol

6.2.1.1. Unidade curricular:

Seminário de Espanhol

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda Antunes de Abreu (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Produzir uma monografia (supervisionada) no âmbito de uma área científica dos Estudos Espanhóis.
b) Desenvolver a capacidade investigadora no campo dos estudos literários e culturais.
c) Desenvolver a capacidade de recolha, selecção e interpretação de informação relevante, textual e não textual, multidisciplinar, em relação ao projecto proposto.
d) Desenvolver a capacidade de elaboração de juízos próprios, sustentada por argumentação baseada na informação recolhida e adequadamente articulada.
e) Desenvolver a capacidade de comunicação oral e escrita: da informação adquirida, das leituras críticas realizadas e das abordagens e interpretações pessoais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) Produce a paper (supervised) in the context of a scientific area of Spanish Studies.
b) Develop capacity as a researcher in the field of literary and cultural studies.
c) Develop the capacity to collect, select and interpret relevant information, textual and non-text based, multidisciplinary, in relation to the proposed project.
d) Develop the capacity for building judgments, supported by arguments based on collected and properly articulated information.
e) Develop the capacity for oral and written communication: information acquired, critical readings and personal approaches and interpretations.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.Teoria e métodos de investigação científica no campo dos estudos literários e culturais.
2. Investigação dos assuntos relacionados com o tema proposto.
3. Linhas de orientação - teóricas e metodológicas - para a redacção de uma monografia em torno do tema proposto.
Tema proposto para estudo e investigação para o Seminário de 2014 / 2015:
Um livro, uma geografia cultural, uma cronotopia: El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, 1605-1615.
Dividido em dois módulos:
1. De um escritor «com todos sus años a cuestas», de uma prisão de Sevilha, das terras manchegas dos protagonistas e de uma "imprenta" de Madrid saído: o livro e a história. (Até às férias da Páscoa).
2.1. O Quixote, modelo para a modernidade literária em língua castelhana; 2.2. projecção mundial: imagens de Dom Quixote e Sancho Pança, nas artes plásticas, na música, na dança, no cinema e na publicidade. (Do recomeço das aulas até ao fim).
A análise do livro será feita ao longo de todo o semestre.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Theories and scientific research methods in the field of literary and cultural studies.
2. Investigation of issues related to the topic.
3. Guidelines - theoretical and methodological - for writing a paper on the theme proposed.
Proposed topic for study and research for the Seminar 2014/2015:
A book, a cultural geography, a chronotope: El ingenious hidalgo Don Quijote de La Mancha, 1605-1615.
Divided into two modules:
1. From a writer "con todos sus años a cuestas [with all his years on his shoulders]", a prison of Seville, the lands of Mancha from where the protagonists come and the \"imprenta\" in Madrid from where it came: the book and its history. (Up to Easter holidays)
2. 1. Don Quixote, a model for modern literature in Spanish, 2.2. World reception: images of Don Quixote and Sancho Panza in arts, music, dance, film and publicity. (From the resumption of classes until the end).
The book analysis will be done all along the semester.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam, em inter-relação, os conceitos designados pela investigação científica e pelos estudos cervantistas. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem os mais diversos aspetos desta obra prima e na sua leitura individual comentada e debatida no seminário.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus the concepts designated by scientific research and information and interpretations done by cervantistic studies, in a connected way. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse aspects of this book and each individual reading discussed in the seminar.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são de carácter teórico-prático, entrecruzando a informação no campo da historiografia literária, da teoria e da crítica em torno da Obra proposta (cuja primeira leitura deve ser feita antes do início do seminário). Apresentação oral de análises e reflexões individuais e sua discussão em grupo orientadas pela docente.

Supervisão tutorial do trabalho de investigação conducente à redacção de um trabalho final sobre uma das questões constantes do programa.
A avaliação de conhecimentos tem carácter individual e continuado. Consta da elaboração e respectiva apresentação oral e escrita: de fichas de leitura comentada/recensão de textos ensaísticos e do corpus literário em estudo; da sua discussão em grupo; de uma monografia escrita final, apresentada e defendida oralmente. Valorizar-se-á a utilização da língua espanhola.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):
Seminars will be both theoretical and practical, conecting information from literary history, theory and criticism on the proposed Work for study (which first reading will be done before the beginning of the seminar). Individual oral presentations and collective discussion of critical readings and reflections, guided by the teacher. Tutorial supervision of the research work related to the final paper choosen by the student.
Evaluation: Presentation of a research paper. The evaluation will be of an individual and continuing nature. The student will be required to create and present notes both orally and in writing, as well as commented reading/review of essays and literary works under study, their group discussion and a final written paper, presented and discussed orally. Usage of the Spanish language will be preferred.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de artigos científicos tendo em vista a produção autónoma de um ensaio.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis and reading of scientific articles towards the production of an autonomous research paper.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
1. EDIÇÕES DO LIVRO:
• On-Line, na Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
•Em livro, no original castelhano, escolher entre diferentes edições de: J.-B. Avalle-Arce; J.Allen; Andrés Murillo; Francisco Rico; Martín de Riquer, Florencio Sevilla.
2. ENSAIOS
ABREU, Maria Fernanda de, Cervantes no Romantismo Português. Cavaleiros Andantes, Manuscritos Encontrados e Gargalhadas Moralíssimas. Prólogo de Claudio Guillén. Lisboa: Editorial Estampa, 1994.
ABREU, Maria Fernanda de, «Nos 400 anos do Quixote». Miguel de Cervantes, Dom Quixote de la Mancha, Tradução e notas de Miguel Serras Pereira, textos introdutórios de Maria Fernanda de Abreu, Silvia Irizo e Gonzalo Pontón, Sylvia Roubaud, ilustrações de Salvador Dali. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 2005, pp. XIII-XL.
REDONDO, Augustin, Otra Manera de Leer El Quijote. Historia, tradiciones culturales y literatura. Madrid: Editorial Castalia, 1998.
RILEY, E. C., Don Quixote. London: Allen and Unwin, 1986.

Mapa X - Seminário de Francês

6.2.1.1. Unidade curricular:
Seminário de Francês

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Teresa Alves Sousa de Almeida (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a)Saber reflectir sobre o romance de língua francesa do século XX;
b) ser capaz de fazer um comentário de texto, articulando-o com a produção literária contemporânea;
c) ter capacidade crítica para analisar o pensamento teórico, sabendo articular alguns conceitos com a leitura das obras estudadas no programa;
d) adquirir capacidade para elaborar um trabalho de investigação fundamentado sobre um dos temas tratados,

utilizando bibliografia especializada e trabalhando com alguns dos conceitos estudados no âmbito dos Estudos Literários ou dos Estudos de Cultura.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To be able to reflect on the nature of French-speaking novel of the twentieth century;
b) To be able to produce a commentary on a text, linking this with contemporary literary creation ;
c)To have the critical ability to analyse theoretical thinking, knowing how to link certain concepts with the reading of the works studied in the seminar.
d) To acquire the ability to produce a research paper based on one of the themes covered, using a specialised bibliography and dealing with concepts from within Literary (or Cultural) Studies.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A) A Teoria
1. A tradição crítica: o estruturalismo, o pós-estruturalismo e a desconstrução
2. O pensamento feminista: Hélène Cixous e Julia Kristeva
3. A recepção problemática dos Estudos de Cultura e dos Estudos Pós-Coloniais em França
4. Uma nova História da Literatura?
5. A «crise» dos Estudos Literários e a defesa das Humanidades
B) Espaço e identidades na ficção contemporânea
1. La peste de Albert Camus
2. Nouvelles orientales de Marguerite Yourcenar
3. L'amant de Marguerite Duras
4. Vaste est la prison de Assia Djebar

6.2.1.5. Syllabus:

A) Theory
1. Critical tradition: Structuralism, Post-Structuralism and Deconstruction
2. Feminist thought: Hélène Cixous and Julia Kristeva
3. The problematic reception of Cultural Studies and Post-Colonial Studies in France
4. A new Literary History?
5. The crisis of Literary Studies and the defense of Humanities
B) Space and identities in contemporary fiction
1. La peste by Albert Camus
2. Nouvelles orientales by Marguerite Yourcenar
3. L'amant by Marguerite Duras
4. Vaste est la prison by Assia Djebar

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O primeiro objectivo é concretizado através da leitura das obras de Camus, Duras and Assia Djebar (B.1, B.2. e B.4.) . Haverá uma apresentação geral de cada um dos autores, tendo a preocupação de destacar algumas linhas de força das obras que escreveram. Todas as análises serão articuladas com comentários de texto: objectivo b). O ponto A do programa está orientado para concretizar o terceiro objectivo. Os objectivos c) e d) são competências que serão adquiridas ao longo de todo o programa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The first objective is achieved by reading novels by Camus, Duras and Assia Djebar (B.1, B.2. and B.4.) . There will be a general presentation of each of the authors, taking care to highlight certain areas of note in these works. Close readings will support the analysis carried out: objective b.The third objective is achieved by item A of the syllabus. The objectives c) and d) are competences that are achieved by all the items of the syllabus.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposições sobre os diferentes pontos do programa.
Discussão dos trabalhos apresentados.
Orientação tutorial, tendo em vista a elaboração do trabalho de investigação.
A avaliação de conhecimentos implica a presença em 2/3 das sessões realizadas e faz-se mediante a apresentação de um trabalho de investigação que deverá provar o conhecimento dos pontos tratados bem como a capacidade para lidar, de uma forma crítica, com os conceitos estudados.
Avaliação
Apresentação de um ensaio nas áreas do seminário:
- Ensaio escrito (80%);
- Apresentação oral e defesa do ensaio (20%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures about different topics of the syllabus.
Discussion of papers.
Supervision, focused on preparing and carrying out a research paper.
Assessment of knowledge implies a minimum of 2/3 of class attendance as well as the submission of a research paper which should show knowledge of the issues covered as well as the ability to deal in a critical manner with the concepts covered in the course.

Evaluation

Submission of an essay in the areas of the seminar:
- Writing assignment (80%);
- Oral presentation and defence of the assignment (20%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição dos pontos A1 a A5 do programa permite que as alunas e os alunos compreendam alguns dos principais debates e conceitos dentro do campo dos Estudos Literários e dos Estudos de Cultura (objectivo c).
O professor fará exposições, tentando problematizar os conteúdos teóricos do programa: objectivo a) e b).
As aulas práticas integrarão a participação dos estudantes que serão convidados a apresentar comentários de texto e recensões críticas de textos relacionados com o conteúdo do seminário: objectivos b) e c).
Finalmente, a orientação tutorial ajudará os estudantes a escrever um ensaio, correspondendo ao último objectivo deste seminário.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The presentation of the syllabus (A1, A2., A3., A.4., A.5.,) allows students to understand central debates and certain concepts in the field of Literary and Cultural Studies (objective c).
The teacher will provide short explanations, trying to problematize the theoretical contents of the programme: objectives a) and b).
Practical classes will use the participation of students who will be invited to submit close readings and critical reviews of texts related to the content of the seminar: objectives b) and c).
Finally, the tutorial guidance will help students to write a essay, corresponding to the final objective of this seminar.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Compagnon, A. (2007). «XXeme siècle». In Mélonio, F., Marchal, B., Noiray, J. & Compagnon, A. (dir.) , La littérature française: dynamique et histoire. Paris: Folio, p. 676-843.
Cixous, H. (2010). Le rire de la Méduse : et autres ironies . Paris : Galilée.
Derrida, J. (1996). Le monolinguisme de l'autre. Paris: Galilée.
Hollier, D. (dir.) (1993). De la littérature française. Paris: Bordas.
Kidd, W. & Reynolds, S. (eds.) (2000). Contemporary French Cultural Studies . London: Routledge.
Kristeva, J. (2003). Le génie féminin: la vie, la folie, les mots. Paris : Gallimard.
McDonald, C. & Suleiman, S. R. (2011). French Global. A New Approach to Literary History . New York: Columbia University Press.
Schaeffer, J.-M. (2011). Petite écologie des études littéraires. Pourquoi et comment étudier la littérature? Vincennes: Éditions Thierry Marchaisse
Tonnet-Lacroix, É. (2003). La littérature française et francophone de 1945 à l'an 2000. Paris: l'Harmattan.

Mapa X - Seminário de Inglês A

6.2.1.1. Unidade curricular:

Seminário de Inglês A

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Teresa Pinto Coelho / Turma A (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Miguel Nuno Mercês de Melo Alarcão e Silva / turma B (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Obter conhecimentos básicos sobre Postcolonial Studies e dominar alguns dos conceitos básicos da teoria pós-colonial

- Aplicar os conceitos adquiridos à interpretação crítica dos romances em estudo
- Aplicar os conceitos adquiridos no trabalho oral individual a ser apresentado e discutido na aula, assim como no trabalho escrito
- Consolidar a aprendizagem das metodologias de investigação a aplicar no trabalho escrito individual: como consultar as bases de dados, fazer investigação autónoma, estruturar um trabalho, fazer citações, notas, anexos e bibliografia
- Apresentar um pequeno trabalho oral de investigação sobre um tema relativo a um dos romances do Programa, tema esse escolhido de uma lista de temas previamente fornecida pelo professor
- Ser capaz de apresentar um trabalho escrito de investigação sobre um tema comum a dois romances à escolha (que podem, ou não ser os romances do Programa), desde que estes ilustrem a grande temática da "ilha" no seu sentido mais lato.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To obtain basic knowledge on Postcolonial Studies and master some of the key concepts in postcolonial theory
To be able to apply some of the concepts to the interpretation of the novels to be studied
To be able to apply some of the concepts to the individual oral project as well as to the written research paper
To consolidate the knowledge of research methodologies and to apply them in the individual written research paper: how to consult databases, how to do autonomous research, how to structure a research paper, how to present quotations, footnotes, anexes and bibliography
To orally present an individual research project on a topic of one of the novels to be studied, that topic being chosen from a list previously set by the lecturer
To be able to write an individual extended research paper on a topic shared by two novels chosen by the student either among the novels prescribed by the syllabus or not, as long as they illustrate the theme 'island' taken in its broadest sense

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

"Ilhas (pós-)coloniais no romance britânico"

I - Introdução aos Postcolonial Studies
1.1. O trabalho de Said e os críticos
1.2. Alguns conceitos-chave da teoria pós-colonial: ambivalence, mimicry, hyibridity, etc
1.3. Post-colonial e postcolonial
II - Metodologias de investigação: como investigar e fazer um trabalho escrito
III - Para uma leitura pós-colonial (postcolonial) de Robinson Crusoe
3.1. A ilha no pensamento ocidental
3.2. A ilha de Robinson como espaço de colonização
3.3. O Encontro Robinson / Friday
3.4. Robinson Crusoe e a Robinsonade
IV - A Robinsonade vitoriana: Treasure Island
4.1. Stevenson e a expansão do império britânico nos finais do século XIX: o Scramble for Africa
4.2. A ilha e a imagem de desagregação imperial
V - Reescritas de Robinson Crusoe no século XX: apropriação e resistência
5.1. A temática feminina e a ilha em Robinson, de Muriel Spark
5.2. Foe, de Coetzee, e a questão política na África do Sul
VI - Para uma comparação dos romances em estudo

6.2.1.5. Syllabus:

'(Post)colonial Islands in the British Novel'

I - Introduction to Postcolonial Studies
1.1. Said's work and its critics
1.2. Postcolonial theory: some key concepts - ambivalence, mimicry, hybridity, etc.
1.3. Post-colonial and postcolonial
II - Research methodologies: how to undertake research and write a research paper
III - Towards a postcolonial reading of Robinson Crusoe
3.1. The island in Western thought
3.2. Robinson's island as a space of colonization
3.3. The Robinson / Friday Encounter
3.4. Robinson Crusoe and the Robinsonade
IV - The Victorian Robinsonade: Treasure Island
4.1. Stevenson and the expansion of the British empire in the late nineteenth century: the Scramble for Africa
4.2. The island and the image of imperial desintegration
V - Twentieth century rewritings of Robinson Crusoe
5.1. Gender and the island in Muriel Sparks's Robinson
5.2. Coetzee's Foe and South African politics
VI - Towards a comparison of the novels to be studied

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular tem como objectivo comparar quatro Robinsonaden à luz de alguns conceitos da teoria pós-colonial. Começar-se-á com uma (re)leitura de Robinson Crusoe, considerado pelos críticos origem da denominada Robinsonade, e estudar-se-á como foi adaptado e transformado por Robert Louis Stevenson e por Muriel Spark. Estudar-se-á também como Foe, de Coetzee, constitui uma apropriação (conceito aplicado segundo a definição da teoria pós-colonial) do modelo original. Os romances serão também integrados nos respectivos contextos históricos / imperiais. Algumas das aulas serão teóricas, mas a unidade curricular centrar-se-á no estudo e na investigação supervisionados dos trabalhos dos alunos: um trabalho individual a apresentar e debater na aula e um trabalho final de investigação também individual. Esta unidade é concebida como preparação para um curso de mestrado.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This unit aims at comparing four Robinsonaden. This will be done by (re)reading texts using some of the concepts of postcolonial theory. The course will start with a key text - Robinson Crusoe - which is considered by critics to be the origin of the so-called Robinsonade and to study how the Robinson Crusoe model has been reshaped by Robert Louis Stevenson and Muriel Spark. It will also be studied how Coetzee's Foe is an appropriation (in the sense of postcolonial theory) of the original model. All the texts will also be studied within their historical / imperial contexts. Some of the classes will be theoretical (lectures) but the course will focus on supervised sudents' autonomous study and research as they will have to present an individual oral project to be debated in class and an individual written research paper. This unit is conceived as preparation for a master's degree.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- Aulas teóricas sobre as temáticas do Programa e sobre Postcolonial Studies - c. 30%
- Aulas de consolidação da aprendizagem das metodologias de investigação - c. 20%
- Aulas de apresentação e discussão do trabalho oral - c. 50% (dependendo do tamanho das turmas)
- Produção do trabalho escrito (trabalho feito em casa pelos alunos)
- Orientação dos trabalhos orais e escritos - sobretudo fora das horas de aula (tutoriais)

Avaliação

- trabalho oral - 50% da nota final
- trabalho escrito - 50% da nota final

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Theoretical classes on the topics to be studied and on Postcolonial Studies - c. 30%
- Consolidation of the knowledge of research methodologies: - c. 20%
- Oral presentation of a research project followed by debate - c. 50% (depending on class sizes)
- Production of a written individual research paper (8-10 pages, anexes and bibliography excluded) - not in class; work done by the student at home
- Supervision of both the oral project and of the written research paper - mostly outside class hours (tutorials)

Assessment

- oral group project - 50% of the final mark
- written research project - 50% of the final mark

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Este seminário pode apenas ser frequentado por alunos que já frequentam o último ano do curso sendo concebido como preparação para um curso de mestrado. Preparar os alunos para fazer investigação a nível de pós-gradução, constitui, assim, um dos objectivos. Assim, o seminário centrar-se-á em trabalho individual de investigação autónoma por parte dos alunos (daí as 260 horas dedicadas a estudo individual) sob orientação do professor. No final do semestre os alunos terão de ser capazes de produzir um trabalho escrito de investigação de cerca de 8 ou 10 páginas (excluindo anexos e bibliografia). Como acima explicitado (6.2.1.4), este trabalho consistirá no estudo comparativo de um tema comum a dois romances escolhidos pelos alunos, desde que relacionados com a temática da "ilha", no seu sentido mais lato. Com o objectivo de preparar os alunos para este tipo de trabalho, serão estudadas quatro Robinsonaden à luz de conceitos da teoria pós-colonial.
O projecto oral a ser apresentado e discutido na aula também tem como objectivo preparar os alunos para o trabalho escrito final, que será sobre um tema de um dos quatro romances em estudo, que os alunos escolharão do conjunto de uma lista de temas previamente preparada pelo professor.
O trabalho de aula incluirá também a explanação de métodos de investigação.
Espera-se que os alunos aprendam como produzir opiniões próprias sobre o que lêem. O professor insistirá sempre neste aspecto, uma vez que, mesmo no final do curso, a maioria dos alunos continua a ser demasiado dependente do professor.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This seminar can only be attended by students who are already in their final year. It is, thus, conceived as preparation for a master's course. To prepare students to undertake research at gradute level is, therefore, one of its aims. It will, thus, focus on individual autonomous research work (hence the 260 hours devoted to individual study) under the lecturer's supervision both in class and in tutorials. By the end of the semester, the students should be able to write a research paper of about 8 to 10 pages length (anexes and bibliography excluded). As explained above (6.2.1.4.), this paper will consist of comparative research on a topic shared by two novels (either from the syllabus or not) chosen by the student, as long they illustrate the 'island' theme taken in its broadest sense. In order to prepare students for this kind of work, four Robinsonaden will be studied using some of the concepts of postcolonial theory.

The individual oral project to be presented and discussed in class will also prepare the students for the final written paper. The former will be on a topic of one of the four novels, chosen among a list of topics previously set by the lecturer.

Class work will also include the teaching of research methods.

Students are expected to learn how to produce independent critical opinions on what they read. The lecturer will always insist on this, as even in their final year most students are still too dependent on the lecturer.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ASHCROFT, B., Gareth Griffiths & Helen Tiffin (2013). Key Concepts in Post-Colonial Studies, London: Routledge (3a ed).

BOEHMER, E. (2005). Colonial and Postcolonial Literature. Migrant Metaphors (2a. ed.), Oxford / New York: Oxford University Press.

BOEHMER, E. et al. (eds.) (2009). J.M. Coetzee in Context and Theory, New York: Continuum.

COELHO, M.T.P. (2004). Ilhas, Batalha e Aventura. Imagens de África no Romance de Império Britânico do Último Quartel do Século XIX e Início do Século XX, Lisboa: Colibri.

PHILLIPS, R. (ed.) (1997). Mapping Men & Empire. A Geography of Adventure, London and New York: Routledge.

RICHARDS, J. (ed.) (1989). Imperialism and Juvenile Literature, Manchester: Manchester University Press.

SEIDEL, M. (1991). Robinson Crusoe. Island Myths and the Novel, Boston: Twayne.

SPAAS, L. & Brian Stimpson (eds.) (1996). Robinson Crusoe. Myths and Metamorphoses, London: Macmillan.

Mapa X - Seminário de Inglês B

6.2.1.1. Unidade curricular:

Seminário de Inglês B

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Teresa Pinto Coelho / turma A (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Miguel Nuno Mercês de Mello de Alarcão e Silva / turma B (64H)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Construir uma visão panorâmica das relações entre Portugal e a Inglaterra/Grã-Bretanha, da formação da nacionalidade ao final das guerras liberais e civis, privilegiando os planos histórico, político-diplomático, económico-comercial e literário-cultural.

b) Abrir janelas sobre temas e problemáticas abordáveis, com maior grau de pormenor, nas disciplinas de literatura e cultura dos países envolvidos.

c) Estimular as capacidades de pesquisa, recolha, análise e interpretação autónomas da informação, tendo em vista a produção de reflexões próprias e juízos críticos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To provide students with an overall view of the age-old relationships between Portugal and England/Great Britain from the establishment of Portugal as an independent nation state to the end of the liberal and civil wars (1851), laying emphasis on cultural interaction and representation, encompassing literary, historical, political, economic and commercial offshoots.

b) To establish links with authors, texts, periods, movements and themes further explored in the courses on the literature and culture of both countries involved.

c) To stimulate and enhance competences and abilities required by/associated with research, namely the autonomous production of knowledge through the development of critical selection, analysis and evaluation of relevant information.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I) Introdução.
II) Das origens à concorrência oceânica (1147-1580).
III) A era das restaurações (1640-1820).
IV) A era das revoluções (1820-1851).

6.2.1.5. Syllabus:

I) Introduction.
II) From the conquest of Lisbon to the scramble for the seas (1147-1580).
III) The age of restorations (1640-1820).
IV) The age of revolutions (1820-1851).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Estes conteúdos visam fomentar práticas de investigação interdisciplinar na área dos estudos anglo-portugueses por parte de estudantes de uma licenciatura em línguas, literaturas e culturas com a componente anglística.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This syllabus aims at initiating undergraduate students in English Studies into the themes and practices of multidisciplinary research in Anglo-Portuguese studies.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Leccionação maioritariamente expositiva, reservando-se, no final de cada aula, um curto período (10-15 mins.) para debate, comentários, esclarecimento de dúvidas, etc. Serão ainda facultados textos de apoio complementares, além do acompanhamento das leituras e investigações a efectuar pelos estudantes.

Redacção de um mini-ensaio (frequência): c. 4 págs. (50%)
Elaboração de um trabalho, individual ou em grupo, para apresentação oral (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This course consists mostly of lectures and oral presentations, a short period (10-15 mins.) being set aside, at the end of each class, for questions, comments and debate. Suggestions and materials for further reading will be handed out, together with the regular monitoring of the students' researches.

A short essay (4 pages), written in class (50%).
Oral presentations, individual or otherwise, of a research project (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A combinação entre as componentes teórica e prática, expositiva e aplicada, oral e escrita, contribui para uma gestão equilibrada e partilhada da disciplina entre docente e discentes, de acordo com os paradigmas da declaração de Bolonha.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination between theory and practice, lectures and workshops, oral and written production and communication, adds up to a balanced and shared management of the syllabus between lecturer and students, fully consonant with the paradigms of the Bologna agreement.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- CEIA, Carlos et al., org. (2003). Estudos Anglo-Portugueses. Livro de Homenagem a Maria Leonor Machado de Sousa. Lisboa: Edições Colibri/Centro de Estudos Anglo-Portugueses.

- MACAULAY, Rose (1985). They Went to Portugal. Harmondsworth: Penguin Books Ltd.

- PIRES, Mª Laura Bettencourt (1981). Portugal Visto pelos Ingleses. Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Científica/Centro de Estudos Comparados de Línguas e Literaturas Modernas da Universidade Nova de Lisboa.

- Revista de Estudos Anglo-Portugueses. Lisboa: Centro de Estudos Comparados de Línguas e Literaturas Modernas da Universidade Nova de Lisboa, nos. 1-7 (1990-98); Centro de Estudos Anglo-Portugueses da UNL, nº 8- (1999-).

- SOUSA, Maria Leonor Machado de, ed. (2001; sic 2003). Actas do I Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses. Lisboa: Centro de Estudos Anglo-Portugueses.

Mapa X - Seminário de Português

6.2.1.1. Unidade curricular:
Seminário de Português

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Helena Maria Duarte Freitas Mesquita Barbas (64H)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
a) Saber elaborar uma monografia orientada sobre uma área científica dos Estudos Portugueses e Comparados;
b) Promover a capacidade de investigação autónoma no campo das Humanidades;

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
a) To know how to prepare a monograph/research paper in the scientific area of Portuguese and Comparative Studies;
b) To improve the competences for independent research in the field of Humanities;

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1. Epistemologia e mudanças de paradigma científico.
O Belo e a Verdade. Espírito científico e criatividade artística. A revolução do 'desktop'. A especificidade das ciências humanas.
2. A investigação literária.
Textologia e ciências auxiliares da literatura. 'Data mining' e construção de bibliografias. Citação de fontes electrónicas.
3. Teses e monografias.
Estratégias e componentes para a elaboração de trabalhos científicos. Tema. Planificação. Normas e critérios para submissão nacional e/ou internacional.
4. Texto, linguagem, discurso.
Exploração de conceitos operatórios: linguagem, comunicação, discurso. A instituição do sujeito. Instâncias de discurso e enunciação. Características do discurso retórico.
5. O discurso científico.
Retóricas da cientificidade. Exigências e normas para a preparação de artigos e 'posters' científicos. ´Peer review' e 'Confidential Reviewer Reports'.
6. Apoio visual .
Das apresentações escritas às exposição oral. Modelos de apoio visual. Uso de ppt.

6.2.1.5. Syllabus:
1. Epistemology and scientific paradigm shifts.
Beauty and Truth. Scientific spirit and artistic creativity. The desktop revolution. Specificities of the Human Sciences.
2. Literary Research.
Textology and Literature auxiliary sciences. Data mining and the construction of bibliographies. Quotation of electronic resources.
3. Theses and monographs.
Strategies and components for the preparation of scientific papers. Theme. Planning. Standards and criteria for national and / or international submissions.
4. Text, language, discourse.
Exploration of operational concepts: language, communication, speech. The institution of subjectivity. Instances of speech and enunciation. Features of rhetorical discourse.
5. Scientific discourse.
Rhetorics of scientificity. Requirements and standards for the preparation of research papers and posters. Peer review and Confidential Reviewer Reports.
6. Visual support.
From written text to oral presentations. Models of visual support. The use of ppt.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.
Este seminário tem por objectivo desenvolver as competências necessárias para o iniciar de um percurso de

investigação de qualidade em Ciências Humanas. Epistemologicamente, serão discutidos o(s) conceito(s) de verdade e como se chegou à presente conjuntura de exigência científica. A cada aluno será pedido que escolha um tema para trabalho final (monografia, ensaio científico) a elaborar seguindo os passos concretos necessários para a feitura de um trabalho académico equivalente. De par, procurar-se-á consolidar as boas práticas metodológicas adaptadas aos novos modos de recolha de informação, organização de dados e uso de 'software' académico de modo a que fiquem preparados para a escrita futura de uma dissertação ou uma tese.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This seminar aims to develop the skills necessary for each student to start an itinerary of quality research in the Humanities. Epistemologically, it will be discussed the historical Truth concepts, and how the present claim for scientific truth became mandatory. Practically, each student will be asked to choose a theme for his/her work/monograph/scientific paper, following the necessary concrete steps to craft any equivalent academic work. De par, this will allow them to consolidate the best methodological practices adapted to the new modes of information gathering, data organization and use of academic software in order to be prepared to write a future dissertation or thesis.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas com recurso a meios audio-visuais (60%), aulas práticas de discussão e análise de textos orais e escritos, apresentação e discussão de trabalhos individuais (40%).
A avaliação será constituída por uma recensão crítica/comentário a um dos textos teóricos da bibliografia (20%); um trabalho de fundo/Monografia orientada sobre tema a ser proposto (18.000 caracteres/12 pp. 60%); apresentação oral da monografia e intervenções nas aulas (20%). Havendo exame, este fará média (50%) com a nota dos trabalhos agendados (50%) para a classificação final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lecturing with multimedia support (60%); class discussions and analysis of oral and written texts, presentation and discussion of student papers (40%).
Evaluation method: a critical review/commentary of one of the books from the bibliography (20%); a short essay / Monograph oriented by the teacher on a topic to be proposed (18,000 characters / 12 pages - 60%); oral presentation of the monograph together with interventions in class (20%). End of semester exam: the test (50%) and the scheduled exercises (50%) will contribute equally to the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A 'internet' e quantidade de materiais actualmente disponíveis ´on-line´ (acesso a primeiras edições, manuscritos, recursos museológicos e científicos, vídeos), junto com as novas ferramentas de trabalho (programas, plataformas bibliográficas, etc.), permitem um maior envolvimento dos alunos na sua própria aprendizagem, bem como uma maior autonomia para produção de trabalhos científicos de qualidade. O problema principal no caso desta UC será desenvolver o sentido crítico de modo a que cada um saiba selecionar qual a informação mais fidedigna e pertinente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The internet and the amount of materials currently available online (access to first editions, manuscripts, museum and scientific resources, videos), along with new working tools (software, bibliographic platforms i.e.) allow a wider involvement of the students in learning at their own pace, as well as greater autonomy to prepare better scientific papers. The main problem in the case of this CU will be to develop individual critical skills in order to know how to select the most reliable and relevant information.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Anselmo, Artur. "Técnicas de Pesquisa".Universidade Católica, Lisboa. 1988.
Bachelard, Gaston. "O Novo Espírito Científico". Ed. 70, Lisboa. 1996.
Barbas, Helena, "Cartografias Virtuais - mapear o ciberespaço" [http://helenabarbas.net/papers/2004_IR_Map_H_Barbas.pdf]
Benveniste, Émile. 'Estrutura das relações de pessoa no Verbo'. "O Homem na Linguagem". Vega, Lisboa. s/d, pp. 17-27.
Descartes, René. "O Discurso do Método". Ed. 70, Lisboa. 1990.
Fisher, Alec. "Critical Thinking - An Introduction". Cambridge U. P., Cambridge. 2001.
Heidegger, Martin. "Sobre a Essência da Verdade". Porto Editora, Porto. 1995.
Johnson, Steven. "Interface Culture: How New Technology Transforms the Way We Create and Communicate". Perseus Books Group, N. Iorque. 1977.
Kuhn, Thomas S. "The Structure of Scientific Revolutions". U. of Chicago Press, London. 1970 (2ª.).
Paradis, James G. e Muriel Zimmerman. The MIT Guide to Science and Engineering Communication. MIT Press, Mass. 2002 (2ª.).

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

Os docentes recorrem a metodologias de ensino como aulas expositivas, apresentação e discussão de textos, elaboração de fichas de leitura, visitas de estudo, discussão de casos, elaboração e apresentação de trabalhos de grupo, actividades de pesquisa, preparação de trabalhos com tutoria. Um leque diversificado de actividades educativas que proporciona a aquisição de conhecimentos e competências e cria as condições para a avaliação dos objectivos da aprendizagem. Essas várias actividades preparam e enquadram o trabalho autónomo dos alunos (estudo e realização de trabalho prático, de investigação e de aplicação) através da transmissão de saberes teóricos, técnicos e metodológicos em contexto de aula e de orientação tutorial, e ainda através de actividades de discussão e reflexão dirigidas à aquisição de competências que promovem o desenvolvimento de capacidades de reflexão, análise e crítica, bem como de exposição clara dos conhecimentos e dos resultados da investigação.

6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

Teachers of the curricular units use teaching methodologies that include different teaching and learning formats such as lectures, presentation and discussion of texts, book reviews, study visits, study case analysis and discussion, preparation and presentation of group work, research activities, preparation of work under tutorial guidance. Diversified activities and tasks aim at facilitating the acquisition of knowledge and competencies and offer opportunities for assessment of learning outcomes. These varied activities prepare and integrate students' autonomous work (study, practical research and applied work) through the acquisition of theoretical, technical and methodological knowledge within working contact time (class work or tutorials) and through discussion and reflective activities regarding the acquisition of competencies that promote the development of reflective, analytical and critical skills, as well as the skill to clearly present acquired knowledge and research results.

6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A carga média de trabalho necessária aos estudantes reflecte-se na consecução dos objectivos propostos em cada unidade curricular (1 ECTS=28h). Os instrumentos de avaliação de cada unidade curricular permitem recolher informação necessária relativamente ao trabalho efectivamente desenvolvido pelos estudantes. Por semestre, o estudante deve ter semanalmente duas aulas de duas horas por cada unidade curricular. As horas de trabalho autónomo do aluno correspondem ao tempo necessário para que os estudantes desenvolvam actividades de pesquisa, leitura, estudo e tratamento de informação. A atribuição de créditos aos diferentes elementos que constituem a estrutura do curso teve em conta os resultados dos inquéritos realizados a estudantes e docentes durante a adaptação dos cursos a Bolonha, fase em que se obteve uma perspectiva global do trabalho a ser desenvolvido pelos alunos nas várias UCs e na elaboração de trabalhos de avaliação.

6.3.2. Means to check that the required students' average work load corresponds the estimated in ECTS.

The average necessary workload is reflected in the achievement of the curricular objectives defined for each curricular unit (1ECTS=28h). The assessment instruments described in each curricular unit make it possible to collect the necessary information regarding the work load effectivelly spent by students. Each semester students must have two weekly classes of two hours for each course. Students' autonomous work load corresponds to the time required for students to develop research, reading, study and information processing activities. The allocation of credits to the different elements that constitute the structure of the study cycle took into account the results of the surveys to students and teachers during the process of adaptation to Bologna. In that phase an overall perspective was obtained regarding the work to be performed by students in the various curricular units and in developing evaluation work.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O princípio de avaliação contínua pressupõe uma participação activa dos estudantes ao longo das aulas, apresentações orais seguidas de perguntas e resposta e debate, trabalhos escritos bem como testes escritos. As tarefas de índole colaborativa e outras actividades interactivas são fulcrais para se alcançarem os objectivos propostos. Ao longo das aulas são efectuadas revisões, sessões ocasionais de perguntas e respostas, aconselhamento individual no sentido de orientar o processo de ensino/aprendizagem e garantir o progresso necessário para se atingirem os objectivos.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

Continuous evaluation of students progress includes written texts, an assessment of active participation and effort throughout the course, oral presentations followed by Q and A and discussion and written tests. Collaborative tasks and other interactive activities are focused on the required learning outcomes. Reviews, occasional Q&A sessions and individual counselling will be conducted throughout the course to monitor development and ensure that necessary progress towards the stated outcomes is maintained.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

O curso desenvolve uma metodologia centrada nos alunos e baseada em tarefas. Através de textos autênticos e sua análise crítica, recursos digitais, debates estruturados, criam-se oportunidades para desenvolver capacidades de aprendizagem incluindo o pensamento crítico que promove a autonomia, motivando para a investigação e reflexão.

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

The course employs a student-centred approach, interactive strategies and task-based methodology. With the aid of authentic texts and their critical analysis, digital resources and structured discussions, enhance opportunities to develop learning skills including critical thinking skills that promote learner autonomy reason to research and to reflect on.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2011/12	2012/13	2013/14
N.º diplomados / No. of graduates	29	19	21
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	6	10	14
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	15	7	4
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	4	0	1
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	4	2	2

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

Verifica-se uma maior taxa de procura nas variantes monodisciplinares de Estudos Ingleses e Norte-Americanos e nas bidisciplinares em Estudos Ingleses com Estudos de outra língua estrangeira e em Estudos Portugueses e Espanhóis, sendo por isso as áreas com maior número de alunos e diplomação.

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

In mono-disciplinary courses there is a greater demand in English and North American Studies, and in bi-disciplinary courses English Studies and Studies of other foreign language and Portuguese and Spanish Studies, thus being the areas with the highest number of students and graduation.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria do mesmo.

As taxas de sucesso escolar são monitorizadas pelo Coordenador de Curso e pela Comissão Executiva do Departamento, que identificam e acompanham os casos das UC que revelam taxas de aprovação mais baixas, tentando encontrar as causas dessas situações e propondo procedimentos para as corrigir. No âmbito do insucesso escolar, são também desenvolvidas acções no sentido de combater os atrasos dos alunos no seu percurso escolar e as desistências, através de um trabalho de aconselhamento e ajuda na procura de soluções realizado pelo Coordenador de Curso.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

As taxas de sucesso escolar são monitorizadas pelo Coordenador de Curso e pela Comissão Executiva do Departamento, que identificam e acompanham os casos das UC que revelam taxas de aprovação mais baixas, tentando encontrar as causas dessas situações e propondo procedimentos para as corrigir. No âmbito do insucesso escolar, são também desenvolvidas acções no sentido de combater os atrasos dos alunos no seu percurso escolar e as desistências, através de um trabalho de aconselhamento e ajuda na procura de soluções realizado pelo Coordenador de Curso.

7.1.4. Empregabilidade.

7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	55.4
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	39.3
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	89.4

7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação (quando aplicável).

A avaliação reporta-se a 2007:
-CETAPS (Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies):Bom.Através de várias linhas de investigação.
-CESNOVA/Centro de Estudos de Sociologia da NOVA):Muito Bom.Através da linha Mundos Sociais, trajectórias e mobilidades.
-CHAM:Muito Bom.Através do grupo de investigação "Cultura, história e pensamento ibéricos e ibero-americanos" desenvolve investigação aprofundada sobre o mundo ibérico e ibero-americano, tanto numa perspectiva histórica, quanto na actualidade.
-CLUNL(Centro de Linguística da UNL):Muito Bom
- IELT(Instituto de Estudos de Literatura Tradicional):Excelente
-ELAB(Laboratório de Estudos Literários Avançados):NA
-IHC(Instituto de História Contemporânea):Muito Bom
-CESEM(Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical): Muito Bom
Vários docentes integram UIs externas, tais como CECC/Universidade Católica, Centro de Estudos Anglísticos (Faculdade de Letras da UL) e Centro de Estudos em Letras (Universidade de Évora).

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

Mark as per 2007:
-CETAPS(Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies): Good. Through all research groups.
-CESNOVA (Centro de Estudos de Sociologia da NOVA): Very Good. Through Social worlds: trajectories and mobility group.
-CHAM (Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar): Very Good. The research group "Culture, history and ideas in the Iberian and Ibero-American world" contributes to a study of the Iberian and Ibero-American world, both from a modern and historical perspective.
-CLUNL (Centro de Linguística): Very Good
-IELT (Instituto de Estudos de Literatura Tradicional): Excellent
-ELAB (Laboratório de Estudos Literários Avançados): NA
-IHC (Instituto de História Contemporânea): Very good
-CESEM (Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical): Very Good
-CHC (Centro de História da Cultura): Very Good
Several teachers integrates external research centres, such as CECC/Universidade Católica, CEAUL/ULisboa and CEL/Universidade de Évora.

7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos (referenciação em formato APA):

http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/ed207b4a-3da3-5c38-45f2-543fe829d4be

7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/ed207b4a-3da3-5c38-45f2-543fe829d4be

7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

Este curso apresenta um grau de empregabilidade significativo, correspondendo a necessidades concretas quanto à integração de licenciados em línguas estrangeiras e suas componentes, sendo condição de acesso à

formação inicial de professores de línguas - Mestrado em Ensino.
Este curso, ao privilegiar o multilinguismo, uma educação intercultural e a aplicação de novas tecnologias, vai ao encontro do preconizado pela Comissão Europeia que considera o multilinguismo «um real contributo para a competitividade da economia europeia» acrescentando que «há, de facto, oportunidades de negócios que se perdem devido à falta de conhecimentos linguísticos nas empresas. É igualmente importante relembrar que o multilinguismo constitui, por si, uma indústria importante e cria um grande número de postos de trabalho. Os conhecimentos linguísticos podem também melhorar consideravelmente as perspectivas de emprego e a mobilidade dos indivíduos.» (MEMO/07/80
Bruxelas, 23/02/2007)

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.
This course presents a relevant level of employability, therefore fulfilling concrete needs regarding the integration of professionals of foreign languages, literatures and cultures and is specially required for the teachers' training (Master) in the Portuguese educational system.
This course, by favoring multilingualism, intercultural education and the application of new technologies, meets the recommended by the European Commission who considers that multilingualism 'real contributes to the competitiveness of the European economy "adding that" there are indeed opportunities business that are lost due to lack of language skills in enterprises. It is also important to remember that multilingualism in itself constitutes an important industry and creates a large number of jobs. Language skills can also greatly improve the employment prospects and mobility of individuals.(MEMO/07/80
Bruxelas, 23/02/2007)

7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.
Ao nível do ensino, os diversos programas de mobilidade tais como o Programa Erasmus, permitindo que os participantes beneficiem de uma experiência internacional. Foi criado o Conselho de Empreendedorismo, em que estão envolvidas todas as -unidades orgânicas da UNL, intervindo em todas as decisões e acções relacionadas com as actividades de empreendedorismo a desenvolver.
O Programa Almeida Garrett oferece a possibilidade de efectuar numa universidade nacional de acolhimento, um período de estudos, de estágios, trabalhos de fim de curso, ou projectos finais.
As parcerias e projetos desenvolvidos pelas unidades de investigação de e com outras Universidades nacionais e estrangeiras, na organização de Congressos internacionais, participação de palestrantes estrangeiros, comemoração de datas alusivas a figuras de renome ou a feitos notórios na área da cultura e da literatura. Colaboração também com o Museu do Oriente na dinamização de Conferências Internacionais, Encontros e Palestras.

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.
The internationalization strategy of NOVA has been reinforced through the active participation in several student and staff mobility programmes, namely the Erasmus Program. The University created a new structure called the Council for Entrepreneurship, including all its schools, which have participation in all decisions relating to the activities of entrepreneurship to be developed. The Almeida Garrett Programme offers the possibility of undergoing a period of study, an internship, or final projects in a national host university. Partnerships and projects developed by the research units and with other national and foreign universities , as the organization of International Congresses, inviting foreign speakers, celebrating renowned figures or notorious dates of cultural and literary context. In association with the Oriental Museum organizing international conferences, meetings and lectures.

7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.
As actividades em que os docentes e alunos se envolvem estão sempre sujeitas a avaliação, quer pelos próprios intervenientes quer pelos organizadores das actividades, os docentes do curso ou o Coordenador de Curso. A avaliação para melhoria depende da natureza dos projectos e programas em concreto. O facto de os docentes pertencerem a unidades de investigação também contribui, de forma muito relevante, para este desígnio. Os processos de avaliação a que as unidades de investigação estão sujeitas implicam uma monitorização periódica da produtividade e da internacionalização, promovendo-se assim a melhoria da actividade científica.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.
The activities in which both teachers and students engage are always subject to evaluation both by the actors themselves, the persons responsible for organising the activities, the course's teachers, and the Course Coordinator. Evaluation for improvement depends on the concrete nature of the projects and programmes. The fact that teachers work within research units also greatly contributes towards this process. Evaluation processes to which research units are subject imply periodical monitoring of productivity and internationalisation, thus promoting improvement of scientific activity.

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.

A FCSH pratica um ensino caracterizado pela diversidade de saberes, pela criatividade e pela liberdade de pensamento, tendo vindo a contribuir para o desenvolvimento de uma aprendizagem de qualidade ao longo da vida. No âmbito da Escola de Verão e dos cursos livres, vários docentes têm organizado uma oferta de formação da qual participam vários estudantes do 1º ciclo, enriquecendo o seu percurso académico creditado em ECTS. Criou igualmente o 'Voluntariado curricular', por exemplo a nova opção livre "Voluntariado de Leitura". Esta opção curricular permite aos estudantes obter 6 ECTS - 8 horas de acompanhamento tutorial e 64 horas de trabalho em escolas, bibliotecas escolares ou bibliotecas públicas, com acompanhamento de profissionais da área da leitura. A nível de Departamento são dinamizades actividades tais como seminários, conferências e outros bem como por exemplo, abrindo as suas aulas à sociedade civil no Dia Europeu das Línguas.

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.

Through its curricula the FCSH is known to promote a diversity of knowledge, by creativity and freedom of thought, has been contributing to the development of quality learning throughout life.
Within the Summer School and free courses, several subjects are thought and classes are attended by the students enriching their curricula also in terms of ECTS. Students also enrol for the 'Curricular volunteeering' namely the new optional "Reading Volunteering" by which the students acquire 6 ECTS working 64 hours in school or public libraries and having 8h of tutorial classes. The Department promotes several activities such as seminars and conferences, also opening its classes to the society as for instance during de European Day of Languages.

7.3.2. Contributo real dessas atividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística.

A diversidade dos temas tratados dentro e fora da sua área de formação específica, proporcionam ao estudante uma visão mais alargada e aprofundada da realidade nacional e internacional que lhes permitirá uma aplicação adequada no seu quotidiano contribuindo para uma melhor interacção pessoal e laboral. O trabalho de voluntariado desenvolve a sua sensibilidade, neste caso específico a literária, fomentando nos outros o gosto pela leitura.
A organização de Conferências Internacionais para os Jovens, nomeadamente em colaboração com os centros de investigação e associações de línguas, dá a estes a oportunidade de darem a conhecer o seu trabalho à comunidade.

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

The topics diversity covered, within and outside of their specific area of training, give the students a broader and deeper view of domestic and foreign reality that allow them a proper application in their daily lives contributing to a better personal and professional interaction. The volunteer work develops its sensitivity, in this case literary, developing in others a taste for reading.
The organization of international conferences for Youth , namely in collaboration with the CESNOVA and the APEG , gives them the opportunity to present to the community the results from their research and thus making themselves known in scientific and cultural terms.

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

Os cursos são divulgados pela FCSH através dos seguintes meios: sítio de Internet da FCSH; anúncios em imprensa escrita; mailing directo; realização de vídeos institucionais com testemunhos de alunos (em linha no sítio da FCSH -http://www.fcsh.unl.pt/ - ou ainda https://www.youtube.com/watch?v=Ym1nMKhGiXA); participação em feiras; a realização do Dia Aberto aos Estudantes do Ensino Secundário e a divulgação em instrumentos das redes
sociais como o Facebook.

7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.

The publicizing of FCSH courses includes: the FCSH Internet site; adverts in the written press; through social networks of FCSH; direct mailing; production of institutional videos with the participation of students (online at http://www.fcsh.unl.pt/ or https://www.youtube.com/watch?v=Ym1nMKhGiXA); participation in fairs and social networks and the organization of an Open Day for the students of secondary education.

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados na instituição / Percentage of foreign students	3
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	17.2
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	11.7
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	22.9
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	0

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- O curso corresponde à missão e estratégia da FCSH para a qualificação dos cidadãos;
- apresenta uma boa articulação intrainstitucional na medida em que estudantes de outros ciclos de estudos da instituição escolhem UCs do curso como opções livres;
- apresenta uma boa articulação internacional, sobretudo por via dos programas Erasmus da instituição;
- tem uma elevada procura nacional, sempre com todas as vagas preenchidas na 1ª fase dos concursos nacionais.
- Existe uma boa adequação dos programas das uc s aos objectivos do curso e um bom nível de actualização científica dos professores, o que poderá ser reforçado com a reestruturação curricular prevista para 2015-16;
- Regista-se um bom índice de conclusão do curso;
- Há um investimento grande no apoio e promoção da utilização da plataforma Moodle;
- Há um elevado potencial de relação com antigos alunos como laços de rede para parcerias com entidades externas.
- O curso cumpre vários requisitos estipulados no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, em relação aos níveis de língua, valorizando uma elevada competência comunicativa (linguística, sociolinguística e pragmática), nomeadamente porque visa:
- promover a investigação e a autonomia dos alunos;
- valorizar a interacção e as metodologias de aprendizagem centradas no aluno e em tarefas;
- fomenta o desenvolvimento de uma abordagem crítica e questionante do ensino e aprendizagem;
-inclui um seminário de investigação nas respectivas áreas linguísticas preparando os alunos para a sua futura inserção num 2º ciclo;
- fomenta o ensino para a cidadania intercultural;
- pratica a aplicação de vários procedimentos avaliativos e meios de registo da evolução dos alunos;
- forma na leitura crítica de textos literários, jornalísticos e de índole cultural específica;
- forma no uso de novas tecnologias.

8.1.1. Strengths

The course corresponds to the mission and strategy for qualifying FCSH citizens;
- Presents a good intra-institutional articulation in so far that students from further studies of the institution choose UCs course as free options;
- Has a good international coordination, especially through the institution of the Erasmus program;
- Has a high domestic demand, always with all the vacancies filled in the 1st phase of the national contests.
- There is a good adaptation of the curricular programs to the objectives of the course and a good level of scientific development of teachers, which can be enhanced with the curricular restructuring planned for 2015-16;
- There is a good index of completion of the course;
- There is a big investment in supporting and promoting the use of the Moodle platform;
- There is a high potential for relationship with former students as network ties for partnerships with external entities
-Follows several of the recommendations from the Common European Framework of Reference for Languages, namely the reference levels, enhancing the individual's communicative competences (linguistic, sociolinguistic and pragmatic)
-Integrates academic study, research and students' autonomy;
- fosters the development of a critical and questioning approach of teaching and learning;
- include a research seminar in the respective language areas preparing students for their future inclusion in a 2nd cycle;
- fosters the teaching of intercultural citizenship;

-training in the application of various assessment procedures and ways of recording learners' progress;
-fosters a critical reading of literary, journalistic and cultural texts;
-develops training in new technologies.
- internal mobility of students from other Faculties of UNL course attending mainly language classes.

8.1.2. Pontos fracos

-oferta limitada de níveis nas línguas estrangeiras (QECR).

8.1.2. Weaknesses

-unavailability of all language levels (CEFR).

8.1.3. Oportunidades

Autoavaliação na reestruturação do curso para dar resposta ao incremento dos níveis de línguas estrangeiras à disposição dos alunos. Proporcionar maior equilíbrio entre os níveis de língua adquiridos e às necessidades linguístico-culturais das disciplinas correlatas. Aprofundar as oportunidades de cruzamento de dados sobre o funcionamento do curso, grau de satisfação dos estudantes e abandono.

8.1.3. Opportunities

Self-assessment in the course restructuring as a response to increasing levels of foreign languages available to students . Provide greater balance between the language levels acquired and the linguistic and cultural needs of related disciplines. To deepen opportunities to cross-check data available on the course and students' drop-out/ satisfaction levels.

8.1.4. Constrangimentos

-O subfinanciamento impede o rejuvenescimento e diversificação do corpo docente bem como o recurso a colaborações exteriores de especialistas;
- Redução do rendimento disponível das famílias reduz expectativas e disponibilidade dos estudantes para a utilização das parcerias internacionais existentes para a mobilidade;
- Deterioração da valorização social do ensino universitário pelo discurso público sobre o desemprego dos licenciados.
- As novas regras de financiamentos das unidades de investigação limitam consideravelmente a mobilidade dos investigadores em participarem de Congressos e Encontros nas Universidades estrangeiras e dificultando o estabelecimento de eventuais parcerias.
- a captação de estudantes estrangeiros está dependente de uma divulgação mais ampla nos países alvo, divulgação sujeita a verbas de que não dispomos, dados os constrangimentos orçamentais.

8.1.4. Threats

-The underfunding prevents from hiring younger PhDs and the diversification of the faculty as well as the use of external collaboration of experts;
-Reduction of disposable income of households decreases expectations and availability of students for the use of existing international partnerships for mobility;
- Deterioration of the social value of university education by public discourses on unemployment of graduates.
-The new rules for funding of research units considerably limits the mobility of researchers to participate in conferences and meetings in universities abroad, thus also restricting possible partnerships.
- Attracting foreign students is dependent on a wider dissemination in the target countries , disclosure subject to funds that we do not have , given the budgetary constraints

9. Proposta de ações de melhoria

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

Uma revisão do quadro de níveis de língua estrangeira no sentido do seu alargamento torna-se necessária para possibilitar aos alunos a frequência do nível de língua mais adequado à sua competência comunicativa. Com a crescente internacionalização e o número de alunos que fazem parte da sua escolaridade noutros países, o nível oficial de língua (QECR) com que concluem este ciclo de curso perde competitividade. Por outro lado, a procura pelo nível inicial de língua também é grande, tanto face aos insuficientes conhecimentos das respectivas línguas adquiridos no ensino básico e secundário, como ao interesse dos estudantes em iniciarem a aprendizagem de uma nova língua.

9.1.1. Improvement measure

A review of the table of levels of foreign language in the sense of its extension is necessary to allow the students to attend the level of language more suited to their communicative competence. With the increasing internationalization and the number of students who did part of their schooling in other countries, the official language level (CEFR) with which they conclude this cycle of course is a handicap in terms of competitiveness. On the other hand, the demand for initial levels of language is also great, both face to insufficient language skills acquired in basic and secondary education, as the students' interest in starting learning a new language.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Alta prioridade que demoraria um semestre a ser implementada havendo um número suficiente de docentes, ou um ano, havendo necessidade de contratar novos docentes.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

High priority would take half a year to be implemented there is a sufficient number of teachers, or a year, there is a need to hire new teachers.

9.1.3. Indicadores de implementação

Documento com análise e recomendações subscrito pelo Coordenador de curso e pelos representantes dos estudantes.

9.1.3. Implementation indicators

Document analysis and recommendations signed by the course coordinator and the student representatives.

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

Sendo a competência comunicativa fundamental para o tratamento de textos literários e da área cultural, os alunos só poderão ter sucesso nestas unidades curriculares quando tal competência é adequada a esses textos. Assim, deve exigir-se o nível mínimo de língua necessário para a frequência de unidades curriculares específicas, ou seja, determinar precedências, o que, para além de reforçar a competência linguística, permitirá estabelecer uma relação mais próxima e integrada das aprendizagens envolvidas: línguas, literaturas e culturas.

9.1.1. Improvement measure

Being the communicative competence fundamental for the treatment of literary texts and cultural areas, students can only succeed in these courses when that competence allows the comprehension of those texts. So, the minimum level of language should be required for the frequency of certain courses - determine precedence - which, besides developing a more solid communicative competence, would establish a closer and more integrated learning of the languages , literatures and cultures involved.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Alta prioridade. Um ano letivo para implementação

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

Alta prioridade. Um ano letivo para implementação

9.1.3. Indicadores de implementação

Documento com análise e recomendações subscrito pelo Coordenador de curso e pelos representantes dos estudantes.

9.1.3. Implementation indicators

Document analysis and recommendations signed by the course coordinator and the student representatives.

10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas

Todos os percursos linguísticos existentes serão objecto de revisão curricular, que inclui:
- Reestruturação dos níveis de língua estrangeira
- Reestruturação da oferta de opções livres
- Harmonização da oferta de opções livres com a revalorização de ECTS das ucs de língua estrangeira;
- Revisão das disciplinas da área de Linguística nas nossas licenciaturas.
O esquema da nova estrutura pode ser consultado em http://www.fcsh.unl.pt/docs-externos/reformulacao_L_LLC_1516.pdf

10.1.1. Synthesis of the intended changes

Every existing linguistic tragectory will be subjected to curricula review, which will include:
- Restructuring of foreign language levels
- Restructuring of the free options offered
- Harmonize the offer of free options and the new ECTS for the languages
- Review of linguistic subjects in our undergraduate degree.
The new structure is available at http://www.fcsh.unl.pt/docs-externos/reformulacao_L_LLC_1516.pdf

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

Mapa variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultural Studies

10.1.2.2. Grau:

Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

option in English and North American Studies

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	12	36
Linguística	LLLI	18	0
Estudos Literários	LLEL	48	0
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura e/ou Estudo dos Media e/ou História Geral	LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	36
Opções livres e/ou Língua Estrangeira	- e/ou LLLE	0	18
(7 Items)		**90**	**90**

Mapa variante de Estudos Ingleses e Alemães

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultural Studies

10.1.2.2. Grau:
Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Alemães

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
option in English and German Studies

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	84
Linguística	LLLI	18	0
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura e/ou Estudo dos Media e/ou História Geral	LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18
Opções livres ou Língua Estrangeira	-/LLLE	0	6
(7 Items)		**42**	**138**

Mapa variante de Estudos Ingleses e Espanhóis

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.1.2.2. Grau:
Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Espanhóis

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
option in English and Spanish Studies

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	84
Linguística	LLLI	18	0
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura e/ou Estudo dos Media e/ou História Geral e/ou História da Arte e/ou História da Música e/ou História da Filosofia	LLEC e/ou LLEM e/ouLLHG e/ouLLHA e/ouLLHM e/ouLLHF	0	18
Opções livres ou Língua Estrangeira	-/LLLE	0	6
(7 Items)		**42**	**138**

Mapa variante de Estudos Ingleses e Franceses

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.1.2.2. Grau:
Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Franceses

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
option in English and French Studies

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	84
Linguística	LLLI	18	0
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura e/ou Estudo dos Media e/ou História Geral	LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18
Opções livres ou Língua Estrangeira	-/LLLE	0	6
(7 Items)		**42**	**138**

Mapa variante de Estudos Franceses e Alemães

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.1.2.2. Grau:
Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Franceses e Alemães

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
option in French and German Studies

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	84
Linguística	LLLI	18	0
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0

Estudos da Cultura e/ou Estudo dos Media e/ou História Geral	LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18
Opções livres ou Língua Estrangeira	-/LLLE	0	6
(7 Items)		**42**	**138**

Mapa variante de Estudos Espanhóis e Alemães

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.1.2.2. Grau:
Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Espanhóis e Alemães

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
option in Spanish and German Studies

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	84
Linguística	LLLI	18	0
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura e/ou Estudo dos Media e/ou História Geral e/ou História da Arte e/ou História da Música e/ou História da Filosofia	LLEC e/ou LLEM e/ouLLHG e/ouLLHA e/ouLLHM e/ouLLHF	0	18
Opções livres ou Língua Estrangeira	-/LLLE	0	6
(7 Items)		**42**	**138**

Mapa variante de Estudos Franceses e Espanhóis

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.1.2.2. Grau:
Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Franceses e Espanhóis

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
option in French and Spanish Studies

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	84
Linguística	LLLI	18	0
Estudos Literários	LLEL	12	30
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	0
Estudos da Cultura e/ou História Geral e/ou História da Arte e/ou História da Música e/ou História da Filosofia	LLEC e/ouLLHG e/ouLLHA e/ouLLHM e/ouLLHF	0	18
Opções livres ou Língua Estrangeira	-/LLLE	0	6
(7 Items)		**42**	**138**

Mapa variante de Estudos Portugueses e Alemães

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.1.2.2. Grau:
Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Alemães

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
option in Portuguese and German Studies

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	48
Linguística	LLLI	24	0
Estudos Literários	LLEL	30	18
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	12
Estudos da Cultura e/ou Estudo dos Media e/ou História Geral	LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18
Opções livres e/ou Língua Estrangeira	-/LLLE	0	18
(7 Items)		**66**	**114**

Mapa variante de Estudos Portugueses e Espanhóis

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.1.2.2. Grau:
Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Espanhóis

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
option in Portuguese and Spanish Studies

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	48
Linguística	LLLI	24	0
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	12
Estudos da Cultura e/ou História Geral e/ou História da Arte e/ou História da Música e/ou História da Filosofia	LLEC e/ou LLHG e/ou LLHA e/ou LLHM e/ou LLHF	0	18
Opções livres e/ou Língua Estrangeira	- e/ou LLLE	0	18
(7 Items)		**48**	**132**

Mapa variante de Estudos Portugueses e Franceses

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.1.2.2. Grau:
Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Franceses

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
option in Portuguese and French Studies

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	48
Linguística	LLLI	24	0
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	12
Estudos da Cultura e/ou Estudos Literários e/ou Estudo dos Media e/ou História Geral	LLEC e/ou LLEL e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18
Opções livres e/ou Língua Estrangeira	- e/ou LLLE	0	18
(7 Items)		**48**	**132**

Mapa variante de Estudos Portugueses e Ingleses

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.1.2.2. Grau:
Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Ingleses

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
option in Portuguese and English Studies

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	48
Linguística	LLLI	24	0
Estudos Literários	LLEL	12	36
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0
Estudos da Cultura	LLEC	6	12
Estudos da Cultura e/ou Estudo dos Media e/ou História Geral	LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18
Opções livres e/ou Língua Estrangeira	- e/ou LLLE	0	18
(7 Items)		**48**	**132**

Mapa Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.1.2.2. Grau:
Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (German) - only for students from other BA programmes

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	12
Estudos Literários e/ou Estudos da Cultura e/ou Estudo dos Media e/ou História Geral	LLEL e/ou LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18
(2 Items)		**0**	**30**

Mapa Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.1.2.2. Grau:
Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (Spanish) - only for students from other BA programmes

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	12
Estudos Literários e/ou História Geral e/ou História da Arte e/ou História da Música e/ou História da Filosofia	LLEL e/ouLLHG e/ouLLHA e/ouLLHM e/ouLLHF	0	18
(2 Items)		**0**	**30**

Mapa Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.1.2.2. Grau:
Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (French) - only for students from other BA programmes

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	12
Estudos Literários e/ou Estudos da Cultura	LLEL e/ou LLEC	0	18
(2 Items)		**0**	**30**

Mapa Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.1.2.2. Grau:
Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (English) - only for students from other BA programmes

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	12
Estudos da Cultura e/ou Estudo dos Media e/ou História Geral	LLEL e/ou LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18
(2 Items)		**0**	**30**

10.2. Novo plano de estudos

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos - Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and North-American Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year/First and Second Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês (1º nível)	LLLE	S	168	PL: 64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução aos	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória

Estudos Literários						
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Inglês (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Obrigatória
(1ª) Cultura da LE	LLC/LLEM/LLHG/LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
(1ª) Literatura da LE	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno realiza seis unidades curriculares de Literatura obrigatórias
(2ª) Literatura da LE	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno realiza seis unidades curriculares de Literatura obrigatórias

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos - Segundo Ano/ Terceiro e Quarto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and North-American Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo Ano/ Terceiro e Quarto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Second Year/Third and Fourth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(3ª) Literatura da LE	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno realiza seis unidades curriculares de Literatura obrigatórias
(2ª) Cultura da LE	LLC/LLEM/LLHG/LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
(3ª) Cultura da LE	LLC/LLEM/LLHG/LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Inglês (4º nível)	LLLE	S	168	PL.64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua

						inglesa
(4ª) Literatura da LE	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno realiza seis unidades curriculares de Literatura obrigatórias
(4ª) Cultura da LE	LLC/LLEM/LLHG/LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Opção Livre 1	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Opção Livre 2	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos - Terceiro Ano/Quinto ao Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and North-American Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Terceiro Ano/Quinto ao Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Third Year/Fifth to Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa
(5ª) Literatura da LE	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno realiza seis unidades curriculares de Literatura obrigatórias
Temas de Linguística Inglesa	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(5ª) Cultura da LE	LLEC/LLEM/LLHG/LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Opção Livre 3	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Inglês (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa
(6ª) Literatura da LE	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno realiza seis unidades curriculares de Literatura obrigatórias

Seminário de Inglês	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Obrigatória
(6ª) Cultura da LE	LLEC/LLEM/LLHG/LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto

(9 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos - Literaturas Obrigatórias - Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos - Literaturas Obrigatórias

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and North-American Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year/First to Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	obrigatória
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	obrigatória
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	obrigatória
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	obrigatória
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	obrigatória
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	obrigatória

(6 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos - Opcionais - Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos - Opcionais

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and North-American Studies - Optionals

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year/First to Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Media Britânicos	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
História da Inglaterra	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Literatura e Cinema: Literatura Britânica e Norte- Americana no Ecrã	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto
Opção livre	-	S	168	-	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Inglês para Fins Profissionais	LLLE	S	168	PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(12 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Alemães - Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year/First and Second Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e alemã
Língua Estrangeira B (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e alemã
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e alemã
Língua Estrangeira B (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e alemã
(1ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(10 Items)						

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Alemães - Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

variante de Estudos Ingleses e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Second Year/Third to Fourth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e alemã
Língua Estrangeira B (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e alemã
Linguística Inglesa I	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(1ª) Literatura da LE (B)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
(1ª) Cultura da LE (A)	LLEC/LLEM/LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Língua Estrangeira A (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e alemã
Língua Estrangeira B (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e alemã
(1ª) Cultura da LE (B)	LLEC/LLEM/LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
(2ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Opção Livre	-/LLLE	S	168	-/PL: 64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
(10 Items)						

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Alemães - Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Third Year/Fifth and Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e alemã
Língua Estrangeira B (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e alemã
(2ª) Literatura da LE (B)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
(3ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Linguística Alemã	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e alemã
Língua Estrangeira B (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e alemã
Seminário de Inglês	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe um seminário de língua A ou B
(2ª) Cultura da LE (A)	LLEC/LLEM/LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Seminário de Alemão	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe um seminário de língua A ou B
(10 Items)						

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Alemães - Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year/First to Sixth Semester - Optionals

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

	Área	Duração	Horas	Horas

Unidades Curriculares / Curricular Units	Científica / Scientific Area (1)	/ Duration (2)	Trabalho / Working Hours (3)	Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura e Cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Media Alemães	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Media Britânicos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História da Alemanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
						Optativa D. O aluno escolhe três

História da Inglaterra	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Opção livre	-	S	168	-	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Inglês para Fins Profissionais	LLLE	S	168	PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(26 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Espanhóis - Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Espanhóis

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and Spanish Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year/First and Second Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e espanhola
Língua Estrangeira B (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e espanhola
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e espanhola
Língua Estrangeira B (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e espanhola
(1ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Espanhóis - Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Espanhóis

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and Spanish Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Second Year/Third and Fourth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e espanhola
Língua Estrangeira B (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e espanhola
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(1ª) Literatura da LE (B)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
6 (1ª) Cultura da LE (A)	LLEC/LLEM/LLHG/LLHM/LLHA/LLHF	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Língua Estrangeira A (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e espanhola
Língua Estrangeira B (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e espanhola
(1ª) Cultura da LE (B)	LLEC/LLEM/LLHG/LLHM/LLHA/LLHF	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
(2ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Espanhóis - Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Espanhóis

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and Spanish Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Third Year/Fifth and Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e espanhola
Língua Estrangeira B (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e espanhola
(2ª) Literatura da LE (B)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
(3ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e espanhola
Língua Estrangeira B (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e espanhola
Seminário de Inglês	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe um seminário de língua A ou B
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe um seminário de língua A ou B
(2ª) Cultura da LE (A)	LLEC/LLEM/LLHG/LLHM/LLHA/LLHF	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da

língua B

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Espanhóis - Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Espanhóis

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and Spanish Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year/First to Sixth Semester - Optionals

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B

Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura e Cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Media Britânicos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História da Espanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História da Música Ibérica e Hispano-Americana	LLHM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Opção livre	-	S	168	-	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Inglês para Fins Profissionais	LLLE	S	168	PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(31 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Franceses - Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Franceses

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and French Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year/First and Second Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e francesa
Língua Estrangeira B (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e francesa
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e francesa
Língua Estrangeira B (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e francesa
(1ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(10 Items)						

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Franceses - Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Franceses

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and French Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Second Year/Third and Fourth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (3º nível) 6	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e francesa
Língua Estrangeira B (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e francesa
Linguística Inglesa I	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(1ª) Literatura da LE (B)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
(1ª) Cultura da LE (A)	LLEC/LLEM/LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Língua Estrangeira A (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e francesa
Língua Estrangeira B (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e francesa
(1ª) Cultura da LE (B)	LLEC/LLEM/LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
(2ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Franceses - Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Franceses

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and French Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Third Year/Fifth and Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e francesa
Língua Estrangeira B (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e francesa
(2ª) Literatura da LE (B)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
6 (3ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Linguística Francesa	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e francesa
Língua Estrangeira B (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa e francesa
Seminário de Inglês	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe um seminário de língua A ou B
Seminário de Francês	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe um seminário de língua A ou B
(2ª) Cultura da LE (A)	LLEC/LLEM/LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
(10 Items)						

Mapa XII - variante de Estudos Ingleses e Franceses - Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Ingleses e Franceses

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and French Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura e Cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
França no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B

Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Media Britânicos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Opção livre	-	S	168	-	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Inglês para Fins Profissionais	LLLE	S	168	PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(27 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Franceses e Alemães - Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Franceses e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year/First and Second Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e alemã
Língua Estrangeira B (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e alemã
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e alemã

Língua Estrangeira B (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e alemã
(1ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Franceses e Alemães - Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Franceses e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Second Year/Third and Fourth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e alemã
Língua Estrangeira B (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e alemã
Linguística Francesa	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(1ª) Literatura da LE (B)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
6 (1ª) Cultura da LE (A)	LLEC/LLEM/LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Língua Estrangeira A (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e alemã
Língua Estrangeira B (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e alemã
(1ª) Cultura da LE (B)	LLEC/LLEM/LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
(2ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Franceses e Alemães - Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Franceses e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Third Year/Fifth and Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e alemã
Língua Estrangeira B (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e alemã
(2ª) Literatura da LE (B)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
(3ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Linguística Alemã	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e alemã
Língua Estrangeira B (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e alemã
Seminário de Francês	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe um seminário de língua A ou B
Seminário de Alemão	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe um seminário de língua A ou B
(2ª) Cultura da LE (A)	LLEC/LLEM/LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Franceses e Alemães - Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Franceses e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year/First to Sixth Semester - Optionals

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Cultura Francesa Oitocentista	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
França no Século XX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Literatura e Outras Artes	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Cultura Alemã do Século XVIII	LLE	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Media Alemães	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A

						e um da língua B
História da Alemanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Opção livre	-	S	168	-	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Inglês para Fins Profissionais	LLLE	S	168	PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
(19 Items)						

Mapa XII - variante de Estudos Espanhóis e Alemães - Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Espanhóis e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Spanish and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year/First and Second Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola e alemã
Língua Estrangeira B (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola e alemã
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola e alemã
Língua Estrangeira B (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola e alemã
(1ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(10 Items)						

Mapa XII - variante de Estudos Espanhóis e Alemães - Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Espanhóis e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Spanish and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Second Year/Third and Fourth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola e alemã
Língua Estrangeira B (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola e alemã
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(1ª) Literatura da LE (B)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
(1ª) Cultura da LE (A)	LLEC/LLEM/LLHG/LLHM/LLHA/LLHF	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Língua Estrangeira A (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola e alemã
Língua Estrangeira B (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola e alemã
(1ª) Cultura da LE (B)	LLEC/LLEM/LLHG/LLHM/LLHA/LLHF	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
(2ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Espanhóis e Alemães - Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Espanhóis e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Spanish and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Third Year/Fifth and Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola e alemã
Língua Estrangeira B (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola e alemã
(2ª) Literatura da LE (B)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
(3ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Linguística Alemã	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola e alemã
Língua Estrangeira B (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola e alemã
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe um seminário de língua A ou B
Seminário de Alemão	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe um seminário de língua A ou B
(2ª) Cultura da LE (A)	LLLC/LLEM/LLHG/LLHM/LLHA/LLHF	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Espanhóis e Alemães - Primeiro ao Terceiro Ano/ Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Espanhóis e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Spanish and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano/ Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year/First to Sixth Semester - Optionals

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Media Alemães	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B

História da Alemanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História da Espanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História da Música Ibérica e Hispano-Americana	LLHM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Opção livre	-	S	168	-	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Inglês para Fins Profissionais	LLLE	S	168	PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(23 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Franceses e Espanhóis - Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Franceses e Espanhóis

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French and Spanish Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year/First and Second Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)

Língua Estrangeira A (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e espanhola
Língua Estrangeira B (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e espanhola
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e espanhola
Língua Estrangeira B (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e espanhola
(1ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(10 Items)						

Mapa XII - variante de Estudos Franceses e Espanhóis - Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Franceses e Espanhóis

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French and Spanish Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Second Year/Third and Fourth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e espanhola
Língua Estrangeira B (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e espanhola
Linguística	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória

Francesa						
(1ª) Literatura da LE (B)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
(1ª) Cultura da LE (A)	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Língua Estrangeira A (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e espanhola
Língua Estrangeira B (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e espanhola
(1ª) Cultura da LE (B)	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
(2ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
(10 Items)						

Mapa XII - variante de Estudos Franceses e Espanhóis - Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Franceses e Espanhóis

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French and Spanish Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Third Year/Fifth and Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e espanhola
Língua Estrangeira B (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e espanhola
(2ª) Literatura da LE (B)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe um seminário de língua A ou B
(3ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa B. O aluno escolhe um seminário de língua A ou B
Linguística	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória

Espanhola						
Língua Estrangeira A (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e espanhola
Língua Estrangeira B (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa A. O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa e espanhola
Seminário de Francês	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe um seminário de língua A ou B
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe um seminário de língua A ou B
(2ª) Cultura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Franceses e Espanhóis - Opcionais - Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Franceses e Espanhóis - Opcionais

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
French and Spanish Studies - Optionals

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year/First to Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Francesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua

Contemporânea						A e duas da língua B
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe cinco unidades curriculares três da língua A e duas da língua B
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
França no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História da Espanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História da Música Ibérica e Hispano-Americana	LLHM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares, duas da língua A e um da língua B
Opção livre	-	S	168	-	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Inglês para Fins Profissionais	LLLE	S	168	PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(24 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Alemães - Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year/First and Second Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua alemã
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua alemã
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Gramática do Português	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(1ª) Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Alemães - Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Second Year/Third and Fourth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua alemã
Linguística Alemã	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(1ª) Cultura Portuguesa	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
(1ª) Cultura da LE (A)	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
(2ª) Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Língua Estrangeira A (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua alemã
(2ª) Cultura da LE (A)	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
(1ª) Literatura Portuguesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(10 Items)						

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Alemães - Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Third Year/Fifth and Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A						O aluno realiza, no mínimo, seis

(5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	níveis de língua alemã
(2ª) Cultura Portuguesa	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
(2ª) Literatura Portuguesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(3ª) Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Língua Estrangeira A (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua alemã
(3ª) Literatura Portuguesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Seminário de Português	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe uma unidade curricular
Seminário de Inglês	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe uma unidade curricular
(3ª) Cultura da LE (A)	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
(10 Items)						

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Alemães - Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Alemães

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and German Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year/First to Sixth Semester-Optionals

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe

Renascentista						três unidades curriculares
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Media Alemães	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
História da Alemanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Opção livre	-	S	168	-	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Inglês para Fins Profissionais	LLLE	S	168	PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(18 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Espanhóis - Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Espanhóis

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and Spanish Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year/First and Second Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória

Língua Estrangeira A (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola
(1ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Gramática do Português	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(1ª) Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Espanhóis - Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Espanhóis

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and Spanish Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Second Year/Third and Fourth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola
Linguística Espanhola	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(1ª) Cultura Portuguesa	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
(1ª) Cultura da LE (A)	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe três unidades curriculares
(2ª) Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Língua Estrangeira A (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola

(2ª) Cultura da LE (A)	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe três unidades curriculares
(1ª) Literatura Portuguesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
(2ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Espanhóis - Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Espanhóis

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and Spanish Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Third Year/Fifth and Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola
(2ª) Cultura Portuguesa	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
(2ª) Literatura Portuguesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
(3ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
(3ª) Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Língua Estrangeira A (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua espanhola
(3ª) Literatura Portuguesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Seminário de Português	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe uma unidade curricular
Seminário de Espanhol	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe uma unidade curricular
3ª) Cultura da LE (A)	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe três unidades curriculares

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Espanhóis - Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Espanhóis

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and Spanish Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year/First to Sixth Semester - Optionals

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe duas unidades curriculares
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe três unidades curriculares

Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe três unidades curriculares
História da Espanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe três unidades curriculares
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe três unidades curriculares
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe três unidades curriculares
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe três unidades curriculares
Pensamento Hispânico	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe três unidades curriculares
História da Música Ibérica e Latino-Americana	LLHM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe três unidades curriculares
Opção livre	-	S	168	-	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Inglês para Fins Profissionais	LLLE	S	168	PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(26 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Franceses - Primeiro Ano/Primeiro e Segundo SEmestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Franceses

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and French Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano/Primeiro e Segundo SEmestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year/First and Second Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A						O aluno realiza, no mínimo, seis

(2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	níveis de língua francesa
(1ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Gramática do Português	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(1ª) Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Franceses - Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Franceses

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and French Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Second Year/Third and Fourth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa
Linguística Francesa	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(1ª) Cultura Portuguesa	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares
(1ª) Cultura da LE (A)	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
(2ª) Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Língua Estrangeira A (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa
(2ª) Cultura da LE (A)	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
(1ª) Literatura Portuguesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
(2ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Franceses - Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Franceses

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and French Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Third Year/Fifth and Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa
(2ª) Cultura Portuguesa	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares
(2ª) Literatura Portuguesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
(3ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
(3ª) Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Língua Estrangeira A (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua francesa
(3ª) Literatura Portuguesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Seminário de Português	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe uma unidade curricular
Seminário de Francês	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe uma unidade curricular
(3ª) Cultura da LE (A)	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
(10 Items)						

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Franceses - Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:

Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Franceses

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and French Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Semester/

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
França no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
Media Alemães	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
História da Alemanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Geral e Comparada	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares

Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Opção livre	-	S	168	-	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Inglês para Fins Profissionais	LLLE	S	168	PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(25 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Ingleses - Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Ingleses

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and English Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro Ano/Primeiro e Segundo Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First Year/First and Second Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (1º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Língua Estrangeira A (2º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa
(1ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Gramática do Português	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(1ª) Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(10 Items)

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Ingleses - Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Ingleses

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and English Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Segundo Ano/Terceiro e Quarto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Second Year/Third and Fourth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (3º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa
Linguística Inglesa	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(1ª) Cultura Portuguesa	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares
(1ª) Cultura da LE (A)	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
(2ª) Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Língua Estrangeira A (4º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa
(2ª) Cultura da LE (A)	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
(1ª) Literatura Portuguesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
(2ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	Obrigatória
(10 Items)						

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Ingleses - Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Ingleses

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and English Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Terceiro Ano/Quinto e Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Third Year/Fifth and Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Estrangeira A (5º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa
(2ª) Cultura Portuguesa	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares
(2ª) Literatura Portuguesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
(3ª) Literatura da LE (A)	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
(3ª) Opção livre	-/LLLE	S	168	-/PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES
Língua Estrangeira A (6º nível)	LLLE	S	168	PL:64	6	O aluno realiza, no mínimo, seis níveis de língua inglesa
(3ª) Literatura Portuguesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Seminário de Português	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe uma unidade curricular
Seminário de Inglês	LLLE	S	336	TP:26;S:32; OT:6	12	Optativa B. O aluno escolhe uma unidade curricular
(3ª) Cultura da LE (A)	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
(10 Items)						

Mapa XII - variante de Estudos Portugueses e Ingleses - Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
variante de Estudos Portugueses e Ingleses

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and English Studies

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Opcionais

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year/First to Sixth Semester - Optionals

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura e Cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa C. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa do Século XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa do Século XX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Portuguesa Renascentista	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa D. O aluno escolhe três unidades curriculares
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
Media Britânicos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa E. O aluno escolhe três unidades curriculares
Cultura Clássica Grega	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Clássica Latina	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Portuguesa do Século XIX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Portuguesa do Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Portuguesa dos Séculos XVII e XVIII	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Cultura Portuguesa Renascentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Optativa F. O aluno escolhe duas unidades curriculares
Opção livre	-	S	168	-	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

Inglês para Fins Profissionais	LLLE	S	168	PL:64	6	Opção livre em unidades curriculares em oferta na FCSH ou noutra IES

(29 Items)

Mapa XII - Todas as variantes - Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Níveis de Língua

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Todas as variantes

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
All branches

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano/Primeiro ao Sexto Semestre - Níveis de Língua

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year/First to Sixth Semester - Foreign Language levels

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Alemão A1.1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Alemão A1.2	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Alemão A2.1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Alemão A2.2	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Alemão B1.1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Alemão B1.2	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Alemão B1.3	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Alemão B2.1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Alemão B2.2	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Alemão B2.3	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Espanhol A1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Espanhol A2	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Espanhol B1.1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Espanhol B1.2	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Espanhol B2.1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Espanhol B2.2	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Espanhol C1.1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Espanhol C1.2	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Francês A1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Francês A2.1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Francês A2.2	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Francês B1.1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Francês B1.2	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Francês B2.1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Francês B2.2	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa

Francês C1.1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Francês C1 2	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Inglês B2.1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Inglês B2.2	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Inglês C1.1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Inglês C1.2	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Inglês C1.3	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Inglês C2.1	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Inglês C2.2	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
Inglês C2.3	LLLE	S	168	PL:64	6	Optativa
(35 Items)						

Mapa XII - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão) - Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão)

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (German)

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year / First to Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Alemão A1.1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua alemã
Alemão A1.2	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua alemã
Alemão A2.1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua alemã
Alemão A2.2	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua alemã
Alemão B1.1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua alemã
Alemão B1.2	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua alemã
						O aluno realiza duas

Alemão B1.3	LLLE	S	168	PL: 64	6	unidades curriculares de língua alemã
Alemão B2.1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua alemã
Alemão B2.2	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua alemã
Alemão B2.3	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua alemã
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Alemã do Século XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Cultura Alemã do Século XVIII	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Media Alemães	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
História da Alemanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares

(18 Items)

Mapa XII - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol) - Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol)

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (Spanish)

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year / First to Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Espanhol A1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua espanhola

Espanhol A2	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua espanhola
Espanhol B1.1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua espanhola
Espanhol B1.2	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua espanhola
Espanhol B2.1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua espanhola
Espanhol B2.2	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua espanhola
Espanhol C1.1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua espanhola
Espanhol C1.2	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua espanhola
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literaturas Hispano-Americanas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
História da Espanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
História da Música Ibérica e Latino-Americana	LLHM	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares

(21 Items)

Mapa XII - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês) - Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês)

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (French)

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year / First to Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Francês A1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua francesa
Francês A2.1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua francesa
Francês A2.2	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua francesa
Francês B1.1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua francesa
Francês B1.2	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua francesa
Francês B2.1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua francesa
Francês B2.2	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua francesa
Francês C1.1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua francesa
Francês C1.2	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua francesa
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literaturas Francófonas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Cultura Francesa Oitocentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
França no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura e Outras Artes	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
(18 Items)						

Mapa XII - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês) - Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

10.2.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultural Studies

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês)

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Minor in Languages, Literatures and Cultures (English)

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Primeiro ao Terceiro Ano / Primeiro ao Sexto Semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
First to Third Year / First to Sixth Semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês B2.1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua inglesa
Inglês B2.2	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua inglesa
Inglês C1.1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua inglesa
Inglês C1.2	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua inglesa
Inglês C1.3	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua inglesa
Inglês C2.1	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua inglesa
Inglês C2.2	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua inglesa
Inglês C2.3	LLLE	S	168	PL: 64	6	O aluno realiza duas unidades curriculares de língua inglesa
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Literatura e Cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
						O aluno escolhe três

Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	unidades curriculares
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Estados Unidos no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Grã-Bretanha no Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Media Britânicos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	O aluno escolhe três unidades curriculares

(24 Items)

10.3. Fichas curriculares dos docentes

Mapa XIII

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
<sem resposta>

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

10.3.4. Categoria:
<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:
<sem resposta>

10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

Mapa XIV - Alemão A1.1

10.4.1.1. Unidade curricular:
Alemão A1.1

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Clarisse da Conceição Alves e Costa Afonso

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:
Ingrid Lauer Ferreira do Amaral (64h)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Encaminhar para o nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

O utilizador elementar:
a) É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas.
b) É capaz de se apresentar e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem.
c) É capaz de comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To work at level A1 of the Common European Framework of Reference for Languages The breakthrough or beginner:
•a)Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type.
•b)Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has.
•c) Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

Treino da audição através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula
Leitura de textos simples
Produção de diálogos; treino de pronúncia e intoação
Produção de pequenas notas e mensagens
Aspectos da cultura e sociedade alemãs e da interculturalidade

10.4.1.5. Syllabus:

Training of hearing through audiovisual material and of communication in the classroom
Reading simple texts
Production of dialogues; training of pronunciation and intonation
Production of short notes and messages
Aspects of German culture and society and interculturalism.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O formando reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.
As estruturas linguísticas, que são abordadas correspondem ao nível A2.
A compreensão linguística dos formandos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, o formando terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado no meio que envolve a língua estrangeira.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.
Linguistic structures that are addressed correspond to level A2.
The learners understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use an adequate language in contexts that involve the foreign language.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%
Através da didática comunicativa pretende-se promover a interação dos formandos e alcançar uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
Uma aproximação intercultural tem como objetivo um melhor entendimento da diversidade cultural.
2 testes escritos
Assiduidade: obrigatoriedade de comparência a 2/3 das aulas dadas

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical language teaching. The communicative teaching of the lessons from it aims to promote the interaction of the learner and an ever more extensive autonomous learning. The intercultural approach would lead to a better understanding of cultural diversity.
2 written assignments
Attendance: minimum of 2/3 attendance of classes given

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramatica da língua alemã, não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language, are not only transmitted by the teacher, but they are also exploited by the students. The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Boschel, C., Giersberg, D., Hägi, S.: Ja genau! A1, Band 1, Berlin: Cornelsen, 2012
Basiswörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Cornelsen, 2013
Fandrych, C.; Tallowitz, U. : Klipp und Klar. Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch (mit Lösungen). Stuttgart: Klett, 2008

Mapa XIV - Alemão A1.2

10.4.1.1. Unidade curricular:

Alemão A1.2

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Clarisse da Conceição Alves e Costa Afonso

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Ingrid Lauer Ferreira do Amaral (64h)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar o nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas
O utilizador elementar:
a) É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas.
b) É capaz de se apresentar e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem.
c) É capaz de comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To attain level A1 of the Common European Framework of Reference for Languages The breakthrough or beginner:
•a)Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type.
•b)Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has.
•c) Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

Treino da audição através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula
Leitura de textos simples
Produção de diálogos; treino de pronúncia e intoação
Produção de pequenas notas e mensagens
Aspectos da cultura e sociedade alemãs e da interculturalidade

10.4.1.5. Syllabus:

Training of hearing through audiovisual material and of communication in the classroom
Reading simple texts
Production of dialogues; training of pronunciation and intonation
Production of short notes and messages
Aspects of German culture and society and interculturalism.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O formando reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.
As estruturas linguísticas, que são abordadas correspondem ao nível A2.
A compreensão linguística dos formandos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, o formando terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado no meio que envolve a língua estrangeira.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.
Linguistic structures that are addressed correspond to level A2.
The learners understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use an adequate language in contexts that involve the foreign language.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%
Através da didática comunicativa pretende-se promover a interação dos formandos e alcançar uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
Uma aproximação intercultural tem como objetivo um melhor entendimento da diversidade cultural.
2 testes escritos
Assiduidade: obrigatoriedade de comparência a 2/3 das aulas dadas

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical language teaching. The communicative teaching of the lessons from it aims to promote the interaction of the learner and an ever more extensive autonomous learning. The intercultural approach would lead to a better understanding of cultural diversity.
2 written assignments
Attendance: minimum of 2/3 attendance of classes given

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramatica da língua alemã, não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language, are not only transmitted by the teacher, but they are also exploited by the students. The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Boschel, C., Giersberg, D., Hägi, S.: Ja genau! A1, Band 1, Berlin: Cornelsen, 2012
Basiswörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Cornelsen, 2013
Fandrych, C.; Tallowitz, U. : Klipp und Klar. Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch (mit Lösungen). Stuttgart: Klett, 2008

Mapa XIV - Alemão B1.3

10.4.1.1. Unidade curricular:

Alemão B1.3

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Clarisse da Conceição Alves e Costa Afonso

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Rolf-Jürgen Köwitsch (64h)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar o nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas
O utilizador independente:
a) É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc.
b) É capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia.
c) É capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições e de explicar ou justificar opiniões e planos.
d) É capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To attain level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages The independent user:
a) Can understand the main points of a spoken sequence focusing on current issues in work, school, free times, etc.
b) Can understand texts that consist mainly of ordinary language of day-to-day.
c) Can connect phrases in a simple way to describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and explanations for opinions and plans.
d) Can write a simple connected text on topics which are familiar or of personal interest.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

Treino da audição através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula
Leitura de textos descritivos
Diálogos, discussões e apresentações
Produção de textos articulados sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal
Aspectos da cultura e sociedade alemãs e da interculturalidade

10.4.1.5. Syllabus:

Training of hearing through audiovisual material and of communication in the classroom
Reading simple texts
Production of dialogues; training of pronunciation and intonation
Production of short notes and messages
Aspects of German culture and society and interculturalism.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O formando reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.
As estruturas linguísticas, que são abordadas correspondem ao nível B1.
A compreensão linguística dos formandos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto.

Assim, o formando terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado no meio que envolve a língua estrangeira.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.
Linguistic structures that are addressed correspond to level B1.
The learners understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use an adequate language in contexts that involve the foreign language.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%
Através da didática comunicativa pretende-se promover a interação dos formandos e alcançar uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
Uma aproximação intercultural tem como objetivo um melhor entendimento da diversidade cultural.
1 teste escrito (20%), 1 teste oral (20%), 1 frequência (40%), interacção oral nas aulas/portfolio (20%)
Assiduidade: obrigatoriedade de comparência a 2/3 das aulas dadas

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical language teaching. The communicative teaching of the lessons from it aims to promote the interaction of the learner and an ever more extensive autonomous learning. The intercultural approach would lead to a better understanding of cultural diversity.
1 written assignment (20%), 1 oral assignment (20%), 1 exam (40%), spoken interaction in class/portfolio (20%)
Attendance: minimum of 2/3 attendance of classes given

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramatica da língua alemã, não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language, are not only transmitted by the teacher, but they are also exploited by the students. The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Kaufmann, S.; Lemcke, C.; et al.: Berliner Platz 3, B1. Deutsch im Alltag. Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin: Langenscheidt, 2011
Basiswörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Cornelsen, 2013
Hering, A.; Matussek, M.; Perlmann-Balme, M.: Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Ismaning: Hueber, 2009
Gaidosch, U.; Müller, C.: Zur Orientierung: Basiswissen Deutschland. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber, 6. Aufl. 2014

Mapa XIV - Alemão B2.3

10.4.1.1. Unidade curricular:

Alemão B2.3

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Clarisse da Conceição Alves e Costa Afonso

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Ingrid Lauer Ferreira do Amaral (64h)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar o nível B2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (utilizador independente).
a) É capaz de compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstractos, incluindo discussões técnicas na sua área de especialidade.
b) É capaz de comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos, sem que haja tensão de parte a parte.
c) É capaz de exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da actualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To attain level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (Independent User)
a) Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation
b) Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party.
c) Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

Treino da compreensão oral através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula.
Leitura de textos mais complexos com estratégias adequadas
Treinar a expressão oral em discussões e apresentações; argumentação para a defesa de ponto de vista.
Redigir textos argumentativos e cartas formais
O treino das competências foca temas culturais e da atualidade dos países de língua alemã e da interculturalidade

10.4.1.5. Syllabus:

Training of listening comprehension skills through audiovisual materials (non-interactive situations) as well as through interactive situations in the classroom.
Reading of complex texts with appropriate strategies
Development of speaking skills through discussions and presentations; argumentation and defence of own point of view.
Composing of texts and formal letters.
Training of skills that focus on cultural issues of countries where German is the official language as well as on Interculturalism.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O formando reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.
As estruturas linguísticas, que são abordadas correspondem ao nível B2.
A compreensão linguística dos formandos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, o formando terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado no meio que envolve a língua estrangeira.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.
Linguistic structures that are addressed correspond to level B2.
The learners understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use an adequate language in contexts that involve the foreign language.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%
Método comunicativo visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural.
Realização de tarefas que façam apelo às competências linguísticas e extralinguísticas.
Método de avaliação:
Avaliação contínua

1 teste escrito (20%), 1 teste oral (20%), 1 frequência (40%), interacção oral nas aulas portfolio´(20%)
Assiduidade: obrigatoriedade de comparência a 2/3 das aulas dadas

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative methods which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning through an intercultural approach. Tasks set require both linguistic and extra-linguistic competences. Use of audio-visual means and information technologies.
Evaluation method
Continuous assessment:
1 written assignment (20%), 1 oral assignment (20%), 1 exam (40%), spoken interaction in class + portfolio (20%)
Attendance: minimum of 2/3 attendance of classes given

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramatica da língua alemã, não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language, are not only transmitted by the teacher, but they are also exploited by the students. The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Harst, E.; Kaufmann, S.; Pilaski, A.; Rodi, M.; Rohrmann, L.; Sonntag, R. : Berliner Platz 4 (B2) Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin und München: Langenscheidt KG, 2012
Buscha, A.; Szita, S.; Raven, S.: C Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert, 2013
Wahrig-Burfeind, Dr. R.: Wahrig Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Gütersloh/München: Wissen Media, und Berlin: Cornelsen, 2008
Tatsachen über Deutschland: Frankfurt am Main: Societäts_verlag in Zusammenarbeit mit dem Auswärtigen Amt Berlin

Mapa XIV - Espanhol C1.1

10.4.1.1. Unidade curricular:

Espanhol C1.1

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda Antunes de Abreu

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Neus Lagunas (64h)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Atingir o nível C1 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas).
2. Desenvolver capacidades de aprendizagem com o objetivo de promover a autonomia. Investigar, reflectir e descrever sobre os diferentes aspectos da língua espanhola.
3. Se exprimir oralmente e por escrito de forma espontânea e fluente, sem dificuldade aparente em encontrar as expressões adequadas.
4. Apresentar os próprios pontos de vista com um alto grau de elaboração e formular ideias e opiniões com precisão.
5. Adequar o próprio discurso ao dos interlocutores.
6. Utilizar a língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais, académicos e profissionais.
7. Apresentar descrições pormenorizadas sobre temas complexos articulando diferentes ideias e conceitos para chegar a uma conclusão apropriada.
8. Desenvolver de forma aprofundada a consciência intercultural e a relação língua-cultura(s).

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. To reach the contents of the level C1 of the CEFR (Common European Framework of Reference for Languages).
2. To develop learning skills in order to promote autonomy. This includes abilities to research, reflect on and describe several aspects of Spanish language.
3. To express himself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions.
4. To develop particular points of view and to formulate ideas and opinions with precision.
5. To relate his contribution skilfully to those of other speakers.
6. To use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes.
7. To present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.
8. To promote intercultural awareness and aknowledging language-culture(s) relations.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Competência textual e competência crítica: as diferentes tipologias textuais e as suas características em relação a sua função. Textos informativos (noticia, crónica), de opinião (artigo de opinião, entrevistas, crítica), de comunicação (notas, e-mails, memorandos, faturas), entre outros.
2. Competência gramatical: orações sustantivas, causais, consecutivas, temporais e condicionais. Pronomes relativos.
3. Competência lexical: ampliação de vocabulário em todos os registos e nos diferentes textos, dos cultismos às expressões familiares e coloquiais.
4. Competência pragmática/funcional: dar a opinião,expor o ponto de vista, redactar un relatório e narrar uma experiencia.
5. Profundização em saberes, comportamentos e convenções socioculturais do mundo hispano.
6. Desenvolvimento de temas de actualidade tais como: a moda, o clima, a clonação, os conflitos entre sexos e gerações, entre outros.
7. Desenvolvimento de saberes e habilidades interculturais.

10.4.1.5. Syllabus:

1. Communication skills and critical competence: the different types of texts and its characteristics according to its function. Informative texts (news, chronicles), opinion (opinion articles, interviews, reviews), communication (notes, e-mails, memo, invoices) among others.
2. Grammar competence: substantive, consecutive, temporal and continuous sentences. Relative pronouns.
3. Lexical competence: vocabulary expansion under all forms and in different texts, from erudite expressions to familiar and colloquial expressions.
4. Pragmatic/functional competence: to provide an opinion, to state a point of view, to write a report or to narrate an experience.
5. Improvement of general knowledge and knowledge on behaviours and sociocultural conventions of the Hispanic world.
6. Development of current themes such as: fashion, climate, cloning, gender and generation gaps, among others.
7. Development of knowledge and intercultural skills.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa proporciona a abrangência necessária relativamente ao tempo disponível para o aperfeiçoamento de um nível de língua avançado baseado na recepção, na produção, na mediação e na interação tanto orais como escritas. Favorece a reflexão, a testagem de hipóteses e o raciocínio indutivo por meio de tarefas comunicativas. Permite a abordagem das competências comunicativas necessárias (linguísticas, socio-linguisticas e pragmáticas) e das competencias gerais do nível C1.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This syllabus provides sufficient scope in the time allotted for language improvement at an advanced level for production and reception, in mediation and interaction in both oral and written performance. It is geared towards reflection, testing hypotheses and inductive reasoning through the medium of communicative tasks. Furthermore it takes into account the necessary communicative and general competences (linguistic, socio-linguistic and pragmatic) at the C1 level.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A abordagem, metodologias e técnicas empregues ilustrarão aspectos da prática do ensino e aprendizagem contemporâneo da língua. Será implementado trabalho a pares e de grupo de modo a proporcionar a realização de trabalho colaborativo na resolução de tarefas que envolvem investigação, reflexão, experimentação, aplicação e autoavaliação. Encorajar-se-á o espírito de iniciativa e de participação efectiva em debates e atividades orais.
A participação regular nas aulas será objecto de avaliação contínua; os alunos terão de fazer apresentações orais e escritas mais um exame escrito no fim do semestre.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Approach, methodologies and techniques employed will exemplify aspects of contemporary language teaching and learning practices. In particular, use of pair and group work to cooperate on tasks involving research, reflection, rehearsal, fulfilment and self-evaluation. Initiating and participating effectively in discussion will be actively encouraged.
Regular contribution during classes will be subject to continuous assessment; students wil carry out oral and writing tasks throughout the semester and pass a C1 proficiency test at the end of six-month period.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Approach, methodologies and techniques employed will exemplify aspects of contemporary language teaching and learning practices. In particular, use of pair and group work to cooperate on tasks involving research, reflection, rehearsal, fulfilment and self-evaluation. Initiating and participating effectively in discussion will be actively encouraged.
Regular contribution during classes will be subject to continuous assessment; students wil carry out oral and writing tasks throughout the semester and pass a C1 proficiency test at the end of six-month period.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Contents of the course take into consideration all directives of Common European Work of Reference, based on methodological communication approach as described above.
Linguistic structures that are addressed correspond to level C1.
The methodology outlined here is focused on the facilitation of the theoretical study, the critical thinking and, most pertinently, the input and practice of communicative skills that provide for the achievement of learning objectives. The student-centred, inductive approach and activities generate the motivation, active participation and learning processes required for the construction of knowledge and the enhancement of abilities.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AA.VV. (2008). Dominio. Madrid: Edelsa.

AA.VV. (ed. impressa 2005). Diccionario panhispánico de dudas (http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd)

Matte Bon, Francisco (2ª ed., 1995). Gramática comunicativa del español, 1 y 2. Madrid: Edelsa

AA.VV. (2012). El Cronómetro. Manual de preparación del DELE C1. Madrid: Edinumen

Benedetti, Mario (1ª ed. 1989, 2009). Primavera con una esquina rota. Barcelona: Alfaguara

Mapa XIV - Espanhol C1.2

10.4.1.1. Unidade curricular:

Espanhol C1.2

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda Antunes de Abreu

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Neus Lagunas (64h)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Atingir o nível C1 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas).
2. Desenvolver capacidades de aprendizagem com o objetivo de promover a autonomia. Investigar, reflectir e descrever sobre os diferentes aspectos da língua espanhola.
3. Se exprimir oralmente e por escrito de forma espontânea e fluente, sem dificuldade aparente em encontrar as expressões adequadas.
4. Apresentar os próprios pontos de vista com um alto grau de elaboração e formular ideias e opiniões com precisão.
5. Adequar o próprio discurso ao dos interlocutores.
6. Utilizar a língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais, académicos e profissionais.
7. Apresentar descrições pormenorizadas sobre temas complexos articulando diferentes ideias e conceitos para chegar a uma conclusão apropriada.
8. Desenvolver de forma aprofundada a consciência intercultural e a relação língua-cultura(s).

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1.- To reach the contents of the level C1 of the CEFR (Common European Framework of Reference for Languages).
2. To develop learning skills in order to promote autonomy. This includes abilities to research, reflect on and describe several aspects of Spanish language.
3. To express himself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions.
4. To develop particular points of view and to formulate ideas and opinions with precision.
5. To relate his contribution skilfully to those of other speakers.
6. To use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes.
7. To present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.
8. To promote intercultural awareness and aknowledging language-culture(s) relations.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Competência textual e competência crítica: as diferentes tipologias e as suas características em relação a sua função. Textos informativos (noticia, crónica), de opinião (artigo de opinião, entrevistas, críticas), de comunicação (notas, e-mails, memorandos, facturas) entre outros.
2. Competência gramatical: orações comparativas e modais. Estilo indirecto. Formas não pessoais do verbo. Perífrases verbais e voz passiva.
3. Competência lexical: ampliação de vocabulário em todos os registos, dos cultismos às expressões familiares e coloquiais.
4. Competência pragmática/funcional: dar a opinião, expor o ponto de vista, escrever diferentes artigos informativos e especializados.
5. Profundização em saberes, comportamentos e convenções socioculturais do mundo hispano.
6. Desenvolvimento de temas de actualidade tais como: a eutenasia, o terrorismo, movimentos migratorios, medicina alternativa, entre outros.
7. Desenvolvimento de saberes e habilidades interculturais.

10.4.1.5. Syllabus:

1. Communication skills and critical competence: the different types of texts and its characteristics according to its function. Informative texts (news, chronicles), opinion (opinion articles, interviews, reviews), communication (notes, e-mails, memo, invoices) among others.
2. Grammar skills: Comparative and modal sentences. Reported style. Non-personal forms of the verb. Periphrases and passive tense.
3. Lexical competence: vocabulary expansion under all forms and in different texts, from erudite expressions to familiar and colloquial expressions.
4. Pragmatic/functional skill: to provide an opinion, to state a point of view, to write different information and specialised articles.
5. Improvement of general knowledge and knowledge on behaviours and sociocultural conventions of the Hispanic world.
6. Development of current themes such as: euthanasia, terrorism, migration movements, alternative medicine, among others.
7. Development of knowledge and intercultural skills.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa proporciona a abrangência necessária relativamente ao tempo disponível para o aperfeiçoamento de um nível de língua avançado baseado na recepção, na produção, na mediação e na interação tanto orais como escritas. Favorece a reflexão, a testagem de hipóteses e o raciocínio indutivo por meio de tarefas comunicativas. Permite a abordagem das competências comunicativas necessárias (linguísticas, socio-linguisticas e pragmáticas) e das competencias gerais do nível C1.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This syllabus provides sufficient scope in the time allotted for language improvement at an advanced level for production and reception, in mediation and interaction in both oral and written performance. It is geared towards reflection, testing hypotheses and inductive reasoning through the medium of communicative tasks. Furthermore it takes into account the necessary communicative and general competences (linguistic, socio-linguistic and pragmatic) at the C1 level.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A abordagem, metodologias e técnicas empregues ilustrarão aspectos da prática do ensino e aprendizagem contemporâneo da língua. Será implementado trabalho a pares e de grupo de modo a proporcionar a realização de trabalho colaborativo na resolução de tarefas que envolvem investigação, reflexão, experimentação, aplicação e autoavaliação. Encorajar-se-á o espírito de iniciativa e de participação efectiva em debates e atividades orais.
A participação regular nas aulas será objecto de avaliação contínua; os alunos terão de fazer apresentações

orais e escritas mais um exame escrito no fim do semestre.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Approach, methodologies and techniques employed will exemplify aspects of contemporary language teaching and learning practices. In particular, use of pair and group work to cooperate on tasks involving research, reflection, rehearsal, fulfilment and self-evaluation. Initiating and participating effectively in discussion will be actively encouraged.
Regular contribution during classes will be subject to continuous assessment; students wil carry out oral and writing tasks throughout the semester and pass a C1 proficiency test at the end of six-month period.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos consideram as directrizes do QECR, com base na abordagem metodológica comunicativa, conforme listado acima.
As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível C1.
A metodologia aqui delineada incide na facilitação do estudo teórico, pensamento crítico e, pertinentemente, no 'input' e prática de actividades linguísticas (de produçaõ, recepção, mediação e interação) de modo a alcançar os objectivos de aprendizagem. A abordagem e as actividades indutivas centradas no aluno pretendem gerar motivação, participação activa e processos de aprendizagem necessários à construção do conhecimento e desenvolvimento de capacidades.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Contents of the course take into consideration all directives of Common European Work of Reference, based on methodological communication approach as described above.
Linguistic structures that are addressed correspond to level C1.
The methodology outlined here is focused on the facilitation of the theoretical study, the critical thinking and, most pertinently, the input and practice of communicative skills that provide for the achievement of learning objectives. The student-centred, inductive approach and activities generate the motivation, active participation and learning processes required for the construction of knowledge and the enhancement of abilities.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AA.VV. (2008). Dominio. Madrid: Edelsa.

AA.VV. (ed. impressa 2005). Diccionario panhispánico de dudas. (http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd)

Matte Bon, Francisco (2ª ed., 1995). Gramática comunicativa del español, 1 y 2. Madrid: Edelsa.

AA.VV. (2012). El Cronómetro. Manual de preparación del DELE C1. Madrid: Edinumen.

Galeano, Eduardo (1ª ed. 1971, 2003). Las venas abiertas de América Latina, Madrid: Siglo XXI.

Mapa XIV - Espanhol A1

10.4.1.1. Unidade curricular:

Espanhol A1

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fernanda Antunes de Abreu

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Pedro Santa María, Neus Lagunas, Beatriz Moriano (64h)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Atingir o nível A1 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas).
1. Desenvolver capacidades básicas escritas e orais da língua espanhola que preparem para o nível A2.
2. Compreender e escrever textos básicos (cartas formais, resumos, composições) sobre temas do âmbito pessoal, profissional e académico.
3. Ser capaz de desenvolver breves discursos escritos/orais sobre temas actuais, com uma actitude de abertura e curiosidade perante a diversidade cultural.
4. Aspectos contrastivos da língua espanhola e portuguesa.
5. Adquirir conhecimentos básicos sobre as realidades histórica, política e linguística de Espanha.
6. Estimular a consciência intercultural e a relação língua-cultura(s).
7. Orientar a aprendizagem para a área das Línguas, Literaturas e Culturas e da Tradução.

8. Desenvolver a aprendizagem autónoma.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To reach level A1 of the CEFR.
1. Develop the textual and oral skills required to attend level A2.
2. Be able to understand and write basic texts (formal letters, summaries, compositions) on personal, professional and academic issues.
3. Develop, both in text and orally, brief opinions about contemporary issues, with a sense of open-mindeness and interest in cultural diversity.
4. Contrastive features between Spanish and Portuguese.
5. Be knowledgeable about the basis of history, political situation and linguistic reality of Spain.
6. Promote intercultural awareness and aknowledging language-culture(s) relations.
7. Apply contents in the fields of Languages, Literature, Culture and Translation.
8. Develop autonomous learning.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A expressão de informações pessoais básicas, laborais e académicas, incluindo experiências do presente e planos para o futuro imediato.
2. Pronomes pessoais, substantivos e adjectivos.
3. Formas e usos do presente, do infinitivo e do gerúndio.
4. A narração em presente.
5. Diferenças de registo: formal, informal.
6. Bases de fonética e prosódia do espanhol europeu.
7. Léxico básico para situações de interacção pessoal e social.
8. Fraseologia elementar para acções quotidianas.
9. Ortografia básica.
10. Introdução ao Espanhol nos meios de comunicação e nas TIC: Internet, TV, imprensa.

10.4.1.5. Syllabus:

1. Sharing basic personal, working and academic informations, including present experiences and short-term plans.
2. Personal pronouns, nouns and adjectives.
3. Use of present tense, infinite and periphrastic structures.
4. Narrating present experiences.
5. Language levels: formal, informal.
6. European Spanish phonetics and prosody.
7. Basic vocabulary for personal and social interactive situations.
8. Elementary phraseology in daily contexts.
9. Basic ortography.
10. Introduction to Spanish mass media and ICT: Internet resources, TV, Press.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam a abordagem práctica em relação à língua e à(s) cultura(s) de estudo, asim como a reflexão sobre língua e cultura(s).
Na aula serão integrados os conteúdos programados apartir do seguinte:

Exercícios práticos (gramática, pronúncia, ortografia, vocabulário).
Leitura e discussão de textos.
Entrega de trabalhos escritos e composições sobre temas quotidianos.
Actividades de compreensão, expressão, mediação e interação oral.
Actividades de pesquisa fora da aula.
Actividades de contraste cultural.
Reflexão crítica sobre temas de actualidade.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course emphasizes a practical approach to language and study as well as a reflection about language and culture(s).
Classroom activities will be based on the following:

Practical exercices (grammar, pronunciation, spelling, vocabulary).
Reading and disussion of texts.
Completion of written work and essays on daily topics.
Activities involving comprehension, expression, mediation and oral interaction.

Activities involving out of class research.
Activities based on cultural contrast .
Analysis of current topics.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Actividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias actividades da língua (expressão, compreensão, interacção e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, a reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso das TIC.

Regime de avaliação continua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e trabalhos escritos. Será avaliada a competência comunicativa do utilizador, a correcção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspectos socioculturais do âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

-Grau e qualidade da participação na aula.
-Prova de leitura: resumo e comentário de uma obra (literária, ensaística, entre outros).
-Frequência: teste de conteúdos linguísticos e culturais.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of ICT.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an ability to think critically about cultural matters.

Parts of the evaluation:
-Level and quality of class participation.
-Reading test: précis and commentary based on a text (literary, journalistic as well as other genres).
-Term test: test of linguistic and cultural content.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos consideram as directrizes do QECR, com base na abordagem metodológica comunicativa.
As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível A1.
A metodologia aqui delineada incide na facilitação do pensamento crítico e no 'input' e prática de capacidades comunicativas de modo a alcançar os objectivos de aprendizagem. A abordagem e as actividades indutivas centradas no aluno pretendem gerar motivação, participação activa e processos de aprendizagem necessários à construção do conhecimento e desenvolvimento de capacidades.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Contents of the course take into consideration all directives of Common European Work of Reference, based on methodological communication approach.
Linguistic structures that are addressed correspond to level A1.
The methodology outlined here is focused on the facilitation of the critical thinking and the input and practice of communicative skills that provide for the achievement of learning objectives. The student-centred, inductive approach and activities generate the motivation, active participation and learning processes required for the construction of knowledge and the enhancement of abilities.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. Ainziburu, M.C, (2011). Vía Rápida. Barcelona: Difusión.
2. Raya et al., (2011). Gramática Básica del Estudiante de Español. Edición Revisada y Ampliada. Barcelona: Difusión.
3. Diccionario on line de la Real Academia de la Lengua Española: www.rae.es.
4. Chamorro, C., et al., (2012). Todas las Voces. Curso de Cultura y Civilización (A1-A2), Barcelona: Difusión.
5. Mendoza, E. (2014). Sin noticias de Gurb. Barcelona: Seix Barral. (ed. comemorativa 20º aniversário).

Mapa XIV - Espanhol A2

10.4.1.1. Unidade curricular:
Espanhol A2

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Fernanda Antunes de Abreu

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:
Pedro Santa María, Neus Lagunas, Beatriz Moriano (64h)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Atingir o nível A2 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas).
1. Desenvolver capacidades básicas escritas e orais da língua espanhola que preparem para o nível B1.
2. Compreender e escrever textos básicos (cartas formais, resumos, composições) sobre temas do âmbito pessoal, profissional e académico.
3. Ser capaz de desenvolver breves discursos escritos/orais sobre temas actuais, com uma actitude de abertura e curiosidade perante a diversidade cultural.
4. Aspectos contrastivos da língua espanhola e portuguesa.
5. Adquirir conhecimentos básicos sobre as realidades histórica, política e linguística de Espanha.
6. Estimular a consciência intercultural e a relação língua-cultura(s).
7. Orientar a aprendizagem para a área das Línguas, Literaturas e Culturas e da Tradução.
8. Desenvolver a aprendizagem autónoma.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
To reach level A2 of the CEFR.
1. Develop the textual and oral skills required to attend level B1.
2. Be able to understand and write basic texts (formal letters, summaries, compositions) on personal, professional and academic issues.
3. Develop, both in text and orally, brief opinions about contemporary issues, with a sense of open-mindeness and interest in cultural diversity.
4. Contrastive features between Spanish and Portuguese.
5. Be knowledgeable about the basis of history, political situation and linguistic reality of Spain.
6. Promote intercultural awareness and aknowledging language-culture(s) relations.
7. Apply contents in the fields of Languages, Literature, Culture and Translation.
8. Develop autonomous learning.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:
1. A expressão de informações pessoais básicas, laborais e académicas, incluindo experiências do passado e planos para o futuro.
2. Pronomes pessoais, substantivos e adjectivos.
3.Formas e usos verbais (presente, passados, futuro, infinitivo, imperativo e gerúndio).
4. A narração em presente e passado.
5. Diferenças de registo: formal, informal.
6. Bases de fonética e prosódia do espanhol europeu.
7. Léxico básico para situações de interacção pessoal e social.
8. Fraseologia elementar para acções quotidianas.
9. Ortografia básica.
10. Introdução ao Espanhol nos meios de comunicação e nas TIC: Internet, TV, imprensa.

10.4.1.5. Syllabus:
1. Sharing basic personal, working and academic informations, including past experiences and future plans.
2. Personal pronouns, nouns and adjectives.
3. Use of verbal tenses: present, past tenses, infinite, imperative and periphrastic structures.
4. Narrating present and past experiences.
5. Language levels: formal, informal.
6. European Spanish phonetics and prosody.
7. Basic vocabulary for personal and social interactive situations.
8. Elementary phraseology in daily contexts.
9. Basic ortography.
10. Introduction to Spanish mass media and ICT: Internet resources, TV, Press.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam a abordagem práctica em relação à língua e à(s) cultura(s) de estudo, asim como a reflexão sobre língua e cultura(s).
Na aula serão integrados os conteúdos programados apartir do seguinte:

Exercícios práticos (gramática, pronúnciaçao, ortografia, vocabulário).
Leitura e disussão de textos.
Entrega de trabalhos escritos e composições sobre temas quotidianos.
Actividades de comprensão, expressão, mediação e interação oral.
Actividades de pesquisa fora da aula.
Actividades de contraste cultural.
Reflexão crítica sobre temas de actualidade.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course emphasizes a practical approach to language and study as well as a reflection about language and culture(s).
Classroom activities will be based on the following:

Practical exercices (grammar, pronunciation, spelling, vocabulary).
Reading and discussion of texts.
Completion of written work and essays on daily topics .
Activities involving comprehension, expression, mediation and oral interaction.
Activities involving out of class research.
Activities based on cultural contrast.
Analysis of current topics.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Actividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias actividades da língua (expressão, compreensão, interacção e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, a reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso das TIC.

Regime de avaliação continua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e trabalhos escritos. Será avaliada a competência comunicativa do utilizador, a correcção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspectos socioculturais do âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

-Grau e qualidade da participação na aula.
-Prova de leitura: resumo e comentário de uma obra (literária, ensaística, entre outros).
-Frequência: teste de conteúdos linguísticos e culturais.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of ICT.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an ability to think seriously about cultural matters.

Parts of the evaluation:
-Level and quality of class participation
-Reading test: précis and commentary based on a text (literary, journalistic as well as other genres)
-Term test: test of linguistic and cultural content.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos consideram as directrizes do QECR, com base na abordagem metodológica comunicativa.
As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível A2.
A metodologia aqui delineada incide na facilitação do estudo teórico, pensamento crítico e, pertinentemente, no 'input' e prática de capacidades comunicativas de modo a alcançar os objectivos de aprendizagem. A abordagem e as actividades indutivas centradas no aluno pretendem gerar motivação, participação activa e processos de aprendizagem necessários à construção do conhecimento e desenvolvimento de capacidades.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Contents of the course take into consideration all directives of Common European Work of Reference, based on methodological communication approach.
Linguistic structures that are addressed correspond to level A2.
The methodology outlined here is focused on the facilitation of the theoretical study, the critical thinking and, most pertinently, the input and practice of communicative skills that provide for the achievement of learning objectives. The student-centred, inductive approach and activities generate the motivation, active participation and learning processes required for the construction of knowledge and the enhancement of abilities.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. Ainziburu, M.C, (2011). Vía Rápida. Barcelona: Difusión.
2. Raya et al., (2011). Gramática Básica del Estudiante de Español. Edición Revisada y Ampliada. Barcelona: Difusión.
3. Diccionario on line de la Real Academia de la Lengua Española: www.rae.es.
4. Chamorro, C., et al., (2012). Todas las Voces. Curso de Cultura y Civilización (A1-A2), Barcelona: Difusión.
5. Mihura, M. (2005). Cuentos para perros. Madrid: Bruño.

Mapa XIV - Francês C1.1

10.4.1.1. Unidade curricular:

Francês C1.1

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Christina Philomène Léa Marie-José Dechamps OT 64

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Atingir o nível C1 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas), o que implica:
- Adquirir autonomia linguística, discursiva e cultural nas diversas competências comunicativas descritas no nível C1 do QECRL ;
- Ser capaz de perceber uma larga gama de documentos – escritos e orais - longos e complexos de diversos tipos discursivos ;
- Ser capaz de descodificar as referências implícitas contidas em documentos vários ;
- Ser capaz de produzir oralmente mensagens complexas, usando a língua com eficácia ;
- Ser capaz de produzir textos escritos argumentados, nomeadamente de cariz académico.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Attaining the C1 level of the CEFRL (Common European Framework of Reference for Languages), where the student:
- Becomes autonomous in his/her linguistic, discursive and cultural capabilities regarding the communicative skills that are described in the C1 level of the CEFRL;
- Can understand a wide range of demanding, longer texts, and recognise implicit meaning;
- Can express ideas fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions;
- Can use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes;
- Can produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organisational patterns, connectors and cohesive devices.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

1.ORAL:
Atividades de compreensão e produção:
- Tomada de apontamentos à partir da audição de documentos orais;
- Reformulação e síntese de documentos orais, resumo de intervenções, debates, jogos de improvisação, exposição de temas de sociedade .

2.ESCRITA:
- Aquisição das técnicas do resumo e da síntese a partir de vários tipos de textos;
- Argumentação: defender o seu ponto de vista recorrendo a dois modelos académicos situados culturalmente - o comentário e a dissertação ;
- Texto narrativo: redes lexicais, sistema anafórico, progressão temática, componente argumentativa;
- Gramática: o uso correcto da pontuação; colocações

- Identificação de e debate sobre referências culturais.

10.4.1.5. Syllabus:

1 . SPEECH:
Oral comprehension and production:
- Taking notes from audio documents;
- Synthetically rephrasing conferences (synthesis of oral documents), creating abstracts from interventions, taking part in debates and improvisation sessions and doing presentations about current social issues.

2. WRITING:
- Comprehension activities: acquiring the techniques for writing abstracts and synthesis from various types of texts;
- Writing activities: argumentative discourse: defending one's opinion; commentary and dissertation as academic models culturally situated;
- Narratives: lexicon, anaphoric system, argumentative component;
- Grammar: correct use of punctuation, collocation;
- Identifying and decoding cultural references.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os objectivos da unidade curricular seguem os recomendados pelo QCER para o nível C1. Os conteúdos programáticos definidos acima foram desenhados para exercitar diversas competências (sociolinguísticas, pragmáticas, linguísticas, socioculturais). Tal é feito através da realização de actividades comunicativas de recepção, de interacção, de mediação, e de produção oral e escrita. As competências adquiridas são as necessárias ao cumprimento das várias tarefas que o aprendente de língua estrangeira deverá realizar, enquanto «actor social» capaz de interagir de maneira eficaz nos vários contextos comunicacionais - profissionais e educativos, públicos e privados.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The curricular unit´s objectives follow the recommended QCER to level C1. The syllabus defined above were designed to put into practice various skills (sociolinguistic, pragmatic, linguistic, cultural). That is accomplished by partaking in communication activities that envolve reception, interaction, mediation and oral and written production. The acquired skills are the ones that are needed to fulfill the various tasks that the the learner of a foreign language must perform, as a «social actor» that is capable of effectively interacting in various communicational, professional and educational contexts, public as well as private.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- Método comunicativo que visa estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
- Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural.
- Realização de tarefas que mobilizam competências linguísticas e extralinguísticas.

- Avaliação:
2 provas escritas (50%),
1 apresentação oral (30%),
trabalhos de casa/participação nas aulas (20%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Communicative method that strives to stimulate interaction and promote a growingly autonomous learning process.
- Intercultural approach that promotes the student’s awareness toward a better perception of cultural diversity.
- Doing chores that imply the use of linguistic as well as extralinguistic competences.

- Evaluation:
2 written exams (50%),
1 apresentation (25%)
homework / participation in class (25%)

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em todas as competências e atividades, o estudante é chamado a exercer a sua reflexão sobre a produção oral e escrita em língua francesa a partir de uma gama muito variada de textos, estando as perspectivas (inter)cultural - os textos são situados culturalmente - e pragmática - a construção lexical, sintática e estilística de um texto depende em grande parte do(s) fin(s) e dos públicos a que se destina - presentes em todos os momentos da aprendizagem.

A abordagem de conteúdos cuja aprendizagem visa ajudar o aluno/indivíduo a evoluir sem constrangimentos comunicacionais pelos diferentes países nos quais, por razões de trabalho ou de lazer, ele pode ter de permanecer por periodos de tempo variáveis, requer uma metodologia orientada para a acção ou seja para a realização de tarefas que favoreçam o uso autónomo do conhecimento, tal como aconselhado no QECR.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In all skills and activities, the student is asked to reflect on oral and written production in french using a vast array of texts, and the inter cultural - the texts are culturally situated - and pragmatic - the lexical, syntaxic and stylistic construction of a text greatly depends on the purpos(es) and the publics it is aimed at - perspectives are present in every step of the learning process.

The approach of learning content which aims to help the student / individual to evolve without communication constraints in different countries where, for reasons of work or leisure, he mau have to remain for varying periods of time, requires a methodology oriented to action i.e. to perform tasks that favor the use of autonomous knowledge, as advised in the CEFR.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

DOLLEZ,C. et alii (2010) : Alter Ego C1. Paris, Hachette-FLE

CAUSA, M et MÈGRE, B (2009) : Production écrite NIVEAUX C1 / C2 du Cadre européen de référence. Paris, Didier

GUILLOU, M et TRANG PHAN (2011) : Francophonie et mondialisation - Histoire et institutions des origines à nos jours, Paris, Belin

Mapa XIV - Francês C1.2

10.4.1.1. Unidade curricular:

Francês C1.2

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Christina Philomène Léa Marie-José Dechamps OT64

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Atingir o nível C1 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas) isso é:
- Adquirir autonomia linguística, discursiva e cultural nas diversas competências comunicativas descritas no nível C1 do QECRL :
- ser capaz de perceber uma larga gama de documentos – escritos e orais - longos e complexos de diversos tipos discursivos ;
- ser capaz de descodificar as referências implícitas contidas em documentos vários ;
- ser capaz de produzir oralmente mensagens complexas, usando a língua com eficácia ;
- ser capaz de produzir textos escritos argumentados, nomeadamente de cariz académico.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Attaining the C1 level of the CEFRL (Common European Framework of Reference for Languages), where the student:
- Becomes autonomous in his/her linguistic, discursive and cultural capabilities regarding the communicative skills that are described in the C1 level of the CEFRL;
- Can understand a wide range of demanding, longer texts, and recognise implicit meaning.
- Can express ideas fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions.
- Can use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes.
- Can produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organisational patterns, connectors and cohesive devices.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

1.ORAL:
Atividades de compreensão e produção:
- Tomar apontamentos, reformular e resumir a partir de documentos audivisuais ligados a eventos culturais e literários como «thé ou café», «un livre un jour», «La grande librairie»;
- Debates, exposição de temas de sociedade (a emigração; a França e a francofonia na Europa e no mundo; literatura e media).

2.ESCRITA:

Atividades de compreensão : redes lexicais «visão do mundo» do autor;
- Identificação de e debate sobre referências culturais.
- Actividades de produção: discurso argumentativo - defender a sua opinião, o comentário e a dissertação como modelos académicos situados culturalmente.
- Texto narrativo: o texto literário, algumas figuras de retórica e o uso estilístico da sintaxe, literatura francófona, o século XX;
- Gramática: aprofundamento de regras da sintaxe; uso correcto da pontuação; colocações;

10.4.1.5. Syllabus:

1 . SPEECH:
Oral comprehension and production activities:
- Taking notes, rephrasing and writing abstracts from audio documents related to cultural and literary events like «thé ou café», «un livre un jour», «La grande librairie»;
- Taking part in debates and doing presentations about current social issues (immigration, France and french speaking communities in Europe and the World, literature and media).

2. WRITING:
- Comprehension activities: text configurations of how the reader is lead throughout the story;
- Production activities: argumentative discourse - defending one's opinion; commentary and dissertation as academic models culturally situated;
- Narratives: the literary text; some rhetorical gures of speech and the stylistic use of syntax; literature by french speaking authors; the 20th century;
- Grammar: correct use of punctuation, collocation;
- Identifying and decoding cultural references.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os objectivos da unidade curricular seguem os recomendados pelo QCER para o nível C1. Os conteúdos programáticos definidos acima foram desenhados para exercitar diversas competências (sociolinguísticas, pragmáticas, linguísticas, socioculturais). Tal é feito através da realização de actividades comunicativas de recepção, de interacção, de mediação, e de produção oral e escrita. As competências adquiridas são as necessárias ao cumprimento das várias tarefas que o aprendente de língua estrangeira deverá realizar, enquanto «actor social» capaz de interagir de maneira eficaz nos vários contextos comunicacionais - profissionais e educativos, públicos e privados.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The curricular unit´s objectives follow the recommended QCER to level C1. The syllabus defined above were designed to put into practice various skills (sociolinguistic, pragmatic, linguistic, cultural). That is accomplished by partaking in communication activities that envolve reception, interaction, mediation and oral and written production. The acquired skills are the ones that are needed to fulfill the various tasks that the the learner of a foreign language must perform, as a «social actor» that is capable of effectively interacting in various communicational, professional and educational contexts, public as well as private.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- Método comunicativo que visa estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
- Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural.
- Realização de tarefas que mobilizam competências linguísticas e extralinguísticas.

- Avaliação:
2 provas escritas (50%),
1 prova oral (30%),
trabalhos de casa/participação nas aulas (20%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Communicative method that strives to stimulate interaction and promote a growingly autonomous learning process.
- Intercultural approach that promotes the student’s awareness toward a better perception of cultural diversity.
- Doing chores that imply the use of linguistic as well as extralinguistic competences.

- Evaluation:
2 written exams (50%),
1 oral exam (30%)
homework / participation in class (20%)

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em todas as competências e atividades, o estudante é chamado a exercer a sua reflexão sobre a sua aprendizagem da lingua língua francesa a partir de uma gama muito variada de textos, sendo as perspectivas (inter)cultural - os textos são situados culturalmente - e pragmática - a construção lexical, sintática e estilística de um texto depende em grande parte do(s) fin(s) e dos públicos a que se destina - presente em todos os momentos da aprendizagem.

A abordagem de conteúdos cuja aprendizagem visa ajudar o aluno/indivíduo a evoluir sem constrangimentos comunicacionais pelos diferentes países nos quais, por razões de trabalho ou de lazer, ele poderá ter de permanecer por periodos de tempo variáveis, requer uma metodologia orientada para a acção ou seja para a realização de tarefas que favoreçam o uso autónomo do conhecimento, tal como aconselhado no QECR.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In all skills and activities, the student is asked to reflect on the learning process of french language using a vast array of texts, and the inter cultural - the texts are culturally situated - and pragmatic - the lexical, syntaxic and stylistic construction of a text greatly depends on the purpos(es) and the publics it is aimed at - perspectives are present in every step of the learning process.

The approach of learning content which aims to help the student / individual to evolve without communication constraints in different the countries where, for reasons of work or leisure, he may have to remain for varying periods of time, requires a methodology oriented to action i.e. to perform tasks that favor the use of autonomous knowledge, as advised in the CEFR.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

DOLLEZ,C. et alii (2010) : Alter Ego C1. Paris, Hachette-FLE

CAUSA, M et MÈGRE, B (2009) : Production écrite NIVEAUX C1 / C2 du Cadre européen de référence. Paris, Didier

GUILLOU, M et TRANG PHAN (2011) : Francophonie et mondialisation - Histoire et institutions des origines à nos jours, Paris, Belin

Mapa XIV - Francês A1

10.4.1.1. Unidade curricular:

Francês A1

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Christina Phimomène Léa Marie-José Dechamps

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Jean-Pierre Antoine Léger (64h)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar o Nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência (utilizador principiante)

Os estudantes serão capazes de :

1. compreender globalmente vários tipos de documentos orais autênticos relativos a assuntos familiares, quando sao usadas frases simples

2. compreender globalmente textos escritos simples relativos a assuntos familiares e habituais

3. produzir frases simples e curtas (a partir de assuntos familiares) comunicando hábitos, experiências, sentimentos e opiniões pessoais, assim como interagir oralmente nas mesmas situações

4. produzir textos escritos simples e curtos, comunicando hábitos, experiências, sentimentos e opiniões pessoais

5. Desenvolver as competências linguísticas, discursivas e socioculturais necessárias para a realização das diferentes tarefas comunicativas do nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência

6. Adquirir conhecimentos acerca das culturas francófonas, numa perspectiva intercultural

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The students should attain level A1 of the Common European Framework of Reference (Beginer user).

They should be able to :

1 - understand overall various types of authentic oral documents (simple sentences)

2 - understand overall various types of authentic short written texts

3 - produce short and simple oral sentences (familiar matters), communicating habits, experiences, feelings and personal opinions, as well as to interact orally in the same situations

4 - write coherent and simple texts (familiar matters), communicating habits, experiences, feelings and personal opinions

5 - develop linguistic, discourse and sociocultural skills necessary to achieve different communicative tasks

(level A1 of the Common European Framework of Reference).
6 – acquire knowledge about Francophone cultures for a awareness of interculturality

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

As aulas abarcam temáticas diversificadas relativas ao quotidiano e apresentarão as seguintes actividades :
1 – Actividades de recepção escrita e oral a partir de documentos autênticos (artigos da imprensa, reportagens televisivas, documentos radiofónicos, vídeos)
2 – Actividades de interacção oral : simulação de diálogos e de outras situações de comunicação oral autêntica
3 – Actividades de produção escrita e oral de diferentes tipos textuais simples e curtos (descritivo, narrativo, explicativo, argumentativo e dialogal) com um enfoque particular sobre a argumentação.
4 – Actividades diversas para a aquisição da gramática e do léxico necessários para a realização das diferentes tarefas comunicativas (nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência)

10.4.1.5. Syllabus:

The course resolves around various topics and presents :
1 – Listening and reading activities from authentic documents (newspaper articles, TV reports, audio and video recordings)
2 - Written and oral interaction activities : dialogs and simulation of authentic oral communication situations.
3 – Speaking and writing activities of various types of simple and short texts (descriptive, narrative, explanatory, argumentative and dialogical).
4 – Various activities for the acquisition of grammar and vocabulary necessary to achieve different communicative tasks (level A1 of the Common European Framework of Reference)

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam várias temáticas relativas ao quotidiano e integradas numa perspectiva intercultural, através de documentos - escritos e orais - autênticos, a fim de desenvolver as competências comunicativas nos estudantes.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus several topics related to everyday life and integrated into a intercultural perspective, through authentic - written and oral - texts in order to develop communicative skills in the students.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas (60%), aulas práticas de discussão e análise de textos orais e escritos, apresentação e discussão de trabalhos individuais (40%).
Recurso frequente às novas tecnologias
Avaliação formativa e continua : 2 provas escritas (60%) + 1 prova oral (20%) + participação activa nas aulas (10%) + TPC (10%)

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures (60%); class discussions and analysis of oral and written texts, presentation and discussion of student papers (40%).
Frequent use of the ICT
Formative and continuous assessment : 2 written tests (60%) + 1 oral test (20%) + active participation (10%) + homeworks (10%)

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino-aprendizagem, centrado na análise das suas necessidades comunicativas e na fomentação da sua autonomia face à aquisição da língua, nomeadamente graças ao uso das tecnologias da informação e da comunicação.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies, involving the students in the teaching-learning process, will be favoured, focusing on the analysis of their communicative needs and on the fostering of their autonomy faced with the language acquisition, particularly through the use of the ICT.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

DENYER, M. et alii (2011) : Version originale 1, Barcelone - Paris, Difusión - Maison des Langues
CAQUINEAU-GÜNDÜZ, M.-P. (2005) : Les exercices de grammaire, niveau A1, Paris, Hachette

Mapa XIV - Inglês C2.2

10.4.1.1. Unidade curricular:
Inglês C2.2

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Carlos Francisco Mafra Ceia

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:
David Philip Rowlands (64h)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Este curso, centrado no aluno, tem por objetivo desenvolver a sua competência linguística e comunicativa tal como descrito no nível C2 do Quadro europeu comum de referência para as línguas (QECR) o que implica a sua capacidade de agir como um nativo da língua, o que pressupõe:
- ampliar a sua consciência sobre a relação entre cultura, sistema linguístico e significado;
- capacidade de interagir espontaneamente de um modo fluente e com exatidão, com poucas falhas;
- compreender uma grande variedade de textos escritos, complexos, contemporâneos;
- saber utilizar estratégias comunicativas e um pensamento crítico na elaboração e edição de textos variados.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
This course sets out to follow a student-centred approach of identifying and addressing students' shortcomings in relation to the specific linguistic awareness and communicative competencies at C2 level as detailed in the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). While the learning outcomes, therefore, depend on proritising students' needs within the time frame, the overall aim is to develop their capacity to operate in the language with native-speaker proficiency. This includes:
- enhanced awareness of how culture, linguistic systems and meaning relate
- ability to interact spontaneously, fluently and effectively with very few lapses
- unhindered understanding of extensive and demanding, contemporary texts
- competent application of communicative strategies and critical thinking skills to the composition and editing of a range of texts.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:
Uma vez que os conteúdos programáticos se desenvolvem a partir dos descritores do nível C2 do QECR e em conformidade com as necessidades de cada estudante, as atividades de diagnóstico determinarão quais as necessidades linguísticas, discursivas e a cultura associada. Para tal analisam-se textos autênticos - orais e escritos - desenvolvendo em simultâneo as competências comunicativas. Os temas são selecionados de acordo com os interesses e objetivos dos alunos.

10.4.1.5. Syllabus:
Since the course content is developed according to CEFR descriptors for C2 level and individual student needs, diagnostic activities will determine required linguistic, discourse and associated cultural input. This includes analysis of authentic texts - written and spoken - together with practice of communicative competencies. Topics for research and discussion are selected flexibly according to students' aims and interests.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
Conforme mencionado em 6.2.1.4, os objetivos são determinados segundo as necessidades dos estudantes em função dos descritores QECR para o nível C2. As atividades de diagnóstico identificam-nas e, subsequentemente criam os conteúdos adequados.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
As stated in 6.2.1.4 the objectives are determined by students' deficits in relation to the CEFR descriptors for C2. By means of diagnostic activities the required learning aims and skills practice are identified and subsequently generate the appropriate course content. In this way the syllabus conforms to the necessary objectives.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
O curso desenvolve uma metodologia centrada no alunos e baseada em tarefas. Através de textos autênticos, recursos digitais e debates estruturados, pretende-se:
- uma utilização ótima de estratégias interativas na comunicação oral e escrita em inglês;
-criar oportunidades para desenvolver capacidades de aprendizagem incluindo o pensamento crítico que promove a autonomia;

- motivar para a investigação, reflexão e descrição do sistema inglês linguístico e funcional (para fins práticos);
- reforçar o domínio de um léxico preciso, idiomático e subtil;
- desenvolver outras competências comunicativas em conformidade com o especificado no QECR;
A avaliação contínua pressupões que sejam feitos pelo menos dois testes escritos - 50% - avaliação de uma participação ativa ao longo das aulas - 10% - uma apresentação oral seguida de perguntas e resposta e debate - 25% - e um teste sumativo sobre a competência linguística e sua utilização - 15% -.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs a student-centred approach and task-based methodology. With the aid of authentic texts, digital resources and structured discussions, this aims to provide for:
- optimum use of spoken and written English and interactive strategies
- opportunities to develop learning skills including critical thinking skills that promote learner autonomy
- reason to research, reflect on and (for practical purposes) describe the linguistic and functional systems of English
- an enhanced command of precise, nuanced and idiomatic lexis
- the development of other communicative competences specified in CEFR.
Continuous evaluation of student progress includes a minimum of two written texts 50%, an assessment of active participation and effort throughout the course 10%, an oral presentation followed by Q and A and discussion 25% and a summative test of language usage and skills 15%

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia aqui delineada aponta para uma consciencialização da linguagem, um pensamento crítico e, sobretudo a aquisição e prática de competências comunicativas que atinjam os objetivos de aprendizagem. A abordagem indutiva e as atividades centradas no aluno provocam a motivação, participação ativa e o processo de aprendizagem necessários à construção do conhecimento e desenvolvimento das competências. As tarefas de índole colaborativa e outras atividades interativas são fulcrais para se alcançarem os objetivos propostos. Ao longo das aulas serão efetuadas revisões, sessões ocasionais de perguntas e respostas, aconselhamento individual no sentido de orientar o processo de ensino/aprendizagem e garantir o progresso necessário para se atingirem os objetivos. Além disso, a avaliação da componente formativa e os critérios explícitos de avaliação garantem por si só uma parte efetiva da metodologia de ensino.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology outlined here is focused on the facilitation of the language awareness, the critical thinking and, most pertinently, the input and practice of communicative skills that provide for the achievement of the learning objectives. The student-centred, inductive approach and activities generate the motivation, active participation and learning processes required for the construction of knowledge and the enhancement of abilities. Collaborative tasks and other interactive activities are focused on the required learning outcomes. Reviews, occasional Q&A sessions and individual counselling will be conducted throughout the course to monitor development and ensure that necessary progress towards the stated outcomes is maintained. In addition, the formative component of assessment, together with the explicit criteria for evaluation, ensures that this in itself constitutes an effective part of the teaching methodology.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Carter, R. & McCarthy, M. (2006) Cambridge Grammar of English. Cambridge University Press
Gillet, A., Hammond, A. & Martala, M. (2009) Successful Academic Writing. Pearson Longman
Cottrell S, (2005), Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument. Palgrave,
Gairns, R. & Redman, S. (2009) Oxford Word Skills Advanced. Oxford University Press McCarthy, M. & O'Dell, F. (2006) English Vocabulary in Use - Advanced (with CD)
Cambridge University Press.
Vince, M. & French, A. (2011) IELTS Language Practice: English Grammar and Vocabulary. Macmillan
Cofin. C. Donahue, A. & North, S. (2009) Exploring English Grammar. Routledge
A collection of selected readings - available on campus to students

Mapa XIV - Inglês C2.3

10.4.1.1. Unidade curricular:

Inglês C2.3

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Francisco Mafra Ceia

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

David Philip Rowlands (64h)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Este nível dá continuidade aos objetivos alcançado no precedente C2.2. Continua a desenvolver uma abordagem centrada no aluno, desenvolvendo a sua competência linguística e comunicativa tal como descrito no nível C2 do Quadro europeu comum de referência para as línguas (QECR) o que, de um modo geral implica continuar a desenvolver a sua capacidade de agir como um nativo da língua, o que inclui:
- ampliar a sua consciência sobre a relação entre cultura, sistema linguístico e significado;
- capacidade de interagir espontaneamente de um modo fluente e com exatidão, com poucas falhas;
- compreender uma grande variedade de textos escritos, complexos, contemporâneos;
- saber utilizar estratégias comunicativas e um pensamento crítico na elaboração e edição de textos variados.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course is a progression from the scope and achievement of the preceding C2.2 course. It continues the student-centred approach of identifying and addressing students' shortcomings in relation to the specific linguistic awareness and communicative competencies at C2 level as detailed in the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). While the learning outcomes, therefore, depend on proritising students' needs, the overall aim is to further develop the capacity to operate in the language with native-speaker proficiency. This includes:
- enhanced awareness of how culture, linguistic systems and meaning relate
- ability to interact spontaneously, fluently and effectively with very few lapses
- unhindered understanding of extensive and demanding, contemporary texts
- competent application of communicative strategies and critical thinking skills to the composition and editing of a range of texts.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

Uma vez que os conteúdos programáticos se desenvolvem a partir dos descritores do nível C2 do QECR e em conformidade com as necessidades de cada estudante, as atividades de diagnóstico determinarão quais as necessidades linguísticas, discursivas e a cultura associada. Para tal analisam-se textos autênticos - orais e escritos - desenvolvendo em simultâneo as competências comunicativas. Os temas são selecionados de acordo com os interesses e objetivos dos alunos.

10.4.1.5. Syllabus:

Since the course content is developed according to CEFR descriptors for C2 level and individual student needs, diagnostic activities will determine required linguistic, discourse and associated cultural input. This includes analysis of authentic texts - written and spoken - together with practice of communicative competencies. Topics for research and discussion are selected flexibly according to students' aims and interests.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Conforme mencionado em 6.2.1.4, os objetivos são determinados segundo as necessidades dos estudantes em função dos descritores QECR para o nível C2. As atividades de diagnóstico identificam-nas e, subsequentemente criam os conteúdos adequados.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

As stated in 6.2.1.4 the objectives are determined by students' deficits in relation to the CEFR descriptors for C2. By means of diagnostic activities the required learning aims and skills practice are identified and subsequently generate the appropriate course content. In this way the syllabus conforms to the necessary objectives.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso desenvolve uma metodologia centrada no alunos e baseada em tarefas. Através de textos autênticos, recursos digitais e debates estruturados, pretende-se:
- uma utilização ótima de estratégias interativas na comunicação oral e escrita em inglês;
-criar oportunidades para desenvolver capacidades de aprendizagem incluindo o pensamento crítico que promove a autonomia;
- motivar para a investigação, reflexão e descrição do sistema inglês linguístico e funcional (para fins práticos);
- reforçar o domínio de um léxico preciso, idiomático e subtil;
- desenvolver outras competências comunicativas em conformidade com o especificado no QECR;
A avaliação contínua pressupõe que sejam feitos pelo menos dois testes escritos - 50% - avaliação de uma participação ativa ao longo das aulas - 10% - uma apresentação oral seguida de perguntas e resposta e debate - 25% - e um teste sumativo sobre a competência linguística e sua utilização - 15% -.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs a student-centred approach and task-based methodology. With the aid of authentic texts,

digital resources and structured discussions, this aims to provide for:
- optimum use of spoken and written English and interactive strategies
- opportunities to develop learning skills including critical thinking skills that promote learner autonomy
- reason to research, reflect on and (for practical purposes) describe the linguistic and functional systems of English
- an enhanced command of precise, nuanced and idiomatic lexis
- the development of other communicative competences specified in CEFR.
Continuous evaluation of student progress includes a minimum of two written texts 50%, an assessment of active participation and effort throughout the course 10%, an oral presentation followed by Q and A and discussion 25% and a summative test of language usage and skills 15%

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia aqui delineada aponta para uma consciencialização da linguagem, um pensamento crítico e, sobretudo a aquisição e prática de competências comunicativas que atinjam os objetivos de aprendizagem. A abordagem indutiva e as atividades centradas no aluno provocam a motivação, participação ativa e o processo de aprendizagem necessários à construção do conhecimento e desenvolvimento das competências. As tarefas de índole colaborativa e outras atividades interativas são fulcrais para se alcançarem os objetivos propostos. Ao longo das aulas serão efetuadas revisões, sessões ocasionais de perguntas e respostas, aconselhamento individual no sentido de orientar o processo de ensino/aprendizagem e garantir o progresso necessário para se atingirem os objetivos. Além disso, a avaliação da componente formativa e os critérios explícitos de avaliação garantem por si só uma parte efetiva da metodologia de ensino.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology outlined here is focused on the facilitation of the language awareness, the critical thinking and, most pertinently, the input and practice of communicative skills that provide for the achievement of the learning objectives. The student-centred, inductive approach and activities generate the motivation, active participation and learning processes required for the construction of knowledge and the enhancement of abilities. Collaborative tasks and other interactive activities are focused on the required learning outcomes. Reviews, occasional Q&A sessions and individual counselling will be conducted throughout the course to monitor development and ensure that necessary progress towards the stated outcomes is maintained. In addition, the formative component of assessment, together with the explicit criteria for evaluation, ensures that this in itself constitutes an effective part of the teaching methodology.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Carter, R. & McCarthy, M. (2006) Cambridge Grammar of English. Cambridge University Press
Gillet, A., Hammond, A. & Martala, M. (2009) Successful Academic Writing. Pearson Longman
Cottrell S, (2005), Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument. Palgrave,
Gairns, R. & Redman, S. (2009) Oxford Word Skills Advanced. Oxford University Press McCarthy, M. & O'Dell, F. (2006) English Vocabulary in Use - Advanced (with CD)
Cambridge University Press.
Vince, M. & French, A. (2011) IELTS Language Practice: English Grammar and Vocabulary. Macmillan
Cofin. C. Donahue, A. & North, S. (2009) Exploring English Grammar. Routledge
A collection of selected readings - available on campus to students

Mapa XIV - Inglês C1.2

10.4.1.1. Unidade curricular:

Inglês C1.2

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Francisco Mafra Ceia

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Joana Regina de Moura Pinto Rabinovitch/Carolyn Elizabeth Leslie (64h)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno deve:
a) aproximar-se ao nível C1 do Quadro Europeu Comum de Referência
b) adquirir uma maior consciência intercultural e aprofundar o conhecimento da relação cultura/língua
c) ser capaz de escrever textos coerentes, claros e bem estruturados num estilo apropriado, com poucos errors gramaticais/lexicais, demonstrando um razoável controlo de um leque variado de linguagem
d) ser capaz de compreender textos escritos extensos, complexos, contemporâneos, tais como artigos de opinião sobre assuntos socias e culturais

e) ser capaz de exprimir-se oralmente de forma espontânea e fluente, com poucos lapsos gramaticais ou lexicais, e de interagir em qualquer discussão com poucas limitações
f) ser capaz de compreender uma longa exposição oral, quer ao vivo quer gravado, com raras dificuldades
g) saber analisar e dominar o sistema gramatical da língua inglesa
h) ser responsável para a sua própria aprendizagem, sabendo desenvolver as competências que conduzem à autonomia.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should:
a) be approaching level C1 of the Common European Framework of Reference
b) have an increased intercultural awareness and a more developed knowledge of the culture/language relationship
c) be able to write clear, coherent and well-structured texts in an appropriate style with few grammatical or lexical errors, showing a reasonably good commmand of a broad range of language
d) be able to understand extended, complex, contemporary written texts such as opinion articles on social and cultural matters
e) be able to express him/herself fluently and spontaneously, with a reasonable degree of accuracy, and contribute without major difficulty to any discussion with few restrictions
f) be able to understand extended spoken discourse, both live and recorded, with few difficulties
g) know how to analyze and control the grammatical system of English
h) be responsible for their own learning, knowing how to develop the competences that lead to autonomy.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

O curso é centrado em temas de índole social, cultural e histórico, mas com flexibilidade para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos. Os principais temas são pertinentes ao tipo de aluno, o seu curso e os objetivos da U.c. e incluem os média (noticiários online e televisivo para identificar/descodificar referências culturais). Os temas conduzem à analise e desenvolvimento das seguintes competências e áreas:
Escrever – resumos; o texto narrativo/descritivo; o texto discursivo
Falar – pronúncia; estratégias de conversação; técnicas de debate
Competência intercultural - identificação, descodificação e discussão de referências culturais
Léxico – formação de substantivos; verbos 'multi-word'; colocações; 'word families'
Gramática – revisão do frase verbal; pontuação; preposições; coesão e 'discourse markers'
Revisão de textos – identificação e correcção de erros

10.4.1.5. Syllabus:

The course revolves around topics of a social, cultural and historical nature, but with flexibility built in to cater to different student needs/interests. The main topics covered are relevant to the type of student, their course and the learning outcomes and include a focus on the media (especially online and TV news for decoding local and cultural references). The topics lead into analysis and development of the following specific skills:
Writing – summaries; narrative/descriptive texts; discursive texts
Speaking – pronunciation; conversational strategies; discussion skills
Intercultural competence - identification, decoding & discussion of cultural references
Lexis – noun formation; multi-word verbs; collocation; word families
Grammar – verb phrase review; punctuation; prepositions; cohesion and discourse markers
Editing/revising - identifying and correcting linguistic errors

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos contemplam uma ampla e diversificada leque de temas para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos. Os textos seleccionados permitem que os alunos aprendem matéria linguística e extra-linguística e que haja uma consciencialização da interculturalidade. Os materiais são trabalhados de modo que os objectivos sejam atingidos e existem oportunidades de aprofundar temas de interesse pessoal, que aumenta a motivação, uma mais-valia neste nível e momento na vida do aluno. A compreensão do oral e de escrita é reforçada através da diversidade dos conteúdos, meios e tipos de texto e existe ampla oportunidade para os alunos practicar vários tipos de discurso oral em situações informais e formais em torno dos temas. As quatro competências são abordadas a um nível que corresponde ao nível C1; as estruturas linguísticas e o léxico que são necessários para os alunos produzirem textos deste nível são analisados através dos textos seleccionados.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents cover a wide and diverse range of topics to cater for the interests and needs of the students. The selected texts allow students to learn linguistic and also extra-linguistic subject matter and raise awareness of interculturality. Topics are worked in such a way that the objectives may be attained with opportunities provided for students to study topics of personal interest in more depth which increases motivation, important at this level and moment in the students' academic path. Listening and reading are further developed through the diversity of the content, modes and types of text and there is ample opportunity for students to practise a

variety of spoken discourse types on the topics in both informal and more formal situations. The 4 skills are dealt with at a level that corresponds to level C1; the linguistic structures and lexis required for students to produce texts at this level are analysed through the selected texts

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo e dialógico com uma abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de um série de temas. Discussão é um elemento chave precedida amiúde por input escrito ou falado e/ou analise e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos. As tarefas fazem apelo às capacidades e competências linguísticas e extra-linguísticas. Abordagem indutiva para aprofundar o conhecimento gramatical e lexical. Utilização frequente do internet e meios áudio-visual.
Avaliação é contínua e formativa composta por:
4 textos escritos de géneros distintos (1 presencial) – 55%
2 trabalhos orais (discursivo/informativo): 1 em grupo/1 individual – 20%
1 prova presencial para avaliar conhecimentos gramaticais, lexicais e competências de leitura/recepção do oral – 15%
Participação activa nas aulas (inclui assiduidade) e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem – 10%
Assiduidade: 66%

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative and dialogic method with a task-based, intercultural approach, all of which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning, revolving around a series of topics. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Skills-based tasks require both linguistic and extra-linguistic competences. Inductive approach for extending grammatical and lexical knowledge. Frequent use of the internet and audio-visual means.
Assessment is continuous and formative consisting of:
4 written texts of different types (1 written in class) – 55%
2 spoken tasks (discursive/informative): 1 group/1 individual – 20%
1 test: grammar, vocabulary, reading/listening tasks – 15%
General coursework mark: active participation (including attendance) and evidence of autonomous learning development – 10%
Minimum attendance: 66% of classes

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Há uma importante ênfase no próprio uso da língua em termos de escrita e de produção oral para desenvolver as competências dos próprios alunos e de permitir que eles tem tanto o tempo como o espaço para analisar, trabalhar e melhorar as suas próprias dificuldades e erros linguísticos. Neste nível os alunos tendem a demonstrar uma ampla diversidade de pontos fortes e fracos e assim, de modo a atingir os objectivos, é prioritário que haja uma certa liberdade de escolha em termos de temas, tarefas e géneros. Métodos intensivos e indutivos para abordar a gramática e o léxico ajudam a construir confiança, a desenvolver a autonomia do aprendente e agem como um meio de alcançar o nível C1. O uso extensivo de matéria online como 'Ted Talks' e a BBC News serve de realçar as características autenticas do discurso, introduz matéria de índole académico que conduz à reflexão, possibilita a consciencialização de interculturalidade e permite que os alunos trabalham a um nível semelhante à que estão a esforçaram-se a atingir.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Great emphasis is put on the actual use of the language in terms of both writing and speaking as a way to develop the student's own skills and to enable them time and space to analyse, work on and improve their own personal language difficulties and errors. At this level students tend to have a wide range of differing strengths and weaknesses and so in order to attain the objectives it is essential that there be a certain amount of freedom of choice in terms of topics, tasks and genres. Intensive and inductive methods for dealing with both grammar and vocabulary help to build confidence, develop learner autonomy and act as a means to achieve the level required at C1. Extensive use of online material such as 'Ted Talks' and the BBC News serves to highlight the authentic nature of the discourse, introduces material of an academic and thought-provoking nature, allows for intercultural awareness-raising and enables students to work at a level similar to that they are striving to attain.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Carter, R. & McCarthy, M. (2006) Cambridge Grammar of English. Cambridge: Cambridge University Press
Crowther, J. (2005) The Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: Oxford University Press
Foley, M. & Hill, D. (2003) Advanced Learner's Grammar. Harlow: Longman.
McCarthy, M., & O'Dell, F. (2002) English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge: Cambridge University Press
Vince, M. & French, A. (2011) IELTS Language Practice: English Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan
A collection of selected readings - articles, literary, cultural and media texts – and linguistic tasks [Colectânea

de leituras seleccionadas – artigos, textos literários, culturais e mediáticos – e actividades linguísticas (a disponibilizar pelo docente)]

Mapa XIV - Inglês C1.3

10.4.1.1. Unidade curricular:
Inglês C1.3

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Carlos Francisco Mafra Ceia

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:
David Philip Rowlands/Vanessa Marie Boutefeu (64h)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
O aluno deve:
a) alcançar o nível C1 do Quadro Europeu Comum de Referência
b) adquirir maior consciência intercultural e aprofundar o conhecimento da relação cultura/língua
c) ser capaz de escrever textos de forma coerente, clara e bem estruturada num estilo apropriado, com elevado grau de precisão gramatical, demonstrando bom controlo de um leque alargado de itens lexicais
d) ser capaz de compreender textos escritos extensos, complexos e contemporâneos, tais como artigos de opinião sobre assuntos socias e culturais, e artigos especializados
e) ser capaz de exprimir-se oralmente de forma espontânea e fluente, com elevado grau de precisão, e de interagir em qualquer discussão com poucas limitações
f) ser capaz de compreender uma longa exposição oral, mesmo sobre um tema mais complexo, com raras dificuldades
g) saber analisar e dominar o sistema gramatical da língua inglesa
h) ser responsável para a sua própria aprendizagem, sabendo desenvolver as competências que conduzem à autonomia.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
The student should:
a) attain level C1 of the Common European Framework of Reference
b) acquire improved intercultural awareness and further develop their knowledge of the culture/language relationship
c) be able to write clear, coherent, well-structured texts in an appropriate style with a high degree of grammatical accuracy, showing a good commmand of a broad range of lexis
d) be able to understand extended, complex, contemporary written texts such as opinion articles on social and cultural matters, and specialised articles
e) be able to express him/herself fluently and spontaneously, with a reasonable degree of accuracy, and contribute without major difficulty to any discussion with few restrictions
f) be able to understand extended natural spoken discourse, even on more complex topics, with few difficulties
g) know how to analyze and control the grammatical system of English
h) be responsible for their own learning, knowing how to develop competences that lead to autonomy.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:
O curso é centrado em temas de índole social, cultural e actual, mas com flexibilidade para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos. Os principais temas são: identidade (pessoal e cultural), historia (1ª Guerra Mundial, Grã Bretanha – passado e presente); liberdade (direitos humanos, liberdade pessoal, etc); os média (noticiários online e televisivo para identificar/descodificar referências culturais). Os temas e conduzem à analise e desenvolvimento das seguintes competências e áreas:
Escrever – resumos; o texto narrativo/descritivo; o texto discursivo/exposição;
Falar – pronúncia (entoação); estratégias de conversação; técnicas de debate
Competência intercultural - identificação, descodificação e discussão de referências culturais
Léxico – expressões idiomáticas; coloquialismos; formação de substantivos; colocações
Gramática – inversão; revisão do frase verbal; artigos; pontuação; coesão e 'discourse markers'
Revisão de textos – identificação e correcção de erros

10.4.1.5. Syllabus:
The course revolves around topics of a social, cultural and topical nature, but with flexibility built in to cater to different student needs/interests. The main topics covered are: identity (personal/cultural), history (World War 1, Britain past and present), freedom (human rights, personal freedom...), the media (especially online and TV news for decoding local and cultural references). The topics/materials lead into analysis and development of the following specific skills:

Writing – summaries; narrative/descriptive texts; discursive/expository texts
Speaking – pronunciation (suprasegmentals); conversational strategies; discussion skills
Intercultural competence - identification, decoding & discussion of cultural references
Lexis – idiomatic expresions; colloquialisms; noun formation; multi-word verbs; collocation
Grammar – inversion; verb phrase review; articles; punctuation; cohesive devices & discourse markers
Editing/revising - identifying and correcting linguistic errors

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos contemplam uma ampla e diversificada leque de temas para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos. Os textos seleccionados permitem que os alunos aprendem matéria linguística e extra-linguística e que haja uma maior consciencialização da interculturalidade. Os temas e materiais são trabalhados de modo que os objectivos sejam atingidos e existem oportunidades de aprofundar temas de interesse pessoal que aumenta a motivação, uma mais-valia neste nível e momento na vida do aluno. A compreensão do oral e de escrita é reforçada através da diversidade dos conteúdos, meios e tipos de texto e existe ampla oportunidade para os alunos practicar vários tipos de discurso oral em situações informais e formais em torno dos temas. As quatro competências são abordadas a um nível que corresponde ao nível C1; as estruturas linguísticas e o léxico que são necessários para os alunos produzirem textos deste nível são analisados através dos textos seleccionados.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents cover a wide and diverse range of topics to cater for the interests and needs of the students. The selected texts allow students to learn linguistic and also extra-linguistic subject matter and raise awareness of interculturality. Topics are worked in such a way that the objectives may be attained with opportunities provided for students to study topics of personal interest in more depth which increases motivation, important at this level and moment in the students' academic path. Listening and reading are further developed through the diversity of the content, modes and types of text and there is ample opportunity for students to practise a variety of spoken discourse types on the topics in both informal and more formal situations. The 4 skills are dealt with at a level that corresponds to level C1; the linguistic structures and lexis required for students to produce texts at this level are analysed through the selected texts

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo e dialógico com uma abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de um série de temas. Discussão é um elemento chave precedida amiúde por input escrito ou falado e/ou analise e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos. As tarefas fazem apelo às capacidades e competências linguísticas e extra-linguísticas. Abordagem indutiva para aprofundar o conhecimento gramatical e lexical. Utilização frequente do internet e meios áudio-visual.
Avaliação é contínua e formativa composta por:
4 textos escritos de géneros distintos (1 presencial) – 55%
2 trabalhos orais (discursivo/informativo): 1 em grupo/1 individual – 20%
1 prova presencial para avaliar conhecimentos gramaticais, lexicais e competências de leitura/recepção do oral – 15%
Participação activa nas aulas (inclui assiduidade) e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem – 10%
Assiduidade: 66%

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative and dialogic method with a task-based, intercultural approach, all of which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning, revolving around a series of topics. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Skills-based tasks require both linguistic and extra-linguistic competences. Inductive approach for extending grammatical and lexical knowledge. Frequent use of the internet and audio-visual means.
Assessment is continuous and formative consisting of:
4 written texts of different types (1 written in class) – 55%
2 spoken tasks (discursive/informative): 1 group/1 individual – 20%
1 test: grammar, vocabulary, reading/listening tasks – 15%
General coursework mark: active participation (including attendance) and evidence of autonomous learning development – 10%
Minimum attendance: 66% of classes

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Há uma importante ênfase no próprio uso da língua em termos de escrita e de produção oral para desenvolver as competências dos próprios alunos e de permitir que eles tem tanto o tempo como o espaço para analisar,

trabalhar e melhorar as suas próprias dificuldades e erros linguísticos. Neste nível os alunos tendem a demonstrar uma ampla diversidade de pontos fortes e fracos e assim, de modo a atingir os objectivos, é prioritário que haja uma certa liberdade de escolha em termos de temas, tarefas e géneros. Métodos intensivos e indutivos para abordar a gramática e o léxico ajudam a construir confiança, a desenvolver a autonomia do aprendente e agem como um meio de alcançar o nível C1. O uso extensivo de matéria online como 'Ted Talks' e a BBC News serve de realçar as características autenticas do discurso, introduz matéria de índole académico que conduz à reflexão, possibilita a consciencialização de interculturalidade e permite que os alunos trabalham a um nível semelhante à que estão a esforçaram-se a atingir.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Great emphasis is put on the actual use of the language in terms of both writing and speaking as a way to develop the student's own skills and to enable them time and space to analyse, work on and improve their own personal language difficulties and errors. At this level students tend to have a wide range of differing strengths and weaknesses and so in order to attain the objectives it is essential that there be a certain amount of freedom of choice in terms of topics, tasks and genres. Intensive and inductive methods for dealing with both grammar and vocabulary help to build confidence, develop learner autonomy and act as a means to achieve the level required at C1. Extensive use of online material such as 'Ted Talks' and the BBC News serves to highlight the authentic nature of the discourse, introduces material of an academic and thought-provoking nature, allows for intercultural awareness-raising and enables students to work at a level similar to that they are striving to attain.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Aboulela, L. (2001) The Museum, in 'Coloured Lights'. Edinburgh: Polygon/Edinburgh University Press
Carter, R. & McCarthy, M. (2006) Cambridge Grammar of English. Cambridge: Cambridge University Press
Crowther, J. (2005) The Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: Oxford University Press.
Side, R. & Wellman, G. (2002) Grammar & Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency, Harlow: Longman
Vince, M. & French, A. (2011) IELTS Language Practice: English Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan
A collection of selected readings - articles, literary, cultural and media texts – and linguistic tasks [Colectânea de leituras seleccionadas – artigos, textos literários, culturais e mediáticos – e actividades linguísticas (a disponibilizar pelo docente)]

Mapa XIV - Inglês C1.1

10.4.1.1. Unidade curricular:

Inglês C1.1

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Francisco Mafra Ceia

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Joana Regina de Moura Pinto Rabinovitch/Carolyn Elizabeth Leslie (64h)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno deve ser capaz de:
a) aproximar o nível C1 do Quadro Europeu Comum De Referência (utilizador proficiente)
b) desenvolver a consciência intercultural e aprofundar o conhecimento da relação cultura/língua
c) exprimir-se oralmente de forma espontânea e fluente para fins sociais, académicos e profissionais
d)compreender uma vasta gama de textos complexos, incluindo textos literários e não literários e textos especializados, distinguindo estilos
e) Produzir textos claros, bem estruturados e detalhados sobre temas complexos utilizando corretamente os mecanismos de organização, articulação e coesão
textual
f) pesquisar o conteúdo dos textos a escrever utilizando a internet e recursos bibliográficos
g) manter, da forma consistente, um grau elevado de exactidão gramatical e seleccionar um leque de termos para se exprimir sobre uma vasta gama de tópicos.
h) ser responsável pela sua própria aprendizagem, sabendo desenvolver as competências que conduzam à autonomia.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should be able to :
a) work towards level C1 of the Common European Framework of Reference (Proficient user).
b)increase intercultural awareness and further develop knowledge of the culture/language relationship.
c)express him/herself fluently and spontaneously for social, academic and professional purposes
d) understand a wide range of complex texts including factual, literary and specialist texts appreciating

distinctions of style.
e) produce clear, well structured detailed texts on complex subjects, showing controlled use of organisational patterns, connectors and cohesive devices
f) research the content of texts to be produced using the Internet and bibliographic resources.
g)consistently maintain a high degree of grammatical accuracy and select a range of language to express him/herself on a wide range of topics.
h) be responsible for their own learning, knowing how to develop the competencies that lead to autonomy

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

Este curso aborda temas sociais e culturais de interesse. Um manual, dicionários, gramáticas e fontes de informação online constitui a base do curso, complementado por um Portfólio de Leitura do textos que permite a análise de uma gama de textos literários, culturais e jornalísticos. Programas de televisão e filmes são também usados para focar no estilo, conteúdo, uso da língua e competência intercultural. Tarefas de aprendizagem e avaliação oferecem oportunidades regulares para a expressão escrita e oral e para desenvolver competências e conhecimentos da língua.
Escrever - artigos, relatórios, cenas de peças de teatro, ensaios
Falar - Técnicas de debate, pronúncia
Competência intercultural - Discussão de referências culturais
Léxico - Colocações,coesão textual, expressões idiomáticas, 'word families', formação de substantivos, verbos 'multi-word'
Gramática - artigos, revisão da frase verbal, preposições
Revisão de textos- identificação e correção de erros.

10.4.1.5. Syllabus:

The course addresses current social and cultural topics of interest. A course book, dictionaries, grammar reference and online sources provide the course basis, supported by a Reading Portfolio of authentic texts which allows for the analysis of a range of literary, cultural and journalistic texts. TV programmes and films are used to focus on style, content, use of language and intercultural competence. Learning and assessment tasks provide regular oportunities for written and spoken expression and development of language skills and knowledge, including:
Writing - articles, reports, screenplays, essays
Speaking - discussion skills, pronunciation
Intercultural competence - discussion of cultural references
Lexis - collocations, cohesive devices, idiomatic expressions, word formation, noun phrases, multi-word verbs
Grammar - articles, verb phrase review, dependent prepositions
Editing/reviewing - identifying and correcting errors.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos contemplam um diversificado leque de temas para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos, que provém de duas áreas – LLC e Tradução. Os textos seleccionados permitem que os alunos aprendam matéria linguística e extra-linguística e que haja uma consciencialização da interculturalidade. São trabalhados de modo que os objectivos sejam atingidos e existam algumas oportunidades de aprofundar temas de interesse pessoal que aumenta a motivação do aluno. A compreensão do oral e de escrita é reforçada através da diversidade dos conteúdos, meios e tipos de texto e existe oportunidade para os alunos practicarem vários tipos de discurso oral em situações informais e formais em torno dos temas. As quatro competências são abordadas a um nível que corresponde ao nível C1; as estruturas linguísticas e o léxico que são necessários para os alunos produzirem textos deste nível são analisados através dos textos seleccionados.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents cover a diverse range of topics to cater for the interests and needs of the students, who come from two areas – LLC and Translation. The selected texts allow students to learn linguistic and also extra-linguistic subject matter and raise awareness of interculturality. Topics are worked in such a way that the objectives may be attained with some opportunities provided for students to study topics of personal interest in more depth which increases motivation. Listening and reading are further developed through the diversity of the content, modes and types of text and there is opportunity for students to practise a variety of spoken discourse types on the topics in both informal and more formal situations. The 4 skills are dealt with at a level that corresponds to level C1; the linguistic structures and lexis required for students to produce texts at this level are analysed through the selected texts.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo e dialógico com uma abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de um série de temas. A discussão é um elemento chave precedida pelo input escrito ou falado e/ou análise e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos. As tarefas fazem apelo às capacidades e competências linguísticas

e extra-linguísticas. Abordagem indutiva para aprofundar o conhecimento gramatical e lexical. Utilização frequente da internet e meios áudio-visuais.
A avaliação é contínua e formativa composta por:
4 textos escritos de géneros distintos (2 presenciais) – 60%
1 trabalho oral (discursivo/informativo) Em grupo – 20%
1 prova escrita da língua –15%
Participação activa nas aulas (inclui assiduidade) e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem – 5%
Assiduidade: 66% das aulas

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative and dialogic method with a task-based, intercultural approach, all of which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning, revolving around a series of topics. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Skills-based tasks require both linguistic and extra-linguistic competences. Inductive approach for extending grammatical and lexical knowledge. Frequent use of the internet and audio-visual means.
Assessment is continuous and formative consisting of:
4 written texts of different types (2 written in class) – 60%
1 spoken task (discursive/informative) Group work – 20%
1 language test – 15%
General coursework mark: active participation (including attendance) and evidence of autonomous learning development – 5%
Minimum attendance: 66% of classes

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Há uma ênfase no uso da língua em termos de escrita e de produção oral para desenvolver as competências dos próprios alunos e de permitir que eles tenham tanto o tempo como o espaço para analisar, trabalhar e melhorar as suas próprias dificuldades e erros linguísticos. A participação dos alunos no processo de aprendizagem na aula, como fora dela, é estimulada através de métodos e materiais que promovam a discussão e partilha de ideias e expressão criativa. O uso de matéria online como Ted Talks serve para realçar as características autênticas do discurso. A consciência linguística bem como as competências a nível da aprendizagem da língua são desenvolvidas, estimulando competências analíticas, reflexivas e de revisão ajudando a fomentar uma autonomia e consciencialização crítica.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

There is an emphasis on the use of the language in terms of writing and oral production in order to develop the students' own skills and enable them time and space to analyse, work on and improve their own personal difficulties and errors. Student participation in the learning process, both in and out of class, is actively encouraged through methods and materials that promote discussion, the sharing of ideas and creative expression. Digital material such as Ted Talks is used to emphasise the characteristics of authentic discourse. Language awareness and language learning skills are developed, encouraging analytic reflective and reviewing skills, helping to build autonomy and critical awareness.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Crowther, J. (2005). The Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: Oxford University Press.
Foley, M. & Hill, D. (2003). Advanced Learner's Grammar. Harlow: Longman.
McCarthy, M., & O'Dell, F. (2002) English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge: Cambridge University Press
Reading Portfolio. A portfolio of authentic texts provided by the teacher.
Rundell, M. (2006). Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. London: Macmillan.

Mapa XIV - Inglês C2.1

10.4.1.1. Unidade curricular:

Inglês C2.1

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Francisco Mafra Ceia

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

David Philip Rowlands/Vanessa Marie Boutefeu (64h)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno deve ser capaz de
a) aproximar-se do nível C2 do Quadro Europeu Comum de Referência;
b) compreender o discurso oral com poucas dificuldades;
c) exprimir-se oralmente, de uma forma natural, idiomática, coloquial , espontânea e fluente, com poucos erros gramaticais ou lexicais;
d) compreender uma grande variedade de textos escritos, complexos, contemporâneos, incluindo artigos académicos, recensões e obras de ficção;
e) escrever qualquer tipo de texto num estilo fluente, apropriado e de forma coerente e idiomática, com poucos erros gramaticais/lexicais;
f) aplicar a consciência intercultural, entender a relação cultura-língua e aprofundar o seu entendimento das variedades globais de Inglês;
g) analisar e controlar os sistemas da língua inglesa, utilizando-os eficazmente;
h) ser responsável para as suas próprias estratégias de aprendizagem autónoma e pensamento crítico.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should be able to
a) approach level C2 of the Common European Framework of Reference;
b) understand spoken discourse with few difficulties;
c) express orally their knowledge, ideas and feelings fluently, spontaneously and precisely with few lapses of grammar or vocabulary, using idiomatic and colloquial expressions naturally;
d) understand a wide range of extensive and demanding contemporary written texts, including academic articles, commentaries and works of fiction;
e) write a wide range of coherent, smoothly-flowing texts, in an appropriate style, using idiomatic language, with few language errors;
f) apply intercultural awareness, understand the culture-language relationship and deepen their knowledge of global varieties of English;
g) know how to analyze and control the systems of the English language, using them effectively;
h) be responsible for their own autonomous learning strategies and critical thinking skills.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

O curso é centrado em temas de índole social, cultural e científico, com flexibilidade para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos. Os principais temas são: comunicação (políticas de língua, 'World Englishes'); Ensino Superior (universidades britânicas, 'personal statement', percursos académicos); literatura (leitura, livros e cinema) ciência (ética, bio-tecnologia, mitos de criação); os média (noticiários online para identificar/descodificar referências culturais). Os temas conduzem ao desenvolvimento das seguintes competências:
Escrever – textos críticos; escrita criativa; o texto discursivo/académico; 'personal statement'
Competência intercultural - identificação, descodificação e discussão de referências culturais
Falar – ênfase e entoação; análise/ produção de discurso oral
Léxico – 'compound nouns'; metáfora e expressões idiomáticas
Gramática – revisão do frase nominal; modificadores; marcadores de discurso
Revisão – identificação e correcção de erros

10.4.1.5. Syllabus:

The course revolves around topics of a social, cultural and scientific nature, with flexibility built in to cater to different student needs/interests. Main topics covered are: communication (language policies, World Englishes); higher education (British universities, personal statements, academic paths); literature (reading, books & film); science (ethics, bio-technology, creation myths); the media (online news for decoding local/cultural references). These topics lead into development of the following specific skills:
Writing - note-taking skills; literature reviews; reports; discursive/academic texts; creative writing; personal statements
Speaking – stress & intonation; spoken discourse analysis/production
Intercultural competence - identification, decoding & discussion of cultural references
Lexis - compound nouns; measurement & quantity; metaphor & idiom;
Grammar – noun phrase review; modifiers; discourse markers
Editing/revising – identifying & correcting linguistic errors

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos contemplam uma ampla e diversificada leque de temas para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos. Os textos seleccionados permitem que os alunos aprendem matéria linguística e extra-linguística e que haja uma consciencialização da interculturalidade. São trabalhados de modo que os objectivos sejam atingidos e existem oportunidades de aprofundar temas de interesse pessoal que aumenta a motivação, uma mais-valia neste nível e momento na vida do aluno. A compreensão do oral e de escrita é reforçada através da diversidade dos conteúdos, meios e tipos de texto e existe ampla oportunidade para os alunos practicar vários tipos de discurso oral em situações informais e formais em torno dos temas. As quatro

competências são abordadas a um nível que corresponde ao nível C2; as estruturas linguísticas e o léxico que são necessários para os alunos produzirem textos deste nível são analisados através dos textos seleccionados.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents cover a wide and diverse range of topics to cater for the interests and needs of the students. The selected texts allow students to learn linguistic and also extra-linguistic subject matter and raise awareness of interculturality. Topics are worked in such a way that the objectives may be attained with opportunities provided for students to study topics of personal interest in more depth which increases motivation, important at this level and moment in the students' academic path. Listening and reading are further developed through the diversity of the content, modes and types of text and there is ample opportunity for students to practise a variety of spoken discourse types on the topics in both informal and more formal situations. The 4 skills are dealt with at a level that corresponds to level C2; the linguistic structures and lexis required for students to produce texts at this level are analysed through the selected texts

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo e dialógico com uma abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interacção e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de um série de temas. Discussão é um elemento chave precedida amiúde por input escrito ou falado e/ou analise e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos. As tarefas fazem apelo às capacidades e competências linguísticas e extra-linguísticas. Abordagem indutiva para aprofundar o conhecimento gramatical e lexical. Utilização frequente do internet e meios áudio-visual.
Avaliação é contínua e formativa composta por:
5 textos escritos de géneros distintos (1 presencial) – 60%
2 trabalhos orais (discursivo/informativo): 1 em grupo/1 individual – 20%
1 prova presencial para avaliar conhecimentos gramaticais, lexicais e competências de leitura/recepção do oral – 10%
Participação activa nas aulas (inclui assiduidade) e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem – 10%
Assiduidade: 66%

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative and dialogic method with a task-based, intercultural approach, all of which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning, revolving around a series of topics. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Skills-based tasks require both linguistic and extra-linguistic competences. Inductive approach for extending grammatical and lexical knowledge. Frequent use of the internet and audio-visual means.
Assessment is continuous and formative consisting of:
5 written texts of different types (1 written in class) – 60%
2 spoken tasks (discursive/informative): 1 group/1 individual – 20%
1 test: grammar, vocabulary, reading/listening tasks – 10%
General coursework mark: active participation (including attendance) and evidence of autonomous learning development – 10%
Minimum attendance: 66% of classes

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Há uma importante ênfase no próprio uso da língua em termos de escrita e de produção oral para desenvolver as competências dos próprios alunos e de permitir que eles tem tanto o tempo como o espaço para analisar, trabalhar e melhorar as suas próprias dificuldades e erros linguísticos. Neste nível os alunos tendem a demonstrar uma ampla diversidade de pontos fortes e fracos e assim, de modo a atingir os objectivos, é prioritário que haja uma certa liberdade de escolha em termos de temas, tarefas e géneros. Métodos intensivos e indutivos para abordar a gramática e o léxico ajudam a construir confiança, a desenvolver a autonomia do aprendente e agem como um meio de alcançar o nível C2. O uso extensivo de matéria online como 'Ted Talks' e a BBC serve de realçar as características autenticas do discurso, introduz matéria de índole académico que conduz à reflexão, possibilita a consciencialização de interculturalidade e permite que os alunos trabalham a um nível semelhante à que estão a esforçaram-se a atingir.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Great emphasis is put on the actual use of the language in terms of both writing and speaking as a way to develop the student's own skills and to enable them time and space to analyse, work on and improve their own personal language difficulties and errors. At this level students tend to have a wide range of differing strengths and weaknesses and so in order to attain the objectives it is essential that there be a certain amount of freedom of choice in terms of topics, tasks and genres. Intensive and inductive methods for dealing with both grammar and vocabulary help to build confidence, develop learner autonomy and act as a means to achieve the level

required at C2. Extensive use of online material such as 'Ted Talks' and the BBC serves to highlight the authentic nature of the discourse, introduces material of an academic and thought-provoking nature, allows for intercultural awareness-raising and enables students to work at a level similar to that they are striving to attain.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bennett, A. (2007) 'The Uncommon Reader'. London: Faber & Faber/Profile
Carter, R. & McCarthy, M. (2006) Cambridge Grammar of English. Cambridge: Cambridge University Press
Gillet, A., Hammond, A. & Martala, M. (2009) Successful Academic Writing. Harlow: Pearson Longman
Side, R. & Wellman, G. (2002) Grammar & Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency, Harlow: Longman
Vince, M. & French, A. (2011) IELTS Language Practice: English Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan
A collection of selected readings - articles, literary, cultural and media texts – and linguistic tasks [Colectânea de leituras seleccionadas – artigos, textos literários, culturais e mediáticos – e actividades linguísticas (a disponibilizar pelo docente)]

Mapa XIV - Inglês para Fins Profissionais/English for Professional Purposes

10.4.1.1. Unidade curricular:

Inglês para Fins Profissionais/English for Professional Purposes

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carolyn Elizabeth Leslie (64 hrs)

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Vanessa Marie Boutefeu (64hrs)

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno deve
a) ser capaz de escrever o seu próprio CV e resumo
b) saber como responder a um anúncio de emprego e a uma candidatura a cursos académicos/profissionais
c) ser capaz de lidar com entrevistas realizadas em inglês
d) saber como fazer uma apresentação profissional utilizando o inglês, incluindo a leitura de textos em voz alta
e) ser capaz de apresentar colegas e outras pessoas, saber abordar apropriadamente outros profissionais
f) ser capaz de participar ativa, eficaz e apropriadamente em reuniões
g) desenvolver as competências necessárias para escrever com coerência e precisão textos ligados ao trabalho - relatórios, propostas, emails, actas, resumos e sumários - utilizando o género e o registo apropriado e com um alto grau de correção linguística
h) ser sensível a e saber lidar com questões e situações interculturais
i) ter consciência do uso do inglês como língua franca em contextos internacionais e/ou de L2
j) aprofundar as suas capacidades e competências linguísticas.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The learner should
a) be able to write his/her own CV and resumé
b) know how to reply to job advertisements and for professional/academic courses
c) be able to handle interviews held in English
d) know how to give a professional presentation using English, including reading text aloud
e) be able to make introductions and know how to address other professionals appropriately
f) be able to participate actively, effectively and appropriately in meetings
g) develop the skills needed to write coherent work-related texts - reports, proposals, emails, minutes, summaries - in the appropriate genre and register with a high degree of accuracy
h) be sensitive to and know how to respond to intercultural issues and situations
i) have an awareness of using English as a Lingua Franca in international and/or L2 contexts
j) further develop his/her linguistic skills and competences.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

O curso abrange as seguintes áreas:
- inglês no local de trabalho
- CVs e resumos; cartas/e-mails de apresentação; 'personal statements'; perfis públicos (LinkedIn, Proz.com, entre outros); formulários de candidatura
- competências específicas para entrevistas de emprego e/ou 'assessment centres'; reuniões de avaliação de desempenho
- competências e técnicas de apresentação; apresentar em inglês; ler em voz alta e pronúncia; etiqueta e competências comportamentais em reuniões; questões de formalidade e adequação a diferentes

circunstâncias
- textos escritos: relatórios, propostas, sumários, resumos, ordens de trabalho e actas; descrição de dados e estatísticas; questões de registo linguístico
- questões interculturais; o uso do inglês como 'língua franca'.

10.4.1.5. Syllabus:

The course covers the following areas:
- English in the workplace
- CVs and resumés; letters and emails; personal statements; public profiles (LinkedIn, Proz.com); completing application forms
- interview skills; assessment centre skills; performance review meetings
- presentation skills; presenting in English; reading aloud & pronunciation; meeting etiquette and skills; formality and appropriacy issues
- writing reports, proposals, summaries, abstracts, meeting agendas & minutes; describing data and statistics; register issues
- intercultural issues; using English as a 'lingua franca'.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

No mundo atual globalizado, onde a competição para conseguir emprego e ser admitido em cursos é cada vez mais feroz e internacional, torna-se um requisito imprescindível um alto nível de funcionalidade em inglês. Consequentemente, cada vez mais as candidaturas têm de ser formalizadas em inglês e muitas vezes a entrevista é realizada nessa mesma língua. É frequente que as pessoas colocadas tenham de utilizar o inglês numa multiplicidade de contextos e ambientes, para responder a um leque variado de desafios, e tenham de ser capazes de funcionar eficaz e apropriadamente num ambiente de trabalho cada vez mais multicultural e multilingual. Assim, esta disciplina tem como objetivo fornecer aos alunos as ferramentas de que necessitam, abordando, por isso, as aptidões e competências necessárias para, em primeiro lugar, encontrar emprego e, em segundo lugar, desempenhar com êxito e eficácia as funções para as quais são contratados.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In today's globalized world, where competition for jobs and places on courses is increasingly fierce and international, many companies demand a high level of functional ability in English. Consequently, applications often need to be written in English and interviews are often conducted in the same language. Once employed, employees are often required to use English in a multitude of settings and contexts, for a wide variety of purposes and be able to function effectively and appropriately in an increasingly multicultural and multilingual work environment. Thus this course aims to provide students with the tools they need and hence reflects the skills needed to first find a job, and secondly to perform successfully and be effective in the position they have been appointed to.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A u.c. segue uma metodologia baseada em tarefas e resolução de problemas, centrando-se sobretudo nas competências de escrita e oralidade. Cada tema é precedido por discussão inicial em grupo, baseada na experiência pessoal e em leituras, visualizações e pesquisa prévias. Seguem-se tarefas personalizadas, individuais ou em grupo, em contextos relevantes. Os resultados das tarefas serão sujeitos a revisão, correção e comentário, pelo docente e pelos pares. Recorrer-se-á frequentemente à internet.
A língua de ensino é o inglês. Os alunos devem ter um nível mínimo de B2/C1 do QERCL.
A avaliação será contínua. As competências de escrita terão um peso de 50% e as de oralidade de 50%. A avaliação escrita basear-se-á em trabalhos escritos solicitados e realizados ao longo do semestre e em um teste escrito final, feito em aula. A avaliação da competência de oralidade consistirá em curtas tarefas orais, desempenho de papéis e apresentações.
Presença obrigatória em 66% das aulas dadas.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course follows a task- and problem-based approach, focusing primarily on speaking and writing skills. Each topic area or item is preceded by initial group discussion based around personal experience as well as prior reading, viewing or research. This is followed by personalized, individual or group tasks set in relevant meaningful contexts. The outcomes of the tasks will be subject to both peer and/or teacher revision, correction and comment. Internet-based resources will be used frequently.
The language of the course is English; students should enter the course with a minimum CEFR level of B2/C1.
Assessment is formative and on-going. Writing skills acount for 50% and speaking skills 50%. Writing assessment consists of writing tasks set and done during the course and one final written task done in class. Speaking assessment consists of short spoken tasks, role-plays and presentations.
Attendance and participation in a minimum of 66% of all classes given is required.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade

curricular.

Como os objetivos de aprendizagem são essencialmente de natureza prática, os métodos usados para os alcançar centram-se em tarefas práticas do mundo real relacionadas com a procura de emprego ou o trabalho num ambiente anglófono, ou ainda com o uso do inglês como língua franca. Sempre que possível, as tarefas serão personalizadas para que cada aluno seja capaz de elaborar os seus próprios documentos particulares, por ex. CV, 'personal statement', perfil nas redes sociais, permitindo assim que possam ter uma base para as suas necessidades futuras. As tarefas de escrita desenvolvem e sublinham a necessidade de adequação e de correção linguística (aptidões-chave para escrever documentos de natureza profissional) e a abordagem baseada em resolução de problemas reflete as condições e as competências necessárias no mundo do trabalho no século XXI.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As the objectives and outcomes are essentially practical in nature, the methods used to achieve them focus on practical real-world tasks related to finding a job or working in an English-speaking environment or using English as a lingua franca. In addition, where possible the tasks will be personalized so each student will be able to work on their own particular documents e.g. CV, personal statement, social network profile, so that they will have a basis for their future needs. The writing tasks will develop and emphasize the need for appropriacy and accuracy (key skills in writing professional documents) and the problem-based approach reflects the 21st century workplace, work environment and skills.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Barrett, B., & Sharma, P. (2010). Networking in English. Oxford: Macmillan.
Brieger, N. (2011). Business Writing B1-C2. London: Collins.
Cotton, D., Falvey, D. & Kent, S. (2010). Market Leader Upper Intermediate. Harlow: Pearson Longman.
Craven, M. (2008). Real Listening and Speaking 4. Cambridge: Cambridge University Press.
Downes, C. (2008). Cambridge English for Job Hunting. Cambridge: Cambridge University Press.
Emmerson, P. (2002). Business English Frameworks. Cambridge: Cambridge University Press.
Emmerson, P. (2003). Email English. Oxford: Macmillan.
Emmerson, P. (2006). Essential Business Grammar Builder. Oxford: Macmillan.
Mascull, B. (2002). Business Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press.
Williams, E. J. (2008). Presentations in English. Oxford: Macmillan.

Mapa XIV - Temas de Linguística Inglesa/Topics in English Linguistics

10.4.1.1. Unidade curricular:

Temas de Linguística Inglesa/Topics in English Linguistics

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Miguel Marques da Costa (64 hrs)

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular, os alunos deverão estar aptos a:
a) Conhecer especificidades sintáticas e semânticas do inglês numa perspetiva comparada.
b) Conhecer especificidades fonológicas e morfológicas do inglês numa perspetiva comparada.
c) Dominar instrumentos teóricos de análise linguística necessários à explicação de dados do inglês.
d) Conhecer literatura relevantes sobre a estrutura do inglês, sua aquisição e uso.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of this course students should be able to:
a) Know specific aspects of the syntax and semantics of English in a comparative perspective.
b) Know specific aspects of the phonology and morphology of English in a comparative perspective.
c) Master theoretical tools for the linguistic analysis of English data.
d) Know relevant literature on the structure of English, its acquisition and use.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Sintaxe do inglês:
- Estrutura da frase.
- Estruturas elípticas.
2. Morfologia do inglês:
- Restrições sobre a morfologia derivacional.

3. Fonologia do inglês:
- Inventário fonológico do inglês.
- Processos fonológicos e prosódicos.
4. Semântica do inglês:
- Tempo e Aspeto.
- Modo e Modalidade.
5. Inglês em uso: aquisição e processamento.

10.4.1.5. Syllabus:

1. English syntax:
- Clause structure;
- Elliptical structures.
2. English morphology:
- Constraints on derivational morphology.
3. English phonology:
- English sound system.
- Phonological and prosodic processes.
4. English semantics:
- Tense and Aspect.
- Mood and modality.
5. English in use: acquisition and parsing.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os objetivos propostos para a unidade curricular preveem que os estudantes adquiram um conhecimento descritivo de especificidades da língua inglesa por comparação com outros sistemas linguísticos e que o façam através do domínio de modelos teóricos precisos. Os tópicos selecionados para o programa contemplam especificidades do inglês que o distinguem das línguas românicas e cuja interpretação depende do domínio de instrumentos teóricos precisos.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The objectives proposed for the curricular unit assume that students will acquire a descriptive knowledge of some specific aspects of English, through an explicit comparison with other linguistic systems. In order to do so, they need to master specific theoretical models. The selected contents for the syllabus include language particular properties of English, differentiating it from Romance languages. The correct interpretation of these topics is contingent on the mastery of specific theoretical tools.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Haverá lugar a aulas expositivas, aulas práticas de discussão das leituras e exercícios de análise com explicitação dos pressupostos teóricos assumidos na disciplina. No início de cada aula será feito um breve resumo da aula anterior e no final anunciar-se-á a matéria da aula seguinte. Os sumários e outros materiais de apoio serão disponibilizados na plataforma "moodle" da FCSH-UNL. Tutoriais por solicitação dos alunos.
Método de avaliação:
Um pequeno trabalho escrito (15%), exercícios de análise e participação nas aulas (15%), dois testes presenciais (70%).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

There will both theoretical lectures and practical work in class and as homework; discussion of reading topics. Summaries and relevant material will be available on the "moodle" of FCSH-UNL. Tutorials will be on students' demand.
Evaluation:
One short written survey (15%), exercises and class participation (10%), two written assignments (70%).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina requer um acompanhamento individualizado dos alunos que é realizado ao longo de todas as aulas por meio de perguntas que lhes vão sendo dirigidas e, também, durante as aulas práticas e do apoio tutorial regularmente anunciado. A utilização dos abundantes recursos existentes online, em particular no "moodle" da disciplina, permite o acesso a vários textos recomendados para esta disciplina. A escolha dos elementos de avaliação, incluindo 2 testes presenciais, é também justificada pela dificuldade desta disciplina para a maioria dos alunos. O tema do trabalho escrito é selecionado entre dois indicados pelo docente.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The curricular unit requires a close supervision of the students' work, during the lectures, where interaction is foreseen, during the practical work in class and also through the tutorials. The use of numerous online

resources, mainly on the curricular unit's "Moodle", allows the student to access many of the recommended bibliography. The selection of the elements for the evaluation, including two written assignments, is also justified by the level of difficulty of the curricular unit for most of the students. The topic for the written survey is select by the students from two topics proposed by the teacher.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CARSTAIRS-McCARTHY, Andrew, (2002). An Introduction to English Morphology. Edinburgh University Press Ltd.
FROMKIN, Victoria, Robert RODMAN, Nina HYAMS (2010). An introduction to language. Cengage Lerning
GUSSENHOVEN, Carlos et al. (2011) Understanding Phonology, Taylor and Francis
HAEGEMAN, Liliane & Jaqueline GUERON (1999). English Grammar: a generative perspective. Blackwell
QUIRK, Randolph, Sidney GREENBAUM, Geophrey LEECH, Jan SVARTVIK (1985). A Grammar of Contemporary English. Harlow. Longman.