

# ACEF/1213/18832 — Guião para a auto-avaliação

---

## Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:

*Universidade Nova De Lisboa*

A1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

*Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)*

A3. Ciclo de estudos:

*Jornalismo*

A3. Study cycle:

*Journalism*

A4. Grau:

*Mestre*

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

*Despacho n.º 16491/2011 - DR, 2ª série, nº 232 de 5 de Dezembro de 2011*

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

*Ciências da Comunicação*

A6. Main scientific area of the study cycle:

*Communication Sciences*

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

*321*

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

*<sem resposta>*

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

*<sem resposta>*

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

*93*

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

*3 Semestres*

A9. Duration of the study cycle (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

*3 semesters*

A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

*25*

A11. Condições de acesso e ingresso:

*As condições de acesso e ingresso estão estipulados no artigo 5º do regulamento do CE considerando as condições estabelecidas na legislação nacional, nomeadamente: a) Possuir o grau de licenciado, ou equivalente legal; b) Titulares de um grau académico estrangeiro que seja reconhecido pelo Conselho Científico (CC) da FCSH; c) Ser detentor de um currículo escolar, científico ou profissional, reconhecido pelo CC da FCSH.*

*Os candidatos são seleccionados e seriados tendo em conta a classificação e licenciatura, o currículo académico e científico, a experiência profissional. Poderá ser realizada entrevista, designadamente nos casos em que se pretenda*

*aprofundar a candidatura.*

#### **A11. Entry Requirements:**

*The entry requirements are mentioned in Article 5 of study cycles regulation concerning the conditions laid down in national legislation, namely: a) Possess a Bachelor's degree, or equivalent, b) Holders of a foreign academic degree that is recognized by the Scientific Council (SC) of FCSH c) holders of an academic, scientific or professional curriculum recognized by the SC.*

*Candidates are selected taking into account the classification of degree, the academic and scientific curriculum and professional curriculum. An interview could be conducted, especially in cases where one wishes to deepen the application.*

## **A12. Ramos, opções, perfis...**

### **Pergunta A12**

---

**A12. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):**

*Não*

#### **A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ... (se aplicável)**

---

**A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study cycle (if applicable)**

**Opções/Ramos/... (se aplicável):**

**Options/Branches/... (if applicable):**

*<sem resposta>*

## **A13. Estrutura curricular**

### **Mapa I - n.a.**

---

**A13.1. Ciclo de Estudos:**

*Jornalismo*

**A13.1. Study Cycle:**

*Journalism*

**A13.2. Grau:**

*Mestre*

**A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**

*n.a.*

**A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**

*n.a.*

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Ciências da Comunicação - Jornalismo	CCJOR	0	83
Opção Livre	OL	0	10
<b>(2 Itens)</b>		<b>0</b>	<b>93</b>

## **A14. Plano de estudos**

## Mapa II - n.a. - Segundo ano / Terceiro semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:  
*Jornalismo*

A14.1. Study Cycle:  
*Journalism*

A14.2. Grau:  
*Mestre*

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)  
*n.a.*

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)  
*n.a.*

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:  
*Segundo ano / Terceiro semestre*

A14.4. Curricular year/semester/trimester:  
*Second year / 3rd semester*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Trabalho de Projecto	CCJOR	semestral/semestral	924	OT-16	33	OP
Estágio com Relatório	CCJOR	semestral/semestral	924	E-400;OT-16	33	OP
Dissertação (3 Items)	CCJOR	semestral/semestral	924	OT-16	33	OP

## Mapa II - n.a. - Primeiro ano / Segundo semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:  
*Jornalismo*

A14.1. Study Cycle:  
*Journalism*

A14.2. Grau:  
*Mestre*

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)  
*n.a.*

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)  
*n.a.*

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:  
*Primeiro ano / Segundo semestre*

A14.4. Curricular year/semester/trimester:  
*First year / 2nd semester*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Jornalismo Especializado II	CCJOR	semestral/semestral	280	S-48;O-16	10	OP
Novas Narrativas dos Media	CCJOR	semestral/semestral	280	S-48;O-16	10	OP
Questões Contemporâneas do Jornalismo	CCJOR	semestral/semestral	280	S-48;O-16	10	OP

## Mapa II - n.a. - Primeiro ano / Primeiro semestre

---

**A14.1. Ciclo de Estudos:**

*Jornalismo*

**A14.1. Study Cycle:**

*Journalism*

**A14.2. Grau:**

*Mestre*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**

*n.a.*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**

*n.a.*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

*Primeiro ano / Primeiro semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**

*First year / 1st semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História e Teorias do Jornalismo	CCJOR	semestral/semestral	280	S-48;O-16	10	OP
Escrita Jornalística	CCJOR	semestral/semestral	280	S-48;O-16	10	OP
Jornalismo Especializado I	CCJOR	semestral/semestral	280	S-48;O-16	10	OP
(3 Items)						

## Mapa II - - Primeiro ano / \*

---

**A14.1. Ciclo de Estudos:**

*Jornalismo*

**A14.1. Study Cycle:**

*Journalism*

**A14.2. Grau:**

*Mestre*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**

*<sem resposta>*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**

*<no answer>*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

*Primeiro ano / \**

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**

*First year / \**

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

--	--	--	--	--	--	--

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Opção Livre (1 Item)	OL	S	280	-	10	OP

## Perguntas A15 a A16

**A15. Regime de funcionamento:**

*Pós Laboral*

**A15.1. Se outro, especifique:**

*n.a.*

**A15.1. If other, specify:**

*n.a.*

**A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)**

*ANTONIO MARIA SALVADO COXITO GRANADO*

## A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

### A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

---

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III

**A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:**

*<sem resposta>*

**A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):**

*<sem resposta>*

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

**A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)**

Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

*<sem resposta>*

### A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

---

**A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.**

*Foi criado, ao nível da faculdade, o Gabinete de Inserção Profissional e de Antigos Alunos (GIPAA), que se ocupa, entre outras tarefas, da formalização dos protocolos de estágio entre as empresas, os alunos e a própria faculdade. A comissão departamental articula-se por isso com o GIPAA na angariação e enquadramento dos estágios, que são, durante a sua duração, acompanhados pelo docente associado à respectiva área (ou a outro docente por si nomeado).*

**A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.**

*At the level of the college, GIPAA (Office for Professional Insertion and Alumni) is responsible for the formalization of internship protocols between the companies, the students and the college itself. The departmental committee is thus in close articulation with GIPAA in the tasks of finding the internships and framing them legally. These internships are followed by the teacher associated with the relevant specialization area (or other teacher, nominated by him/her).*

### A17.4. Orientadores cooperantes

---

**A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).**

**A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)**  
Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

[A17.4.1.\\_A17.4\\_Normas.pdf](#)

**Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).**

**Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study cycles)**

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
-------------	---	---	--	---

<sem resposta>

## Pergunta A18 e A19

**A18. Observações:**

*Não aplicável, dado que não se trata de um ciclo de estudos de formação de professores.*

*Fundamentação dos dados apresentados noutros campos:*

*7.3.4. Dados internacionalização: dizem respeito ao número de alunos recebidos ao abrigo de programas de mobilidade no 1º semestre 2012/2013 (alunos recebidos pelo Departamento em que o curso está inserido).*

*Dada a diversidade de áreas em que os estágios são realizados e da sua variabilidade ao longo das edições de curso, salientamos os acordos estabelecidos com as seguintes instituições na área científica do curso:*

- Rádio Clube Madeira
- RTP
- SIC
- Jornal "Público"
- Partido Socialista (Gabinete de Imprensa)
- TVI
- Sojornal

**A18. Observations:**

*Non applicable, as this is not a cycle oriented towards teachers' training.*

*Reasons of data presented in other fields:*

*7.3.4. Data internationalization: refer to the number of students coming from mobility programs in the 1st semester of 2012/2013 (incoming students received by the Department in which the course is allocated).*

*Given the diversity of areas in which the internships are carried out and its variability over the years of course, we emphasize the agreements with the following institutions in the scientific area of the course:*

- Rádio Clube Madeira
- RTP
- SIC
- Jornal "Público"
- Partido Socialista (Gabinete de Imprensa)
- TVI
- Sojornal

**A19. Participação de um estudante na comissão de avaliação externa**

**A Instituição põe objecções à participação de um estudante na comissão de avaliação externa?**

*Não*

## 1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

**1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.**

- 1. Adquirir capacidade para desenvolver conhecimentos teóricos sobre o funcionamento do campo jornalístico;*
- 2. Saber aplicar os conhecimentos adquiridos e a capacidade de compreensão e de resolução de problemas em situações novas e não familiares, em contextos alargados e multidisciplinares, relacionados com a sua área de estudo, nomeadamente aplicando-os ao desenvolvimento de um projecto jornalístico realizado autonomamente ou em contexto organizacional;*

3. Compreender os desafios colocados pela emergência das novas tecnologias e pelos processos de mutação do tecido empresarial e profissional do campo mediático e do campo jornalístico;  
4. Dominar os discursos jornalísticos e as linguagens associadas às especificidades dos diversos suportes mediáticos;  
5. Adquirir conhecimentos que permitam uma compreensão dos diversos processos de interação entre jornalistas e factores sociais em diferentes campos de acção profissionais  
Ser capaz de comunicar claramente as conclusões do seu estudo.

#### 1.1. Study cycle's generic objectives.

*Academic training allowing the student:*

1. To acquire the capacity to develop theoretical knowledge about the mechanisms of the journalism field.
2. To know how to apply the knowledge and the capacity of understanding and solving problems, in wide and multidisciplinary contexts, related with their field of study, namely by applying them to the development of a journalistic project, autonomously or inside an organization.
3. To understand the challenges created by new technologies and by the changes in the organizations, the media and the journalism field.
4. To dominate the journalism discourses and the media languages of the different platforms.
5. To acquire the knowledge that can allow the understanding of the processes of interaction between journalists and several social factors in diverse situations.
6. To be able to clearly communicate the conclusions of his/her research.

#### 1.2. Coerência dos objectivos definidos com a missão e a estratégia da instituição.

*O Mestrado em Jornalismo define os seguintes objectivos e competências gerais do curso, tal como explicitado no ponto anterior, e ancorados nos princípios e na missão essencial da FCSH.*

*A formação conferida neste grau, numa perspectiva interdisciplinar e com base numa ampla referência aos grandes desígnios da cultura humanista na contemporaneidade, pretende proporcionar os fundamentos do jornalismo e capacitar para analisar e compreender as dimensões estruturantes da interacção da sociedade com o campo da comunicação e dos media, nos diferentes planos de actividade e âmbitos, do simbólico ao industrial, do cultural ao tecnológico.*

#### 1.2. Coherence of the study cycle's objectives and the institution's mission and strategy.

*The current Regulatory Status of the Master in Journalism defines, as stated above, the objectives and competences of the course, which are anchored in the main principles and in the essential mission of FCSH.*

*The formation that is conferred in this degree, in an interdisciplinary perspective and based on a remission to the wider purposes of the humanist culture in contemporary times, aims at giving the students the main groundings of journalism and to capacitate them to analyse and understand the structuring dimensions of interaction in society and their most diverse scopes, from the symbolic to the industrial, and from the cultural to the technological.*

#### 1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

*Diversos meios e formas de comunicação interna e externa, nomeadamente através da Internet e/ou da Intranet da FCSH, para que o conjunto das informações sobre o enquadramento e os objectivos do ciclo de estudos possam chegar aos seus destinatários, principalmente docentes e discentes.*

*Os objectivos são, desde logo, divulgados no regulamento do ciclo de estudos publicado online na página da FCSH, na secção destinada ao Departamento de Ciências da Comunicação.*

*A informação mais específica sobre áreas, conteúdos, programas, metodologias de avaliação, e outras informações complementares é ainda disponibilizada na plataforma de apoio ao ensino/aprendizagem Moodle, e também no guia informativo bilingue da UNL.*

*Outras acções que temos seguido nos últimos anos prendem-se, por exemplo, com a Iniciativa Dia Aberto dos Mestrados, com sessões informativas sobre a oferta lectiva da FCSH com a participação dos coordenadores de curso, docentes e antigos alunos.*

#### 1.3. Means by which the students and teachers involved in the study cycle are informed of its objectives.

*The groundings and the objectives of the study cycle are presented through multiple channels, e. g. through the Internet and FCSH's Intranet, so that they can reach their primary destinations, mostly students (present and future) and teachers. The goals mentioned above are publicized through the course's regulations, published online in the website of FCSH, in the section allocated to the Communication Sciences Department.*

*More specific information on contents, syllabi, evaluation methodologies and other complementary information are also available in the teaching supporting platform, Moodle, and in the bilingual Courses Guide of UNL*

*Other actions have also been taken in recent years, namely the promotion of an Open Day for Master's Courses where prospective students may find out more information about the teaching staff and study plan of the courses, and get in touch with teachers, students and alumni.*

## 2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

### 2.1 Organização Interna

---

#### 2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

*O responsável pelo ciclo de estudos é o Coordenador de Curso.*

*A ele cabe, o acompanhamento das actividades de gestão quotidiana: apoio a actividades de informação e promoção do curso, acompanhamento da inscrição dos alunos e escolhas de percursos; distribuição do serviço docente (DSD); acompanhamento do processo de avaliação; marcação de frequências e exames. Inclui também questões relativas à actualização dos conteúdos programáticos.*

*No que se refere em concreto à DSD, esta é proposta pelo Coordenador Executivo e é aprovada em reunião de Conselho*

### **2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study cycle, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.**

*The responsible for the study cycle is the Coordinator.*

*He is responsible for the daily management activities: the support to information and promotion activities, the close following of the student's registration in the courses and choice of academic paths, the distribution of teaching service (DTS); the following of the evaluation processes; the scheduling of tests and exams. It also involves the updating of syllabi. DTS is proposed by the Executive Coordinator and approved in a Scientific Council meeting.*

### **2.1.2. Forma de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.**

*Os docentes são representados nos diversos órgãos de gestão da FCSH: nos Conselhos de Faculdade, Científico e Pedagógico.*

*Os estudantes são representados nos Conselhos de Faculdade, Pedagógico e de Estudantes, este último como órgão consultivo nas matérias que digam directamente respeito à vida dos estudantes.*

*Além disso ambos são representados no Conselho Consultivo da Biblioteca, na Comissão de Qualidade do Ensino da FCSH e no Conselho de Qualidade do Ensino da UNL.*

*Anualmente são eleitos delegados de turma por ano/por ciclo, que auscultam os problemas sentidos pelos colegas relativamente ao processo de aprendizagem e à qualidade de ensino, fazendo-os chegar ao coordenador executivo/de curso, sempre que necessário.*

*Outros meios de participação incluem as reuniões promovidas pelas comissões departamentais para esclarecimentos sobre as decisões tomadas e o preenchimento de inquéritos/questionários de avaliação do funcionamento dos serviços e do curso.*

### **2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.**

*Teachers are represented in various management bodies of FCSH: the Faculty, Scientific and Pedagogical Councils.*

*Students are represented on the Faculty, Pedagogical and Student Councils, the latter as a consultative body in matters that directly affect the lives of students.*

*Moreover both are represented on the Advisory Board of the Library, Teaching Quality Committee of FCSH and Teaching Quality Committee of UNL.*

*Annually, there are elected class representatives (for each year/study cycle), which identify the common learning and teaching issues and relay this information to the Department coordinator or Course coordinator when necessary.*

*Other ways of participation include meetings promoted by departmental committees for clarification of decisions and filling out surveys/questionnaires for assessing the performance of services and course.*

## **2.2. Garantia da Qualidade**

---

### **2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.**

*Na UNL foi criado o Conselho de Qualidade do Ensino (CQE) e um Gabinete de Apoio à QE que têm por missão assegurar o funcionamento do sistema de garantia de qualidade do ensino da Universidade. Na FCSH foi constituída, em 2011, uma CQE que integra docentes e alunos e em 2012 nomeado um subdirector-adjunto para a QE que coordena todos os procedimentos a adoptar pela UO em conformidade com o que for determinado pelo CQE-UNL. Para cada CE existe uma Comissão de Ciclo de Estudos, composta pelo coordenador do CE, 1 docente do departamento e 1 aluno eleito pelos colegas.*

*O Gabinete de QE desencadeia o processo disponibilizando o inquérito aos alunos e enviando para os docentes o formulário do relatório das UCs. O Gabinete recolhe essa informação e envia-a as Comissões de CE que elaboram e aprovam o Relatório do CE. O subdirector-adjunto elabora, com base nos Relatórios dos CEs, o Relatório da FCSH. Esse relatório é enviado para apreciação dos membros da CQE-UNL que reúne para a sua aprovação.*

### **2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study cycle.**

*At UNL a Teaching Quality Council and a Teaching Quality Office were created whose mission is to contribute to the continuous improvement of the quality of teaching and learning at NOVA. At FCSH a Teaching Quality Committee (TQC) was formally appointed by the Dean in 2011, composed of representatives of teachers and students and in 2012 an Assistant Vice-Dean for the Quality was appointed to coordinate the procedures to be adopted by FCSH in accordance with what is determined by the TQC-UNL. Each Study Cycle has a Programme Committee (PC), composed of the coordinator, a representative of the teachers and one student elected by his colleagues. The TQC coordinates the student's and the teacher's survey. The Programme Committee produces the annual monitoring report. The Assistant Vice-Dean shall, on the basis of all Study Cycle reports, produce the FCSH report summarizing the most relevant information. The report is then submitted for approval to the TQC Committee and sent to the TQC-UNL.*

### **2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.**

*Sendo um processo transversal a toda a UNL, indica-se que:*

*Na UNL: a vice-reitora Professora Maria Arménia Carrondo (pelouro 1º e 2º ciclos) e o vice-reitor Professor João Crespo (pelouro 3º ciclo) asseguram a coordenação da Qualidade do Ensino (QE); o CQE-UNL, presidido por Sir William Wakeham, tem por missão assegurar a supervisão do Sistema de Garantia da Qualidade do Ensino (SGQE) da universidade;*

*Na FCSH: Subdirector-adjunta e responsável pelo SGQE, Professora Iva Miranda Pires; e a Comissão da QE, presidida pela Professora Raphaela Averkorn, que assegura a supervisão dos procedimentos referentes à avaliação do QE na FCSH*

### **2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.**

*The University has a Teaching Quality Council (TQC), chaired by Sir William Wakeham, which is the governing body of the teaching quality assurance system. The Pro-Rector Professor Maria Armenia Carrondo (for the 1st and 2nd cycles) and the*

*Pro-Rector Professor João Crespo (for the 3rd cycle) are responsible for the teaching quality assurance and to supervise Quality Assurance System at the university level.*

*At FCSH the vice-dean Assistant Professor Iva Miranda Pires is responsible for the implementation of the teaching quality assurance; the Teaching Quality Committee (TQC), chaired by Professor Raphaela Averkorn ensures that an appropriate quality assurance process is in place and the approval of the FCSH annual Report.*

### **2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.**

*No âmbito da implementação de um SGQE estão a ser realizados os seguintes procedimentos de recolha de informação sobre a qualidade do ensino para o ano lectivo 2012/2013:*

*- Inquéritos semestrais (on-line) dirigidos aos estudantes sobre a percepção da qualidade educativa das unidades curriculares que frequentaram;*

*- Relatório da UC a ser preenchido pelo docente responsável.*

*A partir das opiniões expressas por estudantes e docentes acerca das unidades curriculares referente aos programas, as metodologias de ensino utilizadas e a avaliação das aprendizagens, bem como de um conjunto de indicadores estatísticos relativos ao CE (procura, estudantes, internacionalização, eficiência formativa e empregabilidade) é elaborado anualmente o Relatório do Ciclo de Estudos. Nele são identificados os principais problemas e propostas acções para consolidar e melhorar a qualidade do ensino.*

*Mecanismos adicionais poderão ser propostos em 2012/2013 no âmbito da elaboração de um manual para a QE da FCSH*

### **2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study cycle.**

*Within the framework of the implementation of the teaching quality assurance system (TQAS) the following procedures are being conducted for the collection of information for the academic year 2012/2013:*

*-bi-annual Surveys (online) addressed to students on their perception of the educational quality of modules that they have attended; - a module report to be completed by the teacher. From the opinions expressed by students and teachers about each module on the syllabus, the teaching methodologies used and the assessment of learning, as well as a set of statistical data of the Study Cycle (namely internationalization, training efficiency and employability) a report for each Study Cycle is drawn each year. It identifies the main problems and proposed actions to consolidate and improve the quality of teaching. Additional mechanisms may be proposed in 2012/2013 academic year within the framework of the preparation of a handbook on the teaching quality assurance at FCSH.*

### **2.2.4. Ligação facultativa para o Manual da Qualidade**

*<sem resposta>*

### **2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de acções de melhoria.**

*A Direcção da FCSH tem monitorizado a situação dos CE, considerando os dados referentes aos alunos inscritos e diplomados, as taxas de sucesso e as análises SWOT departamentais que são elaboradas anualmente, onde se identificam os aspectos menos positivos e se propõem acções de melhoria. A implementação de medidas de melhoria no funcionamento dos cursos e no combate ao insucesso escolar, como por exemplo o Programa Minerva, o Seminário de Acompanhamento da componente não lectiva no 2.º ciclo ou o estímulo à participação dos alunos em actividades extra-curriculares (voluntariado) e a sua integração em projectos de investigação a decorrer nas unidades de investigação, são posteriormente objecto de discussão nos departamentos e na FCSH.*

*O Relatório do CE, que resume os aspectos mais positivos e os mais negativos que ocorreram nesse ano lectivo, permite que sejam definidas medidas para correcção de aspectos críticos no funcionamento do CE e na satisfação dos estudantes*

### **2.2.5. Discussion and use of study cycle's evaluation results to define improvement actions.**

*The FCSH Board of Directors follows very closely the performance of the curricular units, taking in consideration the data on the number of enrolled students, their success rates and the departmental SWOT analysis that is produced annually. The Study Cycle report, which summarizes the most positive and negative aspects that occurred during the academic year, enables to define a set of corrective measures and to improve the quality of teaching. The implementation of measures to improve the functioning of the courses and to fight against students failure, such as the Minerva Program, the follow-up Seminar for the graduate students during the 2nd academic year to help them during the process of writing their thesis, stimulating student's participation in extra-curricular activities (volunteer work) and their integration in ongoing research projects, are further discussed in the departments and in the FCSH.*

### **2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.**

*1. Avaliação institucional: a UNL participou no programa de avaliação institucional promovido pela European University Association (EUA) realizado em 2009. Foram feitas recomendações quanto à governação, à gestão da qualidade do ensino e à investigação (o "special focus" escolhido pela NOVA): realçaram a importância da elaboração do plano estratégico; sublinharam a necessidade de pôr em funcionamento o sistema global de garantia de qualidade do ensino, tirando partido das várias iniciativas em curso ao nível central e nas várias Unidades Orgânicas e, quanto à investigação, destacaram a importância da definição de áreas estratégicas sugerindo a criação de mecanismos de reforço da coesão dos programas de doutoramento. Essas recomendações foram tidas em conta ao nível da UNL e também de cada UO.*

*2. Avaliação do ciclo de estudos: em 2010 a FCSH concluiu com sucesso a acreditação preliminar pela A3ES de todos os seus ciclos de estudos em funcionamento*

### **2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.**

*1. Institutional Assessment: UNL participated in the institutional assessment program promoted by the European University Association (EUA) in 2009. Recommendations were pointed with regard to the governance process, the quality of teaching and the research (the "special focus" selected by NOVA): they stressed the relevance to draw a strategic plan; the need to implement a quality assurance system of teaching, namely by reorganizing and taking advantage of the several initiatives that were already underway at the University level and in the several Faculties and, with regard to research, they highlighted the importance of defining strategic areas suggesting the creation of mechanisms for strengthening the cohesion of doctoral programs. These recommendations were taken into account at the level of the UNL and also for each Academic Units. 2. Assessment of the Study Cycles: in 2010 the FCSH successfully completed the A3ES preliminary accreditation of*

## 3. Recursos Materiais e Parcerias

### 3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa V. Spaces	
Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Biblioteca Geral	580
Atelier de Jornalismo	30
Laboratório de Media Digital	30
Mediateca	30
Sala de Videoconferência	20
1 Sala de Reuniões	40
10 gabinetes de docentes	150
6 Auditórios com Equipamento Audiovisual	990
5 Salas de aulas com computadores	284
1 Cantina	448
1 Cafetaria	126
Refeitório	420
1 Snack Bar	63
Esplanada	435
2 Salas de Estudo	75
3 Salas de Estudo com computadores	249
1 Livraria	96
1 Papelaria	24
2 Reprografias	84
Área afecta às Unidades de Investigação	1244
3 salas de aula	176

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials	
Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
acervo Biblioteca central (títulos)	90442
Computadores de docentes	10
Computadores da Sala Multimedia	12
Computadores da Sala Jornalismo	12
Computadores das Salas de Aula	6
Computadores das Salas de Estudo	50
fotocopiadoras	25
Videoprojectores	3

### 3.2 Parcerias

3.2.1 Eventuais parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

*O Departamento de Ciências da Comunicação tem acordos de mobilidade Erasmus activos com 9 países, incluindo 31 instituições de ensino superior. Até este momento, nenhum aluno deste ciclo de estudos usou o programa Erasmus.*

3.2.1 International partnerships within the study cycle.

*The DCC has signed student and teaching mobility Erasmus agreements with 31 teaching institutions from 9 European countries. Until now, no student from this study cycle has used Erasmus agreement.*

3.2.2 Colaborações com outros ciclos de estudos, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

*As UC de qualquer curso do 2º ciclo da UNL podem ser escolhidas como opções livres e os estudantes do mestrado em*

*Jornalismo têm usado essa possibilidade, ainda que só tenham uma dessas opções no seu percurso. As UC de Jornalismo são frequentemente escolhidas como opções livres por estudantes de outros cursos da FCSH (nomeadamente Ciências da Comunicação e Ciência Política).*

### **3.2.2 Collaboration with other study cycles of the same or other institutions of the national higher education system.**

*At FCSH, all the curricular units given in the 2nd cycle of studies may be chosen by students of other courses as Free Electives. Journalism students use that possibility, but they only have one free elective in their study plan.*

*By contrast, curricular units related to Journalism are frequently chosen as Free Electives by students from other Departments (namely Communication Sciences and Political Science).*

### **3.2.3 Procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.**

*É incentivada a integração de eventos científicos organizados pelas Unidades de Investigação (conferências, etc.) nas actividades curriculares das disciplinas com conteúdos lectivos afins. Como se pode ver no ponto 7.3, têm-se realizado com frequência eventos científicos organizados pelos centros de investigação. Associados a projectos de investigação, a maioria tem decorrido nas instalações da FCSH e durante o calendário lectivo, o que tem permitido a articulação com UC e a participação de estudantes.*

*Alguns investigadores de UI têm assegurado a componente lectiva de algumas UC, em articulação com o docente titular.*

### **3.2.3 Procedures to promote inter-institutional cooperation within the study cycle.**

*Students are also stimulated to attend scientific events organized by the Research Units (conferences, etc.) as part of the curricular activities of courses with similar contents. As shown in item 7.3, these events are very frequent in the activities programmes of both the research units and FCSH. Often associated with research projects, most of these events take place in the facilities of FCSH and during the academic calendar, allowing both the articulation with the curricular courses and the participation of students in the audience.*

*Also, some researchers in these units take part in the teaching component of some courses, in articulation with the titular teacher.*

### **3.2.4 Práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.**

*Vários docentes do DCC ministram Cursos Livres e participam na Escola de Verão da FCSH, com larga procura de docentes do ensino não superior, para formação contínua.*

*Existem protocolos do DCC com empresas de comunicação social, públicas e privadas. Os centros de investigação têm também parcerias com empresas de comunicação: MediaLab (grupo Controlinveste), GFK (estudos de audiências). Há também parcerias com entidades públicas, como é o caso do IGESPAR.*

*Foi criado recentemente um protocolo entre o Departamento e a Comissão Nacional para Protecção de Crianças e Jovens em Risco, que envolve as áreas de especialidade do Jornalismo e da Comunicação Estratégica.*

*Vários docentes têm coordenado ou participado em projectos nos últimos cinco anos (ver ponto 7.3). Estes projetos têm tido visibilidade pública, em sites e na disseminação de resultados.*

### **3.2.4 Relationship of the study cycle with business network and the public sector.**

*Several teachers of DCC lecture Free Courses, namely in FCSH's Summer School, na initiative with a large demand from Basic and High School teachers seeking continuous updating of knowledge.*

*There are protocols with the media, in the public or in the private sector. Research units also have partnerships with the media, namely with Controlinveste (Media Lab) and GFK (Audience Studies). There are also partnerships with public institutions, as is the case of IGESPAR.*

*There is also a protocol between the Department and the National Committee for the Protection of Children and Youngsters at Risk, involving Journalism and Strategic Communication.*

*A significant percentage of teachers have been leaders or researchers in scientific projects in the last five years (cf. item 7.3). All of these projects have been made publicly visible, in their websites and in the dissemination of results.*

## **4. Pessoal Docente e Não Docente**

### **4.1. Pessoal Docente**

---

#### **4.1.1. Fichas curriculares**

#### **Mapa VIII - ANTONIO MARIA SALVADO COXITO GRANADO**

##### **4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*ANTONIO MARIA SALVADO COXITO GRANADO*

##### **4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

##### **4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

##### **4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - CARLA MARIA DOS SANTOS FILIPE BAPTISTA

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

CARLA MARIA DOS SANTOS FILIPE BAPTISTA

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - PEDRO MANUEL ROUXINOL SAMINA COELHO

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

PEDRO MANUEL ROUXINOL SAMINA COELHO

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático após submissão do guião)

4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Study cycle's academic staff

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
ANTONIO MARIA SALVADO COXITO GRANADO	Doutor	CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
CARLA MARIA DOS SANTOS FILIPE BAPTISTA	Doutor	CIENCIAS COMUNICACAO - JORNALISMO	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
PEDRO MANUEL ROUXINOL SAMINA COELHO	Mestre	CIENCIAS COMUNICACAO - ESTUDO DOS MEDIA E JORNALISMO	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
			<b>250</b>	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos

4.1.3.1.a Número de docentes em tempo integral na instituição

**4.1.3.1.b Percentagem dos docentes em tempo integral na instituição (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)**

80

**4.1.3.2.a Número de docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos**

2

**4.1.3.2.b Percentagem dos docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)**

80

**4.1.3.3.a Número de docentes em tempo integral com grau de doutor**

2

**4.1.3.3.b Percentagem de docentes em tempo integral com grau de doutor (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)**

80

**4.1.3.4.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano**

1

**4.1.3.4.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)**

40

**4.1.3.5.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha)**

1

**4.1.3.5.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha) (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)**

40

#### Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

**4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização**

*A avaliação de desempenho dos docentes da FCSH tem estado em conexão com o preceituado no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira, que implicam a avaliação, em prova pública, da capacidade de desenvolver investigação de qualidade (exigida para obter os graus de mestre e doutor e o título de agregado), bem como capacidades pedagógicas. Desde 2007, a provisão definitiva e os concursos de professor associado e catedrático passaram a estar enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valorizam a inovação pedagógica e a produção científica avaliada bem como o dinamismo na internacionalização. A actividade docente é ainda avaliada pelos estudantes através dos inquéritos realizados semestralmente para cada unidade curricular.*

*Tomando em consideração o regulamento da Avaliação de Desempenho e Alteração do Posicionamento Remuneratório da FCSH/UNL (extracto do Despacho nº 2684/2012), a avaliação de desempenho abrange todos os docentes da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as vertentes da actividade do docente na instituição: a) Docência; b) Investigação científica, desenvolvimento e inovação; c) Tarefas administrativas e de gestão académica; d) Extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade*

**4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating**

*At the FCSH the teachers performance evaluation has been in connection with the observance of the normal procedures through ECDU career development, involving the assessment in public, evidence of ability to develop quality research (required for the degrees of master and doctor and the aggregate title), as well as pedagogical skills. Since 2007, the final provision and the contests for associate professor and Full Professor are framed by scientific-pedagogical criteria established by the Scientific Council which assesses the pedagogical innovation, the curriculum and the internationalization of the candidates. Besides, the teaching activity is also evaluated by the students through the surveys conducted each semester for each curricular unit.*

*Taking into account the Regulation of Performance Assessment and Salary Position Change of the FCSH/UNL (extract from Ordinance No. 2684/2012), all teachers must be assessed, considering the specificity of each disciplinary area and covering de diversity of functions: a) Teaching; b) scientific research, development and innovation; c) administrative tasks and academic management; d) University extension, scientific dissemination and provision of services to the community.*

**4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente**

<http://fcsch.unl.pt/faculdade/servicos/legislacao-e-documentos/documentos-de-gestao-de-recursos-humanos/>

## 4.2. Pessoal Não Docente

**4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afecto à leccionação do ciclo de estudos.**

1 Secretário do Departamento/curso; gabinete de apoio ao aluno; 1 colaborador exclusivamente afecto ao apoio da tecnologia Moodle (e-learning); 2 funcionários no apoio informático e/ou de apoio à utilização e funcionamento dos recursos das salas de aula; funcionários de atendimento dos Serviços Académicos e Bibliotecas.

#### 4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study cycle.

One Department Secretary; 1 staff member at the office of student support; 1 staff member exclusively assigned to the support of Moodle Platform (e-learning), 2 employees in computer support and / or support of classrooms technology appliances; staff member at the Library and related services and staff members at the Students Offices.

#### 4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leccionação do ciclo de estudos.

Na FCSH o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica do ciclo de estudos é coordenado por técnicos superiores com formação ao nível de licenciatura e/ou mestrado.

O pessoal técnico (de apoio informático e recursos bibliográficos) tem formação superior ou ao nível de 12.º ano de escolaridade, permitindo-lhes assegurar as tarefas com os conhecimentos adequados.

#### 4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study cycle.

At the FCSH the staff members which ensures the study cycle's academic management is coordinated by senior technicians with the level of Bachelor and/or master's degree. Technical staff (informatics helpdesk and library helpdesk) have 12th year of education or undergraduate courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge.

#### 4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei que rege o SIADAP (Lei nº 66-B/2007) que adoptou o método de gestão por objectivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objectivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se: em reuniões com o avaliador, superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objectivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação, sendo igualmente um requisito para efeitos de progressão salarial. Para a aplicação do SIADAP, o processo está sujeito a uma apreciação por parte da Comissão Paritária e do Conselho de Coordenação da Avaliação.

#### 4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

FCSH ensures that the performance assessment of their non-teaching staff is made accordingly to the Portuguese regulation (SIADAP), which adopted the management by objectives method, guided by the accomplishment of pre-determined working goals and the results achieved by the worker. The assessment is annual and it concerns the performance over a calendar year and it involves: meetings between evaluators and evaluated and the filling of an evaluation form. The assessment aims to identify the potential of workers' development and to diagnose training needs, and it is also a requirement for amending the salary position.

#### 4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

As necessidades de formação são identificadas anualmente no âmbito do processo de avaliação de desempenho, levando à concretização de um plano de formação individual do trabalhador.

Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade ao abrigo do programa Erasmus, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior europeias.

Em 2011, o número total de horas de formação foi de 1123 horas.

#### 4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

Training needs are identified each year as part of the process of performance evaluation, following an individual training plan for each worker/service.

There is also information on mobility initiatives for non-academic staff under the Erasmus program, promoting exchanges with other European higher education institutions.

In 2011, the total number of training hours was 1123 hours.

## 5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

### 5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem socioeconómica (escolaridade e situação profissional dos pais).

#### 5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender	
Género / Gender	%
Masculino / Male	34.5
Feminino / Female	65.5

### 5.1.1.2. Por Idade

5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age	
Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	51.7
24-27 anos / 24-27 years	27.6
28 e mais anos / 28 years and more	20.7

### 5.1.1.3. Por Região de Proveniência

5.1.1.3. Caracterização por região de proveniência / Characterisation by region of origin	
Região de proveniência / Region of origin	%
Norte / North	0
Centro / Centre	37.1
Lisboa / Lisbon	19.5
Alentejo / Alentejo	13
Algarve / Algarve	16.3
Ilhas / Islands	15

### 5.1.1.4. Por Origem Socioeconómica - Escolaridade dos pais

5.1.1.4. Caracterização por origem socioeconómica - Escolaridade dos pais / By Socio-economic origin – parents' education	
Escolaridade dos pais / Parents	%
Superior / Higher	34.5
Secundário / Secondary	22
Básico 3 / Basic 3	25.4
Básico 2 / Basic 2	8.2
Básico 1 / Basic 1	9.9

### 5.1.1.5. Por Origem Socioeconómica - Situação profissional dos pais

5.1.1.5. Caracterização por origem socioeconómica - Situação profissional dos pais / By socio-economic origin – parents' professional situation	
Situação profissional dos pais / Parents	%
Empregados / Employed	60.3
Desempregados / Unemployed	5.2
Reformados / Retired	13.8
Outros / Others	20.7

### 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular / Number of students per curricular year	
Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular do 2º ciclo	21
2º ano curricular do 2º ciclo	8
	29

### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study cycle demand			
	2010/11	2011/12	2012/13

N.º de vagas / No. of vacancies	25	25	25
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	61	44	37
N.º colocados / No. enrolled students	21	19	21
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	21	19	21
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

## 5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

### 5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

*Para um melhor enquadramento do percurso académico dos estudantes, nas suas expectativas académicas e profissionais, os alunos aconselham-se junto dos coordenadores e docentes do curso, quer ao longo do semestre (horários de atendimento e outros canais de comunicação previamente acordados) quer no âmbito das reuniões gerais semestrais.*

*No caso dos alunos que estão a realizar a componente não curricular ou outros trabalhos, estas funções de tutoria são, regra geral, desempenhadas pelos orientadores.*

*Para apoio pedagógico e didático, quer como repositório de materiais, quer como estratégia de interação entre docentes e alunos, a FCSH serve-se da plataforma Moodle em todas as suas unidades de ensino. Existem formações periódicas de literacia informacional na Biblioteca.*

### 5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

*Students can seek advice for their academic path from the coordinators and teachers of the degree programme, either during the course semester or in their biannual meetings. This tutorial support tends to focus on the choices made by students regarding research topics, both within the curricular and within the non-curricular component, seeking to ensure that the individual academic path followed by each student contributes effectively to their professional development. In the case of students working towards their dissertation / project work, these tutorial duties tend to be performed by their supervisors.*

*Moodle is the e-learning platform available for pedagogical and didactic support. It is used as a repository of materials and as an interaction strategy for students and lecturers. There are regular courses about information literacy at the Library.*

### 5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

*A FCSH considera relevante o desenvolvimento do espírito crítico e a participação dos seus estudantes na vida da academia, estando efectivamente representados no Conselho Pedagógico e noutros órgãos de gestão (registra-se a existência do Conselho de Estudantes). Por outro lado, a existência de um Subdirector para os Estudantes traduz, igualmente, a valorização da integração dos estudantes na comunidade académica. Tem ainda sido realizada uma inserção progressiva dos alunos em projectos e equipas de investigação e em actividades académicas (regular divulgação da oferta de conferências/seminários/cursos para a comunidade) e de participação em programas de mobilidade e responsabilidade social (através da creditação de acções de voluntariado e da integração de finalistas/recém-licenciados em tarefas de curta duração nos serviços da FCSH). Participação de representantes dos estudantes de todos os CE no conselho Consultivo da Biblioteca, o qual tem um papel determinante na estratégia de aquisições*

### 5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

*FCSH considers the development of critical skills and the participation of students in the academic community highly relevant. Students are represented in the Pedagogical Council and in other management bodies (there is a Students' Council). On the other hand, the existence of a vice-dean for Students Affairs shows equally the extent to which the integration of students in the academic community is valued by the institution.*

*There has been a gradual integration of students in research projects and teams and in academic activities (through a regular dissemination of the offer for conferences, seminars, community actions), as well as their increasing participation in mobility and social responsibility programs.*

*Students may actively engage in Library through suggestions for the purchase of books and other materials.*

### 5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

*Financiamento: Bolsas e auxílios de emergência do SAS NOVA; Bolsas de estudo por Mérito do Ministério da Educação e Ciência para 2º ciclo; Redução do valor da propina nos cursos de 2.º ciclo, premiando os melhores alunos; Bolsas da FCT; Programa Nunca Desistir que alia o mérito escolar e as necessidades económicas, como critérios de elegibilidade, procurando apoiar os alunos*

*Emprego: Guias dos cursos com a indicação das saídas profissionais; Promoção de acções de formação que potenciem a inserção no mercado de trabalho; Divulgação de ofertas profissionais; Estabelecimento de parcerias para estágio e emprego com entidades; Prémio anual de Empreendedorismo e criação do Espaço Empreendedorismo; Realização anual da Feira de Empregabilidade e Empreendedorismo – POP UP; Aconselhamento e orientação personalizada aos alunos durante o seu processo de inserção profissional.*

*As UIs da FCSH integram nos projectos em curso bolseiros de investigação a que podem ser opositores licenciados ou mestres.*

### 5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

*Funding: SAS-NOVA scholarships; Merit Scholarships granted by the Ministry of Education and Science for the 1st and 2nd cycles; FCSH Merit and Excellence Award for the best graduate of each course; Reduced tuition fees in 2nd and 3rd cycles degree courses; Science and Technology Foundation (FCT) Scholarships and Grants; Never Give Up Program, an internal program that combines as eligibility criteria the merit and economic needs and intends to financially support students.*

*Employment: Course guides with an indication of potential job opportunities and employment areas, promotion of training programs that foster integration in the labor market; Publicizing professional opportunities; Partnerships establishment for internships and employment with different entities; annual Entrepreneurship Prize; Annual Employment Fair; advice and*

personalized guidance to students during their professional insertion process.

#### 5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

*Nos inquéritos realizados verificaram-se, por norma, taxas de resposta muito baixas que inviabilizaram o tratamento estatístico dessa informação. Contudo, de um modo geral, a informação recolhida sobre a satisfação dos estudantes foi sempre tida em consideração nas avaliações internas sobre o ciclo de estudos.*

*Para ultrapassar este condicionamento de um universo de inquiridos muito baixo, tem sido reforçado o papel dos delegados de turma como mediadores da insatisfação dos alunos face ao ensino/aprendizagem, reportando as situações aos coordenadores executivos do departamento ou de curso.*

*A FCSH tem no entanto estudado medidas alternativas aos inquéritos, nomeadamente através da organização de focus groups, do papel dos mentores (alunos mais antigos) e dos tutores (docentes que asseguram as horas de tutoria Minerva) agilizando assim os canais de comunicação entre alunos e órgãos de gestão.*

#### 5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

*Surveys tend to have very low response rates. This invalidates proper statistical treatment of information. However, in general, the information collected about student satisfaction has been taken into account in internal course evaluations.*

*To overcome the conditioning of a very low universe of respondents, FCSH has strengthened the role of class representatives as student mediators about issues such as dissatisfaction about teaching or learning situations. They then report information gathered to the executive coordinators in department or to the course coordinator.*

*The FCSH has studied alternative measures to surveys such as organizing focus groups, strengthening the role of mentors (older students) and tutors (teachers under the Minerva Program) and assuring the overall good communication between students and management bodies.*

#### 5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

*A utilização de créditos académicos ECTS permite o reconhecimento mútuo da formação adquirida pelo estudante nas instituições do ensino superior. Os alunos inscritos podem candidatar-se a bolsas de programas de mobilidade Erasmus (Estudos e Estágios), Almeida Garrett (univ. portuguesas) ou Bolsas Luso-Brasileiras Santander Universidades (univ. brasileiras). O Coordenador Departamental Erasmus tem a função de apoiar os alunos (enviados e recebidos) na elaboração do plano de estudos a realizar, sendo o apoio administrativo assegurado pelo Gabinete de Recrutamento e Intercâmbio de Alunos (GRIA).*

*Ao abrigo de outros programas de mobilidade, CIEE, Ciência sem Fronteiras (CsF), Programa de Licenciaturas Internacionais (PLI) e Universidade de Dalian a FCSH tem recebido alunos estrangeiros. Pelo 3º ano consecutivo, a FCSH vai possibilitar aos seus diplomados a oportunidade de realizarem um estágio internacional através do Programa Leonardo da Vinci (Pessoas no Mercado de Trabalho).*

#### 5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

*The use of ECTS credits allows mutual recognition of training received by students in different institutions of higher education. Students enrolled may apply for Erasmus mobility programs (Research and Training) scholarships, Almeida Garrett (Portuguese Universities) Luso-Brazilian Santander University Grants (Brazilian Universities). The Erasmus Departmental Coordinator seeks to support students (both incoming and outgoing) in preparing the plan of studies to be undertaken, with the administrative support provided by the Office of Recruitment and Student Exchange (GRIA).*

*Under other mobility programs such as CIEE, Science Without Borders (CsF), Undergraduate International Program (ILP) and the Dalian University, FCSH has received many foreign students. For the 3rd consecutive year, FCSH will enable its graduates the opportunity to undertake an international internship through the Leonardo da Vinci Program (People in the Labour Market).*

## 6. Processos

### 6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

---

#### 6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

*O Ciclo de Estudos estrutura-se de forma que, no final do seu percurso, o estudante demonstre:*

- 1- capacidade para desenvolver conhecimentos teóricos sobre o funcionamento do campo jornalístico;*
- 2- Saber aplicar os conhecimentos adquiridos e a capacidade de compreensão e de resolução de problemas em situações novas e não familiares, em contextos alargados e multidisciplinares, aplicando-os ao desenvolvimento de um projecto jornalístico realizado autonomamente ou em contexto organizacional;*
- 3- Compreender os desafios colocados pela emergência das novas tecnologias e pelos processos de mutação do tecido empresarial e profissional do campo mediático e do campo jornalístico;*
- 4- Dominar os discursos jornalísticos e as linguagens associadas às especificidades dos diversos suportes mediáticos;*
- 5- conhecimentos que permitam uma compreensão dos diversos processos de interacção entre jornalistas e factores sociais em diferentes campos de acção profissionais.*
- 6- Ser capaz de comunicar as conclusões do seu estudo e do seu projecto, quer a especialistas, quer a não especialistas, de uma forma clara e sem ambiguidades.*

*Os conhecimentos e competências mencionados são medidos através dos métodos de avaliação indicados em cada ficha da unidade curricular (ponto 6.2.1).*

*A monitorização da concretização de objectivos tem sido efectuada através de:*

- levantamentos sobre a taxa de sucesso escolar do curso e/ou evolução da conclusão do mesmo;*
- das horas destinadas a orientação tutorial que constituem momentos de contacto entre o docente e os estudantes, com o objectivo de que a estes seja prestado o apoio necessário à evolução da sua formação;*
- celebração de protocolos de estágios, de modo a possibilitar uma maior articulação entre os perfis profissionais dos alunos e as exigências do mercado de trabalho;*

- *auscultação dos docentes e discentes do curso, através de inquéritos e relatórios que visam avaliar os graus de satisfação quanto às unidades curriculares e seus conteúdos, e dos seus representantes nos órgãos de gestão.*

#### **6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study cycle, and measurement of its degree of fulfillment.**

*The study cycle is structured so that at the end of the course, the student demonstrates:*

- 1. capacity to develop theoretical knowledge about the mechanisms in the journalism field.*
- 2. know-how and ability of understanding and solving problems, in wide and multidisciplinary contexts, applying them to the development of a journalistic project, autonomously or inside an organization.*
- 3. to understand the challenges created by new technologies and by the changes in the organizations, in media and in the journalism field.*
- 4. depth knowledge about journalism discourses and the media languages in different platforms.*
- 5. understanding of the processes of interaction between journalists and several social factors in diverse situations.*
- 6. ability to clearly communicate the conclusions of his/her research before a panel of experts and non-experts.*

*The knowledge and understanding abilities listed above are achieved through the assessment tools indicated in each curricular unit annex (item 6.2.1).*

*The monitoring of the achievement of objectives is ensured through:*

- Reports about the academic success rate of the course and/or evolution of the number of students that completed the degree program;*
- contact hours dedicated to tutorial supervision with the aim that they can provide moments of contact between teacher and students to support students' academic learning;*
- internship agreements, which give feedback about the learning outcomes and professional profiles of the course and the demands of the labor market;*
- teachers and students opinion about the course through surveys and reports designed to assess the degree of satisfaction of the curricular units and their contents, as well through their representatives in the management bodies.*

#### **6.1.2. Demonstração de que a estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.**

*Seguindo os princípios de comparabilidade, transparência e de legibilidade dos sistemas europeus de ensino superior, o ciclo de estudos está organizado em três semestres, desenvolvendo as competências adoptadas para a obtenção do grau de mestre:*

*- Na parte lectiva, o aluno realiza 60 ECTS, sendo a maior parte obtidos na área científica de Ciências da Comunicação. A cada seminário são atribuídos 10 ECTS, que correspondem a uma carga letiva de 4h por semana (64h/16 semanas). As horas de trabalho autónomo do aluno (216h) proporcionam o tempo necessário para atividades de pesquisa e tratamento da informação. Por semestre, o aluno realiza um total de 30 ECTS.*

*- Na componente não lectiva, tomando em atenção o estabelecido no DL 74/2006, à dissertação / trabalho de projecto / estágio com relatório são atribuídos 33 créditos, para que os créditos atribuídos à mesma correspondam a um mínimo de 35% do total de créditos do ciclo de estudos (16h para orientação tutorial e 924h de trabalho do aluno). Para a obtenção do grau, o aluno deverá elaborar e defender o trabalho realizado em prova pública.*

#### **6.1.2. Demonstration that the curricular structure corresponds to the principles of the Bologna process.**

*Following the principles of comparability and transparency in European higher education, the cycle of studies is organized in four semesters aiming to the development of skills considered essential to a master's degree:*

*- In the curricular component, the student completes 60 ECTS, with most of them being obtained in the Communication Sciences scientific area;*

*10 ECTS are assigned to each seminar corresponding to a hourly load of 4 hours per week (64h/16 weeks). The student's autonomous working hours (216h) provide the time needed to research and to treatment of information. Per semester, the student completes a total of 30 ECTS.*

*- In the non-curricular component, taking into account what was regulated by DL 74/2006, 33, 55 or 60 credits are attributed to the dissertation / project work / internship report so that the credits assigned are a minimum of 35% of the total credits of the course (32h to 1648h tutorials and student's autonomous work). To obtain the degree, the student must prepare and publicly defend a final work. The recent creation of the Monitoring Seminar Dissertation / Project Work / Internship Report in the Degrees with 120 ECTS aims to support students in the design and development of their dissertations, projects or work with internships reports, and corresponds to 5 ECTS.*

#### **6.1.3. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.**

*O curso está em funcionamento desde 2007/2008. Em 2011, foi efectuada uma ligeira revisão curricular para mudar um dos seminários, seguindo orientações do Conselho Científico.*

#### **6.1.3. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.**

*The Master in Journalism started in 2007/2008. In 2011, there was a minor curricular review to change one of the seminars, following instructions from the Scientific Council.*

#### **6.1.4. Modo como o plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.**

*O estudante desenvolve ao longo do curso conhecimentos que são essenciais para a investigação científica, bem como competências, tais como a capacidade de desenvolver uma reflexão crítica sobre propostas teóricas, estratégias e instrumentos, e de aplicar os conhecimentos que adquiriu numa pesquisa original ou no desempenho de atividades relevantes para a sua prática profissional.*

#### **6.1.4. Description of how the study plan ensures the integration of students in scientific research.**

*Students develop essential knowledge for scientific research as well as competences such as the ability to develop a critical reflection on theoretical topics, strategies and instruments, and to apply the knowledge acquired to an original*

## 6.2. Organização das Unidades Curriculares

---

### 6.2.1. Ficha das unidades curriculares

#### Mapa IX - Escrita Jornalística

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Escrita Jornalística*

##### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*ANTONIO MARIA SALVADO COXITO GRANADO / 64 horas*

##### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

##### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n.a.*

##### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Neste seminário os alunos contactarão com os diversos géneros jornalísticos (notícia, reportagem, perfil e crónica) e deverão ser capazes de, no final, produzir textos com qualidade de publicação em jornais de âmbito nacional.*

*Pretende-se que o(a) aluno(a):*

- 1) perceba e interiorize as diferenças entre os vários géneros jornalísticos;*
- 2) seja capaz de efectuar uma correcta recolha de informações com vista à publicação de textos de carácter jornalístico;*
- 3) contacte, através de casos concretos, com as regras deontológicas da profissão de jornalista;*
- 4) produza com frequência textos jornalísticos com qualidade de publicação*

##### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*In this course, students will contact several journalistic genres (news, features, profiles and columns) and will be able, at the end, to produce high quality journalism works to be published in national newspapers or magazines.*

*In this course, it is expected that students:*

- 1) understand and apprehend the differences between journalism genres;*
- 2) will be able to adequately gather information in order to prepare and write a journalistic text;*
- 3) contact, through actual cases, the ethical rules of the journalistic profession;*
- 4) frequently produce high quality journalistic texts.*

##### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Os conteúdos deste seminário serão: a) a análise das características da escrita jornalística; b) a análise dos diferentes géneros jornalísticos; c) o estudo dos diversos processos de recolha e validação da informação de carácter jornalístico; d) a produção de textos de carácter jornalístico, com vista à sua publicação numa webzine do seminário ou num órgão de comunicação de expansão nacional;*

##### 6.2.1.5. Syllabus:

*The syllabus of this course will cover: a) the analysis of the characteristics of journalism writing; b) the analysis of different journalism genres; c) the study of the newsgathering procedures and validation of journalistic information; d) the production of journalistic texts, in order to be published on a seminar website or in a national Portuguese newspaper or magazine.*

##### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A unidade curricular tem como objectivos principais ensinar os alunos a produzir textos jornalísticos de qualidade para publicação num órgão de comunicação de expansão nacional. Os seus conteúdos programáticos incidem sobre a escrita desses artigos, a sua edição e a sua publicação. O acompanhamento personalizado desses trabalhos e a sua correcção em aula garantem que, todos os anos, muitos deles acabam mesmo publicados.*

*O treino de escrita e da prática jornalística permite o desenvolvimento de estórias jornalísticas capazes de interessar a um órgão de comunicação de expansão nacional; o ensino das técnicas de redacção, metodologias e técnicas de pesquisa potencia a escrita de artigos jornalísticos de elevada qualidade, enquanto o planeamento e a produção de artigos jornalísticos reflectindo os critérios jornalísticos ajuda os alunos a dominar as técnicas da notícia, da reportagem, do perfil e da crónica.*

##### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*This curricular unit aims to teach students about the production of quality articles to be published in national newspapers or magazines. The syllabus focuses on the writing, editing and publication of those articles. Personalized guidance of the writing and edition during classes makes that, every year, a good percentage of the articles is actually published.*

*The training and practice of journalism writing allows the development of feature stories for national newspapers and magazines; the teaching of writing techniques and research methodologies strengthens the writing of high quality feature articles; and the planning and production of feature articles, reflecting the journalism criteria, helps students to dominate the genres of news, reportage, profile and column.*

##### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Trabalho de seminário com a exposição oral do conteúdo do programa pelo docente, com discussão muito frequente dos textos jornalísticos produzidos pelos alunos*

*A avaliação resulta da avaliação de cinco elementos:*

*Dois notícias – 20 por cento*

*Uma reportagem de ambiente – 30 por cento*

*Um perfil – 30 por cento*

*Uma crónica – 20 por cento*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The course will combine theoretical exposition with collective discussion of journalistic texts produced by students.*

*Evaluation results from 5 elements:*

*Two news stories – 20 %.*

*One feature – 30 %.*

*One profile – 30 %.*

*A column – 20 %.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Só se aprende a fazer jornalismo indo ao terreno, contactando com fontes, recolhendo informação, escrevendo essa informação, editando-a e reescrevendo-a novamente. Esta unidade curricular adopta uma postura essencialmente prática porque ela é a forma mais segura de transmitir os conhecimentos necessários à profissão de jornalista.*

*Ao adoptar uma avaliação contínua do portfolio, com correcção de textos durante as aulas, esta unidade pretende simular o ambiente de uma redacção, onde os jornalistas escrevem para os leitores, mas não deixam de ter a opinião dos outros colegas e do editor, neste caso representado pelo professor. Aprender com os seus erros e com os erros dos outros é essencial para evoluir no campo do jornalismo.*

*Este ambiente de ida ao terreno, contacto com as fontes e escrita de notícias reportagens, perfis e crónica é incompatível com o espaço confinado de um exame final. É por este motivo que esta disciplina não oferece qualquer exame final.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*We can only learn journalism by going to places, asking questions, gathering information, writing, editing and rewriting articles. The hands-on approach of the curricular unit is the best way to pass the knowledge students need to become journalists.*

*By adopting a portfolio assessment method, correcting articles during classes, this curricular unit pretends to simulate a newsroom environment, where journalists write for their readers, but are open to their peers and editor opinion, in this case represented by their teacher. Learning with their mistakes and with the mistakes of their colleagues is essential to grow in the field of journalism.*

*The gathering of information outside class, the contact with sources and the writing of feature articles is irreconcilable with the limited space of a final exam. This is the reason why this curricular unit has no final exam.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*BOUCHER, Jean Dominique (1994) A Reportagem Escrita, Lisboa, Inquérito.*

*GILLMOR, Dan (2005) Nós, os media, Lisboa, Presença.*

*KOVACH, Bill e ROSENSTIEL, Tom (2005) Os Elementos do Jornalismo, Porto, Porto Editora.*

*PÚBLICO (2005) Livro de Estilo, 2ªed, Lisboa, Público.*

*RANDALL, David (1996) The Universal Journalist, London, Pluto Press.*

### **Mapa IX - História e Teorias do Jornalismo/History and Theories of Journalism**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História e Teorias do Jornalismo/History and Theories of Journalism*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*CARLA MARIA DOS SANTOS FILIPE BAPTISTA (64h)*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*a) Compreender o jornalismo enquanto campo historicamente construído e a especificidade de uma “história do jornalismo”;*

*b) Relacionar os sistemas mediáticos e a produção jornalística com os sistemas económicos e políticos;*

*c) Analisar os diversos modelos de sistemas mediáticos e a sua articulação com os contextos históricos, diferenciando as tradições europeias e a norte-americana;*

*d) Discutir os impactos na profissão e nos públicos provocados pela transição para o digital: novos produtores de conteúdos informativos, formativos e de entretenimento e cenários para a sobrevivência do jornalismo no futuro;*

*e) Reforçar a noção de responsabilidade social dos media perante os cidadãos: limites éticos e deontológicos do jornalismo, numa perspectiva histórica e cultural e formas de regulação;*

*f) Estudo de caso: continuidades e mudanças na história do jornalismo português, desde os anos 60 do século XX até à actualidade.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) To understand journalism as an historical and cultural field and how a “journalism history” is produced;
- b) To relate journalistic production and the media systems with the economic and the political systems;
- c) To analyse the diverse media systems and its articulation with the historical contexts, differentiating the european traditions from the north american tradition;
- d) To discuss the effects imposed by globalized journalism dynamics and the digital transition : the new information and entertainment producers, citizen journalism and social networks; scenarios for journalism survival in the future;
- e) To reinforce the notion of social responsibility of the media : ethical boundaries of journalistic action, in an historical and comparative perspective, and regulation mechanisms;
- f) Case study: continuities and changes in the portuguese journalism history, from 1960 until the present.

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Esta disciplina aborda o jornalismo como um campo social, numa dupla perspectiva: ao nível da reflexão académica (as teorias); e dos contextos sociais e culturais (a história). Propõe uma leitura crítica dos contextos espaço-temporais, valorizando a dimensão histórica e o carácter socialmente construído da produção/recepção do jornalismo e do pensamento sobre o jornalismo. O programa inicia-se no século XIX, com a profissionalização e industrialização do jornalismo, o crescimento dos públicos e a progressiva consensualização de um conjunto de valores profissionais, éticos e deontológicos. Valoriza uma discussão que, a partir dessa “origem” construída, vá integrando as questões mais relevantes, nomeadamente: as transformações tecnológicas, as linguagens, as narrativas, a relação com os poderes político e económico e com os públicos. Aborda as transformações no campo profissional, ao nível do ensino, formação, formas de regulação, consolidação e crises de identidade, culturas e valores.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

*This course approaches journalism as a social field, in a double perspective: from the theoretical point of view (the theories); and the social and cultural contexts (the history). We propose a critical reading of journalism, stressing how the geographical, cultural and historical experience impacted both the profession and the academic discipline of journalism. We start in the XIX century, with the industrialization and professionalization of journalism, the growth of the publics and the progressive establishment of a social consensus around professional values.*

*This curricular unit aims to promote the discussion of the main relevant questions and challenges crossing journalism history, namely: technological changes, narrative forms, interactions with the political and the economic power and the citizens, training and regulation.*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A leitura crítica da história do jornalismo que propomos nesta unidade curricular baseia-se na discussão das problemáticas relevantes para a estruturação do jornalismo enquanto campo profissional e académico, e enquanto prática discursiva com impactos na definição e evolução do espaço público e da vida social. Tal enquadramento só pode consolidar-se através do conhecimento efectivo dos contributos teóricos e conceptuais mais importantes para a história e para o jornalismo. É nessa medida que estudamos as estórias reveladas pela história do jornalismo, remetendo para os tempos, os espaços e os contextos concretos da prática jornalística, mas sem perder de vista a nossa prioridade: estas não são nem as cronologias nem os atores, mas sim as problemáticas e os desafios que foram atravessando, construindo e desconstruindo o jornalismo.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The critical reading of the journalism history we propose in this curricular unit is based in the discussion of the more relevant problems that structures journalism as a professional and academic field; and also as a discursive praxis with power to shape and change the definition of the public space and the social life. This can only be achieved through the knowledge of the main theoretical and conceptual contributions of both history and journalism. That's why we study the stories revealed by the journalism history, leading to concrete spaces, contexts and times of the journalistic activity, but without losing sight of our priorities: these are not the authors nor the chronologies, but the problematic questions that, throughout history, were and still are shaping, building and eroding journalism.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas são uma combinação de exposição teórica por parte do docente, discussão coletiva de textos previamente distribuídos e análise prática de materiais jornalísticos.*

*A avaliação distribui-se por dois elementos:*

1. *Um trabalho final, estruturado como um artigo científico, ou um ensaio académico, de preferência com uma componente de investigação empírica, sobre um dos temas incluídos no programa, valendo 50% da nota, que não deverá exceder os 20 000 caracteres.*
2. *Uma recensão crítica de uma dos livros ou artigos da bibliografia da cadeira, ou outro relacionado, valendo 50% da nota, que não deverá exceder os 6000 caracteres incluindo a apresentação em aula, contribuindo assim para uma maior participação e envolvimento dos alunos na preparação e exposição dos conteúdos programáticos.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*This course will combine theoretical exposition with group discussion of previous distributed texts and practical analysis of journalistic materials.*

*The evaluation results from 2 elements:*

1. *A final essay, preferably with an empirical research component, related with the course contents (50%);*
2. *A critical reading of one of the texts indicated in the main or secondary bibliography, or any other title relevant to the course contents, with the maximum of 6000 characters and including an oral presentation, thus contributing to a more active participation and involvement of the students with the programmatic objectives (50%).*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As metodologias de ensino adoptadas promovem a participação e o envolvimento dos alunos com os conteúdos da unidade curricular. A distribuição atempada de um conjunto de textos de leitura obrigatória e o planeamento de sessões de apresentação e discussão desses materiais por parte dos alunos, visa manter o envolvimento do grupo ativo e focado nas propostas teóricas incluídas no programa.*

*Por outro lado, são encorajados os contributos que os estudantes possam trazer para uma análise mais empírica da prática jornalística, através do fornecimento de múltiplos exemplos da atualidade que sirvam para ilustrar, validar ou interpretar as*

principais ideias e factos da história do jornalismo. É nessa medida que são regularmente incorporados nas aulas materiais produzidos pelo jornalismo (peças escritas, radiofónicas ou televisivas), oriundas de vários suportes (imprensa, rádio, televisão, internet), países e contextos profissionais, que exprimam as diferenças, os contrastes e as semelhanças que orientam e modificam o jornalismo.

O papel do docente é o de sugerir as leituras, situá-las historicamente, apresentar os principais contornos teóricos das problemáticas referidas e dinamizar uma discussão alargada e inclusiva.

Ao propor como segundo elemento de avaliação a realização de um ensaio académico ou artigo científico, procuramos estimular as capacidades de investigação dos estudantes e levá-los a perceberem a história do jornalismo como um campo intelectual estimulante e com potencial para se articular e explicar (também) as dinâmicas do presente e do futuro da profissão.

Por último, através das deambulações pelas histórias do jornalismo que visitamos (vários países europeus e os Estados Unidos a partir do século XIX), consolidamos uma reflexão sobre os valores éticos e as práticas deontológicas que separam o jornalismo de outros campos discursivos, desenvolvendo a atenção crítica e a literacia mediática dos estudantes, sejam eles produtores, consumidores ou investigadores de conteúdos jornalísticos.

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies are aimed to promote a stronger participation and involvement of the students with the curricular unit content. Oral presentations, as well as written critical synopsis of the theoretical texts previously distributed to the class, are expected and planned throughout the semester in order to keep the interest of the group alive and focused in the theoretical proposals included in the syllabus.

The methodological approach also encourages the contributions based on a more empirical analysis of journalistic materials from the past or the future, preferably coming from various media (press, radio, television and internet) and countries. These examples from the actual journalism are provided in a weekly basis and proved to be very useful to illustrate, validate or foster the discussion of the main facts, figures and ideas provided by the history of journalism. It also illustrates several patterns of journalistic practice and thinking, based on cultural and social contexts, and leading to various perceptions and framings of journalism production and reception.

The teacher role is to suggest and present the proposed readings, to locate it in an historical perspective, to define the main theoretical questions and problems and to promote an enlarged group discussion.

As a second evaluation element, we propose a written essay or a scientific article, encouraging the student's research abilities and hoping to demonstrate that the history of journalism is a stimulating intellectual field with the potential to provide a good understanding of the dynamics affecting journalism today and also shaping journalism in the future.

Finally, through the different media history included in the syllabus (various European countries and the United States since the XIX century until nowadays), we aim to strengthen a critical reflexion about the ethical boundaries and professional values of journalism, developing a critical reading and thus contributing to a better understanding of the ways citizens produce, receive and are transformed by journalistic institutions, practices and outcomes.

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

BAPTISTA, Carla (2011), *Apogeu, Morte e Ressurreição da Política nos Jornais Portugueses – do século XIX ao Marcelismo*. Lisboa: Editora Escriório.

BAPTISTA, Carla; CORREIA, Fernando (2007), *Jornalistas, entre o ofício e a profissão*. Lisboa: Editorial Caminho.

CURRAN, James (1996), *Mass Communication and Society*. London: Arnold.

HALLIN, Daniel C., MANCINI, (2004), *Comparing Media Systems: Three Models of Media and Politics*, Cambridge University Press: Cambridge

GANZ, Herbert (2003) *Democracy and the News*, Oxford University Press: Oxford, New York.

McNAIR, Brian (1998), *The Sociology of Journalism*. London: Arnold.

SCHUDSON, Michael (1995), *The power of news*. New York: Harvard University Press.

ZELIZER, Barbie (2004), *Taking Journalism Seriously, News and the Academy*, Sage: London.

### Mapa IX - Questões Contemporâneas do Jornalismo

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Questões Contemporâneas do Jornalismo*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*António Maria Salvado Coxito Granado / 64 horas*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a*

#### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n.a*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Propomo-nos enquadrar as questões e os principais desafios que actualmente se colocam ao jornalismo, com o advento da Internet. É através da análise dos problemas concretos, e da reflexão sobre a teoria já produzida neste campo, que os alunos se aperceberão das mais recentes características de um negócio em profunda mudança.*

*Pretende-se que o(a) aluno(a):*

- 1) adquira uma boa compreensão dos desafios que actualmente se colocam ao exercício do jornalismo;*
- 2) aprofunde os seus conhecimentos sobre a convergência de meios e as alterações que a Internet trouxe ao campo jornalístico;*
- 3) perceba o efeito que as redes sociais e o jornalismo colaborativo pode trazer à definição da própria profissão de jornalista.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*In this course, we will present and discuss the questions and the main challenges journalism is facing with the development*

of the Internet. Analyzing current problems, under the light of the theory already produced in this field, students will internalize the characteristics of a profoundly changing business.

In this course, it is expected that students:

- 1) understand the challenges journalism is facing nowadays;
- 2) strengthen their knowledge about media convergence and the changes Internet has brought to the journalistic field;
- 3) recognize the effect that social media and citizen journalism can bring to the definition of what is journalism.

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os principais tópicos do seminário são: a) a análise da situação actual da imprensa em todo o mundo, bem como as estratégias utilizadas pelos jornais para combater a constante rarefacção dos seus leitores; b) a análise das alterações produzidas no jornalismo pela introdução da Internet nas redacções, com frequente recurso aos estudos produzidos nesta área em todo o mundo; c) o estudo das tendências de convergência e os seus efeitos no campo jornalístico; d) o estudo do fenómeno emergente a que se convencionou chamar jornalismo participativo (ou jornalismo de cidadãos) e as suas consequências na definição da própria profissão jornalística; e) a apresentação de algumas das novas ferramentas profissionais que têm ajudado a modificar o papel dos jornalistas nas redacções, tanto na produção de novos conteúdos como numa maior aproximação a fontes e leitores.

#### 6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus of this course will cover: a) the analysis of the current situation of the press all over the world, as well as the strategies used by newspapers to fight against the constant depletion of readers; b) the analysis of the changes produced in journalism by the introduction of Internet in newsrooms; c) the study of media convergence and its effects on journalism; d) the questioning of participatory journalism (or citizen journalism) and its consequences on the definition of the journalistic profession; e) the presentation of some new professional tools that are helping to change the role of journalists in the newsroom, both in the production of new content and in closing the gap between sources, readers and journalists.

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A leitura crítica das questões que afectam o jornalismo contemporâneo que propomos nesta unidade curricular baseia-se na discussão das problemáticas relevantes para a estruturação do jornalismo enquanto campo profissional e académico, e enquanto prática discursiva com impactos na definição e evolução do espaço público e da vida social. Tal enquadramento só pode consolidar-se através do conhecimento efectivo dos contributos teóricos e conceptuais mais importantes para o jornalismo do século XXI. É nessa medida que estudamos os espaços e os contextos concretos da prática jornalística actual, mas sem perder de vista a nossa prioridade: o enquadramento das questões e dos principais desafios que actualmente se colocam ao jornalismo, com o advento da Internet.

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The critical reading of the questions that are affecting contemporary journalism we propose in this curricular unit is based in the discussion of the more relevant problems that structures journalism as a professional and academic field; and also as a discursive praxis with power to shape and change the definition of the public space and the social life. This can only be achieved through the knowledge of the main theoretical and conceptual contributions for the 21st century journalism. That's why we study the stories revealed by the journalism history, leading to concrete spaces, contexts and times of the journalistic activity, but without losing sight of our priorities: to discuss the questions and the main challenges journalism is facing nowadays with the development of the Internet.

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão um misto de exposição teórica por parte do docente, discussão colectiva de textos previamente distribuídos e análise prática de materiais jornalísticos

A avaliação distribui-se por três elementos:

1. Um trabalho final, estruturado como um ensaio académico, sobre um dos temas incluídos no programa (50%);
2. A participação na aula, nomeadamente através da leitura de textos e outros materiais pedagógicos, e o contributo para a dinamização de pelo menos uma parte de uma das sessões lectivas, com entrega posterior de materiais escritos (30%);
3. Uma apresentação individual sobre uma das novas tecnologias que a Internet disponibilizou aos jornalistas (e aos cidadãos) e os seus efeitos no campo jornalístico (20%)

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course will combine theoretical exposition with collective discussion of previous distributed texts and practical analysis of journalistic materials

Evaluation results from 3 elements:

1. A final essay related with the course contents (50%);
2. The attendance and participation in the course, namely through the public presentation of a scientific paper, and teaching of, at least, part of one session (30%);
3. A public presentation of one of the technologies Internet made available to journalists (and citizens) and their effects on the journalistic field (20%).

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O carácter intenso e regular das actividades de análise e discussão, calendarizadas e apresentadas logo nas primeiras sessões, favorece um ambiente de discussão e reflexão. Textos de autor e artigos são renovados anualmente, implicando que os estudantes realizem as suas próprias leituras e análises. Uma vez que os estudantes tendem a reproduzir ideias de senso comum, esta visão do mundo conformista tem de ser desafiada por um conhecimento de base também contextualizada. A responsabilidade individual combina-se com o trabalho em equipa, na preparação e apresentação pública de análises, que são discutidas criticamente. A comunicação por via da plataforma Moodle permite a partilha de documentos e apresentações. Pela frequência e diversidade das actividades de discussão de textos e de realização de exercícios em aula, os alunos vão incorporando as linhas de leitura pretendidas e o sentido crítico na atenção aos fenómenos comunicacionais contemporâneos.

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The intense and regular practice of analyses and debates around social and communication events, which is scheduled and

*delivered in the first few sessions, fosters a pedagogical environment of critical discussion and individual reflection. As students tend to reproduce common sense perspectives, their world vision has to be challenged by a contextual knowledge. Key texts and articles are renewed annually, thus favoring that students perform their own readings and reviews. Individual responsibility is combined with teamwork, with the preparation and public presentations, which are critically discussed in the class. The Moodle platform has activated the circulation of documents and presentations. The frequency and diversity of readings and exercises contribute to students' appropriation and incorporation of critical reasoning skills concerning their attention to contemporary phenomena communication.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*GILLMOR, Dan (2005) Nós, os media, Presença, Lisboa.*

*JENKINS, Henry (2006) Convergence Culture: Where Old and New Media Collide, New York University Press, New York.*

*MEYER, Philip (2004) The Vanishing Newspaper, University of Missouri Press, Columbia.*

*PROJECT for Excellence in Journalism (2012) State of News Media 2012, <http://stateofthemedias.org/2012/>*

*RHEINGOLD, Howard (2002) Smart Mobs: The Next Social Revolution. Perseus Publishing, Cambridge.*

*More recent texts will be available in a wiki specially built for this course*

### **Mapa IX - Jornalismo Especializado I**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Jornalismo Especializado I*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*CARLA MARIA DOS SANTOS FILIPE BAPTISTA (18h)*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*CHRISTIANA ALVES DE PAULA MARTINS ROCHA (18h) - Jornalista (Semanário Expresso)*

*ANTÓNIO JOSÉ SEQUEIRA TEIXEIRA (18h) - Subdirector de Informação ( Canal de Televisão SIC)*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*CHRISTIANA ALVES DE PAULA MARTINS ROCHA (18h) - Journalist*

*ANTÓNIO JOSÉ SEQUEIRA TEIXEIRA (18h) - Assistant News Director*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Este seminário tem como objectivo introduzir os alunos no campo do jornalismo especializado nas áreas da Economia e da Política. Estará dividido em dois módulos, da responsabilidade de diferentes docentes, jornalistas profissionais na área de especialidade.*

*Pretende-se que o(a) aluno(a):*

- 1) perceba as principais características das áreas jornalísticas em estudo;*
- 2) seja capaz de identificar os principais desafios que se colocam a esta áreas jornalísticas;*
- 3) consiga produzir textos jornalísticos especializados com qualidade de publicação*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*In this course, students will be introduced to two different areas of journalism, mainly Business Journalism and Political Journalism. The two modules of this course will be taught by two different teachers, both professional journalists in their area of expertise.*

*In this course, it is expected that students:*

- 1) understand the main characteristics of the journalistic beats to be studied;*
- 2) can identify the main challenges of these journalism beats;*
- 3) will be able to produce high quality journalistic texts in both these areas.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Os principais tópicos do seminário são: a) Breve história do Jornalismo Político e do Jornalismo Económico; b) a actualidade e importância do Jornalismo Político e do Jornalismo Económico; c) principais características de ambas as áreas do jornalismo; d) tipologia dos textos mais comuns em ambas as áreas; e) produção de textos jornalísticos em ambas as áreas.*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*The syllabus of this course will cover: a) the history of Business and Political Journalism; b) the present situation and significance of Business and Political Journalism; c) the main characteristics of both areas of journalism; d) the most frequent types of text in both areas; e) the production of journalistic texts in both areas*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A leitura crítica jornalismo político e económico que propomos nesta unidade curricular baseia-se na discussão das problemáticas relevantes para a estruturação do jornalismo enquanto campo profissional e académico, e enquanto prática discursiva com impactos na definição e evolução do espaço público e da vida social.*

*Ao mesmo tempo, o treino de escrita e da prática jornalística na área do jornalismo político e económico permite o desenvolvimento de estórias jornalísticas capazes de interessar a um órgão de comunicação de expansão nacional, enquanto o ensino das técnicas de redacção, metodologias e técnicas de pesquisa potencia a escrita de artigos jornalísticos de elevada qualidade.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The critical reading of politics and business journalism we propose in this curricular unit is based in the discussion of the more relevant problems that structures journalism as a professional and academic field; and also as a discursive praxis*

*with power to shape and change the definition of the public space and the social life.*

*At the same time, the training and practice of political and business journalism writing allows the development of feature stories for national newspapers and magazines, while the teaching of writing techniques and research methodologies strengthens the writing of high quality feature articles.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Trabalho de seminário com a exposição oral do conteúdo do programa pelo docente, com discussão muito frequente dos textos jornalísticos produzidos pelos alunos.*

*A avaliação distribui-se por seis elementos:*

- 1. Dois trabalhos finais (um Económico, um Político), estruturado como ensaios académicos, sobre um dos temas incluídos no programa (20% cada);*
- 2. Quatro artigos jornalísticos (dois Económicos, dois Políticos), relacionados com ambas as áreas (15% cada)*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The course will combine theoretical exposition with collective discussion of journalistic texts produced by students.*

*Evaluation results from six elements:*

- 1. Two final essays (one Business, one Political) related with the course contents (20% each);*
- 2. Four journalistic texts (two Business, two Political) related with both areas (15% each).*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino adoptadas promovem a participação e o envolvimento dos alunos com os conteúdos da unidade curricular. A distribuição atempada de um conjunto de textos de leitura obrigatória e o planeamento de sessões de apresentação e discussão desses materiais por parte dos alunos, visa manter o envolvimento do grupo activo e focado nas propostas teóricas incluídas no programa.*

*Por outro lado, são encorajados os contributos que os estudantes possam trazer para uma análise mais empírica da prática jornalística, através do fornecimento de múltiplos exemplos da actualidade que sirvam para ilustrar, validar ou interpretar as principais ideias e factos do jornalismo político e económico. É nessa medida que são regularmente incorporados nas aulas materiais produzidos pelo jornalismo (peças escritas, radiofónicas ou televisivas), oriundas de vários suportes (imprensa, rádio, televisão, internet), países e contextos profissionais, que exprimam as diferenças, os contrastes e as semelhanças que orientam e modificam o jornalismo nestas áreas.*

*Ao propor como primeiro elemento de avaliação a realização de um ensaio académico, procuramos estimular as capacidades de investigação dos estudantes e levá-los a perceberem o jornalismo político e o jornalismo económico como um campo intelectual estimulante e com potencial para se articular e explicar (também) as dinâmicas do presente e do futuro da profissão.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies aim to promote a stronger participation and involvement of the students with the curricular unit content. Oral presentations, as well as written critical synopsis of the theoretical texts previously distributed to the class, are expected and planned throughout the semester in order to keep the interest of the group alive and focused in the theoretical proposals included in the syllabus.*

*The methodological approach also encourages the contributions based on a more empirical analysis of journalistic materials from the past or the future, preferably coming from various media (press, radio, television and internet) and countries. These examples from the actual journalism are provided in a weekly basis and proved to be very useful to illustrate, validate or foster the discussion of the main facts, figures and ideas provided by political and business journalism. It also illustrates several patterns of journalistic practice and thinking, based on cultural and social contexts, and leading to various perceptions and framings of journalism production and reception.*

*As a first evaluation element, we propose a written essay, encouraging the student's research abilities and hoping to demonstrate that political and business journalism are stimulating intellectual fields with the potential to provide a good understanding of the dynamics affecting journalism today and also shaping journalism in the future.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*A bibliografia específica será distribuída por cada um dos docentes nos respectivos módulos.*

### **Mapa IX - Jornalismo Especializado II**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Jornalismo Especializado II*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*ANTÓNIO MARIA SALVADO COXITO GRANADO (18 horas)*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*DORA SANTOS SILVA (18 horas) - Jornalista (especializada em jornalismo cultural e de criatividade)*

*PAULO NUNO GOUVEIA VICENTE (18 horas) - Jornalista (Estação de rádio Antena 1)*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*DORA SANTOS SILVA (18 horas) - Journalist*

*PAULO NUNO GOUVEIA VICENTE (18 horas) - Journalist*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Este seminário tem como objectivo introduzir os alunos no campo do jornalismo especializado nas áreas da Cultura e do Multimédia. Estará dividido em dois módulos, da responsabilidade de diferentes docentes, jornalistas profissionais na área de especialidade.*

*Pretende-se que o(a) aluno(a):*

- 1) perceba as principais características das áreas jornalísticas em estudo;*
- 2) seja capaz de identificar os principais desafios que se colocam a estas áreas jornalísticas;*
- 3) consiga produzir trabalhos jornalísticos especializados com qualidade de publicação*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*In this course, students will be introduced to two different areas of journalism, mainly Culture and Multimedia Journalism. The two modules of this course will be taught by two different teachers, both professional journalists in their area of expertise.*

*In this course, it is expected that students:*

- 1) understand the main characteristics of the journalistic beats to be studied;*
- 2) can identify the main challenges of these journalism beats;*
- 3) will be able to produce high quality journalistic pieces in both these areas.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Os principais tópicos do seminário são: a) Breve história do Jornalismo Cultural e do Jornalismo Multimédia; b) a actualidade e importância do Jornalismo Cultural e do Jornalismo Multimédia; c) principais características de ambas as áreas do jornalismo; d) tipologia dos textos/produções mais comuns em ambas as áreas; e) produção de peças jornalísticas em ambas as áreas.*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*The syllabus of this course will cover: a) the history of Culture and Multimedia Journalism; b) the present situation and significance of Cultural and Multimedia Journalism; c) the main characteristics of both areas of journalism; d) the most frequent types of text/products in both areas; e) the production of journalistic pieces in both areas*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A leitura crítica do jornalismo cultural e do jornalismo multimédia que propomos nesta unidade curricular baseia-se na discussão das problemáticas relevantes para a estruturação do jornalismo enquanto campo profissional e académico, e enquanto prática discursiva com impactos na definição e evolução do espaço público e da vida social. Ao mesmo tempo, o treino de escrita e da prática jornalística na área do jornalismo cultural e multimédia permite o desenvolvimento de histórias jornalísticas capazes de interessar a um órgão de comunicação de expansão nacional, enquanto o ensino das técnicas de redacção, produção, metodologias e técnicas de pesquisa potencia a criação de trabalhos jornalísticos de elevada qualidade.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The critical reading of cultural and multimedia journalism we propose in this curricular unit is based in the discussion of the more relevant problems that structures journalism as a professional and academic field; and also as a discursive praxis with power to shape and change the definition of the public space and the social life. At the same time, the training and practice of cultural and multimedia journalism writing allows the development of stories for national newspapers, magazines and websites, while the teaching of writing techniques and research methodologies strengthens the production of high quality pieces.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Trabalho de seminário com a exposição oral do conteúdo do programa pelo docente, com discussão muito frequente dos textos jornalísticos produzidos pelos alunos.*

*Métodos de ensino (inglês)*

*A avaliação distribui-se por seis elementos:*

- 1. Dois trabalhos finais (um Cultural, um Multimédia), estruturado como ensaios académicos, sobre um dos temas incluídos no programa (20% cada);*
- 2. Quatro peças jornalísticas (dois Culturais, dois Multimédia), relacionados com ambas as áreas (15% cada)*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The course will combine theoretical exposition with collective discussion of journalistic texts produced by students*

*Evaluation results from six elements:*

- 1. Two final essays (one Culture, one Multimedia) related with the course contents (20% each);*
- 2. Four journalistic pieces (two Culture, two Multimedia) related with both areas (15% each).*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino adoptadas promovem a participação e o envolvimento dos alunos com os conteúdos da unidade curricular. A distribuição atempada de um conjunto de textos de leitura obrigatória e o planeamento de sessões de apresentação e discussão desses materiais por parte dos alunos, visa manter o envolvimento do grupo activo e focado nas propostas teóricas incluídas no programa.*

*Por outro lado, são encorajados os contributos que os estudantes possam trazer para uma análise mais empírica da prática jornalística, através do fornecimento de múltiplos exemplos da actualidade que sirvam para ilustrar, validar ou interpretar as principais ideias e factos do jornalismo cultural e multimédia. É nessa medida que são regularmente incorporados nas aulas materiais produzidos pelo jornalismo (peças escritas, radiofónicas ou televisivas), oriundas de vários suportes (imprensa, rádio, televisão, internet), países e contextos profissionais, que exprimam as diferenças, os contrastes e as semelhanças que orientam e modificam o jornalismo nestas áreas.*

*Ao propor como primeiro elemento de avaliação a realização de um ensaio académico, procuramos estimular as capacidades de investigação dos estudantes e levá-los a perceberem o jornalismo cultural e o jornalismo multimédia como um campo intelectual estimulante e com potencial para se articular e explicar (também) as dinâmicas do presente e do futuro da profissão.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies aim to promote a stronger participation and involvement of the students with the curricular*

unit content. Oral presentations, as well as written critical synopsis of the theoretical texts previously distributed to the class, are expected and planned throughout the semester in order to keep the interest of the group alive and focused in the theoretical proposals included in the syllabus.

The methodological approach also encourages the contributions based on a more empirical analysis of journalistic materials from the past or the future, preferably coming from various media (press, radio, television and internet) and countries. These examples from the actual journalism are provided in a weekly basis and proved to be very useful to illustrate, validate or foster the discussion of the main facts, figures and ideas provided by cultural and multimedia journalism. It also illustrates several patterns of journalistic practice and thinking, based on cultural and social contexts, and leading to various perceptions and framings of journalism production and reception.

As a first evaluation element, we propose a written essay, encouraging the student's research abilities and hoping to demonstrate that cultural and multimedia journalism are stimulating intellectual fields with the potential to provide a good understanding of the dynamics affecting journalism today and also shaping journalism in the future.

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*A bibliografia específica será distribuída por cada um dos docentes nos respectivos módulos.*

### **Mapa IX - Novas Narrativas dos Media**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Novas Narrativas dos Media*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*PEDRO MANUEL ROUXINOL SAMINA COELHO (64h)*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*O aluno deverá estar apto a relacionar os domínios da teoria e da prática do jornalismo; conhecer as especificidades de cada meio clássico e do online; discutir e analisar os cruzamentos e apresentar um mesmo trabalho jornalístico adaptado à especificidade/identidade da televisão, do jornal/revista, da rádio e do multimedia.*

*A concretização destes objectivos requer:*

- a) A apreensão das especificidades da reportagem enquanto género jornalístico, apelando ao questionamento permanente dos pormenores que determinam a identidade do género;*
- b) A apreensão e o questionamento permanente dos pormenores que determinam as diferenças de abordagem numa mesma reportagem, quando concebida para os diferentes suportes;*
- c) Uma permanente disponibilidade dos alunos para a acção jornalística no terreno;*
- d) Um questionamento aprofundado do jornalismo e dos princípios que o enquadram.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*By the end of this course, students will:*

*Be able to relate both theory and practice fields associated with Journalism.*

*Know the particularities of each one of the classical and online media platforms, being able to exercise their journalistic action.*

*Submit a journalistic piece suited to fit the specificities of television, newspaper \ magazine, radio and multimedia.*

*Critically apply the concept of Reportage as a genre of journalism.*

*Achieving these objectives requires:*

- a) understanding the particularities of reportage as a journalistic genre, with critical questioning of the details that determine its identity;*
- b) permanent questioning of the particularities that lead to different approaches to a report meant for different media;*
- c) the student's full willingness for journalistic action on the ground and to grasp the basic technical concepts to design and edit the same story in different media.*
- d) thorough questioning of the principles of journalism*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1.A reportagem como género nobre do jornalismo.*

*2.O som enquanto génese da reportagem em rádio; a imagem enquanto elemento génese da reportagem em Televisão; o texto, a descrição e as fotos enquanto elementos de base da reportagem impressa; a associação desses componentes na concepção da reportagem multimedia. As características do texto em cada um dos meios. O texto enquanto legenda construtiva do som (rádio) e da imagem (televisão).*

*3.Discussão crítica dos trabalhos jornalísticos que forem sendo produzidos pelos alunos e análise crítica de reportagens feitas por jornalistas no activo, promovendo a presença, nas aulas, dos autores dessas reportagens.*

*4.Análise da atitude do jornalista: A Missão Social do Jornalista. Um questionamento sobre o futuro do jornalismo e sobre os novos desafios da profissão.*

*5.A discussão sobre o ensino do jornalismo na era do multimedia*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*1.Reportage as a noble genre of Journalism.*

*2.Sound as the origin of radio reporting; image as crucial element of TV reporting; text, description and photos as key elements of the printed reporting; their combination in the design of multimedia reporting. The text's specificities in each platform. Text as a constructive caption of sound (radio) and image (television).*

3. *Critical debate about journalistic pieces produced by students and critical review of reports produced by journalists promoting their presence in the classroom.*

4. *Analysis of the journalist's attitude : Journalist's social mission. Questioning the future of journalism and the profession's new challenges.*

5. *Discussing how Journalism is taught in the multimedia era*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A adaptação de um conteúdo jornalístico, em concreto de uma reportagem, às diferentes plataformas clássicas e ao online determina que o aluno esteja familiarizado com o género nobre do jornalismo em matéria de escolha do tema, recolha da informação, contacto com as fontes, escrita e articulação entre conteúdo e forma no respeito pleno da identidade da plataforma.*

*Esse processo determina, igualmente, a necessidade de o aluno conhecer a fundo a identidade de cada uma das plataformas.*

*O seminário de Novas Narrativas pretende trabalhar o aprofundamento simultâneo do conhecimento do género e do meio, destacando, sobretudo, a necessidade de trabalhar o contexto de produção da própria reportagem. Nesse processo, Novas Narrativas questiona a ação jornalística quotidiana e reflete sobre as abordagens que contribuem para a preservação dos valores do jornalismo.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The adaptation of a journalistic content, mostly a report, to both the different classical and online platforms asks for the student to be familiar with the noble genre of journalism being able to choose a theme, collect information, contact sources, write and relate content and form in full respect of the platform's identity.*

*This process also requires the student's full knowledge of the identity of each of the platforms.*

*The New Narratives' seminar focuses on the simultaneous knowledge of both and environment, highlighting especially the need to work the context the report's production itself.*

*In this process, New Narratives questions the daily journalistic's action and reflects on approaches that may contribute to the preservation of journalism's values.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O seminário pretende centrar o olhar na reportagem enquanto género nobre do jornalismo, transformando-a em objecto de estudo permanente, através do visionamento crítico de diversas reportagens, emitidas e publicadas nos diversos meios.*

*Paralelamente os alunos partirão para a acção jornalística criando reportagens que deverão respeitar a identidade das plataformas*

*Realização de 3 pequenas reportagens – o mesmo tema para os 3 meios clássicos e online - e participação nas aulas (40%);  
A realização de uma média reportagem – o mesmo tema para os 3 meios clássicos e online (60%).*

*Os pequenos trabalhos de reportagem, que serão realizados ao longo do semestre, atestarão a evolução individual do aluno nas componentes teórica e prática*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The seminar focuses on Reportage as a noble genre of Journalism, turning it into a subject of continuous study, through the critical viewing of several reports issued and published in various media. At the same time students must accept the challenge to create new stories respecting the core identity of each one of the different platforms.*

*Creating three small journalistic pieces - same theme for the three traditional platforms and online - and class participation (40%)*

*Creating a medium length piece - same theme for the three traditional means and online (60%).*

*Smaller pieces, which will be held throughout the semester, will certify the student's individual progress both in theoretical and practical components.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A dimensão prática do seminário requer um permanente exercício de contextualização e questionamento associados à ação jornalística quotidiana. O seminário não pretende, porém, recriar - em laboratório - o ambiente de uma redação; mesmo que os meios técnicos permitissem essa recriação, tal abordagem revelar-se-ia redundante. Desta forma, o propósito basilar consiste na assunção do processo de aprendizagem enquanto instrumento promotor da discussão, do reforço do espírito crítico. Os alunos constroem e trabalham os seus próprios conteúdos e a aprendizagem depende do erro e da discussão permanentes. As discussões do objeto permitem a construção de abordagens que não se limitem a reproduzir os formatos e os conteúdos emitidos e publicados nos meios de comunicação social, antes permitem promover novas criações que introduzam novas abordagens no mapa dos meios. O seminário esforça-se por atribuir à universidade o posicionamento que lhe está na génese: o lugar da discussão, da crítica, do permanente reforço do espírito crítico e não mera antecâmara da profissão. A metodologia utilizada na cadeira afigura-se determinante para alcançar esse objetivo e, consequentemente, para fazer cumprir os objetivos do próprio seminário.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The seminar, in its practical extent requires a constant exercise in contextualization and questioning associated with the daily journalistic action.*

*The seminar is not intended, however, to recreate artificially the atmosphere of a newsroom, even though it would be technically possible, such an approach would prove redundant.*

*Thus, the main purpose of this seminar is the assumption of the learning process as a means of promoting discussion, enhancing the critical spirit.*

*Students produce and work their own content and the learning process relies on both trial and error and permanent discussion.*

*This kind of discussion enables the building of approaches that will not merely reproduce the shapes and contents issued and published in the media, but also would foster creations that may allow new approaches to the media map.*

*The seminar strives to give back to the University the status that witnessed its birth: a place of discussion, of criticism, of permanent questioning and not a mere threshold of the profession.*

*The methodology used is crucial to achieve this goal and thus to fulfill the objectives of the seminar itself.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

ANDERSON, P.J., WARD, G. (eds), *The Future of Journalism in the Advanced Democracies*. Aldershot: Ashgate, 2007;  
ANDERSON, Bonnie M., *News Flash – journalism, Infotainment, and the Bottom-Line Business of Broadcast News*, ed  
Jossey-Bass – A Wiley Imprint, 2004;  
ANDERSON, P.J., WARD, G. (eds), *The Future of Journalism in the Advanced Democracies*. Aldershot: Ashgate, 2007;  
CHANTLER, Paul, STEWART, Peter, *Basic Radio Journalism*, Focal Press, 2003.  
COELHO, Pedro, *Rosa Brava, Pastora de Sonhos e Outras Histórias*, Oficina do Livro, Lisboa, 2007  
KOVACH, Bill, ROSENTIEL, Tom, “Os Elementos do Jornalismo – O que os Profissionais do Jornalismo devem Saber e o Público Exigir”, Porto Editora, 2001

## Mapa IX - Dissertação em Jornalismo

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Dissertação em Jornalismo*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*António Maria Salvado Coxito Granado*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Todos os docentes do ciclo de estudos*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*all teachers of the course*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Adquirir as competências linguísticas, metodológicas e culturais que permitam aos estudantes prosseguir no seu desempenho académico ou iniciar uma carreira profissional.*
- 2. Realizar uma investigação original.*
- 3. Formular um problema de investigação pertinente, testar métodos e elaborar hipóteses, aprender a sintetizar o conhecimento existente na área científica.*
- 4. Aprender a organizar ideias e a apresentar resultados de modo claro e rigoroso.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. Acquire language skills, methodological and cultural enabling students to pursue their academic performance or start a career.*
- 2. Make an original research.*
- 3. Formulate a relevant research problem, develop hypotheses and test methods, learn to synthesize existing knowledge in science.*
- 4. Learning to organize ideas and present results in a clear and rigorous.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*A dissertação final do Curso é o resultado de uma investigação substancial que aprofunda o Trabalho realizado na componente lectiva. Os estudantes serão normalmente orientados segundo o artigo 11º do regulamento do curso.*

### 6.2.1.5. Syllabus:

*The final dissertation Course is the result of a substantial research that deepens the work done in teaching component. Students will normally be oriented according to Article 11 of the Regulation of the course.*

### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A produção de uma dissertação, orientada por um dos docentes do curso, possibilitará o desenvolvimento das capacidades enunciadas como objectivos a alcançar com esta modalidade de trabalho científico.*

### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The production of a dissertation, supervised by one of the teachers of the course will allow the development of the capacities listed as objectives to be achieved with this type of scientific work.*

### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A dissertação é orientada por um docente do ciclo de estudos que segue os princípios de orientação tutorial prevista no regulamento do ciclo de estudos no artigo 11º.*

### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The dissertation is guided by a teacher of the course that follows the guidelines set out in Regulation tutorial cycle in Article 11.*

### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Os estudantes serão orientados por um docente do ciclo de estudos responsável pelo seu acompanhamento. O estudante manter-se-á em contacto regular com o seu orientador até que trabalho seja entregue. A dissertação final do curso será avaliada segundo os artigos 12º a 15º do regulamento do curso*

### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Students will be guided by a teacher of the course responsible for their monitoring. The student will remain in regular contact with your supervisor until work is delivered. The final dissertation course will be evaluated under Articles 12 to 15 of*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Depende da natureza de cada investigação.*

**Mapa IX - Estágio com Relatório em Jornalismo**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Estágio com Relatório em Jornalismo*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*António Maria Salvado Coxito Granada*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Todos os docentes do ciclo de estudos*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*All teachers of the course*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Mobilizar e aplicar conhecimentos científicos e competências transversais ao trabalho a desenvolver em contexto profissional;*
- 2. Adquirir/desenvolver algumas das competências exigidas pelo mercado de trabalho, tais como capacidade de comunicação, trabalho em equipa, capacidade de liderança e auto-responsabilidade;*
- 3. Promover a autonomia e estimular a criatividade e inovação em resposta às exigências de um ambiente de trabalho profissional.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. Mobilize and apply scientific knowledge and soft skills to work to develop in a professional context;*
- 2. Acquire / develop some of the skills required by the labor market, such as communication skills, teamwork, leadership skills and self-responsibility;*
- 3. Promote independence and encourage creativity and innovation in response to the demands of a professional work environment.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*O estágio é feito em órgãos de comunicação social de âmbito nacional, com larga experiência de organização de estágios para estudantes de Mestrado. Prevêem-se o desenvolvimento de actividades em domínios tão variados como jornalismo escrito, jornalismo radiofónico, jornalismo televisivo ou jornalismo digital.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*The internship takes place in several national media, with large experience on organizing internships for Masters' students. There will be internships in newspapers, radios, television stations or news websites.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*O tutor externo está directamente ligado ao orientador da FCSH através de um contacto que se mantém durante todo o período do estágio. O trabalho a desenvolver pelo estudante está articulado com os conteúdos defendidos ao longo da componente lectiva e com a sua finalidade aplicada em contexto profissional.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The tutor is directly connected to external guiding FCSH through a contact that remains during the entire period of the stage. The work is articulated by the student with the content defended the teaching component along with their purpose and applied in a professional context.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Supervisão: o estágio a ter lugar será supervisionado por um representante da instituição. O estágio em si mesmo não será objecto de avaliação formal, mas o trabalho desenvolvido pelo estudante será objecto de um relatório reflexivo a ser avaliado e correspondente a 5 ECTS.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Supervision: the stage taking place will be supervised by a representative of the institution. The stage itself will not be subject to formal evaluation, but the work done by the student will be subject to a report to be evaluated and reflective equivalent to 5 ECTS.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A colaboração no terreno em ambiente de trabalho profissional apoiada e orientada por um representante da entidade promotora do estágio permite familiarizar o estudante com o tipo de trabalho existente nos sectores profissional e cultural, bem como promover as competências transversais necessárias.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The collaboration on the ground in professional work environment supported and guided by a representative of the entity promoting the internship allows the student familiar with the type of work exists in the professional and cultural sectors, and promote the necessary soft skills.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Depende da natureza de cada investigação.*

**Mapa IX - Trabalho de Projecto em Jornalismo**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Trabalho de Projecto em Jornalismo*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*António Maria Salvado Coxito Granado*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Todos os docentes do ciclo de estudos*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*All teachers of the course*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Adquirir as competências linguísticas, metodológicas e culturais que permitam aos estudantes prosseguir no seu desempenho académico ou iniciar uma carreira profissional.*
- 2. Realizar uma investigação original.*
- 3. Conduzir um levantamento relevante no "estado de arte" da área científica em que o trabalho se apresenta.*
- 4. Aprender a organizar ideias e a apresentar resultados de modo claro e rigoroso.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. Acquire language skills, methodological and cultural enabling students to pursue their academic performance or start a career.*
- 2. Make an original research.*
- 3. Conduct a survey on the relevant "state of art" in the scientific area in which the work is presented.*
- 4. Learning to organize ideas and present results in a clear and rigorous.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*O trabalho de projecto do Ciclo de Estudos é o resultado de uma investigação substancial que aprofunda o trabalho realizado na componente lectiva. Os estudantes serão normalmente orientados segundo o artigo 11º do regulamento do curso.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*The project work Cycle Study is the result of a substantial research that deepens the work done in the teaching component. Students will normally be oriented according to Article 11 of the Regulation of the course.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A produção de um trabalho de projecto, orientada por um dos docentes do curso, possibilitará o desenvolvimento das capacidades enunciadas como objectivos a alcançar com esta modalidade de trabalho científico.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The production of a work project, guided by one of the teachers of the course will allow the development of the capacities listed as objectives to be achieved with this type of scientific work.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O trabalho de projecto é orientado por um docente do ciclo de estudos que segue os princípios de orientação tutorial prevista no regulamento do ciclo de estudos no artigo 11º.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The project work is guided by a teacher of the course that follows the guidelines set out in Regulation tutorial cycle in Article 11.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os estudantes serão orientados por um docente do ciclo de estudos responsável pelo seu acompanhamento. O estudante manter-se-á em contacto regular com o seu orientador até que trabalho seja entregue. O trabalho de projecto final do curso será avaliado segundo os artigos 12º a 15º do regulamento do curso.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Students will be guided by a teacher of the course responsible for their monitoring. The student will remain in regular contact with your supervisor until work is delivered. Project work completion of the course will be evaluated according to Articles 12 to 15 of the Regulation of the course.*

### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Depende da natureza de cada investigação.*

## 6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

---

### 6.3.1. Adaptação das metodologias de ensino e das didácticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

*Sendo Jornalismo o tema comum, a generalidade das fichas tem o seguinte padrão:*

*Objectivos e metodologias*

*Diferentes enfoques para desenvolver autonomia reflexiva e prática; fundamentos teóricos e seus autores; problematização da experiência contemporânea e modalidades de mediação; promoção de competências analíticas para uma intervenção crítica e criativa nos campos de aplicação profissional; articulação de saberes a situações de comunicação concretas.*

*Trabalho conceptual*

*Aulas expositivas e de comentário a textos de referência; perspectiva crítica de análise; uso de linguagem rigorosa; aquisição da capacidade de reter a memória discursiva que os textos integram; problematização articulada com outras perspectivas complementares.*

*Trabalho laboratorial*

*Articulação da experiência com instrumentos fornecidos e análise de casos; articulação da aprendizagem e de competências com o manuseamento tecnológico e produção de conteúdos.*

### 6.3.1. Adaptation of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

*Being Journalism the common theme, curricular units' files have the following structure:*

*Objectives and methods:*

*Presentation of perspectives aiming at the reflexive and practical autonomy of the students; knowledge of theoretical groundings and its authors, problematization of contemporary experience and the modalities of mediation; acquisition of analytical competences that prepare the student for a critical and creative intervention in professional fields, and application of knowledge to specific communication contexts.*

*Conceptual work:*

*Expositive classes and analysis of key texts; critical analytical approaches; mastery of a rigorous language; acquisition of the capacity to retain texts' discursive memory; articulated questioning and comparison with competing perspectives.*

*Laboratorial work:*

*Articulation of experience with available tools and case studies; articulation of learning and of competences with the technological handling and with content production skills.*

### 6.3.2. Verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

*A atribuição de créditos aos diferentes elementos que constituem a estrutura do curso resultou de uma decisão global que teve em conta a análise de exemplos de outros sistemas de ensino univ. europeu, respeitando os resultados obtidos pelo projecto TUNING, e considerando-os como norteadores do estabelecimento de um novo paradigma de ensino, em que o estudante adquire maior protagonismo. Também teve-se em conta os resultados dos inquéritos realizados a docentes e docentes no ano lectivo de 2005/06 que se pronunciaram sobre a realidade que conheciam; a indivíduos diplomados pela FCSH em cursos pré-Bolonha que se pronunciaram sobre o tipo de trabalho que desenvolveram durante os seus cursos; aos docentes e coord. de curso adaptados a Bolonha que se pronunciaram de uma forma prospectiva sobre o trabalho a desenvolver pelos estudantes. Com estes inquéritos, obteve-se uma perspectiva global do trabalho a ser desenvolvido pelos alunos nas várias UCs e na elaboração de trabalhos de avaliação.*

### 6.3.2. Verification that the required students average work load corresponds the estimated in ECTS.

*The attribution of credits to the different elements that constitute the course structure resulted from a global decision that took into account the analysis of examples of other higher education systems in European context. This respected the results of the TUNING project, and has considered them as guiding the establishment of a new teaching paradigm, in which the student gains greater prominence. It also took into account the results of the surveys to (i) students and teachers in the academic year 2005/06 gave their perspective of things, (ii) to FCSH graduates (in pre-Bologna regime) who commented on the type of work that developed during their courses and (iii) teachers and course coordinators (already in the Bologna regime) who spoke about work to be done by students in the future. With these surveys, we obtained an overview of the work being done by students in various UCs and in evaluation work.*

### 6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Os desenvolvimentos programáticos visam a construção de um conhecimento integrado e uma articulação compreensiva; atenção ao trabalho (teórico e metodológico) de investigação, principais escolas de pensamento, autores e obras de referência; estudo sobre fontes primárias e de comentadores avalizados; desenvolvimento de um espírito crítico dos estudantes e aplicação desses conhecimentos a situações de comunicação concretas a nível de pesquisa e de produção comunicacional.*

*De um modo generalizado, a avaliação do trabalho dos estudantes decorre destas preocupações pedagógicas, no incentivo ao raciocínio argumentativo e na sugestão de temas e problemas de análise (oral e por escrito); no modo de elaborar as perguntas dos testes; na relação próxima com textos – visando a aquisição de conhecimentos teóricos, a tematização científica e o questionamento produtivo.*

### 6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

*Syllabi aim at giving the students the way to master: a comprehensive knowledge and its articulation as a network of relations; main schools of thought, authors and canonical works; analysis of primary sources and of sanctioned commentators; development of a critical stance towards those knowledges, so that they may be applied to specific situations, either within research or in professional production contexts.*

*Globally, the evaluation of the students' work results from these pedagogic concerns, namely through the incentive to autonomous argumentation and the proposal of themes and problems for analysis (orally and in written form); in the way the questions are put in the written evaluations; in a close relation with the texts (aiming at the acquisition of theoretical*

knowledge and productive questioning).

#### 6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

*Nos seminários são exploradas diversas metodologias de ensino e de investigação.*

*Os estudantes são orientados para actividades de aprendizagem decorrentes do processo lectivo e para actividades complementares dentro e fora da Faculdade: participação em colóquios e conferências; leituras de artigos de opinião; visionamento de filmes e peças de teatro; visitas a exposições; consultas de páginas online, etc.*

*Algumas dessas actividades são expressamente programadas, outras decorrem das agendas culturais e científicas de instituições próximas da FCSH, da disponibilidade de material tecnológico (ex: recolha de imagens, utilização de material informático).*

#### 6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

*In the seminars, different research and learning methods are used.*

*The students are guided towards learning activities that result from the teaching process and toward complementary activities both within and outside the college's premises: reading opinion articles, watching movies and theatre plays, art exhibitions, online pages, etc.*

*Most of these activities are programmed in the context of the curricular units, a few others arise from cultural and scientific agendas of institutions that are close to FCSH, and on the availability of material technologies (image capturing, computers, etc.).*

## 7. Resultados

### 7.1. Resultados Académicos

#### 7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency			
	2009/10	2010/11	2011/12
N.º diplomados / No. of graduates	0	3	16
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	8
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	3	6
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	1
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	1

#### Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

#### 7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

*A taxa de sucesso académico dos estudantes por unidades curriculares (UC) tem sido monitorizada pelos órgãos de gestão da FCSH através do levantamento periódico do nº de estudantes que se submeteram a avaliação nas UC do curso, levando em conta os seguintes critérios: nº de alunos inscritos; nº de alunos desistentes; nº de alunos avaliados; nº de alunos aprovados. Deste modo, os valores apurados podem ser analisados pelos Coordenadores de Curso numa avaliação interna da taxa de (in)sucesso escolar.*

#### 7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study cycle and related curricular units.

*The rate of academic success of students in the curriculum units has been monitored by the management bodies of FCSH through a reports of the number of students who took the assessment in each unit, taking into account the following criteria: number of students enrolled, number of dropouts, number of students assessed, number of students passing. Thus, the calculated values are analyzed by Course Coordinators as an internal assessment of the rate of academic success, regardless the scientific areas of the study cycle.*

#### 7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria do mesmo.

*Na sequência da análise dos estudos realizados nos últimos 2 anos lectivos (2010/2011 e 2011/2012), foram introduzidas algumas reformulações nas metodologias de ensino e de acompanhamento dos estudantes que visaram promover a conclusão dos CE, independentemente das áreas científicas ou de especialização. Algumas destas medidas, contempladas no Programa Minerva, conduziram a melhores taxas de diplomação nos 1º e 2º ciclos.*

#### 7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

*Following the analysis of studies conducted in the last 2 academic years (2010/2011 and 2011/2012), some adjustments were made in teaching methodologies and monitoring of students that aimed to promote the graduation in the course, regardless of the scientific areas or branches. Some of these actions, included in the Minerva Program, led to best graduation rates in the 1st and 2nd cycles.*

#### 7.1.4. Empregabilidade.

#### 7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study cycle area	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	100
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	100

## 7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

### Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

#### 7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação.

*CECL (Centro de Estudos em Comunicação e Linguagens): Bom*

*CIMJ (Centro de Investigação Media e Jornalismo): Muito Bom*

*IFL (Instituto de Filosofia da Linguagem): Excelente*

*O IFL incide na Teoria da Argumentação e pesquisa modelos argumentativos inovadores. Tem 8 projectos de investigação financiados pela FCT, organizou 25 conferências internacionais e 32 seminários e workshops.*

*O CIMJ investiga relações entre media e democracia, a história dos media e do jornalismo e relações entre media e grupos sociais (crianças, mulheres). Em 2010-2011 tinha 2 projectos de investigação financiados pela FCT e 2 associados a redes internacionais; realizou 11 conferências e seminários públicos.*

*O CECL privilegia o estudo das linguagens da cultura e das artes contemporâneas. Desde 2011 organizou 15 conferências e colóquios, reunindo investigadores e artistas, e teve 5 projectos financiados nos últimos 5 anos.*

#### 7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study cycle and its mark.

*CECL (Centro de Estudos em Comunicação e Linguagens): Good*

*CIMJ (Media and Journalism Research Center): Very Good*

*IFL (Instituto de Filosofia da Linguagem) Excellent*

*IFL is focused on Argumentation Theory, researching innovative models of argumentation. Currently, it has 8 research projects funded by FCT; it has organized 25 international conferences and 32 workshops.*

*CIMJ researches the relationship between media and democracy, media history, journalism history and media relations involving social groups (children, women). In 2010-2011 had 2 research projects funded by FCT e other 2 associated with international networks; it organized 11 conferences and public seminars.*

*CECL is focused on the analysis of the languages of contemporary culture and arts. It has organized 15 conferences and seminars in the last two years, and had 5 financed research projects in the last 5 years.*

#### 7.2.2. Número de publicações do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos.

8

#### 7.2.3. Outras publicações relevantes.

19

#### 7.2.3. Other relevant publications.

19

#### 7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

*As actividades científicas e artísticas desenvolvidas no 2º ciclo contribuem para a promoção geral de conhecimentos e para uma formação científica que favorece a iniciativa pessoal, o sentido do empreendedorismo e a capacidade de intervenção na vida pública, produzindo uma diversidade de ofertas que valoriza o desenvolvimento económico e social. Embora se verifiquem iniciativas de empreendedorismo realizadas por ex-estudantes, na criação de pequenas empresas ligadas a produção de conteúdos ou em trabalhos de free-lancer, por exemplo, é contudo, difícil avaliar o impacto real destas actividades no desenvolvimento económico.*

#### 7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

*The activities of art and science developed in the 2nd cycle contribute to promote general knowledge and scientific training. Both foster personal initiative, sense of entrepreneurship and the ability to intervene in public life, thus contributing to a diversity of offers that enhances social and economic development.*

*There are entrepreneurship initiatives undertaken by former students, such as the creation of small businesses related to content production or freelance work, for example. However, it is difficult to assess the real impact of these activities on economic development.*

#### 7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

*As actividades científicas, tecnológicas e artísticas decorrem nos centros de investigação e incluem docentes do 2º ciclo, entre outros.*

*Várias actividades beneficiam da parceria com a Universidade do Texas em Austin (Programa UTAustin|Portugal) e de participação em redes e projectos internacionais*

### 7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

*Scientific, technological and artistic activities are associated to the research centers and included academic staff involved in the 2nd Cycle of Studies.*

*Some activities take advantage from the partnership with the UTAustin|Portugal Program and from participation in international networks and projects.*

### 7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

*Têm sido desenvolvidos, nos últimos anos, múltiplos esforços no sentido de uma maior integração das actividades científicas entre as que são especificamente da iniciativa do departamento e as de iniciativa dos centros de investigação. Esta opção tem levado a um reforço significativo nos últimos anos da qualidade e quantidade de actividades científicas, quer no plano da investigação académica, quer dos encontros científicos, quer ainda de iniciativas pontuais abertas à comunidade, como se poderá ver nos relatórios destes centros.*

*Também no plano das actividades tecnológicas e artísticas, com o reforço das componentes laboratoriais afectas ao DCC e com a maior interligação do departamento com os centros de investigação, essa melhoria tem sido uma realidade.*

### 7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

*In recent years, multiple efforts have been developed towards a closer integration between the scientific activities of the department with those of the research units.*

*This option allowed a perceptible increase of the quantity and quality of scientific activities, both concerning academic research and scientific meetings, and also concerning occasional initiatives that are open to the whole community, as the reports of the research units show.*

*Also in the domain of technological and artistic activities, with the reinforcement of the laboratorial components within the DCC and with that closer integration with research units, there was also a clear improvement.*

## 7.3. Outros Resultados

---

### Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

#### 7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada.

*No CECL:*

*Museu do Côa: Dois Painéis: «Origens da cultura» e «Cultura e Território»; Instalação de Alberto Carneiro «Mandala para os Gravadores do Côa»; Catálogo da exposição; Instalação interactiva «Arte e Tempo». Design de Comunicação.*

*Outras actividades*

*Videoperformance: «A História é clandestina».*

*Exposição e Ciclo de Cinema: «I would prefer not to».*

*Encenação: «A História do escrivão Bartleby».*

*Concurso de Filmes e Ciclo de Cinema «Imagem e Pensamento».*

*Ciclo de Cinema: «Tarefas infinitas: quando o cinema filma livros».*

*No CIMJ, a ligação à sociedade envolve eventos que reúnem decisores, especialistas, membros da comunidade e académicos, sendo abertas aos estudantes. O projecto EU Kids Online é um exemplo ao difundir regularmente comunicados de imprensa, responder a solicitações dos media, organizar conferências que atraem público dentro e fora da universidade e que suscitam grande atenção por parte dos media.*

*A formação avançada decorre nos centros de investigação.*

#### 7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training.

*AT CECL:*

*Côa Museum: Two panels, on «The Origin of Culture» and »Culture and Territory»; An installation by Alberto Carneiro («Mandala for the Côa Engravers»); Exhibition catalogue; Interactive installation «Art and Time». Communication Design.*

*Other activities:*

*Videoperformance: «Stealth Stories».*

*Exhibition and cinema cycle: «I would prefer not to».*

*Play staging: «A História do escrivão Bartleby».*

*Fim competition and cinema cycle: «Imagem e Pensamento».*

*Cinema cycle: «Infinite tasks: When cinema films books».*

*CIMJ also puts a great effort on the links with civil society, mainly throughout conferences involving policy makers, stakeholders, community members, academics, and opened to students. EU Kids Online research provides an example, organizing many related events, such as several national press releases, answering media inquiries and organizing Conferences that attracted a significant amount of media coverage.*

*Advanced training occurs in the research centres.*

#### 7.3.2. Contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a acção cultural, desportiva e artística.

*CECL:*

*Dicionário Crítico Interactivo de Arte, Imagem, Linguagem e Cultura (bilingue)*

*Colecção Cadernos do Côa.*

*Colóquios Internacionais: «Do Diabólico ao Simbólico. A Filosofia de Vilém Flusser»; «Arte e Melancolia»; «Moda e Comunicação»; «Ficção e Cibercultura»; «I would prefer not to»; «Dinâmicas Turísticas»; «Um Olhar sobre a História da Cultura Visual da Medicina em Portugal»; «Fotografia e Cinema»; «A Comunicação Pública da Arte e os Museus: Interações, Intermédia, Interactividade».*

*Seminários: «Arquivo e Anacronia»; «Network as New Social Pattern or Why Does Everybody Use Google?»; «Novos Media e Artes Digitais»; «Som e Espaço, Som e Lugar»; «Semiótica».*

*CIMJ: Só em 2011 ocorreram 11 eventos, entre eles:*

-I Congresso Internacional de História dos Media e do Jornalismo  
 -Conf. Business, Research & Emerging Markets in Audiovisual Industry  
 -Conf. Diversidade Digital  
 -Conf. EU Kids Online Portugal  
 IFL: 25 conferências internacionais (2007-12)  
 Maioria destes eventos ocorreu na FCSH.

**7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.**

**CECL:**  
*Critical Interactive Dictionary of Art, Image, Language and Culture (bilingual)*  
*Colection Cadernos do Côa.*  
*International Meetings: «From the Diabolic to Symbolic: Vilém Flusser’s Philosophy»; «Art and Melancholy»; «Mode and Communication»; «Fiction and Cyberculture»; «I would prefer not to»; «Tourism Dynamics»; «The History of Visual Culture of Medicine in Portugal»; «Photography and Cinema»; «Public Communication of Art and Museums: Interactions, Multimedia, Interactivity».*  
*Seminars: «Archive and Anachrony»; «Network as New Social Pattern or Why Does Everybody Use Google?»; «New Media and Digital Arts»; «Sound and Space, Sound and Place»; «Semiotics».*

**CIMJ, 11 events in 2011. Among others:**  
*1st Congress on Media and Journalism History*  
*Conf. Business, Research & Emerging Markets in Audiovisual Industry*  
*Conf. Digital Diversity*  
*Conf. EU Kids Online Portugal*  
*IFL: 25 international conferences (2007-2012).*

*These public events mainly occurred at FCSH.*

**7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.**

*A divulgação dos cursos ocorreu no primeiro semestre de cada ano lectivo contemplando as seguintes ações de marketing: anúncios em imprensa escrita, campanhas de marketing online em motores de busca e nas redes sociais da FCSH, sítio de Internet da FCSH e versões do sítio em três línguas estrangeiras, mailing direto, realização de um vídeo institucional com testemunhos de alunos e antigos alunos, divulgação online de 40 vídeos promocionais dos cursos e produção de folheto desdobrável bilingue. Participou-se em três feiras (Futurália, ESRI e Feira do Livro de Lisboa). De destacar ainda a realização do Dia Aberto dos Mestrados e o Erasmus Day.*

**7.3.3. Adequacy of the information made available about the institution, the study cycle and the education given to students.**

*The promotion of the master programmes occurs during the 1st semester of each academic year with the following marketing activities: advertisements in the press, online marketing campaigns in search engines and in the social media of the FCSH, website of the Faculty and in the three versions of the website in foreign languages, direct mailing, production of one institutional video with testimonies of students and alumni, online promotion of the 40 videos about the master programmes and production of a promotional leaflet. The Faculty usually participates in three exhibition fairs (Futurália, ESRI and the Lisbon Book Fair). In addition, the FCSH organizes a Master Programmes Open Day and an Erasmus Day.*

**7.3.4. Nível de internacionalização**

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level	
	%
Percentagem de alunos estrangeiros / Percentage of foreign students	6.9
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade / Percentage of students in international mobility programs	1.4
Percentagem de docentes estrangeiros / Percentage of foreign academic staff	0

## 8. Análise SWOT do ciclo de estudos

### 8.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

**8.1.1. Pontos fortes**

1. O curso, com apenas 5 anos, goza de algum prestígio nacional.
2. O curso tem conseguido atrair alunos de outras áreas do conhecimento, que procuram uma formação específica na área do Jornalismo.
2. Ex-estudantes sublinham que proporciona boa formação teórica e prepara a entrada no mundo profissional.
4. Os professores convidados são uma referência nas suas várias áreas profissionais.
5. A actual estrutura do curso tem correspondido aos grandes objectivos da FCSH. O departamento, de forma determinada, defende um projecto que se afirme perante a comunidade, pela sua excelência e inovação no plano nacional e internacional.

**8.1.1. Strengths**

1. The course, that started 5 years ago, is well-known around the country.
2. The course has succeeded in attracting students from other areas of knowledge, who are looking for a specific education

*in the field of Journalism.*

*3. The alumni mention the conjunction of a good theoretical formation with a solid preparation for the professional world.*

*4. Invited teachers are widely respected in their professional areas.*

*5. The current structure of the course has been up to the main objectives of FCSH. The department stands for a project that affirms itself to the community by its excellence and capacity of innovation both at the national and at the international levels.*

#### **8.1.2. Pontos fracos**

*1. A dependência de empresas de comunicação social para realização dos estágios profissionais tem impedido que os alunos terminem o curso nos prazos previstos.*

*2. O corpo docente de carreira não é tão alargado como devia ser.*

#### **8.1.2. Weaknesses**

*1. The fact that professional internships are dependent from media companies prevents students from finish their courses in due time.*

*2. Tenured and tenure-track faculty is not has large has it should be.*

#### **8.1.3. Oportunidades**

*1. Beneficiar de capital de prestígio nacional e continuar a suscitar a procura de estudantes de Humanidades e de outras áreas.*

*2. Aproveitar a tendência social para um investimento na educação quando o desemprego sobe.*

*3. Aproveitar a boa articulação entre docentes e unidades de investigação e as hipóteses de integração em projectos internacionais de investigação.*

#### **8.1.3. Opportunities**

*1. Benefiting from our national prestige and improve on the capacity to attract students from humanities and other areas of knowledge.*

*2. Take advantage of the social trend to make an investment in education when unemployment rises.*

*3. Take advantage of a good articulation between the teaching staff and the research units, and the opportunity to take part in international research projects.*

#### **8.1.4. Constrangimentos**

*1. Recessão económica e consequente retracção do mercado de trabalho; perda de empregabilidade no sector do jornalismo;*

*2. Constrangimentos financeiros e de promoção nas carreiras, que impedem renovação geracional e a consolidação e desenvolvimento de áreas científicas e de especialidade;*

*3. Concorrência por parte de instituições com cursos homólogos no território nacional, e crescente oferta de cursos online.*

#### **8.1.4. Threats**

*1. Economic recession, leading to a retraction of the job market; reduction of job supply in the sector of journalism.*

*2. Financial and legal constraints to promotions and new contracts, menacing the generational renovation and the development and consolidation of scientific and specialization areas.*

*3. Competition by institutions that have similar courses in the national territory, and an increasing offer of online courses.*

## **8.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade**

---

#### **8.2.1. Pontos fortes**

*1. Estrutura organizacional consolidada.*

*2. Aplicação satisfatória do Programa Minerva.*

*3. Realização de inquéritos de satisfação a alunos.*

*4. Realização de contactos regulares com os estudantes e seus representantes.*

#### **8.2.1. Strengths**

*1. A consolidated organizational structure.*

*2. An auspicious application of Programa Minerva.*

*3. The results of the surveys concerning student's satisfaction.*

*4. Regular contacts with students and their representatives.*

#### **8.2.2. Pontos fracos**

*1. Estrutura organizacional por consolidar em áreas específicas do jornalismo, conduzindo a alguma falta de coesão e a dispersão do corpo docente.*

*2. Articulação com as empresas de comunicação social de forma a conseguir mais estágios profissionais.*

#### **8.2.2. Weaknesses**

*1. An organizational structure in need of consolidation in specific areas of journalism, leading to some lack of cohesion among the teaching staff.*

*2. Agreements with media companies regarding more professional internships.*

#### **8.2.3. Oportunidades**

*1. Promover uma maior comunicação entre docentes.*

*2. Promover mecanismos de participação e de responsabilização.*

### 8.2.3. Opportunities

- 1. Increase the communication between the teaching staff.*
- 2. Promote new mechanisms of participation and accountability.*

### 8.2.4. Constrangimentos

- 1. Historial de impasses de clarificação de expectativas, decorrentes de um ambiente geral de indefinição sobre o futuro da Universidade e da sociedade actual.*
- 2. Alguma lentidão e falta de agilização na incorporação dos novos estatutos da FCSH nos processos de tomada de decisão pela Comissão Executiva que favoreçam uma maior participação e responsabilização do corpo docente.*

### 8.2.4. Threats

- 1. An historical record of deadlocks when it comes to clarify the expectations, resulting from a wider context of uncertainty concerning the future of the university system and of contemporary society.*
- 2. Some slowness in the assimilation of the new statutory by-laws of FCSH in the decision-taking processes of the Executive Committee, so that an increased participation and accountability of the teaching staff may be encouraged.*

## 8.3. Recursos materiais e parcerias

---

### 8.3.1. Pontos fortes

- 1. Localização central das instalações e campus com condições atractivas, bons acessos e proximidade a espaços com recursos culturais.*
- 2. Forte relação entre ensino e investigação, favorecendo a actualização de conteúdos e o acesso dos estudantes a actividades de carácter científico (colóquios, debates, ...).*
- 3. Qualidade das unidades de investigação ligadas ao departamento, algumas com intensa actividade de extensão à comunidade.*
- 4. Existência de um Gabinete de inserção profissional.*
- 5. Apetrechamento recente de equipamento electrónico nas salas de aula.*
- 6. Acesso a recursos bibliográficos electrónicos e impressos, em várias bibliotecas no campus; bom funcionamento de suportes digitais de apoio ao ensino e à organização (Moodle, Intranet).*

### 8.3.1. Strengths

- 1. Location of the campus, which also has other attractive features, such as good access by transportation and is situated near to cultural resources.*
- 2. Strong connection between teaching and research, promoting the updating of syllabi and the easy access of students to scientific activities (conferences, seminars, etc.).*
- 3. Prestige of the research units in articulation with the department, some of them with regular activities of extension for the community.*
- 4. Existence of an office for Professional Insertion;*
- 5. Recent installation of electronic devices (computers and datashows) in all classrooms.*
- 6. Easy access both to printed and electronic bibliographic resources in the multipla campus' libraries; a regular functioning of the digital resources supporting teaching and research (Moodle, Intranet).*

### 8.3.2. Pontos fracos

- 1. Instalações com infra-estruturas e algum equipamento envelhecidos, cuja renovação tem custos elevados.*
- 2. Poucas salas de apoio a unidades curriculares de forte componente laboratorial; escassez de salas de aula com condições de conforto e de visibilidade.*
- 3. Dificuldades em tirar partido dos programas de mobilidade (Erasmus).*
- 4. Escassez de parcerias interinstitucionais e com entidades públicas e organizações da sociedade civil.*

### 8.3.2. Weaknesses

- 1. Material resources (infrastructures) aged and some obsolescent equipment, and renewal has high costs).*
- 2. Not enough classrooms to support curricular units with a strong lab/workshop component; some classrooms lack comfort and have bad lighting conditions.*
- 3. Hard for some students to take advantage of mobility programs (Erasmus).*
- 4. Not enough interinstitutional partnerships, both with public and civil society entities.*

### 8.3.3. Oportunidades

- 1. Proximidade geográfica com outras unidades orgânicas da UNL; possibilidade de desenvolver parcerias e uma maior circulação de estudantes.*
- 2. Possibilidade de aumentar o número de parcerias com sectores da sociedade civil.*
- 3. Oferta crescente de estágios por parte das empresas.*
- 4. Ligação a três centros de investigação diferenciados, com forte intervenção nas suas áreas.*
- 5. Potenciar de forma mais sustentada a qualidade dos estudantes nas múltiplas actividades do DCC.*

### 8.3.3. Opportunities

- 1. Geographic proximity with other organic units of UNL; the prospect of developing partnerships and to increase the circulation of students.*
- 2. Prospect of increasing the number of partnerships with the civil society.*
- 3. Increasing offers of interships by many companies.*
- 4. Connection to three individualized research centers, all with a strong intervention in their areas of actuation.*
- 5. Leverage, in a more sustained way, the high quality of students in the most diverse activities of DCC.*

### 8.3.4. Constrangimentos

- 1. Falta de estímulo ao investimento, tanto por parte da Universidade como por parte de sectores profissionais, num ambiente gerador de algum conformismo e menor iniciativa.*
- 2. Redução dos apoios à investigação, ameaçando uma possível inserção de alunos nesta área de actividade.*
- 3. A crise actual afecta as saídas ao abrigo do Programa Erasmus.*

#### **8.3.4. Threats**

- 1. Not enough stimulus to investment, by the university as much as by the professional sectors, in an environment that is generating some conformism and precluding proactivity.*
- 2. Lower financial support to research, threatening the possibility for some of the best students to choose this area of activity.*
- 3. Current crisis is affecting outgoing students in the Erasmus Programme.*

## **8.4 Pessoal docente e não docente**

---

#### **8.4.1. Pontos fortes**

- 1. Docentes de especialidade com elevada formação científica e reconhecido prestígio profissional.*
- 2. Um funcionário administrativo para apoio ao curso.*
- 3. Estúdios, laboratórios e mediateca com um funcionário auxiliar e colaboradores avançados que apoiam os docentes nas áreas de especialidade.*

#### **8.4.1. Strengths**

- 1. Teachers in specialization areas with high scientific training and recognized by their professional competences.*
- 2. A member of the administrative staff (secretary) helps the course.*
- 3. Television studio, laboratories and mediatheque with an allocated member of the staff and some part-time collaborators that give support to the teachers in the specialization areas (Cinema and Television, Journalism).*

#### **8.4.2. Pontos fracos**

- 1. Retracção do corpo docente de carreira devido à ausência de novas contratações.*
- 2. Falta de políticas de progressão regular para docentes de carreira.*
- 3. Recurso a conferencistas e convidados em número elevado, com um vínculo precário à instituição.*
- 4. Apesar do reforço de pessoal nos estúdios e laboratórios, o seu número não é ainda suficiente.*

#### **8.4.2. Weaknesses**

- 1. Tenured staff in retraction due to the legal constraints to hire new tenure-track teachers.*
- 2. Lack of a policy for a regular progression for tenured and tenure-track professors.*
- 3. Resort to lecturers and invites teachers, with a precarious labour link to the institution.*
- 4. Although there was a recent reinforcement of staff in studios and labs, they are still not enough to meet the demand.*

#### **8.4.3. Oportunidades**

- 1. A inserção de docentes em centros de investigação e em projectos tem facilitado a renovação curricular com base em investigação realizada, bem como a articulação entre quadros teóricos e análises empíricas contextuais.*
- 2. Participação intensa de alguns docentes em redes internacionais e em projectos de ligação à comunidade.*
- 3. Integração de jovens investigadores na equipa docente do 2º ciclo, por via de centros de investigação associados ao curso.*

#### **8.4.3. Opportunities**

- 1. The fact that most professors also take part in research centers has eased the curricular updating, based on their own researches, and also the articulation between theoretical frames and the analysis of empirical contexts.*
- 2. Some members of the teaching staff participate very actively in international research networks and in community-related projects.*
- 3. Some junior researchers were able to integrate the teaching staff, because they were in research units connected to the course.*

#### **8.4.4. Constrangimentos**

- 1. Falta de renovação geracional do corpo docente de carreira agravada nos últimos anos pela conjuntura de congelamento de progressões na Função Pública.*
- 2. Precariedade do vínculo e custos do contributo de conferencistas, com uma relação pontual com o DCC e com custos financeiros relevantes.*

#### **8.4.4. Threats**

- 1. Lack of generational renovation of tenured staff, aggravated in recent years by the «freezing» of career progressions for Civil Servants.*
- 2. Precariousness and associated costs of employing lecturers, that have only an episodic relationship with the department, not forgetting the financial costs.*

## **8.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem**

---

#### **8.5.1. Pontos fortes**

- 1. Procura discente muito elevada.*
- 2. Qualidade dos estudantes que procuram o curso.*

### 8.5.1. Strengths

1. *High number of prospective students.*
2. *High quality of students that seek this course.*

### 8.5.2. Pontos fracos

1. *O facto de os alunos virem de áreas muito distintas obriga a maior esforço na formação específica*

### 8.5.2. Weaknesses

1. *The fact that students come from different backgrounds implies a bigger effort in specific subjects.*

### 8.5.3. Oportunidades

1. *Um ambiente salutarmente competitivo por parte dos estudantes, que sabem que têm espaço para construir um caminho individualizado.*
2. *Ligação de estudantes a actividades de centros de investigação, podendo aquela ser potencializada.*

### 8.5.3. Opportunities

1. *A healthy competitive environment among the students, that are conscious of their opportunities to make an individualized academic path.*
2. *The connection between students and the activities of research units, that may still be strengthened.*

### 8.5.4. Constrangimentos

1. *O envelhecimento das infra-estruturas e obsolescência rápida dos equipamentos pode afastar potenciais estudantes.*

### 8.5.4. Threats

1. *The ageing of infrastructures and quick obsolescence of equipments can prevent some students to apply.*

## 8.6. Processos

---

### 8.6.1. Pontos fortes

1. *Globalmente, os currículos estão actualizados e são consistentes com os objectivos das UC, com bibliografias diversificadas.*
2. *Uso generalizado da plataforma Moodle, para efeitos organizativos (programa, apresentações); algum uso do seu potencial pedagógico.*
3. *Bom nível de investigação associada ao ensino.*

### 8.6.1. Strengths

1. *Globally, the curricula are updated and consistent with the UC aims; references are also updated;*
2. *There is a generalized use of Moodle for organizational purposes (program and presentations); other pedagogical potentialities depend of teachers' initiative;*
3. *Good level of research related to learning.*

### 8.6.2. Pontos fracos

1. *Escassez de bibliografia fundamental em português e dificuldades na bibliografia em língua francesa.*

### 8.6.2. Weaknesses

1. *Lack of key bibliography available in Portuguese and students' difficulty in reading French references.*

### 8.6.3. Oportunidades

1. *Acesso a centros de investigação de qualidade e às suas iniciativas, com o reforço das práticas pedagógicas e científicas (ver ponto 7.2.1).*
2. *Potenciar maior ligação dos estudantes às iniciativas departamentais e da FCSH em geral.*

### 8.6.3. Opportunities

1. *To provide students' access to the research centers and their initiatives, reinforcing pedagogical and scientific practices (see 7.2.1).*
2. *To assure a higher connection between students and the departmental initiatives in particular and FCSH initiatives in general.*

### 8.6.4. Constrangimentos

1. *Concorrência directa com outros cursos de ensino superior, que dispõem de melhores equipamentos.*

### 8.6.4. Threats

1. *Direct competition with parallel cycles of studies from other better equipped institutions.*

## 8.7. Resultados

---

### 8.7.1. Pontos fortes

1. *Níveis relativamente elevados de sucesso escolar.*

2. Centros de investigação dinâmicos e com identidades próprias, com projectos e iniciativas científicas com forte ligação à comunidade.

#### 8.7.1. Strengths

1. *Students' academic success is relatively high results;*
2. *Dynamic research centers, having distinctive identities, projects and scientific initiatives, some of them closely related to the external community;*

#### 8.7.2. Pontos fracos

1. *Relativamente escasso envolvimento do corpo académico (por via dos centros de investigação) em redes internacionais.*
2. *Peso reduzido na publicação científica internacional com revisão por pares.*
3. *Embora nesta área seja particularmente difícil medir o impacto real no desenvolvimento económico, não têm sido implementadas medidas para a monitorização de indicadores.*

#### 8.7.2. Weaknesses

1. *The involvement of the academic staff in international networks (through research centers) is relatively sparse.*
2. *A very low number of peer-reviewed international publications;*
3. *Bearing in mind the difficulties of measuring the real impact of academic activities as far as the economic development is concerned, there is a lack of implementing measures concerning the identification and monitoring of indicators.*

#### 8.7.3. Oportunidades

1. *Potenciação do prestígio público associado ao ciclo de estudos, bem como, na sua generalidade, a todo campo científico-profissional do Jornalismo.*
2. *Reconhecimento da investigação realizada, particularmente no espaço lusófono.*
3. *Crescente dinamismo das redes nacionais e internacionais de investigação.*
4. *Crescente número de publicações académicas com revisão de pares, nomeadamente em formato digital, facilitando a difusão na comunidade científica internacional.*

#### 8.7.3. Opportunities

1. *To benefit from the public prestige associated to the Cycle of Studies and to the scientific-professional field related to Journalism.*
2. *To benefit from the acknowledgement concerning past and current research, namely in the Lusophone area.*
3. *To benefit from the growing dynamism involving national and international research networks.*
4. *To take into account the crescent number of peer-reviewed academic publications, namely available online and thus facilitating the diffusion among the international academic community.*

#### 8.7.4. Constrangimentos

1. *Impossibilidade de aumentar o numerus clausus.*
2. *Constrangimentos ao nível do financiamento das unidades de investigação, que dificultam a internacionalização do corpo académico.*
3. *Constrangimentos linguísticos, que dificultam a produção em língua inglesa, e consequente publicação em revistas científicas de referência, inclusive na Web of Knowledge.*
4. *A ideia do «autor solitário», que parece continuar dominante no panorama nacional.*

#### 8.7.4. Threats

1. *Impossibility of broadening the numerus clausus.*
2. *Financial constraints affecting research unities have negative impacts in the internationalization of the academic staff.*
3. *Linguistic constraints negatively affect the production in English and the consequent submission to prestigious academic journals, including the ones in the Web of Knowledge.*
4. *The idea of the "single author" seems still dominant in our panorama.*

## 9. Proposta de acções de melhoria

### 9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

---

#### 9.1.1. Debilidades

1. *Risco de ficar indiferente a mudanças nos contextos socioeconómicos, tecnológicos e dos media.*
2. *Risco de desemprego entre mestres em Jornalismo, podendo vir a afectar a procura por parte de futuros alunos.*
3. *Não renovação geracional dos docentes e congelamento de escalões e carreiras afectam o dinamismo do ciclo de estudos.*

#### 9.1.1. Weaknesses

1. *Risk of a lack of attention to relevant changes in the socioeconomic, technological and media contexts.*
2. *Risk of unemployment among the graduates in Journalism, that may affect the demand by future students.*
3. *Lack of generational renovation of professors and freezing of rank and career progression, affecting the dynamics of the study cycle.*

#### 9.1.2. Proposta de melhoria

1. *Maior aproximação entre a academia e as necessidades do mundo empresarial.*
2. *Reforço da afirmação pública do departamento como instituição de referência no ensino do Jornalismo, através de uma*

*maior articulação com os serviços de Comunicação Externa da FCSH.*

*3. Proposta de abertura de lugares de carreira para jovens doutores e de descongelamento das progressões de carreira.*

#### **9.1.2. Improvement proposal**

- 1. A closer approximation between the academy and the needs of the entrepreneurial world.*
- 2. Reinforcement of the public affirmation of the department as a reference institution in the teaching of Journalism, through a better articulation with the services of External Communication of FCSH.*
- 3. Proposal for the opening of tenure-track positions for young PhDs and the «unfreezing» of career progression.*

#### **9.1.3. Tempo de implementação da medida**

- 1. Em continuidade, com uma primeira etapa até ao final do ano lectivo (Junho de 2013).*
- 2. Em continuidade.*
- 3. A solicitar no âmbito da distribuição de serviço docente para 2013-2014 (Fevereiro de 2013).*

#### **9.1.3. Implementation time**

- 1. In continuity, with a first milestone by the end of the current academic year (June 2013).*
- 2. In continuity.*
- 3. To be proposed by the time of the teaching service distribution for 2013-2014 (February 2013).*

#### **9.1.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

- 1. Média.*
- 2. Média.*
- 3. Alta.*

#### **9.1.4. Priority (High, Medium, Low)**

- 1. Medium.*
- 2. Medium.*
- 3. High.*

#### **9.1.5. Indicador de implementação**

- 1. 2 novos protocolos com empresas e instituições públicas no final da primeira etapa.*
- 2. Manutenção do lugar de liderança na procura por parte dos estudantes.*
- 3. Duas novas contratações de carreira (Prof. Auxiliares).*

#### **9.1.5. Implementation marker**

- 1. 2 new protocols with public or private institutions by the end of the first milestone.*
- 2. Maintenance of the leadership status concerning the demand by students.*
- 3. Two new tenure-track hirings (assistant professors).*

## **9.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade.**

---

#### **9.2.1. Debilidades**

- 1. Falta de sentido de integração e coesão no corpo docente.*

#### **9.2.1. Weaknesses**

- 1. Lack of a sense of integration and cohesion in the faculty staff.*

#### **9.2.2. Proposta de melhoria**

- 1. Formalizar canais de comunicação e discussão internas.*

#### **9.2.2. Improvement proposal**

- 1. Formalization of internal communication and discussion channels.*

#### **9.2.3. Tempo de implementação da medida**

- 1. Até ao final do ano lectivo (Junho de 2013).*

#### **9.2.3. Improvement proposal**

- 1. Until the end of the current academic year (June 2013).*

#### **9.2.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

- 1. Alta*

#### **9.2.4. Priority (High, Medium, Low)**

- 1. High*

#### **9.2.5. Indicador de implementação**

- 1. Existência de memorandos consultáveis pelo corpo docente.*

#### 9.2.5. Implementation marker

1. *Existence of memoranda that may be openly consulted by the faculty staff.*

### 9.3 Recursos materiais e parcerias

---

#### 9.3.1. Debilidades

1. *Debilidades estruturais agravadas por um clima de recessão económica.*
2. *Envelhecimento das infra-estruturas e obsolescência rápida dos equipamentos.*
3. *Número de parcerias com entidades públicas e privadas aquém do desejado.*

#### 9.3.1. Weaknesses

1. *Structural weaknesses aggravated by the economic recession.*
2. *Ageing of infrastructures and quick obsolescence of equipments.*
3. *Number of partnerships with the private and public sector below the desirable.*

#### 9.3.2. Proposta de melhoria

1. *Sem solução ao nível do 1.º ciclo, e inclusive do departamento.*
2. *Procura de patrocínios de marcas de hardware e software que permitam reduzir o custo da renovação dos equipamentos.*
- 3a. *Promoção de mais parcerias, com entidades quer públicas quer privadas, envolvendo as áreas de especialização na identificação de potenciais parceiros.*
- 3b. *Envolvimento das unidades de investigação no desenho de projectos de pesquisa atractivos para parcerias de interesse público, em particular com entidades da sociedade civil.*

#### 9.3.2. Improvement proposal

1. *Insoluble at the first cycle level, as much as at the departmental level.*
2. *Search of sponsorships by hardware and software brands that may allow a reduction of costs in the renovation of the equipment.*
- 3a. *Encouragement of more partnerships, either with public or private institutions, involving the specialization areas in the identification of potential partners.*
- 3b. *Involvement of research units in the conception of research projects that may be attractive to public interest partnerships, particularly with the civil society representatives.*

#### 9.3.3. Tempo de implementação da medida

1. *Não aplicável.*
2. *Um ano a partir de Janeiro de 2013.*
- 3a. *Um ano a partir de Janeiro de 2013.*
- 3b. *Dois anos a partir de Janeiro de 2013.*

#### 9.3.3. Implementation time

1. *Non applicable.*
2. *One year, starting in January 2013.*
- 3a. *One year, starting in January 2013.*
- 3b. *Two years, starting in January 2013*

#### 9.3.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

1. *Não aplicável.*
2. *Alta.*
- 3a. *Alta.*
- 3b. *Média.*

#### 9.3.4. Priority (High, Medium, Low)

1. *Non applicable.*
2. *High.*
- 3a. *High.*
- 3b. *Medium.*

#### 9.3.5. Indicador de implementação

1. *Não aplicável.*
2. *Monitorização semestral de novos patrocínios e patrocínios em curso, procurando que não seja inferior a dois no final do período indicado.*
- 3a. *Monitorização semestral de novos protocolos de colaboração e protocolos em curso, procurando que não seja inferior a um por área no final do período indicado.*
- 3b. *Pelo menos duas parcerias/projectos por ano, vindas de unidades de investigação.*

#### 9.3.5. Implementation marker

1. *Non applicable.*
2. *Semestral monitorization of current and new sponsorships, aiming at at least two by the end of the stated period.*
- 3a. *Semestral monitorization of current and new collaboration protocols, aiming at at least one for each specialization area by the end of the stated period.*
- 3b. *At least two partnerships/projects each year, promoted by the research units.*

## 9.4. Pessoal docente e não docente

---

### 9.4.1. Debilidades

1. *Retracção do corpo docente de carreira devido a:*

1a. *Ausência de novas contratações.*

1b. *Falta de políticas de progressão regular para docentes de carreira.*

2. *Recurso a conferencistas e convidados em número elevado, com um vínculo (laboral e motivacional) precário à instituição.*

3. *Número insuficiente de técnicos nas áreas laboratoriais; o funcionário da FCSH está a meio tempo.*

### 9.4.1. Weaknesses

1. *Reduction of absolute number of tenured and tenure-track professors, due to:*

1a. *Lack of new hirings.*

1b. *Insufficient policies of regular progression for these professors.*

2. *Resort to lecturers and invites teachers, with a precarious labour (and motivational) link to the institution.*

3. *Lack in technical staff to support the workshop-based courses. There is one hired technical assistant only in part-time.*

### 9.4.2. Proposta de melhoria

1a. *Abertura de concursos para docentes de carreira.*

1b. *Não aplicável, por constrangimentos externos.*

2. *Diminuição de número de conferencistas e convidados, em articulação com 1a (reforço de docentes de carreira).*

3. *Passagem a tempo inteiro da carga horária do funcionário da FCSH e reforço do número de funcionários especializados.*

### 9.4.2. Improvement proposal

1a. *More frequent job openings for tenure-track professors.*

1b. *Non applicable, due to external constraints.*

2. *Reduction of the number of lecturers and invites teachers, in articulation with item 1a. (more tenure-track positions).*

3. *Extension of the technical assistant's contract to full-time and reinforcement of the specialized staff.*

### 9.4.3. Tempo de implementação da medida

1a. *Até final do ano lectivo 2012-2013, i. e., Junho-Julho de 2013.*

1b. *Não aplicável.*

2. *Até final do ano lectivo 2012-2013, i. e., Junho-Julho de 2013.*

3. *Até final do ano lectivo 2012-2013, i. e., Junho-Julho de 2013.*

### 9.4.3. Implementation time

1a. *Until the end of the academic year of 2012-2013 (i. e., June-July 2013).*

1b. *Non applicable.*

2. *Until the end of the academic year of 2012-2013 (i. e., June-July 2013)..*

3. *Until the end of the academic year of 2012-2013 (i. e., June-July 2013).*

### 9.4.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

1a. *Alta.*

1b. *Não aplicável.*

2. *Alta.*

3. *Alta.*

### 9.4.4. Priority (High, Medium, Low)

1a. *High.*

1b. *Non applicable.*

2. *High.*

3. *High.*

### 9.4.5. Indicador de implementação

1a. *Estabelecimento de contrato para pelo menos um docente de carreira.*

1b. *Não aplicável.*

2. *Redução do número de convidados e conferencistas em pelo menos 1 ETI.*

3. *Número de funcionários técnicos em full-time superior à situação actual.*

### 9.4.5. Implementation marker

1a. *Ratification of at least one tenure-track contract.*

1b. *Non applicable.*

2. *Reduction of the number of lecturers and invited teachers in at least 1 ETI.*

3. *Number of technical staff employees above the current situation.*

## 9.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

---

### 9.5.1. Debilidades

1. *Empregabilidade potencialmente agravada na situação de crise.*

### 9.5.1. Weaknesses

*1. Employability potentially endangered by the current economic recession.*

#### **9.5.2. Proposta de melhoria**

*1. Não aplicável, embora estejamos atentos à situação externa (ver ponto 2, objectivos do curso).*

#### **9.5.2. Improvement proposal**

*1. Non applicable, though the department is closely following the economic and social indicators (cf. item 2: Objectives of the course).*

#### **9.5.3. Tempo de implementação da medida**

*1. Não aplicável.*

#### **9.5.3. Implementation time**

*1. Non applicable.*

#### **9.5.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*1. Não aplicável.*

#### **9.5.4. Priority (High, Medium, Low)**

*1. Non applicable.*

#### **9.5.5. Indicador de implementação**

*1. Não aplicável.*

#### **9.5.5. Implementation marker**

*1. Non applicable.*

## **9.6. Processos**

---

#### **9.6.1. Debilidades**

- 1. Escassez de bibliografia fundamental em português e dificuldades na bibliografia*
- 2. Insuficiente sinergia com outras Unidades Orgânicas da UNL.*

#### **9.6.1. Weaknesses**

- 1. Lack of essential bibliography in Portuguese, and some minor lacks in French.*
- 2. Not enough synergy with other organic units of UNL.*

#### **9.6.2. Proposta de melhoria**

- 1. Esforço de adequação bibliográfica tendo em conta competências linguísticas dos alunos.*
- 2. Desenvolver relações de parceria com outras unidades da UNL, de forma a conseguir produzir trabalhos jornalísticos sobre elas.*

#### **9.6.2. Improvement proposal**

- 1. An effort of bibliographic adequation, taking into account the linguistic competences of the students.*
- 2. Develop a stronger partnership with other units of UNL, in order to produce some journalistic articles about them.*

#### **9.6.3. Tempo de implementação da medida**

- 1. Até Setembro de 2013*
- 2. Até Março de 2014*

#### **9.6.3. Implementation time**

- 1. Until September 2013*
- 2. Until March 2014*

#### **9.6.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

- 1. Média*
- 2. Média*

#### **9.6.4. Priority (High, Medium, Low)**

- 1. Medium*
- 2. Medium*

#### **9.6.5. Indicador de implementação**

- 1. Redução a um máximo de 10 referências bibliográficas em francês em todos os seminários do mestrado.*
- 2. Realização de, pelo menos, cinco trabalhos jornalísticos sobre outras unidades da UNL durante o ano lectivo de 2013/2014.*

#### 9.6.5. Implementation marker

1. Reduce to a maximum of 10 the number of French bibliography in the seminars syllabi.
2. Produce at least five journalism pieces about other units of UNL during 2013/2014.

## 9.7. Resultados

---

#### 9.7.1. Debilidades

1. *Algum conformismo, sustentado no historial do departamento, no que se refere ao sucesso dos alunos e à sua empregabilidade.*
2. *Insuficiente percepção, por parte de alguns docentes, da importância:*
  - 2a. *Na integração em redes de investigação internacionais.*
  - 2b. *Na publicação académica internacional e com revisão de pares.*

#### 9.7.1. Weaknesses

1. *Some conformism, corroborated by the good results throughout the history of the department, concerning the academic and professional success of the students.*
2. *A biased and underrated evaluation, by some members of the faculty, of the importance of:*
  - 2a. *Being a part of international research networks.*
  - 2b. *Publishing in international peer-reviewed journals.*

#### 9.7.2. Proposta de melhoria

1. *Melhoria no acompanhamento dos resultados (académicos e de empregabilidade) dos estudantes.*
- 2a. *Sensibilização e incentivo a que as linhas de acção no interior de cada centro de investigação se integrem em projectos e redes internacionais.*
- 2b. *Convite a que cada docente submeta pelo menos um artigo por ano a uma revista internacional com revisão por pares.*

#### 9.7.2. Improvement proposal

1. *A better assessment of student indicators (academic and insertion in the employment market) dos estudantes.*
- 2a. *Sensibilization and incentive of research units, so that their action lines are integrated in international networks and research projects.*
- 2b. *Motivate the teaching corpus to submit at least a paper each year to an international peer-reviewed journal.*

#### 9.7.3. Tempo de implementação da medida

1. *Em continuidade.*
- 2a. *Até ao final de 2014.*
- 2b. *Em continuidade, mas submetido a uma primeira análise no final de 2013.*

#### 9.7.3. Implementation time

1. *Continuous.*
- 2a. *End of 2014.*
- 2b. *Continuous, but subject to an analysis by the end of 2013.*

#### 9.7.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

1. *Média.*
- 2a. *Média.*
- 2b. *Média.*

#### 9.7.4. Priority (High, Medium, Low)

1. *Medium.*
- 2a. *Medium*
- 2b. *Medium.*

#### 9.7.5. Indicador de implementação

1. *Inclusão de indicadores de sucesso escolar e de empregabilidade nos relatórios anuais.*
- 2a. *Duplicação do número de participações em redes e em projectos de investigação financiados, por comparação com a situação actual.*
- 2b. *Rácio de publicações internacionais/docente/ano igual ou superior a 0.8.*

#### 9.7.5. Implementation marker

1. *Inclusion of success indicators (academic success and insertion in the employment market) in the yearly reports.*
- 2a. *Doubling the current number of participation in research networks and in financed research project.*
- 2b. *Ratio of international publications/teacher/year equal or above 1.*

## 10. Proposta de reestruturação curricular

### 10.1. Alterações à estrutura curricular

---

#### 10.1. Alterações à estrutura curricular

### 10.1.1. Síntese das alterações pretendidas

*Não aplicável*

### 10.1.1. Synthesis of the intended changes

*Non applicable.*

### 10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida

#### Mapa XI - Nova estrutura curricular pretendida

#### 10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

*Jornalismo*

#### 10.1.2.1. Study Cycle:

*Journalism*

#### 10.1.2.2. Grau:

*Mestre*

#### 10.1.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

*<sem resposta>*

#### 10.1.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

*<no answer>*

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure			
Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
		0	0

*<sem resposta>*

## 10.2. Novo plano de estudos

---

### Mapa XII – Novo plano de estudos - Não aplicável. - Não aplicável.

#### 10.2.1. Ciclo de Estudos:

*Jornalismo*

#### 10.2.1. Study Cycle:

*Journalism*

#### 10.2.2. Grau:

*Mestre*

#### 10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

*Não aplicável.*

#### 10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

*n.a.*

#### 10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

*Não aplicável.*

#### 10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

*n.a.*

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan						
Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)

<sem resposta>

### 10.3. Fichas curriculares dos docentes

---

Mapa XIII - n.a.

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*n.a.*

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*n.a.*

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

10.3.4. Categoria:

<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>

### 10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

---

Mapa XIV

10.4.1.1. Unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

10.4.1.5. Syllabus:

<no answer>

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

<sem resposta>

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

<no answer>

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

**10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**  
<sem resposta>

**10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**  
<no answer>

**10.4.1.9. Bibliografia principal:**  
<sem resposta>