

# ACEF/1213/20317 — Guião para a auto-avaliação

---

## Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:  
*Universidade Nova De Lisboa*

A1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):  
*Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)*

A3. Ciclo de estudos:  
*Ciências da Comunicação*

A3. Study cycle:  
*Communication Sciences*

A4. Grau:  
*Doutor*

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):  
*Despacho nº 10892/2012 - DR, 2ª série, nº 155 de 10 de Agosto de 2012*

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:  
*Ciências da Comunicação*

A6. Main scientific area of the study cycle:  
*Communication Sciences*

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):  
*321*

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:  
*<sem resposta>*

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:  
*<sem resposta>*

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:  
*240*

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):  
*8 Semestres*

A9. Duration of the study cycle (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):  
*8 semesters*

A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:  
*25*

A11. Condições de acesso e ingresso:

*As condições de acesso e ingresso estão estipulados no artigo 5º do regulamento do CE considerando as condições estabelecidas na legislação nacional e dos normativos da UNL, respeitando pelo menos 1 das seguintes condições: a) Possuir o grau de mestre, ou equivalente legal; b) Possuir o grau de licenciado e ser detentor de um currículo escolar ou científico especialmente relevante, reconhecido pelo Conselho Científico (CC) da FCSH; c) Ser detentor de um currículo escolar, científico ou profissional, reconhecido pelo CC da FCSH.*

*Os candidatos são ordenados tendo em conta a nota de mestrado e/ou de licenciatura, o currículo académico e a experiência profissional, privilegiando-se a afinidade da formação académica e científica e do currículo com a área das Ciências da Comunicação. Poderá ser solicitado um trabalho escrito. Deverá ser realizada entrevista, designadamente nos casos em que a Comissão Científica do programa doutoral pretenda aprofundar sobre a candidatura.*

A11. Entry Requirements:

*The entry requirements are mentioned in Article 5 of study cycles regulation concerning the conditions laid down in national legislation and UNL doctoral programmes regulation, namely: a) Possess a Masters's degree, or equivalent, b) Possess a Bachelor's degree and holder an academic and scientific curriculum recognized by the Scientific Council (SC) of FCSH; c) holders of an academic, scientific or professional curriculum recognized by the SC.*

*Candidates are selected taking into account the classification of degree, the academic and scientific curriculum and professional curriculum. An interview could be conducted, especially in cases where the Scientific Commission of the doctoral programme wishes to deepen the application.*

## A12. Ramos, opções, perfis...

### Pergunta A12

A12. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):  
*Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)*

#### A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ... (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) /  
 Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study cycle (if applicable)

##### Opções/Ramos/... (se aplicável):

Especialidade em Cinema e Televisão  
 Especialidade em Comunicação Estratégica  
 Especialidade em Comunicação e Artes  
 Especialidade em Comunicação e Ciências Sociais  
 Especialidade em Comunicação e Linguagem  
 Especialidade em Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias  
 Especialidade em Estudo dos Media e do Jornalismo  
 Especialidade em Teoria da Comunicação  
 Especialidade em Estudos de Argumentação

##### Options/Branches/... (if applicable):

Cinema and Television  
 Strategic Communication  
 Communication and Arts  
 Communication and the Social Sciences  
 Communication and Language  
 Contemporary Culture and New Technologies  
 Media and Journalism Studies  
 Communication Theory  
 Argumentation Studies

## A13. Estrutura curricular

### Mapa I - Especialidade Comunicação Estratégica

#### A13.1. Ciclo de Estudos:

*Ciências da Comunicação*

#### A13.1. Study Cycle:

*Communication Sciences*

#### A13.2. Grau:

*Doutor*

#### A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

*Especialidade Comunicação Estratégica*

#### A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

*Strategic Communication*

#### A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0
Comunicação Estratégica	CCCE	10	0
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10
<b>(4 Items)</b>		<b>230</b>	<b>10</b>

### Mapa I - Especialidade Cinema e Televisão

#### A13.1. Ciclo de Estudos:

*Ciências da Comunicação*

#### A13.1. Study Cycle:

*Communication Sciences*

#### A13.2. Grau:

*Doutor*

#### A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

*Especialidade Cinema e Televisão*

#### A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

*Cinema and Television*

#### A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
-----------------------------------	-----------------	------------------------------------	---------------------------------

Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0
Cinema e Televisão	CCCT	10	0
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10
<b>(4 Items)</b>		<b>230</b>	<b>10</b>

### Mapa I - Especialidade Teoria da Comunicação

**A13.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A13.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A13.2. Grau:**  
*Doutor*

**A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade Teoria da Comunicação*

**A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Communication Theory*

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0
Teoria da Comunicação	CCTC	10	0
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10
<b>(4 Items)</b>		<b>230</b>	<b>10</b>

### Mapa I - Especialidade Estudo dos Media e do Jornalismo

**A13.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A13.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A13.2. Grau:**  
*Doutor*

**A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade Estudo dos Media e do Jornalismo*

**A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Media and Journalism Studies*

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0
Estudo dos Media e do Jornalismo	CCEMJOR	10	0
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10
<b>(4 Items)</b>		<b>230</b>	<b>10</b>

### Mapa I - Especialidade Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias

**A13.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A13.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A13.2. Grau:**  
*Doutor*

**A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
***Especialidade Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias***

**A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
***Contemporary Culture and New Technologies***

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0
Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias	CCCCNT	10	0
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10
<b>(4 Items)</b>		<b>230</b>	<b>10</b>

**Mapa I - Especialidade Comunicação e Linguagem**

**A13.1. Ciclo de Estudos:**  
***Ciências da Comunicação***

**A13.1. Study Cycle:**  
***Communication Sciences***

**A13.2. Grau:**  
***Doutor***

**A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
***Especialidade Comunicação e Linguagem***

**A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
***Communication and Language***

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0
Comunicação e Linguagem	CCCLI	10	0
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10
<b>(4 Items)</b>		<b>230</b>	<b>10</b>

**Mapa I - Especialidade Comunicação e Ciências Sociais**

**A13.1. Ciclo de Estudos:**  
***Ciências da Comunicação***

**A13.1. Study Cycle:**  
***Communication Sciences***

**A13.2. Grau:**  
***Doutor***

**A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
***Especialidade Comunicação e Ciências Sociais***

**A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
***Communication and the Social Sciences***

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0
Comunicação e Ciências Sociais	CCCS	10	0
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10
<b>(4 Items)</b>		<b>230</b>	<b>10</b>

**Mapa I - Especialidade Comunicação e Artes**

**A13.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A13.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A13.2. Grau:**  
*Doutor*

**A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade Comunicação e Artes*

**A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Communication and Arts*

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0
Comunicação e Artes	CCCA	10	0
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10
<b>(4 Items)</b>		<b>230</b>	<b>10</b>

## Mapa I - Especialidade Estudos de Argumentação

**A13.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A13.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A13.2. Grau:**  
*Doutor*

**A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade Estudos de Argumentação*

**A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Argumentation Theory*

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	10	0
Ciências da Comunicação	CCCC	210	0
Estudos de Argumentação	CCEA	10	0
Ciências da Comunicação ou Opção Livre	CCCC ou OL	0	10
<b>(4 Items)</b>		<b>230</b>	<b>10</b>

## A14. Plano de estudos

### Mapa II - Especialidade em Comunicação e Artes - Primeiro ano / Primeiro semestre

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Comunicação e Artes*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Communication and Arts*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

**Primeiro ano / Primeiro semestre**

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 1st semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Temáticas Aprofundadas em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Seminário de Especialidade Comunicação e Artes (3 Items)	CCCA	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Comunicação Estratégica - Terceiro a oitavo semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Comunicação Estratégica*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Strategic Communication*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Terceiro a oitavo semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*3rd to 8th semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese (1 Item)	CCCC	A	5040	OT-96	180	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Comunicação Estratégica - Primeiro ano / Segundo semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Comunicação Estratégica*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Strategic Communication*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano / Segundo semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 2nd semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280	S-28;OT-16	10	OP
Opção Livre	-	S	280	-	10	OP
Trabalho Final de Curso	CCCC	semestral/semestral	560	OT-32	20	n.a.
<b>(3 Items)</b>						

## Mapa II - Especialidade em Comunicação Estratégica - Primeiro ano / Primeiro semestre

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Comunicação Estratégica*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Strategic Communication*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano / Primeiro semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 1st semester*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Temáticas Aprofundadas em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Seminário de Especialidade Comunicação Estratégica	CCCE	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
<b>(3 Items)</b>						

## Mapa II - Especialidade em Cinema e Televisão - Terceiro a oitavo semestre

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Cinema e Televisão*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Cinema and Television*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Terceiro a oitavo semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*3rd to 8th semester*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese	CCCC	A	5040	OT-96	180	n.a.
<b>(1 Item)</b>						

**Mapa II - Especialidade em Cinema e Televisão - Primeiro ano / Segundo semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Cinema e Televisão*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Cinema and Television*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano / Segundo semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 2nd semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280	S-28;OT-16	10	OP
Opção Livre	-	S	280	-	10	OP
Trabalho Final de Curso (3 Items)	CCCC	semestral/semestral	560	OT-32	20	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Cinema e Televisão - Primeiro ano / Primeiro semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Cinema e Televisão*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Cinema and Television*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano / Primeiro semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 1st semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Temáticas Aprofundadas em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Seminário de Especialidade em Cinema e Televisão (3 Items)	CCCT	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Comunicação e Linguagem - Primeiro ano / Segundo semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Comunicação e Linguagem*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Communication and Language*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano / Segundo semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 2nd semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280	S-28;OT-16	10	OP
Opção Livre	-	S	280	-	10	OP
Trabalho Final de Curso	CCCC	semestral/semestral	560	OT-32	20	n.a.
<b>(3 Items)</b>						

**Mapa II - Especialidade em Comunicação e Linguagem - Primeiro ano / Primeiro semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Comunicação e Linguagem*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Communication and Language*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano / Primeiro semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 1st semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Temáticas Aprofundadas em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Seminário de Especialidade Comunicação e Linguagem	CCCLI	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
<b>(3 Items)</b>						

**Mapa II - Especialidade em Comunicação e Ciências Sociais - Terceiro a oitavo semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**

**Doutor**

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
**Especialidade em Comunicação e Ciências Sociais**

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
**Communication and the Social Sciences**

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
**Terceiro a oitavo semestre**

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
**3rd to 8th semester**

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese (1 item)	CCCC	A	5040	OT-96	180	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Comunicação e Ciências Sociais - Primeiro ano / Segundo semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
**Ciências da Comunicação**

**A14.1. Study Cycle:**  
**Communication Sciences**

**A14.2. Grau:**  
**Doutor**

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
**Especialidade em Comunicação e Ciências Sociais**

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
**Communication and the Social Sciences**

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
**Primeiro ano / Segundo semestre**

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
**First year / 2nd semester**

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280	S-28;OT-16	10	OP
Opção Livre	-	S	280	-	10	OP
Trabalho Final de Curso (3 items)	CCCC	semestral/semestral	560	OT-32	20	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Comunicação e Ciências Sociais - Primeiro ano / Primeiro semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
**Ciências da Comunicação**

**A14.1. Study Cycle:**  
**Communication Sciences**

**A14.2. Grau:**  
**Doutor**

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
**Especialidade em Comunicação e Ciências Sociais**

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
**Communication and the Social Sciences**

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano / Primeiro semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 1st semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Temáticas Aprofundadas em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Seminário de Especialidade Comunicação e Ciências Sociais (3 Items)	CCCS	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Comunicação e Artes - Primeiro ano / Segundo semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Comunicação e Artes*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Communication and Arts*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano / Segundo semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 2nd semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280	S-28;OT-16	10	OP
Opção Livre	-	S	280	-	10	OP
Trabalho Final de Curso (3 Items)	CCCC	semestral/semestral	560	OT-32	20	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Comunicação e Artes - Terceiro a oitavo semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Comunicação e Artes*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Communication and Arts*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Terceiro a oitavo semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**

**3rd to 8th semester****A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese (1 item)	CCCC	A	5040	OT-96	180	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Teoria da Comunicação - Primeiro ano / Segundo semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Teoria da Comunicação*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Communication Theory*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano / Segundo semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 2nd semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280	S-28;OT-16	10	OP
Opção Livre	-	S	280	-	10	OP
Trabalho Final de Curso (3 items)	CCCC	semestral/semestral	560	OT-32	20	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Estudo dos Media e do Jornalismo - Terceiro a oitavo semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Estudo dos Media e do Jornalismo*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Media and Journalism Studies*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Terceiro a oitavo semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*3rd to 8th semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese (1 item)	CCCC	A	5040	OT-96	180	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Teoria da Comunicação - Primeiro ano / Primeiro semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Teoria da Comunicação*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Communication Theory*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano / Primeiro semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 1st semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Temáticas Aprofundadas em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Seminário de Especialidade Teoria da Comunicação (3 Items)	CCTC	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Estudo dos Media e do Jornalismo - Primeiro ano / Segundo semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Estudo dos Media e do Jornalismo*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Media and Journalism Studies*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano / Segundo semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 2nd semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280	S-28;OT-16	10	OP
Opção Livre	-	S	280	-	10	OP
Trabalho Final de Curso (3 Items)	CCCC	semestral/semestral	560	OT-32	20	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Estudo dos Media e do Jornalismo - Primeiro ano / Primeiro semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Estudo dos Media e do Jornalismo*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Media and Journalism Studies*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano / Primeiro semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 1st semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Temáticas Aprofundadas em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Seminário de Especialidade Estudo dos Media e do Jornalismo (3 Items)	CCMJOR	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias - Terceiro a oitavo semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Contemporary Culture and New Technologies*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Terceiro a oitavo semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*3rd to 8th semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese (1 Item)	CCCC	A	5040	OT-96	180	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias - Primeiro ano / Segundo semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**

**Especialidade em Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias****A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Contemporary Culture and New Technologies***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano / Segundo semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280	S-28;OT-16	10	OP
Opção Livre	-	S	280	-	10	OP
Trabalho Final de Curso (3 Items)	CCCC	semestral/semestral	560	OT-32	20	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias - Primeiro ano / Primeiro semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação***A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences***A14.2. Grau:**  
*Doutor***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Contemporary Culture and New Technologies***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano / Primeiro semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year / 1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Temáticas Aprofundadas em Ciências da Comunicação	CCCC	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.
Seminário de Especialidade Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias (3 Items)	CCCCNT	semestral/semestral	280.0	S-28;OT-16	10.0	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Comunicação e Linguagem - Terceiro a oitavo semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação***A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences***A14.2. Grau:**  
*Doutor***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Comunicação e Linguagem***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Communication and Language*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Terceiro a oitavo semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*3rd to 8th semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese (1 item)	CCCC	A	5040	OT-96	180	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Teoria da Comunicação - Terceiro a oitavo semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Teoria da Comunicação*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Communication Theory*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Terceiro a oitavo semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*3rd to 8th semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese (1 item)	CCCC	A	5040	OT-96	180	n.a.

**Mapa II - Especialidade em Estudos de Argumentação - Primeiro ano / Primeiro semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Estudos de Argumentação*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Argumentation Theory*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano / Primeiro semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year/First semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------	--------------------------------

Metodologias em Ciências da Comunicação	CCMET	S	280	S:28; OT:16	10	n.a.
Temáticas Aprofundadas em Ciências da Comunicação	CCCC	S	280	S:28; OT:16	10	n.a.
Seminário de Especialidade Estudos de Argumentação	CCEA	S	280	S:28; OT:16	10	n.a.
<b>(3 Items)</b>						

## Mapa II - Especialidade em Estudos de Argumentação - Primeiro ano/segundo semestre

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade em Estudos de Argumentação*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Argumentation Theory*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Primeiro ano/segundo semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*First year/Second semester*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação em Ciências da Comunicação	CCCC	S	280	S: 28, OT: 16	10	Optativa
Opção Livre	-	S	280	-	10	Optativa
Trabalho Final de Curso	CCCC	S	560	OT: 32	20	n.a.
<b>(3 Items)</b>						

## Mapa II - Especialidade Estudos de Argumentação - Terceiro a oitavo semestre

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Ciências da Comunicação*

**A14.1. Study Cycle:**  
*Communication Sciences*

**A14.2. Grau:**  
*Doutor*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Especialidade Estudos de Argumentação*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Argumentation Theory*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Terceiro a oitavo semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*3rd to 8th semester*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese	CCCC	A	5040	OT:96	180	n.a.
<b>(1 Item)</b>						

## Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:  
*Pós Laboral*

A15.1. Se outro, especifique:  
*n.a.*

A15.1. If other, specify:  
*n.a.*

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)  
*ANTONIO JOSE DUQUE DA SILVA MARQUES*

## A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

### A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III - *n.a.*

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:  
*n.a.*

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):  
*<sem resposta>*

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)  
Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.  
*<sem resposta>*

### A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.  
*- Tanto a parte lectiva (curso de doutoramento) como o período dedicado à tese não incluem qualquer estágio ou períodos de formação.*

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.  
*- The current PhD course doesn't include a in-service training periods.*

### A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)  
Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.  
*<sem resposta>*

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study cycles)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	---	--

*<sem resposta>*

## Pergunta A18 e A19

A18. Observações:  
*<sem resposta>*

A18. Observations:

<no answer>

A19. Participação de um estudante na comissão de avaliação externa

A Instituição põe objecções à participação de um estudante na comissão de avaliação externa?

Não

## 1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

*Dotar os estudantes de:*

- a) *Conhecimentos e compreensão crítica dos referenciais teóricos e das metodologias usadas nas Ciências da Comunicação, e da sua aplicação em contextos de investigação diversificados, interdisciplinares e laboratoriais (nas áreas do cinema, da televisão e do digital);*
- b) *Capacidade de analisar criticamente os fenómenos sociais e humanos, avaliar e sintetizar ideias novas e complexas, numa linguagem bem estruturada e propícia ao debate de ideias e à argumentação aberta e consequente, fundamentada numa bibliografia actualizada e remetendo para autores de referência;*
- c) *Capacidade de comunicar as metodologias seguidas, os problemas interpelantes em estudo e as conclusões propostas perante a apreciação de um Júri especializado;*
- d) *Identificar e discutir a contribuição dos resultados da investigação para o avanço do conhecimento nas Ciências da Comunicação, na compreensão e explicação dos fenómenos estudados de acordo com as necessidades sociais diagnosticadas.*

1.1. Study cycle's generic objectives.

*Provide students with:*

- a) *Knowledge and critical understanding of the theoretical frameworks and methodologies used in Communication Sciences, and its application in diverse research settings, interdisciplinary and in laboratory (in the areas of film, television and digital);*
- b) *Ability to critically analyze social and human phenomena, evaluate and synthesize new and complex ideas using well structured language to debate such ideas based on an updated bibliography and citing authors of reference;*
- c) *Ability to communicate the methodologies followed, the problems studied and the conclusions proposed before a specialized panel;*
- d) *Identify and discuss the contribution of research to the advancement of knowledge in Communication Sciences, through the understanding and explanation of the phenomena studied in accordance with social needs diagnosed.*

1.2. Coerência dos objectivos definidos com a missão e a estratégia da instituição.

*A Faculdade de Ciências Sociais e Humanas tem por missão o serviço público para a qualificação de alto nível dos cidadãos e, em especial, dos cidadãos portugueses, nos domínios das ciências sociais e humanas. Para a realização desta missão a Faculdade assume os seguintes objectivos:*

- a) *uma excelência no ensino e na investigação nas áreas de especialização das ciências sociais e humanas, tanto no plano nacional como internacional;*
- b) *um compromisso claro com a inovação e a interdisciplinaridade*
- c) *a criação, a difusão e o apoio da cultura humanista;*
- d) *a prestação de serviços à comunidade nessas mesmas áreas.*

*Para desenvolver essas actividades de forma eficaz e articulada, tem como pilares fundamentais do seu desenvolvimento:*

- *consolidar um corpo docente de elevadas competências de ensino e de investigação de acordo com os melhores critérios internacionais;*
- *internacionalizar as actividades de ensino, investigação e prestação de serviços, bem como dos corpos docente e discente;*
- *profissionalizar a gestão e qualificar os seus recursos e infra-estruturas.*

*Os objectivos e missão assumidas pela FCSH são plenamente coerentes com o perfil da formação proposta uma vez que a concretização dos objectivos do ciclo estudos é garantida: i) pela reunião de um corpo docente qualificado, com experiência pedagógica e de investigação, tanto nas suas respectivas áreas de especialização, como em projectos e programas interdisciplinares; ii) pela integração progressiva dos estudantes em equipas e projectos em curso no âmbito das unidades de investigação associadas a este programa de doutoramento.*

1.2. Coherence of the study cycle's objectives and the institution's mission and strategy.

*FCSH assumes as its mission the public service for the high level qualification of citizens, in particular Portuguese citizens, in the domains of social sciences and humanities.*

*For the accomplishment of this mission, FCSH assumes the following goals:*

- a) *excellence in education and research in the areas of social sciences and humanities, both nationally and internationally;*
- b) *a clear commitment to innovation and interdisciplinary;*
- c) *the creation, dissemination and support of humanist culture;*
- d) *services to the community in these areas.*

*In order to develop these activities efficiently and clearly articulated, there are fundamental pillars such as:*

- *the consolidation of a teaching staff highly qualified for education and research according to the best international standards;*
- *the internationalization of all its activities (education, research and services), as well as its teaching staff and students;*
- *the professionalization of management and the qualification of resources and infra-structures.*

*The goals and mission assumed by FCSH are fully coherent with the outcome profile proposed, since the implementation of the objectives of the study cycle is guaranteed: i) by a highly qualified academic staff for education and research; ii) by the gradual integration of students into teams and ongoing projects within the research units associated with this degree program.*

1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

*Os objectivos mencionados são divulgados no regulamento do ciclo de estudos publicado online na página da FCSH-UNL e disponibilizados na plataforma de apoio ao ensino/aprendizagem Moodle e também no guia informativo bilingue da UNL.*

*Antes do início das candidaturas, a FCSH promove para cada um dos ciclos de estudos uma sessão informativa sobre a sua oferta lectiva com a participação de docentes: o Dia Aberto, onde os candidatos aos cursos poderão conhecer os docentes e estrutura do curso.*

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study cycle are informed of its objectives.

*The goals mentioned above are publicized through the course regulations, which are published on the webpage of FCSH-UNL and are also available through the Moodle platform and also through the bilingual courses guide of UNL.*

*Before the submission of applications, FCSH promotes an Open Day for each cycle of studies where prospective students will find out more information about the teaching staff and study plan of the course.*

## 2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

## 2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

- A estrutura organizacional do terceiro ciclo de estudos em Ciências da Comunicação (CC) encontra-se definida em documentos oficiais. Destacam-se os elementos:*
- Existente um Coordenador de Ciclo de Estudos em CC com funções bem definidas, em articulação com os outros órgãos do Departamento de CC.*
  - O Coordenador faz parte de uma Comissão Executiva do Departamento, onde estão representados os Coordenadores dos outros ciclos de estudo.*
  - O Coordenador nomeia os tutores dos alunos, durante o curso de doutoramento, autoriza a inscrição formal dos projectos de doutoramento e facilita todos os eventuais contactos do estudante com as unidades de investigação directamente ligadas às ciências da comunicação.*
  - A aprovação da estrutura organizacional cabe ao Conselho Científico da FCSH, assim como a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente cabe ao Conselho Científico, sob eventual proposta da Comissão Executiva do Departamento.*

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study cycle, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

- The organisational structure responsible for the study cycle in communication sciences is defined in official documents. It is possible to underline following elements:*
- There is a Coordinator of the study cycle with well-defined functions in articulation with other departmental organs.*
  - The Coordinator is member of an Executive Commission of the Department, where the Coordinators of other cycles take also place.*
  - The Coordinator nominate the student's tutor for the period of the doctoral course, authorizes the formal registration of the projects of the thesis and promotes all the necessary contacts of PhD students with the research units related with their research.*

2.1.2. Forma de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

- Os docentes são representados nos diversos órgãos de gestão da FCSH: nos Conselhos de Faculdade, Científico e Pedagógico. Os estudantes são representados nos Conselhos de Faculdade, Pedagógico e de Estudantes, este último como órgão consultivo nas matérias que digam directamente respeito à vida dos estudantes. Além disso ambos são representados no Conselho Consultivo da Biblioteca, na Comissão de Qualidade do Ensino da FCSH e no Conselho de Qualidade do Ensino da UNL. Anualmente são eleitos delegados de turma por ano/por ciclo, que auscultam os problemas sentidos pelos colegas relativamente ao processo de aprendizagem e à qualidade de ensino, fazendo-os chegar ao coordenador executivo/de curso, sempre que necessário. Outros meios de participação incluem as reuniões promovidas pelas comissões departamentais para esclarecimentos sobre as decisões tomadas e o preenchimento de inquéritos/questionários de avaliação do funcionamento dos serviços e do curso.*

2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

- Teachers are represented in various management bodies of FCSH: the Faculty, Scientific and Pedagogical Councils. Students are represented on the Faculty, Pedagogical and Student Councils, the latter as a consultative body in matters that directly affect the lives of students. Moreover both are represented on the Advisory Board of the Library, Teaching Quality Committee of FCSH and Teaching Quality Committee of UNL. Annually, there are elected class representatives (for each year/study cycle), which identify the common learning and teaching issues and relay this information to the Department coordinator or Course coordinator when necessary.*

- Other ways of participation include meetings promoted by departmental committees for clarification of decisions and filling out surveys/questionnaires for assessing the performance of services and course.*

## 2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

- Na UNL foi criado o Conselho de Qualidade do Ensino (CQE) e um Gabinete de Apoio à QE que têm por missão assegurar o funcionamento do sistema de garantia de qualidade do ensino da Universidade. Na FCSH foi constituída, em 2011, uma CQE que integra docentes e alunos e em 2012 nomeado um subdirector-adjunto para a QE que coordena todos os procedimentos a adoptar pela UO em conformidade com o que for determinado pelo CQE-UNL. Para cada CE existe uma Comissão de Ciclo de Estudos, composta pelo coordenador do CE, 1 docente do depart. e 1 aluno eleito pelos colegas. O Gabinete de QE desencadeia o processo disponibilizando o inquérito aos alunos e enviando para os docentes o formulário do relatório das UC's. O Gabinete recolhe essa informação e envia-a as Comissões de CE que elaboram e aprovam o Relatório do CE. O subdirector-adjunto elabora, com base nos Relatórios dos CEs, o Relatório da FCSH. Esse relatório é enviado para apreciação dos membros da CQE-UNL que reúne para a sua aprovação.*

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study cycle.

- At UNL a Teaching Quality Council and a Teaching Quality Office were created whose mission is to contribute to the continuous improvement of the quality of teaching and learning at NOVA. At FCSH a Teaching Quality Committee (TQC) was formally appointed by the Dean in 2011, composed of representatives of teachers and students and in 2012 an Assistant Vice-Dean for the Quality was appointed to coordinate the procedures to be adopted by FCSH in accordance with what is determined by the TQC-UNL. Each Study Cycle has a Programme Committee (PC), composed of the coordinator, a representative of the teachers and one student elected by his colleagues. The TQC coordinates the student's and the teacher's survey. The Programme Committee produces the annual monitoring report. The Assistant Vice-Dean shall, on the basis of all Study Cycle reports, produce the FCSH report summarizing the most relevant information. The report is then submitted for approval to the TQC Committee and sent to the TQC-UNL.*

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

- Sendo um processo transversal a toda a UNL, indica-se que:*
- Na UNL: a vice-reitora Professora Maria Arménia Carrondo (pelouro 1º e 2º ciclos) e o vice-reitor Professor João Crespo (pelouro 3º ciclo) asseguram a coordenação da Qualidade do Ensino (QE); o CQE-UNL, presidido por Sir William Wakeham, tem por missão assegurar a supervisão do Sistema de Garantia da Qualidade do Ensino (SGQE) da universidade;*
- Na FCSH: Subdirector-adjunta e responsável pelo SGQE, Professora Iva Miranda Pires; e a Comissão da QE, presidida pela Professora Raphaela Averkorn, que assegura a supervisão dos procedimentos referentes à avaliação do QE na FCSH.*

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

- The University has a Teaching Quality Council (TQC), chaired by Sir William Wakeham, which is the governing body of the teaching quality assurance system. The Pro-Rector Professor Maria Armenia Carrondo (for the 1st and 2nd cycles) and the Pro-Rector Professor João Crespo (for the 3rd cycle) are responsible for the teaching quality assurance and to supervise Quality Assurance System at the university level. At FCSH the vice-dean Assistant Professor Iva Miranda Pires is responsible for the implementation of the teaching quality assurance; the Teaching Quality Committee (TQC), chaired by Professor Raphaela Averkorn ensures that an appropriate quality assurance process is in place and the approval of the FCSH annual Report.*

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

- Tendo em conta a especificidade do 3º Ciclo de Estudos o Gabinete de Apoio à Qualidade do Ensino-UNL está a discutir os instrumentos de recolha mais adequados e os procedimentos a seguir.*
- Contudo, embora não de forma sistematizada os alunos a frequentar os cursos de 3º ciclo têm sido sondados em relação à avaliação que fazem da qualidade do*

*ensino e do grau de satisfação a seguir.*

**2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study cycle.**

*Given the specificity of the 3rd Cycle Studies the Teaching Quality Office- UNL is still discussing the most adequate procedures for the collection of information. However, although not in a systematic way students attending courses in 3rd cycle have been approached in relation to assessment that make the quality of teaching and level of satisfaction.*

**2.2.4. Ligação facultativa para o Manual da Qualidade**

*<sem resposta>*

**2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de acções de melhoria.**

*A Direcção da FCSH tem monitorizado a situação dos CE, considerando os dados referentes aos alunos inscritos e diplomados, as taxas de sucesso e as análises SWOT departamentais que são elaboradas anualmente. O Relatório do CE, que resume os aspectos mais positivos e os mais negativos que ocorreram nesse ano lectivo, permite que sejam definidas medidas para correcção de aspectos críticos no funcionamento do CE e na satisfação dos estudantes. A implementação de medidas de melhoria no funcionamento dos cursos e no combate ao insucesso escolar, como por exemplo o Programa Minerva e a sua integração em projectos de investigação a decorrer nas unidades de investigação, são posteriormente objecto de discussão nos departamentos e na FCSH.*

**2.2.5. Discussion and use of study cycle's evaluation results to define improvement actions.**

*The FCSH Board of Directors follows very closely the performance of the curricular units, taking in consideration the data on the number of enrolled students, their success rates and the departmental SWOT analysis that is produced annually. The Study Cycle report, which summarizes the most positive and negative aspects that occurred during the academic year, enables to define a set of corrective measures and to improve the quality of teaching. The implementation of measures to improve the functioning of the courses and to fight against students failure, such as the Minerva Program and their integration in ongoing research projects, are further discussed in the departments and in the FCSH.*

**2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.**

*1. Avaliação institucional: a UNL participou no programa de avaliação institucional promovido pela European University Association (EUA) realizado em 2009. Foram feitas recomendações quanto à governação, à gestão da qualidade do ensino e à investigação (o "special focus" escolhido pela NOVA): realçaram a importância da elaboração do plano estratégico; sublinharam a necessidade de pôr em funcionamento o sistema global de garantia de qualidade do ensino, tirando partido das várias iniciativas em curso ao nível central e nas várias Unidades Orgânicas e, quanto à investigação, destacaram a importância da definição de áreas estratégicas sugerindo a criação de mecanismos de reforço da coesão dos programas de doutoramento. Essas recomendações foram tidas em conta ao nível da UNL e também de cada UO.*

*2. Avaliação do ciclo de estudos: em 2010 a FCSH concluiu com sucesso a acreditação preliminar pela A3ES de todos os seus ciclos de estudos em funcionamento*

**2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.**

*1. Institutional Assessment: UNL participated in the institutional assessment program promoted by the European University Association (EUA) in 2009. Recommendations were pointed with regard to the governance process, the quality of teaching and the research (the "special focus" selected by NOVA): they stressed the relevance to draw a strategic plan; the need to implement a quality assurance system of teaching, namely by reorganizing and taking advantage of the several initiatives that were already underway at the University level and in the several Faculties and, with regard to research, they highlighted the importance of defining strategic areas suggesting the creation of mechanisms for strengthening the cohesion of doctoral programs. These recommendations were taken into account at the level of the UNL and also for each Academic Units 2. Assessment of the Study Cycles: in 2010 the FCSH successfully completed the A3ES preliminary accreditation of all courses.*

### 3. Recursos Materiais e Parcerias

#### 3.1 Recursos materiais

##### 3.1.1 Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa V. Spaces

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Biblioteca Geral	580
Instituto de Línguas	30
Atelier de Jornalismo	30
Estúdio de Televisão	80
Laboratório de Media Digital	30
Mediateca	30
Sala de Videoconferência	20
1 Sala de Reuniões	40
10 Gabinetes de Docentes	150
6 Auditórios com Equipamento Audiovisual	990
5 Salas de aulas com computadores	284
1 Cantina	448
1 Cafetaria	126
Refeitório	420
1 Snack Bar	63
Esplanada	435
2 Salas de Estudo	75
3 Salas de Estudo com computadores	249
1 Livraria	96
1 Papelaria	24
2 Reprografias	84
Centro de Documentação e Informação	240
Bar	78
5 Salas de aula	100

1 sala de aula	25
1 sala Multiusos	200
1 sala de actos de doutoramento	78
6 Sala de Reuniões	72
Área afectada às Unidades de Investigação	1244

### 3.1.2 Principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs).

#### Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
acervo Biblioteca central (títulos)	90442
Centro de Documentação e Informação- Edifício I&D	38000
Computadores de docentes	10
Computadores da Sala Multimédia	12
Computadores da Sala Jornalismo	12
Computadores da Sala Austin	10
Computadores das Salas de Aula	6
Computadores das Salas de Estudo	50
fotocopiadoras	25
Videoprojectores	6

## 3.2 Parcerias

### 3.2.1 Eventuais parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

*Até ao presente momento, as parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do terceiro ciclo de estudos em ciências da comunicação são estabelecidas através das unidades de investigação que colaboram directamente com este o programa de doutoramento. Dessa forma os estudantes aproveitam as parcerias já estabelecidas pelas seguintes três unidades de investigação: Centro de Investigação em Media e Jornalismo (CIMJ), Instituto de Filosofia da Linguagem (IFL) e Centro de Estudos de Comunicação e Linguagem (CECL).*

#### 3.2.1 International partnerships within the study cycle.

*Until now international partnerships currently carried out by the research units are used by the students of the third cycle. So the PhD students can participate in the framework of current partnerships owned by the following research units: Centro de Investigação em Media e Jornalismo (CIMJ), Instituto de Filosofia da Linguagem (IFL) e Centro de Estudos de Comunicação e Linguagem (CECL).*

### 3.2.2 Colaborações com outros ciclos de estudos, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

*- Uma unidade curricular (10 unidades de crédito) do curriculum do estudante do terceiro ciclo deverá ser feita como opção livre. Essa unidade curricular poderá pertencer a outro ciclo de estudos de outra área científica. Também é possível, sob proposta do tutor, que o estudante faça uma unidade curricular do 2º ciclo de estudos, com o objectivo de preencher alguma lacuna na formação do estudante.*

*Uma outra possibilidade de opção livre é a participação durante um semestre (10 créditos) num projecto avaliado externamente desenvolvido por uma unidade de investigação da FCSH.*

*Ainda que não existam protocolos formais deste ciclo de estudos com outras instituições nacionais de ensino superior, é corrente a participação de docentes/ investigadores dessas instituições em aulas e workshops do curso de doutoramento.*

#### 3.2.2 Collaboration with other study cycles of the same or other institutions of the national higher education system.

*- The student can obtain 10 credits (= one curricular unit) as a free option of another study cycle of a different third cycle. Also it is possible, under the tutor approval that the student obtains 10 credits in the second study cycle. The justification is to be grounded by the tutor in order to supply an eventual failure in the student's knowledge.*

*Another possibility in relation to free options is the participation of the student in a research project of a research unit of the FCSH or of another institution with which there is a formal agreement.*

*Although there is not any formal protocol with other national higher institutions, it is an usual practice the participation of researchers/ teachers in the classes and workshops of this doctoral course.*

### 3.2.3 Procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

*- É frequente a colaboração de investigadores das UI em módulos do ciclo de estudos, unidades curriculares oferecidas pelas UI como opção livre*

*- Deve ser sublinhada a sinergia criada pela colaboração entre o terceiro ciclo e os investigadores das unidades de investigação mencionadas em 3.2.1, assim como o facto dos estudantes do terceiro ciclo serem estimulados a frequentar as actividades públicas desses centros, tais como conferências, workshops, colóquios.*

#### 3.2.3 Procedures to promote inter-institutional cooperation within the study cycle.

*- It is usual the collaboration of researchers of the research unities in certain modules of curricular units, which are offered as free options.*

*- It is to be underlined the synergies that are generated through the collaboration between the third cycle and the researchers of the research units referred to in 3.2.1. Also the students are strong stimulated to attend public activities, such as conferences, symposia or workshops.*

### 3.2.4 Práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

*- Existe a possibilidade, desde que haja acordo do docente da unidade curricular, de um regime de frequência das unidades curriculares por público externo como formação contínua.*

*- No período de elaboração das teses doutorais em ciências da comunicação os estudantes são estimulados a realizar trabalho empírico e trabalho de campo em diversos sectores, quer da sociedade civil, quer do sector público. Será pois a temática e a metodologia das teses que, de forma natural, conduzirão os estudantes, na sua investigação, a estabelecer um relacionamento directo com esses sectores da sociedade portuguesa.*

#### 3.2.4 Relationship of the study cycle with business network and the public sector.

*- There is the possibility, since the teacher of the discipline allows it, that external people attend the classes in order to promote specific programs of time formation.*

*- During the period of preparation of the doctoral thesis in communication sciences, students are stimulated to do empirical and field work, either on the context of civil society, or on the level of the public institutions. In fact most of the research fields of the PhD thesis require specific and various articulations with the public and the private sector.*

## 4. Pessoal Docente e Não Docente

### 4.1. Pessoal Docente

---

#### 4.1.1. Fichas curriculares

##### Mapa VIII - MARIA LUCILIA MARCOS MOREIRA SILVA

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*MARIA LUCILIA MARCOS MOREIRA SILVA*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

##### Mapa VIII - ANTONIO JOSE DUQUE DA SILVA MARQUES

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*ANTONIO JOSE DUQUE DA SILVA MARQUES*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Catedrático ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

##### Mapa VIII - JOAO MARIO LOURENÇO BAGAO GRILO

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*JOAO MARIO LOURENÇO BAGAO GRILO*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Catedrático ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

##### Mapa VIII - PAULO FILIPE GOUVEIA MONTEIRO

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*PAULO FILIPE GOUVEIA MONTEIRO*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Associado ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Mapa VIII - MARIA CRISTINA MENDES DA PONTE

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*MARIA CRISTINA MENDES DA PONTE*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Mapa VIII - MARIA AUGUSTA PEREZ SILVA BABO

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*MARIA AUGUSTA PEREZ SILVA BABO*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Associado ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Mapa VIII - JOEL EDUARDO NEVES HASSE FERREIRA

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*JOEL EDUARDO NEVES HASSE FERREIRA*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Auxiliar convidado ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Mapa VIII - JOSE AUGUSTO NUNES BRAGANÇA DE MIRANDA

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

**JOSE AUGUSTO NUNES BRAGANÇA DE MIRANDA**

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

&lt;sem resposta&gt;

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

&lt;sem resposta&gt;

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Associado ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - JOAO DE DEUS SAAGUA**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

**JOAO DE DEUS SAAGUA**

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

&lt;sem resposta&gt;

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

&lt;sem resposta&gt;

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Catedrático ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático após submissão do guião)

**4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Study cycle's academic staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
MARIA LUCILIA MARCOS MOREIRA SILVA	Doutor	CIENCIAS COMUNICAÇÃO - TEORIA COMUNICAÇÃO	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
ANTONIO JOSE DUQUE DA SILVA MARQUES	Doutor	FILOSOFIA - FILOSOFIA CONTEMPORANEA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
JOAO MARIO LOURENÇO BAGAO GRILO	Doutor	COMUNICAÇÃO SOCIAL - HISTORIA DOS MEDIA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
PAULO FILIPE GOUVEIA MONTEIRO	Doutor	CIENCIAS COMUNICAÇÃO - CINEMA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
MARIA CRISTINA MENDES DA PONTE	Doutor	CIENCIAS COMUNICAÇÃO - JORNALISMO	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
MARIA AUGUSTA PEREZ SILVA BABO	Doutor	COMUNICAÇÃO SOCIAL - SEMIOLOGIA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
JOEL EDUARDO NEVES HASSE FERREIRA	Doutor	Ciências de Gestão	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
JOSE AUGUSTO NUNES BRAGANÇA DE MIRANDA	Doutor	COMUNICAÇÃO SOCIAL - SOCIOLOGIA DA COM.SOCIAL	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
JOAO DE DEUS SAAGUA	Doutor	FILOSOFIA - FILOSOFIA CONTEMPORANEA	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
			<b>850</b>	

&lt;sem resposta&gt;

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos

4.1.3.1.a Número de docentes em tempo integral na instituição

8

4.1.3.1.b Percentagem dos docentes em tempo integral na instituição (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

94,1

4.1.3.2.a Número de docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos

8

4.1.3.2.b Percentagem dos docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

94,1

4.1.3.3.a Número de docentes em tempo integral com grau de doutor

9

4.1.3.3.b Percentagem de docentes em tempo integral com grau de doutor (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

105,9

4.1.3.4.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano  
<sem resposta>

4.1.3.4.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)  
<sem resposta>

4.1.3.5.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha)  
<sem resposta>

4.1.3.5.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha) (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)  
<sem resposta>

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização

*A avaliação de desempenho dos docentes da FCSH tem estado em conexão com o preceituado no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira, que implicam a avaliação, em prova pública, da capacidade de desenvolver investigação de qualidade (exigida para obter os graus de mestre e doutor e o título de agregado), bem como capacidades pedagógicas. Desde 2007, a provisão definitiva e os concursos de professor associado e catedrático passaram a estar enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valorizam a inovação pedagógica e a produção científica avaliada bem como o dinamismo na internacionalização. A actividade docente é ainda avaliada pelos estudantes através dos inquéritos realizados semestralmente para cada unidade curricular.*

*Tomando em consideração o regulamento da Avaliação de Desempenho e Alteração do Posicionamento Remuneratório da FCSH/UNL (extracto do Despacho nº 2684/2012), a avaliação de desempenho abrange todos os docentes da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as vertentes da actividade do docente na instituição: a) Docência; b) Investigação científica, desenvolvimento e inovação; c) Tarefas administrativas e de gestão académica; d) Extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade.*

4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

*At the FCSH the teachers performance evaluation has been in connection with the observance of the normal procedures through ECDU career development, involving the assessment in public, evidence of ability to develop quality research (required for the degrees of master and doctor and the aggregate title), as well as pedagogical skills. Since 2007, the final provision and the contests for associate professor and Full Professor are framed by scientific-pedagogical criteria established by the Scientific Council which assesses the pedagogical innovation, the curriculum and the internationalization of the candidates. Besides, the teaching activity is also evaluated by the students through the surveys conducted each semester for each curricular unit.*

*Taking into account the Regulation of Performance Assessment and Salary Position Change of the FCSH/UNL (extract from Ordinance No. 2684/2012), all teachers must be assessed, considering the specificity of each disciplinary area and covering de diversity of functions: a) Teaching; b) scientific research, development and innovation; c) administrative tasks and academic management; d) University extension, scientific dissemination and provision of services to the community.*

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

<http://fcsch.unl.pt/faculdade/servicos/legislacao-e-documentos/documentos-de-gestao-de-recursos-humanos/>

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afecto à leccionação do ciclo de estudos.

*1 Secretário do Departamento/curso; gabinete de apoio ao aluno; 1 colaborador exclusivamente afecto ao apoio da tecnologia Moodle (e-learning); 2 funcionários no apoio informático e/ou de apoio à utilização e funcionamento dos recursos das salas de aula; funcionários de atendimento dos Serviços Académicos e Bibliotecas.*

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study cycle.

*One Department Secretary; 1 staff member at the office of student support; 1 staff member exclusively assigned to the support of Moodle Platform (e-learning), 2 employees in computer support and / or support of classrooms technology appliances; staff member at the Library and related services and staff members at the Students Offices.*

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leccionação do ciclo de estudos.

*Na FCSH o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica do ciclo de estudos é coordenado por técnicos superiores com formação ao nível de licenciatura e/ou mestrado.*

*O pessoal técnico (de apoio informático e recursos bibliográficos) tem formação superior ou ao nível de 12.º ano de escolaridade, permitindo-lhes assegurar as tarefas com os conhecimentos adequados.*

4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study cycle.

*At the FCSH the staff members which ensures the study cycle's academic management is coordinated by senior technicians with the level of Bachelor and/or master's degree. Technical staff (informatics helpdesk and library helpdesk) have 12th year of education or undergraduate courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge.*

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

*A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei que rege o SIADAP (Lei nº 66-B/2007) que adoptou o método de gestão por objectivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objectivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se: em reuniões com o avaliador, superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objectivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação, sendo igualmente um requisito para efeitos de progressão salarial. Para a aplicação do SIADAP, o processo está sujeito a uma apreciação por parte da Comissão Paritária e do Conselho de Coordenação da Avaliação.*

4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

*FCSH ensures that the performance assessment of their non-teaching staff is made accordingly to the Portuguese regulation (SIADAP), which adopted the management by objectives method, guided by the accomplishment of pre-determined working goals and the results achieved by the worker. The assessment is annual and it concerns the performance over a calendar year and it involves: meetings between evaluators and evaluated and the filling of an evaluation form. The assessment aims to identify the potential of workers' development and to diagnose training needs, and it is also a requirement for amending the salary position.*

**4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.**

*As necessidades de formação são identificadas anualmente no âmbito do processo de avaliação de desempenho, levando à concretização de um plano de formação individual do trabalhador.*

*Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade ao abrigo do programa Erasmus, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior europeias.*

*Em 2011, o número total de horas de formação foi de 1123 horas.*

**4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.**

*Training needs are identified each year as part of the process of performance evaluation, leading to completion of a training plan for the individual worker.*

*In the institution are also disclosed mobility initiatives under the Erasmus program, in exchange for services other institutions of higher education in Europe.*

*In 2011, the total number of training hours was 1123 hours.*

**5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem****5.1. Caracterização dos estudantes****5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem socioeconómica (escolaridade e situação profissional dos pais).****5.1.1.1. Por Género****5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender**

Género / Gender	%
Masculino / Male	31
Feminino / Female	69

**5.1.1.2. Por Idade****5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age**

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	1.2
24-27 anos / 24-27 years	2.3
28 e mais anos / 28 years and more	96.5

**5.1.1.3. Por Região de Proveniência****5.1.1.3. Caracterização por região de proveniência / Characterisation by region of origin**

Região de proveniência / Region of origin	%
Norte / North	6
Centro / Centre	7.1
Lisboa / Lisbon	84.5
Alentejo / Alentejo	0
Algarve / Algarve	2.4
Ilhas / Islands	0

**5.1.1.4. Por Origem Socioeconómica - Escolaridade dos pais****5.1.1.4. Caracterização por origem socioeconómica - Escolaridade dos pais / By Socio-economic origin – parents' education**

Escolaridade dos pais / Parents	%
Superior / Higher	41.9
Secundário / Secondary	16.3
Básico 3 / Basic 3	15.1
Básico 2 / Basic 2	2.3
Básico 1 / Basic 1	24.4

**5.1.1.5. Por Origem Socioeconómica - Situação profissional dos pais****5.1.1.5. Caracterização por origem socioeconómica - Situação profissional dos pais / By socio-economic origin – parents' professional situation**

Situação profissional dos pais / Parents	%
Empregados / Employed	20.1
Desempregados / Unemployed	1.2
Reformados / Retired	21.8

## 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular

## 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular / Number of students per curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	19
Doutoramento	70
	89

## 5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

## 5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study cycle demand

	2010/11	2011/12	2012/13
N.º de vagas / No. of vacancies	12	12	25
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	44	85	31
N.º colocados / No. enrolled students	46	32	28
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	46	32	28
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

## 5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

## 5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

*Para um melhor enquadramento do percurso académico dos estudantes, nas suas expectativas académicas e profissionais, os alunos aconselham-se junto dos coordenadores e docentes do curso, quer ao longo do semestre (horários de atendimento e outros canais de comunicação previamente acordados) quer no âmbito das reuniões gerais semestrais.*

*No caso dos alunos que estão a realizar a componente não curricular ou outros trabalhos, estas funções de tutoria são, regra geral, desempenhadas pelos orientadores.*

*Para apoio pedagógico e didáctico, quer como repositório de materiais, quer como estratégia de interacção entre docentes e alunos, a FCSH serve-se da plataforma Moodle em todas as suas unidades de ensino. Existem formações periódicas de literacia informacional na Biblioteca.*

## 5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

*Students can seek advice for their academic path from the coordinators and teachers of the degree programme, either during the course semester or in their biannual meetings. This tutorial support tends to focus on the choices made by students regarding research topics, both within the curricular and within the non-curricular component, seeking to ensure that the individual academic path followed by each student contributes effectively to their professional development.*

*In the case of students working towards their dissertation / project work, these tutorial duties tend to be performed by their supervisors.*

*Moodle is the e-learning platform available for pedagogical and didactic support. It is used as a repository of materials and as an interaction strategy for students and lecturers. There are regular courses about information literacy at the Library.*

## 5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

*A FCSH considera relevante o desenvolvimento do espírito crítico e a participação dos seus estudantes na vida da academia, estando efectivamente representados no Conselho Pedagógico e noutros órgãos de gestão (regista-se a existência do Conselho de Estudantes). Por outro lado, a existência de um Subdirector para os Estudantes traduz, igualmente, a valorização da integração dos estudantes na comunidade académica. Tem ainda sido realizada uma inserção progressiva dos alunos em projectos e equipas de investigação e em actividades académicas (regular divulgação da oferta de conferências/seminários/cursos para a comunidade) e de participação em programas de mobilidade e responsabilidade social (através da creditação de acções de voluntariado e da integração de finalistas/recém-licenciados em tarefas de curta duração nos serviços da FCSH). Participação de representantes dos estudantes de todos os CE no conselho Consultivo da Biblioteca, o qual tem um papel determinante na estratégia de aquisições*

## 5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

*FCSH considers the development of critical skills and the participation of students in the academic community highly relevant. Students are represented in the Pedagogical Council and in other management bodies (there is a Students' Council). On the other hand, the existence of a vice-dean for Students Affairs shows equally the extent to which the integration of students in the academic community is valued by the institution.*

*There has been a gradual integration of students in research projects and teams and in academic activities (through a regular dissemination of the offer for conferences, seminars, community actions), as well as their increasing participation in mobility and social responsibility programs.*

*Students may actively engage in Library through suggestions for the purchase of books and other materials.*

## 5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

*Financiamento: Bolsas e auxílios de emergência do SAS NOVA; Redução do valor da propina para os melhores alunos; Bolsas da Fundação para a Ciência e a Tecnologia; Programa Nunca Desistir que alia o mérito escolar e as necessidades económicas, como critérios de elegibilidade, procurando apoiar os alunos.*

*Emprego: Guias dos cursos com a indicação das saídas profissionais; Promoção de acções de formação que potenciem a inserção no mercado de trabalho;*

*Divulgação de ofertas profissionais; Estabelecimento de parcerias para emprego com entidades; Prémio anual de Empreendedorismo e criação do Espaço Empreendedorismo; Realização anual da Feira de Empregabilidade e Estágio de Empreendedorismo-POP UP; Aconselhamento e orientação personalizada aos alunos durante o seu processo de inserção profissional.*

*As Uls da FCSH integram nos projectos em curso bolsheiros de investigação mediante concursos públicos a que podem ser opositores licenciados, mestres ou doutores.*

## 5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

*Funding: SAS-NOVA scholarships; Merit Scholarships granted by the Ministry of Education and Science for the 1st and 2nd cycles; FCSH Merit and Excellence Award for the best graduate of each course; Reduced tuition fees in 2nd and 3rd cycles degree courses; Science and Technology Foundation (FCT) Scholarships and Grants; Never Give Up Program, an internal program that combines as eligibility criteria the merit and economic needs and intends to financially support students.*

*Employment: Course guides with an indication of potential job opportunities and employment areas, promotion of training programs that foster integration in the labor market; Publicizing professional opportunities; Partnerships establishment for internships and employment with different entities; annual Entrepreneurship Prize; Annual Employment Fair; advice and personalized guidance to students during their professional insertion process.*

#### 5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

*A avaliação da satisfação aos estudantes tem lugar no final do curso e traduz-se na resposta a um pequeno inquérito, em que se pede ao aluno para se pronunciar anonimamente sobre a) qualidade do ensino em seminário, b) qualidade do ensino tutorial, c) qualidade do apoio em termos de materiais de apoio à investigação, d) estímulo à investigação, nomeadamente à preparação do projecto de tese e) qualidade e eficácia das interfaces administrativas. Qualquer destas perguntas é formulada com 4 níveis: Muito Bom, Bom, Satisfatório, Sofrível.*

#### 5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

*The evaluation of the student's satisfaction takes place at the end of the course and it consists in the answer to a little inquiry, in which following items must be classified under five criteria: a) quality of the teaching in seminar, b) quality of the tutorial teaching, c) quality of the material supporting elements, d) stimulus to the research, namely to the preparation of the PhD thesis, e) quality and efficacy of the administrative interface.*

*Any of the topics is to be answered under four criteria: 1. Very good, 2. Good, c) Satisfactory, d) Non-satisfactory*

#### 5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

*No âmbito da legislação em vigor, que aprova o quadro jurídico da atribuição dos graus académicos a conferir pelas instituições de ensino superior, pode ser atribuído o título de Doutor Europeu a todos os alunos que, estando inscritos como alunos de doutoramento na UNL, cumpram os requisitos do programa. A atribuição deste título pressupõe o preenchimento de determinadas condições, entre as quais a realização de um período de estudo ou de investigação numa universidade de outro país europeu, durante pelo menos 1 semestre.*

#### 5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

*Under the current legislation, which approves the legal framework for the granting of degrees conferred by higher education institutions, the title of European Doctor can be awarded to all students enrolled as PhD students at UNL, who meet the program requirements. The award of this title requires the completion of certain conditions, including the completion of a period of study or research at a university in another European country for at least one semester.*

## 6. Processos

### 6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

#### 6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

*O Ciclo de Estudos estrutura-se de forma que, no final do seu percurso, o estudante demonstre:*

- Ter aprofundado conhecimentos e compreensão crítica dos referenciais teóricos e das metodologias usadas nas Ciências da Comunicação, e da sua aplicação em contextos de investigação diversificados, incluindo contextos interdisciplinares e laboratoriais (nas áreas do cinema, da televisão e do digital);*
- Capacidade de aplicação dos referenciais teóricos das Ciências da Comunicação à formulação e análise de problemas científicos relevantes sobre fenómenos sociais complexos, incluindo a sua articulação em problemáticas interdisciplinares;*
- Capacidade de combinar os conhecimentos teóricos e metodológicos para conceber projetos de investigação inovadores, que operacionalizem os problemas de investigação;*
- Capacidade de seleccionar, adaptar e operar procedimentos técnicos de recolha, processamento e análise de informação empírica, adequados aos problemas científicos tratados;*
- Capacidade de realizar um trabalho de investigação em Ciências da Comunicação com resultados inovadores, respeitando a deontologia da investigação académica e comunicá-los perante um júri especializado;*
- Capacidade de identificar e discutir a contribuição dos resultados da investigação para o avanço do conhecimento nas Ciências da Comunicação, para a compreensão e explicação dos fenómenos estudados, e para a eventual satisfação de necessidades sociais diagnosticadas.*

*Os conhecimentos e competências mencionados são medidos através dos métodos de avaliação indicados em cada ficha da unidade curricular (ponto 6.2.1).*

*A monitorização da concretização de objectivos tem sido efectuada através de:*

- levantamentos sobre a taxa de sucesso escolar do curso e/ou evolução da conclusão do mesmo;
- das horas destinadas a orientação tutorial que constituem momentos de contacto entre o docente e os estudantes, com o objectivo de que a estes seja prestado o apoio necessário à evolução da sua formação;
- auscultação dos docentes e discentes do curso, através de inquéritos e/ou relatórios que visam avaliar os graus de satisfação quanto às unidades curriculares e seus conteúdos, e dos seus representantes nos órgãos de gestão.

#### 6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study cycle, and measurement of its degree of fulfillment.

*The study cycle is structured so that at the end of the course, the student demonstrates:*

- Knowledge and critical understanding of the theoretical frameworks and methodologies used in Communication Sciences, and its application in diverse research settings, interdisciplinary and in laboratory (in the areas of film, television and digital);*
- Ability to apply theoretical frameworks of Communication Sciences for the formulation and analysis of relevant scientific problems on complex social phenomena, including their articulation in interdisciplinary problem;*
- Ability to combine theoretical and methodological knowledge to design innovative research projects that operationalize research problems;*
- Ability to select, adapt and operate technical procedures for collection, processing and analysis of empirical data, suited to the scientific problems studied;*
- Ability to conduct a research in Communication Sciences with innovative results, respecting the ethics of academic research and defend it before a panel of experts;*
- Ability to identify and discuss the contribution of research to the advancement of knowledge in Communication Sciences, through the understanding and explanation of the phenomena studied in accordance with social needs.*

*The knowledge and understanding abilities listed above are achieved through the assessment tools indicated in each curricular unit annex (item 6.2.1).*

*The monitoring of the achievement of the objectives is ensured through:*

- Reports about the academic success rate of the course and/or evolution of the number of students that completed the degree program;
- contact hours dedicated to tutorial supervision with the aim that they can provide moments of contact between teacher and students to support students' academic learning;
- teachers and students opinion about the course through surveys or/and reports designed to assess the degree of satisfaction of the curricular units and their contents, as well through their representatives in the management bodies.

#### 6.1.2. Demonstração de que a estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.

*Segundo os princípios de comparabilidade, transparência e de legibilidade dos sistemas europeus de ensino superior, o ciclo de estudos está organizado em oito semestres, desenvolvendo as competências adoptadas para a obtenção do grau de doutor:*

- *A realização de uma tese original e especialmente elaborada para este fim, adequada à natureza do ramo de conhecimento ou da especialidade e que contribua para o alargamento das fronteiras do conhecimento, com a duração normal de seis semestres, correspondente a um total de 180 créditos.*

- A realização de um curso de doutoramento constituído por unidades curriculares dirigidas à formação para a investigação com a duração normal de dois semestres, correspondente a um total de 60 créditos. Para tal, os alunos devem concluir com sucesso os seminários de 10 ECTS (as horas de trabalho autónomo do aluno (236h) proporcionam o tempo necessário para actividades de pesquisa e tratamento da informação) e apresentam publicamente no final do 1º ano um Trabalho Final de Curso, que corresponde à elaboração de um projecto de investigação ou ensaio sobre o estado da questão da área científica do curso, correspondendo a 20 ECTS.

#### 6.1.2. Demonstration that the curricular structure corresponds to the principles of the Bologna process.

*Following the principles of comparability and transparency in European higher education, the course of study is organized into eight semesters, aiming to the development of skills considered essential to a doctoral degree:*

*- The completion of an original thesis done especially for this purpose, appropriate to its branch of knowledge or expertise and that contributes to extending the frontiers of knowledge, with the normal duration of four semesters, corresponding to a total of 180 credits. .*

*- The completion of a doctoral program which consists of courses aimed at research training with the normal duration of two semesters, corresponding to a total of 60 credits. To do this, students must successfully complete seminars in the total of 10 ECTS (student's autonomous working hours (236H) provide the time needed for research activities and to information processing) and a public presentation of a Final 1st Year Work, which is the development of a research project or essay on the state of art of the question of the course's scientific area, corresponding to 20 ECTS.*

#### 6.1.3. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.

*O curso está em funcionamento desde ano lectivo 2008/2009 e em 2011 foi aprovada pelo Conselho Científico a introdução de uma nova área de especialidade - Estudos de Argumentação.*

#### 6.1.3. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

*The study cycle has been running since academic year 2008/2009 and in 2011 was approved by Scientific Council the creation of a new branch - Argumentation Studies.*

#### 6.1.4. Modo como o plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.

*O prosseguimento deste objectivo é garantido pela disponibilidade da integração dos doutorandos em Unidades de Investigação, logo que seja aprovado o seu trabalho final de doutoramento.*

*Desde 2010 para os cursos de doutoramento e 2011 para os restantes ciclos de estudos, a FCSH-UNL tem solicitado junto das suas Unidades de Investigação a apresentação de propostas de unidades curriculares que articulem a investigação com o ensino, para o seu próprio desenvolvimento e dos seus projectos, assim como para a valorização curricular dos seus jovens investigadores doutorados, e para a captação de alunos com potencial como futuros investigadores. Essas propostas serão incluídas na oferta curricular de opção livre após aprovação pelo Conselho Científico, ouvido o Conselho Pedagógico.*

#### 6.1.4. Description of how the study plan ensures the integration of students in scientific research.

*The pursuit of this objective is guaranteed by the integration of doctoral students in Research Units, as soon as their final doctoral work is approved.*

*Since 2010 for doctoral studies and 2011 for the remaining courses of study, the FCSH-UNL has requested from its Research Units proposals for courses and seminars. Required was that these seminars combined research with teaching and aimed the Research Unit's own development and their projects, as well as the enhancement of their postdoctoral researchers, and the attraction of students with potential as future researchers.*

*These proposals will be included in the curriculum as free options after approval by the Scientific Council and the Pedagogical Council opinion.*

## 6.2. Organização das Unidades Curriculares

---

### 6.2.1. Ficha das unidades curriculares

#### Mapa IX - Metodologias em Ciências da Comunicação

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Metodologias em Ciências da Comunicação*

##### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*João Mário Grilo/ 44 horas*

##### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

##### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n.a.*

##### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*O Seminário apresenta os principais métodos através dos quais as Ciências da Comunicação, campo multidisciplinar do conhecimento, desenvolvem a sua investigação e produzem os seus resultados.*

*Os seus objectivos principais são tornar o estudante capaz de:*

- (i) conhecer as principais metodologias e ferramentas de análise utilizadas para realizar investigação em Ciências da Comunicação;*
- (ii) utilizar para produzir resultados próprios pelo menos dois desses métodos e, em especial, aquele(s) que se revelar(em), mais adequado(s) à investigação que conduzirá à elaboração da sua dissertação;*
- (iii) saber avaliar a qualidade dos resultados produzidos em função quer das virtualidades e limitações do próprio método, quer do caso particular ao qual o método tenha sido aplicado.*

##### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*The Seminary presents the principal methods by means of which the Sciences of Communication, that are a knowledge multidisciplinary field, develop their research and produce their results.*

*Their main goals are to make each student able to:*

- (i) knowing the principal methods and analysis' tools used to conduct research in the Sciences of Communication field;*
- (ii) using two of those methods, at least, to produce results, on his or her own, and in particular the method(s) most appropriate to the research conducting to the development of his or her dissertation;*
- (iii) knowing how to assess the quality of the reached results according to both the virtualities or limitations of the method itself and to the particular case it was applied to.*

##### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

No âmbito da Epistemologia das Ciências Sociais e Humana e, em particular, das Ciências da Comunicação e no âmbito dos fundamentos de algumas Teorias, utilizam-se Metodologias diversas: quantitativas (e.g., estatísticas) e qualitativas (e.g., análise semiótica, análise lógicas) e mistas (e.g., análise histórica). A fiabilidade destas metodologias depende em boa parte do modo como cada uma delas se comporta face a uma condicionante *ceteris paribus*.

1 - Principais procedimentos metodológicos na investigação da área interdisciplinar da comunicação.

2 - Procedimento metodológico definido como um conjunto sistematizado de ações-tipo que circunscrevem uma prática específica e cuja realização permite a obtenção de resultados.

3 - Adopção de uma metodologia e possibilidade de repetição: um acto poético, por exemplo, não é, por princípio, repetível; um procedimento metodológico pode ser ensinado, adoptado e repetido.

#### 6.2.1.5. Syllabus:

*Within the Social and Human Sciences' Epistemology and, in particular, the Sciences of Communication, and within the Theories' foundation, diverse Methodologies are used: quantitative (e.g. statistic), qualitative (e.g. semiotic analysis, logic analysis) and mixed (e.g. historical analysis).*

*These methodologies' reliability depends, to a great extent, upon the way each one works regarding a condition ceteris paribus.*

1 - Main methodological procedures in research concerning the communication's interdisciplinary area.

2 - Methodological procedure defined as a systematized set of actions-type circumscribing a specific practice and whose implementation conducts to reaching results.

3 - Adoption of a methodology and possibility of repetition: a poetic act, for instance, is not, in principle, repeatable; a methodological procedure can be taught, adopted and repeated.

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Articulação conceptual, metodológica e crítica, ao longo de todas as actividades lectivas, de acordo com os Descritores de Dublin.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*Conceptual, methodological and critical articulation along the whole teaching and learning, according Dublin Descriptors.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Nesta unidade curricular participará mais do que um docente doutorado ou investigador doutorado, sob cordenação do docente responsável. A apresentação de cada metodologia (por exemplo, análise lógica, análise semiótica, métodos quantitativos, focus groups, etc.) ficará a cargo de um docente doutorado do Departamento ou investigador doutorado de um dos Centros associados ao Programa.*

*Uma sessão para exposição da fundamentação teórica e metodológica em questão, na versão mais actual disponível.*

*Uma segunda sessão para apresentação das aplicações da metodologia e exame crítico dos resultados dessas aplicações.*

*Em qualquer das sessões haverá sempre um período de debate envolvendo o expositor e os outros participantes, em especial os doutorandos.*

*Avaliação:*

*Participação no Seminário.*

*Apresentação de ensaio escrito.*

*Discussão do ensaio apresentado.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*This curricular unit will count with the participation of more than one doctorate teacher or researcher, under the coordination of the responsible teacher. The presentation of each methodology (for example, logic analysis, semiotic analysis, quantitative methods, focus groups, etc.) will be entrusted to a Department's doctorate teacher or a doctorate researcher member of one of the Centers associated to the Program.*

*A session for exposing the theoretical and methodological foundation at stake, as topical as possible.*

*A second session for presenting the methodology's uses and critical exam of their results.*

*During every session, there will always be time for discussion between the lecturer and other participants, especially the doctoral students.*

*Assessment:*

*Participation in the seminary.*

*Presentation of a written essay.*

*Discussing the essay presented.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Ação formativa articulada com o enquadramento epistemológico, teórico e metodológico, atenta à aquisição e aplicação de conhecimentos e compreensão dos conceitos, à realização de juízos e à comunicação de ideias.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Formative action articulated with the epistemological, theoretical and methodological framing, paying attention to the acquisition and application of knowledge and the understanding of concepts, as well as to the ability to reasoning and conveying ideas.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*A. A. Berger, Media Analysis Techniques  
2005, Sage Publications, USA*

*A. Giddens, New Rules of Sociological Method  
1993, Stanford University Press*

*A. Hansen, Mass Communication Research Methods  
2009, Sage Publications, USA*

*Christian Fuchs, Foundations of Critical Media and Information Studies  
2011, Routledge, New York*

*K. Jensen e N. Jankowski, A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research  
2002 (1991), Routledge, New York*

*K. Jensen, A Handbook of Media and Communication Research: Qualitative and Quantitative Methodologies  
2002, Routledge, New York*

*Sonja Foss, William Waters, Destination Dissertation: A Traveler's Guide to a Done Dissertation  
2007, Rowman P., USA*

*T. Lindlof e B. Taylor, Qualitative Communication Research Methods  
2002, Sage Publications, USA*

## 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Seminário de Especialidade em Cinema e Televisão*

## 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*JOAO MARIO LOURENÇO BAGAO GRILO / 44h*

## 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

## 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n.a.*

## 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Possuir uma visão esclarecida das articulações dos gestos cinematográfico e televisivo nas problemáticas contemporâneas da comunicação e da arte;*
- b) Ser capaz de uma abordagem crítica e de uma mobilização criativa das principais figuras da composição cinematográfica e televisiva, em termos de espaço, tempo, dramaturgia e montagem;*
- c) Conhecer a evolução genealógica do cinema e da televisão e identificar as transformações e adequações plásticas, artísticas e comunicacional a que foram sujeitos;*
- d) Identificar as principais contribuições teóricas, estéticas e de linguagem às problemáticas do cinema e da televisão e sobre elas ter uma perspectiva crítica e actualizada.*

## 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Gain a clear vision on the interrelationships between the cinematographic and televisual gestures and contemporaneous art and communication problematics;*
- b) Be able to make a critical approach with a creative mobilisation of the leading figures in cinematographic and televisual composition in terms of space, timing, dramaturgy and editing;*
- c) Learn about the genealogical evolution of cinema and television and identify the structural, artistic and communicational transformations and adaptations it has since undergone;*
- d) Identify the main theoretical, aesthetic and linguistic contributions to the problematic of cinema and television and hold a critical and contemporary perspective on them.*

## 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Hermenêutica do gesto no contexto figurativo da modernidade: a relação entre gesto, pensamento e representação do mundo. O cronofotografismo moderno (de Manet a Muybridge e Marey)*
- 2. A emergência do gesto cinematográfico e dos seus automatismos. Implicações filosóficas e estéticas do conceito de imagem-movimento. Tipos de movimento e a relação movimento-ritmo: tropos filmicos e normatividade da anomalia. Ensaios gestuais do burlesco filmico: Lumière, Méliès, Keaton, Chaplin, Eisenstein*
- 3. Do cinema à televisão. Distinção e hibridiz: o cinema na televisão, a televisão no cinema. O serial televisivo.*
- 4. Meta-cinemas e o espaço do fantasma cinematográfico na arte contemporânea. Re-instaladores da gestualidade filmica: Douglas Gordon, Sam Taylor-Wood, Stan Douglas, Pierre Huyghe. O cinema como arte do arquivo – a reinvenção do gesto no trabalho de Yervant Gianikian & Angela Ricci Lucchi*

## 6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Hermeneutics of gesture within the figurative context of modernity: the relationship between gesture, thought and representing the world. Modern chronophotographism (from Manet to Muybridge and Marey)*
- 2. The emergence of cinematographic gesture and its automatisms.. Philosophic and aesthetic implications of the image-movement concept. Types of movement and the movement-rhythm relationship: filmic tropes and the normativeness of anomaly. Gestural rehearsals from Burlesque film: Lumière, Méliès, Keaton, Chaplin, Eisenstein*
- 3. From cinema to television. Distinction and hybridity: cinema in television and television in cinema. The television serial.*
- 4. The cinema (once again) beyond Meta-cinema films and the space for cinematographic phantasm in contemporary art. Re-installers of filmic gestuality: Douglas Gordon, Sam Taylor-Wood, Stan Douglas, Pierre Huyghe. The cinema as an archival art – the reinvention of the gesture in the works of Yervant Gianikian & Angela Ricci Lucchi.*

## 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*O entendimento do cinema e da televisão não como uma sequencia/sucessão de filmes ou programas, mas como gestos e matérias artísticas e comunicacionais que transportam consigo a memória da perplexidade moderna face à descoordenação do “humano”, parece-nos o que de mais urgente há a fazer na transmissão de um conhecimento do cinema e da televisão no âmbito de uma abordagem que se quer promotora de uma perspectiva comunicacional, susceptível de mobilizar e relocalizar criticamente a especificidade de cada linguagem no espaço globalizante, migratório e associativo da experiência comunicacional contemporânea. Os conteúdos programáticos propostos procuram reflectir este entendimento, fazendo-o de uma forma sistemática e seguindo uma perspectiva genealógica, a partir do contexto complexo que presidiu à fundação das gestualidades cinematográfica e televisiva.*

## 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*In understanding cinema and television not as a sequence/succession of films of programs but as gestures and artistic and communicational materials that transport within themselves the memory of modern perplexity when faced by the de-coordination of the “human”, it would seem the most urgent task to achieve is conveying knowledge about cinema and television within the framework of an approach designed to foster a communicational perspective susceptible to mobilising and critically relocating the specificity of each language in its relational, migratory and associative space of contemporary communicational experience. Proposed program contents seek to reflect this understanding and achieving this in a systematic fashion and following a genealogical perspective based upon the complex context that presided over the foundation of cinematographic and televisual gestualities.*

## 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Tendo em consideração que se trata de um Seminário, as metodologias de ensino procurarão potenciar as capacidades colectivas do grupo de trabalho, reforçando as componentes de discussão crítica de textos fundamentais da bibliografia e das matérias expostas pelo professor, bem como o visionamento e exploração em colectivo de trabalhos filmicos e televisivos com conteúdo relevante para o Seminário.*

*Os alunos serão também convidados a preparar recensões críticas de algumas das publicações mais relevantes e a apresentá-las no decorrer do Seminário.*

*Avaliação:*

*Avaliação presencial e participação no Seminário: 20%*

*Elaboração de recensão crítica: 30%*

*Elaboração de Ensaio escrito sobre uma problemática do Seminário contendo competente exploração bibliográfica: 50%*

## 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Taking into consideration the seminar format, the teaching methodologies seek to enhance the collective working capacities of the group, strengthening components such as the critical discussion of the fundamental texts in the bibliography and other materials proposed by the professor as well as viewing and collectively exploring filmic and televisual works with content relevant to the seminar.*

*Students shall also provide critical opinions on some of the leading publications and present them over the course of the seminar.*

**Evaluation:**

*Evaluation of seminar attendance and participation: 20%*

*Critical opinion presentations: 30%*

*Writing of essay on a problematic issue covered by the seminar demonstrating due coverage of the bibliography: 50%*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A metodologia de ensino proposta centra-se na leitura, participação e discussão críticas por parte dos alunos, apresentada quer oralmente, quer por escrito.*

*Consideramos ser esta a forma mais eficaz de familiarizar os estudantes com os conteúdos do Seminário, designadamente capacitando-os na análise comparativa das fontes e na sua exploração e discussão crítica.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The proposed teaching methodology focuses upon reading, participation and critical discussion by students and presented both orally and in writing.*

*We perceive such methods as the most effective means of familiarising students with the contents of the seminar and specifically enabling them in the comparative analysis of sources and their critical exploration and discussion.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Agamben, Giorgio. Means without Ends: Notes on Politics. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2000.*

*Cameron, Allan. Modular Narratives in Contemporary Cinema. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008.*

*Crary, Jonathan. "Unbinding Vision", October vol. 68 (Spring 1994), pp. 21-44.*

*Mellencamp, Patrícia. Logics of Television: Essays in Cultural Criticism. Bloomington: Indiana University Press, 1990.*

*McCarthy, Anna. Ambient Television. Durham: Duke University Press, 2001.*

*Morgan, Michael, James Shanahan, Nancy Signorielli. Living with Television Now, Advances in Cultivation Theory and Research. New York: Peter Lang, 2012*

*Mullarkey, John. Refractions of Reality: Philosophy and the Moving Image. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008*

*Valiäho, Pasi. Film Culture in Transitio : Mapping the Moving Image : Gesture, Thought and Cinema circa 1900. Amsterdam, , NLD: Amsterdam University Press, 2010.*

**Mapa IX - Seminário de Especialidade em Comunicação e Linguagem**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Seminário de Especialidade em Comunicação e Linguagem*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*MARIA AUGUSTA PEREZ SILVA BABO / 44h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Docentes doutorados de carreira que assegurem módulos no interior desta UC. Convidados estrangeiros eventuais.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Phd Teachers from inside of the Institution and foreign specialists.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Esta Unidade Curricular tem por objectivo dar continuidade ao tratamento aprofundado de um núcleo de questões constitutivas dos saberes fundamentais na área das Ciências da Comunicação. Entende-se portanto que as questões nela levantadas são transversais aos domínios de investigação na especialidade. Confere uma reflexão de fundo sobre o estatuto e desenvolvimento da linguagem como objecto epistémico e como mediação do próprio saber. Para além do estabelecimento de distinção entre as linguagens formais e naturais, visa problematizar a multiplicidade de linguagens no seu estatuto de mediação e de configuração comunicacional.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*This course aims to continue de deep treatment of a core constituent questions of fundamental knowledge in the area of Communication Sciences. It is understood therefore that the issues raised are transversal to the areas of research in their speciality. It may check the status and development of language as a subject and an epistemic mediation of knowledge itself. Taking a starting point on the distinction between natural and formal languages, it will be discussed the multiplicity of languages in their status of mediation and communication configuration.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*A organização por módulos confere um carácter imprescindível às diversas abordagens de especialistas, quer doutorados de carreira, quer convidados estrangeiros que intervenham no seminário. Serão integradas temáticas como: o estatuto semiótico dos regimes de signos; pragmática e inter-discursividade; o estatuto da imagem nos dispositivos da comunicação. Serão incluídas outras temáticas decorrentes da participação de convidados que assegurem módulos diferenciados.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*The modular organization gives a character essential to the diverse approaches of specialists or doctoral career either foreign guests who participate in seminar. Will be integrated topics such as: the status of semiotics regime of signs; pragmatic view of relational discourse; the device of image in communication. Other theme will be included resulting from participation of guests to ensure different modules.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A filosofia geral que se imprime a esta unidade curricular é o regime de seminário que implica o lançamento de temáticas para desenvolvimento e discussão por parte dos participantes, daí resultando uma produção individual ou colectiva com pretensão a edição eventualmente digital. A variedade e até variação dos conteúdos, dependente das propostas dos participantes serão acolhidas nesta modalidade com toda a flexibilidade exigida pelo modelo. Este modelo pressupõe a rotatividade dos intervenientes, quer ao nível dos conferencistas, quer ao nível da equipa doutoranda.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The general philosophy that marks this course is the seminar scheme involving the release of topics for discussion and development by the participants, resulting on an individual or group production to be editing into the web. The variety of contents and even their change depend on participants' proposals. A great flexibility is required by the model. This seminar model ensures the rotation of participants, both in terms of speakers, both in terms of team of internal teachers.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A unidade curricular desenrolar-se-á em seminários de uma ou 2 sessões, com conteúdos relativamente autónomos embora numa linha de coesão global. Cada sessão ou grupos de sessões será precedida de um guião em que o responsável apresenta a sua proposta temática, complementada com bibliografia e/ou fornecimento de textos de apoio que serão, aquando da apresentação, debatidos pelo conjunto dos participantes.*

*Incentivo à participação e discussão em ambiente de seminário.*

*Produção de um paper por cada participante, também discutido em ambiente de seminário.*

**Apresentação final de uma dissertação escrita sobre tema apresentado previamente.**

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The UC will be comprised of one or two sessions, with contents autonomous, although in a line overall cohesion. Each session or group of sessions will be preceded by a script in which the responsible presents its proposal theme, completed with bibliography and/or provided supporting texts that will be discussed, upon presentation, by all the participants. Encouraging participation and discussion in the workshop environment. Final presentation of a dissertation written about topic presented previously.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Independentemente das temáticas abordadas na Unidade Curricular, o seminário de especialidade em Comunicação e Linguagem pretende ser um espaço de apresentação crítica e debate conceptual em que os inscritos participem activamente na elaboração do saber aí produzido. A discussão e posterior entrega de papers por parte dos estudantes permite uma visibilidade do trabalho levado a cabo, que pode dar origem a publicações colectivas, eventualmente apoiadas pelos centros de investigação integrados no Curso Doutoral e que reflecta o trabalho geral desenvolvido pela equipa.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Independently of the themes covered by the UC, the seminar Language and Communication aims to be a forum for critical presentation and conceptual discussion where the participants have a role actively in the development of knowledge produced there. The discussion and later delivery of papers by students lets produce a visibility of the work carried out, which can lead to scientific publications, eventually supported by research centres belonging to Phd course and may reflect the complete work developed by the team.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*COMPAGNON, A. (dir.), 2008, De l'Autorité – Colloque anuel du Collège de France, Paris, Odile Jacob.  
GALAY, J.-L., 1977, Philosophie et Invention textuelle, Paris, Klincksieck.  
HALLYN, F., 2004, Les Structures rhétoriques de la Science, Paris, Seuil.*

**Mapa IX - Seminário de Especialidade em Comunicação Estratégica**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Seminário de Especialidade em Comunicação Estratégica*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*JOEL EDUARDO NEVES HASSE FERREIRA / 44h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Os estudantes devem ficar habilitados a exercer a sua atividade profissional, nos diferentes domínios da Comunicação Estratégica, pelo ganho de conhecimentos adequados, pelo desenvolvimento das aptidões existentes e pelo reforço das competências necessárias. Os estudantes serão apoiados no ganho de competências científicas e na elaboração de projetos de investigação.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The students will be prepared for the professional work, in the different fields of Strategic Communication, learning the adequate knowledge, the needed skills and competences. Also, the students will be trained in the scientific research and the projects elaboration.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*A Estratégia e a Comunicação. As áreas empresariais, políticas e sociais. Comunicação e Culturas nacionais, regionais e empresariais.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*Strategic Communication. The corporation, social and politician fields. National, regional and corporation cultures..*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A abordagem rigorosa e aprofundada das principais áreas da Comunicação Estratégica, em ligação com as culturas nacionais, regionais e empresariais, garante a coerência com os objetivos da unidade curricular.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The kind of approach concerning the different areas of Strategic Communication, connected with the national, regional and corporation cultures can guarantee the curricular unit's objectives.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As metodologias de ensino são altamente participadas pelos estudantes, com apresentações e intervenções feitas nas aulas, bem como esclarecimento de questões. A avaliação integra ainda trabalhos escritos e a sua discussão.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*There is a deep participation of the students, including presentations during the classes. The evaluation includes the discussion of written works.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino são absolutamente coerentes com os objetivos da unidade curricular, tendo em conta a pedagogia fortemente participativa e o profundo envolvimento dos estudantes em toda a atividade académica.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies are coherent with the curricular unit's objectives, taking in account the participative pedagogic methods.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- Bouza Serrano, José de, O Livro do Protocolo, Esfera dos Livros, Lisboa, 2011.*  
*Costa Bueno, Wilson da, Comunicação Empresarial: Políticas e Estratégias, Editora Saraiva, São Paulo, Brasil, 2009.*  
*Gryspeerd, Axel, Annabelle Klein, Rites et Rumeurs, EVO Éditions, Bruxelles, 1995. Lampreia, Joaquim Martins (coordenação científica) Marketing Político, prefácio de Joel Hasse Ferreira, Edições Silabo, 2010.*  
*Lampreia, Joaquim Martins, Daniel Guéguen, O Lóbi, prefácio de Joel Hasse Ferreira, Texto Editora, Lisboa, 2008.*  
*Libaert, Thierry, Jean Marie Pierlot, La communication des associations, Dunod, Paris, 2009.*  
*Villafane, Justo, Imagen Positiva - Gestión estratégica de la imagen de las empresas, Ediciones Pirâmide, Madrid, 2002.*

**Mapa IX - Seminário de Especialidade em Estudos dos Media e do Jornalismo****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Seminário de Especialidade em Estudos dos Media e do Jornalismo*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*MARIA CRISTINA MENDES DA PONTE / 44h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Aprofundar conhecimentos e uma compreensão crítica de referenciais teóricos e metodológicos usados nos Estudos dos Media e do Jornalismo;*
- 2. Saber procurar e apreciar uma perspectiva interdisciplinar e uma atenção aos ambientes mediáticos contemporâneos e seus antecedentes.*
- 3. Aplicar referenciais teóricos e metodológicos dos Estudos dos Media e do Jornalismo à formulação de problemas relevantes sobre fenómenos.*
- 4. Combinar conhecimentos teóricos e metodológicos para planificar um projecto de investigação original e realizável.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1.To deepen knowledge and critical understanding of theoretical and methodological issues in Media and Journalism Studies*
- 2.To develop students skills with respect to value an interdisciplinary perspective and a focus on contemporary media environments and their antecedents.*
- 3.To apply theoretical and methodological frameworks from the Media and Journalism Studies in the research design of socially relevant phenomena related to the media and journalism.*
- 4.To define and design an original and achievable research project on Media and Journalism Studies.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Os conteúdos programáticos deste Seminário assentam em dois pilares: 1) os interesses de investigação em Estudos dos Media e do Jornalismo expressos pelos estudantes de doutoramento, de modo a proporcionar um ambiente de trabalho favorecedor da elaboração do seu projecto de investigação; 2) A apresentação e discussão de investigação já realizada em Estudos dos Media e do Jornalismo, de modo a proporcionar referenciais teóricos e metodológicos, e uma discussão crítica de resultados alcançados.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*The syllabus of the seminar is based on two pillars: 1) The research interests expressed by the PhD students, in order to provide them with theoretical and methodological backgrounds that favours the development of their research projects; 2) The presentation and discussion of research projects in Media and Journalism Studies, so as to provide theoretical and methodological orientations already tested as well as the discussion of their results and conclusions.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Pretende-se com estes dois pilares que os estudantes de doutoramento possam trabalhar em torno dos seus interesses de investigação com uma supervisão científica, por um lado, e que alarguem os seus horizontes sobre a investigação realizada, por outro.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*It is intended that these two pillars allow doctoral students to work around their research interests with scientific supervision on the one hand, and to broaden their horizons about the investigation, on the other.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

- Leituras orientadas, apresentação e discussão de textos;*
- Apresentação regular de relatórios de progresso da sua investigação autónoma, nomeadamente na revisão de literatura;*
- Acesso a apresentação de pesquisas em Estudos dos Media e do Jornalismo já concluídas e a estudos internacionais.*
- Participação em grupos de discussão com estudantes de doutoramento que estão a realizar as suas teses.*
- Participação incentivada em eventos públicos relacionados com os Media e o Jornalismo.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

- Oriented and supervised readings, presentation and discussion of texts;*
- Regular production of research progress especially focused on the literature review;*
- Access to research in Media and Journalism Studies, involving national and comparative studies already completed.*
- Participation in discussion groups with doctoral students who are conducting their theses.*
- Participation in public events related to Media and Journalism.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Uma forte responsabilização individual, um apoio diferenciado e regular e o acesso a pesquisa realizada recentemente no contexto português e internacional visam capacitar os estudantes de doutoramento para realizarem com sucesso o objectivo central do Seminário: a produção de um projecto de investigação com qualidade e exequível.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*A strong individual accountability, a differentiated supervision, and the access to recent research in Portuguese and internationally, on the other hand, aim to empower students to perform successfully the central objective of the seminar: the production of research project achievable and well sustained*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- Bräuchler, B. and J. Postill (2010). Theorising Media and Practice. New York, Oxford.*  
*Deacon, D., M. Pickering, et al. (2007). Researching Communications. A practical guide to methods in Media and Cultural Analysis. London, Sydney, Auckland, Arnold.*  
*Jensen, K. and N. Jankowski, Eds. (1993). Metodologias Cualitativas de Investigacion en Comunicacion de Masas. Barcelona, Bosch Comunicacion.*  
*Schroder, K., K. Drotner, et al. (2003). Researching Audiences. London, Arnold.*  
*Zelizer, B. (2004). Taking Journalism Seriously. Thousand Oaks, Sage.*

**Mapa IX - Temáticas em Ciências da Comunicação****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Temáticas em Ciências da Comunicação*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*António José Duque Silva Marques/ 44 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Os estudantes devem construir um conhecimento multidisciplinar dos seus temas específicos. Devem aumentar progressivamente o conhecimento do status questionis dos tópicos que constituem o seu projecto de tese. Devem apurar as metodologias de pesquisa e aumentar decisivamente a sua capacidade de argumentação na justificação das suas teses. Devem criar progressivamente capacidades de argumentação dialéctica face a teses opostas no mesmo campo de investigação.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Students must build a multidisciplinary perspective of his specific research themes. They must improve their research methodologies and increase clearly their argumentation skills in order to ground their own research main lines. They must improve gradually dialectical argumentation skills and capacities against a background of opponent positions in the same research field.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. A evolução da comunicação: linguagens naturais e artificiais;*
- 2. Os problemas do espaço público: dimensões ética e política;*
- 3. A comunicação e tecnologias: novas expressões e mutações;*
- 4. A dimensão estética e política da comunicação.*
- 5. A intencionalidade colectiva*
- 6. O princípio da acção comunicacional*
- 7. O espaço público*
- 8. O relativismo cultural e a globalização: principais problemas éticos e políticos.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1. Evolution and Communication: natural and artificial languages*
- 2. Problems of the public space: ethical and political dimensions*
- 3. Communications and technologies: new expressions and mutations*
- 4. Collective intentionality and cooperation principles*
- 5. Principles of communicative action: the pragmatic view*
- 6. Public space*
- 7. Cultural relativism and globalisation: ethical and political dimensions.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*- A obtenção por parte do aluno das competências expostas em "Objectivos de Aprendizagem" não seria possível sem o seu controle de determinados conteúdos: a) a identificação de temas relevantes transversais às ciências da comunicação, assim como a capacidade ligar conceitos das várias especialidades destas disciplinas requer que o aluno seja submetido a um programa que inclua a problemática do espaço público e da mutação da comunicação em função das novas tecnologias da informação, ou b) a obtenção de capacidades para analisar e compreender o espaço público requer o conhecimento de conteúdos relativos às novas expressões dos media e o conhecimento de problemas contemporâneos no quadro da globalização nas suas múltiplas dimensões.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*-The student's acquisition of the above mentioned skills would not be possible without his/ her control of certain contents such as: a) the identification of the transversal relevant issues in social and human sciences, b) understanding the public space as a dynamic and transforming entity, c) knowledge of new expressions, which are generated by the nowadays media, d) knowledge of the most relevant issues related to the ethical and political dimensions of globalisation.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As sessões de seminário serão preenchidas com uma parte expositiva do docente incidindo sobre os conteúdos programáticos. A exposição terá como base textos relevantes de autores contemporâneos, sendo aqueles distribuídos com antecedência aos alunos. Outra parte do tempo disponível é preenchido com exposições dos alunos sobre temas escolhidos por estes, directamente relacionados com o programa da unidade curricular. A avaliação é feita tendo em conta o nível de participação do aluno na parte expositiva do docente e a qualidade da sua exposição, a qual, na sua forma escrita, deverá ser ainda objecto de discussão final entre professor e aluno.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*-The seminar classes will consist in a theoretical approach by the teacher and the presentation of at least a working paper by the student. Selected themes will always include a direct relation with the program issues and are based on relevant texts of fundamental authors, which will be previously distributed among all the participants. Evaluation include the level and quality of participation and the quality of the presented working papers.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As competências que são acima visadas na secção sobre objectivos de aprendizagem, e que consistem essencialmente na capacidade reflexiva, de análise e articulação de conceitos na área epistemologicamente e tematicamente muito ampla que é a das ciências da comunicação, requerem da parte do aluno uma*

*participação sistemática e organizada que valorize o ambiente de discussão e confronto de pontos de vista, próprios de um seminário de doutoramento. O aluno doutorando deve estimular discussões e promover problemas, um desiderato apenas possível com metodologias que privilegiem o protagonismo de cada um no ambiente mencionado.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The above represented skills in a framework, where reflexive thought, conceptual analysis and conceptual networking are critical elements, requires a systematic and well organized participation, which increases and stimulates an adequate discussion environment. Promoting pro- activity attitudes and creating the opportunity to give the word, so to say, to the student in order he/she exposes his/her research program or simply intellectual interests is the fundamental of the methodology that is carried out along the seminar.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

- John R. Searle: *The Construction of Social Reality*, New York: *The Penguin Books*, 1995/ *Consciousness and Reality*, Cambridge: *Cambridge UP*, 2003)
- H. P. Grice: "Logic and Conversation" in *The Philosophy of Language*, ed. A.P Martinich, 3ª ed., Oxford: *Oxford UP*, 1996, pp. 156- 167)
- L. Wittgenstein: *Investigações Filosóficas*, Lisboa: *Fundação Gulbenkian*, 1995)
- L. Wittgenstein: *Culture and Value*, trad. inglesa do original *Vermischte Bemerkungen*, Chicago: *The Chicago UP*, 1980/ "Remarks on Frazer's Golden Bough" in *L. Wittgenstein, Philosophical Occasions, 1912-1951*, ed. J. Klagge and A. Nordmann, Indianapolis& Cambridge: *Hackett*, 1993, pp. 118-154
- Amartya Sen, *The Idea of Justice*, Allen Labe, *Penguin Books*

### Mapa IX - Tese em Ciências da Comunicação

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Tese em Ciências da Comunicação*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Cada tese de doutoramento tem um orientador escolhido pelo estudante.*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Todos os docentes do ciclo de estudos*

#### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*All of the teachers of the study cycle*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Treinar e preparar os estudantes para apresentarem, de forma clara, concisa, objectiva e apelativa os resultados da sua investigação no âmbito das Ciências da Comunicação, tanto ao nível escrito, como oral e audiovisual.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*To train and prepare students to present the results of their research in the field of Communications Sciences in a clear, concise, objective and compelling manner, using the languages and media available (written, oral and audiovisual).*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Os conteúdos temáticos e os programas de investigação das teses de doutoramento dependem das propostas apresentadas pelos doutorandos.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

*The themes and research programs of the individual doctoral theses depend on the proposals submitted by doctoral students.*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos estão dependentes dos temas dos projectos de doutoramento em curso.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The course contents are dependent on the subjects of the PhD projects in progress.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*O progresso da investigação conducente à tese é composto do trabalho de pesquisa individual, teórico e empírico, com base na recolha de dados, da orientação individual por parte do orientador, da discussão em seminário, da participação em conferências e outros eventos científicos, e da colaboração ou integração em projectos de investigação no âmbito das unidades de investigação associadas ao curso. Em cada um destes âmbitos haverá uma avaliação qualitativa, registada em pareceres anuais, por parte dos responsáveis ou supervisores. No final de cada ano de trabalho, o candidato a doutoramento deverá apresentar um relatório de progresso, nos moldes de um artigo científico publicável. Este relatório será apresentado no seminário e submetido a uma revista nacional ou internacional.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The progress of research leading to the thesis consists of theoretical and empirical work, individual research, based on data collection, individual guidance from the supervisor, discussions in seminars, participation in conferences and other scientific events, and collaboration or integration into research projects from the research units associated with the course. In each of these areas there will be a qualitative assessment, recorded annual advice, by their managers or supervisors. At the end of each year's work, the doctoral candidate must submit a progress report, in line with a publishable scientific paper. This report will be presented at the seminar and submitted to a national or international journal.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As metodologias de ensino e de avaliação acompanham o desenvolvimento da progressão da tese doutoral. Todo o sistema de acompanhamento científico, socialização e integração institucional está preparado para conduzir ao sucesso, partilhando esta preocupação pelos vários intervenientes no processo.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The teaching methodologies and assessment go along with the development of progression of the doctoral thesis.*

*The whole system of scientific monitoring, socialization and institutional integration is prepared to lead to success, sharing this concern by various stakeholders in the process: students, professors and researchers.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Dependente da natureza de cada investigação.*

### Mapa IX - Seminário de Especialidade em Comunicação e Artes

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Seminário de Especialidade em Comunicação e Artes*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*PAULO FILIPE GOUVEIA MONTEIRO / 44h*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

#### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n.a.*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Desenvolver e debater os fundamentos das teorias da arte, na sua diversidade e conflitualidade*
- 2. Compreender a arte como problemática da comunicação*
- 3. Aprofundar temáticas das futuras teses de doutoramento*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To develop and to debate the grounds of art theories, in their diversity and conflict*
- 2. To understand art as a communication field*
- 3. To do in depth research for the future PhD thesis*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Arte e experiência*
- 2. Sociologias da arte, suas virtualidades e limites*
- 3. Fenomenologias da arte*
- 4. A condição crítica*
- 5. Modernismo e modernidade*
- 6. Jogar ou não jogar o jogo da comunicação*
- 7. As musas*
- 8. Tópicos para desenvolvimento de uma investigação de excelência*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Art and experience*
- 2. Sociologies of art, their possibilities and their limitations*
- 3. Phenomenologies of art*
- 4. The critical condition*
- 5. Modernism and modernity*
- 6. To play or not to play the communication game*
- 7. The muses*
- 8. Topoi for the development of a top research*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Cada um dos itens dos conteúdos discute as teorias da arte, debate-as como problemas da comunicação e fornece ferramentas para a investigação da tese.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*Each of the syllabus' items debates the art theories, discusses them as a communication problem and gives tools for the thesis research.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Exposição e discussão de temas a partir da análise de textos (fontes primárias e bibliografia crítica), incentivando a discussão na aula. As exposições obrigatórias enriquecem o seminário com a introdução de diferentes casos e perspetivas sobre a relação entre os textos fundadores e os seus agenciamentos atuais. Dado os estudantes terem já definido os temas das suas futuras teses, algumas aulas focam-se nesses temas, eventualmente convidando outros professores. Participação nas discussões sobre os textos de apoio apresentados em aula e realização de um trabalho final, desdobrado em três fases: entrega de um projeto escrito, com indicação do plano de trabalho e respetiva bibliografia (20%); apresentação oral de 20 a 30 minutos, em aula, e respetiva discussão (30%); o ensaio final (50%).*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Being a post-graduate seminar, the teacher's presentations must be previously prepared by students', who must read the supporting bibliography in order to have a rich critical discussion. The student's presentations will enrich the seminar by introducing other cases and perspectives related to fictional modes. Since students have already defined the subjects of their future thesis, some classes will focus on these themes, inviting other professors when needed. Participation in class and preparation and execution of a research paper, in three stages: project, with working plan and preliminary bibliography (20%); oral presentation in class, and its discussion (30%); final written essay (50%).*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Conforme estipulado pelos Descritores de Dublin, privilegia-se ao nível do terceiro ciclo uma perspetiva aprofundada dos conteúdos a lecionar, estimulando as capacidades de investigação dos alunos e a aplicação dos conhecimentos a situações novas e em contextos alargados, devendo estes ser capazes de procurar de forma auto-orientada nova informação a partir da informação limitada que é fornecida pelo docente, e ainda de comunicar de modo claro o conhecimento obtido (quer em contexto letivo quer em contexto de investigação) a diversos tipos de públicos. Nesse sentido, e no que respeita às metodologias de ensino, o incentivo à leitura prévia, por parte dos estudantes, dos textos de apoio conduz a um primeiro contacto com os respetivos conteúdos, permitindo assim que, nas aulas presenciais, estes sejam aprofundados através duma discussão tendencialmente entre*

pares e potenciando, num primeiro nível, a aquisição autónoma (ainda que orientada pelo docente) de conhecimentos e a sua exposição oral. Relativamente às metodologias de avaliação, a elaboração de um trabalho escrito final (sujeito a uma primeira aprovação do respetivo projeto) e a sua apresentação em estado ainda não final através de uma exposição oral permitem que se atinja um nível mais aprofundado (isto é, tendencialmente auto-orientado) de aplicação dos conhecimentos previamente obtidos a novas situações, de aquisição de novos conhecimentos incentivando as capacidades de investigação, e a comunicação (primeiro oral e depois por escrito) desse conhecimento obtido.

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As stated in the Dublin Descriptors, the third cycle of studies privileges a treatment in depth of the contents in the syllabus, aiming at a stimulation of the research skills of the students and the application of acquired knowledge to unfamiliar situations and in wider contexts, so that they will be able to find, in an autonomous fashion, new information from the limited information they receive from the teacher, and to clearly convey to diverse kinds of audiences this knowledge, whether obtained in class or in a research situation.

In that sense, and concerning the teaching methodologies, the students must read in advance the supporting texts, thus allowing an initial contact with their contents, so that, in the classes in presence, these contents can be given a deeper interpretation through a discussion between peers, at the same time granting an entry-level (because oriented by the teacher) autonomous acquisition of knowledge, as much as of their verbal exposition.

In what concerns the evaluation methodologies, the output of a written essay (subject to an early approval of the work-plan by the teacher) and its oral presentation (in a «work in progress» state) allow a deepening (because now mostly self-oriented) of the application of previously acquired knowledge to new situations, the acquisition of new knowledge simultaneously inducing the enhancement of research skills, and the communication (both in oral and written form) of that acquired knowledge.

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

Paulo Filipe Monteiro, *Os Outros da Arte*, Oeiras, Celta, 1996

Theodor Adorno, *Teoria Estética*, Lisboa, Edições 70, 1982 (1970)

Rainer Roschitz (org.), *Théories esthétiques après Adorno*, Arles, Actes Sud, 1990

Hal Foster, Rosalind Krauss, Yve-Alain Bois & Benjamin H. D. Buchloh (orgs), *Art Since 1900. Modernism, Antimodernism and Postmodernism*, Londres, Thames & Hudson, 2005.

Gill Perry & Paul Wood (orgs.), *Themes in Contemporary Art (Art of the 20th Century)*, Yale University Press, 2004.

Peter Howard Selz & Kristine Stiles (orgs), *Theories and Documents of Contemporary Art: A Sourcebook of Artists' Writings*, Berkeley, University of California Press, 1996.

Jean Robertson & Craig McDaniel, *Themes of Contemporary Art: Visual Art After 1980*, Oxford, Oxford University Press, 2004.

Martha Buskirk, *The Contingent Object of Contemporary Art*, Mass., MIT, 2005.

### Mapa IX - Seminário de Investigação em Ciências da Comunicação

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Seminário de Investigação em Ciências da Comunicação*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

n/a

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

#### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Tal como consta do Regulamento, 10 dos 60 créditos da componente lectiva são realizados em regime de opção livre. Consoante a temática de investigação proposta para a tese, e desde que sujeitos a um parecer positivo do tutor e do Coordenador do Ciclo de Estudos, em vez de um seminário de opção livre (escolhido de entre as unidades curriculares de formação pós-graduada oferecidas pela FCSH-UNL, ou por outras unidades orgânicas da UNL, ou por outras instituições do Ensino Superior nacionais ou estrangeiras, mediante acordo ou protocolo) estes 10 créditos podem assumir a forma de um seminário de investigação, tendo como objectivos:

- adquirir familiaridade com o «state of the art» da temática proposta;
- aprofundar as competências de investigação científica na sua área de especialidade;
- dominar, através de trabalho teórico ou empírico, as rotinas de investigação e divulgação de resultados.

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

As stated in the regulations, 10 of the 60 ECTS in the lective component are elective. Depending on the theme to be researched in the thesis, and provided there is a recommendation from the tutor (future supervisor) and from the Cycle Coordinator, instead of an elective seminar (chosen among the postgraduate curricular units available in FCSH-UNL, other organic units of UNL, or other university institutions, in Portugal or abroad, with a protocol agreement) these 10 ECTS may assume the form of a research seminar, with the following outcomes:

- acquire expertise with the state of the art of the proposed theme;
- obtain a higher level of research competences in that speciality area;
- master, through theoretical or empirical work, the routines for researching and publicizing the results of that research.

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos estão dependentes do tema de investigação, e são sujeitos a um plano de actividades a definir e aprovar entre o tutor, o coordenador do ciclo de estudos e o aluno.

#### 6.2.1.5. Syllabus:

The contents are dependent on the subject of the research, and need to be stated in an activities plan to be defined and approved between the tutor, the study cycle coordinator, and the student.

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Estando os conteúdos dependentes do tema da investigação, a respectiva articulação com os objectivos deverá ser acompanhada em permanência pelo orientador atribuído.

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Being the contents dependent on the subject of the research, the articulation with the objectives must be closely and regularly monitored by the supervisor.

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Não se tratando de um seminário lectivo, as metodologias de ensino (e posterior avaliação) consistem no acompanhamento tutorial do trabalho científico

*desenvolvido pelo aluno no conjunto de actividades propostas, procurando que a sua carga de trabalho coincida com o número de ECTS sem comprometer a qualidade da investigação nem a relevância da mesma para a temática a aprofundar na tese.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Not being a lective seminar, the teaching methodologies (and evaluation) involve the close following, in a tutorial style, of the scientific work developed by the student according to the proposed activities, and in such a way that his/her workload matches the attributed ECTS without compromising the quality of the research or its relevance in the context of the theme to be developed in the thesis.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O acompanhamento científico e a integração institucional são adaptados a cada caso particular por parte dos intervenientes (em particular tutor e aluno, estando também o coordenador de ciclo a par da sua execução).*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The scientific supervision and the institutional integration are adapted to each particular case by the intervening parties (mostly the tutor and the student, but also the cycle coordinator, that is also informed of its execution).*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Dependente da natureza de cada investigação.*

**Mapa IX - Trabalho Final em Ciências da Comunicação**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Trabalho Final em Ciências da Comunicação*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*n/a*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Todos os docentes do ciclo de estudos*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*All of the teachers of the study cycle*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Estar treinado e preparado para apresentar, de forma clara, concisa, objectiva e apelativa os resultados provisórios da sua investigação no âmbito das Ciências da Comunicação, tanto ao nível escrito, como oral e audiovisual.*

*Ser capaz de apresentar, de forma clara, concisa, objectiva e apelativa o plano de trabalhos da investigação subsequente e conducente à tese.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*To be trained and prepared to present the current results of the research in the field of Communications Sciences in a clear, concise, objective and compelling manner, using the languages and media available (written, oral and audiovisual).*

*To be able to present, in a clear, concise, objective and compelling manner, the workplan for the subsequent research, leading to the final thesis.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Os conteúdos temáticos e os programas de investigação do Trabalho Final dependem das propostas apresentadas pelos doutorandos.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*The themes and research programs of the individual doctoral Final Work depend on the proposals submitted by doctoral students.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos estão dependentes do tema do Trabalho Final de doutoramento.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The course contents are dependent on the subjects of the PhD Final Work.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O progresso da investigação conducente ao Trabalho Final é composto pelo trabalho de pesquisa individual, teórico e/ou empírico, com base na recolha de dados, da orientação individual por parte do orientador, da discussão em seminário, da participação em conferências e outros eventos científicos, e da colaboração ou integração em projectos de investigação no âmbito das unidades de investigação associadas ao curso. O trabalho é apresentado oralmente e avaliado por um júri de docentes (do departamento e ligados ao ciclo de estudos, eventualmente com um elemento externo).*

*Em cada um destes âmbitos haverá uma avaliação qualitativa, que será posteriormente registada em pareceres anuais, por parte dos responsáveis ou supervisores.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The progress of research leading to the Final Work consists of theoretical and/or empirical work, individual research, based on data collection, individual guidance from the supervisor, discussions in seminars, participation in conferences and other scientific events, and collaboration or integration into research projects from the research units associated with the course. The Final Work is orally presented to and evaluated by a jury constituted by teachers (of the department and the study cycle, occasionally with an external element).*

*In each of these areas there will be a qualitative assessment, to be in subsequent years subject to an annual recommendation by their managers or supervisors.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino e de avaliação acompanham o desenvolvimento da progressão do Trabalho Final.*

*Todo o sistema de acompanhamento científico, socialização e integração institucional está preparado para conduzir ao sucesso, partilhando esta preocupação pelos vários intervenientes no processo.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies and assessment go along with the development of progression of the Final Work.*

*The whole system of scientific monitoring, socialization and institutional integration is prepared to lead to success, sharing this concern by various stakeholders in the process: students, professors and researchers.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Dependente da natureza de cada investigação.*

#### Mapa IX - Seminário de Especialidade em Estudos de Argumentação

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Seminário de Especialidade em Estudos de Argumentação*

##### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*JOAO DE DEUS SAAGUA / 24h*

##### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Fabrizio Macagno / 10H; Marcin Lewinski / 10H*

##### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*Fabrizio Macagno / 10H; Marcin Lewinski / 10H*

##### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Conhecer e caracterizar os principais contextos em que ocorre a comunicação argumentativa;*
2. *Conhecer e avaliar as principais teorias da argumentação, seus conceitos e métodos;*
3. *Ser capaz de analisar e avaliar, tanto quanto aos seu mérito racional como quanto à sua eficácia persuasiva, as diversas estratégias argumentativas (e seus respectivos argumentos), considerando também os contextos em que estas ocorrem.*
4. *Ser capaz de vir a produzir inovação conceptual sobre 2, nomeadamente quando usadas as teorias referidas para realizar 3.*

##### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To understand and characterize the main contexts in which argumentative communication occurs;*
2. *To know and evaluate the major current theories of argumentation, their concepts and methods;*
3. *To be able to use 2 to analyse and evaluate the various particular argumentative strategies (and their arguments), relative both to their rational merits and to their persuasive effectiveness, considering also the contexts in which they occur;*
4. *To be able to produce innovative results (e.g., conceptual creativity, new methodological tools, etc.), particularly when applying theories of argumentation (2, above) to analyse and assess particular argumentative strategies (3 above).*

##### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*A comunicação argumentativa é, par excellence, a forma humana de comunicação. Neste processo comunicativo aquilo que é transaccionado são razões para suportar pontos de vista. O objectivo dessas transações é influenciar as acções dos agentes racionais actuando sobre as suas crenças.*

1. *Serão apresentadas numa perspectiva actual, mas considerando também a sua raiz histórica, algumas das principais Teorias da Argumentação: as Teorias da Dialéctica-Pragmática (da Escola de Amesterdão) e dos Esquemas Argumentativos (da Escola Anglo-Saxónica);*
2. *Serão caracterizados na sua especificidade diversos contextos argumentativos: no âmbito dos media, da comunicação política, da comunicação financeira, da comunicação na área da saúde pública, etc.*
3. *Serão apresentadas aplicações das teorias referidas em 1 aos contextos referidos em 2, criando-se assim um espaço para a análise crítica das teorias e para a inovação metodológica e conceptual.*

##### 6.2.1.5. Syllabus:

*Argumentative communication is, par excellence, the human form of communication. In this communicative process what is traded are reasons to support points of view. The purpose of these transactions is to influence the actions of rational agents by influencing the web of their beliefs.*

1. *Current Argumentation Theories will be presented, and their historical roots will also be considered. So themes from Aristotle Topics, Rhetoric, will be covered, but special emphasis will be given to Pragma-Dialectic Theory (of the Amsterdam School) and Argumentation Schemes Theory of Anglo-American School;*
2. *Different argumentative contexts will be described: argumentation in the media, political communication, financial communication, communication in the area of public health, etc.;*
3. *It will be presented (by students) applications of the theories mentioned in 1 to the contexts referred in 2, thus creating a space for critical analysis of theories and for methodological and conceptual innovation.*

##### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Visto que os objectivos da UC consistem no domínio de conhecimentos e métodos que permitam analisar, primeiro, e avaliar, em seguida, contextos argumentativos (mediáticos, políticos, financeiros, de saúde pública, etc.) e por via dessa competência ser também capaz de inovação conceptual e metodológica, podemos verificar que os conteúdos programáticos respondem directamente a esses objectivos e, mesmo, que a parte final destes conteúdos (ponto 3), supõe a demonstração em aula da aquisição das competências descritas nos objectivos.*

##### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*Since the objectives of this CU consist in the knowledge of theories and methods for (1) analysing, and (2) assessing different argumentative contexts (media, political, financial, public health, etc.), and, in possession of that knowledge and those skills, also being able of conceptual and methodological innovation, we can see that the syllabus respond directly to these objectives and, even, that the final part of it (point 3), supposes that the student is going to demonstrate in the classroom how well has she acquired of that knowledge and those skills, and how innovative can she be.*

##### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As sessões correspondentes aos pontos 1 e 2 dos Conteúdos Programáticos serão expositivas, da responsabilidade do professor e terminarão sempre com uma discussão geral sobre o material apresentado.*

*As sessões correspondentes ao ponto 3 dos Conteúdos Programáticos serão da iniciativa dos alunos e consistirão na apresentação e discussão de 'papers' que ensaiem a aplicação das teorias da argumentação apresentadas e seus respectivos métodos a contextos argumentativos concretos (mediáticos, políticos, financeiros, de saúde pública, etc.) escolhidos pelos alunos*

*Cada estudante fará um exame oral sobre os pontos 1 e 2 do programa, e escreverá um ensaio no âmbito do ponto 3, o qual será apresentado em aula.*

##### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The sessions corresponding to points 1 and 2 of the Syllabus are more expository, consisting in lectures given by the teacher and always having at the end a general discussion of the presented material.*

*The sessions corresponding to paragraph 3 of the syllabus will be of the students initiative and will consist in the presentation and discussion of 'papers' to rehearse the application of theories and techniques presented to real argumentative contexts (media, political, financial, public health, etc.) chosen by the students. Each student will make an oral examination on points 1 and 2 of the program and will write a paper for point 3, the paper will be presented and discussed in the seminar.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Tratam-se procedimentos padronizados em qualquer seminário de doutoramento, cuja demonstração parece ociosa.*

*No entanto, sempre se vai dizendo que a componente mais expositiva (inicial e a cargo do professor, tendo mesmo no final de cada sessão um período de discussão) serve para garantir um ambiente cognitivo partilhado pelos membros do seminário, especializado e aprofundado, bem como para identificar (no período final de cada sessão destinado à discussão do que foi exposto) eventuais áreas críticas e carências teóricas ou metodológicas a suprir ao longo do seminário. O ponto 3 (que ocupará cerca de metade das sessões) consiste na componente mais marcadamente participativa, a cargo do estudante. Cada estudante ensaiará aí, em conformidade com os seus próprios interesses, a aplicação ao contexto que lhe interessa (mediático, político, financeiro, de saúde, etc.) dos aspectos mais sofisticados das actuais Teorias da Argumentação. Deste modo cada estudante poderá experienciar o seu domínio de conceitos e técnicas, bem como as eventuais insuficiências destas ou daqueles – insuficiências cuja identificação abre um espaço à criação conceptual e à inovação metodológica.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*These are standard procedures in any doctoral seminar, whose statement seems odd and idle.*

*However, we may still add that:*

*- The most expository component (initial lectures by the teacher, and the general discussion that will end each of these) serves to ensure a cognitive environment shared by the members of the seminar, specialized and in-depth, as well as to identify (in the discussion of the period) any critical areas and lacks of theoretical knowledge or methodological skills.*

*-- Point 3 (which will occupy about half of the sessions) is the component most strongly participative, were the students are 'in charge' so to speak. There each student will apply, in accordance with her own interests, the more sophisticated aspects of current Theories of Argumentation to a context of her choice (media, political, financial, public health, etc.). Thus each student can experience his mastery of concepts and techniques, as well the eventual shortcomings these may have - shortcomings whose identification opens a space for conceptual creativity and methodological innovation.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Van Eemeren, F., Grootendorst, R., Jackon, S. & Jacobs, S. [1993] *Reconstructing Argumentative Discourse*. The University Press of Alabama
- Van Eemeren, F., Grootendorst, R., & Henkemans [2002] *Argumentation: Analysis, Evaluation, Presentation*. Routledge
- Van Eemeren, F. & Grootendorst, R. [2004] *A Systematic Theory of Argumentation*. Cambridge Univ. Press
- Walton, D. [2006] *Fundamentals of Critical Argumentation*. Cambridge Univ. Press
- Walton, Reed, C. & Macagno, F. [2008] *Argumentation Schemes*, Cambridge Univ. Press

### 6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

#### 6.3.1. Adaptação das metodologias de ensino e das didácticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

*Os docentes das diferentes UCs recorrem, em ambiente de seminário, a metodologias de ensino como aulas expositivas, apresentação e discussão de textos, elaboração de fichas de leitura, discussão de casos, elaboração e apresentação de trabalhos de grupo e individuais, atividades de pesquisa e discussão dos projectos de tese doutoral que o aluno começa a delinear. Em ambiente de tutoria, a interacção estudante-tutor, baseia-se na orientação metodológica visando a elaboração do Trabalho Final e mesmo a preparação do projecto de tese. Assim, verifica-se que a concretização dos objectivos de aprendizagem assenta, em cada uma das UCs, na aquisição pelos estudantes dos saberes e competências requeridos através de um leque diversificado de atividades, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante (estudo e realização de trabalho prático, de investigação e de aplicação) pela transmissão de saberes teóricos, técnicos e metodológicos em contexto de aula e de orientação tutorial.*

#### 6.3.1. Adaptation of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

*The teachers of the disciplines carry out theoretical expositions, presentation of individual and group works, research activities and discussion of the PhD thesis that each student begins to design. It is confirmed that the concretization of the learning objectives is based, in each curricular unit, in the student's acquisition of knowledge and skills in a complex and multidisciplinary field, which works as the framework for his autonomous research.*

#### 6.3.2. Verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

*A atribuição de créditos aos diferentes elementos que constituem a estrutura do curso resultou de uma decisão global que teve em conta a análise de exemplos de outros sistemas de ensino univ. europeu, respeitando os resultados obtidos pelo projecto TUNING, e considerando-os como norteadores do estabelecimento de um novo paradigma de ensino, em que o estudante adquire maior protagonismo. Também teve-se em conta os resultados dos inquéritos realizados a discentes e docentes no ano lectivo de 2005/06 que se pronunciaram sobre a realidade que conheciam; a indivíduos diplomados pela FCSH em cursos pré-Bolonha que se pronunciaram sobre o tipo de trabalho que desenvolveram durante os seus cursos; aos docentes e coord. de curso adaptados a Bolonha que se pronunciaram de uma forma prospectiva sobre o trabalho a desenvolver pelos estudantes. Com estes inquéritos, obteve-se uma perspectiva global do trabalho a ser desenvolvido pelos alunos nas várias UCs e na elaboração de trabalhos de avaliação.*

#### 6.3.2. Verification that the required students average work load corresponds the estimated in ECTS.

*The attribution of credits to the different elements that constitute the course structure resulted from a global decision that took into account the analysis of examples of other higher education systems in European context. This respected the results of the TUNING project, and has considered them as guiding the establishment of a new teaching paradigm, in which the student gains greater prominence. It also took into account the results of the surveys to (i) students and teachers in the academic year 2005/06 gave their perspective of things, (ii) to FCSH graduates (in pre-Bologna regime) who commented on the type of work that developed during their courses and (iii) teachers and course coordinators (already in the Bologna regime) who spoke about work to be done by students in the future. With these surveys, we obtained an overview of the work being done by students in various UCs and in evaluation work.*

#### 6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*- Em ambiente de seminário os estudantes deverão apresentar trabalhos individuais ou de grupo no âmbito dos conteúdos do programa. Tais trabalhos serão apresentados na aula e são discutidos com o docente e os outros alunos. Para além disso, os trabalhos, na sua versão escrita final, são discutidos no final do semestre com o docente.*

#### 6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

*- In seminars students must present individual or group papers in the domain of the objectives of the program of the course. Such works are to be presented in the classes and are discussed by the teacher and the other students. Furthermore, papers in their final version are to be discussed with the teacher at the end of the semester.*

#### 6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

*- Num curso como este, os estudantes são estimulados a obter 10 unidades de crédito através da sua participação com tarefas específicas num projecto de investigação de uma unidade de investigação, cuja área de investigação é a mesma ou muito próxima das ciências da comunicação. A FCSH definiu uma estrutura de colaboração entre os cursos de terceiro ciclo e as suas diferentes unidades de investigação que levam a cabo projectos financiados formalmente. No caso do curso de doutoramento em Ciências da Comunicação, essa colaboração existe com três unidades de investigação.*

### 6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

*In a third cycle course like this one, students are stimulated to get 10 UC by their participation with specific tasks in a research project of a research unit, whose research area is the same or very near of the communication sciences. FCSH has defined a framework of collaboration between the third cycle courses and its various research units that carry out formal funded projects. In the case of the third cycle course of communication sciences this kind of collaboration works with three research units.*

## 7. Resultados

### 7.1. Resultados Académicos

#### 7.1.1. Eficiência formativa.

##### 7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2009/10	2010/11	2011/12
N.º diplomados / No. of graduates	7	11	7
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	1	0	0
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	2	3	4
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	2	1	1
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	2	7	2

#### Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

##### 7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

*As diferentes áreas científicas do ciclo de estudos estão espelhadas nos diferentes seminários de especialidade. Até agora essas unidades curriculares (as quais funcionam a maior parte das vezes em regime tutorial) têm revelado um elevado nível de sucesso.*

##### 7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study cycle and related curricular units.

*The various scientific areas of the study cycle are mirrored on the corresponding seminars of speciality. Until now these curricular units (which are taught in a tutorial modality) had a high academic success.*

##### 7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria do mesmo.

*- A monitorização do sucesso de cada unidade curricular no que respeita aos resultados finais da investigação dos alunos será usada para um eventual ajustamento curricular a breve prazo.*

##### 7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

*- Monitoring the academic success of the curricular units in what regards the outcome of the research of the students will be taken in account in order to a future curricular revision of the cycle.*

#### 7.1.4. Empregabilidade.

##### 7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study cycle area	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	0

### 7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

#### Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

##### 7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação.

*Centro de Investigação em Media e Jornalismo, Instituto de Filosofia da Linguagem e Centro de Estudos de Comunicação e Linguagem.*

##### 7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study cycle and its mark.

*Research Centre in Media and Journalism, Institute for Philosophy of Language and Centre for Studies in Communication and Language.*

##### 7.2.2. Número de publicações do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos.

82

##### 7.2.3. Outras publicações relevantes.

*- Todos os docentes que participam no terceiro ciclo de estudos têm vários artigos, ensaios ou resenhas em publicações relevantes (revistas, edições colectivas, etc) editadas pelos 3 centros de investigação que directamente colaboram neste terceiro ciclo de estudos:*

*- CIMJ: Revista Media & Jornalismo (until now 21 vols.)*

*- CECL: Revista de Comunicação e Linguagens*

*- IFL: Lisbon Philosophical Studies (Peter Lang); Cinema: Journal of Philosophy and Moving Image*

##### 7.2.3. Other relevant publications.

*- All the teachers who participate in the third cycle have various papers published in relevant publications (reviews, collective editions, etc.) edited by the research*

centers, mentioned above.

- CIMJ: *Revista Media & Jornalismo (until now 21 vols.)*

- CECL: *Revista de Comunicação e Linguagens*

- IFL: *Lisbon Philosophical Studies (Peter Lang); Cinema: Journal of Philosophy and Moving Image*

#### 7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

*O impacto real da actividade científica no desenvolvimento económico, traduzida nas várias temáticas e metodologias usadas nas teses de doutoramento ainda não são possíveis de avaliar nesta fase do terceiro ciclo estudos que conta com apenas três anos.*

#### 7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

*The real impact of the scientific activity in the economic development, expressed in the various themes and methodologies used in the PhD thesis can not be evaluated yet. In fact this cycle has three years of activity and there not PhD thesis generated in the present curricular framework.*

#### 7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

*Como já foi acima referido, os estudantes podem participar in projectos corentes de unidades de investigação, nomeadamente aquelas unidades que possuem parcerias internacionais. Alguns exemplos dessas parcerias e projectos são do CIMJ : A acção COST "Transforming Audiences, Transforming Societies" (IS0906), a qual é uma rede de pesquisa internacional, que visa estudar as principais transformações das audiências europeias perante as mudanças no ambiente mediático actual e a parceria do IFL (Arg Lab) com a Universidade de Lugano, visando uma coordenação comum de programas de doutoramento na área da teoria e prática da argumentação.*

#### 7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

*As referred to above students can participate in current projects of the research units, namely units that have international partnerships. Some examples are the CIMJ partnership: The action COST "Transforming Audiences, Transforming Societies" (IS0906) é uma rede de pesquisa internacional, que visa estudar as principais transformações das audiências europeias perante as mudanças no ambiente mediático actual and the IFL (Arg Lab) partnership with the Lugano University aiming a common coordination in the field of theory and practices of argumentation.*

#### 7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

*A monitorização das actividades científicas, como já acima foi referido, é utilizada para definir uma estratégia de eventual revisão curricular e melhorar as metodologias de ensino. Particularmente importante é avaliar o impacto que o curso de doutoramento tem na qualidade das metodologias de investigação posteriormente usadas nas várias teses de doutoramento.*

#### 7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

*Monitoring the scientific activities, as already referred to above is a fundamental tool in order to define a strategy of an eventual curricular adjustment. Particularly important is to evaluate the impact that the PhD course has in the quality of the research and methodologies that will be applied in the future PhD thesis.*

### 7.3. Outros Resultados

#### Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

##### 7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada.

*- As actividades respeitantes à formação avançada são aquelas já indicadas em 7.2.4./ 7.2.5.*

##### 7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training.

*- The activities concerning and promoting the high academic education were already pointed out in 7.2.4./ 7.2.5.*

##### 7.3.2. Contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a acção cultural, desportiva e artística.

*O resultado principal do terceiro ciclo de estudos são as teses de doutoramento que nele forem produzidas. Nomeadamente, em domínios como comunicação política, argumentação, novos media, jornalismo, comunicação e cultura e marketing ou comunicação e marketing são contribuições reais e fundamentais, nos níveis local, regional e nacional. Devem ser considerados contributos decisivos para o aumento da cultura em geral e científica em particular do nosso país.*

##### 7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

*The main outcome of this cycle, that is the elaboration of PhD thesis in the field of communication sciences, namely in domains like politics communication, argumentation, new media, journalism, communication and culture or communication and marketing are fundamental and real contributions at a national and regional level and are essential elements to the cultural and scientific quality of the country.*

##### 7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

*A divulgação dos cursos ocorreu no primeiro semestre de cada ano lectivo contemplando as seguintes ações de marketing: anúncios em imprensa escrita, campanhas de marketing online em motores de busca e nas redes sociais da FCSH, sítio de Internet da FCSH e versões do sítio em três línguas estrangeiras, mailing direto, realização de um vídeo institucional com testemunhos de alunos nacionais e estrangeiros, divulgação online de 19 vídeos promocionais dos cursos e produção de folheto desdobrável bilingue. A FCSH participou em três feiras (Futurália, ESRI e Feira do Livro de Lisboa). De destacar ainda a realização do Dia Aberto dos Doutoramentos e o Erasmus Day.*

##### 7.3.3. Adequacy of the information made available about the institution, the study cycle and the education given to students.

*The promotion of the PhD programmes occurs during the 1st semester of each academic year with the following marketing activities: advertisements in the press, online marketing campaigns in search engines and in the social media of the FCSH, website of the Faculty and in the three versions of the website in foreign languages, direct mailing, production of one institutional video with testimonies of national and foreign students, online promotion of the 19 videos about the PhD programmes and production of a promotional leaflet. The Faculty usually participates in three exhibition fairs (Futurália, ESRI and the Lisbon Book Fair). In addition, the FCSH organizes a PhD Programmes Open Day and an Erasmus Day*

#### 7.3.4. Nível de internacionalização

##### 7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros / Percentage of foreign students	9.2
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade / Percentage of students in international mobility programs	0
Percentagem de docentes estrangeiros / Percentage of foreign academic staff	0

## 8. Análise SWOT do ciclo de estudos

### 8.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

---

#### 8.1.1. Pontos fortes

*Tendo em conta que a missão e os objectivos fundamentais da FCSH da UNL são estabelecidos no Artº 2º dos seus Estatutos, ou seja “A Faculdade tem por missão o serviço público para a qualificação de alto nível dos cidadãos ...” e que, nesse artigo se acrescenta o objectivo da “excelência no ensino e na investigação nas áreas de especialização das ciências sociais e humanas, tanto no plano nacional, como internacional”, o terceiro ciclo de estudos em ciências da comunicação integra-se nestas motivações e objectivos, qual seja o de participar na formação académica de mais alto nível.*

#### 8.1.1. Strengths

*Considering that the mission and the fundamental aims of the FCSH of the UNL are clearly defined in the 2 th. Article of its statutes: “The Faculty defines its mission as a public service that aims to the high level qualification of the Portuguese citizens...” In that Article it is added the goal of “excellence in the teaching as well as in the research in the specialization domains of the social and human sciences, not only on the national but also on the international level”, the third cycle in sciences of communication makes well explicit that it is integrated in the context of these motivations and interests of the Faculty regarding the high education and science.*

#### 8.1.2. Pontos fracos

*A explicitação da missão e objectivos do 3º ciclo de estudos, tanto no regulamento geral da FCSH, como no regulamento específico deste terceiro ciclo, não revelou, até este momento, pontos fracos.*

#### 8.1.2. Weaknesses

*-The definition of the mission and aims of this third cycle, not only in the general rules of the FCSH, but also in the specific rules of this third cycle has not revealed until now weak points.*

#### 8.1.3. Oportunidades

*O programa de doutoramento foi desenhado de forma a obter três objectivos fundamentais no seu campo específico (ciências da comunicação): internacionalização de investigação de excelência, inovação e produção de temas e metodologias multidisciplinares.*

#### 8.1.3. Opportunities

*The PhD program was designed in order to achieve at least three main goals in its specific field: internationalization of high level research, innovation and generation of multidisciplinary themes and methodologies.*

#### 8.1.4. Constrangimentos

*Os maiores perigos ou constrangimentos não se situam ao nível da missão e objectivos do terceiro ciclo.*

#### 8.1.4. Threats

*Main threats are not or are not to be anticipated at the level of the mission and objectives.*

### 8.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

---

#### 8.2.1. Pontos fortes

*-O programa de doutoramento foi desenhado depois de um ano de discussão entre os elementos doutorados do departamento e o conselho científico. Foi realizado o necessário estudo comparativo com as melhores experiências estrangeiras. O curso de doutoramento, que dura dois semestres,, e dá acesso à inscrição da tese dota os alunos de instrumentos metodológicos e proporciona uma necessária visão multidisciplinar do estado das ciências da comunicação.*

#### 8.2.1. Strengths

*-The research program was designed after one year of debates among the elements with PhD of the department of sciences of communication and the scientific board of the Faculty. It was carried out the necessary bench marking with the most relevant foreign experiences. Furthermore the third cycle course (two semesters and 60 UC) gives access to the registration of the thesis and gives to the students a global multidisciplinary view of the sciences of communication.*

#### 8.2.2. Pontos fracos

*-Tendo em consideração a estrutura organizativa do curso, ainda não foi possível identificar pontos fracos, em função dos objectivos gerais pretendidos.*

#### 8.2.2. Weaknesses

*-Considering the organizational structure of the doctoral program and its objectives it is not possible until now to identify weak points.*

#### 8.2.3. Oportunidades

*-O programa doutoral foi desenhado de forma a que todos os estudantes pudessem levar a cabo a sua investigação num contexto de inovação, internacionalização e multidisciplinaridade.*

#### 8.2.3. Opportunities

*-This doctoral program was designed in order that all the students could carry out their research in a Framework of innovation, internationalization and multidisciplinary methodologies.*

#### 8.2.4. Constrangimentos

*-Até agora não foi possível identificar ameaças ou constrangimentos.*

#### 8.2.4. Threats

*-Until now it was not possible to identify clear threats.*

### 8.3. Recursos materiais e parcerias

---

#### 8.3.1. Pontos fortes

*-O programa de doutoramento tem o apoio da biblioteca central e das bibliotecas das unidades de investigação. Além disso, a FCSH coloca à disposição dos estudantes várias bases de dados on-line, essenciais à investigação. As parcerias entre unidades de investigação e instituições nacionais e estrangeiras são*

*também, em grande parte, utilizadas pelos estudantes de doutoramento, com o consentimento do orientador e da unidade de investigação titular do protocolo.*

#### 8.3.1. Strengths

*-The PhD program has the support of the central library of the FCSH, as well as of the libraries of the research units. Furthermore FCSH provides a lot of excellent on line data platforms, which are essential to the research. Also the protocols with other institutions (national or foreign ones) can be used by the doctoral program students, providing that there is an agreement between the supervisor and the director of the research unit of the scientific field where the thesis is carried out.*

#### 8.3.2. Pontos fracos

*-A eventual restrição de meios disponibilizados pelas unidades de investigação.*

#### 8.3.2. Weaknesses

*-The eventual shortening of resources (funding resources) available by the research units.*

#### 8.3.3. Oportunidades

*-Os instrumentos colocados à disposição dos estudantes podem promover a sua visão multidisciplinar dos problemas, conhecer novas metodologias e promover os seus contactos internacionais.*

#### 8.3.3. Opportunities

*-The various tools that the FCSH provides to the student (above referred to) must promote their multidisciplinary vision of the problems, contact with new methodologies and promote his international links.*

#### 8.3.4. Constrangimentos

*-Os mesmos que foram identificados em 8.3.2*

#### 8.3.4. Threats

*-The same that were already identified in 8.3.2*

### 8.4 Pessoal docente e não docente

---

#### 8.4.1. Pontos fortes

*-Todos os docentes do terceiro ciclo possuem o grau de doutor, uma larga experiência docente noutros ciclos de estudo e possuem um cv de excelência no que toca a publicações científicas. Além disso, todos são membros de unidades de investigação, onde participam em projectos de investigação financiados por entidades externas à FCSH. Quanto a pessoal não docente, existe um núcleo de apoio administrativo, unicamente dedicado aos cursos de terceiro ciclo da FCSH, o qual até agora tem funcionado satisfatoriamente ao nível do acolhimento, informação e procedimento burocrático*

#### 8.4.1. Strengths

*-All the teachers participating in the third cycle own a PhD degree, a large teaching experience, cv with various international papers and peer review submitted works. Also they are members of research units and participate there in specific funded projects.*

#### 8.4.2. Pontos fracos

*-O mesmo já mencionado em 8.3.2., a que se deve acrescentar a dificuldade crescente em contratar novos docentes de qualidade e o financiamento à participação de especialistas prestigiados e academicamente relevantes (p. ex. participando no curso de doutoramento com conferências, workshops ou aulas).  
-Regarding other non teaching people the FCSH organized a center for the burocratic proceedings, information and general supporting of the students. This center has worked well enough until now.*

#### 8.4.2. Weaknesses

*-The same eventual difficulties already mentioned in 8.3.2, to which one must add the increasing difficulty to hire new teachers, or to pay the participation (for example participation in the doctoral course with some conferences or classes) of prestigious scholars in the field.*

#### 8.4.3. Oportunidades

*-Através da sua participação no curso de doutoramento, os docentes melhoram as suas competências multidisciplinares, alargam os seus contactos com outras temáticas e metodologias e são estimulados a estabelecer mais contactos internacionais.*

#### 8.4.3. Opportunities

*-Through their participation in the doctoral program teachers increase their knowledge at a multidisciplinary level, enlarge their contacts with other themes and methodologies and are stimulated to achieve more international links.*

#### 8.4.4. Constrangimentos

*-Estes constrangimentos podem ser identificados como já referido acima em 8.3.2 e 8.4.2.*

#### 8.4.4. Threats

*-Threats can be identified as was already referred to above: 8.3.2 and 8.4.2.*

### 8.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

---

#### 8.5.1. Pontos fortes

*-Os estudantes são integrados, quer num ambiente de seminário, quer num ambiente de tutoria. No primeiro caso pretende-se uma interactividade intensa com base na discussão de temas transversais e metodologias com vista ao trabalho final e à elaboração do projecto de tese. A relação com as unidades de unidades de investigação é estimulada e, quer durante o curso de doutoramento, quer durante a elaboração da tese, cada estudante pode ser acolhido por uma unidade de investigação, sempre de acordo com o orientador.*

#### 8.5.1. Strengths

*-Students can be integrated either in seminar classes, or associated to a tutor. In the first case, it is intended an intensive interaction on the basis of discussions of transversal problematic and in order to the elaboration of the main lines of the PhD thesis. The relation the research units is stimulated and, either in the doctoral*

*course or along the making of the thesis, each student can be hosted by a research unit, always in agreement with the supervisor.*

#### 8.5.2. Pontos fracos

*-Estes constrangimentos podem ser identificados como já referido acima em 8.3.2 e 8.4.2.*

#### 8.5.2. Weaknesses

*-Threats can be identified as was already referred to above: 8.3.2 and 8.4.2.*

#### 8.5.3. Oportunidades

*-Numa primeira fase, os alunos, através da sua participação no curso de doutoramento, melhoram as suas competências multidisciplinares, alargam os seus contactos com outras temáticas e metodologias e são estimulados a melhorar as suas competências comunicacionais. Numa segunda fase, correspondente à elaboração da tese, é estimulado o contacto com investigadores nacionais e estrangeiros e os alunos são regularmente informados das actividades científicas que se desenrolam na FCSH, de modo a que os anos de preparação da tese decorram na base de uma ligação regular com a FCSH.*

#### 8.5.3. Opportunities

*-Through their participation in the doctoral program students increase their knowledge at a multidisciplinary level, enlarge their contacts with other themes and methodologies and are stimulated to achieve more international links. It is stimulated, particularly in the phase of the elaboration of the thesis, all possible contact with national and foreign researchers. The students at this stage are regularly informed about the research activities and colloquia organized by FCSH.*

#### 8.5.4. Constrangimentos

*-Possíveis constrangimentos podem ser identificados como os que foram acima mencionados em 8.3.2 e 8.4.2*

#### 8.5.4. Threats

*-Possible threats can be identified as already mentioned above in 8.3.2 and 8.4.2.*

### 8.6. Processos

---

#### 8.6.1. Pontos fortes

- 1. Curricula actualizados e consistentes com os objectivos das UC, com bibliografias diversificadas.*
- 2. Bom nível de publicações e investigação associada ao ensino.*
- 3. Utilização da plataforma Moodle, para efeitos organizativos e pedagógicos.*

#### 8.6.1. Strengths

- 1. Updated and consistent curricula with the goals of Course units, with diversified bibliographies.*
- 2. Bom level publications and research associated with teaching.*
- 3. Utilização platform Moodle, for organizational and pedagogical.*

#### 8.6.2. Pontos fracos

*Regularidade das tutorias*

#### 8.6.2. Weaknesses

*Regularity of tutorials.*

#### 8.6.3. Oportunidades

- 1. Aumentar as possibilidades de escolhas de opções livres e de seminários de investigação*
- 2. Reforçar a ligação aos centros de investigação*

#### 8.6.3. Opportunities

- 1. Increase the possibilities of free options and choices of research seminars.*
- 2. Strengthen links to research centers.*

#### 8.6.4. Constrangimentos

*Estudantes que não têm as Ciências da Comunicação como formação de base têm por vezes alguma dificuldade no aprofundamento de áreas temáticas específicas.*

#### 8.6.4. Threats

*Students who do not have the Communication Sciences as basic training sometimes have some difficulty in deepening specific thematic areas.*

### 8.7. Resultados

---

#### 8.7.1. Pontos fortes

- 1. Centros de investigação dinâmicos e com identidades próprias, com projectos e iniciativas científicas com forte ligação à comunidade.*
- 2. Elevada produção científica sob a forma de livros, artigos, capítulos de livros e intervenções em congressos nacionais e internacionais.*

#### 8.7.1. Strengths

- 1. Dynamic research centers and individual identities, with scientific projects and initiatives with a strong connection to the community.*
- 2. High scientific production in the form of books, articles, book chapters and interventions in national and international conferences.*

#### 8.7.2. Pontos fracos

- 1. Apesar dos excelentes progressos, necessidade de reforçar a ligação do corpo académico a redes internacionais.*
- 2. O mesmo em relação às publicações internacionais indexadas e com revisão por pares.*

#### 8.7.2. Weaknesses

- 1. - Despite excellent progress, need to strengthen the connection of academic staff with international networks.*
- 2. The same in relation to international publications indexed and peer-reviewed.*

**8.7.3. Oportunidades**

- 1 *Potenciação do prestígio público associado ao ciclo de estudos, bem como, na generalidade, de todo o campo científico e profissional da Comunicação.*
2. *Expectável um crescente dinamismo da equipa nas redes internacionais de investigação.*

**8.7.3. Opportunities**

- 1 *Potential of public prestige associated with the course of study, and, in general, the whole field of scientific and professional communication.*
2. *Expected dynamism of a growing team in international research networks.*

**8.7.4. Constrangimentos**

1. *Constrangimentos ao nível do financiamento das unidades de investigação, que dificultam a internacionalização do corpo académico.*
2. *Constrangimentos linguísticos, que dificultam a produção em língua inglesa, e consequente publicação em revistas científicas de referência, inclusive na Web of Knowledge.*

**8.7.4. Threats**

1. *Constraints in terms of the funding of research units, hindering the internationalization of academic staff.*
2. *Linguistic constraints that hamper production in English, followed by the publication in scientific journals of reference, including the Web of Knowledge.*

**9. Proposta de acções de melhoria****9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos**

---

**9.1.1. Debilidades**

1. *Falta de uma maior componente de investigação aplicada/experimental*
2. *Integração ainda débil nos programas doutorais oferecidos pela FCSH*
3. *Produção científica original das investigações doutorais*

**9.1.1. Weaknesses**

1. *Lack of a major component of applied research / experimental*
2. *A still weak integration in doctoral programs offered by FCSH*
3. *Original production of doctoral scientific research*

**9.1.2. Proposta de melhoria**

1. *Promoção da investigação aplicada/experimental, designadamente através:*
  - 1a. *da intervenção localizada de especialistas externos,*
  - 1b. *da organização de colóquios, com temáticas adequadas a cada edição do curso.*
  - 1c. *aquisição e actualização de ferramentas tecnológicas adequadas à investigação.*
2. *Integração eficaz nos recém-criados Estudos Doutorais em Ciências Sociais e Humanas – Programa Pedro Hispano, nomeadamente nas suas Escolas de Verão e Inverno, uma medida de grande interesse científico para o desenvolvimento dos programas doutorais na FCSH e sua integração interdisciplinar.*
- 3a. *organização de colóquios, com temáticas adequadas a cada edição do curso.*
- 3b. *participação dos estudantes em colóquios e congressos nacionais e internacionais.*
- 3c. *Definição de objectivos no que concerne a publicação de trabalhos em revistas nacionais e internacionais.*
- 3d. *Desenvolvimento da política de integração dos alunos de doutoramento em projectos dos centros de investigação da FCSH.*

**9.1.2. Improvement proposal**

1. *Promotion of applied research / experimental, notably by:*
  - 1a. *Pedagogical intervention of specific applied researchers and experts*
  - 1b. *the organization of seminars, with topics appropriate to each edition of the course.*
  - 1c. *acquisition and updating of appropriate technology tools for research.*
2. *Effective integration in the newly created Doctoral Studies in Social Sciences and Humanities - Pedro Hispano Program, particularly in its summer and winter schools, a measure of great scientific interest for the development of the interdisciplinary integration of FCSH doctoral programs*
- 3a. *organization of public colloquium, with topics appropriate to each edition of the course.*
- 3b. *improvement of student participation in seminars and conferences nationally and internationally.*
- 3c. *Setting objectives regarding the publication of papers in national and international journals.*
- 3D. *Development of policy integration of doctoral students in research projects of FCSH research centres.*

**9.1.3. Tempo de implementação da medida**

*Entre o 2º semestre de 2012/13 e o 1º semestre de 2014/2015*

**9.1.3. Implementation time**

*Between the 2nd half of 2012/13 and 1st half 2014/2015*

**9.1.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Alta*

**9.1.4. Priority (High, Medium, Low)**

*High*

**9.1.5. Indicador de implementação**

*Tratando-se de medidas específicas, o indicador de implementação está aferido à realização e efectivação de cada medida.*

**9.1.5. Implementation marker**

*Being all these measures very specific, the implementation indicators are benchmarked to the effective making and enforcement of each measure*

**9.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade.**

---

**9.2.1. Debilidades**

1. *Deficiente integração e coesão do corpo docente*
2. *Falta de mecanismos eficazes de articulação científica*

**9.2.1. Weaknesses**

1. *Poor faculty integration and cohesion*
2. *Lack of effective scientific articulation*

**9.2.2. Proposta de melhoria**

1. *Realização, no quadro das Escolas Doutorais Pedro Hispano, de um seminário especificamente dedicado às Ciências da Comunicação, leccionado pelos professores do Curso*
2. *Elaboração de um plano de edição de uma publicação científica articulada com o Curso de Doutoramento*

**9.2.2. Improvement proposal**

1. *Realization, in the frame of the doctoral school Pedro Hispano, of a seminar specifically devoted to the Communication Sciences, and taught by the Professors of the Course*
2. *Development of a plan to issue a scientific publication articulated with the PhD Course*

**9.2.3. Tempo de implementação da medida**

*Ano lectivo de 2013/2014*

**9.2.3. Improvement proposal**

*Academic year of 2013/2014*

**9.2.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Média*

**9.2.4. Priority (High, Medium, Low)**

*Medium*

**9.2.5. Indicador de implementação**

*Tratando-se de medidas específicas, o indicador de implementação está aferido à realização e efectivação de cada medida.*

**9.2.5. Implementation marker**

*Being all these measures very specific, the implementation indicators are benchmarked to the effective making and enforcement of each measure.*

**9.3 Recursos materiais e parcerias**

---

**9.3.1. Debilidades**

1. *Debilidades estruturais agravadas pelo clima de crise económica.*
2. *Envelhecimento das infra-estruturas e obsolescência dos equipamentos tecnológicos e softwares.*
3. *Número de parcerias com entidades públicas e privadas aquém do desejado.*

**9.3.1. Weaknesses**

1. *Infrastructural weaknesses due to the economic recession*
2. *Ageing of infrastructures and obsolescence of technological hardware and software*
3. *Number of partnerships with the private and public sectors are below of what would be desirable.*

**9.3.2. Proposta de melhoria**

1. *Envolvimento das unidades de investigação no desenho de projectos de investigação suficientemente atractivos para o estabelecimento de novas parcerias de interesse público e privado, em particular com instituições e empresas da sociedade civil.*
2. *Promoção de mais parcerias com entidades públicas e privadas envolvendo directamente as diferentes especialidades do curso na identificação de potenciais parceiros e/ou consórcios.*
3. *Procura de patrocínios de empresas de hardware e software, bem como de material audiovisual, que permitam reduzir os custos de aquisição e actualização dos equipamentos.*

**9.3.2. Improvement proposal**

1. *Involvement of research units in the conception of research projects potentially attractive to public and private interest partnerships, particular within civil society institutions and corporations.*
2. *Encouragement of more partnerships, either with public or private institutions, directed related with the course áreas of specialization.*
3. *Search of sponsorships by hardware and software brands, as well as audiovisual corporations that may allow a reduction of costs in the hardware and software renovation.*

**9.3.3. Tempo de implementação da medida**

*1, 2 e 3 – até ao final de 2014.*

**9.3.3. Implementation time**

*1, 2 and 3 – until the end of 2014*

**9.3.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*1. Alta  
2 e 3 – Média*

**9.3.4. Priority (High, Medium, Low)**

*1. High  
2 and 3 Medium*

**9.3.5. Indicador de implementação**

- 1. Construção de dois projectos/ano com unidades de investigação (processo abrangente e a desenvolver em articulação com objectivos definidos para o 1º ciclo)*
- 2. Monitorização do processo, com acompanhamento dos serviços competentes da FCSH.*

**9.3.5. Implementation marker**

- 1. Conception of two projects / year, in collaboration with the research units (an inclusive process which can be developed in conjunction with the objectives defined for the 1st cycle)*
- 2. Process monitoring, with the collaboration of the competent FCSH departments.*

**9.4. Pessoal docente e não docente**

---

**9.4.1. Debilidades**

*Regência do Seminário de Comunicação e Ciências Sociais.*

**9.4.1. Weaknesses**

*Conducting Seminar in Communication and Social Sciences.*

**9.4.2. Proposta de melhoria**

*Reafectar regência do Seminário de Comunicação e Ciências Sociais*

**9.4.2. Improvement proposal**

*Reallocate regency Seminar in Communication and Social Sciences*

**9.4.3. Tempo de implementação da medida**

*Imediato*

**9.4.3. Implementation time**

*Immediate*

**9.4.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Alta*

**9.4.4. Priority (High, Medium, Low)**

*high*

**9.4.5. Indicador de implementação**

*Deverá ser nomeado novo regente do seminário até ao início do 2º semestre de 2012-13.*

**9.4.5. Implementation marker**

*Should be appointed as the new ruler of the seminar until the start of the 2nd half of 2012-13*

**9.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem**

---

**9.5.1. Debilidades**

- Modelo de tutoria*
- Modelo de interacção com os Centros para o Seminário de investigação*

**9.5.1. Weaknesses**

- Mentoring model*
- Model of interaction with the Centers for Research Seminar*

**9.5.2. Proposta de melhoria**

*Reforço do modelo de tutoria*

**9.5.2. Improvement proposal**

*Strengthening mentoring model*

**9.5.3. Tempo de implementação da medida**

*Início do 2º semestre*

**9.5.3. Implementation time**

*Start of 2nd semester*

**9.5.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Alta*

**9.5.4. Priority (High, Medium, Low)**

*High*

**9.5.5. Indicador de implementação**

- Deverão ser indicados/escolhidos os tutores dos estudantes até ao início do 2º semestre de 2012-13*
- Melhorar o modelo de interacção com os Centros para o Seminário de investigação já para o 2º semestre de 2012-13*

**9.5.5. Implementation marker**

- *Should be appointed / selected tutors students by the beginning of the 2nd semester of 2012-13*
- *Improving the model of interaction with the Centers for Research Seminar now for the 2nd semester of 2012-13*

## 9.6. Processos

---

### 9.6.1. Debilidades

*Outras ofertas de UC pouco procuradas*

### 9.6.1. Weaknesses

*Other offers of UC little sought*

### 9.6.2. Proposta de melhoria

*Optimizar sinergias com outra oferta lectiva, designadamente no plano dos Seminários de opção livre, propostos pelos centros de investigação, com um elenco alargado na FCSH.*

### 9.6.2. Improvement proposal

*Optimize synergies with other offer teaching, particularly in terms of seminars free option, proposed by research centers, with a broad cast in FCSH.*

### 9.6.3. Tempo de implementação da medida

*Até ao início do 2º semestre de 2012-13*

### 9.6.3. Implementation time

*Until the beginning of the 2nd semester of 2012-13*

### 9.6.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

*Alta*

### 9.6.4. Priority (High, Medium, Low)

*high*

### 9.6.5. Indicador de implementação

*Sessão de informação aos alunos antes do início do 2º semestre de forma a poderem ser eventualmente escolhidas algumas dessas opções livres.*

### 9.6.5. Implementation marker

*Briefing students before the beginning of the 2nd semester so that they can be eventually chosen some of these free options.*

## 9.7. Resultados

---

### 9.7.1. Debilidades

- *Reduzida integração em redes internacionais*
- *Na publicação em revistas internacionais indexadas à WoS*

### 9.7.1. Weaknesses

- *Reduced integration in international networks*
- *The publication in international journals indexed to WoS*

### 9.7.2. Proposta de melhoria

- *Dinamizar a integração em redes internacionais dos docentes afectos ao curso.*
- *Incentivar a publicação em revistas internacionais indexadas à WoS*

### 9.7.2. Improvement proposal

- *Advancing integration into international networks of teachers assigned to the course.*
- *Encourage the publication in international journals indexed to WoS*

### 9.7.3. Tempo de implementação da medida

*Ao longo do 2º semestre 2012-13*

### 9.7.3. Implementation time

*Throughout the 2nd semester 2012-13*

### 9.7.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

*Alta*

### 9.7.4. Priority (High, Medium, Low)

*High*

### 9.7.5. Indicador de implementação

*-Organizar um debate entre os docentes do curso no sentido de dinamizar esses objectivos no curto médio-prazo no início do 2º semestre de 2012-13.*

### 9.7.5. Implementation marker

*-Organize a debate among faculty members in order to foster these goals in the short-medium term at the beginning of the 2nd half of 2012-13.*

## 10. Proposta de reestruturação curricular

### 10.1. Alterações à estrutura curricular

---

#### 10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas  
<sem resposta>

10.1.1. Synthesis of the intended changes  
<no answer>

#### 10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida

Mapa XI - Nova estrutura curricular pretendida

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:  
*Ciências da Comunicação*

10.1.2.1. Study Cycle:  
*Communication Sciences*

10.1.2.2. Grau:  
*Doutor*

10.1.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)  
<sem resposta>

10.1.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)  
<no answer>

#### 10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
(0 Items)		0	0

<sem resposta>

### 10.2. Novo plano de estudos

---

Mapa XII – Novo plano de estudos

10.2.1. Ciclo de Estudos:  
*Ciências da Comunicação*

10.2.1. Study Cycle:  
*Communication Sciences*

10.2.2. Grau:  
*Doutor*

10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)  
<sem resposta>

10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)  
<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:  
<sem resposta>

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:  
<no answer>

#### 10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
(0 Items)						

<sem resposta>

### 10.3. Fichas curriculares dos docentes

---

#### Mapa XIII

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

10.3.4. Categoria:

<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>

### 10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

---

#### Mapa XIV

10.4.1.1. Unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

10.4.1.5. Syllabus:

<no answer>

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

<sem resposta>

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

<no answer>

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

10.4.1.9. Bibliografia principal:

<sem resposta>