

ACEF/2021/0418697 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1415/0418697

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2015-09-30

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2. 2 Síntese L LLC.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos (alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Foram mantidas e acrescentadas algumas parcerias internacionais ao abrigo do programa Erasmus para o Ciclo de Estudos. Neste momento vigoram cinquenta e cinco parcerias com universidades dos seguintes países: Espanha, França, Itália, Alemanha, Áustria, Reino Unido (que serão descontinuados a partir de 2021-2022 em virtude do Brexit), Turquia, Polónia, Bulgária, Dinamarca, Hungria e Roménia. Durante o período em avaliação foram assinadas novas parcerias com as seguintes universidades:

Université Côte d'Azur (França) 2015

Barcelona (Espanha) 2016

Alcalá (Espanha) 2017

Sorbone Université (França) 2017

Complutense Madrid (Espanha) 2018

Palermo (Itália) 2018

Glasgow (Reino Unido) 2018

Cunhuriyet (Turquia) 2018

Chieti-Pescara (Itália) 2018

Listas completas das parcerias podem ser consultadas no guia de Mobilidade Erasmus 20-21 https://intranet.fcsh.unl.pt/alunos-informacao-academica/programas-de-mobilidade/GUIA_Mobilidade_Erasmus_Estudos_202021_100.10.600_V2.pdf

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Partnerships established through the Erasmus program with the CS were kept, and some new were added. At the moment partnerships with universities of the following are in effect: Spain, France, Italy, Germany, Austria, United Kingdom (discontinued after 2021-2022 due to Brexit), Turkey, Poland, Bulgaria, Denmark, Hungary and Romania. During the period under evaluation new partnerships were signed with the following universities:

Université Côte d'Azur (France) 2015

Barcelona (Spain) 2016

Alcalá (Spain) 2017

Sorbone Université (France) 2017

Complutense Madrid (Spain) 2018

Palermo (Italy) 2018

Glasgow (United Kingdom) 2018

Cunhuriyet (Turkey) 2018

Chieti-Pescara (Italy) 2018

Complete lists of these partnerships may be consulted in the Mobility Guide Erasmus 20-21 https://intranet.fcsh.unl.pt/alunos-informacao-academica/programas-de-mobilidade/GUIA_Mobilidade_Erasmus_Estudos_202021_100.10.600_V2.pdf

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Em virtude da pandemia e das restrições ao ensino presencial, foi reforçada a rede da Internet em todo o campus e foi instalado o equipamento tecnológico necessário para videoconferência em todas as salas de aula e o acesso a plataformas de comunicação a distância que permitem o streaming das aulas. A faculdade adquiriu também máscaras que permitem a leitura labial com uma área frontal transparente (Certificação: CITEVE) para uso dos leitores de línguas, dada a especificidade desta tipologia de atividade letiva.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Due to the pandemic and restrictions on face-to-face education, Internet network throughout the campus was strengthened, the technological equipment needed for videoconferencing in all classrooms was installed as well as access to remote communication platforms that allow the streaming of classes. The faculty also acquired masks that allow reading of the movement of lips, with a frontal transparent area (Certification: CITEVE) for the use of language instructors, due to the specificities of this typology of teaching activity.

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Os estudantes passaram a ter acesso a mais entidades associadas ao voluntariado curricular que funciona como opção livre (6 créditos) https://www.fcsh.unl.pt/static/documentos/documentos/Lista_INSTITUICOES_VOLUNTARIADO_2020.pdf

Os protocolos de estágios estabelecidos relacionam-se diretamente com áreas de estudo e incluem entidades nacionais e internacionais nomeadamente o Ministério de Negócios Estrangeiros (incluindo consulado de Boston nos EUA), o Estado Maior General das Forças Armadas e Câmaras Municipais. Incluem também empresas de comunicação social (Presselivre e Cofina Media), fundações (Fundação Caixa Geral de Depósitos), livrarias (Bertrand), empresas de tradução (Sintagma e AlphaTrad) e organizações sem fins lucrativos internacionais sediadas em Portugal (IM Cultural European Institute) e For For Citizens - European Institute for Active Citizenship). Em todos estes programas os estudantes são acompanhados por um docente do CE e são avaliados através de um relatório.

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Students have access to more entities associated with curricular volunteering, which functions as a free option (6 credits).

https://www.fcsh.unl.pt/static/documentos/documentos/Lista_INSTITUICOES_VOLUNTARIADO_2020.pdf

The curricular internships which students have chosen are directly related with their areas of study and include national and international entities, namely the Foreign Office (Boston Consulate in the US) the Armed Forces General Staff Headquarters, Municipalities (Lisbon and Portimão) media companies (Presselivre e Cofina Media), Foundations (Fundação Caixa Geral de Depósitos), bookshops (Bertrand), translation firms (Sintagma e AlphaTrad) and international non-profit organizations located in Portugal (IM Cultural European Institute) and For Citizens - European Institute for Active Citizenship). In all these programs students are tutored by a docent of the study programme and are evaluated by means of a report.

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade Nova De Lisboa

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Línguas, Literaturas e Culturas

1.3. Study programme.

Languages, Literatures and Cultural Studies

1.4. Grau.

Licenciado

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5. DRE Regulamento L LLC.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Línguas, Literaturas e Culturas

1.6. Main scientific area of the study programme.

Languages, Literatures and Cultures

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

222

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

180

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

6 Semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

6 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

80

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

Conforme limites previstos pelo Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior - DGES.

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

According to the limits established by the National Competition for Access to Higher Education - DGES.

1.11. Condições específicas de ingresso.

O ingresso no curso pode ser efetuado através do Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior, dos Regimes Especiais, dos Concursos Especiais de Acesso ou dos Regimes de Reingresso, Mudança de Curso e Transferência. Para se candidatarem ao ensino superior através do Concurso Nacional de Acesso, os estudantes devem satisfazer as condições descritas pela Direcção-Geral do Ensino Superior e de realizar a prova de ingresso numa das seguintes línguas: Alemão; Espanhol; Francês; Inglês (<https://www.dges.gov.pt/guias/detkursopi.asp?codc=9204&code=0902>).

Nos concursos locais os critérios de seriação têm em conta: classificação final do

curso; afinidade da formação anterior com a licenciatura; formação complementar e/ou profissional; experiência profissional relevante.

1.11. Specific entry requirements.

Students may be admitted to Higher Education through the National Competition for Access to Higher Education, special access and entry systems, re-enrolment systems, course changes and transfers. To apply for access to higher education through the National Competition, students must fulfill the requirements described in DGES/Access to Higher Education, the access tests being defined are: German, Spanish, French and English. In the other systems the serialization criteria take into account: final classification of the course; affinity of the previous training with the degree; complementary and/or professional training; relevant professional experience.

1.12. Regime de funcionamento.

Diurno

1.12.1. Se outro, especifique:

n.a.

1.12.1. If other, specify:

n.a.

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Instalações da NOVA FCSH (Av. Berna, Lisboa)

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14. Regulamento 785-A 2020 Regulamento Creditaçao FCSH low.pdf](#)

1.15. Observações.

O CE que oferece 11 variantes possíveis, inclui um conjunto de unidades curriculares propedêuticas (5), a fazer no primeiro ano, visando colmatar alguma impreparação identificada nos estudantes para os desafios do ensino superior. Destacam-se duas unidades curriculares que introduzem o estudo crítico da literatura: Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) e Leituras Orientadas (segundo) preparando os estudantes para o estudo de unidades curriculares específicas de estudos literários ingleses e norte americanos, franceses, alemães e espanhóis. Na mesma lógica o CE oferece uma propedêutica de Introdução aos Estudos da Cultura, e Introdução às Ciências da Linguagem. A preparação sistemática para o trabalho académico é introduzida pela propedêutica Metodologia do Trabalho Científico, que funciona sempre no primeiro semestre. O CE inclui no seu último semestre um seminário final virado para a iniciação à investigação autónoma de um projeto.

1.15. Observations.

The CS, which comprises 11 possible variants, includes a cluster of introductory CUs which aim to mitigate some identified unpreparedness for the challenges of higher education. Among these are two CUs that introduce the critical study of Literature- Introduction to Literary Studies (first semester) and Guided Readings (second semester) which prepare the students for the study of specific literatures (English and American, French, German and Spanish) throughout the course. Following the same logic the CE offers the CUs Introduction to Cultural Studies and Introduction to the Sciences of Language, The systematic preparation for academic work is introduced by the CU Methodology of Scientific Work which is also offered in the first semester. The CE includes in its last semester a final seminar oriented toward the introduction of an autonomous research.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):	Options/Branches/... (if applicable):
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão)	Minor in Languages, Literatures and Cultures (German)
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol)	Minor in Languages, Literatures and Cultures (Spanish)
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês)	Minor in Languages, Literatures and Cultures (French)
Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês)	Minor in Languages, Literatures and Cultures (English)
variante de Estudos Espanhóis e Alemães	Spanish and German Studies
variante de Estudos Franceses e Alemães	French and German Studies
variante de Estudos Franceses e Espanhóis	French and Spanish Studies
variante de Estudos Ingleses e Alemães	English and German Studies
variante de Estudos Ingleses e Espanhóis	English and Spanish Studies
variante de Estudos Ingleses e Franceses	English and French Studies
variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos	English and North-American Studies
variante de Estudos Portugueses e Alemães	Portuguese and German Studies
variante de Estudos Portugueses e Espanhóis	Portuguese and Spanish Studies
variante de Estudos Portugueses e Franceses	Portuguese and French Studies
variante de Estudos Portugueses e Ingleses	Portuguese and English Studies

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Espanhol) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Minor in Languages, Literatures and Cultures (Spanish) - only for students from other BA programmes

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	12	

Estudos Literários e/ou H.Geral e/ou H.Arte e/ou H. Música e/ou H. Filosofia	LLEL e/ou LLHG e/ou LLHA e/ou LLHM e/ou LLHF	0	18	
(2 Items)		0	30	

2.2. Estrutura Curricular - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Francês) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Minor in Languages, Literatures and Cultures (French) - only for students from other BA programmes

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded				
Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	12	
Estudos Literários e/ou Estudos de Cultura	LLEL e/ou LLEC	0	18	
(2 Items)		0	30	

2.2. Estrutura Curricular - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Inglês) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Minor in Languages, Literatures and Cultures (English) - only for students from other BA programmes

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded				
Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	12	
Estudos Literários e/ou Estudos de Cultura e/ou Estudos dos Media e/ou História geral	LLEL e/ou LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18	
(2 Items)		0	30	

2.2. Estrutura Curricular - Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Minor em Línguas, Literaturas e Culturas (Alemão) - apenas para estudantes de outras licenciaturas

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Minor in Languages, Literatures and Cultures (German) - only for students from other BA programmes

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded				
Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	12	
Estudos Literários e/ou Estudos da Cultura e/ou Estudos dos Media e/ou História Geral	LLEL e/ou LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18	
(2 Items)		0	30	

2.2. Estrutura Curricular - variante de Estudos Espanhóis e Alemães

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

variante de Estudos Espanhóis e Alemães

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Spanish and German Studies

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded				
Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	84	

Linguística	LLLI	18	0	
Estudos Literários	LLEL	12	30	
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0	
Estudos da Cultura	LLEC	6	0	
Estudos da Cultura ou Estudos dos Media ou História Geral	LLEC ou LLEM ou LLHG	0	18	
Opções livres de qualquer área	-	0	6	
(7 Items)		42	138	

2.2. Estrutura Curricular - variante de Estudos Franceses e Alemães

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

variante de Estudos Franceses e Alemães

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

French and German Studies

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	84	
Linguística	LLLI	18	0	
Estudos Literários	LLEL	12	30	
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0	
Estudos da Cultura	LLEC	6	0	
Estudos da Cultura ou Estudos dos Media ou História Geral	LLEC ou LLEM ou LLHG	0	18	
Opções livres de qualquer área	-	0	6	
(7 Items)		42	138	

2.2. Estrutura Curricular - variante de Estudos Franceses e Espanhóis

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

variante de Estudos Franceses e Espanhóis

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

French and Spanish Studies

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	84	
Linguística	LLLI	18	0	
Estudos Literários	LLEL	12	30	
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0	
Estudos da Cultura	LLEC	6	0	
Estudos da Cultura e/ou Estudos dos Media e/ou História Geral	LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18	
Opções livres de qualquer área	-	0	6	
(7 Items)		42	138	

2.2. Estrutura Curricular - variante de Estudos Ingleses e Alemães

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

variante de Estudos Ingleses e Alemães

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

English and German Studies

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	84	

Linguística	LLLI	18	0	
Estudos Literários	LLEL	12	30	
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0	
Estudos da Cultura	LLEC	6	0	
Estudos da Cultura ou Estudos dos Media ou História Geral	LLEC ou LLEM ou LLHG	0	18	
Opções livres de qualquer área e/ou Língua Estrangeira	- e/ou LLEL	0	6	
(7 Items)		42	138	

2.2. Estrutura Curricular - variante de Estudos Ingleses e Espanhóis

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

variante de Estudos Ingleses e Espanhóis

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

English and Spanish Studies

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Línguas Estrangeiras	LLEL	0	84	
Linguística	LLLI	18	0	
Estudos Literários	LLEL	12	30	
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0	
Estudos da Cultura	LLEC	6	0	
Estudos da Cultura e/ou Estudos dos Media e/ou História Geral	LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18	
Opções livres de qualquer área e/ou Língua Estrangeira	- e/ou LLEL	0	6	
(7 Items)		42	138	

2.2. Estrutura Curricular - variante de Estudos Ingleses e Franceses

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

variante de Estudos Ingleses e Franceses

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

English and French Studies

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Línguas Estrangeiras	LLEL	0	84	
Linguística	LLLI	18	0	
Estudos Literários	LLEL	12	30	
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0	
Estudos da Cultura	LLEC	6	0	
Estudos da Cultura ou Estudos dos Media ou História Geral	LLEC ou LLEM ou LLHG	0	18	
Opções livres de qualquer área e/ou Língua Estrangeira	- e/ou LLEL	0	6	
(7 Items)		42	138	

2.2. Estrutura Curricular - variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

English and North-American Studies

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Línguas Estrangeiras	LLLE	12	36	
Linguística	LLLI	18	0	
Estudos Literários	LLEL	48	0	
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0	
Estudos da Cultura	LLEC	6	0	
Estudos da Cultura e/ou Estudos dos Media e/ou História Geral	LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	36	
Opções livres de qualquer área e/ou Língua Estrangeira	- e/ou LLLE	0	18	
(7 Items)		90	90	

2.2. Estrutura Curricular - variante de Estudos Portugueses e Alemães

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

variante de Estudos Portugueses e Alemães

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Portuguese and German Studies

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	48	
Linguística	LLLI	24	0	
Estudos Literários	LLEL	30	18	
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0	
Estudos da Cultura	LLEC	6	12	
Estudos da Cultura e/ou Estudos dos Media e/ou História Geral	LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18	
Opções livres de qualquer área	-	0	18	
(7 Items)		66	114	

2.2. Estrutura Curricular - variante de Estudos Portugueses e Espanhóis

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

variante de Estudos Portugueses e Espanhóis

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Portuguese and Spanish Studies

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	48	
Linguística	LLLI	24	0	
Estudos Literários	LLEL	12	36	
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0	
Estudos da Cultura	LLEC	6	12	
Estudos da Cultura e/ou Estudo dos Media e/ou História Geral	LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18	
Opções livres de qualquer área	-	0	18	
(7 Items)		48	132	

2.2. Estrutura Curricular - variante de Estudos Portugueses e Franceses

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

variante de Estudos Portugueses e Franceses

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Portuguese and French Studies

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	48	
Linguística	LLLI	24	0	
Estudos Literários	LLEL	12	36	
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0	
Estudos da Cultura	LLEC	6	12	
Estudos da Cultura e/ou Estudo dos Media e/ou História Geral	LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18	
Opções livres de qualquer área	-	0	18	
(7 Items)		48	132	

2.2. Estrutura Curricular - variante de Estudos Portugueses e Ingleses**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***variante de Estudos Portugueses e Ingleses***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Portuguese and English Studies***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Línguas Estrangeiras	LLLE	0	48	
Linguística	LLLI	24	0	
Estudos Literários	LLEL	12	36	
Metodologia das Ciências Sociais	LLMET	6	0	
Estudos da Cultura	LLEC	6	12	
Estudos da Cultura e/ou Estudo dos Media e/ou História Geral	LLEC e/ou LLEM e/ou LLHG	0	18	
Opções livres de qualquer área e/ou Língua Estrangeira	- e/ou LLLE	0	18	
(7 Items)		48	132	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.**2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.**

Os docentes recorrem a processos de ensino que cruzam metodologias características de aulas teóricas acompanhadas por informação audiovisual, com estratégias práticas que incluem um leque diversificado de atividades educativas. Entre elas destaca-se a leitura crítica e discussão de textos de referência, as apresentações comentadas por parte dos estudantes, procurando-se desenvolver metodologias de investigação que preparam e enquadram o trabalho autónomo dos estudantes. Combina-se, assim, a transmissão de saberes teóricos e metodológicos em contexto de aula com atividades dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexividade, crítica intersubjetiva e exposição de resultados da investigação. O sucesso destas práticas é avaliado semestralmente, em reuniões da Comissão de Curso que inclui representantes de estudantes, e traduz-se na elaboração de um relatório em que são identificados os pontos fortes do semestre e os que exigem melhorias.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The teachers use teaching processes which intersect methodologies of theoretical lectures supported by audio-visual information with practical strategies that include a diversified typology of educational strategies namely critical reading and discussion of texts, presentations made by students which foster methodologies of investigation that prepare and frame their autonomous work. There is, therefore a combination between the acquisition of theoretical and methodological contents with activities targeted towards the development of reflexivity, critical capacity and transmission of research results. The success of these practices is evaluated each semester in meetings of the CS Commission, which includes student representatives, and is formalized in a report where the strong points of the semester are identified as well as those which require improvement.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A definição do planeamento das aulas, leituras obrigatórias e métodos de ensino e avaliação são publicados por cada docente no início de cada semestre quando se divulgam aos estudantes as atividades previstas e a sua articulação com os objetivos da uc. Os estudantes e docentes são ouvidos no âmbito dos questionários pedagógicos onde têm a possibilidade de analisar os dados e identificar eventuais dificuldades de aprendizagem em cada UC e, caso necessário, propor medidas que permitam ajustar os conteúdos, métodos ou práticas pedagógicas de cada UC. Essas considerações são sempre incluídas nos relatórios semestrais da Comissão de Curso.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The definition of the planning of the classes, compulsory readings and teaching and evaluation methodologies are published by each docent in the beginning of each semester when the planned activities and their articulation with the objectives' of the CU are communicated to the students. Students and docents are consulted in the context of pedagogical questionnaires where they have the opportunity to analyze the data and identify eventual leaning difficulties in each CU and, if need be propos content adjustments as well as mitigating changes in

methodology or pedagogic practices, These considerations are always included in the semester reports of the CS Commission.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

Os objetivos e os critérios de avaliação de cada unidade curricular são registados nas respetivas fichas e disponibilizados no Guia Informativo, bem como no Moodle/InforEstudante. Deste modo, procura-se que, no início do semestre, os estudantes reconheçam a metodologia de avaliação adotada para atingir os objetivos de aprendizagem definidos. Ao longo do semestre os docentes dão feedback aos estudantes sobre as melhorias necessárias para o sucesso da sua aprendizagem.

A metodologia de avaliação varia de acordo com o carácter das ucs (práticas ou teórico-práticas), mas inclui sempre dois elementos avaliativos, um ocorrendo a meio de cada semestre e outro no final.

Os inquéritos e relatórios de ensino-aprendizagem permitem observar a adequação dos critérios de avaliação em cada uc, competindo à Coordenação e Comissão de Curso a análise desses dados e, caso necessário, propor medidas que permitam ajustar o funcionamento da uc com os objetivos de aprendizagem.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The objectives and evaluation criteria of each CU are registered in their respective CU sheets published in the CS Information Guide, as well as in the Moodle/InforEstudante platforms. The aim is to ensure that the students, in the beginning of each semester, are aware of adopted evaluation methodology, so they can meet the designed targets. Throughout the semester, the docents provide feedback to the students about the progress needed to succeed.

The evaluation methodology differs depending on the character of the CU (practical or theoretical-practical) but it always includes two evaluation elements – mid-term and final.

The inquiries and teaching-learning reports allow an assessment of the adequacy of the evaluation criteria in each CU, which the Coordinator and the CS Commission analyze, proposing, when necessary, adjustments to the functioning of the CU to fit its learning objectives.

2.4. Observações

2.4 Observações.

A Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas oferece 11 variantes (1 monolíngue – Estudos Ingleses e Norte Americanos- e 10 bilingues, incluindo a combinação do Português com uma das línguas estrangeiras do curso (Alemão, Espanhol, Francês e Inglês). O plano de estudos concilia a realização de unidades curriculares de línguas estrangeiras, previstas no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, com a formação nas áreas da cultura, das literaturas e da linguística. Os planos de estudos de cada variante incluem também um número variável de opções livres (de 3 a 1, dependendo das línguas estrangeiras que a integram) incluindo a possibilidade de realização de 6 ECTS em regime de Estágio ou Voluntariado.

2.4 Observations.

The Languages, Literatures and Cultures CE offers 11 variants (one monolingual - English and American Studies- and 10 bilingual, including the combination of Portuguese with one of the CS's foreign languages – English, French, German and Spanish). The CS program associates the study of foreign languages CUs according to the Common European Framework of Reference for Languages, with the study of Cultures, Literatures and Linguistics. The study plans of each variant also includes a number of free options (depending on the number of foreign languages chosen this varies from 3 to 1), including the possibility of doing 6 credits through curricular volunteering or internship.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Teresa Botelho, doutorada, Professora Associada regime de exclusividade (área de especialidade Estudos Americanos)

Teresa Botelho, PhD. , Associate Professor (area of specialization American Studies)

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff						
Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Bernard Adrian L Estrange	Leitor ou equivalente	Mestre		Psychology	100	Ficha submetida
Alda Maria Jesus Correia	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências Literárias	100	Ficha submetida
Maria Alexandra Moreira de Jesus Fiéis e Melo	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Linguística - Sintaxe	100	Ficha submetida
Ana Paiva Morais	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Estudos Literários	100	Ficha submetida
António Henrique de Figueiredo Pedro de Albuquerque Emiliano	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Linguística Portuguesa, com Linguística Histórica como disciplina afim	100	Ficha submetida
António Manuel Martins Gomes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida

Armando Trinidad Aguilar de León	Leitor ou equivalente	Mestre		Línguas, literaturas e culturas.	100	Ficha submetida
Augusto Manuel Leite Múrias	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Linguística contrastiva	100	Ficha submetida
Ázar Babasafari Renani	Leitor ou equivalente	Doutor		Didática da língua francesa	100	Ficha submetida
Carlos Fonseca Clamote Carreto	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Estudos Literários	100	Ficha submetida
Carolina Glória de Almeida Guerreiro da Silva	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Linguística (especialização em Psicolinguística)	30	Ficha submetida
Maria Celeste de Sousa Machado	Leitor ou equivalente	Mestre		Ensino de Alemão como Língua Estrangeira	100	Ficha submetida
Christina Philomène Léa Marie-José Dechamps	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Linguística - Lexicologia/Lexicografia/Terminologia	100	Ficha submetida
Maria da Conceição de Albuquerque Emiliano Onofre Castel-Branco	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Anglo-Portugueses, Especialidade de Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Coral Mateo Franquesa	Leitor ou equivalente	Mestre		Ensino de Espanhol como Língua Estrangeira	100	Ficha submetida
Cristina Clemente Monteiro	Leitor ou equivalente	Mestre		Mestrado em Ensino de Inglês e de Língua Estrangeira	100	Ficha submetida
David William Hardisty	Leitor ou equivalente	Mestre		Linguística Aplicada	100	Ficha submetida
David Swartz	Leitor ou equivalente	Mestre		Pintura	100	Ficha submetida
Fernando José de Almeida Esperança Clara	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Cultura Alemã	100	Ficha submetida
Beatriz Moriano Moriano	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Línguas Literaturas e Culturas; Ensino de Línguas Estrangeiras; Educação intercultural	100	Ficha submetida
Francisco José Diaz Marcilla	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História Medieval	100	Ficha submetida
Freya Feige	Leitor ou equivalente	Licenciado		Línguas, Literaturas e Culturas	60	Ficha submetida
Fernando Jorge de Oliveira Ribeiro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Alemães:Literatura Alemã	100	Ficha submetida
Maria Gabriela Castro de Vilhena Fragoso	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Alemães - Literatura Alemã	100	Ficha submetida
Gabriela Ferreira Gândara da Silva e Borges Terenas	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Golgonia Luminita Anghel das Neves	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Portugueses/ Literatura Portuguesa Contemporânea	100	Ficha submetida
Gustavo Maximiliano Florêncio Rubim	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Portugueses	100	Ficha submetida
Helena Virgínia Topa Valentim	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Linguística	100	Ficha submetida
Iolanda Cristina de Freitas Ramos	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Estudos AngloPortugueses, especialidade de Cultura Inglesa	100	Ficha submetida
Isabel Rute Araújo Branco	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Literários Comparados	100	Ficha submetida
Isabel Maria Lourenço de Oliveira Martins	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Literatura Americana	100	Ficha submetida
Jean-Pierre Antoine Léger	Leitor ou equivalente	Mestre		História	100	Ficha submetida
Joana Rodrigues Meirim da Silva	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Doutoramento em Teoria da Literatura, no Ramo de Estudos de Literatura e de Cultura.	30	Ficha submetida
Joana Alexandra Vaz Teixeira	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Linguística (área de especialização em Psicolinguística)	100	Ficha submetida
João Paulo Ascenso Pereira da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Julie Mason	Leitor ou equivalente	Mestre		Teaching English as a Foreign Language	100	Ficha submetida

Maria Leonor Santa Bárbara de Carvalho	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Literatura Grega	100	Ficha submetida
Márcia Liliana Seabra Neves	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Cultura - Relações Culturais e Literárias entre Portugal e França	30	Ficha submetida
Maria Fernandes Homem de Sousa Lobo Gonçalves	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Linguística	100	Ficha submetida
Mariana Rosa Moita Silva Ninitas	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		Linguística - Psicolinguística	60	Ficha submetida
Maria do Céu Sernache Caetano Mocho	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Linguística (Morfologia)	100	Ficha submetida
Miguel Nuno Mercês de Mello de Alarcão e Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Cultura Inglesa	100	Ficha submetida
Maria Teresa Leitão Brocardo	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Linguística - Linguística Histórica	100	Ficha submetida
María Nieves Lagunas Vila	Leitor ou equivalente	Mestre		Máster de Enseñanza del español como segunda lengua. VI Edición.	100	Ficha submetida
Paula Cristina Lopes da Costa	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Literatura Portuguesa Contemporânea	100	Ficha submetida
Pedro António Almeida Cardim	Professor Associado ou equivalente	Doutor		História - História política da época moderna	100	Ficha submetida
Pedro Santa María de Abreu	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Línguas, Literaturas e Culturas. Estudos Literários Comparados	100	Ficha submetida
Raquel Campos Ferreira da Silva	Leitor ou equivalente	Mestre		Didáctica do Inglês	100	Ficha submetida
Raquel Fonseca Amaro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Linguística Computacional (aprovada com Distinção e Louvor por unanimidade)	100	Ficha submetida
Richard Denman Sidaway	Leitor ou equivalente	Mestre		Linguística Aplicada	100	Ficha submetida
Rima Jay Prakash	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Educação	100	Ficha submetida
Rogério Miguel do Deserto Rodrigues de Puga	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Estudos Anglo-Portugueses (Literatura Inglesa)	100	Ficha submetida
Rolf-Jürgen Köwitsch	Leitor ou equivalente	Licenciado		Ciências Sociais e Germanísticas	100	Ficha submetida
Santiago Augusto Ferreira Macias	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		História	30	Ficha submetida
Sheila Brannigan	Leitor ou equivalente	Mestre		Dois mestrados: História da Arte (2008); Linguística Aplicada	100	Ficha submetida
Telmo Jorge de Castro Verdelho	Leitor ou equivalente	Doutor		Ensino do Francês	15	Ficha submetida
Maria Teresa Alves de Araújo	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Línguas e Literaturas Românicas	100	Ficha submetida
Teresa Maria Dimas Botelho da Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Linguística Teórica (Semantica Cognitiva)	100	Ficha submetida
Maria Teresa Pinto Coelho	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Anglo-Portuguese Studies	100	Ficha submetida
Zoe Jayne Taylor	Leitor ou equivalente	Mestre		Applied Linguistics and Teaching English to Speakers of Other Languages	100	Ficha submetida
Maria Zulmira Bandarra de Sousa Veríssimo Castanheira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Carlos Francisco Mafra Ceia	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Hispanic Studies, especialidade de Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
					5755	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

62

3.4.1.2. Número total de ETI.

57.55

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	55	95.569070373588

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	41.35	71.850564726325

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	41.35	71.850564726325	57.55
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	57.55

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	53	92.093831450912	57.55
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	5.6	9.7306689834926	57.55

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

O pessoal para apoio administrativo corresponde a 28 pessoas em regime de tempo integral, mas com afetação não exclusiva a este ciclo de estudos. Desempenham as seguintes funções: apoio técnico a nível de secretariado, acompanhamento académico/estudante, apoio informático às salas e recursos Moodle/NONIO, atendimento nas Bibliotecas. Existem também serviços de apoio aos docentes e estudantes integrados em unidades de investigação no âmbito das atividades aí realizadas.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The staff for administrative support corresponds to 28 people on a full-time basis, but with non-exclusive allocation to this Study Programme. They perform the following functions: technical support at the secretariat level,

academic/student support, IT support (including Moodle/NONIO and classrooms), assistance in the Libraries. There are also support services for academic staff and students integrated in research units within the scope of their activities.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Na NOVA FCSH, o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica e monitorização do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático e de recursos bibliográficos) possui formação específica que lhes permite assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados. As necessidades de formação são identificadas anualmente, quer por razões específicas do serviço, quer para aquisição de conhecimentos/competências transversais. Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio com serviços de outras instituições de ensino superior, europeias ou fora da Europa.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

At NOVA FCSH, the administrative body that ensures the processes of academic management and monitoring of the study programme is coordinated by technicians with a bachelor's degree. The technical staff (computer support and bibliographic resources) have specific training that allows them to ensure that the tasks are carried out with the adequate knowledge. Training needs are identified each year, either for specific service or for the acquisition of transversal competences / skills. The institution also promotes mobility initiatives such as the Erasmus Staff Training Week, which allows non-academic staff to exchange with services of other higher education institutions, in Europe or outside Europe.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

304

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender	
Género / Gender	%
Masculino / Male	27.3
Feminino / Female	72.7

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year	
Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	145
2º ano curricular	93
3º ano curricular	66
	304

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand			
	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	75	75	80
N.º de candidatos / No. of candidates	430	355	643
N.º de colocados / No. of accepted candidates	76	77	97
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	89	101	104
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	145.5	145.5	158.5
Nota média de entrada / Average entrance mark	158.5	158.2	170.3

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

No ano lectivo 2020-21 estão inscritos na licenciatura 331 estudantes, se incluímos os que vêm ao abrigo de protocolos internacionais

como Erasmus, e o protocolo “Estudantes nacionais dos países africanos de expressão portuguesa bolsiros do Governo Português, dos Governos respetivos, da Fundação Calouste Gulbenkian, ao abrigo de convenções com a UE ou outros”. Do contingente geral a grande maioria é de nacionalidade portuguesa, havendo no entanto alguns de outras nacionalidades. residentes em Portugal (Venezuela, Brasil, Irlanda, Rússia, Bielorrússia, Uzbequistão, Roménia, Bulgária, Ucrânia e Hungria). Provenientes do protocolo com os PALOPS estão inscritos 13 estudantes da Guiné Bissau, e 28 estudantes de várias nacionalidades participam em projetos de intercâmbio Erasmus provenientes de Universidades francesas, turcas, espanholas, italianas, britânicas, alemãs e belgas.

Dos estudantes inscritos uma parcela tem estatuto de trabalhador-estudante, havendo também vários no regime de tempo parcial, que necessitam de mais tempo do que os 3 anos formais para terminar os créditos para a conclusão do curso, o que explica as parcelas relativas a anos, que são calculadas em termos de créditos feitos. Vários estudantes matriculados são também casos de reingressos depois de interrupções do percurso escolar. Das 11 variantes que o CE oferece, os estudantes escolhem em esmagadora maioria variantes que incluem língua inglesa, em combinatórias com outras línguas estrangeiras ou com português.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

In the academic year 2020-21, the CS has 331 enrolled students, if we include those that come under international protocols like Erasmus and others. Of the general admission contingent most are Portuguese though there are some from other nationalities residing in Portugal (from Venezuela, Brazil, Ireland, Russia, Byelorussia, Uzbequistan, Romania, Bulgaria, Ukraine and Hungary). There are also 1e students from the protocol with PALOPS, from Guinea -Bissau and 28 of several nationalities participate in Erasmus exchange protocols, from French, Turkish, Spanish, Italian, British, German and Belgian Universities.

Some of the enrolled students have the student-worker status, and there are also a number attending the CU in a partial time regime, which need more time than the formal 3 years to complete their degree, which explains the numbers relative to degree years, calculated in terms of the number of credits completed. Several enrolled students are also readmissions, after interruptions of the academic path. Of the 11 variants offered by the CS, almost most students choose a variant that includes English in combination with other Foreign Language or with Portuguese.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency			
	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	85	60	43
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	51	45	24
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	22	10	13
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	5	3	4
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	7	2	2

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

n.a.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

n.a.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Não se registam casos problemáticos sistemáticos de insucesso em UC específicas mas o processo é monitorizado semestralmente, através de inquéritos a estudantes e docentes, considerados pela Comissão de Curso que inclui representantes de estudantes. Tendo o CE uma variedade de unidades curriculares oferecidas também por outras licenciaturas, nomeadamente por Ciências da Linguagem, dificuldades ocasionais de integração de metodologias diferentes têm sido resolvidas com sucesso através destes processos.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

There are no systematic problematic cases of underachievement in specific Cus but the process is monitored every semester by means of an inquiry filled by the students, and the teaching staff, analyzed by the CS commission which includes student representatives. Since the CS includes CUs also other by other CSs, namely Sciences of Language, occasional difficulties of integration of different methodologies have been solved with success by means of this process.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

De acordo com os números disponibilizados pela Dir. Geral de Estatísticas de Educação e Ciência junto do IEFP, a taxa de empregabilidade é de 98,2% (Fonte: DGEEC - <http://infocursos.mec.pt/dges.asp?code=0902&codc=9204>, relatório de junho de 2020).

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

According to the data made available by The Office of Education and Science General Statistics attached to the IEFP, the employability rate is of 98,3% (Source: DGRRC <http://infocursos.mec.pt/dges.asp?code=0902&codc=9204>, report of June 2020).

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Os diplomados deste curso têm encontrado saídas profissionais em diversas áreas, nomeadamente em Centros de Documentação;

Indústrias da Cultura; Editores e Livrários (Edição e Revisão); Empresas de Tradução e Interpretação; Consultoria; Técnico/a Superior da Administração Pública nomeadamente no âmbito de departamento culturais de Autarquias e em Instituições Comunitárias e Diplomáticas; Outra área de emprego tem sido o Ensino e Investigação através do prosseguimento de estudos para mestrado e doutoramento. Outras áreas de atividade profissional, artística e cultural que envolvam profissionais de línguas e culturas modernas têm sido igualmente procuradas com sucesso pelos diplomados do curso.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

Graduates of this CS have found employment in diverse areas namely in Document Centers, Culture Industries; Publishers and Booksellers (Editing and Revision); Translation and Interpretation Companies; Consultancy; Public Administration namely Cultural Departments of Municipalities and in Communitarian and Diplomatic Institutions. Another area of employment has been Teaching and Research through the pursuit of master and doctoral studies-Other areas of professional, artistic and cultural activities that require mastery of modern languages and cultures have also been successfully pursued by graduates of the CS.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities				
Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CETAPS - Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies	Excelente	NOVA FCSH; UPorto	18	.Anglo-Portuguese Studies .Mapping Utopianism . Anglophone Cultures and History (Strands: American Intersections; Literature and the Media; Science and Culture)
IELT - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição	Muito Bom	NOVA FCSH	9	. Património imaterial e imaginário simbólico
CLUNL - Centro de Linguística da Universidade NOVA de Lisboa	Muito Bom	NOVA FCSH	8	.Linguística Formal e Experimental; .Gramática e Texto
CHAM — Centro de Humanidades	Bom	NOVA FCSH; UAçores	5	Classificação em reavaliação. Grupo de investigação: . Cultura, história e pensamento ibéricos e ibero-americanos . Gerações Hispânicas
IHC - Instituto de História Contemporânea	Muito Bom	NOVA FCSH; UÉvora	1	.História Política Comparada – Colonialismo, anti-colonialismo e pós-colonialismo
CECC - Centro de Estudos de Comunicação e Cultura	Excelente	Universidade Católica (Lisboa)	1	Literature and the Global Contemporary
ULICES/CEAUL - Centro de Estudos Anglisticos da Universidade de Lisboa	Muito Bom	Universidade de Lisboa	1	.English Studies:Literature

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/7a7e67e1-4867-8dfb-c435-6000102c0912>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/7a7e67e1-4867-8dfb-c435-6000102c0912>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Para além das atividades de orientação de dissertações de mestrado e de doutoramento nas áreas abrangidas por este CE, os docentes deste CE têm uma vasta experiência de arguição em júris de mestrado e doutoramento, um amplo leque de publicações nacionais e internacionais, organização de conferências, seminários abertos ao estudantes do CE, participação em associações académicas (nomeadamente na direção da Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos e redes de investigação internacionais, participação em órgãos de revistas académicas nacionais e internacionais, e arbitragem científica, e deslocações em serviço no âmbito do programa de mobilidade Erasmus +. Os docentes do CE, através dos seus centros de investigação, têm também organizado conferências que se destinam essencialmente aos estudantes, associadas a unidades curriculares específicas como literaturas de língua inglesa e americana, francófona, alemã e espanhola e Ibero-americana, bem como a culturas e artes das áreas do CE.

Entre as atividades académicas de docentes do CE destacam-se;

Participações em Editorial Boards de revistas Académicas: Journal Of Anglo-Portuguese Studies, publicação CETAPS; Op. Cit. (publicado pela Associação Portuguesa de Estudos Anglo Americanos); JAST, Journal of American Studies of Turkey, Angloamericanae Journal of Macedonia, The ESSE Messenger (ESSE).

Organização de Colóquios e Conferências Nacionais e Internacionais:

_ Colóquio Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur neu entdecken: Heidi, Biene Maja, Bambi als transnationales und generationsübergreifendes Kulturerbe. Universidade Católica (Lisboa), 2016

-37ª Conferência da Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos, FCSH, Universidade Nova de Lisboa 2016

- Utopia 500: The World Goes Where We Take It: 17th International Conference of the Utopian Studies Society/ Europe. FCSH 2016

- Colóquio Internacional Mai 68 - Imaginaires de L'Imagination (NOVA FCSH – 18 de Maio de 2018

. XII Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval - O Medievalismo no século XXI ,21 e 22 de Junho de 201

Colóquio Literatura e Ciência: Diálogos Multidisciplinares II (11 e 12 de outubro de 2018)

- International Conference Dikes of Courage: Martin Luther King, the Civil Rights Movement and the Aesthetics of Protest FCSH, 2019
- More Meals to Come: An International Conference Alimentopia/CETAPS) FLUP, 2019
- Simpósio Stonewall 50, FCSH 2019
- Touring Travel Writing: Between Fact and Fiction International Conference, FCSH/ CAN 2019
- International Conference Historical Fiction, Fictional History, and Historical Reality, FCSH/CAN, 2020
- Simpósio Internacional (Re)Thinking Earth: From Representations of Nature to Climate Change Fiction Biblioteca Nacional/ On-Line 2020
- Simpósio A Fictionalização da Ciência (Fevereiro, 2021).

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

Besides the supervision of master`s and Doctoral dissertations in the areas comprehended by the CS, the docents have a vast experience as discussants in Masters and Ph.D. examining panels, a vast corpus of national and international publications in the organization of conferences, seminars open to students of the CS , participation in academic associations (namely in the governing board of the Portuguese Association for Anglo American Studies) and international research networks, and scientific arbitration as referes, as well as Erasmus + mobility. Though their Research Centers, the teaching staff has also organized academic activities directed towards students, associated with specific CUs such as English and American, Francophone, German, Spanish and Latin American literatures as well as cultures and arts These are examples of the variety of contributions of the docents of the CS;

Participation in Editorial Boards of Academic Publications: Journal of Anglo-Portuguese Studies, (CETAPS); Op. Cit. (APEAA) Americanos); JAST, Journal of American Studies of Turkey, Angloamericanae Journal of Macedonia, The ESSE Messenger (ESSE)

Organization of Symposium and National and International Conferences:

_Symposium Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur neu entdecken: Heidi, Biene Maja, Bambi als transnationale und generationsübergreifendes Kulturerbe. Universidade Católica (Lisbon), 2016

-37ª Conference of the Portuguese Association for Anglo-American Studies, FCSH, UNL 2016

- Utopia 500: The World Goes Where We Take It: 17th International Conference of the Utopian Studies Society/ Europe. FCSH, UNL 2016

- Colóquio Internacional Mai 68 - Imaginaires de L'Imagination FCSH, UNL , 2018

- XII Symposium of the Portuguese Section of the Hisoanic Association of Medieval Literature. Medievalism in the XXI Century, FCSH, UNL 2018

- Symposium Literature and Science: Multidisciplinary Dialogues II, FCSH, UNL 2018

-International Conference Dikes of Courage: Martin Luther King, the Civil Rights Movement and the Aesthetics of Protest FCSH,UNL, 2019

- Stonewall 50 Symposium, FCSH, UNL, 2019

More Meals to Come: An International Conference Alimentopia/CETAPS) FLUP, 2019

-Touring Travel Writing: Between Fact and Fiction International Conference, FCSH/ CAN, UNL, 2019

- International Conference Historical Fiction, Fictional History, and Historical Reality, FCSH/CAN, 2020

- International Symposium (Re)Thinking Earth: From Representations of Nature to Climate Change Fiction Biblioteca Nacional/CAN, UNL, On-Line, 2020

-Symposium The Fictionalization of Science, FCSH/UNL, On-line, 2021.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Principais projetos financiados:

Alimentopia (2017-2020), a research project hosted by ILCML and CETAPS /FEDER Funds - COMPETE 2020 and by Portuguese National Funds through FCT –PTDC/CPC-ELT/5676/2014 | POCI-01-0145-FEDER-016680). Volume de financiamento: 180.00 Euros

Investigating Comics and Graphic Novels in the Iberian Cultural Area, (2020-2003) COST, Action (iCon-MICS) CA19119 / 0c1-23925. Volume de financiamento 30.500 Euros.

Distant Reading for European Literary History (COST Action CA16204, financiada pelo Programa Horizonte 2020 da União Europeia Volume de financiamento: local 50.000 Euros, global 44 milhões Euros-

Gerações Hispânicas, CHAM. Ao abrigo do financiamento plurianual da Unidade de Investigação)

“Fabula Numerica” integrado no projeto “Jouvances de la Fable”, coord. Patrick Dandry, CELLF, Université Paris-Sorbonne, 2015 .

Projeto REVIF (Rencontre d’Expertise et Valorisation Interdisciplinaire Francophone), AUF (Agence Universitaire de la Francophonie).

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Main financed projects:

Alimentopia (2017-2020), a research project hosted by CETAPS and LCML /FEDER Funds - COMPETE 2020 and by Portuguese National Funds through FCT –PTDC/CPC-ELT/5676/2014 | POCI-01-0145-FEDER-016680). Volume of financing: 180.00 Euros

Investigating Comics and Graphic Novels in the Iberian Cultural Area, (2020-2003) COST, Action (iCon-MICS) CA19119 / 0c1-23925. Volume de financiamento 30.500 Euros.

Distant Reading for European Literary History (COST Action CA16204, financed by the Horizon 2020 EU program, Volume de financing: Local 50.000 Euros, global 44 million Euros

Hispanic Generations, CHAM (financed though the plurianual financing of the RU)

“Fabula Numerica” integrated in project “Jouvances de la Fable”, coord. Patrick Dandry, CELLF, Université Paris-Sorbonne, 2015 .

Project REVIF (Rencontre d’Expertise et Valorisation Interdisciplinaire Francophone), AUF (Agence Universitaire de la Francophonie).

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	10.5
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	7.3
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	1.5
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	22.7
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	0

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

Sobre redes Erasmus + ver o quadro 4.2.1 da Secção I.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

On Erasmus + protocols see section 4.2.1 from Section I.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

No que diz respeito à mobilidade de docentes (in) acrescenta-se que para além dos docentes que foram acolhidos através de protocolos Erasmus + ao longo dos anos em curso, nomeadamente Eduardo A. Salas (Universidad de Jaén, Espanha) Maio de 2017; Vera Lúcia de Oliveira (Università degli Studi di Perugia, Itália), em Maio de 2017; Ángeles Mateo-del-Pino (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Espanha), em Fevereiro de 2018; Javier Domingo Martín (Universidad Complutense de Madrid, Espanha) em Março de 2018; Fernando Larraz Elorriaga (Universidad de Alcalá, Espanha) em Fevereiro-Março de 2018; Cristina Somolinos Molinos (Universidad de Alcalá, Espanha) em Fevereiro-Março de 2019; Sofía Nicolás Díez (Universidad Complutense de Madrid, Espanha) em Maio de 2019, János Kenyeres, Eötvös Lorand University, Budapest em Setembro 2019 e Thomas Mehlhausen Universidade de Potsdam, 9 e 11 de Março de 2020, o CE acolheu também um docente ao abrigo do protocolo JAMIES, Mohammed Hamdan, da Universidade An-Najah, Nablus, Palestina em Março de 2019 e um docente convidado pelo Strand American Intersections do CETAPS, David Tarvin, da Universidade Texas A&M, EUA, em Março de 2019. Todos estes docentes participaram em actividades lectivas, nomeadamente em UCs de Literaturas Espanholas e Ibero Americanas, História da Alemanha, Literatura Norte –Americana e em palestras abertas a todos os estudantes do CE.

6.4. Eventual additional information on results.

In what concerns incoming docent mobility besides those who where received via Erasmus + protocols in the years under consideration _Eduardo A. Salas (Universidad de Jaén, Spain) May 2017; Vera Lúcia de Oliveira (Università degli Studi di Perugia, Italy), May 2017; Ángeles Mateo-del-Pino (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Spain), February 2018; Javier Domingo Martín (Universidad Complutense de Madrid, Spain) March 2018; Fernando Larraz Elorriaga (Universidad de Alcalá, Spain) em February-March 2018; Cristina Somolinos Molinos (Universidad de Alcalá, Spain) February-March 2019; Sofía Nicolás Díez (Universidad Complutense de Madrid, Spain) May 2019, János Kenyeres, Eötvös Lorand University, Budapest, Hungary, September 2019 and Thomas Mehlhausen University of Potsdam, Germany, March 2020, o CE also welcomed a docente under the JAMIES protocol, Mohammed Hamdan, An-Najah University, Nablus, Palestine March 2019 and a docente invited by the Stand American Intersections CETAPS, David Tarvin, from Texas A&M University, EUA, March 2019. All these docents participated in teaching activities, namely in CUs of Spanish and Ibero-American Literature, History of Germany and North American Literature, and in open events offered to all students of the CS.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2. Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://simaq.qualidade.unl.pt/sites/default/files/reitoria/REIT_DGQ.MA.02%20Manual%20da%20Qualidade_30-11-2020.pdf

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

<sem resposta>

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das actividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

A Universidade NOVA de Lisboa, em estreita colaboração com as suas Unidades Orgânicas, desenvolveu o NOVA SIMAQ – o sistema interno de monitorização e avaliação da Qualidade da NOVA. Este sistema, único e transversal, tem a finalidade primária de ser o mecanismo que contribui para a melhoria contínua da qualidade, através da monitorização de todas as actividades desenvolvidas pela NOVA. Para a prossecução da sua missão, o NOVA SIMAQ segue a abordagem do ciclo de gestão PDCA (Planear, Executar, Verificar e Atuar). Neste sentido, o mecanismo de garantia da qualidade dos ciclos de estudo da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas desenvolve-se em

níveis de atuação progressivamente agregados, produzindo relatórios analíticos-reflexivos. Em todo este processo de monitorização é assegurada a participação ativa dos estudantes na melhoria contínua do domínio Ensino-Aprendizagem, designadamente pela resposta aos questionários, pela participação nas reuniões promovidas pelo Coordenador do ciclo de estudo e pelo envolvimento em órgãos da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas e da NOVA. A aplicação de questionários como instrumentos de monitorização apoiam a análise semestral do funcionamento do ciclo de estudo. A percepção dos estudantes sobre o funcionamento das unidades curriculares (UC) de componente letiva, é aferida através do Questionário da percepção dos estudantes sobre o funcionamento das UC (QA), enquanto que os estudantes das UC de componente não letiva são auscultados através dos seguintes questionários: Questionário da Percepção dos Estudantes sobre o trabalho conducente ao grau de Mestre (QST) e Questionário da Percepção dos Estudantes sobre o Relatório de Estágio (QSE). Todos estes questionários são de aplicação obrigatória. No entanto, é sempre assegurada ao estudante a possibilidade de não responder. A auscultação aos docentes também é realizada por intermédio da aplicação do Questionário da Percepção dos Docentes sobre o Funcionamento da UC (QDOC).

A avaliação do funcionamento das UC é da responsabilidade de cada UO, com o apoio do Gabinete da Qualidade e sob a coordenação do Responsável pelo Ensino-Aprendizagem. Esta avaliação assenta em dados subjetivos e dados objetivos. Os dados subjetivos são obtidos através das respostas aos questionários, acima referidos e os dados objetivos referem-se ao desempenho escolar dos estudantes. No final da lecionação de cada UC, o Regente/Responsável da UC em colaboração com os demais docentes, elabora o Relatório da Unidade Curricular (RUC). O RUC é um relatório analítico-reflexivo que visa apresentar uma análise crítica sobre os dados decorrentes do funcionamento da UC, avaliar o grau de concretização das ações de melhoria apresentadas no último relatório, e propor ações de melhoria sempre que existam parâmetros considerados não satisfatórios (i.e., UC com funcionamento a melhorar ou com funcionamento inadequado).

No final de cada semestre, o Coordenador do ciclo de estudo, em conjunto com a Comissão Científica e a Comissão Pedagógica do ciclo de estudo (ou docentes e estudantes representativos), faz uma reflexão sobre a forma como decorreu o semestre com base em indicadores definidos e valida-se o RUC e identifica a(s) UC cujo funcionamento pode requerer ações de melhoria ou apresentam boas práticas pedagógicas, a divulgar pela comunidade académica.

No final do ano letivo, é elaborado um Relatório de Ciclo de Estudos (RCE) de avaliação analítico-reflexiva sobre os dados de: ingresso (procura, caracterização dos estudantes por sexo, idade e proveniência); funcionamento do ciclo de estudo (caracterização do corpo docente, estudantes e nível de internacionalização); desempenho do ciclo de estudo (percepção dos estudantes sobre o funcionamento das UC, sucesso escolar, eficiência formativa) e empregabilidade dos diplomados. É ainda apresentada a eficácia das ações de melhoria implementadas; a justificação para a não concretização, integral ou parcial, das ações propostas no último RCE; o balanço global com a identificação dos pontos fortes, pontos fracos, constrangimentos e oportunidades do ciclo de estudo.

Caso existam ações de melhoria a implementar, o Coordenador do ciclo de estudo deve informar o Responsável da Qualidade da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas para que seja assegurado o acompanhamento e implementação das mesmas e os respetivos prazos de execução, bem como os indicadores de desempenho, seguindo o descrito no procedimento de Monitorização de Ações de Melhoria. Anualmente, o Responsável pelo Ensino-Aprendizagem da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas, com vista a analisar todos os aspetos relevantes do Ensino, elabora a secção do Ensino-Aprendizagem do Balanço da Qualidade da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas. Neste relatório são analisados os dados relativos ao funcionamento das UC, dos ciclos de estudo e dos planos doutorais, bem como a monitorização dos indicadores afetos. Cabe também ao Responsável pelo Ensino-Aprendizagem da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas a análise dos Planos de melhoria e das ações de melhoria propostas, o seu grau de implementação e a análise da adequação dos recursos afetos.

Anualmente, os dados decorrentes da monitorização do processo de Ensino-Aprendizagem da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas são integrados na secção do Ensino-Aprendizagem do Balanço da Qualidade da NOVA, servindo de base à elaboração do Plano de Ações de Melhoria para este domínio.

Todos os processos, com vista à melhoria contínua, integram a utilização de um conjunto de outros instrumentos de auscultação às mais diversas partes interessadas (internas e externas) e cujos resultados são incorporados no sistema interno de garantia da qualidade (e.g. Questionário de Satisfação Global com a Unidade Orgânica - QSUO; Questionário da percepção dos estudantes recém-graduados com o ciclo de estudos - QSCE).

No âmbito dos procedimentos do NOVA SIMAQ, todos os anos uma comissão de avaliação do CE é constituída, de que fazem parte dois representantes de estudantes e dois docentes de variantes diferentes de forma a cobrir o leque linguístico/cultural que o CE abrange (Estudos Ingleses e Norte Americanos, Estudos Alemães, Estudos Franceses e Estudos Espanhóis). Esta comissão reúne-se obrigatoriamente duas vezes por ano (e sempre que se justifique) com vista à análise e interpretação dos resultados semestrais dos inquéritos e à partilha de informação complementar sobre o funcionamento da Licenciatura. Os procedimentos de recolha e tratamento de informação sobre a qualidade do ensino são os seguintes: 1) inquéritos semestrais (online) dirigidos aos estudantes e docentes sobre a percepção da qualidade educativa das Unidades Curriculares (UCs) que frequentaram/leccionaram, nomeadamente sobre a sua satisfação, sendo esta recolha preparada e acompanhada por várias formas de esclarecimento e divulgação (reuniões, mensagens personalizadas e anúncio no site da FCSH); 2) levantamentos de dados estatísticos dos estudantes inscritos e dos resultados escolares de cada UC; 3) elaboração, por parte dos docentes, de Relatórios semestrais sobre cada UC, sendo que, sempre que exista uma apreciação menos favorável num parâmetro do questionário, tal deve ser ponderado pelo docente responsável, que apresenta uma proposta de medidas de remediação; de idêntico modo, os docentes cujas UCs foram classificadas com uma satisfação global de 5/6 pontos, considerada uma avaliação alta, devem explicar em que medida as suas boas práticas poderão ter contribuído para tal resultado; 4) recolha dos RUCs por parte do coordenador do Curso e elaboração de um balanço global sobre funcionamento de todas as UCs; 5) reunião da Comissão com vista à análise da informação recolhida e à elaboração de um relatório sobre o funcionamento do CE em cada semestre e que é enviado para apreciação e aprovação ao Conselho Pedagógico.

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

In close collaboration with its Organic Units, NOVA University Lisbon has developed NOVA SIMAQ - the internal monitoring and evaluation system for Quality at NOVA. This system, unique and transversal, has the primary purpose of being the mechanism that contributes to the continuous improvement of quality by monitoring all the activities developed at NOVA. NOVA SIMAQ follows the PDCA (Plan, Do, Check and Act) management cycle approach to pursue its mission.

In this sense, the quality assurance mechanism of the study cycles of the Faculty of Social and Human Sciences is developed in progressively aggregated levels of action, producing analytical-reflective reports. In this whole monitoring process, the active participation of students in the continuous improvement of the Teaching-Learning domain is ensured, namely by answering the questionnaires, participating in the meetings promoted by the Coordinator of the study cycle and by getting involved in bodies of the Faculty of Social and Human Sciences and of NOVA. The application of questionnaires as monitoring instruments supports the semester analysis of the functioning of the study cycle. The students' perception about the functioning of the course of the regular classes is measured through the Questionnaire of the students' perception about the functioning of the Course (QA), while the students of the non-regular classes are heard through the following questionnaires: Questionnaire of the Students' Perception on the work leading to the Master degree (QST) and Questionnaire of the Students' Perception on the Internship Report (QSE). All these questionnaires are compulsory. However, students are always given the

possibility not to answer. Faculty are also consulted through applying the Questionnaire of the Teachers' Perception of the Course performance (QDOC).

The evaluation of the course performance is the responsibility of each UO, with the support of the Quality Office and under the coordination of the Responsible for Teaching-Learning. This evaluation is based on subjective and objective data. The subjective data are obtained through the answers to the questionnaires mentioned above, and the objective data refer to the students' academic performance. At the end of the course, the Chairperson of the course, in collaboration with the other teachers, prepares the Course Report (RUC). The RUC is an analytic-reflective report that aims to present a critical analysis of the data arising from the functioning of the course, to assess the degree of implementation of the improvement actions presented in the last report, and to propose improvement actions whenever there are parameters considered unsatisfactory (i.e., the course with functioning to be improved or with inadequate functioning).

At the end of each semester, the Coordinator of the study cycle, together with the Scientific Committee and the Pedagogical Committee of the study cycle (or representative teachers and students), makes a reflection on the way the semester took place based on defined indicators and validates the RUC and identifies the course(s) whose functioning may require improvement actions or present acceptable pedagogical practices, to be disseminated by the academic community.

At the end of the academic year, a Program Report (RCE) is elaborated of analytic-reflective evaluation on the data of admission (demand, characterisation of students by gender, age and provenance); operation of the cycle of studies (characterisation of the teaching staff, students and level of internationalisation); performance of the cycle of studies (students' perception on the operation of the CU, academic success, training efficiency) and employability of graduates. The effectiveness of the implemented improvement actions is also presented; the justification for the full or partial non-implementation of the actions proposed in the last Transcript of Records; the overall balance identifying the strengths, weaknesses, constraints and opportunities of the study cycle.

If there are improvement actions to be implemented, the Coordinator of the study cycle must inform the Quality Officer of the Faculty of Social and Human Sciences so that the monitoring and implementation of them and their respective deadlines can be ensured, as well as the performance indicators, following the procedure described in the Monitoring of Improvement Actions procedure.

Every year, the responsible for Teaching-Learning of the OU, to analyse all the relevant aspects of the Teaching, elaborates the Teaching-Learning section of the Quality Review of the OU. In this report, the data concerning the functioning of the CU, the study cycles and the doctoral plans are analysed, and the monitoring of the related indicators. It is also the Head of Teaching-Learning of the Faculty of Social and Human Sciences to analyse the Improvement Plans and the proposed improvement actions, their degree of implementation, and the adequacy of the allocated resources.

Every year, the data resulting from the monitoring of the Teaching-Learning process of the Faculty of Social and Human Sciences is integrated into the Teaching-Learning section of the Quality Assessment of NOVA, serving as a basis for the elaboration of the Improvement Action Plan for this domain.

All processes, aiming at continuous improvement, integrate the use of a set of other instruments for listening to the different stakeholders (internal and external) and whose results are incorporated in the internal quality assurance system (e.g. Questionnaire of Global Satisfaction with the Organic Unit - QSUO; Questionnaire on the perception of newly-graduated students with the study cycle - QSCE).

The undergraduate programme has an Evaluation Committee (EC) with representatives of both teachers and students and meets at least twice a year in order to interpret and analyse the results of the surveys of each semester and to share additional information on the functioning of the Degree Course. The following procedures are carried out to collect and to process information regarding the teaching quality performance: 1) biannual surveys (online) about students' and teachers' perception on the teaching quality of the curricular units they have attended/lectured; these surveys are prepared and followed by several forms of publicity (meetings, personalized messages and advertisement on NOVA FCSH's website); 2) statistical surveys concerning students enrolled and their learning results within each curricular unit (CU); 3) biannual reports about CUs prepared by the teachers in charge based on the information collected in the questionnaires; whenever there is a less favourable assessment parameter, the teacher in charge is asked to consider it, as well as to propose corrective measures; the CUs within the average of 5/6 in global satisfaction are valued as the ones with higher results; in this sense, the teachers are also asked to show the good practices that might have contributed to the positive results; 4) Collection of the Curricular Unit Reports (RUCs) by the Course Coordinator and preparation of an overall assessment of the functioning of all the CUs; 5) a meeting with all the members of the CE in order to analyse all the information and to write a final report to be sent twice a year to the Pedagogical Council.

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A nível da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas, a estrutura organizacional que tem a responsabilidade da implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos CE é constituída pelo subdiretor com o pelouro da Qualidade Professor Doutor Luís Manuel Bernardo, que coordena uma equipa de técnicos que operacionalizam o Serviço da Qualidade (Divisão de Apoio ao Ensino e Qualidade).

A nível da NOVA, o NOVA SIMAQ é coordenado pelo Elemento da Equipa Reitoral responsável pela Qualidade (Professora Doutora Isabel L. Nunes) e assessorado pelo Núcleo da Qualidade, da Divisão Académica e de Garantia da Qualidade.

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

At the level of Faculty of Social and Human Sciences, the organisational structure that is responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the SCs is made up of the deputy director of the Quality department Professor Doctor Luís Manuel Bernardo who coordinates a team of technicians who operate the Quality Department (Teaching and Quality Assurance Support Office (DAEQ)).

At NOVA level, NOVA SIMAQ is coordinated by the Rector Team Member responsible for Quality (Professor Doctor Isabel L. Nunes) and advised by the Quality Department at the Academic and Quality Assurance Division.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação de desempenho dos docentes de carreira e contratados é realizada a partir de um sistema de avaliação que tem como finalidade a avaliação dos docentes em função do mérito e a melhoria da Qualidade da atividade prestada, em conformidade com os Estatutos da NOVA. Este sistema encontra-se regulamentado pelo Regulamento de Avaliação do Desempenho dos Docentes e Alteração do Posicionamento Remuneratório da NOVA (Regulamento n.º 684/2010, de 16 de agosto) e por regulamentação própria da FCSH (7.2.3.1.). A avaliação de desempenho assenta nas funções do docente previstas no ECDU: Docência; Investigação científica, desenvolvimento e inovação; Tarefas administrativas e de gestão académica; Extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade. Contribuindo para o desenvolvimento profissional dos docentes, a NOVA Forma promove a formação dos docentes incidindo na oferta de um conjunto de ferramentas pedagógicas <https://bit.ly/3qO1azJ>.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The performance evaluation of career professors and contractors is carried out based on an evaluation system that aims to evaluate teachers according to merit and improve the quality of the activity provided according to NOVA's Statutes. This system is regulated by the Regulation of Evaluation of the Performance of Teachers and Alteration of the Remuneratory Positioning of NOVA (Regulation no. 684/2010, of 16 August) and by proper regulation of FCSH (see 7.2.3.1.). The performance evaluation of teachers is based on the functions of the teacher provided for in the ECDU: Teaching; Scientific research, development and innovation; Administrative and academic management tasks; University extension, scientific dissemination and provision of services to the community.

Contributing to the professional development of teachers, NOVA Forma promotes the training of teachers focusing on offering a set of

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<https://dre.pt/application/file/1045118>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação de desempenho dos colaboradores em regime de direito público rege-se pela Lei n.º 66-B/2007, 28/12 alterada pelas Leis n.ºs 55-A/2010, 31/12, e 66-B/2012, 31/12, no que respeita à avaliação do desempenho dos dirigentes (SIADAP 2) e dos restantes trabalhadores (SIADAP 3). A avaliação de desempenho dos colaboradores com contratos de direito privado está definida no Reg. de Avaliação do Desempenho de Trabalhadores Não Docentes e Não Investigadores em Regime de Contrato de Trabalho e dos Titulares dos Cargos de Direção Intermédia ao abrigo do Código do Trabalho da NOVA (Reg. n.º 694/2020, 21/08). Ambos os regimes contemplam modelo de avaliação por objetivos e competências, promovendo a valorização profissional, reconhecimento do mérito e melhoria contínua da atividade desenvolvida. O desenvolvimento pessoal e profissional assenta num diagnóstico das carências de formação identificadas na avaliação de desempenho.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The performance evaluation of employees under public law is governed by Law No. 66-B / 2007, of 12/28, amended by Laws No. 55-A / 2010, of 12/31, and 66-B / 2012, of 12/31, regarding the performance evaluation of managers (SIADAP 2) and other workers (SIADAP 3). The performance evaluation of employees with private law contracts is defined in the Regulation for the Evaluation of the Performance of Non-Teaching Workers and Non-Investigators under the Employment Contract Regime and the Holders of Middle Management Positions under the NOVA Labor Code (Regulation 694/2020, of 21/08). Both schemes include an assessment model based on objectives and competencies, promoting professional valorisation, recognising merit, and continuous improvement of the activity carried out. Personal and professional development is based on a diagnosis of the training deficiencies identified in the performance evaluation.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

Informação pública sobre o ciclo de estudos encontra-se disponível na página web e intranet da FCSH e na NOVA (área Cursos/Alunos/Candidatos e Guia Informativo dos Cursos). Paralelamente, a estrutura de serviços administrativos e académicos da FCSH presta apoio e informações.

No âmbito das iniciativas promovidas na NOVA FCSH, como o Dia Aberto dos cursos e de captação de novos estudantes em feiras de ensino e visitas a escolas secundárias, com o envolvimento do departamento e estudantes (NOVA Embaixadores) para apresentação e esclarecimento de dúvidas a possíveis interessados no ciclo de estudos. O CE organiza também uma reunião de boas vindas aos estudantes do primeiro ano, seguida de um dia de atendimento individual por parte de equipas de docentes que apoiam também a feitura de horário. O Departamento a que o CE pertence mantém também uma página de facebook muito ativa e com grande participação dos estudantes onde divulga informações relevantes para os estudantes.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

Public information about study programme is available online on FCSH's webpage and intranet and also on NOVA University's website (Study, Students webpages). At the same time, the FCSH's administrative and academic services provide support and information. At the level of internal actions, we highlight the FCSH Open Day and participation in learning fairs and Secondary School's visits that involves the Department and students (NOVA Ambassadors) to present the degree programme to prospective students. For this purpose, printed material has been produced with relevant information about the study programmes and support structure. The CE also organizes a welcoming meeting for first year students followed by a day of individual counseling and help with the organizing of the schedule, supported by a team of docents. The Department which is responsible for the CS also maintains a very active facebook page, with much student participation, where important information is published.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

n.a.

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

n.a.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- A capacidade de captar estudantes com boa formação comprovada pelo preenchimento de todas as vagas na primeira fase e pela elevada média de ingresso (15,8 último colocado, 17,31 média) em 20-21;
- A capacidade de atrair estudantes de nacionalidade estrangeira para as unidades curriculares lecionadas em língua inglesa, proporcionando aos estudantes do CE um ambiente de trabalho multicultural;
- A natureza interlinguística e intercultural do curso, com as suas 11 variantes, que resulta no acesso pelos estudantes a diversas perspetivas (linguísticas e culturais) e abordagens metodológicas;
- A existência de um corpo docente com um leque diversificado de áreas de especialidade e investigação, com um índice significativo de internacionalização;
- A relação do CE com a investigação, nomeadamente através dos Centros de Investigação a que os docentes pertencem, e que oferecem atividades académicas abertas aos estudantes, apoiando seu envolvimento direto em projetos, nomeadamente através dos Junior Researchers in Anglo-American Studies do CETAPS que agrega estudantes do CE e de outros ciclos da mesma área em atividades colaborativas como grupos de leitura e ciclos de palestras com oradores convidados.

8.1.1. Strengths

- The capacity to attract very qualified students, asserted by the fulfillment of all vacancies in phase 1 and by the high access grades (15,8 last placement, 17,31 global average) in 20-21;
- The capacity to attract many foreign students from other CSs in Cus taught in English fostering a multicultural leaning environment;
- The interlinguistic and intercultural nature of the CS, with its 11 variants, resulting in access by the students to diverse perspectives (linguistic and cultural) and methodological approaches;
- The existence of a diversified teaching staff in terms of fields of expertise, with a significant international academic output;
- The close relation of the CS with research through the several Research Centers to which the docents belong, which offer academic activities open to the students and support their direct involvement in projects, namely through structures like the Junior Researchers in Anglo-American Studies (CETAPS) which aggregates students of the CS and other CSs of the same areas in collaborative activities like

reading groups, cycles of open conferences with invited speakers.

8.1.2. Pontos fracos

PF1- A falta de oferta nalgumas áreas de opções condicionadas nalgumas áreas do CE (por exemplo estudos franceses) e necessidade de atualização de designações e conteúdos de algumas unidades curriculares.

PF2- O desequilíbrio da procura entre as 11 variantes, com consequente desequilíbrio do número de estudantes por unidades curriculares, e grande sobrecarga das ucs da área inglesa e americana, nomeadamente das ensinadas em inglês, procuradas por um grande número de estudantes internacionais incluindo dos que são provenientes de protocolos com outros CEs.

PF3- As dificuldades (externas ao CE.) de um número de estudantes em terminar o curso em 3 anos, devido a dificuldades de natureza económica.

8.1.2. Weaknesses

PF1- Lack of variety in the offer of conditioned options in some areas of the CE (for example in French studies) and need to update designations and contents of some Cus.

PF2- The unevenness of the student choices in terms of the 11 variants, resulting in a significant imbalance of student numbers per UCs, overburdening those in the area of English and American Studies, especially those which are taught in English and are also chosen by international students including those from protocols with other CSs

PF3- The difficulties (external to the CE) of a number of students in completing their course in 3 years, due to economic difficulties that force them to divide their time between work and studies.

8.1.3. Oportunidades

- Possibilidade de dirigir algum financiamento externo captado pelas UI para disponibilização de bolsas de estudo a mais estudantes garantindo assim uma dedicação em exclusividade ao trabalho académico, articulando o seu estudo com o início de desenvolvimento de projetos de investigação que possam prosseguir no futuro. Em 2020-21 o CETAPS já ofereceu 2 destas bolsas incluindo estudantes do primeiro ciclo.

- Possibilidade de alertar os estudantes aquando da inscrição, sobre algumas vantagens disponíveis na FCSH nomeadamente bolsas de mecenias, para o programa especial de apoio destinado a estudantes cuja situação tenha sido afetada em consequência da pandemia de COVID-19 (criado em Dezembro 2020) e para a possibilidade de frequência do curso em regime parcial; e a existência de Serviços de Psicologia, Inclusão e Igualdade.

- Fomento de maior integração da relação do CE com os ciclos de estudos seguintes, reforçando o caráter do seminário final de curso como instrumento preparatório de projetos de investigação.

- Maior abertura de possibilidades de formação e emprego nas áreas de ensino, uma vez que os estudantes do CE, através do seu prosseguimento de estudos em mestrados da especialidade podem adquirir uma formação profissional num sector em processo de renovação geracional.

- Abertura de novas oportunidades em carreiras internacionais para os graduados, nomeadamente no âmbito da União Europeia.

8.1.3. Opportunities

- The possibility of directing some of the external financing obtained by the RUs to offer scholarships that might Grant to more students the possibility of exclusive dedication to their academic work, articulating their study with research projects they may develop in the future. In 2020-21 CETAPS has already offered 2 of those grants including undergraduate students. In the competition.

- The possibility of letting students know, as they matriculate about some support programs available at FCSH, namely existence of scholarships created with the contribution of private patrons; the special support program (created in December 2020), in partnership with Banco Santander, aimed at students whose financial situation has been affected by the COVID-19 pandemic; the possibility of attending the CS on a partial basis; and the existence of Psychology, Inclusion and Equality Services.

- Fostering of a deeper integration of the CS with the next cycles of study reinforcing the character of the final seminar as a preparatory tool of future research projects.

- Significant opening of possibilities in study and employment in the area of teaching, since the students of the CS, through the pursuit of specialized Master Programs have the possibility of acquiring professional qualifications in a sector in the process of generational renovation.

- Opening of new opportunities in international careers for graduates namely within the framework of the European Union.

8.1.4. Constrangimentos

As condições económicas de muitos estudantes que os obrigam a trabalhar ou a interromper os seus estudos, e os impedem de concluir o curso em três anos, um constrangimento externo ao CE mas que afeta a sua taxa de finalização do curso, agravado pela continuação das condições excecionais derivadas da pandemia.

Os espaços limitados das instalações da FCHS e a falta de renovação e alargamento do corpo docente do CE, que não permitem o desdobramento de turmas em ucs com grande procura.

8.1.4. Threats

The economical conditions of many of the students that force them to work or to interrupt their academic lives, and prevent them from completing their studies in three years, a threat which, being external to the CE affects its ratio of course completion.

The limited spaces of the FCSH and the lack of renovation and expansion of the teaching staff of the CE, which create obstacles to the creation of more classes for the most popular and crowded UCs.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

AM1. Reformular o plano de estudos, em resposta ao PF1:

1. São assim propostas três novas opções condicionadas na área de Estudos Culturais France valorizam o contacto intercultural e

reconhecem as línguas e as literaturas como fatores capazes de abrir melhores perspectivas no contexto da globalização e aumentando a reduzida oferta (1 uc no plano de estudos anterior que será descontinuada como indicado no ponto 3)

França Global: História, Arte e Cultura

Feminismos Franceses

História de França: Temas e Problemas

São propostas duas novas opções condicionadas na área de Estudos Ingleses e Norte Americanos, uma na área de Estudos Literários e outra em Estudos Culturais aumentando o leque de ofertas.

Literatura Inglesa Medieval

Culturas e Literaturas Populares de Expressão Inglesa

É proposta a criação de uma nova opção condicionada de Estudos Literários Alemães

Literatura Infanto-Juvenil de Expressão Alemã

É proposta a criação de uma nova opção condicionada de Estudos Literários Espanhóis

Literaturas Hispano Americanas: do Modernismo à Atualidade

2. Unidades Curriculares que mudam de designação (mantendo as orientações programáticas definidas:

Estudos Culturais Ingleses

Grã Bretanha no Século XX – nova designação – Grã-Bretanha nos Séculos XX e XXI

Estados Unidos no Século XX -nova designação - Problemáticas da História dos Estados Unidos

Estudos Literários e Culturais Franceses

Literaturas Francófonas- nova designação- Literatura-Mundo de Expressão Francesa

França do séc. XX - nova designação - França do Tempo Presente: Cultura e Pensamento

Estudos Literários Espanhóis

Literaturas Hispano Americanas – nova designação – Literaturas Hispano Americanas: do Período Colonial aos Processos de Independência

Estudos Literários e Culturais Alemães

Literatura Alemão do Século XVIII – nova designação- Literatura Alemã do século XVIII: entre racionalismo e sentimentalismo

Cultura Alemã do Século XVIII – nova designação- Natureza, Ciência e Filosofia no Seculo XVIII Alemão

3. Unidades Curriculares descontinuadas (substituídas pelo reforço de opções condicionadas de Estudos Culturais Franceses)

Literatura e outras Artes

Literatura Geral e Comparada

Cultura Francesa Oitocentista

8.2.1. Improvement measure

IM1. Reformulate the CE in response to PF1:

1-Three new conditioned optional in the area of French Cultural Studies are proposed fostering a deeper intercultural contact and recognizing languages and cultures as elements able to open better perspectives in the context of globalization and increasing the reduced offer (1 CU of the previous study plan will be discontinued as indicated in point 3):

Global France: History, Art and Culture

French Feminisms

History of France de França: Themes and Problems

Two new ucs in the area of English and North American Studies are proposed,« - one in the área of Literary Studies, the other in the área of Cultural Studies, increasing the offer in the area.

Medieval English Literature

Popular Cultures and Literatures in English

A new conditioned option in German Literary Studies is proposed:

Children and Young Adult Fiction in German

A new conditioned option in Spanish Literary Studies is proposed;

Hispano American Literatures: from Modernism to the Present

2. UCs which will change designation (mantaining their programatic orientations)

English and American Cultural Studies:

Great Britain in the XXth Century – new designation – Great Britain in the XXth and XXIst Centuries

United States in the Twentierh Century - new designation – Problems in the History of the United States

French Literary and Cultural Studies

Frabcophone Literatures – new designation – World Literature in French

de Expressão Francesa

France in the XXth Century – new designation – France in the Present: Culture and Thought

Spanish Literary Studies

Hispano American Literatures – new designation– Hispano American Literatures: from the Colonial Period to Processes of Independence

German Literary and Cultural Studies

German Literature in the XVIII century - new designation- German Literature in the XVIII century: between rationalism and sentimentalism

German Culture of the XVIII Century – new designation- Nature, Science and Philosophy in the German XVIII Century

3. Discontinued CUs (replaced by a reinforcement of French Cultural Studies CUs)

Literature and Other Arts

General and Compared Literature

XIXth Century French Culture

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

AM1. Prioridade alta. Todas estas medidas devem ser tomadas em simultâneo num mesmo momento de reformulação do plano de estudos.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

IM1. High Priority: All these measures should be taken at the same time in the momento of reformulaton of the curricular offer of the CS.

8.1.3. Indicadores de implementação

AM1 – Aprovação do novo plano de estudos e avaliação do seu sucesso em termos dos inquiridos de satisfação semestrais

8.1.3. Implementation indicator(s)

IM1 – Approval of the changes in the studies plan and evaluation of its success through the satisfaction questionnaires.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

AM2. Não estando na dependência do CE, espera-se que novas contratações sejam possíveis, de forma a reduzir o excessivo número de estudantes nas UCs da área inglesa e americana, que assim poderiam ser desdobradas, já que meras novas instalações não são suficientes se não houver mais docentes para garantir o funcionamento de novas turmas.

8.2.1. Improvement measure

IM2. Not being in the sphere of the CS, it is hoped that new hirings of teaching staff will be made possible, so as to reduce the excessive number of students in the CUs of English and American Studies, that might then be split in more than one class, since the just new spaces would not solve the problem without new teaching staff to guarantee the functioning of the new classes.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

AM2. Prioridade alta dada a necessidade de alargamento do corpo docente.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

IM2. High priority due to the need to increase the numbers of the teaching staff

8.1.3. Indicadores de implementação

AM2- Aprovação de novas contratações de docentes e melhoria de instalações.

8.1.3. Implementation indicator(s)

IM2.- Approval of new hirings of teaching staff and better physical spaces.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

AM3. Informar os estudantes todos os anos, das possibilidades de bolsas e outro apoio disponível, descritos no campo 8.1.3

8.2.1. Improvement measure

IM3. Inform the students each year of the availability of scholarships and support systems at their disposal, described in field 8.1.3

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

AM3. Prioridade alta. Em todos os anos letivos detetar as situações de necessidade e divulgar os apoios junto dos estudantes.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

IM3. High priority. Every year situations of stress should be identified and the existing support system should be introduced to the students.

8.1.3. Indicadores de implementação

AM3 – Aumento do número de estudantes que obtêm o grau no tempo normal. Redução de desistências e abandono.

8.1.3. Implementation indicator(s)

IM3 – Increase in the number of students who graduate within the normal period of 3 years. Reduction of interruptions and withdrawals.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

Não será proposta nenhuma alteração da estrutura curricular do curso, mantendo-se as suas 11 variantes (Estudos Ingleses e Norte Americanos, Estudos Portugueses e Alemães, Estudos Portugueses e Espanhóis Estudos Portugueses e Franceses, Estudos Portugueses e Ingleses, Estudos Ingleses e Alemães, Estudos Ingleses e Espanhóis, Estudos Ingleses e Franceses, Estudos Espanhóis e Franceses, Franceses e Alemães e Estudos Espanhóis e Alemães). Também não será alterada a distribuição de créditos a cada área do plano de estudos. As alterações propostas, resultado de uma reflexão dos docentes do curso e de representantes de estudantes na comissão de curso, e têm como objetivo complementar a oferta em áreas em que esta era deficiente, valorizar a oferta e atualizar designações de unidades curriculares:

1. Três novas opções condicionadas na área de Estudos Culturais Franceses, aumentando a reduzida oferta (1 uc no plano de estudos anterior que será descontinuada como indicado no ponto 3) França Global: História, Arte e Cultura Feminismos Franceses; História de França: Temas e Problemas;

2. Duas novas opções condicionadas na área de Estudos Ingleses e Norte Americanos, uma na área de Estudos Literários e outra em Estudos Culturais aumentando o leque de ofertas. Literatura Inglesa Medieval Culturas; Literaturas Populares de Expressão Inglesa;

3. Nova opção condicionada de Estudos Literários Alemães: Literatura Infante-Juvenil de Expressão Alemã;

4. Nova opção condicionada de Estudos Literários Espanhóis: Literaturas Hispano Americanas: do Modernismo à Atualidade;

5. Mudam de designação (mantendo as orientações programáticas definidas):

- Estudos Culturais Ingleses: Grã-Bretanha no Século XX muda para Grã-Bretanha nos Séculos XX e XX; Estados Unidos no Século XX muda para Problemáticas da História dos Estados Unidos;

- Estudos Literários Franceses: Literaturas Francófonas muda para Literatura-Mundo de Expressão Francesa; França do séc. XX muda para França do Tempo Presente: Cultura e Pensamento;

- Estudos Literários Espanhóis: Literaturas Hispano Americanas muda para Literaturas Hispano Americanas: do Período Colonial aos Processos de Independência;

- Estudos Literários Alemães Literatura Alemão do Século XVIII muda para Literatura Alemã do século XVIII: entre racionalismo e sentimentalismo;

- Estudos Culturais Alemães: Cultura Alemã do Século XVIII muda para Natureza, Ciência e Filosofia no Século XVIII Alemão

6. Unidades Curriculares descontinuadas (substituídas pelo reforço de opções condicionadas de Estudos Culturais Franceses): Literatura e outras Artes; Literatura Geral e Comparada; Cultura Francesa Oitocentista.

7. Atualização das fichas das unidades curriculares de língua estrangeira.

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

The proposed changes are the result of a process of reflection with teachers and representatives of the students in the CS Commission and also by the Executive Departmental and have the objective of complementing the offer in areas where it was insufficient, and update contents and designations of some existing courses.

1. Three new conditioned optional in the area of French Cultural Studies are proposed fostering a deeper intercultural contact and recognizing languages and cultures as elements able to open better perspectives in the context of globalization and increasing the reduced offer (1 CU of the previous study plan will be discontinued as indicated in point 3): Global France: History, Art and Culture French Feminisms; History of France: Themes and Problems;

2. Two new courses in the area of English and North American Studies are proposed, one in the área of Literary Studies, the other in the área of Cultural Studies, increasing the offer in this area: Medieval English Literature; Popular Cultures and Literatures in English;

3. A new elective optional in German Literary Studies: Children and Young Adult Fiction in German;

4. A new elective optional in Spanish Literary Studies: Hispano American Literatures: from Modernism to the Present;

5. Two courses which will change designation (mantaining their programatic orientations):

- in English and American Cultural Studies field: Great Britain in the XXth Century changes to a new designation – Great Britain in the XXth and XXIst Centuries; United States in the Twentieth Century changes to a new designation – Problems in the History of the United States;

- in French Literary and Cultural Studies field: Francophone Literatures changes to a new designation – World Literature in French; France in the XXth Century changes to a new designation – France in the Present: Culture and Thought;

- in Spanish Literary Studies field: Hispano American Literatures changes to a new designation – Hispano American Literatures: from the Colonial Period to Processes of Independence;

- in German Literary and Cultural Studies: German Literature in the XVIII century changes to a new designation- German Literature in the XVIII century: between rationalism and sentimentalism; German Culture of the XVIII Century changes to a new designation- Nature, Science and Philosophy in the German XVIII Century;

6. Discontinued course units (replaced by a reinforcement of French Cultural Studies): Literature and Other Arts; General and Compared Literature; XIXth Century French Culture.

7. Review of Foreign Language curricular units.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Nova Estrutura Curricular

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

<no answer>

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
(0 Items)		0	0	

<sem resposta>

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos - 1.º ao 3.º ano - Opções Condicionadas 2

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

option English and North-American Studies

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ao 3.º ano - Opções Condicionadas 2

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st to 3rd year - Elective Optionals 2

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções condicionadas [2]. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto.
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções condicionadas [2]. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto.
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções condicionadas [2]. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto.
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções condicionadas [2]. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto.
Grã-Bretanha nos Séculos XX e XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções condicionadas [2]. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto.
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções condicionadas [2]. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto.
Literatura e Cinema: Literatura Britânica e Norte - Americana no Ecrã.	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções condicionadas [2]. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto.
Media Britânicos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções condicionadas [2]. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto.
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções condicionadas [2]. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto.
Problemáticas da História dos Estados Unidos	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções condicionadas [2]. O aluno escolhe seis unidades curriculares deste conjunto.
(10 Items)						

9.3. Plano de estudos - variante de Estudos Ingleses e Alemães - 1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 3 e 4

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

variante de Estudos Ingleses e Alemães

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

option English and German Studies

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 3 e 4

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st to 3rd year - Elective optionals 3 and 4

9.3.3 Plano de estudos / Study plan						
Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Alemã do século XVIII: entre racionalismo e sentimentalismo	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura e Cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Infanto-Juvenil de Expressão Alemã	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.

Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Inglesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Culturas e Literaturas Populares de Expressão Inglesa	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Grã-Bretanha nos Séculos XX e XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História da Alemanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Media Alemães	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Media Britânicos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Natureza, Ciência e Filosofia no Seculo XVIII Alemão	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Problemáticas da História dos Estados Unidos	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
(27 Items)						

9.3. Plano de estudos - variante de Estudos Ingleses e Espanhóis - 1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 3 e 4

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

variante de Estudos Ingleses e Espanhóis

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

option English and Spanish Studies

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 3 e 4

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st to 3rd year - Elective optionals 3 and 4

9.3.3 Plano de estudos / Study plan						
Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura e Cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Inglesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literaturas Hispano-Americanas: do Modernismo à Atualidade	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literaturas Hispano-Americanas: do Período Colonial aos Processos de Independência	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2.
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2.
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2.
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2.
Culturas e Literaturas Populares de Expressão Inglesa	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2.
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e uma da língua 2.

Grã-Bretanha nos Séculos XX e XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História da Espanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História da Música Ibérica e Hispano-Americana	LLHM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Media Britânicos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Problemáticas da História dos Estados Unidos	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
(32 Items)						

9.3. Plano de estudos - variante de Estudos Ingleses e Franceses - 1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 3 e 4

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

variante de Estudos Ingleses e Franceses

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

option English and French Studies

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 3 e 4

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st to 3rd year - Elective optionals 3 and 4

9.3.3 Plano de estudos / Study plan						
Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura e Cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.

Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Inglesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura-Mundo de Expressão Francesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Culturas e Literaturas Populares de Expressão Inglesa	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Feminismos Franceses	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
França do Tempo Presente: Cultura e Pensamento	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
França Global: História, Arte e Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Grã-Bretanha nos Séculos XX e XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História de França: Temas e Problemas	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Media Britânicos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Problemáticas da História dos Estados Unidos	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
(27 Itens)						

9.3. Plano de estudos - variante de Estudos Franceses e Espanhóis - 1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 3 e 4

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*variante de Estudos Franceses e Espanhóis***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***option French and Spanish Studies***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 3 e 4***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st to 3rd year - Elective optionals 3 and 4*

9.3.3 Plano de estudos / Study plan						
Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
Literatura-Mundo de Expressão Francesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
Literaturas Hispano-Americanas: do Modernismo à Atualidade	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
Literaturas Hispano-Americanas: do Período Colonial aos Processos de Independência	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2
Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Feminismos Franceses	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
França do Tempo Presente: Cultura e Pensamento	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
França Global: História, Arte e Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História da Espanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História de França: Temas e Problemas	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.

História da Música Ibérica e Hispano-Americana	LLHM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História do Al Andaluz	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
(24 Items)						

9.3. Plano de estudos - variante de Estudos Espanhóis e Alemães - 1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 3 e 4

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

variante de Estudos Espanhóis e Alemães

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

option Spanish and German Studies

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 3 e 4

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st to 3rd year - Elective optionals 3 and 4

9.3.3 Plano de estudos / Study plan						
Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Alemã do Século XVIII: entre racionalismo e sentimentalismo	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Infanto-Juvenil de Expressão Alemã	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literaturas Hispano Americanas: do Modernismo à Atualidade	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literaturas Hispano Americanas: do Período Colonial aos Processos de Independência	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.

Culturas Contemporâneas de Espanha e América Latina	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História da Alemanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História da Espanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História da Hispânia Medieval	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História da Música Ibérica e Hispano-Americana	LLHM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História de Arte do Barroco	LLHA	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História do Al Andalus	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História do Império Espanhol	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Media Alemães	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Natureza, Ciência e Filosofia no Século XVIII Alemão	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Pensamento Hispânico	LLHF	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
(23 Items)						

9.3. Plano de estudos - variante de Estudos Franceses e Alemães - 1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 3 e 4

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

variante de Estudos Franceses e Alemães

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

option French and German Studies

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 3 e 4

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st to 3rd year - Elective optionals 3 and 4

9.3.3 Plano de estudos / Study plan						
Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Alemã do Século XVIII: entre racionalismo e sentimentalismo	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.

Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura Infanto-Juvenil de Expressão Alemã	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Literatura-Mundo de Expressão Francesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [3]. O aluno escolhe cinco UC deste conjunto, três da língua 1 e duas da língua 2.
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Feminismos Franceses	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
França do Tempo Presente: Cultura e Pensamento	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
França Global: História, Arte e Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História da Alemanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
História de França: Temas e Problemas	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Media Alemães	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
Natureza, Ciência e Filosofia no Século XVIII Alemão	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três UC deste conjunto, duas da língua 1 e um da língua 2.
(19 Items)						

9.3. Plano de estudos - variante de Estudos Portugueses e Alemães - 1.º ao 3.º ano - Obrigatórias

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

variante de Estudos Portugueses e Alemães

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

option Portuguese and German Studies

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ao 3.º ano - Obrigatórias

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st to 3rd year - Mandatory

9.3.3 Plano de estudos / Study plan						
Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Gramática do Português	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	
História da Língua Portuguesa	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	
Introdução aos Estudos de Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	
Introdução aos Estudos Literários	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	
Introdução às Ciências da Linguagem	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	
Leituras Orientadas	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	
Linguística Alemã	LLLI	S	168	T: 38; PL: 26	6	
Literatura Alemã do Século XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	
Literatura Alemã do século XVIII: entre racionalismo e sentimentalismo	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	alterada a designação
Literatura Alemã do Século XX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	
Metodologia do Trabalho Científico	LLMET	S	168	T: 38; PL: 26	6	
(11 Items)						

9.3. Plano de estudos - variante de Estudos Portugueses e Alemães - 1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 4

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

variante de Estudos Portugueses e Alemães

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

option Portuguese and German Studies

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 4

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st to 3rd year - Elective optionals 4

9.3.3 Plano de estudos / Study plan						
Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Cultura Alemã do Século XIX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Cultura Alemã do Século XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
História da Alemanha	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Media Alemães	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Natureza, Ciência e Filosofia no Século XVIII Alemão	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
(5 Items)						

9.3. Plano de estudos - variante de Estudos Portugueses e Espanhóis - 1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 4

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

variante de Estudos Portugueses e Espanhóis

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

option Portuguese and Spanish Studies

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 4

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st to 3rd year - Elective optionals 4

9.3.3 Plano de estudos / Study plan						
Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à História Comparada das Literaturas na Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literatura Espanhola dos Séculos XVIII e XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literatura Espanhola dos Siglos de Oro	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literaturas Contemporâneas da Península Ibérica	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literaturas Hispano Americanas: do Modernismo à Atualidade	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literaturas Hispano Americanas: do Período Colonial aos Processos de Independência	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
(6 Items)						

9.3. Plano de estudos - variante de Estudos Portugueses e Franceses - 1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 4 e 6

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

variante de Estudos Portugueses e Franceses

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

option Portuguese and French Studies

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:*1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 4 e 6***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st to 3rd year - Elective optionals 4 and 6*

9.3.3 Plano de estudos / Study plan						
Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Francesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literatura Francesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literatura Francesa Séc. XIX	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literatura Francesa Séc. XVIII	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literatura-Mundo de Expressão Francesa	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [4]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Feminismos Franceses	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [6]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
França do Tempo Presente: Cultura e Pensamento	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [6]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
França Global: História, Arte e Cultura	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [6]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
História de França: Temas e Problemas	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opção [6]. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
(10 Items)						

9.3. Plano de estudos - variante de Estudos Portugueses e Ingleses - 1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 4 e 6**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***variante de Estudos Portugueses e Ingleses***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***option Portuguese and English Studies***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º ao 3.º ano - Opções condicionadas 4 e 6***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st to 3rd year - Elective optionals 4 and 6*

9.3.3 Plano de estudos / Study plan						
Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura e Cinema: Literatura Britânica e Norte-Americana no Ecrã	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 4. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literatura Inglesa Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 4. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literatura Inglesa da Era Vitoriana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 4. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literatura Inglesa do Renascimento	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 4. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literatura Inglesa do Romantismo	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 4. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literatura Inglesa Medieval	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 4. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Literatura Norte-Americana	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 4. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.

Literatura Norte-Americana Contemporânea	LLEL	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 4. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Cultura Inglesa Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 6. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Cultura Inglesa Oitocentista	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 6. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Cultura Norte-Americana Contemporânea	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 6. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Culturas e Literaturas Populares de Expressão Inglesa	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 6. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Estudos Anglo-Portugueses	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 6. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Grã-Bretanha nos Séculos XX e XX	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 6. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
História da Inglaterra	LLHG	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 6. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Media Britânicos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 6. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Media Norte-Americanos	LLEM	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 6. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
Problemáticas da História dos Estados Unidos	LLEC	S	168	T: 38; PL: 26	6	Opções 6. O aluno escolhe três unidades curriculares deste conjunto.
(18 Items)						

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - França Global: História, Arte e Cultura

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

França Global: História, Arte e Cultura

9.4.1.1. Title of curricular unit:

French Global: History, Art and Culture

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEC

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

O estudante deve preferencialmente ter um conhecimento de língua francesa de nível intermédio (nível A2 do QECRL).

9.4.1.7. Observations:

The student should preferably have an intermediate level knowledge of French (level A2 of the CEFR)

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Gouveia Esperança Pina e Saraiiva de Reffóios (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Adquirir uma compreensão global das relações entre as dimensões histórica, cultural e artística da França;*
- Aprofundar os conhecimentos sobre a França e apreender as principais complexidades da França global;*
- Analisar e confrontar várias modalidades de intervenção (pintura, música, literatura, cinema, etc...);*
- Reflectir sobre textos teóricos e ensaísticos, relacionados com as temáticas mais relevantes para a compreensão da temática da globalização;*
- Produzir reflexões e raciocínios críticos sobre problemáticas respeitantes às temáticas abordadas durante o semestre.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- To acquire a global understanding of the relationships between the historical, cultural and artistic dimensions of France;*
- Deepen the knowledge about France and understand the main complexities of global France;*
- Analyze and compare various types of intervention (painting, music, literature, cinema, etc.);*
- Reflect on theoretical and essay texts, related to the most relevant themes for understanding the theme of globalization;*

e) Produce critical reflections and reasoning on issues related to the themes addressed during the semester.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

I. Perspectivas interculturais:

1. Globalização e “glocalização”: o difícil diálogo entre o global e o local.
2. A França como espaço heterogéneo.

II. Espaços da História:

1. Imagens de uma História transnacional e global.
2. A França e a construção da Europa.

III. Mobilidade da Arte

1. Valor da memória patrimonial (literatura, pintura, cinema e música).
2. Domínios artísticos e afirmação da Arte; transversalidade com outros campos do saber, nomeadamente com as Humanidades médicas.

IV. Multiplicidade da Cultura

1. Desafios da França contemporânea: as várias faces da globalização.
2. O exemplo da cultura gastronómica: da globalização dos hábitos alimentares.

9.4.5. Syllabus:

I. Intercultural perspectives:

1. Globalization and “glocalization”: the difficult dialogue between the global and the local.
2. France as a heterogeneous space.

II. History Spaces:

1. Images of a transnational and global History.
2. France and the construction of Europe.

III. Art Mobility

1. Value of heritage memory (literature, painting, cinema and music).
2. Artistic domains and affirmation of Art; transversality with other fields of knowledge, namely with the medical Humanities.

IV. Multiplicity of Culture

1. Challenges of contemporary France: the various faces of globalization.
2. The example of gastronomic culture: the globalization of eating habits.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Esta unidade curricular pretende aprofundar, numa perspectiva crítica e comparativista, a reflexão em torno da cultura francesa. Tal problematização irá, ser depois aplicada, estimulando e levando à prática de diferentes exemplos da França global.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This course aims to deepen, in a critical and comparative perspective, reflection about French culture. Such problematization will later be applied, stimulating and leading to the practice of different examples from global France.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular funciona em sessões coletivas e presenciais. Procura-se um equilíbrio entre as sessões dinamizadas pelo docente - exposição de conteúdos teóricos - com sessões de natureza prática, com recurso a textos literários, bases de dados e sítios especializados na web. O recurso à plataforma Moodle é uma prática regular no ensino-aprendizagem

Aulas Teóricas: 60%, Aulas Práticas: 40%.

Avaliação: um teste escrito e um trabalho (80%). Assiduidade e participação nas aulas práticas (20%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The curricular unit works in collective and face-to-face sessions. A balance is sought between sessions held by the teacher - exposure of theoretical content - with sessions of a practical nature, using literary texts, databases and specialized websites. The use of the Moodle platform is a regular practice in teaching-learning.

Seminars: 60%, lectures: 40%.

Evaluation: one written test and an individual essay (80%). Attendance and participation in practical classes (20%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegia-se o trabalho crítico rigoroso sobre o estudo dos temas. A componente prática, de análise textual realizada na aula, combinada com o trabalho autónomo dos estudantes permite que no final do semestre estes tenham os instrumentos necessários para ler, analisar e comentar o universo histórico, artístico e cultural abrangido pelo programa. Assim, seguimos de forma coerente uma abordagem que leva aos objetivos fixados.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The focus is the rigorous critical work on. This strong practical, textual analysis performed in the classroom, combined with the autonomous work of students ensures that the end of the course students have the necessary tools for reading, analyze and comment on the historical, artistic and cultural universe covered by the program. Thus, we consistently follow an approach that leads to the objectives set.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Boucheron, P. (2017). *Histoire mondiale de la France*. Paris: Seuil.

Chaubet, F. (2010). *La culture française dans le monde 1980-2000. Les défis de la mondialisation*. Paris: L'Harmattan.

Dervin, F. (2011). *Impostures interculturelles*. Paris: L'Harmattan.

McDonald, C; Rubin Suleiman, S (2010). *French Global*. New York: Columbia University Press.

Fraisse, E.(2012). *Littérature et mondialisation*. Paris: Honoré Champion.

Ory, P. (2004). *Les intellectuels en France, de l'affaire Dreyfus à nos jours*. Paris: Perrin.

Rioux, J.-P., Sirinelli, J.-F. (2005). *Histoire culturelle de la France (Tome 4)*. Paris: Éditions du Seuil.

Warnier, J-P (2013). *La mondialisation de la culture*. Paris: Éditions La Découverte, Repères.

Winock, M. (2003). *La France Politique: XIXe - XXe siècle*. Paris: Éditions du Seuil.

Anexo II - Feminismos Franceses

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Feminismos Franceses

9.4.1.1. Title of curricular unit:

French Feminisms

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEC

9.4.1.3. Duração:

S

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Conhecimentos médios da língua francesa (nível B1 do QECR ou equivalente recomendado).

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Paiva Morais (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Adquirir conhecimentos sobre os movimentos e ativismos femininos em França;
2. familiarizar-se com as principais questões e conceitos acerca do feminismo;
3. conhecer a evolução dos feminismos em França;
4. compreender e discutir sobre problemáticas do feminismo;
5. desenvolver a capacidade de elaborar textos e trabalhos escritos fundamentados sobre temas tratados.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. acquire information about women's movements and activism in France;
2. become familiar with the main issues and concepts on feminism;
3. get acquainted with the evolution of feminism in France;
4. understanding and discussing topics related to feminism;
5. develop the capacity to write critical essays and other written texts on the topics studied.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. O surgimento da ideia de "feminismo" em França;
2. A acção e a palavra: movimentos e ativismos femininos;
3. 1949: "Le deuxième sexe" de Simone de Beauvoir;
4. "Écriture féminine" e "French Feminism - desenraizamentos e exportações ;
5. O silêncio e a ausência: dois tópicos femininos?
6. O conceito de génio feminino (Kristeva);
7. A erupção dos feminismos: ecofeminismo, pós-feminismo, transfeminismo e outros anti-essencialismos.

9.4.5. Syllabus:

1. the rising of the idea of "feminism" in France;
2. Action and word: women's movements and activism;
3. 1949: Simone de Beauvoir's "Le deuxième sexe";
4. "Écriture féminine" and "French Feminism" - feminism unrooted and exported;
5. Silence and absence: two female topics?
6. The concept of feminine genius (Kristeva);
7. The eruption of feminism: ecofeminism, postfeminism, transfeminism and other anti-essentialisms.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O objetivo 1. será alcançado nos dois primeiros pontos do programa; os pontos 4., 5. e 6. do programa vão ao encontro do objetivo referido em 2.; o objetivo 3. é visado no conjunto do programa e especificamente nos pontos 1., 3., 4. e 7.; o objetivo 4. será objeto da componente prática das aulas em todos os pontos do programa; o objetivo 5. resulta do conhecimento sobre a área de estudos da unidade curricular que os alunos adquiriram ao longo do programa, em todos os seus pontos, apesar de se referir a uma competência específica.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Outcome described in 1. will be met on the two first topics of the syllabus; topics 4., 5. and 6. of the syllabus refer to outcome 2., while outcome 3. is aimed at throughout the syllabus in general and specifically in topics 1., 3., 4. and 7. of the syllabus; outcome 4. is aimed at in all practical courses and outcome 5. will come as a result of the knowledge acquired by students on the general topic of the course despite referring to a specific skill.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

60% das horas de contacto são dedicadas à componente teórica, que incluirá exposição teórica das principais questões do programa, dando ênfase à contextualização cultural das obras em estudo com recurso a bases de dados, sítios e periódicos especializados na web; o recurso à plataforma Moodle é uma prática regular no processo de ensino-aprendizagem; a componente prática, que ocupa 40% das horas de contacto, consistirá na leitura, análise crítica e discussão de textos de autor e de textos teóricos e críticos. A avaliação consiste em um teste escrito e um trabalho (80%), além da participação nos trabalhos de aula (20%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

60% of the contact hours concern theoretical courses. They include development of the main issues on the syllabus focusing on cultural contexts of the works studied. Students are invited to refer to specialized databases, websites and scientific journals; Moodle will be used on a regular basis; practical courses will cover 40% of the contact hours and they will consist on critical readings and analysis of texts from the

corpus as well as theoretical texts. Assessment consists on a written work in class and an essay (80%) as well as the students' participation (20%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A componente teórica justifica-se dado o volume de materiais com que os estudantes devem familiarizar-se numa área de desenvolvimento dinâmico. O número e a relevância de periódicos e sites especializados permitirão alcançar os objetivos referidos em 2., 3. e 4. Os estudantes desenvolverão a capacidade de discutir sobre problemáticas do feminismo, referidas no objetivo 4., na componente prática. O objetivo 5. é desenvolvido ao longo das aulas e do trabalho fora das horas de contacto, e está diretamente relacionado com a avaliação através de um teste e de um trabalho escritos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

A theoretical approach will help students become familiar with a considerably large corpus of works and texts. The number of specific journals and the development of specialized databases will enable students to meet outcomes referred to in 2., 3. and 4. They will develop the capacity to discuss topics on feminism mentioned in outcome 4. in the practical sessions. Outcome 5. results from work in and out of contact hours and is directly related with the two written pieces submitted for assessment.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Françoise Collin (1999). *Le différend des sexes*. Paris: Éditions pleins feux.

Julia Kristeva (1999). *Le génie féminin (Vols. I-III)*. Paris: Gallimard, folio/essais.

Françoise Collin, Evelyne Pisiér et Eleni Varikas (eds.) (2000). *Les Femmes, de Platon à Derrida*. Paris: Plon.

AAVV. (2005). *Dialogues sur la troisième vague féministe*. Québec: Éditions du Remue-Ménage;

Catherine Malabou (2009). *Changer de différence. Le féminin et la question philosophique*. Paris: Galilée.

Sylvie Chaperon et Christine Bard (ed.) (2017). *Dictionnaire des féministes. France XVIIIe-XXIe siècle*. Paris: PUF.

Martine Reid (dir.) (2020). *Femmes et littérature. Une histoire culturelle (vol. I-II)*. Paris: Gallimard, Folio.

Anexo II - Alemão A1.1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Alemão A1.1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

German A1.1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rolf-Jürgen Köwitsch: 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Freya Feige: 64 horas

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Encaminhar para o nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

O utilizador elementar:

- É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas.
- É capaz de se apresentar e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem.
- É capaz de comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.
- É capaz de escrever notas e mensagens simples.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To work at level A1 of the Common European Framework of Reference for Languages the breakthrough/ beginner:

- Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type.
- Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has.
- Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.
- Can write simple notes and messages.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Treino da audição através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula

Leitura de textos simples

Produção de diálogos; treino de pronúncia e entoação

Produção de pequenas notas e mensagens

Aspetos da cultura e sociedade alemãs e da interculturalidade

9.4.5. Syllabus:

Training of hearing through audiovisual material and of communication in the classroom

Reading simple texts

Production of dialogues; training of pronunciation and intonation

Production of short notes and messages

Aspects of German culture and society and interculturalism.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O formando reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.

As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível A1.

A compreensão linguística dos formandos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, o formando terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado ao meio que envolve a língua estrangeira.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.

Linguistic structures that are addressed correspond to level A1.

The learners understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use an adequate language in contexts that involve the foreign language.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%

Através da didática comunicativa pretende-se promover a interação dos formandos e alcançar uma aprendizagem cada vez mais autónoma. Uma abordagem intercultural tem como objetivo um melhor entendimento da diversidade cultural.

2 testes escritos (2x20 P.), 1 frequência (40 P.), portefólio + participação ativa na aula (20 P.), trabalhos de casa (20 P.)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical language teaching. The communicative teaching aims to promote the interaction of the learner and an ever more extensive autonomous learning. The intercultural approach would lead to a better understanding of cultural diversity.

2 written assignments (2x20 P.), 1 exam (40 P.), portfolio + active participation in class (20 P.), homework (20 P.)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language are not only transmitted by the teacher, but they are also exploited by the students. The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

The linguistic items and grammar of the German language are not only transmitted by the teacher, but they are also exploited by the students. The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Falsch, Bernhard et al: Panorama. Deutsch als Fremdsprache. A1. Kursbuch und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen, 2016

Basiswörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Cornelsen, 2013

Grammatik aktiv. Deutsch als Fremdsprache A1-B1. Berlin: Cornelsen, 2014

Böbel, Christiane: Deutsch lernen mit Landeskundetexten A1 - A2. Donauwörth: Auer, 2019

Anexo II - Alemão A1.2

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Alemão A1.2

9.4.1.1. Title of curricular unit:

German A1.2

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rolf-Jürgen Köwitsch: 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Freya Feige: 64 horas

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar o nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

O utilizador elementar:

- a) É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados simples, que visam satisfazer necessidades concretas. É capaz de compreender e dar conselhos e dicas.*
- b) É capaz de se apresentar e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como, por exemplo,*

vida profissional, saúde e doenças, orientação na cidade.

- c) É capaz de comunicar de modo simples. É capaz de dar e pedir informações sobre as características de coisas e pessoas
- d) É capaz de escrever e-mails curtos e simples e pequenos textos sobre temas do dia-a-dia.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To attain level A1 of the Common European Framework of Reference for Languages the breakthrough/beginner:

- a) *Can understand and use familiar everyday expressions and basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type. Can understand and give advice and tips.*
- b) *Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as working life, health and illness, orientation in the city.*
- c) *Can interact in a simple way. Can give and ask for information about characteristics of things and people.*
- d) *Can write short, simple e-mails and short texts on everyday topics.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Treino da audição através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula

Leitura de textos simples

Produção de diálogos; treino de pronúncia e entoação

Produção de pequenas notas e mensagens

Aspetos da cultura e sociedade alemãs e da interculturalidade

9.4.5. Syllabus:

Training of hearing through audiovisual material and of communication in the classroom

Reading simple texts

Production of dialogues; training of pronunciation and intonation

Production of short notes and messages

Aspects of German culture and society and interculturalism.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O formando reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.

As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível A1.

A compreensão linguística dos formandos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, o formando terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado ao meio que envolve a língua.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.

Linguistic structures that are addressed correspond to level A1.

The learners understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use an adequate language in contexts that involve the foreign language.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%

Através da didática comunicativa pretende-se promover a interação dos formandos e alcançar uma aprendizagem cada vez mais autónoma.

Uma abordagem intercultural tem como objetivo um melhor entendimento da diversidade cultural.

2 testes escritos (2x20 P.), 1 frequência (40 P.), portefólio + participação ativa na aula (20 P.), trabalhos de casa (20 P.)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical language teaching. The communicative teaching aims to promote the interaction of the learner and an ever more extensive autonomous learning. The intercultural approach would lead to a better understanding of cultural diversity.

2 written assignments (2x20 P.), 1 exam (40 P.), portfolio + active participation during the lessons (20 P.), homework (20 P.)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã, não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos.

A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language are not only transmitted by the teacher, but they are also exploited by the students.

The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Falsch, Bernhard et al: Panorama. Deutsch als Fremdsprache. A1. Kursbuch und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen, 2016

Basiswörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Cornelsen, 2013

Grammatik aktiv. Deutsch als Fremdsprache A1-B1. Berlin: Cornelsen, 2014

Böbel, Christiane: Deutsch lernen mit Landeskundetexten A1 - A2. Donauwörth: Auer, 2019

Anexo II - Alemão A2.1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Alemão A2.1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

German A2.1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Celeste de Sousa Machado: 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Freya Feige: 64 horas

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Encaminhar para o nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

O utilizador independente:

- a) É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante);*
- b) É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e directa sobre assuntos que lhe são familiares e habituais;*
- c) É capaz de descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante;*
- d) É capaz de referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.*
- e) É capaz de escrever uma pequena nota ou mensagem simples e uma carta pessoal simples.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To work at level A2 of the Common European Framework of Reference for Languages the independent user:

- a) Can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area);*
- b) Can communicate in simple tasks and routines requiring only a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters;*
- c) Can describe his/her background and surroundings in a simple way;*
- d) Can refer to subjects related to immediate needs;*
- e) Can write a short simple note or message and a simple personal letter.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Treino da audição através de material audiovisual e da comunicação na sala de aula

Leitura de textos simples

Produção de diálogos; treino de pronúncia e entoação

Produção de pequenas notas e mensagens

Aspetos da cultura e sociedade alemãs e da interculturalidade

9.4.5. Syllabus:

Training of hearing through audiovisual material and of communication in the classroom

Reading simple texts

Production of dialogues; training of pronunciation and intonation

Production of short notes and messages

Aspects of German culture and society and interculturalism.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O formando reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.

As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível A2.

A compreensão linguística dos formandos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, o formando terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado ao meio que envolve a língua estrangeira.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.

Linguistic structures that are addressed correspond to level A2.

The learners understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use an adequate language in contexts that involve the foreign language.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%

Através da didática comunicativa pretende-se promover a interação dos formandos e alcançar uma aprendizagem cada vez mais autónoma. Uma aproximação intercultural tem como objetivo um melhor entendimento da diversidade cultural.

2 testes escritos (2x20 P.), 1 frequência (40 P.), portefólio + participação ativa na aula (20 P.), trabalhos de casa (20 P.)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical language teaching. The communicative teaching aims to promote the interaction of the learner and an ever more extensive autonomous learning. The intercultural approach would lead to a better understanding of cultural diversity.
2 written assignments (2x20 P.), 1 exam (40 P.), portfolio + active participation during the lessons (20 P.), homework (20 P.)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language are not only transmitted by the teacher, but they are also exploited by the students. The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Finster, Andrea et al: Panorama. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen, 2016

Böbel, Christiane. Deutsch lernen mit Landeskunde- Texten A1-A2. Augsburg: Auer-Verlag, 2019

Buchwald-Wargenau, Isabel. Mein Leben in Deutschland - der Orientierungskurs: Basiswissen Politik, Geschichte, Gesellschaft. Deutsch als Fremdsprache/Kursbuch. München: Hueber, 2019

Jin, F.; Voß, U.: Grammatik aktiv. Deutsch als Fremdsprache (mit Lösungen). Berlin: Cornelsen, 2014

Reimann, Monika. Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Huber, 2015

Anexo II - Alemão A2.2

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Alemão A2.2

9.4.1.1. Title of curricular unit:

German A2.2

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Celeste de Sousa Machado: 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alargando as capacidades adquiridas no nível precedente, alcançar o nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas O utilizador independente:

- É capaz de compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspetos de interesse pessoal.*
- É capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente.*
- É capaz de utilizar uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, da família, de outras pessoas, das condições de vida, do percurso escolar.*
- É capaz de descrever vários dados pessoais.*
- É capaz de trocar informações em cartas ou e-mails.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To attain level A2 of the Common European Framework of Reference for Languages, extending the competences acquired in the previous level.

The independent user:

- Can understand phrases and vocabulary related to more frequent use aspects of personal interest.*
- Can find specific, predictable information in simple everyday material.*
- Can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms family and other people, living conditions, schooling.*
- Can describe various personal details.*
- Can exchange information in letters or e-mails.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Treino da audição através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula

Leitura de textos simples

Produção de diálogos; treino de pronúncia e entoação

Produção de pequenas notas e mensagens

Aspetos da cultura e sociedade alemãs e da interculturalidade

9.4.5. Syllabus:

Training of hearing through audiovisual material and of communication in the classroom

Reading simple texts

Production of dialogues; training of pronunciation and intonation

Production of short notes and messages

Aspects of German culture and society and interculturalism.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O formando reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã. As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível A2. A compreensão linguística dos formandos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, o formando terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado ao meio que envolve a língua estrangeira.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.

Linguistic structures that are addressed correspond to level A2.

The learners understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use an adequate language in contexts that involve the foreign language.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%

Através da didática comunicativa pretende-se promover a interação dos formandos e alcançar uma aprendizagem cada vez mais autónoma. Uma aproximação intercultural tem como objetivo um melhor entendimento da diversidade cultural.

2 testes escritos (2x20 P.), 1 frequência (40 P.), portfólio + participação ativa na aula (20 P.), trabalhos de casa (20 P.)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical language teaching. The communicative teaching aims to promote the interaction of the learner and an ever more extensive autonomous learning. The intercultural approach would lead to a better understanding of cultural diversity.

2 written assignments (2x20 P.), 1 exam (40 P.), portfolio + active participation during the lessons (20 P.), homework (20 P.)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language are not only transmitted by the teacher, but they are also exploited by the students. The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Finster, Andrea et al: Panorama. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen, 2016

Buchwald-Wargenau, Isabel. Mein Leben in Deutschland - der Orientierungskurs: Basiswissen Politik, Geschichte, Gesellschaft. Deutsch als Fremdsprache/Kursbuch. München: Hueber, 2019

Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz. Klipp und Klar: Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch. Buch mit Lösungen. Stuttgart: Klett, 2016

Funk, H. et al. Lextra - Deutsch als Fremdsprache. Kompaktgrammatik A1-B1. Deutsche Grammatik. Berlin: Cornelsen, 2010

Reimann, Monika. Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Huber, 2015

Anexo II - Alemão B1.1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Alemão B1.1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

German B1.1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rolf-Jürgen Köwitsch : 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Encaminhar para o nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

O utilizador independente:

a) É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc.

b) É capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia.

c) É capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições e de explicar ou justificar opiniões e planos.

d) É capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To work at level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages The independent user:

a) *Can understand the main points of a spoken sequence focusing on current issues in work, school, free time, etc.*

b) *Can understand texts that consist mainly of ordinary language of day-to-day.*

c) *Can connect phrases in a simple way to describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and explain opinions and plans.*

d) *Can write a simple connected text on topics which are familiar or of personal interest.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Treino da audição através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula

Leitura de textos descritivos

Diálogos, discussões e apresentações

Produção de textos articulados sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal

Aspetos da cultura e sociedade alemãs e da interculturalidade

9.4.5. Syllabus:

Training of hearing through audiovisual material and of communication in the classroom

Reading simple texts

Production of dialogues; training of pronunciation and intonation

Production of short notes and messages

Aspects of German culture and society and interculturalism.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O formando reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.

As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível B1.

A compreensão linguística dos formandos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, o formando terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado ao meio que envolve a língua estrangeira.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.

Linguistic structures that are addressed correspond to level B1.

The learners understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use an adequate language in contexts that involve the foreign language.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%

Através da didática comunicativa pretende-se promover a interação dos formandos e alcançar uma aprendizagem cada vez mais autónoma.

Uma abordagem intercultural tem como objetivo um melhor entendimento da diversidade cultural.

2 testes escritos (2x20 P.), 1 frequência (40 P.), portefólio + participação ativa na aula (20 P.), trabalhos de casa (20 P.)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical language teaching. The communicative teaching aims to promote the interaction of the learner and an ever more extensive autonomous learning. The intercultural approach would lead to a better understanding of cultural diversity.

2 written assignments (2x20 P.), 1 exam (40 P.), portfolio + active participation during the lessons (20 P.), homework (20 P.)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

Encaminhar para alcançar o nível B 1.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language, are not only transmitted by the teacher, but they are also exploited by the students. The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

Routing to reach level B 1.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Dengler, Stefanie et al. Netzwerk. B1.1 (Gesamtband). München: Klett-Langenscheidt, 2014

Grammatik aktiv. Deutsch als Fremdsprache A1-B1. Berlin: Cornelsen, 2018

Buchwald-Wargenau, Isabel. Mein Leben in Deutschland - der Orientierungskurs: Basiswissen Politik, Geschichte, Gesellschaft. Deutsch als Fremdsprache/Kursbuch. München: Hueber, 2019

Reimann, Monika. Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Huber, 2015

Funk, H. et al. Lextra - Deutsch als Fremdsprache. Kompaktgrammatik A1-B1. Deutsche Grammatik. Berlin: Cornelsen, 2010

Anexo II - Alemão B1.2

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Alemão B1.2

9.4.1.1. Title of curricular unit:

German B1.2

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rolf-Jürgen Köwitsch : 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) É capaz de extrair a informação principal de um programa atual, eventos ou tópicos de campo de interesse.*
- b) É capaz de compreender textos frequentemente usados diariamente ou linguagem profissional.*
- c) É capaz de discutir sobre temas familiares, como família, passatempos, trabalho, viagens ou eventos atuais.*
- d) É capaz de dizer frases simples de forma coerente, por exemplo para descrever eventos ou experiências.*
- e) É capaz de escrever um simples texto contínuo sobre um assunto familiar.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Can extract main information from a current programme, events or field topics of interest.*
- b) Can understand texts often used on a daily basis or in professional language.*
- c) Can discuss familiar topics such as family, hobbies, work, travel or current events.*
- d) Can say simple sentences in a coherent way, for example to describe events or experiences.*
- e) Can write a simple continuous text on a family subject.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Treino da audição através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula

Leitura de textos descritivos

Diálogos, discussões e apresentações

Produção de textos articulados sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal

Aspetos da cultura e sociedade alemãs e da interculturalidade

9.4.5. Syllabus:

Training of hearing through audiovisual material and of communication in the classroom

Reading simple texts

Production of dialogues; training of pronunciation and intonation

Production of short notes and messages

Aspects of German culture and society and interculturalism.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças

interculturais. O formando reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.

As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível B1.

A compreensão linguística dos formandos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, o formando terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado ao meio que envolve a língua estrangeira.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.

Linguistic structures that are addressed correspond to level B1.

The learners understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use an adequate language in contexts that involve the foreign language.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%

Através da didática comunicativa pretende-se promover a interação dos formandos e alcançar uma aprendizagem cada vez mais autónoma.

Uma abordagem intercultural tem como objetivo um melhor entendimento da diversidade cultural.

1 teste escrito (20 P.), 1 apresentação (20 P.), 1 frequência (40 P.), portfólio + participação ativa na aula (20 P.), trabalhos de casa (20 P.)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical language teaching. The communicative teaching aims to promote the interaction of the learner and an ever more extensive autonomous learning. The intercultural approach would lead to a better understanding of cultural diversity.

1 written assignment (20 P.), 1 presentation (20 P.), 1 exam (40 P.), portfolio + active participation during the lessons (20 P.), homework (20 P.)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem. Continuar o encaminhamento para alcançar o nível B1.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language are not only transmitted by the teacher, but they are also exploited by the students. The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.
Continue the route to reach level B1.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Dengler, Stefanie et al: *Netzwerk. B1.1 (Gesamtband). München: Klett-Langenscheidt, 2014*

Basiswörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Cornelsen, 2013

Hering, A.; Matussek, M.; Perlmann-Balme, M.: *Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Ismaning: Hueber, 2009*

Reimann, Monika. *Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Huber, 2015*

Buchwald-Wargenau, Isabel. *Mein Leben in Deutschland - der Orientierungskurs: Basiswissen Politik, Geschichte, Gesellschaft. Deutsch als Fremdsprache/Kursbuch. München: Hueber, 2019*

Anexo II - Alemão B1.3

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Alemão B1.3

9.4.1.1. Title of curricular unit:

German B1.3

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Celeste de Sousa Machado: 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar o nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

O utilizador independente:

- É capaz de compreender os pontos principais de uma contribuição padrão clara sobre assuntos familiares encontrados regularmente no trabalho, escola, lazer, etc.*
- É capaz de lidar com a maioria das situações que podem surgir durante uma viagem numa área onde a língua é falada.*
- É capaz de lidar com a maioria das situações encontradas quando se viaja na área linguística.*
- É capaz de produzir textos simples ligados a assuntos familiares e áreas de interesse pessoal.*
- É capaz de descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e dar breves razões e explicações para opiniões e planos.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To attain level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages The independent user:

- Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.*
- Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken.*
- Can deal with most situations encountered when travelling in the language area.*
- Can produce simple connected text on familiar matters and areas of personal interest.*
- Can describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Treino da audição através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula

Leitura de textos descritivos

Diálogos, discussões e apresentações

Produção de textos articulados sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal

Aspetos da cultura e sociedade alemãs e da interculturalidade

9.4.5. Syllabus:

Training of hearing through audiovisual material and of communication in the classroom

Reading simple texts

Production of dialogues; training of pronunciation and intonation

Production of short notes and messages

Aspects of German culture and society and interculturalism.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças

interculturais. O formando reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.

As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível B1.

A compreensão linguística dos formandos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, o formando terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado ao meio que envolve a língua estrangeira.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.

Linguistic structures that are addressed correspond to level B1.

The learners understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use an adequate language in contexts that involve the foreign language.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%

Através da didática comunicativa pretende-se promover a interação dos formandos e alcançar uma aprendizagem cada vez mais autónoma. Uma abordagem intercultural tem como objetivo um melhor entendimento da diversidade cultural.

1 teste escrito (20 P.), 1 teste oral (20 P.), 1 frequência (40 P.), portfólio + participação ativa na aula (20 P.), trabalhos de casa (20 P.)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical language teaching. The communicative teaching aims to promote the interaction of the learner and an ever more extensive autonomous learning. The intercultural approach would lead to a better understanding of cultural diversity.

1 written assignment (20 P.), 1 oral test (20 P.), 1 exam (40 P.), portfolio + active participation during the lessons (20 P.), homework (20 P.)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

Alcançar o nível B1.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language, are not only transmitted by the teacher, but they are also exploited by the students. The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

Reaching level B1.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Dengler, Stefanie et al: Netzwerk. B1.2 Kursbuch und Arbeitsbuch. München: Klett-Langenscheidt, 2014

Duden - Basiswörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Cornelsen, 2013

Hering, A.; Matussek, M.; Perlmann-Balme, M.: Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Ismaning: Hueber, 2009

Reimann, Monika. Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Huber, 2015

Luscher, Renate. Landeskunde Deutschland - Aktualisierte Fassung: Politik - Wirtschaft - Kultur/Landeskunde, 2019

Anexo II - Alemão B2.1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Alemão B2.1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

German B2.1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Celeste de Sousa Machado: 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Encaminhar para alcançar o nível B 2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (utilizador independente).

a) É capaz de compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões técnicas na sua área de especialidade.

b) É capaz de comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos, sem que haja tensão de parte a parte.

c) É capaz de exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.

d) É capaz de compreender as transmissões de notícias e relatórios de atualidade.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To work at level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (Independent User)

- a) Can understand the main ideas of complex texts on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation
- b) Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party.
- c) Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.
- d) Can understand news programmes and current affairs reports.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Treino da compreensão oral através de material audiovisual e da comunicação na sala de aula.

Leitura de textos mais complexos com estratégias adequadas

Treinar a expressão oral em discussões e apresentações; argumentação para a defesa de ponto de vista.

Redigir textos argumentativos e cartas formais

O treino das competências foca temas culturais e da atualidade dos países de língua alemã e da interculturalidade

9.4.5. Syllabus:

Training of listening comprehension skills through audiovisual materials (non-interactive situations) as well as through interactive situations in the classroom.

Reading of complex texts with appropriate strategies

Development of speaking skills through discussions and presentations; argumentation and defence of own point of view.

Composing of texts and formal letters.

Training of skills that focus on cultural issues of countries where German is the official language as well as on Interculturalism.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O formando reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.

As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível B2.

A compreensão linguística dos formandos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, o formando terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado ao meio que envolve a língua estrangeira.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.

Linguistic structures that are addressed correspond to level B2.

The learners understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use an adequate language in contexts that involve the foreign language.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%

Método comunicativo visando estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma. Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural. Realização de tarefas que façam apelo às competências linguísticas e extralinguísticas.

Método de avaliação:

Avaliação contínua

2 testes escritos (40 P.), 1 frequência (40 P.), portefólio + participação ativa na aula (20 P.), trabalhos de casa (20 P.)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical language teaching. The communicative teaching of the lessons from it aims to promote the interaction of the learner and an ever more extensive autonomous learning. The intercultural approach would lead to a better understanding of cultural diversity.

2 written assignment (40 P.), 1 exam (40 P.), portfolio + active participation during the lessons (20 P.), homework (20 P.)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language are not only transmitted by the teacher, but they are also exploited by the students. The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Klotz, V.; Merkelbach, M.(2018). Fokus Deutsch. Erfolgreich in Alltag und Beruf. B2 Kurs- und Übungsbuch. 2. Aufl. Berlin: Cornelsen
- Buscha, A.; Szita, S.; Raven, S. (2013). C Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert
- Wahrig-Burfeind, Dr. R.(2008). Wahrig Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Gütersloh/München: Wissen Media, und Berlin: Cornelsen.
- Jin, F.; Voß, U. (2017). Grammatik aktiv. Üben, Hören, Sprechen. B2/C1. Deutsch als Fremdsprache B2-C1. Berlin: Cornelsen.
- Luscher, R. (2020). Landeskunde Deutschland. Politik - Wirtschaft - Kultur. Deutsch als Fremdsprache B2 - C2. München: Verlag für Deutsch

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Alemão B2.2

9.4.1.1. Title of curricular unit:

German B2.2

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rolf-Jürgen Köwitsch: 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Continuar o encaminhamento para alcançar o nível B 2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (utilizador independente).

- a) É capaz de compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões técnicas na sua área de especialidade.*
- b) É capaz de comunicar com um alto grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos, sem que haja tensão de parte a parte.*
- c) É capaz de seguir argumentações complexas em discursos ou conferências mais longos.*
- d) É capaz de produzir textos claros e detalhados sobre uma vasta gama de assuntos.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To work at level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (Independent User)

- a) Can understand the main ideas of complex texts on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation*
- b) Can interact with a high degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party.*
- c) Can follow even complex argumentation in longer speeches or lectures.*
- d) Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Treino da compreensão oral através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula.

Leitura de textos mais complexos com estratégias adequadas

Treinar a expressão oral em discussões e apresentações; argumentação para a defesa de ponto de vista.

Redigir textos argumentativos e cartas formais

O treino das competências foca temas culturais e da atualidade dos países de língua alemã e da interculturalidade

9.4.5. Syllabus:

Training of listening comprehension skills through audiovisual materials (non-interactive situations) as well as through interactive situations in the classroom.

Reading of complex texts with appropriate strategies

Development of speaking skills through discussions and presentations; argumentation and defence of own point of view.

Composing of texts and formal letters.

Training of skills that focus on cultural issues of countries where German is the official language as well as on Interculturalism.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças

interculturais. O formando reflete sobre o assunto e entenderá de melhor

forma a cultura dos países de língua alemã.

As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível B2.

A compreensão linguística dos formandos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, o formando terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado ao meio que envolve a língua estrangeira.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. The student

reflects on the subject and understands better the culture of

German-speaking countries.

Linguistic structures that are addressed correspond to level B2.

The learners understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use an adequate language in contexts that involve the foreign language.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%

Método comunicativo visando estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma. Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural. Realização de tarefas que façam apelo às competências linguísticas e extralinguísticas.

Método de avaliação:

Avaliação contínua

1 teste escrito (20 P.), 1 apresentação oral (20 P.), 1 frequência (40 P.), interação oral nas aulas + portefólio (20 P.), trabalhos de casa (20 P.)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative methods which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning through an intercultural approach. Tasks set require both linguistic and extra-linguistic competences. Use of audio-visual means and information technologies.

Evaluation method

Continuous assessment:

1 written assignment (20 P.), 1 presentation (20 P.), 1 exam (40 P.), spoken interaction in class + portfolio (20 P.), homework (20 P.)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language are not only transmitted by the teacher, but they are also exploited by the students. The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Klotz, V.; Merkelbach, M.(2018). Fokus Deutsch. Erfolgreich in Alltag und Beruf. B2 Kurs- und Übungsbuch. 2. Aufl. Berlin: Cornelsen
Buscha, A.; Szita, S.; Raven, S. (2013). C Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert
Wahrig-Burfeind, Dr. R.(2008). Wahrig Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Gütersloh/München: Wissen Media, und Berlin: Cornelsen
Jin, F.; Voß, U. (2017). Grammatik aktiv. Üben, Hören, Sprechen. B2/C1. Deutsch als Fremdsprache B2-C1. Berlin: Cornelsen.
Luscher, R. (2020). Landeskunde Deutschland. Politik - Wirtschaft - Kultur. Deutsch als Fremdsprache B2 - C2. München: Verlag für Deutsch*

Anexo II - Alemão B2.3

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Alemão B2.3

9.4.1.1. Title of curricular unit:

German B2.3

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rolf-Jürgen Köwitsch: 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar o nível B2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (utilizador independente).

- É capaz de compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões técnicas na sua área de especialidade.*
- É capaz de participar ativamente numa discussão em quase qualquer situação e consegue justificar e defender os seus pontos de vista.*
- É capaz de apresentar informações num ensaio ou relatório ou pode apresentar com rigor argumentos e contra-argumentos a favor ou contra um determinado ponto de vista.*
- É capaz de escrever cartas mais longas, explicando o significado pessoal dos acontecimentos e contando experiências pessoais.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To attain level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (Independent User)

- Can understand the main ideas of complex texts on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation.*
- Can participate actively in a discussion in almost all situations and can justify and defend his/her views.*
- Can present information in an essay or report or present arguments and counter-arguments for or against a particular viewpoint in a stringent manner.*
- Can write longer letters, explaining personal significance of events and telling about personal experiences.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Treino da compreensão oral através de material audiovisual e da comunicação na sala da aula.

Leitura de textos mais complexos com estratégias adequadas

Treinar a expressão oral em discussões e apresentações; argumentação para a defesa de pontos de vista.

Redigir textos argumentativos e cartas formais.

O treino das competências foca temas culturais e da atualidade dos países de língua alemã e da interculturalidade

9.4.5. Syllabus:

Training of listening comprehension skills through audiovisual materials (non-interactive situations) as well as through interactive situations in the classroom.

Reading of complex texts with appropriate strategies.

Development of speaking skills through discussions and presentations; argumentation and defence of own point of view.

Composing of texts and formal letters.

Training of skills that focus on cultural issues of countries where German is the official language as well as on Interculturalism.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular contemplam as diferenças interculturais. O formando reflete sobre o assunto e entenderá de melhor forma a cultura dos países de língua alemã.

As estruturas linguísticas que são abordadas correspondem ao nível B2.

A compreensão linguística dos formandos é reforçada através da diversidade dos conteúdos e tipos de texto. Assim, o formando terá a capacidade de se afirmar com um registo linguístico adequado ao meio que envolve a língua estrangeira.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues of this course include intercultural differences. The student reflects on the subject and understands better the culture of German-speaking countries.

Linguistic structures that are addressed correspond to level B2.

The learners understanding is enhanced by the diversity of content and types of text. Thus, the student will have the ability to use an adequate language in contexts that involve the foreign language.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas: 100%

Método comunicativo visando estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma. Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural. Realização de tarefas que façam apelo às competências linguísticas e extra-linguísticas.

Método de avaliação:

Avaliação contínua

1 teste escrito (20 P.), 1 teste oral (20 P.), 1 frequência (40 P.), interação oral nas aulas + portfólio (20 P.), trabalhos de casa (20 P.)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative methods which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning through an intercultural approach. Tasks set require both linguistic and extra-linguistic competences. Use of audio-visual means and information technologies. Evaluation method

Continuous assessment:

1 written assignment (20 P.), 1 oral assignment (20 P.), 1 exam (40 P.), spoken interaction in class + portfolio (20 P.), homework (20 P.)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As especificidades linguísticas e de gramática da língua alemã não são somente transmitidas pelo professor, mas são também exploradas pelos formandos. A orientação nas ações e a autonomia na aprendizagem apoiam a obtenção dos objetivos de aprendizagem.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The linguistic items and grammar of the German language are not only transmitted by the teacher, but they are also exploited by the students. The guidance on the actions and autonomy in learning support the acquisition of learning objectives.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Klotz, V.; Merkelbach, M.(2018). Fokus Deutsch. Erfolgreich in Alltag und Beruf. B2 Kurs- und Übungsbuch. 2. Aufl. Berlin: Cornelsen

Buscha, A.; Szita, S.; Raven, S. (2013). C Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert

Wahrig-Burfeind, Dr. R.(2008). Wahrig Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Gütersloh/München: Wissen Media, und Berlin: Cornelsen

Jin, F.; Voß, U. (2017). Grammatik aktiv. Üben, Hören, Sprechen. B2/C1. Deutsch als Fremdsprache B2-C1. Berlin: Cornelsen.

Luscher, R. (2020). Landeskunde Deutschland. Politik - Wirtschaft - Kultur. Deutsch als Fremdsprache B2 - C2. München: Verlag für Deutsch

Anexo II - Inglês B2.1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Inglês B2.1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

English B2.1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Julie Mason: 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Raquel Campos Ferreira da Silva; David Swartz; Zoe Jayne Taylor; Sheila Brannigan; 64 horas cada docente

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno deve: a) começar a atuar ao nível B2 do Quadro Europeu Comum de Referência (utilizador intermédio) b) começar a mostrar consciência intercultural e desenvolver o conhecimento da relação cultura/língua c) exprimir-se de forma bastante fluente e espontânea para fins sociais, académicos e profissionais, poder participar de forma bastante ativa nas discussões (mediação – QECR-CV) sobre temas familiares e apresentar descrições bastante claras e detalhadas sobre temas de interesse pessoal (descriptor de fala alargado de acordo com os descritores B2) d) revelar compreensão razoável de um leque de textos intermédios, incluindo textos factuais, literários e especializados

e começar a olhar para distinções de estilo e) produzir textos escritos razoavelmente claros e bem estruturados sobre temas do dia-a-dia, começando a utilizar padrões organizacionais, conectores e dispositivos coesos e para demonstrar a sua consciência do registo formal/informal

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should be able to: a) begin to perform at level B2 of the Common European Framework of Reference (Intermediate user) b) begin to show intercultural awareness and to develop knowledge of the culture/language relationship c) express him/herself fairly fluently and spontaneously for social, academic and professional purposes, can take a fairly active part in discussions (mediation - CEFR-CV) on familiar topics and can present fairly clear, detailed descriptions on topics of personal interest (speaking descriptor extended as per B2 descriptors) d) show reasonable understanding of a range of intermediate texts including factual, literary and specialist texts and starting to look at distinctions of style e) produce reasonably clear, well structured written texts on everyday subjects, starting to use organisational patterns, connectors and cohesive devices and to show an awareness of the formal/informal register

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O curso aborda temas sociais e culturais atuais e em curso. Um portfólio de recursos de aprendizagem, dicionários, uma referência gramatical e fontes online fornecem a base do curso. Isto permite analisar uma série de textos literários, culturais e jornalísticos. Programas e filmes de TV e online são usados para focar estilo, conteúdo, uso da linguagem e competência intercultural. As tarefas de aprendizagem e avaliação proporcionam oportunidades regulares de expressão escrita e falada e desenvolvimento de competências e conhecimentos linguísticos em resposta às necessidades dos alunos.

Escrita - cartas formais, ensaios e narrativas

Fala - competências de apresentação, pronúncia

Competência intercultural - discussão de referências culturais

Lexis - colocações, dispositivos coesos, expressões idiomáticas, frases substantivas, dispositivos retóricos

Gramática - artigos, padrões verbos, preposições dependentes

Edição/revisão - identificar e corrigir erros.

9.4.5. Syllabus:

The course addresses current and ongoing social and cultural topics of interest. A portfolio of learning resources, dictionaries, a grammar reference and online sources provide the course basis. This allows for the analysis of a range of literary, cultural and journalistic texts. TV and online programmes and films are used to focus on style, content, use of language and intercultural competence. Learning and assessment tasks provide regular opportunities for written and spoken expression and development of language skills and knowledge in response to student needs. Writing - formal letters, essays and narratives Speaking - presentation skills, pronunciation Intercultural competence - discussion of cultural references Lexis - collocations, cohesive devices, idiomatic expressions, noun phrases, rhetorical devices Grammar - articles, verb patterns, dependent prepositions Editing/reviewing - identifying and correcting errors.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Uma vez que os conteúdos programáticos se desenvolvem a partir dos descritores do nível B2 do QECR-CV e em conformidade com as necessidades de cada estudante, as atividades de diagnóstico determinarão quais as necessidades linguísticas, discursivas e a cultura associada. Para tal analisam-se textos autênticos orais e escritos, desenvolvendo em simultâneo as competências comunicativas. Os temas são selecionados de acordo com os interesses e objetivos dos alunos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since the course content is developed according to CEFR-CV descriptors for B2 level and individual student needs, diagnostic activities will determine required linguistic, discourse and associated cultural input. This includes analysis of authentic texts written and spoken together with practice of communicative competencies. Topics for research and discussion are selected flexibly according to students' aims and interests.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso emprega uma abordagem centrada no aluno e metodologia baseada em tarefas, com a ajuda de textos autênticos e recursos digitais. A discussão é um elemento-chave, muitas vezes precedida pela leitura ou audição e/ou análise e acompanhada por trabalho escrito/investigação contínuo por parte dos estudantes. Método comunicativo e dialógico com uma abordagem intercultural baseada em tarefas, que procuram estimular a interação e promover a aprendizagem cada vez mais autónoma, girando em torno de uma série de tópicos. As tarefas baseadas em competências requerem competências linguísticas e extra-linguísticas. Abordagem indutiva para alargar o conhecimento gramatical e lexical. A avaliação contínua engloba: 60% 3 trabalhos escritos; 20% um trabalho oral; 20% participação activa nas aulas e assiduidade

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs a student-centred approach and task-based methodology, with the aid of authentic texts and digital resources. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Communicative and dialogic method with a task-based, intercultural approach, all of which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning, revolving around a series of topics. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Skills-based tasks require both linguistic and extra-linguistic competences. Inductive approach for extending grammatical and lexical knowledge. Continuous evaluation of student progress includes: a minimum of three written texts 60%; one speaking assessment 20%; active participation in classes + attendance, speaking skills and autonomous learning 20%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O curso desenvolve uma metodologia centrada nos alunos e baseada em tarefas. Pretende-se: uma utilização ótima de estratégias interativas na comunicação oral e escrita em inglês; criar oportunidades para desenvolver capacidades de aprendizagem incluindo o pensamento crítico que promove a autonomia; motivar para a investigação, reflexão e descrição do sistema inglês linguístico e funcional (para fins práticos); reforçar o domínio de um léxico preciso, idiomático e subtil; desenvolver outras competências comunicativas em conformidade com o especificado no QEER-CV.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The course employs a student-centred approach and task-based methodology which aims to provide for: optimum use of spoken and written English and interactive strategies; opportunities to develop learning skills including critical thinking skills that promote learner autonomy; reason to research, reflect on and (for practical purposes) describe the linguistic and functional systems of English; enhanced command of precise, nuanced and idiomatic lexis; the development of other communicative competences specified in CEFR-CV

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A collection of selected readings available on campus to students. Carter, R. & McCarthy, M. (2006) Cambridge Grammar of English. Cambridge University Press; Cottrell S, (2005), Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument. Palgrave; Gairns, R. & Redman, S. (2009) Oxford Word Skills Advanced. Oxford University Press McCarthy, M. & O'Dell, F. (2006) English Vocabulary in Use Advanced (with CD) Cambridge University Press, Vince, M. & French, A. (2011) IELTS Language Practice: English Grammar and Vocabulary. Macmillan.

Anexo II - Inglês B2.2

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Inglês B2.2

9.4.1.1. Title of curricular unit:

English B2.2

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Julie Mason: 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Raquel Campos Ferreira da Silva; David Swartz; Zoe Jayne Taylor; Sheila Brannigan; 64 horas cada docente

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno é capaz de: a) ter um desempenho geral sistemático ao nível B2 do Quadro Europeu Comum de Referência (usuário intermediário) e acima, a fim de se preparar para o nível C1 b) mostrar algum conhecimento intercultural e algum conhecimento da relação cultura / idioma c) expressar-se com alguma fluência e espontaneidade para fins sociais, académicos e profissionais, podendo participar ativamente em discussões (mediação - QEER-CV) sobre uma variedade de tópicos e pode apresentar uma descrição clara e detalhada sobre tópicos de interesse atual (conforme o estipulado no QEER B2), d) compreender uma variedade de textos nível intermédio + inclusive textos factuais, literários e especializados, e saber apreciar as diferenças de estilos; e) escrever textos claros e bem estruturados sobre uma variedade de assuntos utilizando linguagem coesa e coerente e mostrar capacidade de controlar o registo formal / informal

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should be able to: a) consistently perform at level B2 of the Common European Framework of Reference (Intermediate user) and above in order to prepare for level C1; b) show some intercultural awareness and some knowledge of the culture/language relationship; c) express him/herself with some fluency and spontaneity for social, academic and professional purposes, can take an active part in

discussions (mediation - CEFR-CV) on a range of topics and can present clear, detailed description on topics of current interest (speaking descriptor extended as per B2 descriptors); d) understand a range of intermediate texts and above including factual, literary and specialist texts and some appreciation of distinctions of style; e) produce clear, well structured written texts on a variety of subjects, and the use organisational patterns, connectors and cohesive devices and to show an ability to manipulate the formal/informal register;

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O curso é centrado em temas de índole social, cultural e atual. Os temas são selecionados de acordo com os interesses e objetivos dos alunos. Para tal analisam-se textos autênticos, orais e escritos, desenvolvendo em simultâneo as competências comunicativas. O programa é composto por atividades que têm como objetivo estimular o desenvolvimento de nível mestria, da consciencialização da língua e estratégias para uma aprendizagem autónoma.

9.4.5. Syllabus:

The course revolves around current topics of a social and cultural nature. The themes for research and discussion are selected flexibly according to students' aims and interests. This includes the analysis of authentic texts, written and spoken, together with practice of communicative competencies. The syllabus is composed of activities designed to encourage the development of mastery in the English language, linguistic awareness and autonomous learning strategies.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Uma vez que os conteúdos programáticos se desenvolvem a partir dos descritores do nível B2 do QECR-CV e em conformidade com as necessidades de cada estudante, as atividades de diagnóstico determinarão quais as necessidades linguísticas, discursivas e a cultura associada. Para tal analisam-se textos autênticos orais e escritos desenvolvendo em simultâneo as competências comunicativas. Os temas são selecionados de acordo com os interesses e objetivos dos alunos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since the course content is developed according to CEFR-CV descriptors for B2 level and individual student needs, diagnostic activities will determine required linguistic, discourse and associated cultural input. This includes analysis of authentic texts written and spoken together with practice of communicative competencies. Topics for research and discussion are selected flexibly according to students' aims and interests.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso desenvolve uma metodologia centrada nos alunos e baseada em tarefas, através de textos autênticos e recursos digitais. A discussão é um elemento chave, precedida amiúde por input escrito ou falado e/ou análise e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos. A avaliação contínua pressupõe que sejam feitos: no mínimo três textos escritos 60%; um trabalho oral 20%; participação activa nas aulas (inclui assiduidade), competências orais e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem 20%.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs a student-centred approach and task-based methodology, with the aid of authentic texts and digital resources. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Continuous evaluation of student progress includes: a minimum of three written texts 60%; one speaking assessment 20%; • active participation in classes (including attendance), speaking skills and evidence of autonomous learning development 20%.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Desde o primeiro nível, e ao longo da licenciatura, cada semestre desenvolve uma metodologia centrada nos alunos e baseada em tarefas. Pretende-se:

- uma utilização ótima de estratégias interativas na comunicação oral e escrita em inglês;
- criar oportunidades para desenvolver capacidades de aprendizagem incluindo o pensamento crítico que promove a autonomia;
- motivar para a investigação, reflexão e descrição do sistema inglês linguístico e funcional (para fins práticos);
- reforçar o domínio de um léxico preciso, idiomático e subtil;
- desenvolver outras competências comunicativas em conformidade com o especificado no QECR-CV.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

From the start of the first level, each subsequent semester employs a student-centred approach and task-based methodology. This aims to provide for:

- optimum use of spoken and written English and interactive strategies;
- opportunities to develop learning skills including critical thinking skills that promote learner autonomy;
- reason to research, reflect on and (for practical purposes) describe the linguistic and functional systems of English;

-an enhanced command of precise, nuanced and idiomatic lexis;
-the development of other communicative competences specified in CEFR-CV.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A collection of selected readings available on campus to students.

Carter, R. & McCarthy, M. (2006) *Cambridge Grammar of English*. Cambridge University Press; Cottrell S, (2005), *Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument*. Palgrave; Gairns, R. & Redman, S. (2009) *Oxford Word Skills Advanced*. Oxford University Press McCarthy, M. & O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use Advanced (with CD)* Cambridge University Press. Vince, M. & French, A. (2011) *IELTS Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. Macmillan.

Anexo II - Inglês C1.1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Inglês C1.1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

English C1.1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Zoe Jayne Taylor: 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Bernard Adrian L'Estrange, Raquel Campos Ferreira da Silva, Richard Denman Sidaway, Rima Jay Prakash: 64 horas cada docente

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno deve ser capaz de:

- a) funcionar ao nível de C1 do Quadro Europeu Comum De Referência (utilizador proficiente)*
- b) desenvolver a consciência intercultural e aprofundar o conhecimento da relação cultura/língua*
- c) exprimir-se oralmente de forma espontânea e fluente para fins sociais, académicos e profissionais*
- d) compreender uma vasta gama de textos complexos, incluindo textos literários e não literários e textos especializados, distinguindo estilos*
- e) produzir textos claros, bem estruturados e detalhados sobre temas complexos utilizando corretamente os mecanismos de organização, articulação e coesão textual*
- f) pesquisar o conteúdo dos textos a escrever utilizando a internet e recursos bibliográficos*
- g) manter, de forma consistente, um bom grau de exatidão gramatical e seleccionar um leque de termos para se exprimir sobre uma vasta gama de tópicos*
- h) ser responsável pela sua própria aprendizagem, sabendo desenvolver as competências que conduzam à autonomia.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should be able to:

- a) perform at level C1 of the Common European Framework of Reference (Proficient user)*
- b) increase intercultural awareness and further develop knowledge of the culture/language relationship*
- c) express him/herself fluently and spontaneously for social, academic and professional purposes*
- d) understand a wide range of complex texts including factual, literary and specialist texts appreciating distinctions of style*
- e) produce clear, well structured detailed texts on complex subjects, showing controlled use of organisational patterns, connectors and cohesive devices*
- f) research the content of texts to be produced using the Internet and bibliographic resources*
- g) consistently maintain a good degree of grammatical accuracy and select a range of language to express him/herself on a wide range of topics*
- h) be responsible for their own learning, knowing how to develop the competencies that lead to autonomy.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Este curso aborda temas sociais e culturais de interesse. Um portfólio de recursos de aprendizagem, dicionários, uma referência gramatical e fontes de informação online constituem a base do curso. Isso permite a análise de uma gama de textos literários, culturais e jornalísticos. Programas online e de televisão e filmes são também usados para focar no estilo, conteúdo, uso da língua e competência intercultural. Tarefas de aprendizagem e avaliação oferecem oportunidades regulares para a expressão escrita e oral e para desenvolver competências e conhecimentos da língua.

Escrever - cartas formais, ensaios e narrativas

Competência intercultural - Discussão de referências culturais

Léxico - colocações, coesão textual, expressões idiomáticas, formação de substantivos, dispositivos retóricos

Gramática - artigos, revisão da frase verbal, preposições

Revisão de texto - identificação e correção de erros

9.4.5. Syllabus:

The course addresses current social and cultural topics of interest. A portfolio of learning resources, dictionaries, a grammar reference and online sources provide the course basis. This allows for the analysis of a range of literary, cultural and journalistic texts. TV and online programmes and films are used to focus on style, content, use of language and intercultural competence. Learning and assessment tasks provide regular opportunities for written and spoken expression and development of language skills and knowledge, including:

Writing - formal letters, essays and narratives

Intercultural competence - discussion of cultural references

Lexis - collocations, cohesive devices, idiomatic expressions, noun phrases, rhetorical devices

Grammar - articles, verb patterns, dependent prepositions

Editing/reviewing - identifying and correcting errors

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Uma vez que os conteúdos programáticos se desenvolvem a partir dos descritores do nível C1 do QECR-CV e em conformidade com as necessidades de cada estudante, as atividades de diagnóstico determinarão quais as necessidades linguísticas, discursivas e a cultura associada. Para tal analisam-se textos autênticos orais e escritos, desenvolvendo em simultâneo as competências comunicativas. Os temas são selecionados de acordo com os interesses e objetivos dos alunos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since the course content is developed according to CEFR-CV descriptors for C1 level and individual student needs, diagnostic activities will determine required linguistic, discourse and associated cultural input. This includes analysis of authentic texts written and spoken together with practice of communicative competencies. Topics for research and discussion are selected flexibly according to students' aims and interests.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo e dialógico com uma abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de um série de temas. A discussão é um elemento chave, precedida pelo input escrito ou falado e/ou análise, e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos. As tarefas fazem apelo às capacidades e competências linguísticas e extra-linguísticas. Abordagem indutiva para aprofundar o conhecimento gramatical e lexical. Utilização frequente da internet e meios audiovisuais.

1 trabalho oral (20%), 3 textos escritos de géneros distintos(60%), participação activa nas aulas (inclui assiduidade), competências orais e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem(20%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative and dialogic method with a task-based, intercultural approach, all of which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning, revolving around a series of topics. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Skills-based tasks require both linguistic and extra-linguistic competences. Inductive approach for extending grammatical and lexical knowledge.

Frequent use of the internet and audio-visual means. Continuous evaluation of student progress includes: one speaking assessment 20%; three written assessments of different genres 60%; active participation and attendance 20%.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Desde o primeiro nível, e ao longo da licenciatura, cada semestre desenvolve uma metodologia centrada nos alunos e baseada em tarefas. Pretende-se:

uma utilização ótima de estratégias interativas na comunicação oral e escrita em inglês;

criar oportunidades para desenvolver capacidades de aprendizagem incluindo o pensamento crítico que promove a autonomia;

motivar para a investigação, reflexão e descrição do sistema inglês linguístico e funcional (para fins práticos);

reforçar o domínio de um léxico preciso, idiomático e subtil;

desenvolver outras competências comunicativas em conformidade com o especificado no QECR-CV.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

From the start of the first level, each subsequent semester employs a student-centred approach and task-based methodology. This aims to provide for:

optimum use of spoken and written English and interactive strategies;

opportunities to develop learning skills including critical thinking skills that promote learner autonomy;

reason to research, reflect on and (for practical purposes) describe the linguistic and functional systems of English;

an enhanced command of precise, nuanced and idiomatic lexis;

the development of other communicative competences specified in CEFR-CV.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Crowther, J. (2005). The Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: Oxford University Press.

Foley, M. & Hill, D. (2003). Advanced Learner's Grammar. Harlow: Longman.

McCarthy, M., & O'Dell, F. (2002) English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge: Cambridge University Press.

Learning Resources Portfolio. Portfolio de material reunido pelos docentes e englobando um vasto leque de textos que abordam acontecimentos actuais, temas do interesse comum dos alunos, oferecendo variedade estrutural no tipo de textos e géneros.

London: Macmillan.

Anexo II - Inglês C1.2

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Inglês C1.2

9.4.1.1. Title of curricular unit:

English C1.2

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Zoe Jayne Taylor: 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Bernard Adrian L'Estrange, Raquel Campos Ferreira da Silva, Richard Denman Sidaway: 64 horas cada docente

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno deve ser capaz de:

- a) funcionar a um nível mais elevado de C1 do QECR
- b) adquirir uma mais forte consciência intercultural e conhecimento mais profundo da relação cultura/língua,
- c) começar a reformular textos complexos em textos acessíveis alterando o género e registo e mantendo pontos relevantes para o público-alvo,
- d) começar a resumir textos / pensamentos complexos escritos ou auditivos coerentemente,
- e) se expressar com espontaneidade, fluência, poucos lapsos gramaticais/lexicais, bom grau de precisão gramatical; interagir em qualquer discussão com poucas limitações,
- f) começar a avaliar criticamente uma discussão / comentários online e expressar desacordo diplomaticamente; lidar apropriadamente com problemas de comunicação e questões culturais, efetivamente expressando suas ideias e opiniões,
- g) compreender uma longa exposição oral, com raras dificuldades,
- h) analisar e manipular o sistema gramatical da língua inglesa,
- i) mostrar autonomia acrescida

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should be able to: a) perform at a higher level C1 of the CEFR

- b) have a strong increased intercultural awareness and a well developed knowledge of the culture/language relationship
- c) begin to make a complex written text more accessible by writing it in a different genre and register
- d) begin to clearly and fluently summarise a complex line of thought/ ideas in both written texts and listening texts
- e) express him/herself fluently and spontaneously, with a very good degree of accuracy, contributing without major difficulty to any discussion with few restrictions
- f) begin to critically evaluate an online discussion / comments, expressing disagreement diplomatically, appropriately deal with communication problems and cultural issues, contributing effectively by expressing own ideas and opinions with precision
- g) understand extended spoken discourse with few difficulties
- h) know how to analyze and control the grammatical system of English
- i) show increased autonomy

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O curso é centrado em temas de índole social, cultural e histórico, mas com flexibilidade para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos. Os principais temas são pertinentes para o tipo de aluno, o seu curso e os objetivos da U.C. e incluem os média (noticiários online e televisivos para identificar/descodificar referências culturais). Os temas conduzem à análise e desenvolvimento das seguintes competências e áreas: Escrever – resumos; textos narrativos/descritivos; textos discursivos, Falar – pronúncia; estratégias de conversação; técnicas de debate, Competência intercultural - identificação, descodificação e discussão de referências culturais, Léxico – formação de substantivos; verbos 'multi-word'; colocações; 'word families', Gramática – revisão da frase verbal; pontuação; preposições; coesão e 'discourse markers', Revisão de textos – identificação e correção de erros.

9.4.5. Syllabus:

The course addresses current social and cultural topics of interest. A portfolio of learning resources, dictionaries, a grammar reference and online sources provide the course basis. This allows for the analysis of a range of literary, cultural and journalistic texts. TV and online programmes and films are used to focus on style, content, use of language and intercultural competence. Learning and assessment tasks provide regular opportunities for written and spoken expression and development of language skills and knowledge, including: Writing – summaries; narrative/descriptive texts; discursive texts, Speaking – pronunciation; conversational strategies; discussion skills, Intercultural competence - identification, decoding & discussion of cultural references, Lexis – noun formation; multi-word verbs; collocation; word families, Grammar – verb phrase review; punctuation; prepositions; cohesion and discourse markers, Editing/revising - identifying and correcting linguistic errors.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Uma vez que os conteúdos programáticos se desenvolvem a partir dos descritores do nível C1 do QECR-CV e em conformidade com as necessidades de cada estudante, as atividades de diagnóstico determinarão quais as necessidades linguísticas, discursivas e a cultura associada. Para tal analisam-se textos autênticos orais e escritos, desenvolvendo em simultâneo as competências comunicativas. Os temas são selecionados de acordo com os interesses e objetivos dos alunos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since the course content is developed according to CEFR-CV descriptors for C1 level and individual student needs, diagnostic activities will determine required linguistic, discourse and associated cultural input. This includes analysis of authentic texts written and spoken together with practice of communicative competencies. Topics for research and discussion are selected flexibly according to students' aims and interests.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo e dialógico com uma abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de um série de temas. A discussão é um elemento chave, precedida pelo input escrito ou falado e/ou análise, e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos. As tarefas fazem apelo às capacidades e competências linguísticas e extra-linguísticas. Abordagem indutiva para aprofundar o conhecimento gramatical e lexical. Utilização frequente da internet e meios audiovisuais. Avaliação contínua consiste em: 1 trabalho oral(20%), 3 textos escritos de géneros distintos(60%), participação activa nas aulas (inclui assiduidade), competências orais e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem (20%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative and dialogic method with a task-based, intercultural approach, all of which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning, revolving around a series of topics. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Skills-based tasks require both linguistic and extra-linguistic competences. Inductive approach for extending grammatical and lexical knowledge. Frequent use of the internet and audio-visual means. Continuous evaluation of student progress includes: one speaking assessment 20%; three written assessments of different genres 60%; active participation and attendance 20%;

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Desde o primeiro nível, e ao longo da licenciatura, cada semestre desenvolve uma metodologia centrada nos alunos e baseada em tarefas. Pretende-se: uma utilização ótima de estratégias interativas na comunicação oral e escrita em inglês; criar oportunidades para desenvolver

capacidades de aprendizagem incluindo o pensamento crítico que promove a autonomia; motivar para a investigação, reflexão e descrição do sistema inglês linguístico e funcional (para fins práticos); reforçar o domínio de um léxico preciso, idiomático e subtil; desenvolver outras competências comunicativas em conformidade com o especificado no QECR e de acordo com as exigências dos níveis superiores.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

From the start of the first level, each subsequent semester employs a student-centred approach and task-based methodology. This aims to provide for: optimum use of spoken and written English and interactive strategies; opportunities to develop learning skills including critical thinking skills that promote learner autonomy; reason to research, reflect on and (for practical purposes) describe the linguistic and functional systems of English; and begins to aim towards achieving an enhanced command of precise, nuanced and idiomatic lexis required as the student progresses to higher levels and in accordance with CEFR descriptors

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Learning Resources Portfolio: A portfolio of learning resources provided by the teacher, entailing a wide range of reading texts that reflect current events, themes of common interest to students, and offer a range of text types, Carter, R. & McCarthy, M. (2006) Cambridge Grammar of English. Cambridge: Cambridge University Press, Crowther, J. (2005) The Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: Oxford University Press, Foley, M. & Hill, D. (2003) Advanced Learner's Grammar. Harlow: Longman, McCarthy, M., & O'Dell, F. (2002) English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge: Cambridge University Press, Vince, M. & French, A. (2011) IELTS Language Practice: English Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan

Anexo II - Inglês C1.3

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Inglês C1.3

9.4.1.1. Title of curricular unit:

English C1.3

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Bernard Adrian L'Estrange: 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Rima Jay Prakash; Julie Mason; David Swartz: 64 horas cada docente

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) funcionar a um grau muito elevado de C1 em preparação para C2.1 do QECR-CV

b) adquirir maior consciência intercultural e aprofundar o seu conhecimento da relação entre culturas

c) ser capaz de escrever textos de forma coerente, clara e bem estruturada num estilo apropriado, com elevado grau de precisão gramatical, demonstrando bom controlo de um leque alargado de itens lexicais

d) ser capaz de compreender textos escritos extensos, complexos e contemporâneos, tais como artigos de opinião sobre assuntos sociais e culturais, e artigos especializados

e) ser capaz de exprimir-se oralmente de forma espontânea e fluente, com elevado grau de precisão, e de interagir em qualquer discussão com poucas limitações

f) ser capaz de compreender uma longa exposição oral, mesmo sobre um tema mais complexo, com raras dificuldades

g) saber analisar e dominar o sistema gramatical da língua inglesa

h) ser responsável pela sua própria aprendizagem, sabendo desenvolver as competências que conduzem à autonomia.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) be able to perform at a very high level of C1 in preparation for C2.1 (C2 level on the CEFR-CV)

b) demonstrate a high level of intercultural awareness and further develop their knowledge of the culture/language relationship

c) be able to write clear, coherent, well-structured texts in an appropriate style with a high degree of grammatical accuracy, showing a good command of a broad range of lexis

d) be able to understand and critically analyse extended, complex, contemporary written texts such as opinion articles on social and cultural matters, and specialised articles

e) be able to express him/herself fluently and spontaneously, with a high degree of accuracy, and contribute without major difficulty to any discussion with very few restrictions

f) be able to understand extended natural spoken discourse, even on more complex topics, with few difficulties

g) be able to analyze and control the grammatical system of English

h) know how to develop competences that lead to autonomy.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O curso é centrado em temas de índole social, cultural e actual, mas com a flexibilidade de ir ao encontro das necessidades e interesses dos alunos. Os principais temas são: "Estranhos" (Pós-Colonialismo, imigração, identidade cultural; apropriação, populações indígenas)

Conflito; liberdade e questões contemporâneas (escravatura- antiga e moderna, o "Politicamente Correto"); Os Sentidos (metáfora, simile, literatura descritiva). Os temas conduzem à análise e desenvolvimento das seguintes competências e áreas:

Escrever – resumos; o texto narrativo/descritivo; o texto discursivo/exposição;

Falar – pronúncia (entoação); estratégias de conversação; técnicas de debate

Competência intercultural - identificação, descodificação e discussão de referências culturais

Léxico – expressões idiomáticas; coloquialismos; formação de substantivos; colocações

Gramática – inversão, revisão de frase verbal; artigos; pontuação; expressões de coesão; marcadores de discurso

Edição/revisão/ auto-correcção

9.4.5. Syllabus:

The course revolves around topics of a social, cultural and topical nature, but with flexibility built in to cater to different student needs/interests. The main topics covered are: *Outsiders* (post colonialism, immigration, cultural identity, appropriation; indigenous populations) *Conflict; freedom and contemporary issues* (slavery old and new, political correctness); *The Senses* (metaphor and simile, descriptive literature.)

The topics/materials lead into analysis and development of the following specific skills:

Writing – summaries; discursive/expository texts; narrative/descriptive texts;

Speaking – pronunciation (intonation); conversational strategies; discussion skills

Intercultural competence - identification, decoding & discussion of cultural references

Lexis – idiomatic expressions; colloquialisms; noun formation; collocation

Grammar – inversion; verb phrase review; articles; punctuation; cohesive devices & discourse markers

Editing/revising/self-correction

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Uma vez que os conteúdos programáticos se desenvolvem a partir dos descritores do nível C1 do QECR-CV e em conformidade com as necessidades de cada estudante, as atividades de diagnóstico determinarão quais as necessidades linguísticas, discursivas e a cultura associada. Para tal analisam-se textos autênticos orais e escritos, desenvolvendo em simultâneo as competências comunicativas. Os temas são selecionados de acordo com os interesses e objetivos dos alunos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since the course content is developed according to CEFR-CV descriptors for C1 level and individual student needs, diagnostic activities will determine required linguistic, discourse and associated cultural input. This includes analysis of authentic texts written and spoken together with practice of communicative competencies. Topics for research and discussion are selected flexibly according to students' aims and interests.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo e dialógico com uma abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de uma série de temas. A discussão é um elemento chave, precedida amiúde por input escrito ou falado e/ou análise e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos. As tarefas fazem apelo a capacidades e competências linguísticas e extra-linguísticas. Abordagem indutiva para aprofundar o conhecimento gramatical e lexical. Utilização frequente da internet e de meios audiovisuais.

Avaliação contínua e formativa composta por:

3 textos escritos de géneros distintos - 60%

1 trabalho oral - 20%

Participação ativa nas aulas (inclui assiduidade, competências orais e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem) - 20%

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative and dialogic method with a task-based, intercultural approach, all of which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning, revolving around a series of topics. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Skills-based tasks require both linguistic and extra-linguistic competences. Inductive approach for extending grammatical and lexical knowledge. Frequent use of the internet and audio-visual means.

Assessment is continuous and formative consisting of:

3 Written texts of different types - 60%

1 Spoken task - 20%

General coursework: active participation (including attendance), spoken interaction and evidence of autonomous learning development. - 20%

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Desde o primeiro nível, e ao longo da licenciatura, cada semestre desenvolve uma metodologia centrada nos alunos e baseada em tarefas. Pretende-se:

uma utilização ótima de estratégias interativas na comunicação oral e escrita em inglês; criar oportunidades para desenvolver capacidades de aprendizagem incluindo o pensamento crítico que promove a autonomia;

motivar para a investigação, reflexão e descrição do sistema inglês linguístico e funcional (para fins práticos); reforçar o domínio de um léxico preciso, idiomático e subtil; desenvolver outras competências comunicativas em conformidade com o especificado no QECR-CV.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

From the start of the first level, each subsequent semester employs a student-centred approach and task-based methodology. The aims are as follows:

an optimum use of spoken and written English and interactive strategies;

provide opportunities to develop learning skills including critical thinking skills that promote learner autonomy; provide reasons to research, reflect on and (for practical purposes) describe the linguistic and functional systems of English; to work towards achieving an enhanced command of precise, nuanced and idiomatic lexis; to work towards the development of other communicative competences specified in CEFR-CV.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Obrigatório:

Learning Resources Portfolio. Portfolio de material reunido pelos docentes e englobando um vasto leque de textos que abordam acontecimentos atuais, temas do interesse comum dos alunos, oferecendo variedade estrutural no tipo de textos e géneros.

Learning Resources Portfolio. A portfolio of learning resources provided by the teacher, entailing a wide range of reading texts that reflect current events, themes of common interest to students, and offer a range of text types.

Optional:

Carter, R. & McCarthy, M. (2006) Cambridge Grammar of English. Cambridge University Press

Gillet, A., Hammond, A. & Martala, M. (2009) Successful Academic Writing. Pearson Longman

Cottrell S, (2005), Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument. Palgrave,

Foley, M. & Hill, D (2003) Advanced Learner's Grammar. Harlow: Longman

Gairns, R. & Redman, S. (2009) Oxford Word Skills Advanced. Oxford University Press

Anexo II - Inglês C2.1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Inglês C2.1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

English C2.1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Bernard Adrian L'Estrange: 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Rima Jay Prakash; Julie Mason; David Swartz: 64 horas cada docente

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno deve ser capaz de

a) funcionar ao nível C2 do Quadro Europeu Comum de Referência (utilizador experiente);

b) compreender o discurso oral com poucas dificuldades;

c) exprimir-se oralmente, de uma forma natural, idiomática, coloquial, espontânea e fluente, com poucos erros;

d) compreender uma grande variedade de textos escritos, complexos, contemporâneos, incluindo artigos académicos, textos especializados e obras de ficção;

e) escrever qualquer tipo de texto num estilo fluente, apropriado e de forma coerente e idiomática, com poucos erros;

f) aplicar a consciência intercultural, entender a relação cultura-língua e aprofundar o seu entendimento das variedades globais de Inglês;

g) analisar e controlar os sistemas da língua inglesa, utilizando-os eficazmente;

h) ser responsável pelas suas próprias estratégias de aprendizagem autónoma e pensamento crítico

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) to perform in all the skills at level C2 of the CEFR-CV

b) demonstrate a high level of intercultural awareness and further develop their knowledge of the culture/language relationship

c) be able to write clear, coherent, well-structured texts in an appropriate style with a high degree of grammatical accuracy, showing an excellent command of a broad range of lexis

d) be able to easily understand and critically analyse extended, complex, contemporary written texts such as opinion articles on social and cultural matters, and specialised articles

e) be able to express him/herself fluently and spontaneously, with a high degree of accuracy, and contribute without major difficulty to any discussion with very few restrictions

f) be able to easily understand extended natural spoken discourse, even on more complex topics, with almost no difficulty

g) be able to easily analyze and control the grammatical system of English

h) know how to develop competences that lead to autonomy.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O curso é centrado em temas de índole social, cultural e científico, com flexibilidade para ir ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos. Os principais temas podem incluir: A Influência dos Media; Ciência (ciência e religião, mitos da criação, cosmologia, biotecnologia, mundo natural (biosfera); Os temas conduzem ao desenvolvimento das seguintes competências:

Escrever textos críticos; escrita criativa; o texto discursivo/académico;

Competência intercultural, identificação, descodificação e discussão de referências culturais

Falar: produção de discurso oral

Léxico: metáfora e expressões idiomáticas

9.4.5. Syllabus:

Subject matter

The course revolves around topics of a social, cultural and scientific nature, with flexibility built in to cater to different student needs/interests. Topics may include: influence of the media; science and religion (ethics, biotechnology, creation myths).

These topics lead into development of the following specific skills:

Writing: note-taking skills; literature reviews; reports; discursive/academic texts; creative writing; personal statements

Speaking: spoken discourse analysis/production

Lexis: metaphor & idiom;

Grammar: Editing/revising, identifying & correcting linguistic error

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Uma vez que os conteúdos programáticos se desenvolvem a partir dos descritores do nível C2 do QECR-CV e em conformidade com as necessidades de cada estudante, as atividades de diagnóstico determinarão quais as necessidades linguísticas, discursivas e a cultura associada. Para tal analisam-se textos autênticos orais e escritos desenvolvendo em simultâneo as competências comunicativas. Os temas são selecionados de acordo com os interesses e objetivos dos alunos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since the course content is developed according to CEFR-CV descriptors for C2 level and individual student needs, diagnostic activities will determine required linguistic, discourse and associated cultural input. This includes analysis of authentic texts written and spoken together with practice of communicative competencies. Topics for research and discussion are selected flexibly according to students' aims and interests.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método de ensino

Método comunicativo e dialógico com abordagem intercultural baseada em tarefas visando estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma, desenvolvida em torno de um leque de temas. A discussão é um elemento chave, precedida amiúde por input escrito ou falado e/ou análise e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos. As tarefas fazem apelo às capacidades e competências linguísticas e extralinguísticas. Abordagem indutiva para aprofundar o conhecimento gramatical e lexical. Utilização frequente da internet e meios audiovisuais.

Método de avaliação

Avaliação é contínua e formativa composta por:

3 textos escritos de géneros distintos 60%

1 trabalho oral (discursivo/informativo) 20%

Participação ativa nas aulas (inclui assiduidade) e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem 20%

Assiduidade mínima: dois terços

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching method

Communicative and dialogic method with a task-based, intercultural approach, all of which seek to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning, revolving around a series of topics. Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students. Skills-based tasks require both linguistic and extra-linguistic competences. Inductive approach for extending grammatical and lexical knowledge. Frequent use of the internet and audio-visual means.

Evaluation method

Assessment is continuous and formative consisting of:

3 written texts of different types 60%

1 spoken task (discursive/informative) 20%

General coursework mark: active participation (including attendance) and evidence of autonomous learning development 20%

Minimum attendance: two-thirds of classes given

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Desde o primeiro nível, e ao longo da licenciatura, cada semestre desenvolve uma metodologia centrada nos alunos e baseada em tarefas.

Pretende-se:

uma utilização ótima de estratégias interativas na comunicação oral e escrita em inglês; criar oportunidades para desenvolver capacidades de aprendizagem incluindo o pensamento crítico que promove a autonomia;

motivar para a investigação, reflexão e descrição do sistema inglês linguístico e funcional (para fins práticos); reforçar o domínio de um léxico preciso, idiomático e subtil; desenvolver outras competências comunicativas em conformidade com o especificado no QECR-CV.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

From the start of the first level, each subsequent semester employs a student-centred approach and task-based methodology. This aims to provide for:

optimum use of spoken and written English and interactive strategies;

opportunities to develop learning skills including critical thinking skills that promote learner autonomy; reasons to research, reflect on and (for practical purposes) describe the linguistic and functional systems of English; an enhanced command of precise, nuanced and idiomatic lexis; the development of other communicative competences specified in CEFR-CV.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Obrigatório:

Learning Resources Portfolio: Portfolio de material reunido pelos docentes e englobando um vasto leque de textos que abordam acontecimentos atuais, temas do interesse comum dos alunos, oferecendo variedade estrutural no tipo de textos e géneros.

Learning Resources Portfolio: A portfolio of learning resources provided by the teacher, entailing a wide range of reading texts that reflect current events, themes of common interest to students, and offer a range of text types.

Optional:

Carter, R. & McCarthy, M. (2006) Cambridge Grammar of English. Cambridge: Cambridge University Press

Gillet, A., Hammond, A. & Martala, M. (2009) Successful Academic Writing. Harlow: Pearson Longman

Side, R. & Wellman, G. (2002) Grammar & Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency, Harlow:

Longman

Anexo II - Inglês C2.2

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Inglês C2.2

9.4.1.1. Title of curricular unit:

English C2.2

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Sheila Brannigan: 64 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Este curso, centrado no aluno, tem por objetivo desenvolver a sua competência linguística e comunicativa tal como descrito no nível C2 do Quadro europeu comum de referência para as línguas (QECR):

Ser capaz de compreender sem dificuldade praticamente tudo o que lê ou ouve;

Ser capaz de reconstituir factos e argumentos de fontes diversas, escritas e orais, resumindo-as de forma coerente;

Ser capaz de se exprimir de forma espontânea, fluente e precisa e de distinguir pequenas diferenças de sentido;

Ser capaz de lidar de forma eficaz com a comunicação em espaços virtuais, ajustando a sua linguagem de forma adequada para comunicar efetivamente;

Ser capaz de saber utilizar estratégias comunicativas e um pensamento crítico na elaboração e edição de textos variados;

Capacidade de ser responsável pela sua própria aprendizagem, sabendo desenvolver as competências que conduzam à autonomia.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course sets out to follow a student-centred approach to develop the learners' language and communicative skills in relation to the specific linguistic awareness and communicative competencies at C2 level as detailed in the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR):

Can understand without difficulty virtually everything heard or read;

Can summarise information from different spoken and written sources, reconstructing arguments and accounts in a coherent presentation;

Can express him/herself spontaneously, very fluently and precisely, differentiating finer shades of meaning;

Can deal effectively with communication in virtual spaces, adjusting his/her language appropriately to communicate effectively;

Can apply communicative strategies and critical thinking skills to the composition and editing of a range of texts;

Can be responsible for their own learning, knowing how to develop the competencies that lead to autonomy.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O curso é centrado em temas de índole social, cultural e actual. Os temas são selecionados de acordo com os interesses e objetivos dos alunos. Para tal analisam-se textos autênticos, orais e escritos, desenvolvendo em simultâneo as competências comunicativas. O programa é composto por actividades que têm como objectivo estimular o desenvolvimento de nível mestria, da consciencialização da língua e estratégias para uma aprendizagem autónoma.

9.4.5. Syllabus:

The course revolves around current topics of a social and cultural nature. The themes for research and discussion are selected flexibly according to students' aims and interests. This includes the analysis of authentic texts, written and spoken, together with practice of communicative competencies. The syllabus is composed of activities designed to encourage the development of mastery in the English language, linguistic awareness and autonomous learning strategies.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Uma vez que os conteúdos programáticos se desenvolvem a partir dos descritores do nível C2 do QECR e em conformidade com as necessidades de cada estudante, as atividades de diagnóstico determinarão quais as necessidades linguísticas, discursivas e a cultura associada. Para tal analisam-se textos autênticos orais e escritos, desenvolvendo em simultâneo as competências comunicativas. Os temas são selecionados de acordo com os interesses e objetivos dos alunos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since the course content is developed according to CEFR descriptors for C2 level and individual student needs, diagnostic activities will determine required linguistic, discourse and associated cultural input. This includes analysis of authentic texts written and spoken together with practice of communicative competencies. Topics for research and discussion are selected flexibly according to students' aims and interests.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso desenvolve uma metodologia centrada nos alunos e baseada em tarefas, através de textos autênticos e recursos digitais. A discussão é um elemento chave, precedida amiúde por input escrito ou falado e/ou análise, e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos.

A avaliação contínua pressupõe que sejam feitos:

pelo menos três textos escritos 60%;

dois trabalhos orais 30%;

participação activa nas aulas (inclui assiduidade), competências orais e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem 10%.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs a student-centred approach and task-based methodology, with the aid of authentic texts and digital resources.

Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students.

Continuous evaluation of student progress includes:

a minimum of three written texts 60%;

two speaking assessments 30%;

active participation in classes (including attendance), speaking skills and evidence of autonomous learning development 10%.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O curso desenvolve uma metodologia centrada nos alunos e baseada em tarefas. Pretende-se:

uma utilização ótima de estratégias interativas na comunicação oral e escrita em inglês;

criar oportunidades para desenvolver capacidades de aprendizagem incluindo o pensamento crítico que promove a autonomia;

motivar para a investigação, reflexão e descrição do sistema inglês linguístico e funcional (para fins práticos);

o domínio de um léxico preciso, idiomático e subtil;

desenvolver outras competências comunicativas em conformidade com o especificado no QECR.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The course employs a student-centred approach and task-based methodology. This aims to provide for: optimum use of spoken and written English and interactive strategies; opportunities to develop learning skills including critical thinking skills that promote learner autonomy; reason to research, reflect on and (for practical purposes) describe the linguistic and functional systems of English; command of precise, nuanced and idiomatic lexis; the development of other communicative competences specified in CEFR.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Learning Resources Portfolio: A portfolio of learning resources provided by the teacher, entailing a wide range of reading texts incorporating abstract and structurally and linguistically complex texts. In addition, students are expected to be reading and listening extensively in English in their own areas of specialist interest.

Optional:

*Carter, R. & McCarthy, M. (2006) Cambridge Grammar of English. Cambridge University Press.
Cottrell S, (2005), Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument. Palgrave.
Gairns, R. & Redman, S. (2009) Oxford Word Skills Advanced. Oxford University Press.
Gillet, A., Hammond, A. & Martala, M. (2009) Successful Academic Writing. Pearson Longman.
Hewings, M. (2010) Cambridge Grammar for CAE and Proficiency. Cambridge University Press.
Vince, M. & French, A. (2011) IELTS Language Practice: English Grammar and Vocabulary. Macmillan*

Anexo II - Inglês C2.3

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Inglês C2.3

9.4.1.1. Title of curricular unit:

English C2.3

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sheila Brannigan: 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Este nível dá continuidade aos objetivos alcançados no precedente C2.2. Este curso, centrado no aluno, tem por objetivo desenvolver a sua competência linguística e comunicativa tal como descrito no nível C2 do QECR:

Ser capaz de compreender sem esforço praticamente tudo o que lê ou ouve;

Ser capaz de reconstituir factos e argumentos de fontes diversas, escritas e orais, resumindo-as de forma altamente coerente;

Ser capaz de se exprimir de forma espontânea, fluente e precisa e de distinguir pequenas diferenças de sentido relacionadas com assuntos complexos;

Conseguir lidar de forma altamente eficaz com a comunicação em espaços virtuais, ajustando a sua linguagem de forma adequada para comunicar com competência;

Ser capaz de saber utilizar estratégias comunicativas e pensamento crítico na elaboração e edição de textos variados;

Capacidade de ser totalmente responsável pela sua própria aprendizagem, sabendo desenvolver as competências que conduzam à autonomia.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course is a progression from the scope and achievement of the preceding C2.2 course. It sets out to follow a student-centred approach to develop the learners' language and communicative skills in relation to the linguistic awareness and communicative competencies at C2 level as detailed in CEFR:

Can understand with ease virtually everything heard or read;

Can summarise information from different spoken and written sources, reconstructing arguments in a highly coherent presentation;

Can express him/herself spontaneously, fluently and precisely, differentiating finer shades of meaning even in more complex situations;

Can deal highly effectively with communication in virtual spaces, adjusting his/her language appropriately to communicate expertly;

Can apply communicative strategies and critical thinking skills to the composition and editing of a range of texts;

Can be fully responsible for their own learning, knowing how to develop the competencies that lead to autonomy.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O curso é centrado em temas de índole social, cultural e actual. Os temas são selecionados de acordo com os interesses e objetivos dos alunos. Para tal analisam-se textos autênticos, orais e escritos, desenvolvendo em simultâneo as competências comunicativas. O programa é composto por actividades que têm como objectivo estimular o desenvolvimento de domínio total, da consciencialização da língua e estratégias para uma aprendizagem autónoma.

9.4.5. Syllabus:

The course revolves around current topics of a social and cultural nature. The themes for research and discussion are selected flexibly

according to students' aims and interests. This includes the analysis of authentic texts, written and spoken, together with practice of communicative competencies. The syllabus is composed of activity designed to encourage the development of full mastery in the English language, linguistic awareness and autonomous learning strategies.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Uma vez que os conteúdos programáticos se desenvolvem a partir dos descritores do nível C2 do QECR e em conformidade com as necessidades de cada estudante, as atividades de diagnóstico determinarão quais as necessidades linguísticas, discursivas e a cultura associada. Para tal analisam-se textos autênticos orais e escritos, desenvolvendo em simultâneo as competências comunicativas. Os temas são selecionados de acordo com os interesses e objetivos dos alunos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since the course content is developed according to CEFR descriptors for C2 level and individual student needs, diagnostic activities will determine required linguistic, discourse and associated cultural input. This includes analysis of authentic texts written and spoken together with practice of communicative competencies. Topics for research and discussion are selected flexibly according to students' aims and interests.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso desenvolve uma metodologia centrada no alunos e baseada em tarefas, através de textos autênticos e recursos digitais. A discussão é um elemento chave, precedida amiúde por input escrito ou falado e/ou análise e seguida por tarefas escritas/investigação pelos alunos.

A avaliação contínua pressupõe que sejam feitos:

pelo menos três textos escritos 60%;

dois trabalhos orais 30%;

participação activa nas aulas (inclui assiduidade), competências orais e indícios de desenvolvimento autónomo de aprendizagem 10%.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs a student-centred approach and task-based methodology, with the aid of authentic texts and digital resources.

Discussion is a key element often preceded by reading or listening input and/or analysis and followed up by written work/further research by students.

Continuous evaluation of student progress includes:

a minimum of three written texts 60%;

two speaking assessments 30%;

active participation in classes (including attendance), speaking skills and evidence of autonomous learning development 10%.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O curso desenvolve uma metodologia centrada no alunos e baseada em tarefas. Pretende-se:

uma utilização ótima de estratégias interativas na comunicação oral e escrita em inglês;

criar oportunidades para desenvolver capacidades de aprendizagem incluindo o pensamento crítico que promove a autonomia;

motivar para a investigação, reflexão e descrição do sistema inglês linguístico e funcional (para fins práticos);

reforçar o domínio de um léxico preciso, idiomático e subtil;

desenvolver outras competências comunicativas em conformidade com o especificado no QECR.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The course employs a student-centred approach and task-based methodology. This aims to provide for:

optimum use of spoken and written English and interactive strategies;

opportunities to develop learning skills including critical thinking skills that promote learner autonomy;

reason to research, reflect on and (for practical purposes) describe the linguistic and functional systems of English;

an enhanced command of precise, nuanced and idiomatic lexis;

the development of other communicative competences specified in CEFR.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Learning Resources Portfolio: A portfolio of learning resources provided by the teacher, entailing a wide range of reading texts incorporating longer, abstract and structurally and linguistically complex texts. In addition, students are expected to be reading and listening extensively in English in their own areas of specialist interest.

Optional:

Carter, R. & McCarthy, M. (2006) Cambridge Grammar of English. Cambridge University Press.

de Chazal, E. and Moore, J. Oxford EAP Advanced: A Course in English for Academic Purposes. Oxford University Press.

Cottrell S, (2005), Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument. Palgrave.

Gillet, A., Hammond, A. & Martala, M. (2009) Successful Academic Writing. Pearson Longman.

Hewings, M. (2010) Cambridge Grammar for CAE and Proficiency. Cambridge University Press.

McCarthy, M. & O Dell, F. (2006) English Vocabulary in Use Advanced (with CD) Cambridge University Press.

Anexo II - Espanhol A1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Espanhol A1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Spanish Language A1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL:64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Beatriz Moriano (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Armando Trinidad Aguilar de León, Coral Mateo Franquesa e María Nieves Lagunas Vila (64 horas cada)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar os fundamentos do nível A1 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas).

- 1. Desenvolver capacidades básicas escritas e orais da língua espanhola que preparem para o nível A2.*
- 2. Compreender e escrever textos básicos (apresentações pessoais, correios electrónicos simples, resumos, composições) sobre temas do âmbito pessoal.*
- 3. Ser capaz de produzir breves discursos escritos/orais sobre temas actuais, desenvolvendo uma atitude de abertura e curiosidade perante a diversidade cultural.*
- 4. Entrar em contacto com aspectos contrastivos elementares da língua espanhola e portuguesa.*
- 5. Adquirir conhecimentos básicos sobre as realidades histórica, política e linguística de Espanha.*
- 6. Estimular a consciência intercultural e a relação língua-culturas.*
- 7. Orientar a aprendizagem para a área das Línguas, Literaturas e Culturas e da Tradução.*
- 8. Desenvolver a competência estratégica para facilitar o processo de aprendizagem.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To reach the basis of level A1 of the CEFR.

- 1. To develop the textual and oral skills required to attend level A2.*
- 2. To be able to understand and write basic texts (self introductions, short emails, summaries, compositions) on personal issues.*
- 3. To develop, both in text and orally, brief opinions about contemporary issues, with a sense of open-mindedness and interest in cultural diversity.*
- 4. To identify basic contrastive features between Spanish and Portuguese.*
- 5. To be knowledgeable about the basis of history, political situation and linguistic reality of Spain.*
- 6. To promote intercultural awareness and acknowledging language-cultures relations.*
- 7. To apply contents in the fields of Languages, Literature, Culture and Translation.*
- 8. To be aware of some resources to promote autonomous learning.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A expressão de informações pessoais, incluindo preferências e planos para o futuro imediato.*
- 2. Pronomes pessoais, substantivos e adjectivos.*
- 3. Formas e usos do presente, do infinitivo e do gerúndio.*
- 4. A narração no presente.*
- 5. Diferenças de registo: formal, informal.*
- 6. Bases de fonética e prosódia do espanhol europeu.*
- 7. Léxico básico para situações de interacção pessoal e social.*
- 8. Fraseologia elementar para acções quotidianas.*
- 9. Ortografia básica.*
- 10. Introdução ao Espanhol nos meios de comunicação, Internet, TV e imprensa.*

9.4.5. Syllabus:

- 1. The expression of basic personal information, including preferences and short-term plans.*
- 2. Personal pronouns, nouns and adjectives.*
- 3. Use of present tense, infinite and periphrastic structures.*
- 4. Narration of present experiences.*
- 5. Language levels: formal, informal.*
- 6. European Spanish phonetics and prosody.*
- 7. Basic vocabulary for personal and social interactive situations.*
- 8. Elementary phraseology in daily contexts.*
- 9. Basic orthography.*
- 10. Introduction to Spanish mass media and Internet resources, TV and Press.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam uma abordagem teórico-prática em relação ao desenvolvimento da competência comunicativa em Espanhol. Na aula serão integrados os conteúdos programados a partir de discussão sobre textos e atividades de expressão, compreensão, interacção e mediação. Haverá entrega de trabalhos escritos e atividades de prática e pesquisa fora da aula.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this curricular unit favour a theoretical-practical approach in relation to the development of communicative competence in Spanish. In class, the programmed content will be integrated from the discussion on texts and activities of expression, understanding, interaction and mediation. There will be delivery of written works and practice and research activities outside the classroom.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Actividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias actividades da língua (expressão, compreensão, interacção e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, a reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso dos recursos digitais.

Regime de avaliação contínua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e trabalhos escritos. Será avaliada a competência comunicativa do utilizador, a correcção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspectos socioculturais do âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

- Expressão oral e interação oral na aula (20%).*
- Composições escritas (20%)*
- Prova de leitura: comentário de uma leitura extensiva (20%).*
- Frequência: teste de conteúdos linguísticos, pragmáticos e culturais (40%).*

Assiduidade mínima de 70%, excepto trabalhadores-estudantes.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of digital media.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an

ability for critical cultural reflection.

Evaluation elements:

- Oral expression and oral interaction in class (20%).
- Written compositions (20%)
- Reading test: commentary of a work (extensive reading) (20%).
- Test: linguistic, pragmatic and cultural contents (40%).

Minimum attendance: 70% of classes, except workers-students.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Metodologia orientada para a ação e a participação do estudante. Será implementado trabalho em pares e de grupo, de modo a proporcionar a realização de trabalho colaborativo e individual na resolução de tarefas que envolvem investigação, reflexão, experimentação, aplicação e autoavaliação. Encorajar-se-á o espírito de iniciativa e de participação reflexiva em debates.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Methodology oriented to student action and participation. Peer and group work will be implemented in order to provide the performance of collaborative and individual work in solving tasks that involve research, reflection, experimentation, application and self-assessment. The spirit of initiative and reflective participation in debates will be encouraged.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. AAVV, (2013). *Gente 1. Nueva edición. Barcelona: Difusión.*
2. Raya et al., (2011). *Gramática básica del estudiante de Español. Edición Revisada y Ampliada. Barcelona: Difusión.*
3. *Diccionario on line de la Real Academia de la Lengua Española: www.rae.es.*
4. Chamorro, C., et al., (2012). *Todas las Voces. Curso de Cultura y Civilización (A1A2), Barcelona: Difusión.*
5. Ema Wolf. *Selección de relatos. Disponible en http://www.cervantesvirtual.com/portales/ema_wolf/su_obra_catalogo/*

Anexo II - Espanhol A2

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Espanhol A2

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Spanish Language A2

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL: 64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Pré-requisitos: Ter completado o nível A1.

9.4.1.7. Observations:

Prerequisites: Completed level A1

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

María Nieves Lagunas Vila (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Armando Trinidad Aguilar de León, Coral Mateo Franquesa(64 horas cada)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Atingir a competência comunicativa própria do nível A2 do QCEFR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas).

1. *Desenvolver capacidades básicas escritas e orais da língua espanhola que preparem para o nível B1.*
2. *Compreender e escrever textos básicos (cartas formais, resumos, composições) sobre temas do âmbito pessoal, profissional e académico.*
3. *Ser capaz de produzir breves discursos escritos/orais sobre temas actuais, com uma atitude de abertura e curiosidade perante a diversidade cultural.*
4. *Identificar aspectos contrastivos da língua espanhola e portuguesa.*
5. *Adquirir conhecimentos básicos sobre as realidades histórica, política e linguística de Espanha.*
6. *Estimular a consciência intercultural e a relação língua-culturas.*
7. *Orientar a aprendizagem para a área das Línguas, Literaturas e Culturas e da Tradução.*
8. *Desenvolver a aprendizagem autónoma e a competência estratégica para facilitar o processo de aprendizagem.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To reach the basis of level A2 of the CEFR.

1. *To develop the textual and oral skills required to attend level B1.*
2. *To be able to understand and write basic texts (self introductions, short emails, summaries, compositions) on personal issues.*
3. *To develop, both in text and orally, brief opinions about contemporary issues, with a sense of open-mindedness and interest in cultural diversity.*
4. *To identify basic contrastive features between Spanish and Portuguese.*
5. *To be knowledgeable about the basis of history, political situation and linguistic reality of Spain.*
6. *To promote intercultural awareness and acknowledging language-cultures relations.*
7. *To apply contents in the fields of Languages, Literature, Culture and Translation.*
8. *To develop autonomous learning and strategic competence to facilitate the learning process.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *A expressão de informações pessoais básicas, laborais e académicas, incluindo experiências do passado e planos para o futuro imediato.*
2. *Colocação de pronomes pessoais. Substantivos, adjectivos, organizadores discursivos e marcadores temporais do passado.*
3. *Formas e usos básicos dos principais tempos verbais do passado, do imperativo e do conjuntivo.*
4. *A narração no passado e a expressão de instruções e avaliações.*
5. *Diferenças de registo: formal, informal.*

6. Bases de fonética e prosódia do Espanhol Europeu.
7. Léxico básico para situações de interação pessoal e social.
8. Fraseologia elementar para acções quotidianas.
9. Ortografia básica.
10. Introdução ao Espanhol nos meios de comunicação, Internet, TV, imprensa.

9.4.5. Syllabus:

1. Expression of basic, working and academic information, including past experiences and short-term plans.
2. Position of personal pronouns. Nouns, adjectives, connectors and adverbs linked with past actions.
3. Form and basic uses of main past tenses, of imperative and subjunctive.
4. Narration of past experiences, expressing judgments and giving instructions.
5. Language levels: formal, informal.
6. European Spanish phonetics and prosody.
7. Widen basic vocabulary for personal and social interactive situations.
8. Elementary phraseology in daily contexts.
9. Basic orthography.
10. Introduction to Spanish mass media and Internet resources, TV, Press.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam uma abordagem teórico-prática em relação ao desenvolvimento da competência comunicativa em Espanhol. Na aula serão integrados os conteúdos programados a partir de discussão sobre textos e atividades de expressão, compreensão, interação e mediação. Haverá entrega de trabalhos escritos e atividades de prática e pesquisa fora da aula.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this curricular unit favor a theoretical-practical approach in relation to the development of communicative competence in Spanish. In class, the programmed content will be integrated from the discussion on texts and activities of expression, understanding, interaction and mediation. There will be delivery of written works and practice and research activities outside the classroom.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Actividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias actividades da língua (expressão, compreensão, interação e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, a reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso dos recursos digitais.

Regime de avaliação contínua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e trabalhos escritos. Será avaliada a competência comunicativa do utilizador, a correção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspectos socioculturais do âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

- Expressão oral e interação oral na aula (20%).
- Composições escritas (20%)
- Prova de leitura: comentário de uma leitura extensiva (20%).
- Frequência: teste de conteúdos linguísticos, pragmáticos e culturais (40%).

Assiduidade mínima de 70%, excepto trabalhadores-estudantes.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of digital media.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an ability for critical cultural reflection.

Evaluation elements:

- Oral expression and oral interaction in class (20%).
- Written compositions (20%)
- Reading test: commentary of a work (extensive reading) (20%).
- Test: linguistic, pragmatic and cultural contents (40%).

Minimum attendance: 70% of classes, except worker-students.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Metodologia orientada para a acção e a participação do estudante. Será implementado trabalho a pares e de grupo de modo a proporcionar a realização de trabalho colaborativo e individual na resolução de tarefas que envolvem investigação, reflexão, experimentação, aplicação e autoavaliação. Encorajar-se-á o espírito de iniciativa e de participação reflexiva em debates.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Methodology oriented to student action and participation. Peer and group work will be implemented in order to provide the performance of collaborative and individual work in solving tasks that involve research, reflection, experimentation, application and self-assessment. The spirit of initiative and reflective participation in debates will be encouraged.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. AAVV, (2013). Gente 1. Nueva edición. Barcelona: Difusión.
2. Raya et al., (2011). Gramática Básica del Estudiante de Español. Edición Revisada y Ampliada. Barcelona: Difusión.
3. Diccionario on line de la Real Academia de la Lengua Española: www.rae.es.
4. Chamorro, C., et al., (2012). Todas las Voces. Curso de Cultura y Civilización (A1A2), Barcelona: Difusión.
5. Moreno, E. (2018). Invisible. Barcelona/Madrid: Nube de tinta.

Anexo II - Espanhol B1.1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Espanhol B1.1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Spanish Language B1.1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL:64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Pré-requisitos: Ter completado os níveis anteriores (A1 e A2).

9.4.1.7. Observations:

Prerequisites: Have completed the previous levels (A1 and A2).

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Armando Trinidad Aguilar de León (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

María Nieves Lagunas Vila (64 horas)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar os fundamentos do nível B1 do QECR para as línguas.

- 1. Recolher as ideias principais e localizar alguns detalhes específicos em textos variados sobre temas diversos.*
- 2. Escrever textos simples e bem estruturados sobre temas correntes ou de interesse pessoal, profissional ou académico.*
- 3. Trocar e comprovar informação, opiniões e argumentos de forma simples e coerente. Expressar sentimentos, crenças, mostrando concordância e contradição em conversações parcialmente improvisadas.*
- 4. Tomar consciência dos próprios erros e dos erros mais persistentes, e das diferenças entre ambas as línguas.*
- 5. Adquirir conhecimentos sobre as realidades histórica, política e linguística de Espanha e da América Latina.*
- 6. Ser capaz de relacionar a cultura de origem com as culturas dos países de língua espanhola, desenvolvendo uma atitude de abertura e curiosidade perante a diversidade cultural.*
- 7. Orientar a aprendizagem para a área das Línguas, Literaturas e Culturas e da Tradução.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To reach the basis of level B1 of the CEFR.

- 1. To understand main points and extract some specific details in various texts.*
- 2. To write simple but well constructed texts about current themes or topics relating to personal, professional and academic involvement.*
- 3. To exchange information, opinions and arguments in a simple but coherent way. To express feelings and beliefs, whether to agree or disagree, taking part in partially spontaneous conversations.*
- 4. To be aware of his/her own errors and the most persistent errors, as well as the differences between the two languages.*
- 5. To be knowledgeable about the history, political situation and linguistic reality of Spain and Latin America.*
- 6. To be able to relate the mother culture with the cultures of Spanish-speaking countries, and to develop a sense of open-mindedness and interest in cultural diversity.*
- 7. To apply what is learned to the fields of Languages, Literature, Culture and Translation .*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A expressão de informação, opiniões, sentimentos e argumentos de forma simples e coerente, abarcando temas como a memória pessoal e histórica, a cidade, as mudanças sociais, o conceito do tempo e o lazer.*
- 2. Relatar de informações através da expressão de causas, condições e finalidade.*
- 3. A narração de experiências no passado. Consolidação da forma, uso e contraste dos passados do indicativo (Pretérito perfeito, pretérito indefinido, pretérito imperfeito e pretérito mais-que-perfeito).*
- 4. O futuro, o condicional e o estilo indirecto.*
- 5. Revisão das formas de tratamento em Espanhol.*
- 6. Ampliação do vocabulário relacionado com temas quotidianos de âmbito privado e público.*
- 7. Aspectos contrastivos da língua espanhola e portuguesa.*
- 8. Saberes, comportamentos, referentes culturais e convenções socioculturais do mundo hispânico.*
- 9. Desenvolvimento de saberes e competências interculturais.*
- 10. Temas de atualidade: relação entre o mundo hispânico e a comunidade de origem.*

9.4.5. Syllabus:

- 1. Expressing information, opinions, feelings and arguments in a simple and coherent manner concerning topics as: memories, the city, social changes, the concept of time and spare time.*
- 2. Relating information by means of expressing causes, conditions and purpose.*
- 3. Narration of past experiences. Consolidation of the form, use and contrastive use of past tenses (Various forms of the Preterite, including the Imperfect and Pluperfect).*
- 4. Future, Conditional and indirect speech.*
- 5. Revision of ways of addressing people in Spanish.*
- 6. Widening of vocabulary related to daily topics in both the private and public domain.*
- 7. Contrastive features between Spanish and Portuguese .*
- 8. Facts, cultural aspects, behaviours and sociocultural conventions in the Hispanic world.*
- 9. Develoment of intercultural knowledge and skills.*
- 10. Current events: the relations between the Hispanic world and the own community.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam uma abordagem teórico-prática em relação ao desenvolvimento da competência comunicativa em Espanhol. Na aula serão integrados os conteúdos programados a partir de discussão sobre textos e atividades de expressão, compreensão, interação e mediação. Haverá entrega de trabalhos escritos e atividades de prática e pesquisa fora da aula.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this curricular unit favour a theoretical-practical approach in relation to the development of communicative competence in Spanish. In class, the programmed content will be integrated from the discussion on texts and activities of expression, understanding, interaction and mediation. There will be delivery of written works and practice and research activities outside the classroom.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Actividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias actividades da língua (expressão, compreensão, interação e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, a reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso dos recursos digitais.

Regime de avaliação contínua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e trabalhos escritos. Será avaliada a

competência comunicativa do utilizador, a correcção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspectos socioculturais do âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

- Expressão oral e interação oral na aula (20%).
- Composições escritas (20%)
- Prova de leitura: comentário de uma leitura extensiva (20%).
- Frequência: teste de conteúdos linguísticos, pragmáticos e culturais (40%).

Assiduidade mínima de 70%, excepto trabalhadores-estudantes.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of digital media.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an ability for critical cultural reflection.

Evaluation elements:

- Oral expression and oral interaction in class (20%).
- Written compositions (20%)
- Reading test: commentary of a work (extensive reading) (20%).
- Test: linguistic, pragmatic and cultural contents (40%).

Minimum attendance: 70% of classes, except worker-students.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Metodologia orientada para a acção e participação do estudante. Será implementado trabalho em pares e de grupo, de modo a proporcionar a realização de trabalho colaborativo e individual na resolução de tarefas que envolvem investigação, reflexão, experimentação, aplicação e autoavaliação. Encorajar-se-á o espírito de iniciativa e de participação reflexiva em debates.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Methodology oriented to student action and participation. Peer and group work will be implemented in order to provide the performance of collaborative and individual work in solving tasks that involve research, reflection, experimentation, application and self-assessment. The spirit of initiative and reflective participation in debates will be encouraged.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. AAVV, (2017). *Bitácora 3. Nueva edición (Español B1)*. Barcelona: Difusión.
2. Alonso Raya, R. et al (2013). *Gramática básica del estudiante de español (A1-B1)*. Edición revisada y ampliada. Barcelona: Difusión.
3. *Diccionario on line de la Real Academia Española de la Lengua*: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>
4. Chamorro, C., Martínez, M., Murillo, N. & Sáenz, A. (2010). *Todas las voces (B1)* Barcelona: Difusión.
5. Carmona, J.C. (2008). *Sabor a chocolate*. Barcelona/Madrid: Debolsillo.

Anexo II - Espanhol B1.2

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Espanhol B1.2

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Spanish Language B1.2

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL:64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Pré-requisitos: Ter completado os níveis anteriores (A1, A2 e B1.1).

9.4.1.7. Observations:

Prerequisites: Have completed the previous levels (A1, A2 and B1.1).

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Armando Trinidad Aguilar de León (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

María Nieves Lagunas Vila (64 horas)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Atingir o nível B1 do Quadro Europeu de Referência.

1. *Recolher as ideias principais e localizar detalhes específicos em textos variados sobre temas diversos.*
2. *Escrever textos simples e bem estruturados sobre temas correntes ou de interesse pessoal, profissional e académico.*
3. *Trocar e comprovar informação, opiniões e argumentos de forma simples e coerente. Participar em conversações improvisadas expressando sentimentos, crenças, mostrando concordância e contradição.*
4. *Tomar consciência dos próprios erros e dos erros mais persistentes, e das diferenças entre ambas as línguas.*
5. *Desenvolver conhecimentos sobre as problemáticas contemporâneas de Espanha e da América Latina de forma a estimular o pensamento crítico.*
6. *Ser capaz de relacionar a cultura de origem com as culturas dos países de língua espanhola, desenvolvendo uma atitude de abertura e curiosidade perante a diversidade cultural.*

7. Orientar a aprendizagem para a área das Línguas, Literaturas e Culturas e da Tradução.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To reach level B1 of the CEFR.

1. To understand main points and extract specific details in various texts dealing on current topics or of personal, professional and academic interest.
2. To write simple but well constructed texts about current themes or topics relating to personal involvement.
3. To exchange information, opinions and arguments in a simple but coherent way. Take part in spontaneous conversations to express feelings and beliefs, whether to agree or disagree.
4. To be aware of his/her own errors and the most persistent errors, as well as the differences between the two languages.
5. To develop knowledge about contemporary issues in Spain and Latin America in order to stimulate critical thinking.
6. To be able to relate the mother culture(s) with the cultures of Spanish-speaking countries, and to develop a sense of open-mindedness and interest in cultural diversity.
7. To apply what is learned to the fields of Languages, Literature, Culture and translation.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. A expressão de informação, opiniões, sentimentos e argumentos de forma simples e coerente, abrangendo temas como o mundo laboral, as artes e o cinema, a globalização, as fronteiras e a educação.
2. Relação de informações através da expressão de causas, condições e finalidade.
3. Orações relativas, novos usos do conjuntivo e verbos que expressam mudança.
4. O Futuro e o Condicional.
5. Revisão das formas de tratamento em espanhol.
6. Ampliação do vocabulário relacionado com temas quotidianos de âmbito privado e público.
7. Aspectos contrastivos da língua espanhola e portuguesa, com foco na análise de erros e na correcção de erros persistentes.
8. Aprofundamento de saberes, comportamentos, referentes culturais e convenções socioculturais do mundo hispânico.
9. Desenvolvimento de saberes e competências interculturais.
10. Temas de actualidade: relação entre o mundo hispânico e a comunidade de origem.

9.4.5. Syllabus:

1. Expressing information, opinions, feelings and arguments in a simple and coherent manner, concerning topics as working word, arts and cinema, globalization, borders and education.
2. Relating information by means of expressing causes, conditions and purpose.
3. Relative clauses, new uses of subjunctive and verbs that express changes.
4. Future and Conditional.
5. Review of ways of addressing people in Spanish.
6. Widening of vocabulary related to daily topics in both the private and public domain.
7. Contrastive features between Spanish and Portuguese, with focus in correcting persistent mistakes.
8. Deeper analysis about facts, cultural aspects, behaviours and sociocultural conventions in the Hispanic world.
9. Development of intercultural knowledge and skills.
10. Current events: the relations between the Hispanic world and the own community.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos de esta unidade curricular privilegiam uma abordagem teórico-prática em relação ao desenvolvimento da competência comunicativa em Espanhol. Na aula serão integrados os conteúdos programados a partir de discussão sobre textos e atividades de expressão, compreensão, interação e mediação. Haverá entrega de trabalhos escritos e atividades de prática e pesquisa fora da aula.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this curricular unit favour a theoretical-practical approach in relation to the development of communicative competence in Spanish. In class, the programmed content will be integrated from the discussion on texts and activities of expression, understanding, interaction and mediation. There will be delivery of written works and practice and research activities outside the classroom.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Actividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias actividades da língua (expressão, compreensão, interação e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, a reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso dos recursos digitais.

Regime de avaliação contínua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e trabalhos escritos. Será avaliada a competência comunicativa do utilizador, a correcção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspectos socioculturais de âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

- Expressão oral e interação oral na aula (20%).
- Composições escritas (20%)
- Prova de leitura: comentário de uma leitura extensiva (20%).
- Frequência: teste de conteúdos linguísticos, pragmáticos e culturais (40%).

Assiduidade mínima de 70%, excepto trabalhadores-estudantes.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of digital media.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an ability for critical cultural reflection.

Evaluation elements:

- Oral expression and oral interaction in class (20%).
- Written compositions (20%)
- Reading test: commentary of a work (extensive reading) (20%).
- Test: linguistic, pragmatic and cultural contents (40%).

Minimum attendance: 70% of classes, except worker-students.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Metodologia orientada para a acção e a participação do estudante. Será implementado trabalho em pares e de grupo, de modo a proporcionar a realização de trabalho colaborativo e individual na resolução de tarefas que envolvem investigação, reflexão, experimentação, aplicação e autoavaliação. Encorajar-se-á o espírito de iniciativa e de participação reflexiva em debates.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Methodology oriented to student action and participation. Peer and group work will be implemented in order to provide the performance of collaborative and individual work in solving tasks that involve research, reflection, experimentation, application and self-assessment. The spirit of initiative and reflective participation in debates will be encouraged.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. AAVV, (2017). *Bitácora 3. Nueva edición (Español B1)*. Barcelona: Difusión.
2. Alonso Raya, R. et al (2013). *Gramática básica del estudiante de español (A1-B1)*. Edición revisada y ampliada. Barcelona: Difusión.
3. *Diccionario on line de la Real Academia Española de la Lengua*: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>
4. Chamorro, C., Martínez, M., Murillo, N. & Sáenz, A. (2010). *Todas las voces (B1)* Barcelona: Difusión.
5. Castellanos, R. (2005). *Balún Canán*. Madrid: S.L Fondo de cultura económica de España.

Anexo II - Espanhol B2.1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Espanhol B2.1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Spanish Language B2.1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL:64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Pré-requisitos: Ter completado os níveis anteriores (A1, A2 e B1).

9.4.1.7. Observations:

Prerequisites: Have completed the previous levels (A1, A2 and B1).

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

María Nieves Lagunas Vila (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Armando Trinidad Aguilar de León (64 horas)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Atingir uma parte da competência comunicativa (linguística, sociolingüística e pragmática) própria do nível B2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

1. *Perceber nos textos as informações, opiniões e valorizações subjectivas e reconhecer alguns elementos implícitos da mensagem: alusões, humor e ironia.*
2. *Proporcionar informação detalhada; expressar e argumentar as próprias opiniões sobre o assunto de uma discussão improvisada.*
3. *Escrever textos com alguma complexidade (cartas formais, relatórios breves, composições) sobre temas de âmbito pessoal, profissional e académico.*
4. *Os conhecimentos sobre as realidades histórica, política e linguística de Espanha e da América Latina.*
5. *Ser capaz de relacionar a cultura de origem com as culturas dos países de língua espanhola, desenvolvendo uma atitude crítica e tolerante perante a diversidade cultural.*
6. *Orientar a aprendizagem para as diferentes áreas profissionais e o mundo laboral.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Achieve skills compatible with part of level B2 of Common European Framework of Reference for Languages.

1. *Understand the information, opinions and subjective evaluations in different texts, and recognize some implicit information in the message: hints, humour and irony.*
2. *Provide detailed information; express and defend one's own opinions on different improvised conversation topics.*
3. *Write texts with some degree of complexity (formal letters, short reports, essays) on personal, professional and academic subjects.*
4. *Acquire knowledge on Spain and Latin America's historical, political and linguistic realities.*
5. *Be able to relate the mother culture with the cultures of Spanish-speaking countries, and to develop a sense of open-mindedness and interest in cultural diversity.*
6. *Guide learning to different professional areas and the world of work.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *Formas de tratamento e registo na expressão, mediação, compreensão e interação orais e escritas.*
2. *Exponentes linguísticos para cumprir as funções de expor temas, transmitir instruções, relacionar informações e expressar opiniões argumentando as próprias ideias, assim como expressar atitudes, crenças e sentimentos.*
3. *Revisão e sistematização dos usos dos tempos passados. Marcadores temporais.*
4. *Revisão e sistematização dos usos do futuro e do condicional.*
5. *Usos específicos do estilo indirecto.*
6. *Léxico (coloquial, standard e culto) activo e passivo sobre temas, tipos de escrita e situações de interacção pessoal e social.*
7. *Léxico de textos literários, jornalísticos, publicitários, comerciais e técnico-científicos.*
8. *Fraseologia.*
9. *Normas ortográficas: acentuação e pontuação.*
10. *Temas de actualidade: relação entre o mundo hispânico e a comunidade europeia.*

9.4.5. Syllabus:

1. *Ways of addressing people in written and oral expression, mediation, comprehension and interaction.*
2. *Linguistic exponents which will allow the achievement of the following issues: exposing a subject, transmitting instructions, relating information and expressing opinions using own ideas, as well as expressing attitudes, beliefs and feelings.*
3. *Revision and systematization of past tenses. Temporal markers.*

4. Revision and systematization of the future and the conditional.
5. Specific uses of indirect speech.
6. Active and passive lexicon (colloquial, standard and cultivated) on different subjects.
7. Lexic of literary, journalistic, publicity, commercial and scientific texts.
8. Phraseology.
9. Orthographic rules.
10. Current events: the relations between the Hispanic world and the European community.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam uma abordagem teórico-prática em relação ao desenvolvimento da competência comunicativa em Espanhol. Na aula serão integrados os conteúdos programados a partir de discussão sobre textos e atividades de expressão, compreensão, interação e mediação. Haverá entrega de trabalhos escritos e atividades de prática e pesquisa fora da aula.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this curricular unit favour a theoretical-practical approach in relation to the development of communicative competence in Spanish. In the lessons, the programmed content will be integrated from the discussion on texts and activities of expression, understanding, interaction and mediation. There will be delivery of written works and practice and research activities outside the classroom.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Atividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias atividades da língua (expressão, compreensão, interação e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, a reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso dos recursos digitais.

Regime de avaliação contínua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e trabalhos escritos. Será avaliada a competência comunicativa do utilizador, a correção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspectos socioculturais do âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

- Expressão oral e interação oral na aula (20%).
- Composições escritas (20%)
- Prova de leitura: comentário de uma leitura extensiva (20%).
- Frequência: teste de conteúdos linguísticos, pragmáticos e culturais (40%).

Assiduidade mínima de 70%, excepto trabalhadores-estudantes.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of digital media.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an ability for critical cultural reflection.

Evaluation elements:

- Oral expression and oral interaction in class (20%).
- Written compositions (20%).
- Reading test: commentary of a work (extensive reading) (20%).
- Test: linguistic, pragmatic and cultural contents (40%).

Minimum attendance: 70% of classes, except worker-students.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Metodologia orientada para a ação e a participação do estudante. Será implementado trabalho em pares e de grupo, de modo a proporcionar a realização de trabalho colaborativo e individual na resolução de tarefas que envolvem investigação, reflexão, experimentação, aplicação e autoavaliação. Encorajar-se-á o espírito de iniciativa e de participação reflexiva em debates.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Methodology oriented to student action and participation. Peer and group work will be implemented in order to provide the performance of collaborative and individual work in solving tasks that involve research, reflection, experimentation, application and self-assessment. The spirit of initiative and reflective participation in debates will be encouraged.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. AAVV (2013). *Gente hoy 3 (nivel B2)*. Libro del alumno. Barcelona: Difusión.
2. AAVV. (2010). *Las claves del nuevo DELE B2*. Barcelona: Difusión.
3. *Diccionario on line de la Real Academia Española de la Lengua*: <http://www.rae.es>.
4. Vázquez Montalbán, M. (1998). *Crónica sentimental de España*. Barcelona: Grijalbo.
5. AAVV. (2020). *El futuro después del coronavirus*. Especial de El País. Disponible en: <https://elpais.com/especiales/2020/coronavirus-covid-19/predicciones/>

Anexo II - Espanhol B2.2

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Espanhol B2.2

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Spanish Language B2.2

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL:64

9.4.1.6. ECTS:

9.4.1.7. Observações:

Pré-requisitos: Ter completado os níveis anteriores (A1, A2 e B1).

9.4.1.7. Observations:

Prerequisites: Have completed the previous levels (A1, A2 and B1).

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Armando Trinidad Aguilar de León (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

María Nieves Lagunas Vila (64 horas)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Atingir o domínio da competência comunicativa (linguística, sociolinguística e pragmática) própria do nível B2 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas).

- 1. Perceber nos textos as informações opiniões e valorizações subjectivas e reconhecer a maioria dos elementos implícitos da mensagem.*
- 2. Proporcionar informação detalhada; expressar e argumentar as próprias opiniões sobre o assunto de uma conversa de forma clara, fluida e espontânea.*
- 3. Escrever textos complexos (cartas formais, relatórios, artigos e composições) sobre temas de âmbito pessoal, profissional e académico.*
- 4. Aprofundar conhecimentos sobre as realidades histórica, política e linguística de Espanha e da América Latina.*
- 5. Ser capaz de relacionar a cultura de origem com as culturas do universo hispânico, desenvolvendo uma atitude crítica e tolerante perante a diversidade cultural.*
- 6. Orientar a aprendizagem para as diferentes áreas profissionais e o mundo laboral.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Achieve skills compatible with level B2 of CEFR (Common European Framework of Reference for Languages).

- 1. To understand all the information, opinions and subjective evaluations in different texts, and recognize the most implicit information in the message.*
- 2. To provide detailed information; express and defend one's own opinions on different conversation topics in a clear, fluent and spontaneous way.*
- 3. To write complex texts with some degree of complexity (formal letters, reports, articles and essays) on personal, professional and academic subjects.*
- 4. To consolidate knowledge on Spain and Latin America's historical, political and linguistic realities.*
- 5. To be able to relate the mother culture with the cultures of the hispanic universe and to develop a sense of open-mindedness and interest in cultural diversity.*
- 6. To guide learning to different professional areas and the world of work.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Formas de tratamento e registo na expressão/mediação/interação oral e escrita.*
- 2. Exponentes linguísticos para cumprir as funções de expor temas, transmitir instruções, relacionar informações e expressar opiniões argumentando as próprias ideias, assim como expressar atitudes, crenças e sentimentos.*
- 3. Usos do Indicativo ou do Conjuntivo nas diferentes orações subordinadas: substantivas, relativas e adverbiais.*
- 4. Estudo linguístico do espanhol: Reflexão crítica sobre a língua, realização de análises e comentários com rigor filológico.*
- 5. Conteúdos fonéticos e fonológicos, morfossintáticos e lexicais.*
- 6. Variedades diastráticas (estudo dos diferentes registos) e diafásicas (linguagens específicas) do espanhol. Diversidade dialectal e linguística em Espanha e na América.*
- 7. Aprofundamento das normas ortográficas.*
- 8. Temas de actualidade: relação entre o mundo hispânico e a comunidade europeia.*
- 9. Figuras e personagens-chave na história recente das culturas hispânicas.*

9.4.5. Syllabus:

- 1. Ways of addressing people in written and oral expression, mediation and interaction.*
- 2. Linguistic exponents which will allow the achievement of the following issues: exposing a subject, transmitting instructions, relating informations and expressing opinions using own ideas, as well as expressing attitudes, beliefs and feelings.*
- 3. Use of Indicative or Conjunctive tenses in the following subordinated sentences: Substantive, relative and adverbial.*
- 4. Spanish linguistic studies: critical reflection on the language; presenting analysis and comments with philological accuracy.*
- 5. Phonetic and phonologic, morphosyntactic and lexical contents.*
- 6. Spanish diastractic and diaphasic variations. Linguistic and dialect diversity in Spain and Latin America.*
- 7. Consolidation of orthographic rules.*
- 8. Current events: the relations between the Hispanic world and the european community*
- 9. Key characters and figures in the recent history of hispanic culture.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam uma abordagem teórico-prática em relação ao desenvolvimento da competência comunicativa em Espanhol. Na aula serão integrados os conteúdos programados a partir de discussão sobre textos e atividades de expressão, compreensão, interação e mediação. Haverá entrega de trabalhos escritos e atividades de prática e pesquisa fora da aula.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this curricular unit favour a theoretical-practical approach in relation to the development of communicative competence in Spanish. In the lessons, the programmed content will be integrated from the discussion on texts and activities of expression, understanding, interaction and mediation. There will be delivery of written works and practice and research activities outside the classroom.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Atividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias actividades da língua (expressão, compreensão, interação e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, a reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso dos recursos digitais.

Regime de avaliação contínua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e trabalhos escritos. Será avaliada a competência comunicativa do utilizador, a correcção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspectos socioculturais de âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

- Expressão oral e interação oral na aula (20%).*
- Composições escritas (20%)*
- Prova de leitura: comentário de uma leitura extensiva (20%).*
- Frequência: teste de conteúdos linguísticos, pragmáticos e culturais (40%).*

Assiduidade mínima de 70%, excepto trabalhadores-estudantes.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of digital media.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an ability for critical cultural reflection.

Evaluation elements:

- Oral expression and oral interaction in class (20%).*
- Written compositions (20%)*
- Reading test: commentary of a work (extensive reading) (20%).*
- Test: linguistic, pragmatic and cultural contents (40%).*

Minimum attendance: 70% of classes, except worker-students.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Metodologia orientada para a acção e a participação do estudante. Será implementado trabalho em pares e de grupo, de modo a proporcionar a realização de trabalho colaborativo e individual na resolução de tarefas que envolvem investigação, reflexão, experimentação, aplicação e autoavaliação. Encorajar-se-á o espírito de iniciativa e de participação reflexiva em debates.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Methodology oriented to student action and participation. Peer and group work will be implemented in order to provide the performance of collaborative and individual work in solving tasks that involve research, reflection, experimentation, application and self-assessment. The spirit of initiative and reflective participation in debates will be encouraged.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. AAVV (2013). *Gente hoy 3 (nivel B2). Libro del alumno. Barcelona: Difusión.*
2. AAVV. (2010). *Las claves del nuevo DELE B2. Barcelona: Difusión.*
3. *Diccionario on line de la Real Academia Española de la Lengua: <http://www.rae.es>.*
4. Vázquez Montalbán, M. (1998). *Crónica sentimental de España. Barcelona: Grijalbo.*
5. Piedrahita, L. (2017). *Cambiando muy poco algo pasa de estar mal escrito a estar mal escrito. 222 nuevas palabras sin colorantes y con Cervantes. Barcelona: Planeta*

Anexo II - Espanhol C1.1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Espanhol C1.1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Spanish Language C1.1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL: 64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Pré-requisitos: Ter completado os níveis anteriores (A1, A2, B1 e B2).

9.4.1.7. Observations:

Prerequisites: Have completed the previous levels (A1, A2, B1 e B2).

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Coral Mateo Franquesa (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Atingir o nível C1 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas).*
2. *Consolidar a aprendizagem com o objetivo de promover a autonomia. Investigar, reflectir e descrever sobre os diferentes aspectos da língua espanhola.*
3. *Comunicar oralmente e por escrito de forma espontânea e fluente, sem dificuldade em encontrar as expressões adequadas nos vários registros.*
4. *Perceber os discursos dos outros, apresentar os próprios pontos de vista com um alto grau de elaboração e formular ideias e opiniões com precisão.*
5. *Adequar o próprio discurso ao dos interlocutores.*
6. *Utilizar a língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais, académicos e profissionais.*
7. *Apresentar descrições pormenorizadas sobre temas complexos articulando diferentes ideias e conceitos para chegar a uma conclusão apropriada.*
8. *Desenvolver de forma aprofundada a consciência intercultural e a relação língua-cultura(s).*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To reach the contents of the level C1 of the CEFR (Common European Framework of Reference for Languages).*
2. *To consolidate learning skills in order to promote autonomy. This includes abilities to research, reflect on and describe several aspects of Spanish language.*
3. *To express himself/herself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions.*
4. *To develop particular points of view and to formulate ideas and opinions with precision.*
5. *To adapt one's own speech to that of one's interlocutors.*

6. To use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes.
7. To present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.
8. To promote intercultural awareness and acknowledging language-culture(s) relations.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *Competência textual e competência crítica: as diferentes tipologias textuais e as suas características em relação à sua função. Textos informativos (notícia, crónica), de opinião (artigo de opinião, entrevistas, crítica), de comunicação (notas, e-mails, memorandos, faturas), entre outros.*
2. *Competência gramatical: orações substantivas, causais, consecutivas, temporais e condicionais. Pronomes relativos.*
3. *Competência lexical: ampliação de vocabulário em todos os registos e nos diferentes textos, dos cultismos às expressões familiares e coloquiais.*
4. *Competência pragmática/funcional: dar opinião, expor pontos de vista, redigir um relatório e narrar uma experiência.*
5. *Aprofundamento de saberes sobre comportamentos e convenções socioculturais do mundo hispânico.*
6. *Desenvolvimento de temas de actualidade, tais como: a moda, o clima, a clonagem, os conflitos entre sexos e gerações, entre outros.*
7. *Desenvolvimento de saberes e competências interculturais.*

9.4.5. Syllabus:

1. *Communication skills and critical competence: the different types of texts and their characteristics according to their function. Informative texts (news, chronicles), opinion (opinion articles, interviews, reviews), communication (notes, e-mails, memo, invoices) among others.*
2. *Grammar competence: substantive, consecutive, temporal and continuous sentences. Relative pronouns.*
3. *Lexical competence: vocabulary expansion under all forms and in different texts, from erudite expressions to familiar and colloquial expressions.*
4. *Pragmatic/functional competence: to provide an opinion, to state a point of view, to write a report or to narrate an experience.*
5. *Improvement of general knowledge and knowledge on behaviours and sociocultural conventions of the Hispanic world.*
6. *Development of current themes such as: fashion, climate, cloning, gender and generation gaps, among others.*
7. *Development of knowledge and intercultural skills.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam uma abordagem teórico-prática em relação ao desenvolvimento da competência comunicativa em Espanhol. Na aula serão integrados os conteúdos programados a partir de discussão sobre textos e atividades de expressão, compreensão, interação e mediação. Haverá entrega de trabalhos escritos e atividades de prática e pesquisa fora da aula.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this curricular unit favour a theoretical-practical approach in relation to the development of communicative competence in Spanish. In class, the programmed content will be integrated from the discussion on texts and activities of expression, understanding, interaction and mediation. There will be delivery of written works and practice and research activities outside the classroom.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Atividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias actividades da língua (expressão, compreensão, interação e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, a reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso dos recursos digitais.

Regime de avaliação contínua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e trabalhos escritos. Será avaliada a competência comunicativa do utilizador, a correcção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspectos socioculturais do âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

- Expressão oral e interação oral na aula (20%).
- Composições escritas (20%)
- Prova de leitura: comentário de uma leitura extensiva (20%).
- Frequência: teste de conteúdos linguísticos, pragmáticos e culturais (40%).

Assiduidade mínima de 70%, excepto trabalhadores-estudantes.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of digital media.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an ability to think seriously about cultural matters.

Evaluation elements:

- Oral expression and oral interaction in class (20%).
- Written compositions (20%)
- Reading test: commentary of a work (extensive reading) (20%).
- Test: linguistic, pragmatic and cultural contents (40%).

Minimum attendance: 70% of classes, except worker-students.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Metodologia orientada para a acção e a participação do estudante. Será implementado trabalho em pares e de grupo, de modo a proporcionar a realização de trabalho colaborativo e individual na resolução de tarefas que envolvem investigação, reflexão, experimentação, aplicação e autoavaliação. Encorajar-se-á o espírito de iniciativa e de participação reflexiva em debates.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Methodology oriented to student action and participation. Peer and group work will be implemented in order to provide the performance of collaborative and individual work in solving tasks that involve research, reflection, experimentation, application and self-assessment. The spirit of initiative and reflective participation in debates will be encouraged.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. AA.VV. (2008). *Dominio*. Madrid: Edelsa.
2. AA.VV. (ed. impressa 2005). *Diccionario panhispánico de dudas* (<http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>)
3. *Matte Bon, Francisco* (2ª ed., 1995). *Gramática comunicativa del español*, 1 y 2. Madrid: Edelsa
4. AA.VV. (2012). *El Cronómetro. Manual de preparación del DELE C1*. Madrid: Edinumen
5. *Pérez-Reverte, A.* (1995). *La piel del tambor*. Madrid: Alfaguara.

Anexo II - Espanhol C1.2

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Espanhol C1.2

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Spanish Language C1.2

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL: 64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Pré-requisitos: Ter completado os níveis anteriores (A1, A2, B1, B2 e C1.1).

9.4.1.7. Observations:

Prerequisites: Have completed the previous levels (A1, A2, B1, B2 e C1.1).

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Coral Mateo Franquesa (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Completar o nível C1 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas).*
- 2. Desenvolver capacidades de aprendizagem com o objetivo de promover a autonomia. Investigar, reflectir e descrever sobre os diferentes aspectos da língua e cultura espanhola.*
- 3. Comunicar oralmente e por escrito de forma espontânea e fluente, sem dificuldade em encontrar as expressões adequadas nos diferentes registos.*
- 4. Apresentar os próprios pontos de vista com um alto grau de elaboração e formular ideias e opiniões com precisão.*
- 5. Adequar o próprio discurso ao dos interlocutores.*
- 6. Utilizar a língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais, académicos e profissionais.*
- 7. Apresentar descrições pormenorizadas sobre temas complexos articulando diferentes ideias e conceitos para chegar a uma conclusão apropriada.*
- 8. Desenvolver de forma aprofundada a consciência intercultural e a relação língua-cultura(s).*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1.- To reach the contents of the level C1 of the CEFR (Common European Framework of Reference for Languages).*
- 2. To develop learning skills in order to promote autonomy. This includes abilities to research, reflect on and describe several aspects of Spanish language.*
- 3. To express himself/herself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions.*
- 4. To develop particular points of view and to formulate ideas and opinions with precision.*
- 5. To adapt one's own speech to that of the interlocutors.*
- 6. To use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes.*
- 7. To present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.*
- 8. To promote intercultural awareness and acknowledging language-culture(s) relations.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Competência textual e competência crítica: as diferentes tipologias e as suas características em relação à sua função. Textos informativos (notícia, crónica), de opinião (artigo de opinião, entrevistas, críticas), de comunicação (notas, e-mails, memorandos, faturas), entre outros.*
- 2. Competência gramatical: orações comparativas e modais. Estilo indirecto. Formas não pessoais do verbo. Perífrases verbais e voz passiva.*
- 3. Competência lexical: ampliação de vocabulário em variados registos, cultismos e expressões familiares e coloquiais.*
- 4. Competência pragmática/funcional: dar opinião, expor pontos de vista, escrever diferentes artigos informativos e especializados.*
- 5. Aprofundamento de saberes sobre comportamentos e convenções socioculturais do mundo hispânico.*
- 6. Desenvolvimento de temas de actualidade, tais como: a eutanásia, o terrorismo, movimentos migratórios, medicina alternativa, entre outros.*
- 7. Desenvolvimento de saberes e competências interculturais.*

9.4.5. Syllabus:

- 1. Communication skills and critical competence: the different types of texts and their characteristics according to their function. Informative texts (news, chronicles), opinion (opinion articles, interviews, reviews), communication (notes, e-mails, memo, invoices) among others.*
- 2. Grammar skills: Comparative and modal sentences. Reported style. Non-personal forms of the verb. Periphrases and passive tense.*
- 3. Lexical competence: vocabulary expansion under all forms and in different texts, from erudite expressions to familiar and colloquial expressions.*
- 4. Pragmatic/functional skill: to provide an opinion, to state a point of view, to write different information and specialised articles.*
- 5. Improvement of general knowledge on behaviours and sociocultural conventions of the Hispanic world.*
- 6. Development of current themes such as: euthanasia, terrorism, migration movements, alternative medicine, among others.*
- 7. Development of knowledge and intercultural skills.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam uma abordagem teórico-prática em relação ao desenvolvimento da competência comunicativa em Espanhol. Na aula serão integrados os conteúdos programados a partir de discussão sobre textos e atividades de expressão, compreensão, interação e mediação. Haverá entrega de trabalhos escritos e atividades de prática e pesquisa fora da aula.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this curricular unit favor a theoretical-practical approach in relation to the development of communicative competence in Spanish. In the lessons, the programmed content will be integrated from the discussion on texts and activities of expression, understanding, interaction and mediation. There will be delivery of written works and practice and research activities outside the classroom.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Actividades indutivas e dedutivas, formais e comunicativas, centradas numa ou várias actividades da língua (expressão, compreensão, interacção e mediação), tendo sempre em conta as necessidades dos alunos, favorecendo a integração de competências, a reflexão intercultural, a aprendizagem autónoma e o uso dos recursos digitais.

Regime de avaliação contínua. Duas provas individuais escritas e presenciais; apresentações orais e trabalhos escritos. Será avaliada a competência comunicativa do utilizador, a correcção formal e a adequação, o uso de estratégias de aprendizagem, os conhecimentos sobre aspectos socioculturais do âmbito hispânico e a capacidade de reflexão crítica cultural.

Elementos de avaliação:

- Expressão oral e interação oral na aula (20%).
- Composições escritas (20%)
- Prova de leitura: comentário de uma leitura extensiva (20%).
- Frequência: teste de conteúdos linguísticos, pragmáticos e culturais (40%).

Assiduidade mínima de 70%, excepto trabalhadores-estudantes.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inductive and deductive, formal and communicative activities, based on one or more type of language feature (expression, comprehension, interaction and mediation), focussing on the students' needs, and emphasising the integration of skills, intercultural reflection, autonomous learning and the use of digital media.

Continuous Evaluation. Two tests done in class; oral presentations and written work. Evaluation will be based on communicative competence, accuracy and appropriacy, the use of learning strategies, knowledge about sociocultural aspects of the Hispanic world and an ability for critical cultural reflection.

Evaluation elements:

- Oral expression and oral interaction in class (20%).
- Written compositions (20%)
- Reading test: commentary of a work (extensive reading) (20%).
- Test: linguistic, pragmatic and cultural contents (40%).

Minimum attendance: 70% of classes, except workers-students.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Metodologia orientada para a acção e a participação do estudante. Será implementado trabalho em pares e de grupo, de modo a proporcionar a realização de trabalho colaborativo e individual na resolução de tarefas que envolvem investigação, reflexão, experimentação, aplicação e autoavaliação. Encorajar-se-á o espírito de iniciativa e de participação reflexiva em debates

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Methodology oriented to student action and participation. Peer and group work will be implemented in order to provide the performance of collaborative and individual work in solving tasks that involve research, reflection, experimentation, application and self-assessment. The spirit of initiative and reflective participation in debates will be encouraged.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. AA.VV. (2008). *Dominio*. Madrid: Edelsa.
2. AA.VV. (ed. impressa 2005). *Diccionario panhispánico de dudas* (<http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>)
3. Matte Bon, Francisco (2ª ed., 1995). *Gramática comunicativa del español*, 1 y 2. Madrid: Edelsa
4. AA.VV. (2012). *El Cronómetro. Manual de preparación del DELE C1*. Madrid: Edinumen
5. Allende, I. (2019). *Largo pétalo de mar*. Barcelona: Plaza & Janés.

Anexo II - Francês A1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Francês A1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

French A1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL: 64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jean-Pierre Antoine Léger (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Ázar Babasafari Renani (64 horas)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar o Nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência (utilizador elementar)

Os estudantes serão capazes de :

1. compreender globalmente documentos orais autênticos, curtos e muito simples relativos a assuntos familiares, reconhecendo palavras e

expressões de uso corrente

- 2. compreender globalmente textos escritos simples relativos a assuntos familiares (avisos, cartazes ou folhetos), identificando palavras e expressões de uso corrente*
- 3. produzir frases muito simples e curtas relativas a assuntos familiares, assim como interagir oralmente sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.*
- 4. produzir textos escritos curtos e muito simples (escrever um postal, preencher uma ficha)*
- 5. Desenvolver as competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas necessárias para a realização das diferentes tarefas comunicativas do nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência*
- 6. Adquirir conhecimentos acerca das culturas francófonas, numa perspectiva intercultural*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To perform at level A1 of the Common European Framework of Reference (Basic user).

The students should be able to :

- 1. understand overall short and very simple authentic oral documents, recognizing familiar everyday expressions and very basic phrases .*
- 2. understand overall short and simple authentic written texts (notices, flyers, or posters), recognizing familiar everyday expressions and very basic phrases .*
- 3. produce short and very simple oral sentences, as well as to interact orally (familiar matters),*
- 4. write coherent and very simple texts (write a postcard, fill in a form),*
- 5. develop linguistic, sociolinguistic and pragmatic competences necessary to achieve different communicative tasks (level A1 of the Common European Framework of Reference).*
- 6. acquire knowledge about Francophone cultures for an awareness of interculturality*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

As aulas abordam temáticas diversificadas relativas ao quotidiano (a família, o corpo, o tempo livre, os meios de transporte) e apresentam atividades de :

- 1. Receção escrita e oral a partir de documentos (semi)autênticos*
- 2. Interação oral : simulação de situações de comunicação oral autêntica*
- 3. Produção escrita e oral, com um enfoque particular sobre os textos descritivos e dialogais.*
- 4. Aquisição da gramática e do léxico necessários para a realização das diferentes tarefas comunicativas (artigos, morfologia em gênero e em número, pronomes sujeitos, adjetivos possessivos e demonstrativos, advérbios, conjugação dos verbos mais comuns no indicativo presente, noção de tempo e lugar, frase afirmativa, negativa e interrogativa)*

9.4.5. Syllabus:

The course resolves around various topics (family, body, leisure, transports) and presents :

- 1. Listening and reading activities from (semi)authentic documents.*
- 2. Oral interaction activities : simulation of authentic oral communication situations.*
- 3. Speaking and writing activities, especially descriptive and dialogical texts.*
- 4. Various activities for the acquisition of grammar and vocabulary necessary to achieve different communicative tasks (articles, gender and number morphology, subject pronouns, possessive and demonstrative adjectives, adverbs, conjugation of most usual verbs in present tense, notion of time and localization, affirmative and negative sentences and interrogative sentences)*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam várias temáticas muito simples e relativas ao quotidiano e integradas numa perspetiva intercultural, através de documentos - escritos e orais - autênticos, a fim de desenvolver as competências comunicativas nos estudantes.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus several very basic topics related to everyday life and integrated into a intercultural perspective, through authentic - written and oral - texts in order to develop communicative skills in the students.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo conjugado com a perspetiva acional, visando a estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.

Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural.

Realização de tarefas que implicam as competências comunicativas.

Recurso frequente às novas tecnologias

Ensino presencial

Método de avaliação

Avaliação formativa e contínua : 2 provas escritas (60%) + 1 prova oral (20%) + participação activa nas aulas (10%) + TPC (10%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative method (with action-oriented approach) seeking to stimulate interaction and engender increasingly autonomous learning. Intercultural approach which raises the student's awareness of cultural diversity carrying out tasks which draw on communicative competences.

Frequent use of the ICT

In class teaching

Evaluation method :

2 written tests (60%) + 1 oral presentation (20%) + active participation during classes (10%) + homework (10%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interativas, envolvendo os estudantes no processo de ensino-aprendizagem, centrado na análise das suas necessidades comunicativas e na fomentação da sua autonomia face à aquisição da língua, nomeadamente graças ao uso das tecnologias da informação e da comunicação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies, involving the students in the teaching-learning process, will be favored, focusing on the analysis of their communicative needs and on the fostering of their autonomy faced with the language acquisition, particularly through the ICT use

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Chahi, F. et alii (2018). *Défi 1, niveau A1*. Paris: EMDL.

Caquineau-Gündüz, M.-P. (2005). *Les exercices de grammaire, niveau A1*. Paris: Hachette.

Miquel, C. (2018). *Communication progressive du français A1*. Paris: Clé International.

Miquel, C. (2017). *Vocabulaire progressif du français, nouvelle édition*. Paris: Clé International.

Miquel, C. (2005). *Grammaire en dialogues (débutant)*. Paris: Clé International.

Anexo II - Francês A2.1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Francês A2.1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

French A2.1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL: 64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Pré-requisitos: Francês A1

9.4.1.7. Observations:

Prerequisites: French A1

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jean-Pierre Antoine Léger (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar em parte o Nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência (utilizador elementar).

Os estudantes serão em parte capazes de:

1. compreender globalmente frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante, emprego).
2. comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e directa sobre assuntos que lhe são familiares e habituais.
3. descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.
4. iniciar o desenvolvimento das competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas necessárias para a realização das diferentes tarefas comunicativas do nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência;
5. adquirir conhecimentos acerca das culturas francófonas, numa perspectiva intercultural.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To perform at level A2 (partly) of the Common European Framework of Reference for Languages (basic user).

The students should be partly able to:

1. understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g.: basic personal and family information, shopping, local geography, workplace).
2. communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters.
3. describe in simple terms aspects of their background, immediate environment and matters in areas of most immediate needs.
4. start to consolidate linguistic, sociolinguistic and pragmatic competences necessary to achieve different communicative tasks (level A2 of the Common European Framework of Reference).
5. acquire knowledge about Francophone cultures for an awareness of interculturality

9.4.5. Conteúdos programáticos:

As aulas abordam temáticas diversificadas relativas ao quotidiano (consumo, saúde, alimentação, desporto) e apresentam atividades de :

1. Receção escrita e oral a partir de documentos (semi)autênticos (pequenos artigos da imprensa, reportagens televisivas curtas, gravações áudio e vídeo, etc.)
2. Interação oral : simulação de situações de comunicação oral autêntica
3. Produção escrita e oral, com um enfoque particular sobre os textos descritivos, narrativos e dialogais.
4. Aquisição da gramática e do léxico necessários para a realização das diferentes tarefas comunicativas (pronomes pessoais COI, COD, relativos e demonstrativos, conjugação no passé composé, futur proche e imperativo, descrição e comparação)

9.4.5. Syllabus:

The course resolves around various topics (shopping, health, alimentation, sport) and presents :

1. Listening and reading activities from (semi)authentic documents (short newspaper articles, short TV reports, audio and video recordings, etc.).
2. Oral interaction activities : simulation of authentic oral communication situations.
3. Speaking and writing activities, especially descriptive, narrative and dialogical texts.
4. Various activities for the acquisition of grammar and vocabulary necessary to achieve different communicative tasks (personal, COD, COI,

relative and demonstrative pronouns, verb tenses passé composé, futur proche e impératif, description and comparison)

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam várias temáticas simples e relativas ao quotidiano e integradas numa perspetiva intercultural, através de documentos - escritos e orais - autênticos, a fim de desenvolver as competências comunicativas nos estudantes.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus several basic topics related to everyday life and integrated into a intercultural perspective, through authentic - written and oral - texts in order to develop communicative skills in the students.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo conjugado com a perspetiva acional, visando a estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.

Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural.

Realização de tarefas que implicam as competências comunicativas.

Recurso frequente às novas tecnologias

Ensino presencial

Método de avaliação

Avaliação formativa e contínua : 2 provas escritas (60%) + 1 prova oral (20%) + participação activa nas aulas (10%) + TPC (10%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative method (with action-oriented approach) seeking to stimulate interaction and engender increasingly autonomous learning. Intercultural approach which raises the student's awareness of cultural diversity carrying out tasks which draw on communicative competences.

Frequent use of the ICT

In class teaching

Evaluation method:

2 written tests (60%) + 1 oral presentation (20%) + active participation during classes (10%) + homework (10%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interativas, envolvendo os estudantes no processo de ensino-aprendizagem, centrado na análise das suas necessidades comunicativas e na fomentação da sua autonomia face à aquisição da língua, nomeadamente graças ao uso das tecnologias da informação e da comunicação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies, involving the students in the teaching-learning process, will be favored, focusing on the analysis of their communicative needs and on the fostering of their autonomy faced with the language acquisition, particularly through the ICT use.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Biras, P. et alii (2018). Défi 2, niveau A2. Paris: EMDL (unidades 1 a 4).

Caqueneau-Gündüz, M.-P. (2005). Les exercices de grammaire, niveau A2. Paris: Hachette.

Miquel, C. (2018). Communication progressive du français, niveau intermédiaire (A2/B1). Paris: Clé International

Anexo II - Francês B1.2

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Francês B1.2

9.4.1.1. Title of curricular unit:

French B1.2

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL: 64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Pré-requisitos: B1.1

9.4.1.7. Observations:

Prerequisites: B1.1

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Cristina Clemente Monteiro (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar plenamente o Nível B1 do Quadro de Referência Europeu Comum de Referência (utilizador independente):

Os estudantes serão plenamente capazes de:

1. compreender globalmente vários tipos de documentos orais autênticos;

2. compreender globalmente textos escritos diversos;
3. produzir discursos orais simples e coerentes (a partir de assuntos do quotidiano), comunicando opiniões pessoais e sentimentos assim como interagir oralmente nas mesmas situações;
4. produzir textos escritos simples e coerentes (a partir de assuntos do quotidiano), comunicando opiniões pessoais e sentimentos;
5. consolidar as competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas necessárias para a realização das diferentes tarefas comunicativas do nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência;
6. adquirir conhecimentos acerca das culturas francófonas, numa perspetiva inter e multicultural.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To perform at the Level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (independent user).

The students should be fully able to:

1. understand overall various types of authentic oral documents.
2. understand overall various types of authentic written documents.
3. produce coherent and simple oral discourses (familiar and routine matters), communicating personal opinions and feelings, as well as interact orally in the same situations.
4. produce coherent and simple written documents (familiar and routine matters), communicating personal opinions and feelings.
5. consolidate linguistic, sociolinguistic and pragmatic competences necessary to achieve different communicative tasks (level B1 of the Common European Framework of Reference).
6. acquire knowledge about Francophone cultures for an awareness of interculturality

9.4.5. Conteúdos programáticos:

As aulas abordam temáticas diversificadas tais como publicidade, redes sociais, cinema, educação, médias e apresentam:

1. Atividades de receção escrita e oral a partir de documentos autênticos (artigos da imprensa, reportagens televisivas, gravações áudio e vídeo, etc.)
2. Atividades de interação oral: simulação de debates e de outras situações de comunicação oral autêntica.
3. Atividades de produção escrita e oral dos diferentes tipos textuais (descritivo, narrativo, explicativo, argumentativo e dialogal), com enfoque particular na argumentação.
4. Atividades diversas para a consolidação da gramática e do léxico necessários para a realização das diferentes tarefas comunicativas (nível B1 do QECR) tais como verbos impessoais, dupla pronominalização, pronomes relativos "dont" e "en", expressões de quantidade, discurso indireto com verbos introdutores no presente e no passado, concessão, nominalização, o modo passivo

9.4.5. Syllabus:

Classes target at several topics such as advertisements, social networks, cinema, education, media and present :

1. Listening and reading activities from authentic documents (newspaper articles, TV reports, audio and video recordings, etc.).
2. Activities of written/oral interaction: discussions and simulation of authentic oral communication situations.
3. Speaking and writing activities of various text types (descriptive, narrative, explanatory, argumentative and dialogical).
4. Various activities for the strengthening of grammar and vocabulary necessary to achieve different communicative tasks (level B1 of the CEFR) such as impersonal verbs, double pronouns, pronouns "dont" and "en", indirect speech with present and past tenses, concession, nominalization, passiv.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam várias temáticas relativas ao quotidiano e integradas numa perspetiva intercultural, através de documentos - escritos e orais - autênticos, a fim de desenvolver as competências comunicativas nos estudantes.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus several topics related to everyday life and integrated into a intercultural perspective, through authentic - written and oral - texts in order to develop communicative skills in the students.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo conjugado com a perspetiva acional, visando a estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.

Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor perceção da diversidade cultural.

Realização de tarefas que implicam as competências comunicativas.

Recurso frequente às novas tecnologias

Ensino presencial

Método de avaliação

Avaliação formativa e contínua: 2 provas escritas (60%) + 1 prova oral (20%) + participação ativa nas aulas (10%) + TPC (10%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative method (with action-oriented approach) seeking to stimulate interaction and engender increasingly autonomous learning. Intercultural approach which raises the student's awareness of cultural diversity carrying out tasks which draw on communicative competences.

Frequent use of the ICT

In class teaching

Evaluation method:

2 written tests (60%) + 1 oral presentation (20%) + active participation during classes (10%) + homework (10%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interativas, envolvendo os estudantes no processo de ensino-aprendizagem, centrado na análise das suas necessidades comunicativas e na fomentação da sua autonomia face à aquisição da língua, nomeadamente graças ao uso das tecnologias da informação e da comunicação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies, involving the students in the teaching-learning process, will be favored, focusing on the analysis of their communicative needs and on the fostering of their autonomy faced with the language acquisition, particularly through the ICT use.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Avanzi, A. et alii (2016). *Entre Nous 3. Paris, Ed. Maison des Langues (unidades 5 a 8)*.
Caquineau-Gündüz, M.-P. (2005). *Les exercices de grammaire, niveau B1. Paris: Hachette*.
Rey-Debove, J. (2002). *Dictionnaire du Français. Paris: Le Robert - Clé International*.
Khadra, Y. (2006). *L'attentat. Paris: Pocket*.
Atividades diversas provenientes dos sítios TV5 (<http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-26292-Langue-francaise.htm>) e RFI (<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner>)

Anexo II - Francês A2.2

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Francês A2.2

9.4.1.1. Title of curricular unit:

French A2.2

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL: 64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Pré-requisitos: Francês A2.1

9.4.1.7. Observations:

Prerequisites: French A2.1

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ázar Babasafari Renani (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Cristina Clemente Monteiro (64 horas)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar plenamente o Nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência (utilizador elementar).

Os estudantes serão plenamente capazes de:

- 1. compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante, emprego);*
- 2. comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e directa sobre assuntos que lhe são familiares e habituais;*
- 3. descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas;*
- 4. consolidar as competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas necessárias para a realização das diferentes tarefas comunicativas do nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência;*
- 5. adquirir conhecimentos acerca das culturas francófonas, numa perspectiva intercultural.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To perform at level A2 of the Common European Framework of Reference for Languages (basic user).

The students should be fully able to:

- 1. understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g.: basic personal and family information, shopping, local geography, workplace).*
- 2. communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters.*
- 3. describe in simple terms aspects of their background, immediate environment and matters in areas of most immediate needs.*
- 4. consolidate linguistic, sociolinguistic and pragmatic competences necessary to achieve different communicative tasks (level A2 of the Common European Framework of Reference).*
- 5. acquire knowledge about Francophone cultures for an awareness of interculturality.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

As aulas abordam temáticas diversificadas relativas ao quotidiano (sistema educativo, mundo do trabalho, arquitetura, viagens) e apresentam atividades de :

- 1. receção escrita e oral a partir de documentos autênticos (pequenos artigos da imprensa, reportagens televisivas curtas, gravações áudio e vídeo, etc.)*
- 2. interação oral : simulação de situações de comunicação oral autêntica*
- 3. produção escrita e oral, com um enfoque particular sobre os textos descritivos, narrativos e dialogais.*
- 4. aquisição e consolidação da gramática e do léxico necessários para a realização das diferentes tarefas comunicativas (conjugação dos principais verbos no indicativo imperfeito, futuro simples e no condicional presente, expressão do desejo/vontade, da condição e da duração)*

9.4.5. Syllabus:

The course resolves around various topics (educational system, working organization, architecture, travels) and presents:

- 1. listening and reading activities from authentic documents (short newspaper articles, short TV reports, audio and video recordings, etc.).*
- 2. oral interaction activities: simulation of authentic oral communication situations.*
- 3. speaking and writing activities, especially descriptive, narrative and dialogical texts.*

4. various activities for the acquisition and strengthening of grammar and vocabulary necessary to achieve different communicative tasks (verb tenses imparfait, futur simple and conditionnel présent, expression of wish, condition and duration)

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam várias temáticas simples e relativas ao quotidiano e integradas numa perspetiva intercultural, através de documentos - escritos e orais - autênticos, a fim de desenvolver as competências comunicativas nos estudantes.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus several basic topics related to everyday life and integrated into a intercultural perspective, through authentic - written and oral - texts in order to develop communicative skills in the students.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo conjugado com a perspetiva acional, visando a estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.

Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor percepção da diversidade cultural.

Realização de tarefas que implicam as competências comunicativas.

Recurso frequente às novas tecnologias

Ensino presencial

Método de avaliação

Avaliação formativa e contínua : 2 provas escritas (60%) + 1 prova oral (20%) +

participação activa nas aulas (10%) + TPC (10%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative method (with action-oriented approach) seeking to stimulate interaction and engender increasingly autonomous learning.

Intercultural approach which raises the student's awareness of cultural diversity carrying out tasks which draw on communicative competences.

Frequent use of the ICT

In class teaching

Evaluation method:

2 written tests (60%) + 1 oral presentation (20%) + active participation during classes (10%) + homework (10%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interativas, envolvendo os estudantes no processo de ensino-aprendizagem, centrado na análise das suas necessidades comunicativas e na fomentação da sua autonomia face à aquisição da língua, nomeadamente graças ao uso das tecnologias da informação e da comunicação

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies, involving the students in the teaching-learning process, will be favored, focusing on the analysis of their communicative needs and on the fostering of their autonomy faced with the language acquisition, particularly through the use of the ICT.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Biras, P. et alii (2018). Défi 2, niveau A2. Paris: EMDL (unidades 5 a 8).

Caquineau-Gündüz, M.-P. (2005). Les exercices de grammaire, niveau A2. Paris: Hachette.

Sirejois, E. (2015). Communication en dialogues, niveau intermédiaire (A2/B1). Paris: Clé International.

Anexo II - Francês B1.1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Francês B1.1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

French B1.1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL: 64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Pré-requisitos: Francês A2.2

9.4.1.7. Observations:

Prerequisites: French A2.2

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Cristina Clemente Monteiro (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar em parte o Nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência (utilizador independente)

Os estudantes serão em parte capazes de:

1. compreender globalmente vários tipos de documentos orais autênticos relativos a assuntos familiares, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada
2. compreender globalmente textos escritos diversos relativos a assuntos familiares
3. produzir discursos orais simples e relativamente coerentes (a partir de assuntos familiares) comunicando experiências, sentimentos e opiniões pessoais, assim como interagir oralmente nas mesmas situações
4. produzir textos escritos simples e relativamente coerentes (a partir de assuntos familiares), comunicando experiências, sentimentos e opiniões pessoais
5. iniciar o desenvolvimento das competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas necessárias para a realização das diferentes tarefas comunicativas do nível B1 do QECR
6. adquirir conhecimentos acerca das culturas francófonas, numa perspectiva intercultural

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To perform at level B1 (partly) of the Common European Framework of Reference for Languages (independent user).

The students should be partly able to:

1. understand overall various types of authentic oral documents (familiar matters)
2. understand overall various types of authentic written texts (familiar matters)
3. produce coherent and simple oral speeches (familiar matters), communicating experiences, feelings and personal opinions, as well as to interact orally in the same situations
4. write relatively coherent and simple texts (familiar matters), communicating experiences, feelings and personal opinions
5. start to develop linguistic, sociolinguistic and pragmatic competences necessary to achieve different communicative tasks (level B1 of the Common European Framework of Reference).
6. acquire knowledge about Francophone cultures for an awareness of interculturality.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

As aulas abordam temáticas diversificadas relativas ao quotidiano (a televisão, os reality-shows, a importância da imagem, o turismo, as férias, o teatro, as atividades culturais, o mundo da música, a ecologia, etc.) e apresentam atividades de :

1. Receção escrita e oral a partir de documentos autênticos (obra literária, artigos da imprensa, reportagens televisivas)
2. Interação oral: simulação de situações de comunicação oral autêntica
3. Produção escrita e oral de diferentes tipos textuais (descritivo, narrativo, explicativo, argumentativo e dialogal) com um enfoque particular sobre os textos explicativos.
4. Aquisição da gramática e do léxico necessários para a realização das diferentes tarefas comunicativas (tempos do passado, condicional, conjuntivo, acordo do particípio passado, gerúndio, pronomes possessivos, pronomes complementos, preposições de lugar, formação dos advérbios, registos de língua, frases hipotéticas, conectores lógicos (tempo, causa, condição), entoação)

9.4.5. Syllabus:

The course resolves around various topics (television, reality-shows, image's importance, tourism and travels, holidays, theater, cultural activities, music, ecology etc.) and presents :

1. Listening and reading activities from authentic documents (newspaper articles, TV reports, etc.).
2. Activities of written/oral interaction: simulation of authentic oral communication situations.
3. Speaking and writing activities of various text types (descriptive, narrative, explanatory, argumentative and dialogical), especially explanatory texts
4. Various activities for the acquisition and strengthening of grammar and vocabulary necessary to achieve different communicative tasks (past tenses, conditionnal, subjunctive, use of past participles, gerund, possessive pronouns, complement pronouns, prepositions, adverbs formation, levels of language, hypothetical sentences, logical connectors (time, cause, condition), intonation).

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam várias temáticas relativas ao quotidiano e integradas numa perspetiva intercultural, através de documentos - escritos e orais - autênticos, a fim de desenvolver as competências comunicativas nos estudantes

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus several topics related to everyday life and integrated into a intercultural perspective, through authentic - written and oral - texts in order to develop communicative skills in the students.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo conjugado com a perspetiva acional, visando a estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.

Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor perceção da diversidade cultural.

Realização de tarefas que implicam as competências comunicativas.

Recurso frequente às novas tecnologias

Ensino presencial

Método de avaliação

Avaliação formativa e contínua: 2 provas escritas (60%) + 1 prova oral (20%) + participação ativa nas aulas (10%) + TPC (10%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative method (with action-oriented approach) seeking to stimulate interaction and engender increasingly autonomous learning. Intercultural approach which raises the student's awareness of cultural diversity carrying out tasks which draw on communicative competences.

Frequent use of the ICT

In class teaching

Evaluation method :

2 written tests (60%) + 1 oral presentation (20%) + active participation during classes (10%) + homework (10%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interativas, envolvendo os estudantes no processo de ensino-aprendizagem, centrado na análise das suas necessidades comunicativas e na fomentação da sua autonomia face à aquisição da língua, nomeadamente graças ao uso das tecnologias da informação e da comunicação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies, involving the students in the teaching-learning process, will be favored, focusing on the analysis of their communicative needs and on the fostering of their autonomy faced with the language acquisition, particularly through the ICT use.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Avanzi, A. et alii (2016). Entre Nous 3. Paris, Ed. Maison des Langues (unidades 1 a 4).

Caquineau-Gündüz, M.-P. (2005). Les exercices de grammaire, niveau B1. Paris: Hachette.

Rey-Debove, J. (2002). Dictionnaire du Français. Paris: Le Robert - Clé International.

Ancion, N. (2014). La cravate de Simenon. Paris : Didier.

Atividades diversas provenientes dos sítios TV5 (<http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-26292-Langue-francaise.htm>) e RFI (<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner>)

Anexo II - Francês B2.1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Francês B2.1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

French B2.1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL:64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Pré-requisitos: Francês B1.2

9.4.1.7. Observations:

Prerequisites: French B1.2

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Âzar Babasafari Renani (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Cristina Clemente Monteiro (64 horas)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar em parte o Nível B2 do Quadro de Referência Europeu Comum de Referência (utilizador independente):

Os estudantes serão em parte capazes de:

- 1. compreender de modo global as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões técnicas na sua área de especialidade;*
- 2. comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos, sem que haja tensão de parte a parte;*
- 3. exprimir-se de modo claro e pormenorizado, oralmente e por escrito, sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades;*
- 4. iniciar o desenvolvimento das competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas necessárias para a realização das diferentes tarefas comunicativas do nível B2 do QECR*
- 5. adquirir conhecimentos acerca das culturas francófonas, numa perspetiva intercultural*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To perform at the Level B2 (partly) of the Common European Framework of Reference for Languages (independent user).

The students should be partly able to:

- 1. globally understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialization*
- 2. interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with francophone native speakers quite possible without strain for either party.*
- 3. understand detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.*
- 4. start to develop linguistic, sociolinguistic and pragmatic competences necessary to achieve different communicative tasks (level B2 of the Common European Framework of Reference).*
- 5. acquire knowledge about Francophone cultures for an awareness of interculturality.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

As aulas abordam temáticas diversificadas relativas à saúde e à alimentação, aos conflitos e diferenças entre gerações, à desigualdade e discriminação entre outras e apresentam atividades de:

- 1. compreensão e produção oral a partir de documentos áudio e vídeo;*
- 2. produção escrita, nomeadamente textos argumentativos e tradução de textos curtos retirados de artigos publicados na imprensa portuguesa e referindo-se a questões de sociedade;*
- 3. compreensão escrita através do estudo de curtas novelas de autores franceses dos séculos XIX, XX e XXI abordadas a partir das redes*

lexicais, da sintaxe e dos elementos culturais nas contidos que servirão de fundamentação à interpretação;

4. consolidação da gramática e do léxico necessários para a realização das diferentes tarefas comunicativas tais como a nominalização, discurso indireto, comparativos, modo passivo, acordo do particípio passado, negação e restrição, pronomes relativos compostos, futuro anterior

9.4.5. Syllabus:

The several topics approached during classes are centered around health and food, conflicts and differences between generations, inequalities and discrimination and the course presents activities such as:

1. Understanding and listening assignments from audio and video recordings.

2. Writing: argumentative texts, translation of short articles published in the Portuguese press and referring to matters of society.

3. Reading: study of short stories as well as parts of novels from the 19th, 20th and 21st century in French literature. We will do so by setting up lexical fields, syntax and cultural elements in order to lay the foundations of our interpretations.

4. Various activities for the strengthening of grammar and vocabulary necessary to achieve different communicative tasks, such as nominalization, indirect speech, comparatives, passive, past participle accord, negation and restriction and also add complex relative pronouns, future perfect

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam várias temáticas concretas e abstratas (saúde e alimentação, conflitos e diferenças entre gerações, desigualdade e discriminação, etc) e integradas numa perspetiva intercultural, através de documentos - escritos e orais - autênticos, a fim de desenvolver as competências comunicativas nos estudantes.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus several topics (health and food, conflicts and differences between generations, inequalities and discrimination) integrated into a intercultural perspective, through authentic - written and oral - texts in order to develop communicative skills in the students.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo conjugado com a perspetiva acional, visando estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.

Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor perceção da diversidade cultural.

Realização de tarefas que façam apelo às competências comunicativas.

Recurso frequente às novas tecnologias.

Ensino presencial

Método de avaliação

Avaliação formativa e contínua: 2 testes escritos (60%) + 1 prova oral (15%) + participação ativa nas aulas e TPC (25%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative method (with action-oriented approach) seeking to stimulate interaction and engender increasingly autonomous learning. Intercultural approach which raises the student's awareness of cultural diversity. Carrying out tasks which draw on communicative competences.

Frequent use of the ICT.

In class teaching

Evaluation method:

2 written tests (60%) + 1 oral presentation (15%) + active participation during classes and homework (25%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interativas, envolvendo os estudantes no processo de ensino-aprendizagem, centrado na análise das suas necessidades comunicativas e na fomentação da sua autonomia face à aquisição da língua, nomeadamente graças ao uso das tecnologias da informação e da comunicação

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies, involving the students in the teaching-learning process, will be favored, focusing on the analysis of their communicative needs and on the fostering of their autonomy faced with the language acquisition, particularly through the ICT use.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Abbadie, C. et alii (2008). *L'expression française écrite et orale*. Grenoble : PUG.

Avanzi, A. et alii (2016). *Entre Nous 4*. Paris : Ed. Maison des Langues (unidades 1 a 4).

Boularès, M. et alii (2019). *Grammaire progressive du français*. Paris: CLE International.

Maingueneau, D. (2000). *Eléments de linguistique pour le texte littéraire*. Paris: Nathan.

Atividades diversas provenientes dos sítios TV5 (<http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-26292-Langue-francaise.htm>) e RFI (<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner>)

Anexo II - Francês C1.2

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Francês C1.2

9.4.1.1. Title of curricular unit:

French C1.2

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL: 64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Pré-requisitos: Francês C1.1

9.4.1.7. Observations:

Prerequisites: French C1.1

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ázar Babasafari Renani (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar plenamente o nível C1 do Quadro de Referência Europeu Comum de Referência (utilizador experiente).

Os estudantes serão capazes de:

- 1. aprofundar a sua compreensão de uma larga gama de documentos – escritos e orais - longos e complexos de diversos tipos discursivos;*
- 2. decodificar as referências implícitas contidas em documentos vários;*
- 3. produzir oralmente com eficácia mensagens complexas;*
- 4. produzir eficientemente textos escritos argumentados, nomeadamente de cariz académico;*
- 5. consolidar as competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas necessárias para a realização das diferentes tarefas comunicativas do nível C1 do Quadro Europeu Comum de Referência;*
- 6. adquirir conhecimentos acerca das culturas francófonas, numa perspetiva intercultural.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To perform at the Level C1 of the Common European Framework of Reference for Languages (proficient user).

The students should be fully able to:

- 1. deepen his understanding of a wide range of long and complex documents- written and oral – of different discursive types.*
- 2. decode the implicit references contained in various documents.*
- 3. produce orally complex messages effectively.*
- 4. efficiently produce argues written texts, especially academic ones.*
- 5. consolidate linguistic, sociolinguistic and pragmatic competences necessary to achieve different communicative tasks (level C1 of the Common European Framework of Reference).*
- 6. acquire knowledge about Francophone cultures for an awareness of interculturality.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Atividades de compreensão e produção oral (exercícios de tomada de notas, reformulação e resumo a partir de documentos audiovisuais ligados a eventos culturais e literários como «thé ou café», «un livre un jour», «La grande librairie», debates, exposições de temas de sociedade.*
- 2. Atividades de compreensão escrita: redes lexicais, «visão do mundo» do autor;*
- 3. Atividades de produção escrita: a) texto argumentativo: comentário de texto e dissertação, como modelos académicos situados culturalmente ; b) texto narrativo: textos literários francófonos recentes, figuras de retórica e uso estilístico da sintaxe ;*
- 4. Temas abordados: a emigração, a França e a francofonia na Europa e no mundo, literatura e media, implícitos culturais. A nível gramatical e lexical: regras da sintaxe, pontuação, colocações.*

9.4.5. Syllabus:

- 1. Oral comprehension and production activities: taking notes, rephrasing and writing abstracts from audio documents related to cultural and literary events like «thé ou café», «un livre un jour», «La grande librairie», taking part in debates and doing presentations about current social issues.*
- 2. Written comprehension activities: text configurations of how the reader is lead throughout the story; semantic fields.*
- 3. Written production activities: a) argumentative text: text commentaries and essays as academic models culturally situated; b) narrative text: recent literary texts by french speaking authors; rhetorical devices and stylistic use of syntax.*
- 4. topics covered: immigration, France and french speaking communities in Europe and the World, literature and media, implicit cultural scripts.*

Grammar/Lexis: syntax, punctuation, collocations.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam várias temáticas concretas e abstratas (a emigração, a França e a francofonia na Europa e no mundo, literatura e media, implícitos culturais, etc.) e integradas numa perspetiva intercultural, através de documentos - escritos e orais - autênticos, a fim de desenvolver as competências comunicativas nos estudantes.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus several topics (immigration, France and french speaking communities in Europe and the World, literature and media, implicit cultural scripts, etc) integrated into a intercultural perspective, through authentic - written and oral - texts in order to develop communicative skills in the students.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo conjugado com a perspetiva acional, visando estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.

Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor perceção da diversidade cultural.

Realização de tarefas que implicam as competências comunicativas.

Recurso frequente às novas tecnologias.

Ensino presencial

Método de avaliação: 1 prova oral (30%), 2 provas escritas (50%), trabalhos de casa/participação nas aulas (20%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative method (with action-oriented approach) seeking to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning.

*Intercultural approach which broadens the student's awareness of cultural diversity.
Carrying out tasks which draw on communicative competences.
Frequent use of the ICT.
In class teaching*

Evaluation method : oral presentation (30%), 2 written tests (50%), homework / class participation (20%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interativas, envolvendo os estudantes no processo de ensino-aprendizagem, centrado na análise das suas necessidades comunicativas e na fomentação da sua autonomia face à aquisição da língua, nomeadamente graças ao uso das tecnologias da informação e da comunicação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies, involving the students in the teaching-learning process, will be favored, focusing on the analysis of their communicative needs and on the fostering of their autonomy faced with the language acquisition, particularly through the ICT use.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Causa, M. et alii (2009). Production écrite NIVEAUX C1 / C2 du Cadre européen de référence. Paris: Didier
Dollez, C. et alii (2010). Alter Ego C1. Paris: Hachette-FLE (unité 5 à 8)*

Kafka, F. (2002). Lettre au père. Paris: Folio

Perec, G. (1969). La disparition. Paris: Folio

Sartre, J.-P. (1972). Huis clos. Paris: Folio

Anexo II - Francês C1.1

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Francês C1.1

9.4.1.1. Title of curricular unit:

French C1.1

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL: 64

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Pré-requisitos: Francês B2.2

9.4.1.7. Observations:

Prerequisites: French B2.2

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ázar Babasafari Renani (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alcançar em parte o nível C1 do Quadro de Referência Europeu Comum de Referência (utilizador experiente).

Os estudantes serão em parte capazes de:

- 1. compreender uma larga gama de documentos – escritos e orais - longos e complexos de diversos tipos discursivos;*
- 2. decodificar as referências implícitas contidas em documentos vários;*
- 3. produzir oralmente mensagens complexas, usando a língua com eficácia;*
- 4. produzir textos escritos argumentados, nomeadamente de cariz académico.*
- 5. iniciar o desenvolvimento das competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas necessárias para a realização das diferentes tarefas comunicativas do nível C1 do QECR*
- 6. adquirir conhecimentos acerca das culturas francófonas, numa perspetiva intercultural*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To perform at the Level C1 (partly) of the Common European Framework of Reference for Languages (proficient user).

The students should be partly able to:

- 1. understand a wide range of long and complex documents -written and oral- of different discursive types.*
- 2. decode the implicit references contained in various documents.*
- 3. produce orally complex messages, using language effectively.*
- 4. produce argued written texts, especially of an academic nature.*
- 5. start to develop linguistic, sociolinguistic and pragmatic competences necessary to achieve different communicative tasks (level C1 of the Common European Framework of Reference).*
- 6. acquire knowledge about Francophone cultures for an awareness of interculturality.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Atividades de compreensão oral e escrita*

2. Atividades de produção oral (debate, exposição):

apresentação oral de um livro de língua francesa contemporânea e debate sobre os temas abordados

3. Atividades de produção escrita: redação de cartas formais, resumos, "commentaires critiques", sínteses de documentos e dissertações, atividades de escrita criativa.

4. temas abordados: diferentes registos da língua francesa, expressões idiomáticas e provérbios, voto obrigatório, currículo anônimo (a favor ou contra), discriminação, clonagem, hábitos alimentares (alimentos orgânicos, veganismo, etc.), aquecimento global, ser feliz no trabalho, etc.

9.4.5. Syllabus:

1. Listening and reading activities

2. Oral production activities (debate, presentation):

oral presentation of a contemporary French language book and debate on the topics covered.

3. Written production activities: formal letters, abstracts, commentaires critiques, summaries and essays, creative writing activities

4. topics covered: different French language registers, idioms and proverbs, mandatory vote, anonymous curriculum (for or against), discrimination, cloning, eating habits (organic foods, veganism, etc.), global warming, being happy at work, etc.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam várias temáticas concretas e abstratas (diferentes registos da língua francesa, expressões idiomáticas e provérbios, voto obrigatório, currículo anônimo (a favor ou contra), discriminação, clonagem, hábitos alimentares (alimentos orgânicos, veganismo, etc.), aquecimento global, ser feliz no trabalho, etc.) e integradas numa perspetiva intercultural, através de documentos - escritos e orais - autênticos, a fim de desenvolver as competências comunicativas nos estudantes.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus several topics (different French language registers, idioms and proverbs, mandatory vote, anonymous curriculum (for or against), discrimination, cloning, eating habits (organic foods, veganism, etc.), global warming, being happy at work, etc) integrated into a intercultural perspective, through authentic - written and oral - texts in order to develop communicative skills in the students.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método comunicativo conjugado com a perspetiva acional, visando estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.

Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor perceção da diversidade cultural.

Realização de tarefas que implicam as competências comunicativas.

Recurso frequente às novas tecnologias.

Ensino presencial

Método de avaliação: 1 prova oral (30%), 2 provas escritas (50%), trabalhos de casa/participação ativa nas aulas (20%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative method (with action-oriented approach) seeking to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning.

Intercultural approach which broadens the student's awareness of cultural diversity.

Carrying out tasks which draw on communicative competences.

Frequent use of the ICT.

In class teaching

Evaluation method: oral presentation (30%), 2 written tests (50%), homework / class participation (20%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interativas, envolvendo os estudantes no processo de ensino-aprendizagem, centrado na análise das suas necessidades comunicativas e na fomentação da sua autonomia face à aquisição da língua, nomeadamente graças ao uso das tecnologias da informação e da comunicação

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies, involving the students in the teaching-learning process, will be favored, focusing on the analysis of their communicative needs and on the fostering of their autonomy faced with the language acquisition, particularly through the ICT use.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Capelle, G. (2016). *Communiquer à l'écrit - niveau perfectionnement*. Paris: Clé International.

Causa, M. et alii (2009). *Production écrite - niveaux C1 / C2 du Cadre européen de référence*. Paris: Didier.

Chapiro, L. et alii (2017). *Le DALF 100% réussite C1/C2*. Paris: Didier.

Dollez, C. et alii (2010). *Alter Ego C1*. Paris: Hachette-FLE (unité 1 à 4)

Queneau, R. (1947). *Exercices de style*. Paris: Gallimard.

Anexo II - Francês B2.2

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Francês B2.2

9.4.1.1. Title of curricular unit:

French B2.2

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

PL: 64

9.4.1.6. ECTS:

9.4.1.7. Observações:*Pré-requisitos: Francês B2.1***9.4.1.7. Observations:***Prerequisites: French B2.1***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Ázar Babasafari Renani (64 horas)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Alcançar plenamente o Nível B2 do Quadro de Referência Europeu Comum de Referência (utilizador independente).**Os estudantes serão plenamente capazes de:*

- 1. desenvolver a compreensão oral à análise de discursos longos e complexos (conferências, debates, entrevistas) provenientes de várias áreas da francofonia;*
- 2. adquirir modelos académicos de escrita que permitam desenvolver o sentido crítico, expor o raciocínio de maneira clara e pormenorizada e fundamentar interpretações;*
- 3. adquirir numa perspetiva intercultural conhecimentos ligados à vida cultural e literária dos países francófonos para uma melhor compreensão da sociedade francesa de hoje e da sua ligação com os países francófonos;*
- 4. consolidar as competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas necessárias para a realização das diferentes tarefas comunicativas do nível B2 do Quadro Europeu Comum de Referência.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:*To perform at Level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (independent user).**The students should be fully able to:*

- 1. develop oral comprehension ability to analysis of long and complex discourses (conferences, debates, interviews) from several Francophone countries.*
- 2. acquire academic models of writing that will enable the student to develop critical thinking, to explain reasoning in a clear and detailed manner and substantiate interpretations.*
- 3. acquire, for an awareness of interculturality, knowledge related to the cultural and literary life in francophone countries for a better understanding of nowadays French society and its ties with the Francophone countries.*
- 4. consolidate linguistic, sociolinguistic and pragmatic competences necessary to achieve different communicative tasks (level B2 of the Common European Framework of Reference).*

9.4.5. Conteúdos programáticos:*As aulas abordam temáticas diversificadas relativas a ecologia e problemas ambientais, exílio e migração, discriminação, educação a distância, movimentos sociais, vivências e emoções. As tarefas destinam-se a melhorar as competências comunicativas e desenvolver o pensamento crítico. As aulas apresentam as seguintes atividades:*

- 1. estudo e apresentação de um romance contemporâneo de língua francesa escolhida pelos alunos e debate sobre os temas abordados;*
- 2. análise crítica das temáticas desenvolvidas dos filmes Entre les murs e Tanguy;*
- 3. construção de uma narrativa autobiográfica focando o percurso escolar do aprendente;*
- 4. introdução à dissertação e sensibilização para os aspectos históricos e culturais deste modelo de escrita académico*
- 5. consolidação da gramática e do léxico necessários para a realização das diferentes tarefas comunicativas*

9.4.5. Syllabus:*Classes cover several topics related to ecology and environmental problems, exile and migration, discrimination, elearning, social movements and manifestation, experiences and emotions. Tasks are designed to improve communicative competences and develop critical thinking. The course presents activities such as :*

- 1. study and presentation of a contemporary French-language novel chosen by the students and debate on the topics covered.*
- 2. projection of the films Entre les murs and Tanguy and critical analysis of featured themes.*
- 3. construction of an autobiographical narrative focusing on the student's school path.*
- 4. introduction to the dissertation and awareness of the historical and cultural aspects of this model of academic writing.*
- 4. various activities for the strengthening of grammar and vocabulary necessary to achieve different communicative tasks*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular*Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam várias temáticas concretas e abstratas (ecologia e problemas ambientais, exílio e migração, discriminação, educação a distância, movimentos sociais, vivências e emoções) e integradas numa perspetiva intercultural, através de documentos - escritos e orais - autênticos, a fim de desenvolver as competências comunicativas nos estudantes.***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***The contents of this CU focus several topics (ecology and environmental problems, exile and migration, discrimination, elearning, social movements and manifestation, experiences and emotions) integrated into a intercultural perspective, through authentic - written and oral - texts in order to develop communicative skills in the students***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Método comunicativo conjugado com a perspetiva acional, visando estimular a interação e promover uma aprendizagem cada vez mais autónoma.**Abordagem intercultural que consciencializa o aluno para uma melhor perceção da diversidade cultural.**Realização de tarefas que implicam as competências comunicativas.**Recurso frequente às novas tecnologias.**Ensino presencial**Método de avaliação: uma exposição oral perante a turma (15%), participação ativa nas aulas (25%), dois testes escritos presenciais (60%)***9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):***Communicative method (with action-oriented approach) seeking to stimulate interaction and promote increasingly autonomous learning.**Intercultural approach which broadens the student's awareness of cultural diversity.**Carrying out tasks which draw on communicative competences. Frequent use of the ICT.**In class teaching*

Evaluation method : oral presentation (15%), class participation (25%), two written tests (60%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interativas, envolvendo os estudantes no processo de ensino-aprendizagem, centrado na análise das suas necessidades comunicativas e na fomentação da sua autonomia face à aquisição da língua, nomeadamente graças ao uso das tecnologias da informação e da comunicação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies, involving the students in the teaching-learning process, will be favored, focusing on the analysis of their communicative needs and on the fostering of their autonomy faced with the language acquisition, particularly through the ICT use.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Avanzi, A. et alii (2017). Entre nous 4. Paris: Maison des langues (unidades 5 a 8).

Durietz, S. et alii (2015). Saison 4. Paris : Didier.

Heu-Boulehat, E. et alii (2015). Édito B2. Paris : Didier.

Barthe, M. et alii (2010). Le français par les textes II. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble.

Bretonnier, M. et alii (2007). Les clés du nouveau DELF. Paris: Maison des langues.

Nothomb, A. (1999). Stupeur et tremblements. Paris: Albin Michel.

Anexo II - História de França: temas e problemas

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

História de França: temas e problemas

9.4.1.1. Title of curricular unit:

History of France: topics and problems

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEC

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Christina Philomène Léa Marie-José Dechamps (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. adquirir conhecimentos acerca da história linguística, cultural, política e social de França.

2. entender a França atual nas suas diferentes vertentes (linguística, cultural, política e social) através de vários momentos que marcaram a sua história.

3. desenvolver a capacidade de relacionar factos históricos franceses com a história de Portugal e/ou de outros países.

4. desenvolver a capacidade de reflexão e de discussão acerca das problemáticas estudadas.

5. desenvolver a capacidade de elaborar pequenos ensaios escritos sobre algumas das problemáticas estudadas.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. To acquire knowledges about the linguistic, cultural, politic and social history of France.

2. To understand contemporary France in its different aspects (linguistic, cultural, political and social) through several moments and facts that have marked its history.

3. To develop the ability to relate French historical facts to the history of Portugal and / or other countries.

4. To develop the ability for reflection and discussion about the studied issues.

5. To develop the ability to write short written essays about some of the studied issues.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

História de França: temas e problemas

1. perspetiva linguística: nascimento, expansão e situação atual da língua francesa em França e no mundo.

2. perspetiva cultural: difusão cultural francesa no estrangeiro, da Idade Média até hoje.

3. perspetiva política: evolução do conceito de Estado em França, da Idade Média até hoje.

4. perspetiva social : França, terra de acolhimento.

9.4.5. Syllabus:

History of France : topics and problems

1. linguistic perspective: birth, expansion and current situation of the French language in France and in the world.

2. cultural perspective: French cultural diffusion abroad, from the Middle Ages to the 21st century.

3. political perspective: evolution of the State concept in France, from the Middle Ages to the 21st century.

4. social perspective: France, host country.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam, numa primeira abordagem, os principais conceitos, princípios e problemáticas da história de França, permitindo o alcance dos objetivos 1 e 2. A exemplificação (e discussão subsequente) destes mesmos conceitos vá ao

encontro dos objetivos referidos em 3 e 4. O objetivo 5 resulta do conhecimento sobre a área de estudos da unidade curricular que os alunos adquiriram ao longo do programa, em todos os seus pontos, apesar de incidir sobre um tema específico.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this course emphasize in a first approach the key concepts, principles and problems of History of France, allowing the achievement of objectives 1 and 2. The exemplification (and discussion) of these same concepts achieves the objectives 3 and 4. Objective 5 results from the knowledge about the study area of the course that students acquired throughout the program, despite focusing on a specific topic.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição e discussão sobre os diferentes pontos do programa.

A avaliação de conhecimentos implica a presença em 2/3 das sessões realizadas e faz-se mediante a realização de um teste escrito e a apresentação de um trabalho de reflexão que deverá provar o conhecimento dos pontos tratados bem como a capacidade para lidar, de uma forma crítica, com os conceitos estudados.

Teste escrito (40%), Ensaio escrito (40%), Participação ativa/avaliação contínua (20%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures and discussion about different topics of the syllabus.

Assessment of knowledges implies a minimum of 2/3 of class attendance as well as the submission of a research paper which should show knowledge of the studied issues as well as the ability to deal in a critical manner with the concepts covered in the course.

Written test (40%), Research paper (40%), Participation/Continuous assessment (20%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias ativas, com recurso às novas tecnologias, envolvendo os estudantes no processo de ensino-aprendizagem, centrado na procura, leitura e análise crítica (objetivos 1. e 2.) de artigos científicos, sites especializados e outros documentos de apoio, tendo em vista o desenvolvimento da reflexão e da discussão (objetivos 3. e 4.), assim como a realização de um teste escrito e a produção autónoma de um ensaio também escrito (objetivo 5.)

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Active methodologies will be privileged, using ICT, involving students in the teaching/learning process, driven by research, reading and analysis of scientific articles and others documents, with a view to the development of reflection and discussion (objectives 3. and 4.), as well as the realization of a written test and the autonomous production of a written essay (objective 5.)

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Berstein, S. 2006-2012. *Histoire de la France politique*. Paris: Seuil

Bourel, G. et alii. 2019. *Chronologie - L'histoire de France - Des origines à nos jours*. Paris: Hatier

Lequin, Y. 2006. *Histoire de l'immigration en France*. Paris: Larousse

Rey, A. et alii. 2007. *Mille ans de langue française*. Paris: Perrin

Rossillon, P. 1995. *Atlas de la langue française. Histoire, géographie, statistiques*. Paris: Bordas

Anexo II - Literaturas Hispano-Americanas: do Modernismo à Atualidade

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Literaturas Hispano-Americanas: do Modernismo à Atualidade

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Hispano American Literatures: from Modernism to the Present

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEL

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Isabel Rute Araújo Branco (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Aprofundar competências no conhecimento das literaturas da América Hispânica, do Modernismo aos nossos dias.

b) Aprofundar o conhecimento dos respectivos contextos histórico-sociais e artístico-literários nacionais e subcontinentais.

c) Produzir trabalhos de análise textual e de reflexão teórica, aplicando os conhecimentos adquiridos.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To develop skills in knowledge of the literatures of the Hispanic América from Modernismo to nowadays.

b) To depth knowledge of the respective national and subcontinental social and historical-artistic-literary.

c) To produce work of textual analysis and theoretical reflection, applying the knowledge acquired.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. História e geopolítica da América Hispânica.

2. O modernismo hispânico: Ruben Darío.

3. A selva ou o «inferno verde»: Horácio Quiroga e José Eustasio Rivera.

4. A poesia de Gabriela Mistral.

5. Entre o realismo mágico e o real maravilhoso: Alejo Carpentier, Juan Rulfo e Gabriel García Márquez.

6. O fantástico: Jorge Luis Borges e Julio Cortázar.

7. Da espiritualidade à Teologia da Libertação: Ernesto Cardenal
8. As últimas do século XX: Antología McOndo. Manifiesto del Crack.
9. O século XXI: Guadalupe Nettel.

9.4.5. Syllabus:

1. History and geopolitics of Hispanic America.
2. Hispanic modernism: Ruben Darío.
3. The jungle or the "green hell": Horácio Quiroga and José Eustasio Rivera.
4. Gabriela Mistral's poetry.
5. Between "realismo magico" and "real maravilloso": Alejo Carpentier, Juan Rulfo and Gabriel García Márquez.
6. The "fantastico": Jorge Luis Borges and Julio Cortázar.
7. From spirituality to Liberation Theology: Ernesto Cardenal
8. The last decades of the 20th century: Antología McOndo. Crack Manifiesto.
9. The 21st century: Guadalupe Nettel.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes em questões de teorização literária emergirá na discussão dos textos literários selecionados para análise. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem as mais diversas temáticas metodologias na área dos estudos literários.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this CU focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students within the field of literary theory will arise from the discussion of literary works that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the field of literary theory.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC tem uma natureza teórico-prática com uma forte componente participativa da parte dos alunos. A componente prática destacar-se-á pelas intervenções orais dos alunos e pela análise comentada de problemas literários.

Avaliação: duas frequências, cada um com um peso de 50%.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course unit have a theoretical-practical nature with a strong participatory component on the part of the students. The practical component will be highlighted by the oral interventions of the students and the commented analysis of literary problems.

Evaluation: two exams (each one 50%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes em questões de teorização literária emergirá na discussão dos textos teóricos e dos textos literários selecionados para análise exemplificativa. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem as mais diversas temáticas metodologias na área dos estudos literários.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The contents of this course unit focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students within the field of literary theory will arise from the discussion of theoretical texts and literary works that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the field of literary theory.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Bellini, G. (1997). *Nueva historia de la literatura hispanoamericana* (3ª ed.). Madrid: Castalia.
- Bowers, M. A. (2004). *Magic(al) realism*. New York: Routledge.
- Cortázar, J. (2004). «Notas sobre lo gótico en el Río de la Plata». In *Obra crítica*, vol. III. Buenos Aires: Suma de Letras Argentina, Punto de Lectura.
- Carpentier, A. (1976). «De lo real maravilloso americano». *Tientos y diferencias*. Buenos Aires: Calicanto Editorial.
- Franco, J. (2009). *Historia de la literatura hispanoamericana* (18.ª ed). Barcelona: Ariel.
- García González, S. (2011). *Yo tuve una cosa con el y no es un concepto. Originalidad y modernidad en la literatura mística de Ernesto Cardenal*. Madrid, Frankfurt: Iberoamericana Editorial Vervuert.
- Lezama Lima, J. (2005). *La expresión americana*. México, DF: Fondo de Cultura Económica.
- Lillo, G. & Renart, J. G. (ed.) (1997). *Re-leer hoy a Gabriela Mistral: mujer, historia y sociedad en América Latina*. Ottawa e Santiago: Université d' Ottawa, Editorial Universidad de Santiago.

Anexo II - Culturas e Literaturas Populares de Expressão Inglesa

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Culturas e Literaturas Populares de Expressão Inglesa

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Popular Culture and Literature in English

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEC

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogério Miguel do Deserto Rodrigues de Puga (32 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Ana Alexandra Gonçalves de Veloso e Matos (32 horas)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Reconhecer assuntos e problemáticas contemporâneas nas sociedades de expressão inglesa, num mundo globalizado;

- Analisar e interpretar narrativas e formas culturais (multimodais) pertencentes a uma variedade de contextos distintos: literatura, narrativas gráficas, comédia 'stand-up', cinema, música, alimentação, desportos, 'social media', TV, vídeo-jogos;

- Questionar as distinções entre o literário e o popular;

- Desenvolver o pensamento crítico, a reflexão e o envolvimento em debates socio-culturais contemporâneos;

- Explorar as funções da cultura popular em países anglófonos e a sua relação com discursos sobre etnia, idade, classe, género, nacionalidade, entre outras categorias.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- Develop awareness of contemporary issues in English-speaking societies within a globalized world;

- Analyze and interpret (multimodal) narratives and cultural forms from a variety of contexts: literature, graphic narratives, stand-up comedy, cinema, music, food, sports, social media, TV, video games;

- Question the distinction between the literary and the popular;

- Develop critical thinking, reflexivity and engagement with contemporary socio-cultural debates;

- Explore the roles of popular culture within Anglophone societies and its relationship to discourses of ethnicity, age, class, gender, nationality, and other categories.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- Manifestações e materializações da cultura popular em países de língua inglesa;

- Fenómenos de produção e consumo (consumismo) da cultura popular:

literatura,

desporto,

política e história (popularizadas),

música,

cinema,

tv,

vídeo games,

redes sociais;

- Representações e interseccionalidades (culturais) de género, identidade e símbolos nacionais, classe, etnia e idade na cultura popular britânica;

- O papel da tecnologia digital no quotidiano e na disseminação de ficção popular.

9.4.5. Syllabus:

- Production and materiality of popular culture in English-speaking countries;

- Production and consumption (consumerism) of popular culture:

literature,

sports,

(popular) politics and History,

music,

cinema,

tv,

video games,

social media;

- Representations and (cultural) intersectionalities of gender, national symbols and identity, class, ethnicity and age in popular culture;

- The role of digital media in shaping the production and consumption of popular fiction.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Esta UC pretende desenvolver a capacidade de elaborar significados relativamente a culturas e sociedades anglófonas específicas. Para além da aquisição de conhecimento académico especializado, pretende-se que os estudantes possam aplicar e transformar conhecimento académico recorrendo a capacidades e competências que estimulam o desenvolvimento do pensamento crítico a partir de leituras e debates contemporâneos enquanto cidadãos globais. De modo a desenvolver a compreensão de outros modos de vida, pretende-se conduzir os estudantes nos processos de des- e re- construção, a partir de diversas formas de representação, quer sejam literárias, musicais, visuais, ou outras. O seminário organiza-se em torno de temáticas contemporâneas relevantes nas culturas anglófonas, com enfoque nos meios de comunicação utilizados na representação de determinado tópico. Explorar-se-á uma variedade de textos a partir de um conjunto de categorias-chave que marcam diferenças sociais como 'raça', idade, género.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This CU aims at promoting ways of building understandings of particular foreign Anglophone cultures and societies. Beyond the acquisition of specialist academic knowledge, the seminar seeks to enable students to transform academic knowledge combining skills and competences that encourage independent critical thinking while engaging with contemporary readings and debates as global citizens. In order to develop understandings of a foreign way of life this seminar will lead learners in de- and re-constructing processes from its various representations, whether literary, musical, visual, or other. The seminar will be organised around themes which present relevant contemporary aspects of Anglophone cultures and focus on the modes of communication in which a particular topic is represented. A varied repertoire of texts will be explored from a number of key categories of societal distinction or difference, such as, for eg, 'race', nationality, age, class, gender.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Logbook reflexivo (1000 palavras) [40%], ensaio crítico (2500 palavras) [60%].

As aulas são de natureza teórico-prática e incluem alguma exposição, bem como demonstração, atividades práticas, discussão conjunta e

reflexão sobre os conteúdos abordados. Privilegia-se a aplicação prática da teoria, a interação e a participação ativa dos estudantes individualmente, em pares e em grupo. Pretende-se criar um espaço de reflexão teórica sobre culturas populares anglófonas, facilitando a aprendizagem através da apresentação teórica dos conteúdos, comentário e análise crítica dos textos.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Reflective logbook (1000 words) [40%], critical essay (2500 words) [60%]. Theoretical-practical classes include some lecturing, as well as practical activities, joint discussion and reflection by the students. We privilege the practical application of theory, interaction and active participation of students individually, in pairs and in groups to create a space for theoretical reflection on Anglophone popular cultures, facilitating learning through the theoretical presentation of contents, critical comment and analyses of texts.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta UC pretende centrar o interesse dos estudantes nos processos de representação cultural e promover a prática de leitura crítica do mundo ao propor uma exploração aprofundada dos textos seleccionados de culturas e sociedades anglófonas, assumindo os estudantes a posição de agentes sociais e intérpretes de processos sociais e culturais. Ao envolverem-se na análise, interpretação, reflexão, comparação, e ao participarem nas discussões e reflexões da UC os estudantes deverão compreender de que formas os significados culturais regulam e organizam práticas sociais, influenciando comportamentos, crenças e ideias. Cultura, literatura e sociedade serão considerados como elementos interdependentes, estando os seus textos sujeito à interpretação e construção de significados. A interação desenvolvida entre os estudantes, textos, discursos, deverá permitir que os estudantes elaborem significados sobre os modos, muitas vezes complexos, em que forças políticas, económicas e culturais moldam (sendo também, por sua vez, influenciados) a cultura popular e por que certos produtos da cultura popular se tornam influentes (e populares) em certos momentos e contextos. Subjacente aos objectivos de aprendizagem está, portanto, a importância do desenvolvimento da análise crítica, pelos estudantes, de textos escritos, visuais, multimodais, individualmente e em pequenos grupos, através da implementação de metodologias centradas no papel activo dos alunos e em actividades práticas. Pretende-se privilegiar a aplicação prática da teoria, uma abordagem indutiva aos conteúdos, uma interação dinâmica e a participação activa dos estudantes, valorizando-se a criatividade e inovação, permitindo que os estudantes desenvolvam as suas competências de leitura, análise e pensamento crítico, à medida que constroem o seu conhecimento.

A área de cultura e literatura popular de expressão inglesa insere-se numa tradição comparatista e multidisciplinar que se serve de metodologias de investigação de áreas como imagologia, estudos comparatistas e intermediais, teorias de cultura, entre outros. As sessões teórico-práticas permitem ao professor apresentar e mediar conteúdos mas, acima de tudo, permitem que os estudantes formulem significados a partir da análise crítica e discussões de uma variedade de textos provenientes de uma variedade de media e de contextos distintos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The CU aims at drawing the learners' attention to processes of cultural representation and promotes the practice of critically reading the world by proposing a close exploration of the selected texts from Anglophone cultures and societies where the learners assume the position of agents and interpreters of social and cultural processes. By engaging in analysis, interpretation, reflection, comparison, and participating in class discussions and reflections, the learners should be able to realise how cultural meanings regulate and organise social practices, influencing behaviour, beliefs and ideas.

Culture, literature and society will be considered as interdependent elements, its texts subject to interpretation and the construction of meanings.

The interaction developed between the learner, texts, discourses, should allow learners to form understandings of the often complex ways in which political, cultural and economic forces shape (and in turn are shaped by) popular culture and why certain products of popular culture become influential (and popular) at given contextualised moments. Underlying the learning objectives is, therefore, the importance of developing critical analysis of written, visual, and multimodal texts by the student, individually, and in small groups through the implementation of active student-centered methodologies and practical activities. We privilege the practical application of theory, an inductive approach to the contents, a dynamic interaction and the active participation of students, valuing creativity and innovation, so as to allow students to develop their reading, critical thinking, and analysis competences as they construct their own knowledge.

The field of popular culture and literature in English belongs to a multidisciplinary and comparative tradition, following methodologies from research areas such as imagology, comparative and intermedial studies, and theory of popular culture, among others. Theoretical-practical sessions allow the teacher to present some content as a mediator, but above all, the students to produce their own understandings through the critical analysis and discussions of a variety of texts from plural media and specific contexts.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Coe, J. (2019) Middle England. London: Penguin

Eckstein, Lars et al. (Eds) (2008) Multi-ethnic Britain 2000+: New Perspectives in Literature, Film and the Arts. Rodopi

Hirsch, A. (2019) Brit(ish) : On Race, Identity and Belonging. London: Vintage

Kamm, Jürgen & Birgit Neumann (Eds) (2016) British TV Comedies: Cultural Concepts, Contexts and Controversies. Palgrave

O'Gorman, D. & Robert Eaglestone (2019). The Routledge Companion to Twenty-first Century Literary Fiction. London & NY: Routledge

Plesske, Nora (2014) The Intelligible Metropolis: Urban Mentality in Contemporary London Novels. Transcript

Raiford A. Guins, Omayra Zaragoza Cruz (Eds.) (2005). Popular Culture: A Reader. Sage

Storey, John (2015) Cultural Theory and Popular Culture, An Introduction. Routledge

Anexo II - Literatura Infanto-Juvenil de Expressão Alemã no Contexto Europeu

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Literatura Infanto-Juvenil de Expressão Alemã no Contexto Europeu

9.4.1.1. Title of curricular unit:

German-Speaking Children's and Youth Literature in the European Context

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEL

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Bom domínio da língua portuguesa falada e escrita. Aconselhável um conhecimento mínimo da língua alemã.

9.4.1.7. Observations:

Good mastery of Portuguese both spoken and written. A minimum knowledge of the German language is advisable.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Gabriela Castro de Vilhena Fragoso (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A Unidade Curricular "Literatura Infanto-Juvenil de Expressão Alemã no Contexto Europeu" tem como objectivos:

- *Conhecer a história da literatura infanto-juvenil de expressão alemã desde o século XVIII aos nossos dias;*
- *Mobilizar textos teóricos de referência para analisar obras selecionadas;*
- *Desenvolver uma cultura de reflexão sobre a literatura infanto-juvenil e o seu lugar no campo mais geral da literatura;*
- *Ter em consideração textos e/ou documentos de diferentes épocas e áreas culturais;*
- *Desenvolver uma leitura especializada dos diferentes géneros em que se desdobra a literatura infanto-juvenil;*
- *Adoptar uma postura crítica ancorada numa argumentação bem fundamentada;*
- *Aprender a constituir um corpus temático relativo às relações entre literatura infanto-juvenil alemã, austríaca e suíça;*
- *Aprender a constituir um corpus temático relativo às relações entre literatura infanto-juvenil de expressão alemã e outras literaturas para a infância e juventude no espaço europeu.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The Curricular Unit of German-Speaking Children's and Youth Literature in the European Context aims to:

- *Learn about the history of children's and youth literature of German expression from the eighteenth century until the present;*
- *Mobilise theoretical reference texts to analyse selected works;*
- *Develop a culture of reflection on children's and youth literature and its place in the more general field of literature;*
- *Take into account texts and/or documents of different eras and cultural areas;*
- *Develop a specialised reading of the different genres in which the children's literature is unfolded;*
- *Adopt a critical stance anchored in a well-founded argument;*
- *Learn how to constitute a thematic corpus on the relations between German, Austrian and Swiss children's literature;*
- *Learn to constitute a thematic corpus related to the relations between German-speaking children's and youth literature and other literature for children and youth in Europe.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *O carácter transversal da literatura infanto-juvenil e o seu papel enquanto matriz de um imaginário europeu comum;*
2. *Condicionantes pedagógicas, históricas e socioculturais que acompanharam o desenvolvimento do conceito de infância (enquadramento teórico) e se reflectem nos textos concebidos para os pequenos/jovens leitores no espaço de língua alemã (componente prática).*
2. *Interligação da literatura infanto-juvenil de expressão alemã com a literatura infanto-juvenil de outras áreas linguísticas europeias.*
3. *"literatura cross-over" / "literatura All-Age": transformação das práticas canónicas e do estatuto do autor.*
4. *Literatura e memória cultural:*
 - a) *na literatura infanto-juvenil do pós Segunda Guerra Mundial;*
 - b) *na literatura infanto-juvenil da antiga República Democrática Alemã.*
5. *Idiosincrasias da literatura infanto-juvenil austríaca e suíça.*
6. *Literatura e ecologia: ecocríticismo nos estudos e nas obras de literatura infanto-juvenil de expressão alemã.*

9.4.5. Syllabus:

1. *The cross-cutting nature of children's and youth literature and its role as the matrix of a common European imaginary;*
2. *Pedagogical, historical and sociocultural constraints that accompanied the development of the concept of childhood (theoretical framework) and are reflected in the texts designed for small/young readers in the German language space (practical component).*
2. *Interconnection of German-speaking children's literature with children's and youth literature from other European linguistic areas.*
3. *"cross-over literature" / "All-Age literature": transformation of canonical practices and author's status.*
4. *Literature and cultural memory:*
 - a) *in the children's and youth literature of the post-World War II;*
 - b) *in the children's and youth literature of the former German Democratic Republic.*
5. *Idiosyncrasies of Austrian and Swiss children's literature.*
6. *Literature and ecology: ecocriticism in studies and works of German-speaking children's literature.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Conteúdos e objetivos da Unidade Curricular "Literatura Infanto-Juvenil de Expressão Alemã no Contexto Europeu" deverão fornecer a base para o desenvolvimento de competências que permitam ao estudante um olhar mais abrangente sobre as diferentes facetas dos temas abordados, a par de uma capacidade de teorização e discussão de textos selecionados.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Contents and objectives of the Curricular Unit "German-Speaking Children's and Youth Literature in the European Context" should provide the basis for the development of skills that will allow the student a more comprehensive look at the different facets of the topics addressed, along with a capacity for theorization and discussion of selected texts.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Leitura e análise de obras seleccionadas; organização de grupos de trabalho e de investigação; discussão oral em ambiente de aula de temas seleccionados pelos estudantes; avaliação contínua (tendo em conta a participação nas aulas: 50%) e uma frequência escrita (50%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Reading and analysis of selected works; organisation of working and research groups; oral discussion in a classroom environment of topics selected by the students; continuous assessment (taking into account participation in classes: 50%) and a written test (50%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e na análise qualitativa de textos-base e de literatura secundária.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be emphasised, involving students in the teaching and learning process, focused on demand, reading and

qualitative analysis of basic texts and secondary literature.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- BECKETT, S. L. *Transcending Boundaries: Writing for a Dual Audience of Children and Adults*. New York and London. Routledge, 2013.
- DETTMAR, U. / PECHER, Claudia Maria u.a (Hrsg.). *Bilder zu 'Klassikern'*. Hohengehren.Schneider Verlag, 2020.
- EWERS, H-H. *Fundamental Concepts of Children's Literature Research: Literary and Sociological Approaches*. New York and London. Routledge, 2009.
- KURWINKEL, T. *Handbuch Kinder- und Jugendliteratur*. Stuttgart. J.B.Metzler, 2010.
- LUNDIN, A. *Constructing the Canon of Children's Literature: Beyond Library Walls and Ivory Towers*, New York and London. Routledge, 2004.
- SHAVIT, Z. *A Past Without Shadow: Constructing the Past in German Books for Children*, New York and London. Routledge, 2005.
- SNELL, Heather/ HUTCHISON, Lorna (ed.). *Children and Cultural Memory in Texts of Childhood*. Routledge, 2014.
- WILD, Reiner / EWERS, Hans-Heino / BRUNKEN, Otto (Hrsg.). *Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur*. Stuttgart. J.B.Metzler, 2008.

Anexo II - Literatura Inglesa Medieval

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Literatura Inglesa Medieval

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Medieval English Literature

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLEL

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Miguel Nuno Mercês de Mello de Alarcão e Silva - 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Facultar uma perspectiva panorâmica da literatura inglesa medieval até ao final do séc. XIV, estudando-se alguns textos e obras principais;*
- b) *Delinear traços de uma identidade literária em constante interação com a Europa aquém-Mancha;*
- c) *Estimular as capacidades de pesquisa, análise e interpretação autónomas de informação por parte dos estudantes, tendo em vista a produção de reflexões próprias e juízos críticos.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *To provide students with a general outline of English medieval literature until the end of the 14th century, focusing on some major literary texts and works;*
- b) *To introduce students to the literary identity of a country in constant interaction with mainland Europe;*
- c) *To help students put into practice the information provided, by applying it, as critically and independently as possible, to their topics, thereby enhancing their research, analytical and interpretative skills.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

I – A literatura do período anglo-saxónico (sécs. VII-XI):

I.1. Introdução;

I.2. O corpus religioso;

I.3. O corpus secular.

II – A literatura do período anglo-francês (sécs. XI-XIII):

II.1. Introdução;

II.2. A “Matéria da Bretanha”;

II.3. A “Matéria de Inglaterra”.

III – A transição para (um)a literatura inglesa (séc. XIV):

III.1. Introdução;

III.2. O corpus religioso;

III.3. O corpus secular;

III.4. O ressurgimento do verso aliterado;

III.5. Geoffrey Chaucer.

9.4.5. Syllabus:

I - Anglo-Saxon literature (7th-11th centuries):

I.1. Introduction;

I.2. Religious texts;

I.3. Secular texts.

II - Anglo-French literature (11th-13th centuries):

II.1. Introduction;

- II.2. The "Matter of Britain";
II.3. The "Matter of England".

III - Towards (an) English literature (14th century):

- III.1. Introduction;
III.2. Religious texts;
III.3. Secular texts;
III.4. The alliterative revival;
III.5. Geoffrey Chaucer.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

n.a.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

n.a.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Leccionação maioritariamente expositiva, reservando-se, no final de cada aula, um curto período para debate, comentários e esclarecimento de dúvidas, além do acompanhamento das investigações a efectuar pelos estudantes.

Elaboração e redacção de um ensaio final (máx. 12 págs., A4): 100%.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Apart from the lectures, leaving aside, at the end of each class, a short period for comments and debate, suggestions for further reading will be made available, together with the regular monitoring of the students' researches.

A final essay (max. 12 pages, A4): 100%.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

n.a.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

n.a.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ACTIVA/PRIMÁRIA:

I – ALEXANDER, Michael, trad. (1984), *Beowulf*. Harmondsworth: Penguin Books Ltd., "Penguin Classics".
..... (1982), *The Earliest English Poems*. Harmondsworth: Penguin Books Ltd., "Penguin Classics".
KENNEDY, Charles, ed./trad. (1960), *An Anthology of Old English Poetry*. New York: Oxford University Press.
STONE, Brian trad. (1986), *Medieval English Verse*. Harmondsworth: Penguin Books Ltd., "Penguin Classics".
TREHARNE, Elaine, ed (2000), *Old and Middle English: an Anthology*. Oxford: Blackwell Publishers Ltd., "Blackwell Anthologies".

II – STONE, Brian, ed./trad. (1982), *Sir Gawain and the Green Knight*. Harmondsworth: Penguin Books Ltd., "Penguin Classics".

III – CHAUCER, Geoffrey (1982), *The Canterbury Tales*. Ed./trad. Nevill Coghill. Harmondsworth: Penguin Books Ltd., "Penguin Classics".

Obs: Poderão ser utilizadas edições mais recentes dos textos primários.

Anexo II - Grã-Bretanha nos Séculos XX e XXI

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Grã-Bretanha nos Séculos XX e XXI

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Britain in the 20th and 21st Centuries

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEC

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Iolanda Cristina de Freitas Ramos (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Adquirir e desenvolver conhecimentos sobre a Grã-Bretanha entre finais da II Guerra Mundial e a actualidade;
- Aperfeiçoar conhecimentos em relação a um leque específico de tópicos relevantes para o estudo da Grã-Bretanha nos séculos XX e XXI, quer no âmbito da política interna, quer da política externa;
- Identificar a influência da Grã-Bretanha ao longo do século XX e nos acontecimentos mais significativos após o Milénio;
- Desenvolver competências de pesquisa e de problematização na área dos estudos culturais, incidindo nas vertentes sociais, económicas e políticas;
- Elaborar um ensaio curto sobre os conteúdos programáticos.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) To acquire and to master a good knowledge of Britain from the end of World War II to the present;
- b) To develop a specific knowledge of relevant topics for the study of Britain in the 20th and 21st centuries, both in domestic policy and foreign affairs;
- c) To identify Britain's influence on the 20th century and post-millennial events;
- d) To develop research and problematisation skills in the area of cultural studies, specially in social, economic and political aspects;
- e) To produce a short essay on the subject matter.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. A sociedade britânica da segunda metade do século XX à actualidade.

1.1. Introdução histórica e cultural.

1.2. O desenvolvimento do Estado Social.

2. Partidos políticos e paradigmas ideológicos.

2.1. Os Anos 80: a Grã-Bretanha de Thatcher.

2.2. Os Anos 90: a Cool Britannia de Blair.

3. O legado do Império Britânico e a Commonwealth.^[17]

3.1. A Comunidade das Nações.

3.2. A Questão Irlandesa.

4. A relação especial com os EUA.

4.1. A crise do Suez.

4.2. Conflitos e guerras.

5. A Grã-Bretanha na União Europeia.

5.1. A cooperação com a UE.

5.2. O caminho para o Brexit.

6. Continuidades e mudanças no século XXI.

6.1. A Grã-Bretanha do pós-milénio.

6.2. Consenso, continuidade e mudança.

9.4.5. Syllabus:

1. British society from the second half of the 20th century to the present.^[17]

1.1. Historical and cultural introduction.

1.2. The development of the Welfare State.

2. Political parties and ideological paradigms.

2.1. The Eighties: Thatcher's Britain.

2.2. The Nineties: Blair's Cool Britannia.

3. The British Empire's legacy and the Commonwealth.^[17]

3.1. The Commonwealth of Nations.

3.2. The Irish Question.

4. The special relation with the USA.^[17]

4.1. The Suez crisis.

4.2. Conflicts and wars.

5. Britain in the European Union.^[17]

5.1. The cooperation with the EU.

5.2. The path to Brexit.

6. Continuities and changes in the 21st century.

6.1. Post-millennium Britain.

6.2. Consensus, continuity and change.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os diversos tópicos enunciados nos conteúdos programáticos visam cumprir os objectivos de adquirir e desenvolver conhecimentos gerais e específicos sobre a Grã-Bretanha entre finais da II Guerra Mundial e a actualidade, quer no âmbito da política interna, quer da política externa, bem como analisar a influência britânica no século XX e em acontecimentos relevantes após o Milénio. O programa possibilita também que os estudantes desenvolvem competências de pesquisa e de problematização na área dos estudos culturais, incidindo nas vertentes sociais, económicas e políticas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The range of topics listed in the course syllabus aims to fulfil the objectives of acquiring and mastering a general and a specific knowledge of Britain from the end of World War II to the present, both in domestic policy and foreign affairs, besides addressing the British influence on the 20th century and post-millennial events. The programme also enables students to develop research and problematisation skills in the area of cultural studies, specially in social, economic and political aspects.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica dos tópicos indicados nos conteúdos programáticos; metodologia interactiva, com recurso a meios audiovisuais e a textos de apoio, e com participação dos estudantes baseada na leitura prévia de fontes primárias e de textos analíticos contemporâneos para apresentação oral e/ou discussão em grupo; supervisão tutorial das leituras críticas e das actividades de investigação temática e bibliográfica; preparação dos estudantes para a elaboração da Frequência em forma de ensaio curto sobre os conteúdos programáticos. Avaliação: realização de trabalhos curtos de leitura crítica e/ou de investigação temática e bibliográfica para apresentação oral na aula (40%); elaboração de uma Frequência/ensaio crítico (60%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of the topics of the course syllabus by the lecturer; interactive methodology, based on audiovisual resources and support texts, and contributions by the students based on the reading of primary sources and contemporary analyses for oral presentation and/or group discussion; tutorial supervision of the critical readings and the thematic and bibliographical research tasks; students' preparation to do a written test in the form of a short essay on the course syllabus.

Assessment: Short critical readings and/or thematic and bibliographical research tasks for oral presentation in class (40%); a written test/critical essay (60%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A utilização das metodologias expositiva e interactiva promove não só a aquisição/desenvolvimento de conhecimentos por parte dos estudantes mas também o debate e a análise crítica da matéria. A realização e apresentação de leituras críticas e de pesquisas temáticas e

bibliográficas, acompanhadas de supervisão tutorial, incentiva o trabalho autónomo responsável e prepara a elaboração de uma Frequência/ensaio curto sobre os conteúdos programáticos, de acordo com os objetivos de aprendizagem da UC.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The use of theoretical classes and interactive methodology encourages not only the acquisition/development of knowledge by the students but the debate and critical examination of the course subjects. The possibility to carry out and present critical readings and thematic and bibliographical research, with tutorial supervision, enhances a responsible, autonomous work and prepares the production of a written test/short essay on the course topics, in accordance with the learning outcomes of the course unit.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

-Black, J. (2017). *A History of Britain: 1945 to Brexit*. Bloomington: Indiana University Press.

-Cawood, I. (2004). *Britain in the Twentieth Century*. London and New York: Routledge.

-Clapson, M. (2009). *The Routledge Companion to Britain in the Twentieth Century*. London and New York: Routledge.

-Oakland, J. (2019). *British Civilization: An Introduction (9th ed)*. London and New York: Routledge.

-Wright, T. (2020). *British Politics: A Very Short Introduction (3rd ed)*. Oxford: Oxford University Press.

Anexo II - Literatura Alemã do século XVIII: entre racionalismo e sentimentalismo

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Literatura Alemã do século XVIII: entre racionalismo e sentimentalismo

9.4.1.1. Title of curricular unit:

18th. Century German Literature: between Rationalism and Sentimentality

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEL

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Bons conhecimentos de alemão.

9.4.1.7. Observations:

Good knowledge of German.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Gabriela Castro de Vilhena Fragoso- 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Contextualizar e problematizar textos literários do século XVIII no seu enquadramento histórico;

b) Avaliar mitos que lhes estão subjacentes;

c) Ser capaz de ler criticamente textos fundamentais nos campos da poesia, do drama e da prosa;

d) Desenvolver as competências do aluno na investigação bibliográfica.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To understand and contextualize relevant texts of 18th.Century German Literature considering their historical background;

b) Evaluation of myths which underlie 18th-century German literature;

c) In-depth analysis of selected texts (lyrical poetry , drama and novel);

d) To develop the students competence to carry out bibliographical research.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

a) O renascer da literatura alemã no rescaldo da Guerra dos 30 Anos;

b) Subdivisões na literatura alemã do século XVIII: Frühaufklärung, Rokoko, Empfindsamkeit e Sturm und Drang, Spätaufklärung, Weimarer Klassik, Frühromantik;

c) Influências francesas e inglesas na literatura alemã;

d) Literatura alemã do século XVIII enquanto manifestação de identidade cultural: individualismo, originalidade, sinceridade, abertura ao exterior.

e) Tópicos universais: Werther e Fausto

9.4.5. Syllabus:

a) Rebirth of German literature from the ashes of Thirty Years' War;

b)The different overlapping periods of 18th century German literature: Early Enlightenment, Rokoko, Literature of Sensibility and Storm and Stress, Late Enlightenment, Weimar Classicism, Early Romanticism;

c) French and English influence on German literature;

d) 18th. Century German Literature: Individualism, originality, sincerity, open-mindedness;

e) Universal topoi: Werther and Faust.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes em questões de teorização emergirá na discussão dos textos selecionados para análise exemplificativa.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this course unit focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students will arise from the discussion of theoretical texts that were selected for analysis.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica das principais questões do programa, com aplicação em leituras práticas de textos exemplificativos e discussão em grupo de interpretações de textos pré-definidos;

supervisão tutorial do trabalho de investigação conducente à apresentação oral de um tema escolhido pelo aluno;

o método de ensino é essencialmente reflexivo e orientado para a problematização dos conteúdos programáticos da UC; participação dos alunos na apresentação e discussão de textos e documentos fundamentais.

Avaliação: uma frequência a meio do período e uma frequência no final (no conjunto:50%); uma apresentação oral (50%).

A participação nas aulas é obrigatória.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of the various topics by the lecturer; reading and discussion of a selection of texts covering the topics outlined in the syllabus;

- Tutorial supervision of the research work related to the final oral presentation chosen by the student.

- The teaching method is mainly reflexive and oriented to the contents of the CU. Students will present and discuss key texts.

A mid-term test and a final test (together: 50%). Oral presentation (50%)

Participation in class is mandatory.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de artigos científicos para apresentação oral de um tema.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis and reading of scientific articles towards the oral presentation of a theme.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- BEUTIN, W. *História da Literatura Alemã* (vol.1). Lisboa, Cosmos, 1993.

- ERLACH, D. *Epochenbruch 1800. Klassik und Romantik*. Berlin, Cornelsen, 2005.

- BARRENTO, J. *Literatura Alemã. Vol.I: séc.XVIII*. Lisboa, Presença, 1989.

- BECKER-CANTARINO, B. (ed.) *German Literature of the Eighteenth Century. The Enlightenment and Sensibility (History of German Literature, vol.5)*, Camden House, 2005.

- GAIER, U. *Fausts Modernität. Essays*. Stuttgart, Reclam, 2000.

- KOROLIOV, S. (Hrsg.) *Emotion und Kognition. Transformationen in der europäischen Literatur des 18. Jahrhunderts*. Berlin, De Gruyter, 2013.

- GOETHE, J. W. *Fausto* (trad. João Barrento). Lisboa, Relógio d'Água, 2013.

- NEUMANN, J. *Das Kind im Pietismus und Aufklärung*. Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2000.

Anexo II - Natureza, Ciência e Filosofia no Século XVIII Alemão

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Natureza, Ciência e Filosofia no Século XVIII Alemão

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Nature, Science and Philosophy in 18th. Century German Culture

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEL

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Bons conhecimentos de língua alemã.

9.4.1.7. Observations:

Good knowledge of German language.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Gabriela Castro de Vilhena Fragoso- 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) *Adquirir um conhecimento geral da Cultura Alemã setecentista na sua relação com o século anterior;*

b) *Ser capaz de ler criticamente textos fundamentais no campo da Cultura Alemã do Século XVIII;*

c) *Delimitar semântica e historicamente o conceito de Aufklärung e de absolutismo esclarecido;*

d) *Ajudar os estudantes a organizar uma pesquisa bibliográfica tendo em vista uma apresentação oral.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) *To acquire a good knowledge of the 18th. Century German Culture in its relation with the 17th. century;*

b) *To be able to read fundamental texts in the field of 18th. Century German Culture;*

c) *To define the concept of Age of Enlightenment (Aufklärung) and Enlightened Absolutism;*

d) *To help students organize a bibliographical research in order to conceive an oral presentation.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

a) *Da reforma luterana ao pietismo de Philipp Jakob Spener e de August Hermann Francke;*

b) *Os escritos teóricos de Johann Joachim Winckelmann e de Gotthold Ephraim Lessing: harmonização entre arte e ética;*

c) *Do racionalismo sistemático de Christian Wolff ao idealismo de Immanuel Kant;*

d) *O contributo feminino da Aufklärung: as salonières;*

e) *Reformas do ensino e novas correntes pedagógicas: o Philanthropinum;*

f) *Ciência e literatura: a figura do polímata (Universalgelehrter);*

g) *Viagens de exploração científica: Georg Forster e Alexander von Humboldt;*

h) *Ecos da Revolução Francesa na Alemanha.*

9.4.5. Syllabus:

a) *From the Lutheran reformation to the pietismus of Philipp Jakob Spener and August Hermann Francke;*

b) *The works of Johann Joachim Winckelmann and Gotthold Ephraim Lessing: harmonization between art and ethics;*

- c) From Christian Wolffs systematic rationalism to Kants idealism;
- d) Women's contribution to the Enlightenment: the salonières;
- e) Educational reforms and new pedagogical methods: the Philanthropinum;
- f) Science and literature: the polymath (Universalgelehrter);
- g) Voyages of scientific exploration : Georg Forster, Alexander von Humboldt;
- h) Echoes of the French Revolution in Germany.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes em questões de teorização emergirá na discussão dos textos selecionados para análise exemplificativa.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this course unit focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students will arise from the discussion of theoretical texts that were selected for analysis.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica das principais questões do programa, com aplicação em leituras práticas de textos exemplificativos e discussão em grupo de interpretações de textos pré-definidos;

supervisão tutorial do trabalho de investigação conducente à apresentação oral de um tema escolhido pelo aluno;

o método de ensino é essencialmente reflexivo e orientado para a problematização dos conteúdos programáticos da UC;

participação dos alunos na apresentação e discussão de textos e documentos fundamentais.

Avaliação: uma frequência a meio do período e uma frequência no final (no conjunto:50%); uma apresentação oral (50%).

A participação nas aulas é obrigatória.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of the various topics by the lecturer; reading and discussion of a selection of texts covering the topics outlined in the syllabus;

- Tutorial supervision of the research work related to the final oral presentation chosen by the student.

- The teaching method is mainly reflexive and oriented to the contents of the CU. Students will present and discuss key texts.

A mid-term test and a final test (together: 50%). Oral presentation (50%)

Participation in class is mandatory.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na leitura e análise qualitativa de artigos científicos para apresentação oral de um tema.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis and reading of scientific articles towards the oral presentation of a theme.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- ANGENENDT, Arnold. *Toleranz und Gewalt. Das Christentum zwischen Bibel und Schwert.* Verlag Aschendorff, Münster, 2008.

- BARRENTO, J. *Literatura Alemã. Vol.I: séc.XVIII.* Presença, Lisboa, 1989.

- BEALES, Derek, *Enlightenment and Reform in 18th. Century Europe.* I.B.Tauris, 2005.

- BEUTIN, W. *História da Literatura Alemã (vol.1).* Cosmos, Lisboa, 1993.

-BURGSTEDT, Angela. *Das Zeitalter der Aufklärung.* Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2004.

- KRONAUER, Ulrich. *Gegenwelten der Aufklärung.* Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2003.

- GUTHKE, Karl S. *Lessings Horizonte. Grenzen und Grenzenlosigkeit der Toleranz.* Wallstein Verlag, Göttingen, 2003.

- OUTRAM, Dorinda. *Panorama of the Enlightenment.* Thames & Hudson, 2006.

- REED, Terence James. *Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung.* C.H.Beck, München, 2009.

- SCHMALE, Wolfgang. *Das 18.Jahrhundert.* Böhlau Verlag, Wien, Köln, Weimar, 2012.

Anexo II - França do tempo presente: cultura e pensamento

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

França do tempo presente: cultura e pensamento

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Contemporary French Culture and Thought

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEC

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

O aluno deve preferencialmente ter um conhecimento de língua francesa de nível intermédio (nível B2 do QECRL).

9.4.1.7. Observations:

The student should preferably have an intermediate level knowledge of French (level B2 of the CEFR)

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Fonseca Clamote Carreto (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Adquirir uma compreensão global das relações dinâmicas entre história, cultura e pensamento que marcaram a França a partir da segunda metade do século XX;

2. Adquirir conhecimentos e ferramentas teórico-conceituais e metodológicas indispensáveis à perceção crítica dos problemas, debates e desafios marcantes da atualidade francesa numa perspetiva global e epistemologicamente coesa e aberta;

3. Desenvolver técnicas e modelos de análise aplicados a vários tipos de documentos e de modalidades discursivas (discurso político, propagandístico, publicitário, jornalístico, iconográfico, musical e literário) numa perspetiva hermenêutica e comparada;

4. Refletir sobre textos teóricos e ensaísticos relevantes para a compreensão das principais transformações culturais, identitárias e antropológicas que moldaram o imaginário francês do século XXI;

5. Construir um pensamento pessoal e crítico sobre as principais problemáticas que emergem do programa.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. To acquire a comprehensive understanding of the dynamic relations between history, culture and thought that marked France from the second half of the 20th century;

2. To acquire knowledge, theoretical and conceptual tools and methodologies indispensable to the critical perception of the problems, debates and challenges of Contemporary France in a global and epistemologically cohesive and open perspective;

3. To develop techniques and models of analysis applied to different types of documents and discursive modalities (political discourse, propaganda, advertising, press articles, iconography, music and literature) in a hermeneutic and comparative perspective;

4. To reflect on theoretical and essay texts relevant to the understanding of the main cultural, identity and anthropological transformations that shaped the French imaginary of the 21st century;

5. To create personal and critical thinking about the main issues that emerge from the program.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

I. Memórias de guerra e fraturas identitárias

1. Culturas e ideologias em conflitos: as feridas da ocupação

2. Os desafios da reconstrução

3. Os intelectuais face à questão colonial

II. A emergência de novos paradigmas

1. Uma nova antropologia do quotidiano: a sociedade de consumo

2. Repensar o mundo: as novas vagas artísticas e a renovação das ciências sociais e humanas

3. Maio de 68: confluências e irradiações

III. Crises e reconfigurações

1. O fim das ideologias: condição pós-moderna, pós-estruturalismo e French Theory

2. Da culturas da imagem e mediatização da sociedade

3. Os pensadores de um novo mundo: a viragem ecológica do pensamento francês

9.4.5. Syllabus:

I. War memories and identity fractures

1. Cultures and ideologies in conflict: the wounds of the occupation

2. The challenges of reconstruction

3. Intellectuals in the face of the colonial question

II. The emergence of new paradigms

1. A new anthropology of everyday life: the consumer society

2. Rethinking the world: the new artistic waves and the renewal of social and human sciences

3. May 68: confluences and irradiations

III. Crises and reconfigurations

1. The end of ideologies: postmodern condition, post-structuralism and French Theory

2. From visual culture to mediatization of society

3. The thinkers of a new world: the ecopolitical turn of French thought

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os objetivos 1 e 2 serão alcançados através do conjunto dos pontos inscritos no programa nos quais se procura apresentar, de forma sistematizada e contextualizada, fenómenos e acontecimentos histórico-culturais e artísticos que tiveram repercussões duradouras na sociedade e no imaginário franceses contemporâneos. Os objetivos 3 e 4 serão atingidos através do trabalho (individual, em grupo e na sala de aula) realizados sobre as fontes documentais utilizadas para o aprofundamento dos vários temas e problemáticas do programa. O objetivo 5 (juntamente com o objetivo 2) resultará da transferência de conhecimentos e de metodologias de análise adquiridos ao longo do semestre aplicados a documentos e temas contemporâneos específicos escolhidos pelos estudantes.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Objectives 1 and 2 will be achieved by all of the items included in the program in which we seek to present, in a systematic and contextualized way, phenomena and historical, cultural and artistic events that had lasting repercussions on French contemporary society and imaginary. Objectives 3 and 4 will be achieved through work (individual work as well as work realised in group and in the classroom) carried out on the documentary sources used to deepen the various themes and problematics of the program. Objective 5 (together with objective 2) will result from the transfer of knowledge and analysis methodologies acquired throughout the semester applied to specific contemporary documents and themes chosen by students.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta UC reveste-se de uma dimensão teórica (60 das horas de contacto) e prática (40%). A primeira consistirá na exposição, devidamente contextualizada e problematizada, dos temas em análise, procurando facultar as bases teóricas, conceptuais e metodológicas indispensáveis à componente prática que assentará essencialmente na leitura comparativa e crítica de fontes documentais tipologicamente diversas. Desejando incentivar a autonomia e uma construção colaborativa do conhecimento, os documentos a trabalhar serão disponibilizados na plataforma Moodle, sendo objeto de preparação prévia pelos estudantes e de apresentação/discussão crítica em sala de aula. Temas e problemáticas que mais interesse despertarem nos alunos poderão vir a ser objeto de aprofundamento no âmbito de um trabalho individual final. A avaliação consistirá assim num teste escrito (40%), num trabalho individual (40%) e na participação nas atividades pedagógicas desenvolvidas em sala de aula (20%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This course has a theoretical dimension (60%) and a practical one (40%). The first dimension consists in the presentation, properly contextualized and problematized, of the themes under analysis, seeking to provide the theoretical, conceptual and methodological bases

indispensable to the practical component that will be based essentially on comparative and critical reading of typologically diverse documentary sources. Wishing to encourage autonomy and a collaborative construction of knowledge, the documents to be worked on will be made available on the Moodle platform, being object of prior preparation by students and of critical presentation / discussion in the classroom. Themes and issues that arouse more interest in students may be the object of further study in the context of a final individual work. The assessment will therefore consist of a written test (40%), an individual essay (40%) and participation in the pedagogical activities developed in the classroom (20%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A importância dada à componente teórica justifica-se por três razões: a) a complexidade e diversidade histórica, cultural e artística da França a partir da 2ª metade do século XX durante a qual emergem ainda autores e correntes teóricas que marcaram profundamente o pensamento crítico contemporâneo; b) a necessidade de oferecer aos estudantes um olhar sistematizado, problematizado e contextualizado sobre acontecimentos históricos, visões do homem e do mundo, práticas artísticas e culturais, fenómenos sociais relativamente próximos sobre os quais existe uma abundante documentação veiculada pelas mais diversas fontes e suportes de informação (dos sites especializados na internet aos testemunhos vivos dos que presenciaram ou participaram nos acontecimentos em análise, passando por uma vasta bibliografia e múltiplos arquivos digitais de acesso aberto); c) o conceito de «tempo presente» pressupõe, finalmente, uma adequada base teórica, conceptual e metodológica. Com efeito, remetendo para um tempo aberto e dinâmico, sujeito a constantes reavaliações e redefinições, o «tempo presente» não implica forçosamente uma abordagem linear da história, mas sim uma atenção a zonas de convergência epistemológica, como a zonas de tensão e de rutura, ou ainda a dinâmicas de ressurgência em que (epi)fenómenos culturais ou políticos circunscritos no tempo se propagam e influenciam o imaginário coletivo muito para lá do seu contexto (temporal e geográfico) de emergência. Repartida por todos os pontos do programa, a componente teórica, assente na leitura e no comentário de textos críticos relevantes, permitirá atingir os objetivos 1, 2 e 4 e será objeto de avaliação através de um teste escrito.

O desenvolvimento de técnicas e modelos de análise indispensáveis a uma adequada compreensão e interpretação dos vários tipos de discursos característicos de um dado momento histórico ou cultural referido no objetivo 3 será alcançado através da leitura orientada dos documentos previamente disponibilizados na plataforma Moodle e da sua discussão em sala de aula, sendo os contributos dos alunos tidos em conta na avaliação no item «Participação».

O objetivo 5, que diz respeito à capacidade de transferir conhecimentos com vista à construção de uma reflexão crítica pessoal sobre problemáticas emergente do programa ou temas da atualidade francesa, é desenvolvido ao longo das aulas que privilegiam uma metodologia ativa e colaborativa e aprofundado através da realização de um trabalho individual que estimula a autonomia e inicia o estudante às práticas da investigação. Para a orientação do trabalho individual, que será apresentado e discutido oralmente no final do semestre, privilegiar-se-á a utilização da plataforma Moodle, permitindo assim que todos os estudantes aprendam com as respostas às dúvidas formuladas por cada um. De resto, esta plataforma será utilizada nesta UC com uma preciosa ferramenta pedagógica funcionando como extensão do espaço da sala de aulas.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The importance given to the theoretical component is justified for three reasons: a) the historical, cultural and artistic complexity and diversity of France from the second half of the twentieth century during which authors and theoretical currents emerge that deeply marked contemporary critical thought; b) the need to offer students a systematized, problematized and contextualized perspective of relatively close historical events, conceptions of the subject and the world, artistic and cultural practices, social phenomena, on which there is an abundant documentation conveyed by the most diverse sources and media (from specialized websites on the internet to the live testimonies of those who witnessed or participated in the events under analysis, including a vast bibliography and multiple open access digital files); c) the concept of "present time" presupposes, finally, an adequate theoretical, conceptual and methodological frame. Indeed, referring to an open and dynamic time, subject to constant reevaluations and redefinitions, the "present time" does not necessarily imply a linear approach to history, but rather attention to areas of epistemological convergence, such as areas of tension and rupture, or even a dynamic of resurgence in which a cultural or political (epi)phenomena circumscribed in time propagate and influence the collective imagination far beyond its temporal and geographical emergency context. Spread across all points of the program, the theoretical component, based on interpretation of relevant critical texts, will allow to achieve objectives 1, 2 and 4 and will be subject to assessment through a written test.

The development of analysis techniques and models indispensable for an adequate understanding and interpretation of the various types of discourses characteristic of a given historical or cultural moment referred to in objective 3 will be achieved through guided reading of the documents previously made available on the Moodle platform and their discussion in classroom, with students' contributions being taken into account in the assessment in the item "Participation".

Objective 5, which concerns the ability to transfer knowledge with a view to building a critical personal reflection on issues emerging from the program or current French topics, is developed throughout the classes that privilege an active and collaborative methodology and deepened through the realization an individual essay that encourages autonomy and initiates the student to research practices. For the orientation of the individual work, which will be presented and discussed orally at the end of the semester, the use of the Moodle platform will be privileged, thus allowing all students to learn from the answers to the questions formulated by each one. In addition, this platform will be used in this CU with a precious pedagogical tool functioning as an extension of the classroom space.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Cabral, M. de J.; Carreto, C.; Brilhante, M. J. (dir.) (2019). *Le Récit inachevé: études sur Mai 68*. Revue Carnets, 16. <https://journals.openedition.org/carnets/9588>.
- Charle, C.; Jeanpierre, L. (dir.) (2016). *La Vie intellectuelle en France - T. 2. De 1914 à nos jours*. Paris: Seuil
- Delporte, C., Mollier, J.-Y.; Sirinelli, J.-F. (dir.) (2010). *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemp.* Paris: PUF.
- Dosse, F. (2018). *La Saga des intellectuels français, II. L'avenir en miettes (1968-1989)*. Paris: Gallimard.
- Garcin, J. (dir.) (2007). *Nouvelles mythologies*. Paris: Seuil.
- Jounet, N. (dir.) (2010). *Cinq siècles de pensée française*. Paris: Sciences Humaines.
- Rouso, H. (2012). *La Dernière catastrophe. L'histoire, le présent, le contemporain*. Paris: Gallimard.
- Zancarni-Fournel, M.; Delacroix, C. (2014). *La France du temps présent. 1945-2005*. Paris: Belin.
- Winock, M. (2011). *L'Effet de génération. Une brève histoire des intellectuels français*. Vincennes : Éditions Thierry Marchaisse.

Anexo II - Literatura-Mundo de Expressão Francesa

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Literatura-Mundo de Expressão Francesa

9.4.1.1. Title of curricular unit:

World Literature in French

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEL

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:*Recomenda-se um conhecimento médio da língua francesa, de acordo com o descrito no nível B2 do QECRL.***9.4.1.7. Observations:**

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Márcia Liliana Seabra Neves (64 horas)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

1. Identificar as áreas geográficas das literaturas de expressão francesa, tendo em conta as suas especificidades culturais e linguísticas, bem como as realidades multifacetadas dos espaços em que se inscrevem.
2. Compreender os grandes debates que atravessam os Estudos Francófonos, desenvolvendo uma reflexão crítica sobre o uso literário da língua francesa fora de França e suas contingências identitárias.
3. Dominar e integrar metodologias de análise e interpretação textual, baseando-se em conceitos e questões teóricas relacionadas com as estruturas do imaginário francófono e pós-colonial.
4. Contextualizar os autores estudados e respetivas obras no contexto da francofonia literária.
5. Realizar pesquisa bibliográfica na área da Literatura-Mundo de Expressão Francesa, com vista à elaboração de um trabalho escrito.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. Espaços francófonos: delimitações geopolíticas, geolinguísticas e socioculturais
2. "Para uma literatura-mundo em francês": construções identitárias, plurilinguismo e hibridismo cultural
3. Francofonia(s) e estudos pós-coloniais: instrumentos teórico-operatórios
4. Percursos literários num mundo globalizado: textos e contextos
- 4.1. O movimento da negritude: Léopold Sédar Senghor, Aimé Césaire e Léon Damas
- 4.2. Literaturas pós-coloniais: Tahar Ben Jelloun e a identidade pós-colonial; Fatou Diome e a desmistificação do ocidente; Dany Laferrière - exílio e memória

9.4.5. Syllabus:

<no answer>

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O ponto 1 dos conteúdos programáticos permitirá a aquisição do primeiro objetivo de aprendizagem definido. O ponto 2 visa essencialmente o alcance do segundo objetivo, contribuindo também para a consecução dos objetivos 4 e 5. O terceiro objetivo resulta do conhecimento teórico adquirido no ponto 3 e colocado em prática no ponto 4, que constitui a componente prática do programa, retomando todos os pontos anteriores e permitindo a consolidação de todos os objetivos definidos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O desenvolvimento dos conteúdos programáticos será realizado com base numa componente teórica (60% das horas de contato) e numa componente prática (40% das horas de contato). A primeira consistirá na exposição teórica dos diferentes pontos do programa, facultando aos alunos os instrumentos teóricos e operatórios necessários para a abordagem da componente prática. As aulas práticas incidirão na leitura e análise crítica de textos dos autores estudados e de outros textos teórico-críticos considerados pertinentes para a consecução do programa. Tentar-se-á fomentar a autonomia dos alunos, implementando atividades propícias à sua participação ativa dentro e fora das aulas.

A aquisição de conhecimentos será avaliada de acordo com três elementos de avaliação:

- um teste escrito (40%)
- um trabalho de investigação (40%)
- assiduidade e participação nos trabalhos da aula (20%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A componente teórica das aulas permitirá a aquisição dos conhecimentos, aptidões e competências definidos nos objetivos 1, 2, 3 e 4, daí constituir 60% das horas de contato. As aulas práticas permitirão a consolidação dos objetivos 3 e 4, preparando os alunos para a consecução do objetivo 5. A aquisição dos objetivos e o bom aproveitamento desta unidade curricular depende muito do trabalho individual e autónomo dos alunos fora da sala de aula. Por isso, serão criados espaços de partilha e discussão (na aula ou na plataforma moodle) em que os alunos poderão apresentar ao grupo trabalhos realizados individualmente como: notas de leitura, breves análises textuais, pesquisas bibliográficas, etc. A avaliação reflete esta abordagem ao conceder 20% da nota final à participação nos trabalhos da aula.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:*Bibliografia ativa:*

- Ben Jelloun, T. (2014 [1985]), *L'enfant de sable*. Paris: Éditions Point.
- Diome, F. (2003). *Le ventre de l'Atlantique*. Paris : Éditions Anne Carrière.
- Laferrière, D. (2009). *L'énigme du retour*. Paris: Grasset.

Bibliografia passiva:

- Bessière, J. & Moura, J.- M. (2001). *Littératures postcoloniales et francophonie*. Paris: Honoré Champion.
- Bonn, C. (1995). *Littératures des immigrations: Un espace littéraire émergent*, Tome 1. Paris : L'harmattan.
- Combe, D. (2010). *Les Littératures francophones. Questions, débats, polémiques*. Paris: PUF.
- Gauvin, L. (2010). *Les littératures françaises à l'heure de la mondialisation*. Montréal : Hurtubise Éditions.
- Joubert, J.-L. (1992). *Anthologie de la Littérature Francophone*, Paris : Nathan.
- Le Bris, M. & Rouaud, J. (2007). *Pour une littérature-monde*. Paris: Gallimard.

Anexo II - Problemáticas da História dos Estados Unidos

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Problemáticas da História dos Estados Unidos

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Problematics in the History of the United States

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEC

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Teresa Maria Dimas Botelho da Silva (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Adquirir instrumentos interpretativos sobre a relação dos Estados Unidos com o resto do mundo e a política externa norte-americana desde o fim da segunda guerra mundial até ao presente.

-Contextualizar os processos de decisão e os debates internos que enquadraram as respostas a crises particulares no domínio da política externa no período em estudo.

-Ser capaz de ler criticamente textos relevantes (discursos, memorandos, entrevistas documentos internos, e outros) que precederam e decorreram das tomadas de decisão em análise.

- Pesquisar e organizar, sob supervisão, um pequeno ensaio/ response paper sobre uma das áreas temáticas do programa..

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- To gain interpretative instruments that contribute to an understanding of the relation between the United States and the rest of the world, and of North American foreign policy from the end of the second world war to the present.

- To contextualize the processes of decision and internal debates that framed the responses to particular crisis in foreign policy in the period under study;

-To read critically relevant texts (speeches, memoranda, interviews, internal documents and other) that preceded and resulted from the decisions under analysis

-To research and organize, under supervision, a short response on one of the thematical areas of the program.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1- O sistema político americano e as instituições responsáveis pela política externa

2- A tradição isolacionista americana da independência à primeira guerra mundial

3- A participação na segunda guerra mundial e os projectos rooseveltianos de coexistência pós guerra

4- Os primeiros passos da Guerra Fria

5- Os perfis económicos, militares e culturais da política de contenção

6- A política externa reformista de Kennedy

7- O envolvimento americano no Vietname

8- Os anos de détente

9- Dilemas da política externa de direitos humanos de Carter

10- Reagan e o fim da Guerra Fria

11- Bush e os parâmetros da "Nova Ordem Mundial"

12- Clinton e a reinterpretação dos objectivos nacionais americanos

13- O 11 de Setembro e a resposta da administração de George W. Bush

14- Tendências e prioridades da política externa de Barak Obama.

15. os desafios do novo isolacionismo pós2016

9.4.5. Syllabus:

1- The workings of the American political system

2. The American isolationist tradition from independence to WWII

3. The American participation in WWII and the Rosevelt projects of post-war coexistence

4- The first steps into the Cold War

5- The economic, military and cultural profiles of containment

6- Kennedy´s reformed foreigh policy

7- The involvment in Vietnam

8- The years of détente

9- Carter and dilemas of human rights based foreign policy

10- Reagan and the end of the Cold War

11- Bush and the parameters of the "New World Order"

12- Clinton and the reinterpretation of national interest

13- September 11 and the George W. Bush response

14- Tendencies and priorities of Barak Obama´s foreign policy-

15. The challenges of the new isolationism post-2016

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa concentra-se na análise crítica e contextualizada das dinâmicas que marcam a relação dos Estados Unidos com o resto do mundo durante o chamado "Século Americano", baseada no contacto com fontes históricas primárias e com textos académicos interpretativos permitindo a identificação dos diferentes dilemas e decisões que estruturam os padrões de influência global durante o período em análise

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus focused on the critical and contextualized analysis of the dynamics that frame the relationship between the United States and the rest of the world in the "American Century", based on contact with primary historical sources and interpretative academic texts, promoting the identification of the different dilemmas and decisions that structures patterns of global influence during the period under analysis.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica introdutória das problemáticas fundamentais do programa como enquadramento da discussão dos textos primários em análise, acompanhada por trabalho de discussão de grupo centrado nos estudantes dessas fontes primárias.

Redação/ apresentação oral de curto ensaio de investigação (response paper) (40%);

Redação de ensaios curtos escritos em formato de frequência (60%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical introductory exposition of the basic problematics of the syllabus, as contextualization of the primary sources under analysis, followed by student centered group discussions of those primary sources

Writing / oral presentation of short research essay (response paper) (40%);

Writing of short essays in exam form (60%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino privilegia processos interativos virados para o desenvolvimento de capacidades cognitivas de nível superior, envolvendo os estudantes no processo de aprendizagem, centrado na análise crítica e na investigação individual o que permite uma compreensão profunda dos processos estudados.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology used privileges interactive processes, aimed at the development of high level cognitive capacities, involving students in the learning process, centered on critical analysis and individual research, allowing a deep understanding of the processes under study.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BROWN, Seyom, Faces of Power: Constancy and Change in United States Foreign Policy from Truman to Obama.(3rd Edition), New York: Columbia University Press 2015

COOLE, Alexander, Exit from Hegemony: The Unraveling of the American Global Order Oxford: Oxford University Press 2020

HERRING, George The American Century and Beyond: U.S. Foreign Relations, 1893-2014. Oxford: Oxford University Press 2017

IKENBERRY, John G. Liberal Order and Imperial Ambition: Essays on American Power and World Politics. Cambridge: Polity Press 2006

Kupchan, Charles A. Isolationism: A History of America's Efforts to Shield Itself from the World. Oxford: Oxford University Press, 2020

Anexo II - Literaturas Hispano-Americanas: do Período Colonial aos Processos de Independência

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Literaturas Hispano-Americanas: do Período Colonial aos Processos de Independência

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Hispano American Literatures: from the Colonial Period to Processes of Independence

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEL

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Isabel Rute Araújo Branco (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Aprofundar competências no conhecimento das literaturas da América Hispânica, no período colonial e na época das independências.*
- Aprofundar o conhecimento dos respectivos contextos histórico-sociais e artístico-literários nacionais e subcontinentais.*
- Produzir trabalhos de análise textual e de reflexão teórica, aplicando os conhecimentos adquiridos.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- To develop skills in knowledge of the literatures of the Hispanic América in the colonial times and Independence times.*
- To depth knowledge of the respective nacional and subcontinental social and historical-artistic-literary.*
- To produce work of textual analysis and theoretical reflection, applying the knowledge acquired.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- História e geopolítica da América Hispânica.*
- As primeiras crónicas das Índias Ocidentais: Cristóvão Colombo e Bartolomé de las Casas.*
- Literatura colonial: Alonso de Ercilla y Zúñiga e Sor Juana Inés de la Cruz.*
- O Romantismo: o caso de «El matadero», de Esteban Echeverría.*

5. *Viagens e direitos das mulheres: Flora Tristán.*
6. *A independência e as literaturas nacionais: José María Heredia e José Martí.*

9.4.5. Syllabus:

1. *History and geopolitics of Hispanic America.*
2. *The first chronicles of the West Indies: Christopher Columbus and Bartolomé de las Casas.*
3. *Colonial literature: Alonso de Ercilla y Zúñiga and Sor Juana Inés de la Cruz.*
4. *Romanticism: the case of "El matadero" by Esteban Echeverría.*
5. *Travel and women's rights: Flora Tristán.*
6. *Independence and national literature: José María Heredia and José Martí.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes em questões de teorização literária emergirá na discussão dos textos literários selecionados para análise. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem as mais diversas temáticas metodologias na área dos estudos literários.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this course unit focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students within the field of literary theory will arise from the discussion of literary works that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the field of literary theory.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC tem uma natureza teórico-prática com uma forte componente participativa da parte dos alunos. A componente prática destacar-se-á pelas intervenções orais dos alunos e pela análise comentada de problemas literários.

Avaliação: duas frequências, cada um com um peso de 50%.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course unit have a theoretical-practical nature with a strong participatory component on the part of the students. The practical component will be highlighted by the oral interventions of the students and the commented analysis of literary problems.

Evaluation: two exams (each one 50%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes em questões de teorização literária emergirá na discussão dos textos teóricos e dos textos literários selecionados para análise exemplificativa. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem as mais diversas temáticas metodologias na área dos estudos literários.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The contents of this course unit focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students within the field of literary theory will arise from the discussion of theoretical texts and literary works that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the field of literary theory.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Bhabha, H. K. (2005). «A questão outra. Estereótipo, discriminação e o discurso do colonialismo». In Sanches, M. R. (ed.), Deslocalizar a Europa. Antropologia, Arte, Literatura e História na Pós-Colonialidade. Lisboa: Livros Cotovia.*
- Bellini, G. (1997). Nueva historia de la literatura hispanoamericana (3ª ed.). Madrid: Castalia.*
- Franco, J. (2009). Historia de la literatura hispanoamericana (18.ª ed). Barcelona: Ariel.*
- Mignolo, W. (2007). La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial. Barcelona: Editorial Gedisa.*
- Oviedo, J. M. (2007). Historia de la Literatura Hispanoamericana. Madrid: Alianza Editorial.*
- Todorov, T. (2000). La conquista de América. El problema del otro. México: Siglo Veintiuno Editores.*

Anexo II - Seminário de Inglês

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Inglês

9.4.1.1. Title of curricular unit:

English Seminar

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLLE

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

336

9.4.1.5. Horas de contacto:

TP:26;S:32; OT:6

9.4.1.6. ECTS:

12

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Francisco Maíra Ceia (Turma B, 64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Rogério Miguel do Deserto Rodrigues de Puga (Turma A, 64 horas)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Turma A

Obter conhecimentos básicos sobre ficção contemporânea britânica

Aplicar conceitos adquiridos à interpretação dos romances a estudar, assim como nos trabalhos oral e escrito

Consolidar a aprendizagem das metodologias de investigação

Apresentar um pequeno trabalho oral de investigação sobre um dos romances do Programa
Apresentar um trabalho de investigação sobre dois romances à escolha do aluno

Turma B

- a) Introdução às técnicas de investigação científica no campo dos estudos literários e culturais
- b) Aquisição de conceitos básicos sobre pós-modernismo (na literatura e na cultura inglesas e norte-americanas)
- c) Aquisição de conhecimentos sobre o tema proposto pelo Programa
- d) Investigação, sob orientação tutorial, sobre as temáticas em estudo
- e) Aplicação dos conhecimentos adquiridos na redacção de um ensaio crítico sobre uma das temáticas identificadas no Programa à escolha dos alunos (com o máximo de 15 páginas), na arguição oral de um trabalho feito por um outro estudante

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Class A

To obtain basic knowledge on British contemporary fiction and to be able to apply key concepts to the novels studied in class, as well as to the oral and written projects

To consolidate the use of research methodologies

To be able present and debate a research project in class on one of the novels of the syllabus

To be able to write a research project on two novels chosen by the students

Class B

a) Introduction to scientific research techniques in the field of literary and cultural studies

b) Acquisition of basic concepts about postmodernism (in English and American literature and culture)

b) Acquisition of knowledge on the theme proposed by the Program

c) Research, under tutorial guidance, on the topics under study

d) Application of the knowledge acquired in the writing of a critical essay on one of the themes identified in the Program at the choice of the students (with a maximum of 15 pages), in the oral defense of a work done by another student

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Turma A

I- O romance como documentário ficcional da contemporaneidade

II- Literatura, economia e política: a crise financeira de 2008 e o Brexit

III - O crash e a austeridade em *A Week in December* (2009), de S. Faulks, e *Capital* (2012), de J. Lanchester

IV - *Brexit Lit: a nação dividida em Autumn* (2016), de A. Smith, e *Middle England* (2018), de Coe.

Turma B

I. Introdução à questão pós-moderna

II. Aspectos da ficção pós-moderna contemporânea de expressão inglesa:

Tema 1: Formas de anti-literatura

Tema 2: A reinvenção da paródia, do pastiche e da ironia

Tema 3: O jogo narrativo nas metaficções

Tema 4: O recurso à auto-reflexividade como paradigma literário

III. Aspectos da cultura contemporânea de expressão inglesa no espaço pós-moderno:

Tema 5: A reinvenção do cinema

Tema 6: A cultura de massas, a pop-art e as novas expressões musicais

Tema 7: A crise da representação do real e a sociedade dos simulacros

Tema 8: A cibercultura

9.4.5. Syllabus:

Class A

I- The novel as fictional documentary of the contemporary

II- Literature, Economics and Politics: the 2008 financial crash and Brexit

III - The crash and austerity in *A Week in December* (2009), by S. Faulks, and *Capital* (2012), by J. Lanchester

IV - *Brexit Lit: the divided nation in Autumn* (2016), by A. Smith, and *Middle England* (2018), by J. Coe.

Class B

I. Introduction to the postmodern debate

II. Aspects of contemporary postmodern English-language fiction:

Topic 1: Forms of anti-literature

Theme 2: The reinvention of parody, pastiche and irony

Theme 3: The narrative play in metafiction

Theme 4: The use of self-reflexivity as a literary paradigm

III. Aspects of contemporary culture in the postmodern space in the English-speaking world:

Theme 5: The reinvention of cinema

Theme 6: Mass culture, pop art and new musical expressions

Theme 7: The crisis of the representation of the real and the society of simulacra

Topic 8: Cyberculture

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Turma A

Esta unidade curricular pretende aprofundar os conhecimentos dos alunos sobre o romance contemporâneo britânico como comentário e reflexão ficcionais da contemporaneidade nacional, analisando a representação literária da crise financeira de 2008 e do Brexit. Para isso, introduzir-se-ão conceitos-chave da teoria literária, que os alunos deverão aplicar no estudo dos romances do Programa e nos trabalhos a apresentar. Pretende-se também que os alunos desenvolvam e apliquem as metodologias de investigação e que sejam capazes de elaborar um trabalho escrito de investigação, que será supervisionado pelo professor. A unidade é concebida como preparação para o Mestrado.

Turma B

Esta unidade curricular pretende iniciar os alunos nos estudos literários e culturais, discutindo alguns conceitos-chave e temáticas contemporâneos. Pretende-se também que os alunos desenvolvam e apliquem metodologias de investigação tendo em vista a preparação para estudos mais avançados no futuro.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Class A

This unit aims at introducing students to the contemporary British novel as fictional comment and reflection on contemporary Britain through the study of the literary representation of the 2008 financial crisis and Brexit. Students will learn some key concepts in literary theory and to apply them to their reading of the novels chosen for the syllabus, as well as to their oral and written research projects. They will also acquire knowledge on research methodologies and how to apply them to their own work. In the end of the semester students will be able to write a research project which will be supervised by the lecturer. This ultimate aim of this unit is to prepare students for a master's course.

Class B

This curricular unit intends to initiate students in literary and cultural studies, discussing some key concepts and contemporary themes. It is also intended that students develop and apply research methodologies to prepare them for more advanced studies in the future.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Turma A

Aulas teóricas sobre o romance britânico contemporâneo e sobre as temáticas do Programa

Aulas de consolidação da aprendizagem das metodologias de investigação

Aulas de apresentação e discussão do trabalho oral

Produção de um trabalho escrito orientado pelo professor

Avaliação

Trabalho oral - 50% da nota final

Trabalho escrito - 50% da nota final

São obrigatórias 75% de presenças para completar esta unidade curricular.

Turma B

- Apresentação dos vários temas pelo docente; leitura e discussão de textos relevantes para cada tema;

- Supervisão de todo o processo de produção dos ensaios finais (50% da nota final), que serão apresentados oralmente (40%) e arguidos por um estudante diferente (10%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Class A

Theoretical classes on the British contemporary novel and on the novels to be studied

Classes on research methodologies

Oral presentation and debate of a research project

Written research project to be handed over at the end of the semester

Assessment

oral research project - 50% of the final mark

written research project - 50% of the final mark

75 % of attendance is compulsory in this curricular unit

Class B

- Presentation of the various topics by the lecturer; reading and discussion of a selection of texts covering the topics outlined in the syllabus;

- Tutorial supervision of the research work related to the final paper (50% of the final mark) chosen by the student, which will be discussed by a different student (10%) and defended orally (40%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Turmas A e B: Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes em questões de teorização e crítica literária e cultural emergirá na discussão dos textos teóricos e dos textos literários e culturais selecionados para análise exemplificativa. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem as mais diversas temáticas e metodologias na área dos estudos literários e dos estudos culturais.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Classes A and B: The contents of this CU focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students within the field of literary and cultural theories and criticism will arise from the discussion of theoretical texts and literary works that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the fields of cultural and literary theory.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Turma A / Class A

Bentley, Nick, Contemporary British Fiction, New York, Macmillan, 2018.

Boxall, Peter, Twenty-First-Century Fiction, Cambridge: Cambridge University Press, 2013.

James, David (ed.), The Cambridge Companion to British Fiction since 1945, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

Eaglestone, Robert, Brexit and Literature: Critical and Cultural Responses, New York: Routledge, 2018.

Turma B / Class B

Ceia, Carlos. O Que É afinal o Pós-modernismo?, Século XXI, Lisboa, 1999.

Docherty, Thomas (ed.): Postmodernism: A Reader, Harvester Wheatsheaf, Hemel Hempstead, 1993.

Eagleton, Terry: The Illusions of Postmodernism, Blackwell, Oxford, 1996.

Jameson, Fredric: Pós-modernismo: A Lógica do Capitalismo Tardio, Ática, São Paulo, 1996 (ed. Original: Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism, Duke University Press, 1991).

Anexo II - Literatura Inglesa da Era Vitoriana

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Literatura Inglesa da Era Vitoriana

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Victorian Literature

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEL

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Teresa Pinto Coelho (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Obtenção de conhecimentos sobre literatura vitoriana dos finais do século XIX e o império, sobretudo a corrida à África*
- *Desenvolvimento de capacidades de interpretação crítica*
- *Desenvolvimento da capacidade de relacionar textos e de os integrar em contextos históricos e sociais*
- *Aprender a fazer investigação, nomeadamente a utilizar bases de dados como a JSTOR, a Scopus e a Victorian Web e como estruturar um trabalho*
- *Realização de um trabalho de grupo a apresentar e discutir na aula sobre uma das temáticas do Programa*
- *Realização de uma prova escrita (Frequência)*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To obtain knowledge about late nineteenth-century Victorian literature and the empire, namely the Scramble for Africa*
- *To develop critical interpreting skills*
- *To learn how to relate texts and how to read them within historical and social contexts*
- *To learn how to do research work, namely how to consult and use databases such as JSTOR, SCOPUS and the Victorian Web and how to organize a research paper*
- *To produce a group research project on one of the topics of the syllabus to be presented and discussed in class*
- *To produce a final written test*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

I - Introdução à Inglaterra vitoriana

1.1. A burguesia e os valores da sociedade vitoriana

1.2. Duplicidades e complementaridades

1.3. A questão imperial e o Scramble for Africa

II - O(s) Outro(s) vitoriano(s)

2.1. O(s) Outros interno(s): Dr Jekyll and Mr Hyde

2.2. O Outro oriental: Dracula

2.3. O Outro africano e o romance de império

2.3.1. She: do gótico imperial à "reverse colonization"

2.3.2. O discurso (pós-)colonial em Heart of Darkness

III - Para uma comparação dos romances estudados

9.4.5. Syllabus:

I - Introduction to Victorian Britain

1.3. Victorian values and the middle-class

1.2. Duplicities / complementarities

1.3. The imperial question and the Scramble for Africa

II - Victorian Other(s)

2.1. Internal Other(s): Dr Jekyll and Mr Hyde

2.2. The Oriental Other: Dracula

2.3. The African Other and the novel of empire

2.3.1. She: From imperial gothic to reverse colonization

2.3.2. (Post)colonial discourse in Heart of Darkness

III - Towards a comparison of the novels to be studied

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Foram selecionados quatro romances exemplificativos da literatura vitoriana dos finais do século XIX que podem ser agrupados de acordo com várias temáticas: a imagem do Outro, a questão imperial, orientalismo, degeneração, fin-de-siècle, etc. Pretende-se estimular os alunos a ler, interpretar criticamente e fazer relações entre romances e temas, assim como a inserir os textos em estudo no contexto histórico e social da época. Tal será conseguido através de aulas expositivas por parte do professor, aulas de leitura, discussão e interpretação conjunta de textos, realização de trabalhos orais em grupo, com o objectivo de estimular a investigação autónoma, e apresentação desses trabalhos nas aulas para debate e correcção de falhas. O principal objectivo será conseguir que os alunos, geralmente demasiado dependentes do professor, aprendam a fazer investigação e a emitir juízos críticos autónomos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Four late nineteenth-century novels were chosen which can be grouped according to several themes such as: otherness, empire, orientalism, degeneration, fin-de-siècle, etc. The aim of the course is to stimulate students to read and interpret as well as to draw comparisons between / among texts and themes. In order to achieve this, some classes will be theoretical, others will be devoted to critical reading and debate and others to the presentation and discussion of group projects done by the students.

This will enable students (who are generally too dependent on the lecturers) to produce autonomous research and thought.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- Aulas teóricas, leitura e interpretação crítica de textos e debate na aula - c. 60%
- Aulas de apresentação e discussão dos trabalhos orais de grupo - c. 40 %

Avaliação

- Trabalho oral de grupo - 50% da nota final
- Teste final (Frequência) - 50% da nota final

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Lectures, critical reading and interpretation of texts and class debate - c. 60%
- Presentation and discussion in class of oral group projects - c. 40 %

Assessment

- Oral group projects - 50% of the final mark
- Final written test - 50% of the final mark

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os métodos de aprendizagem destinam-se, prioritariamente, a estimular os alunos a fazer uma leitura crítica aprofundada dos romances em estudo e a ser capazes de formular opiniões críticas. Em geral, os alunos são demasiado dependentes dos professores e da bibliografia e recebem exprimir as suas próprias opiniões. Os trabalhos orais ajudá-los-ão a ultrapassar estas dificuldades, assim como a começar a familiarizar-se com a investigação autónoma. Serão também uma oportunidade para o professor comentar o trabalho realizado, assinalar erros e fornecer informação que não tenha sido contemplada e dar mais informação bibliográfica (a apresentação do trabalho oral inclui a distribuição à turma de um plano de trabalho e de uma bibliografia básica).

O debate na aula também permitirá aos alunos exprimir e trocar ideias com a turma.

Todo o trabalho de aula preparará os alunos para a Frequência, uma vez que esta cobrirá todos os romances estudados ao longo do semestre.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methods mainly aim at stimulating students to read the novels to be studied in depth and to be able to formulate critical autonomous opinions. Students are generally too dependent on the lecturer and on the bibliography and afraid to think for themselves. The oral group projects will help them overcome this handicap, as well as to start getting acquainted with autonomous research. They will also be an opportunity for the lecturer to make comments on their work, point out mistakes and add up information which might not have been covered by their projects, as well as to give them extra bibliography (the oral presentation will include the written plan of the project and the respective bibliography to be handed out to the class).

Class debate will also make them think and be able to express and exchange opinions.

The work to be developed in class will prepare the students for the final written test as it will cover all the novels to be studied throughout the semester.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Para além das bases de dados que os alunos consultarão:

Coelho, T. P. (2004). *Ilhas, Batalhas e Aventura. Imagens de África no Romance de Império Britânico do Último Quartel do Século XIX e Início do Século XX*. Lisboa: Colibri.

Coelho, T.P. (2013). "Dr Jekyll's and Mr Hyde's London and the Portuguese", in A.P. Lourenço et alli (Eds.) (2013). *O Século do Romance. Realismo e Naturalismo na Ficção Oitocentista*. Centro de Literatura Portuguesa: Universidade de Coimbra.

Houghton, W.E. (1957). *The Victorian Frame of Mind, 1830-1870*. New Haven and London: Yale University Press.

Karschay, S. (2015). *Degeneration, Normativity and the Gothic at the Fin de Siècle*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Luckhurst, G. (2018). *The Cambridge Companion to Dracula*. Cambridge: CUP.

Reid, J. (2009). *Robert Louis Stevenson, Science, and the Fin de Siècle*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Stape. J.H. (Ed.). (2015). *The New Cambridge Companion to Joseph Conrad*. Cambridge: CUP.

Anexo II - Cultura Norte Americana Contemporânea

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Cultura Norte Americana Contemporânea

9.4.1.1. Title of curricular unit:

North American Contemporary Culture

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEC

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Teresa Maria Dimas Botelho da Silva (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) *Adquirir instrumentos interpretativos da cultura norte-americana contemporânea, com especial incidência no impacto no presente das*

experiências sociais, culturais e políticas das décadas de cinquenta e sessenta do século XX;

- b) Contextualizar os debates internos que enquadraram as respostas às crises domésticas americanas e identificar tendências culturais, sociais e estéticas no período em estudo;
- c) Ser capaz de ler criticamente textos relevantes (ensaios, textos literários e artísticos, filmes e memórias pessoais) relacionando-os com as dinâmicas culturais identificadas;
- d) Pesquisar e organizar, sob supervisão, um pequeno ensaio para apresentação oral sobre uma das áreas temáticas do programa.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) To gain interpretative instruments that contribute to an understanding of North American contemporary culture in particular of the impact in the present of social, cultural and political experiences of the 50s and 60s ;
- b) To contextualize the internal debates that shaped the responses to domestic moments of crisis and to identity cultural, social and aesthetic tendencies in the period under study;
- c) To read relevant texts (essays, literary and artistic texts, films and memoirs) critically, relating them with the identified cultural dynamics;
- d) To research and organize under supervision, a short essay to be presented orally, on one of the themes of the syllabus.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

I. Os Estados Unidos no fim da Segunda guerra mundial

II Grandes Expectativas: Os Estados Unidos nos anos 50

2.1. Optimismo e ansiedade na era da abundância

- Dimensões internas e externas da Guerra Fria

- A sociedade da abundância e o baby boom

- A nova sociologia e o espectro do conformismo

- A cultura de massas e os seus críticos

- Imagens do feminino nos anos 50

2.2. Fracturas e dissidências na década silenciosa

- A acordar do Sul Afro-Americano: de Montgomery a Little Rock

- Os dissidentes da abundância - beats, hipsters e rebeldes suburbanos

- O teatro e cinema dos anos 50

III Esperança e Discórdia nos anos 60

3.1. Tempo de Consenso

- Kennedy e a Nova Fronteira

- A guerra fria revisitada

- A reconfiguração do problema racial

- A "Outra América" e o projecto da Great Society

3.2. Tempo de Conflito

- Vietname

- Nova sensibilidade e contra-cultura

- Pop Art e cinema

- O renascer do feminismo

- Stonewall, direitos cívicos e política de identidade

- Heranças contemporâneas

9.4.5. Syllabus:

I The United States at the end of WWII

II- Great Expectations: The United States in the 1950s

2.1. Optimism and anxiety in the era of abundance

- Internal and external dimensions of the Cold War

-The affluent society and the baby boom

-The new sociology and the fear of conformity

-mass culture and its critics

-Images of the feminine in the 50s

2.2. Fractures and dissent in the silent decade

-The African-American awakening: from Montgomery to Little Rock

-Dissenting from affluence- beats, hipsters and suburban rebels

-The 50s theater and film

III Hope and Discord in the 1960s

3.1. A time of Consensus

- Kennedy and the New Frontier

-The Cold War revisited

-The reconfiguration of the racial problem

-The "Other America" and the Great Society project

3.2. A time of Conflict

-Vietnam

-Counter culture and new sensibility

-Pop Art, cinema

-Feminism reborn

- Stonewall, civil rights and the politics of identity

- Contemporary echoes

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa concentra-se na análise crítica e contextualizada das dinâmicas sociais políticas e artísticas de duas décadas chave do século XX, em termos do seu impacto na compreensão do presente cultural americano, baseado no contacto com fontes primárias e com textos históricos, literários e artísticos permitindo a identificação dos diferentes dilemas e alternativas que enquadraram as tensões nacionais do período e da sua relação com problemáticas culturais contemporâneas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus focuses on the critical and contextualized analysis of social, political and artistic dynamics of two key decades of the twentieth century, in terms of their impact in the understanding of the cultural American present, grounded on the contact with primary sources and historical, literary and artistic texts enabling the identification of the different dilemmas and alternatives that shaped the national tensions of the period and of their relationship with contemporary cultural issues.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica introdutória das problemáticas fundamentais do programa como enquadramento da discussão dos textos primários em

análise, acompanhada por trabalho de discussão de grupo centrado nos estudantes dessas fontes primárias.

Apresentação oral de curto ensaio de investigação (40%).

Redação de ensaios curtos escritos em formato de frequência (60%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical introductory exposition of the basic problematics of the syllabus, as contextualization of the primary sources under analysis, followed by student centered group discussions of those primary sources

Oral presentation of short research essay (40%).

Writing of short essays in exam form (60%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino privilegia processos interactivos virados para o desenvolvimento de capacidades cognitivas de nível superior, envolvendo os estudantes no processo de aprendizagem, centrado na análise crítica e na investigação individual o que permite uma compreensão profunda dos processos estudados.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology used privileges interactive processes, aimed at the development of high level cognitive capacities, involving students in the learning process, centered on critical analysis and individual research, allowing a deep understanding of the processes under study.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bloom, Alexander, Takin' it to the streets: A Sixties Reader (4th Edition) Oxford; Oxford University Press, 2015

Chafe, William, The Unfinished Journey: America Since World War II (8th ed.) New York: Oxford University Press 2014.

Isserman, Maurice, America Divided: The Civil War of the 1960s (5th Edition) Oxford: Oxford University Press, 2015

Hitchcock, William I, The Age of Eisenhower: America and the World in the 1950s. New York; Simon and Schuster, 2018

Kirk, John A. (ed.) The Civil Rights Movement: A Documentary Reader. Hoboken: Wiley-Blackwell, 2020

Montrie, Chad, The Myth of Silent Spring: Rethinking the Origins of American Environmentalism, Oakland; The University of California Press, 2018

Theoharis, Jeanne, A More Beautiful and Terrible History: The Uses and Misuses of Civil Rights History, Boston: Beacon Press, 2018

Anexo II - Media Norte Americanos

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Media Norte Americanos

9.4.1.1. Title of curricular unit:

North American Media

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEM

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Teresa Maria Dimas Botelho da Silva (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Identificar tendências, papéis e dinâmicas em momentos chave da história dos média norte-americanos.

b) Contextualizar a contribuição da imprensa escrita /electrónica para o diálogo nacional americano sobre as grandes questões sociais e políticas da sua história.

c) Enquadrar e ler criticamente uma selecção de textos jornalísticos.

d) Pesquisar e organizar, sob supervisão, um pequeno ensaio crítico centrado num tema do programa (um período histórico, um meio de comunicação específico ou um jornalista individual), a ser apresentado oralmente.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) To identify tendencies, roles and dynamics in key moments of the history of American media;

b) To contextualize the contribution of the written /electronic press in the American national dialogue on the major social and political issues of US history;

c) To contextualize and read critically a selection of journalistic texts;

d) To research and organize, under supervision, a short critical essay centered on a theme of the syllabus (a historical moment, a specific media outlet, the work of an individual journalist), to be presented orally.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

I A infância da imprensa norte-americana

a) A imprensa colonial

b) Jornalismo e revolução

c) A imprensa da nova república

II Consolidação e profissionalização

a) Os penny papers e o jornalismo de massas

b) A cobertura da guerra civil

c). O jornalismo muckraker

III A era dos média electrónicos

a) A rádio e a cobertura da segunda-guerra mundial

b) Os anos dourados do jornalismo televisivo

- c). Os media e a guerra do Vietname
- d) O "novo jornalismo"
- e) O jornalismo digital.

9.4.5. Syllabus:

I The emergence of a North-American Press

- a) Colonial press
- b) Journalism and revolution
- c) The Press of the new Republic

II Consolidation and professionalization

- a) Penny papers and popular journalism
- b) Reporting the Civil War
- c) Muckraker journalism

III The era of electronic media

- a) Radio and the reporting of WWII
- b) The pioneers of TV Journalism
- c) Vietnam and the media
- d) The "new journalism"
- e) Digital journalism.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa concentra-se na análise crítica e contextualizada do papel da imprensa em momentos chave da história social e cultural americana, baseado no contacto com fontes primárias (reportagens, crónicas e programas noticiosos radiofónicos, televisivos) bem como com testemunhos autobiográficos de atores relevantes, permitindo a identificação das diferentes dinâmicas de relação entre imprensa, opinião pública e agentes de poder.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus concentrates on the critical and contextualized analysis of the role of the press in key moments of American social and cultural history, grounded on the contact with primary sources (newspaper articles and features, chronicles and radio and television news programs) as well as autobiographical testimony of relevant players, allowing the students to identify the differing dynamics of the relationship between press, public opinion and power.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica introdutória das problemáticas fundamentais do programa como enquadramento da discussão dos textos primários em análise, acompanhada por trabalho de discussão de grupo centrado nos estudantes dessas fontes primárias.

Apresentação oral de curto ensaio de investigação (40%).

Redação de ensaios curtos escritos em formato de frequência (60%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical introductory exposition of the basic problematics of the syllabus, as contextualization of the primary sources under analysis, followed by student centered group discussions of those primary sources

Oral presentation of short research essay (40%)

Writing of short essays in exam form (60%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino privilegia processos interactivos virados para o desenvolvimento de capacidades cognitivas de nível superior, envolvendo os estudantes no processo de aprendizagem, centrado na análise crítica e na investigação individual o que permite uma compreensão profunda dos processos estudados.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology used privileges interactive processes, aimed at the development of high level cognitive capacities, involving students in the learning process, centered on critical analysis and individual research, allowing a deep understanding of the processes under study.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Castleman, Harry and Walter J. Podrazik, Watching TV: Eight Decades of American Television, (Third Edition), Syracuse; Syracuse University Press, 2016

Carroll, Fred, Race News: Black Journalists and the Fight for Racial Justice in the Twentieth Century, Champaign: University of Illinois Press, 2017

Daly, Christopher B., Covering America: A Narrative History of a Nation's Journalism (revised and Expanded edition), Boston: University of Massachusetts Press 2018

Dubbs, Chris and Judy Woodruff, An Unladylike Profession: American Women War Correspondents in World War I. Lincoln: Potomac Books/University of Nebraska Press, 2020

Evensen, Bruce J. Journalism and the American Experience. New York: Routledge 2018

Gorton, Stephanie, Citizen Reporters: S.S. McClure, Ida Tarbell, and the Magazine That Rewrote America. New York: Ecco/Haper Collins, 2020

Katz, James E. and Kate K. Mays (eds) Journalism and Truth in an Age of Social Media, Oxford: Oxford University Press, 2019

Anexo II - Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Literatura Francesa dos Séculos XVI e XVII

9.4.1.1. Title of curricular unit:

French Literature (16th and 17th Century)

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

LLEL

9.4.1.3. Duração:

semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

O aluno deve preferencialmente ter um conhecimento de língua francesa de nível intermédio (nível A2 do QECRL).

9.4.1.7. Observations:

The student should preferably have an intermediate level knowledge of French (level A2 of the CEFR).

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Gouveia Esperança Pina e Saraiva de Refóios (64 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A unidade curricular tem como objectivos gerais proporcionar uma visão integrada da história da literatura francesa e o conhecimento dos códigos retórico-estilísticos e temáticos presentes nas obras mais importantes dos séculos XVI e XVII, procurando abranger diferentes géneros e modos do discurso.

No final do semestre os estudantes deverão ser capazes de compreender a evolução e a diversidade das manifestações literárias deste período e também a sua relevância do ponto de vista social e cultural, em particular na formação e consolidação da língua e da identidade francesa. Deverão também estar preparados para realizar, de modo autónomo, uma leitura analítica e crítica dos textos, relacionando-os com as respectivas categorias arquitectuais e procurando alcançar a sua significação e o seu valor estético-literário.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The curricular unit aims to provide a broad integrated view of the history of French literature (16th and 17th Century) and knowledge of the codes rhetorical-stylistic and thematic present in major works of this period, trying to cover different genres and modes of discourse.

At the end students should be able to understand the evolution and diversity of the literary manifestations of this period and also its relevance in terms of social and cultural development, particularly in the formation and consolidation of the French language and identity.

They should also be able to perform, independently, an analytical and critical reading of texts, trying to reach its significance and its aesthetic and literary value.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Renascimento e Humanismo:

1 - O Ideal humanista e a sua representação na obra de Rabelais: a escrita como estratégia estética e moral. Representações da cultura popular e imagem grotesca do corpo em Rabelais.

2 - La Pléiade: constituição e papel cultural; o projeto teórico (Défense et Illustration de la langue française de Du Bellay) e a problemática humanista da poesia lírica no Renascimento: Les Amours de Ronsard.

Barroco e Classicismo

1 - O Teatro Clássico: do barroco à economia do ideal clássico: Le Cid de Corneille. Motivos e valores da ordem e desordem do amor; o herói, o desejo e o dever; nobreza, honra e glória em Phèdre de Racine. Molière e o cómico do ridículo e do sério. Don Juan e a temática da libertinagem.

2. Cyrano de Bergerac, o precursor do romance filosófico do século XVIII. Burlesco e fantástico, utopia e realidade em L'Autre monde ou les états et empires de la lune.

9.4.5. Syllabus:

Renaissance and Humanism:

1 - The Humanist Ideal and its representation in the work of Rabelais: writing as an aesthetic and moral strategy. Representations of popular culture and grotesque body image in Rabelais

2 - La Pléiade: constitution and cultural role; the theoretical project (Défense et Illustration de la langue française de Du Bellay) and the humanist problematic of lyrical poetry in the Renaissance: Les Amours de Ronsard.

Baroque and Classicism

1 - The Classical Theater: from the Baroque to the economy of the classic ideal: Le Cid de Corneille. Motives and values of order and disorder of love; the hero, the desire and the duty; nobility, honor and glory in Phèdre de Racine. Molière and the comedian of ridicule and seriousness. Don Juan and the theme of "libertinage".

2. Cyrano de Bergerac, the precursor of the philosophical novel of the eighteenth century. Burlesque and fantastic, utopia and reality in L'Autre monde ou les états et empires de la lune.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Estabelecemos as grandes divisões do programa em função dos vários modos do discurso e em cada uma introduzimos as obras e os autores canónicos em diferentes géneros (Poesia, Ensaio, Romance, Teatro). Assim proporcionamos o conhecimento da evolução e sobretudo da diversidade da produção literária nos períodos em causa, estabelecendo como obrigatória a leitura do corpus seleccionado.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

We establish the major divisions of the syllabus depending on the various modes of discourse, and in each one we introduce the canonical works and authors in different genres (Poetry, Essay, Romance, Drama). So we provide the knowledge of evolution and especially the diversity of literary production in the period in question, establishing as compulsory reading the selected corpus.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular funciona em sessões colectivas e presenciais. Procura-se um equilíbrio entre as sessões dinamizadas pela docente, de exposição de conteúdos teóricos sobre a envolvente contextual do autor e da produção das obras, a problemática da transmissão textual de textos antigos, com sessões de natureza prática, de comentário de textos literários e com recurso a bases de dados e sítios especializados na web. O recurso à plataforma Moodle é uma prática regular no ensino-aprendizagem.

Aulas Teóricas: 60%, Aulas Práticas: 40%.

Avaliação: Duas provas escritas presenciais (Frequências), uma a meio e outra no final do período de aulas (80%). Assiduidade e participação nas aulas práticas (20%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The curricular unit works on collective and classroom sessions. We seek to a balance between sessions gain momentum by the teacher, the exposure of theoretical contents about the surrounding context of the author and the production of works, the issues of textual transmission of ancient texts, with practical sessions, the commentary of literary texts. Regular use of appropriate web resources shall be encouraged and the Moodle platform will be a used as a main tool for individual and collective work.

Seminars: 60%, lectures: 40%.

Evaluation: Two written tests, one in the middle and one at the end of the class period (80%). Attendance and participation in practical classes (20%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegia-se o trabalho crítico rigoroso sobre os textos, nomeadamente o estudo de temas, estruturas formais, recursos retórico - estilísticos, a partir de edições críticas (não são usadas edições modernizadoras). Esta forte componente prática, de análise textual realizada

na aula, combinada com o trabalho autónomo dos estudantes, de leitura integral das obras e de bibliografia crítica sobre as mesmas, permite garantir que no final da unidade curricular os estudantes têm os instrumentos necessários para ler, analisar e comentar um texto literário correspondente ao universo histórico - cultural abrangido pelo programa. Seguimos de forma coerente uma abordagem integrada dos planos da expressão e do conteúdo, sem descuidar o tempo e o espaço da sua criação. Desta forma atingem-se os objectivos fixados, que abrangem o conhecimento das vertentes linguística, literária e cultural das obras visadas.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The focus is the rigorous critical work on texts, including the study of themes, formal structures, rhetorical and stylistic resources from critical editions (no used editions modernizing). This strong practical, textual analysis performed in the classroom, combined with the autonomous work of students in reading the complete works of literature and criticism on them, ensures that the end of the course students have the necessary tools for reading, analyze and comment on a literary text corresponding to the universe covered by the syllabus. We follow consistently an integrated approach of the planes of expression and content, without neglecting the time and place of its creation. Thus to achieve its objectives, which cover aspects of linguistic, literary and cultural knowledge of the works involved.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Dubois, C.G (1985). *L'imaginaire de la Renaissance*. Paris: Puf.

Forestier, G. (1993). *Introduction à l'analyse des textes classiques*. Paris: Nathan.

Mazouer, Ch. (2010). *Le théâtre français de l'âge classique*. Paris: Honoré Champion.

Parmentier, B. (2000). *Le Siècle des moralistes. De Montaigne à La Bruyère*. Paris: Seuil.

Pringent, M. (2006). *Histoire de la France littéraire*. Paris: Quadrige/Puf.

Rousset, J. (1968). *L'intérieur et l'extérieur. Essais sur la poésie et sur le théâtre au XVII siècle*. Paris: J.Corti.

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>