

ACEF/1920/0318642 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1314/18642

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2016-01-14

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._L_Antropologia_Síntese de Melhorias.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos (alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Em conformidade com as propostas de alteração no plano de estudos da licenciatura, devidamente explanadas, fundamentadas e aprovadas no âmbito do anterior processo de avaliação (ver 3.2.1.), ocorreram as seguintes alterações na estrutura curricular:

- a Área científica "Antropologia Cultural e Social" passou de 66 para 78 créditos obrigatórios;

- a Área científica "Metodologia das Ciências Sociais" passou de 24 para 18 créditos obrigatórios.

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

In accordance with the proposed changes to the degree study plan, duly explained, based and approved under the previous evaluation process (see 3.2.1.), the following changes occurred in the curriculum structure:

- the Scientific Area "Cultural and Social Anthropology" increased from 66 to 78 mandatory credits;

- the Scientific Area "Methodology of Social Sciences" increased from 24 to 18 mandatory credits.

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Considerando certas debilidades evidenciadas no anterior processo de avaliação (pouca disponibilização efetiva de opções; excessiva carga de unidades curriculares de metodologia; dificuldades de acompanhamento dos estudantes do 3º ano devido ao reduzido número de unidades curriculares obrigatórias e consequente dispersão); considerando ainda as sugestões do corpo discente no quadro do Sistema de Garantia da Qualidade do Ensino, devidamente sancionadas no âmbito do referido processo; ocorreram as seguintes alterações no plano de estudos: Criação da unidade curricular obrigatória «Laboratório de Antropologia»; supressão da unidade curricular obrigatória de «Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais»; criação das unidades curriculares optativas de «Contextos Etnográficos (Norte-Americanos)», «Antropologia das Migrações» e «Antropologia das Emoções»; passagem da unidade curricular de «Antropologia da Religião» de optativa a obrigatória e concomitante supressão do espaço de uma unidade curricular optativa; supressão das unidades curriculares optativas de «Antropologia Psicológica», «Informática para a Antropologia», «Género e Família» e «Filme Etnográfico»; substituição da unidade curricular optativa de «Antropologia Linguística» por «Antropologia Cognitiva», e da unidade curricular obrigatória «Antropologia da Família e do Parentesco» por «Antropologia do Parentesco e Género»; ajustamento do percurso recomendado.

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

Considering certain weaknesses evidenced in the previous evaluation process (little effective availability of options; excessive load of curricular units of methodology; difficulties in monitoring the 3rd year students due to the reduced number of compulsory curricular units and consequent dispersion); also considering the suggestions of the students within the Quality Assurance System for Teaching, duly sanctioned during that process; the following changes occurred in the study plan: Creation of the compulsory curricular unit "Laboratory of Anthropology"; suppression of the curricular unit "Methods of Research in Social Sciences"; creation of the optional curricular units "North American Ethnographic Contexts", "Anthropology of Migrations" and "Anthropology of Emotions"; passage of the curricular unit "Anthropology of Religion" from optional to compulsory and concurrent suppression of the space accorded to an optional curricular unit; suppression of the optional curricular units of "Psychological Anthropology", "Computer Science for Anthropology", "Gender and Family" and "Ethnographic Film"; replacement of the optional curricular unit "Linguistic Anthropology" by "Cognitive Anthropology", and of the curricular unit "Anthropology of Family and Kinship" by "Anthropology of Kinship and Gender"; adjustment of the recommended course.

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?
Não

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.
<sem resposta>

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.
<no answer>

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?
Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.
Com vista a potencializar as oportunidades de intercâmbio dos estudantes e dos docentes, foram celebrados novos contratos de parceria internacional no âmbito do programa ERASMUS, nomeadamente com a Université Paris Diderot (França), a Università di Bologna (Itália), L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (França), a Universidad Nacional de Educación a distancia (Espanha) e a Universidade de Friburgo (Suíça).

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.
In order to maximise opportunities for student and teacher exchanges, new international partnership contracts have been concluded under the ERASMUS programme, in particular with the Université Paris Diderot (France), the Università di Bologna (Italy), L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (France), the Universidad Nacional de Educación a distancia (Espanha), and the University of Fribourg (Switzerland).

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?
Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.
A plataforma Moodle, com uso generalizado em todas as unidades curriculares do curso, permite facultar materiais e promove interatividade pedagógica junto dos estudantes. A Biblioteca da Faculdade tem reforçado o acesso a bases de dados nacionais e internacionais, incluindo revistas científicas na área do ciclo de estudos. Tem ainda facultado sessões formativas sobre a utilização desses recursos para os estudantes e docentes.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.
The Moodle platform, which is used in all course units, allows the provision of materials and promotes educational interactivity between teachers and students. The Faculty Library has reinforced access to national and international databases, including access to scientific journals in the area of the study cycle. It has also provided training sessions on the use of these resources for students and teachers.

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?
Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.
<sem resposta>

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

1. Caracterização do ciclo de estudos.**1.1 Instituição de ensino superior.**

Universidade Nova De Lisboa

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.**1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):**

Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):**1.3. Ciclo de estudos.**

Antropologia

1.3. Study programme.

Anthropology

1.4. Grau.

Licenciado

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5_DR_1C_Antrop.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Antropologia

1.6. Main scientific area of the study programme.

Anthropology

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

312

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

180

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

6 Semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

6 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

53

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.*n.a.***1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.***n.a.***1.11. Condições específicas de ingresso.**

O ingresso no curso pode ser efectuado através do Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior, dos Regimes Especiais, dos Concursos Especiais de Acesso ou dos Regimes de Reingresso, Mudança de Curso e Transferência. Para se candidatarem ao ensino superior através do Concurso Nacional de Acesso, os estudantes devem satisfazer as condições descritas pela Direcção-Geral do Ensino Superior, sendo que as provas de acesso definidas são Biologia e Geologia ou História ou Português. Nos demais concursos os critérios de seriação têm em conta: classificação final do curso; afinidade da formação anterior com a licenciatura em Antropologia; formação complementar e/ou profissional; experiência profissional relevante.

1.11. Specific entry requirements.

Students may be admitted to Higher Education through the National Competition for Access to Higher Education, special access and entry systems, re-enrolment systems, course changes and transfers. To apply for access to higher education through the National Competition, students must fulfill the requirements described in DGES/Access to Higher Education, the access tests being defined as Biology and Geology or History or Portuguese. In the other systems the serialization criteria take into account: final classification of the course; affinity of the previous training with the degree in Anthropology; complementary and/or professional training; relevant professional experience.

1.12. Regime de funcionamento.*Diurno***1.12.1. Se outro, especifique:***n.a.***1.12.1. If other, specify:***n.a.***1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:***Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.***1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.14._Regulamento de creditação _ 30-06-2015.pdf](#)**1.15. Observações.***n.a.***1.15. Observations.***n.a.***2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.****2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)**

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Minor em Antropologia

Options/Branches/... (if applicable):

Minor in Anthropology

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - n.a.**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***n.a.***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***n.a.***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia Cultural e Social/Cultural and Social Anthropology	ANACS	78	0	
Antropologia Biológica/Biological Anthropology	ANAB	12	0	
Etnografia/Ethnography	ANETN	12	12	
Metodologia das Ciências Sociais/Social Sciences Methodology	ANMET	18	0	
Museologia e Patrimologia/Museology and Patrimology	ANMP	6	0	
Antropologia Cultural e Social e/ou Antropologia Biológica e/ou Museologia e Patrimologia	ANACS e/ou ANAB e/ou ANMP	0	12	
Opções livres ou minor/Free options or minor (7 Items)	-	0	30	
		126	54	

2.2. Estrutura Curricular - Minor em Antropologia**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Minor em Antropologia***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Minor in Anthropology***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia Cultural e Social/Cultural and Social Anthropology	ANACS	18	0	
Antropologia Cultural e Social ou Antropologia Biológica ou Etnografia ou Metodologia das Ciências Sociais ou Museologia e Patrimologia	ANACS ou ANAB ou ANETN ou ANMET ou ANMP	0	12	
(2 Items)		18	12	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.**2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.**

A coerência entre as competências, os objetivos e as metodologias de ensino é assegurada, em primeiro lugar, por cada docente no âmbito das unidades curriculares lecionadas, tendo em conta: a) a apreciação dos estudantes sobre a qualidade do ensino; b) a troca de experiências pedagógicas no âmbito das reuniões do corpo docente antes, durante e no final de cada semestre, bem como as decisões e recomendações emanadas das mesmas e inscritas em ata; c) o documento interno "Eixo de métodos", relativo às unidades curriculares que contemplam questões metodológicas com repercussões em todas as demais. É assegurada em 2º lugar pela coordenação do 1º ciclo, através de: a) auscultação periódica dos representantes do corpo discente, com vista à deteção e correção de pontuais desfasamentos; b) comunicação periódica, em particular no início de cada semestre, sistematizando e recordando ao corpo docente as decisões e recomendações oportunas.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

Coherence between the competences, objectives and teaching methodologies is ensured, in the first place, by each teacher within the scope of the curricular units, taking into account: a) the students' surveys about the quality of teaching; b) the exchange of pedagogical experiences within the scope of the teaching staff meetings before, during and at the end of each semester, as well as the decisions and recommendations recorded in the minutes; c) the internal document "Axis of methods", concerning the curricular units that include methodological issues and with repercussions in all the others. It is ensured in 2nd place by the coordination of the 1st cycle, through: a) periodic consultation of representatives of the students, with a view to detecting and correcting occasional discrepancies; b) periodic communication, particularly at the beginning of each semester, systematizing and reminding the teaching staff of the decisions and recommendations.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Mediante dedução de horas de trabalho eventualmente dedicadas à preparação dos estudantes para os exames de recurso e/ou de melhoria, é estipulada de forma coordenada entre os docentes das várias UC um número médio de páginas de leitura obrigatória ou recomendada por cada aula, número esse que cada docente adapta em função das respetivas modalidades de avaliação e de forma a completar aproximadamente a carga média de trabalho de 6 ECTS. Essa coordenação ocorre no âmbito das reuniões pedagógicas do corpo docente, sendo reforçada pela documentação resultante das mesmas, pelas comunicações regulares do coordenador do 1º ciclo junto do corpo docente e do corpo discente e pelo Sistema de Garantia da Qualidade do Ensino. A auscultação dos estudantes e a análise/reflexão dos resultados obtidos no processo de avaliação do ensino e aprendizagem de cada unidade curricular através do inquérito pedagógico corroboram a eficácia das medidas na generalidade do CE. Casos pontuais são corrigidos.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

By deducting working hours devoted to preparing students for the appeal and/or improvement examinations, an average number of pages of compulsory or recommended reading for each class is stipulated in a coordinated manner between the teachers of the various units, a number that each teacher adapts according to the respective assessment methods and in order to complete approximately the average workload of 6 ECTS. This coordination takes place within the scope of the pedagogical meetings of the teaching staff, and is reinforced by the resulting documentation, by the regular communications of the coordinator of the 1st cycle with the teaching staff and the students and by the Quality Assurance System for Teaching. The students' consultation and the analysis/reflection of the results of each curricular unit corroborate the effectiveness of the measures in the cycle of studies in general. Specific cases are corrected.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

A verificação de que os métodos de avaliação adotados garantem o cumprimento dos objetivos da aprendizagem dos estudantes é assegurada por cada docente no âmbito das unidades curriculares lecionadas, bem como pela análise da apreciação dos estudantes e das taxas de aprovação. Considerando, para o efeito, as especificidades do tipo de unidade curricular, referidas em (II)2.3.1.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The verification that the adopted assessment methods ensure the acquisition of the learning outcomes is made by each teacher within the curricular units taught, as well as by analyzing students' perceptions and Approval rates. Taking into account the specificities of each curricular unit referred to in (II)2.3.1.

2.4. Observações

2.4 Observações.

As metodologias de ensino e as práticas pedagógicas do corpo docente envolvem os estudantes na apresentação e discussão crítica de textos ou estudos de caso, e promovem a diversificação dos trabalhos individuais ou em grupo, incluindo a possibilidade de os estudantes realizarem observações etnográficas. A concretização dos objetivos de aprendizagem assenta na aquisição de saberes e competências transversais e específicos da tradição antropológica, ao nível da reflexividade, do diálogo ético e da crítica intersubjetiva, bem como da exposição clara de conhecimentos e de resultados. O trabalho autónomo do estudante é preparado e enquadrado através de um leque de atividades educativas, nomeadamente a realização de investigação textual conjugada com a prática e a sensibilidade etnográficas, com vista à aplicação dos conhecimentos teóricos e metodológicos adquiridos.

2.4 Observations.

Teaching methodologies and teaching practices involve students in the presentation and critical discussion of texts or case studies, and promote the diversification of individual or group work, including the possibility for students to make ethnographic observations. The achievement of the learning objectives is based on the acquisition of transversal and specific knowledge and competences of the anthropological tradition, in terms of reflexivity, ethical dialogue and intersubjective criticism, as well as the clear exposure of knowledge and results. The student's autonomous work is prepared and framed through a range of educational activities, namely the performance of textual research combined with ethnographic practice and sensitivity, with a view to applying the theoretical and methodological knowledge acquired.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Frederico Delgado Chaves Rosa

Doutor em Etnologia, Professor Auxiliar a tempo integral

PhD in Ethnology, Assistant Professor

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree / Specialist	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Frederico Delgado Rosa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Etnologia/Ethnology	100	Ficha submetida
Amélia Maria de Melo Frazão Moreira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia Social	100	Ficha submetida
Ana Isabel Neto Antunes Afonso	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia Cultural e Social	100	Ficha submetida
Catarina Sousa Brandão Alves Costa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
Maria Filomena de Almeida Paiva Silvano	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Antropologia Cultural e Social	100	Ficha submetida
João Aires de Freitas Leal	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Antropologia Social	100	Ficha submetida
José Manuel Fraga Mapril Gonçalves	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia Social e Cultura	100	Ficha submetida
Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		ANTROPOLOGIA SOCIAL	100	Ficha submetida
Maria dos Anjos Maltez Cardeira Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
Marta Rodrigues Vilar Rosales	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		antropologia social e cultural	30	Ficha submetida
Paula Cristina Antunes Godinho	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
Raquel Alves Neves Gil Carvalheira	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Antropologia	30	Ficha submetida
Rodrigo Lacerda Fernandes	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	65	Ficha submetida
Sónia Sofia de Sousa Alves Ferreira	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Antropologia	30	Ficha submetida
Sónia Isabel Vespeira de Almeida	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
Susana Salvaterra Trovão	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
Tânia Minhós Condeço Rodrigues	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Biociências	80	Ficha submetida
Rui Alberto Mateus Pereira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia cultural e social	100	Ficha submetida
					1535	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

3.4.1.2. Número total de ETI.

15.35

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos**3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.***

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	13	84.690553745928

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado**3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	15.35	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado**3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	15.35	100
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação**3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff**

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	12	78.175895765472
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0

4. Pessoal Não Docente**4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.**

O pessoal para apoio administrativo corresponde a 33 pessoas em regime de tempo integral, mas com afetação não exclusiva a este ciclo de estudos e, desempenham as seguintes funções: apoio técnico a nível de secretariado; acompanhamento académico/estudante; apoio informático às salas e recursos Moodle/NONIO; atendimento nas

Bibliotecas. Existe também serviços de apoio aos docentes e estudantes integrados em unidades de investigação no âmbito das atividades aí realizadas.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The staff for administrative corresponds to 33 people, in full time regime but with non-exclusive allocation to this study programme they perform the following functions: technical support at secretariats; academic support / student; IT support (including Moodle/NONIO and classrooms) and attendance in the Libraries. There are also research support services for teachers and junior researchers within the scope of existing activities at research units.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Na NOVA FCSH o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica e monitorização do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático e de recursos bibliográficos) possui formação específica que lhes permite assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados. As necessidades de formação são identificadas anualmente, quer seja por necessidades específicas do serviço, quer seja em conhecimentos/competências transversais. Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior, europeias ou fora da Europa.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

At NOVA FCSH staff members which ensure the study cycle's academic management are coordinated by senior technicians with the level of bachelor's degree. Technical staff (informatics and library helpdesk) have specific courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge. Training needs are identified each year either for specific training or general skills/competences. The institution also develops disclosed mobility initiatives as Erasmus Staff Training Week that allows non-academic staff to exchange to other higher education institutions, in Europe and abroad.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

139

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	48
Feminino / Female	91

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	63
2º ano curricular	42
3º ano curricular	34
	139

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	48	45	43

N.º de candidatos / No. of candidates	264	214	166
N.º de colocados / No. of accepted candidates	48	46	59
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	39	49	53
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	123.5	115	123.5
Nota média de entrada / Average entrance mark	132.8	129.9	138

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

n.a.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

n.a.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	38	29	23
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	23	21	15
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	5	4	2
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	5	1	4
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	5	3	2

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

n.a.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

n.a.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

De um modo geral, os níveis de sucesso escolar do ciclo de estudos correspondem ao grau de exigência académico e rigor nos processos de avaliação por parte do corpo docente. A comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo estudos e respetivas unidades curriculares revela que existem flutuações de ano para ano. Em termos relativos, é possível identificar um conjunto restrito de unidades curriculares, nomeadamente das áreas científicas de Antropologia Cultural e Social, da área científica de Etnografia e da área científica de Museologia e Patrimoniologia, em que se verifica, de forma comparativamente mais recorrente, uma maior percentagem de notas negativas. A reflexão sobre as causas possíveis dessa ocorrência tem em conta uma diversidade de fatores e causas, como sejam os métodos pedagógicos, os conteúdos programáticos e respetiva bibliografia. É no âmbito das reuniões do corpo docente, nomeadamente das que ocorrem no final de cada semestre, que são trocadas informações e experiências relevantes em torno do sucesso escolar, sendo contudo reservadas as discussões sobre casos mais específicos para as reuniões entre o coordenador do 1º ciclo e os docentes, ou ainda entre o coordenador do 1º ciclo e os representantes dos estudantes ou os próprios estudantes em questão.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

In general, the levels of academic success of the study cycle correspond to the degree of academic requirements and rigour in the evaluation processes by the teaching staff. The comparison of academic success in the different scientific areas of the study cycle and the respective curricular units reveals that there are fluctuations from year to year. In relative terms, it is possible to identify a restricted set of curricular units, namely in the scientific areas of Cultural and Social Anthropology, Ethnography, and Museology and Patrimony, in which there is, comparatively more frequently, a higher percentage of negative grades. The reflection on the possible causes of this occurrence takes into account a diversity of factors and causes, such as pedagogical methods, programmatic content and respective bibliography. It is within the scope of the teaching staff meetings, namely those that take place at the end of each semester, that relevant information and experiences are exchanged around academic success, although discussions on more specific cases are reserved for meetings between the coordinator of the 1st cycle and the teachers, between the coordinator of the 1st cycle and the representatives of the students or the students themselves.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Segundo os dados da DGES, o número de recém-diplomados deste curso que se encontram na situação de desempregados no IEFP é de 4,4%.

Através do OBIPNOVA- Observatório da Inserção Profissional dos Diplomados da Universidade NOVA de Lisboa sobre a situação das coortes de licenciados do Curso de 2016 e 2017, um 1 após concluírem o grau, verifica-se que a taxa de emprego tem tido uma evolução positiva, registando-se nos 60% (2017). O curso dispõe ainda de dados para a coorte de 2009, 5 anos após esta concluir o grau (2014), com uma taxa de emprego de 88,9%.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

According to DGES statistical data, the number of recent graduates of this course who are unemployed in IEFP is 4.4%. Through the OBIPNOVA- Observatory of the Professional Insertion of the Graduates of NOVA University of Lisbon, it is verified that the employment rate of graduates in cohorts 2016 and 2017, one year after obtaining the degree, is 60% (2017). The degree programme also has data for the 2009 cohort, 5 years after graduation (2014), with an employment rate of 88.9%.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

A reflexão sobre o bom nível de empregabilidade tem em conta as características da Antropologia enquanto disciplina debruçada e com repercussão em todas as atividades humanas em sociedade, influenciando a atividade profissional dos licenciados que não exerçam atividade explícita na área do ciclo de estudos. Em paralelo, foram melhorados os mecanismos promotores da ligação dos estudantes a potenciais parceiros empregadores, com vista ao reforço da empregabilidade com ligação explícita à área de estudos, confrontando os finalistas com múltiplas perspetivas em matéria de profissionalização, investigação e participação na esfera pública, em articulação com as iniciativas do Núcleo de Integração Profissional destinadas a incrementar as oportunidades de estágio e integração profissional. Deverão ser supridas, contudo, as debilidades relativas à realização, como unidade curricular optativa, de estágios e voluntariados curriculares (ver análise SWOT).

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

The reflection on the good employability levels takes into account the characteristics of anthropology as a discipline focused and with repercussion in all human activities in society, influencing the professional activity of graduates who do not exercise explicit activity in the area of the study cycle. At the same time, the mechanisms promoting the connection of students with potential employer partners were improved, with a view to strengthening employability with more explicit connection to the study area, confronting final-year-students with multiple perspectives in terms of professionalisation, research and participation in the public sphere, in articulation with the Faculty initiatives aimed at increasing the opportunities for internship and professional integration. However, the weaknesses relating to the implementation, as an optional curricular unit, of internships and curricular volunteering should be remedied (see SWOT analysis).

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations

<p>CRIA - Centro em Rede de Investigação em Antropologia / Centre for Research in Anthropology</p>	Muito Bom / Very Good (2014)	FCSH-UNL; UMinho; ISCTE-IUL	14	<p>GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO: Circulação e Produção de Lugares; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia; Governação, Políticas e Quotidiano; Práticas e Políticas da Cultura. LINHAS TEMÁTICAS E NÚCLEOS: Antropologia da Saúde; NAVA - Núcleo de Antropologia Visual e das Artes; AZIMUTE- Estudos em Contextos Árabes e Islâmicos; Antropologia da Religião; Recursos Informais, Estado e Capital Social. / RESEARCH GROUPS: Circulation and Place-Making; Environment, Sustainability and Ethnography; Governance, Policies and Livelihoods; Practices and Politics of Culture; THEMATIC LINES AND WORKING GROUPS: Anthropology of Health; NAVA – Visual Anthropology and Arts Laboratory; AZIMUT – Studies in Arab and Islamic Contexts; Anthropology of Religion; Informal Resources, State and Social Capital.</p>
<p>CICS.NOVA - Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais / Interdisciplinary Centre of Social Sciences</p>	Muito Bom / Very Good (2014)	FCSH-UNL; UMinho; UAçores; PLeiria	1	<p>GT3: Cidades, Ambiente e Desenvolvimento Regional / Cities, Environment and Regional Development.</p>
<p>IHC - Instituto de História Contemporânea / Institute of Contemporary History</p>	Excelente/Excellent (2014)	FCSH-UNL; UÉvora	2	<p>Culturas, Identidades e Poder (CIP); Economia, Sociedade, Património e Inovação (EDPI); Cultures, Identities and Power (CIP); Economy, Society, Heritage and Innovation (EDPI).</p>

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/a2740303-5aab-4508-d080-5daed5a8b8f5>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/a2740303-5aab-4508-d080-5daed5a8b8f5>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Os docentes do departamento estiveram envolvidos na organização de mais de uma centena de encontros científicos (incluindo os congressos das principais associações internacionais de antropologia - AAA, RBA, EASA, SIEF, ASA e APA) e apresentaram mais de duzentas e cinquenta comunicações em colóquios e congressos. Os docentes participaram em comissões científicas e elaboraram pareceres para revistas científicas, das quais destacamos: Ankulegi, Antropo(lógica)s, Antropologia Portuguesa, Cadernos de Arte e Antropologia, Cadernos do Pagu, Diversité Urbaine, Climate Risk Management, Etnográfica, Finisterra, Horizontes Antropológicos, International Journal of Heritage Studies, Internacional Journal of Social Welfare, Journal of Anthropological Research, Journal of Iberian and Latin American Research, Journal of Tourism and Cultural Change, L'Homme, MANA, New Diversities, Portuguese Literary & Cultural Studies, Revista Brasileira de Ciências Sociais, Revista Crítica de Ciências Sociais, Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos, Revista Religião e Sociedade, Revue Europeene d'Ethnographie, Sociedade e Cultura, South Asia Multidisciplinary Academic Journal e Volume!. Os docentes organizaram, na cidade de Lisboa, eventos científicos e culturais abertos à comunidade académica, nos quais os estudantes da licenciatura participaram, tais como: congresso da Associação Portuguesa de Antropologia (NOVA FCSH, 2019); colóquio Pertenças, objectos e migrações: etnografias sobre o Brasil contemporâneo (NOVA FCSH 2018); mostra Ameríndia – Percursos do Cinema Indígena no Brasil (Museu Calouste Gulbenkian 2018); colóquio Modos de Fazer, Modos de Ser: práticas artísticas na e com a antropologia (Museu Nacional de Etnologia, 2017); congresso Ibero-Americano de Património (2016); colóquio Chimpanzés, Humanos e natureza: o legado de Cláudia Sousa (Museu Nacional de Etnologia, 2015); FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte (Museu do Cinema, 2015-2017).

No âmbito de iniciativas com a sociedade civil, alguns docentes organizaram exposições: Are you a Tourist (Padrão dos Descobrimentos, 2019), @Ecos: contrariar silêncios (Escola António Arroio, 2019), Out of the Monument: Memories of the 1940 Exhibition (Padrão dos Descobrimentos, 2016); e realizaram filmes: Um Ramadão em Lisboa (2019), Margot Dias, filmes etnográficos 1968-1962 (2016), Pedra e cal (2016) e Viagem aos Makonde (2019). Os estudantes realizaram estágios curriculares no CRIA, no Museu Nacional de Etnologia, no Museu do Trabalho M. Giacometti, Museu Nacional de História Natural e da Ciência e em câmaras municipais. No quadro de algumas uc da licenciatura, foram organizados pequenos períodos de trabalho de terreno: Av. Almirante Reis, Aldeias do Concelho da Pampilhosa da Serra e Miranda do Douro; e visitas de estudo: sede da PIDE-DGS, Museu do Aljube, Museu Bordallo Pinheiro e Museu do Fado.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

The teaching staff of the department was involved in the organization of more than one hundred scientific meetings (including the congresses of the main international associations of anthropology - AAA, RBA, EASA, SIEF, ASA and APA) and presented more than two hundred and fifty papers in conferences and other scientific meetings. The professors participated in scientific committees and elaborated peer-reviews for scientific journals, of which we highlight: Ankulegi, Antropo(lógica)s, Antropologia Portuguesa, Cadernos de Arte e Antropologia, Cadernos do Pagu, Diversité Urbaine, Climate Risk Management, Etnográfica, Finisterra, Horizontes Antropológicos, International Journal

of Heritage Studies, *Internacional Journal of Social Welfare*, *Journal of Anthropological Research*, *Journal of Iberian and Latin American Research*, *Journal of Tourism and Cultural Change*, *L'Homme*, *MANA*, *New Diversities*, *Portuguese Literary & Cultural Studies*, *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, *Revista Crítica de Ciências Sociais*, *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, *Revista Religião e Sociedade*, *Revue Europeene d'Ethnographie*, *Sociedade e Cultura*, *South Asia Multidisciplinary Academic Journal* e *Volume!*. In Lisbon, the teachers organized scientific and cultural events open to the academic community, in which undergraduate students participated, such as: conference of the Portuguese Anthropological Association (NOVA FCSH, 2019); conference "Pertences, objectos e migrações: etnografias sobre o Brasil contemporâneo" (NOVA FCSH 2018); exhibition "Ameríndia - Percursos do Cinema Indígena no Brasil" (Calouste Gulbenkian Museum 2018); conference "Modos de Fazer, Modos de Ser" (artistic practices in and with anthropology) (National Museum of Ethnology, Lisbon, 2017); Ibero-American Heritage Congress (2016); conference "Chimpanzees, Humans and Nature: the legacy of Cláudia Sousa" (National Museum of Ethnology, Lisbon, 2015); FACA - Festival of Anthropology, Film and Art (Film Museum, Lisbon, 2015-2017). As part of initiatives with civil society, some teachers organized exhibitions: *Are you a Tourist* (Padrão dos Descobrimentos, 2019), *@Ecos: contrariar silêncios* (António Arroio School, 2019), *Out of the Monument: Memories of the 1940 Exhibition* (Padrão dos Descobrimentos, 2016); and directed films such as: *Um Ramadão em Lisboa* (2019), *Margot Dias*, ethnographic films 1968-1962 (2016), *Pedra e Cal* (2016) and *Viagem aos Makonde* (2019). The students undertook curricular internships at CRIA, the National Museum of Ethnology, and the Museu do Trabalho M. Giacometti, National Museum of Natural History and Science and in municipal councils. Within several curricular units, they also did study visits: Av. Almirante Reis, villages of the region of Pampilhosa da Serra and Miranda do Douro; PIDE-DGS headquarters, Aljube Museum, Bordallo Pinheiro Museum and Fado Museum.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Os docentes coordenaram e participaram em 47 projectos. Destaca-se a diversidade das fontes de financiamento bem como das temáticas de investigação e dos objectivos de interacção com a realidade envolvente, estabelecendo articulações entre o social, o cultural e o biológico. Financiadores principais: Comunidade Europeia (European Research Council-1192144€; Horizon2020-1196320 e 4373308€; Europe for Citizens 98280€), FCT (10 projectos—montante global 741679€), Ministério da Ciência e Inovação Espanhol (145200€), Fundo Asilo, Migração e Integração (30484€) Banco Mundial (24275\$), CPLP (50000€), Ministério da Cultura Francês (75000€), Mohamed Bin Zayed Species Conservation (10600€) e Instituto Camões (3500€). As temáticas dos projectos cruzam-se, de forma consistente, com temáticas de uc obrigatórias e opcionais da licenciatura, pelo que os seus resultados se traduzem na transmissão de saberes e competências que se efectua ao nível da docência e da orientação de trabalhos práticos.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

The faculty coordinated and participated in 47 projects. The diversity of the funding sources, the research themes and the interaction with the surrounding reality, focusing on the articulation between the social, the cultural and the biological. Main funders: European Community (European Research Council-1192144€; Horizon2020-1196320 and 4373308€; Europe for Citizens 98280€), FCT (10 projects - global amount 741679€), Spanish Ministry of Science and Innovation (145200€), Asylum, Migration and Integration Fund (30484€) World Bank (24275\$), CPLP (50000€), French Ministry of Culture (75000€), Mohamed Bin Zayed Species Conservation (10600€) and Camões Institute (3500€). The themes of the projects intersect, in consistent ways, with the themes of both compulsory and optional curricular units of the first cycle of studies. Therefore, the results are frequently used in the transmission of knowledge and skills at the level of teaching and supervision of assignments.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	7.9
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	6.8
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	1.1
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	5.8

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

O departamento beneficia de 18 acordos de ERASMUS, que incluem os seguintes países: Alemanha, Croácia, Eslovénia, Espanha, França, Grécia, Itália, Reino Unido e Suíça. Os acordos traduzem-se principalmente no acolhimento de estudantes vindos de outros países. Os docentes integram redes científicas internacionais: *Who Cares in Europe?*; *Réseau LIEU*; *Visual Cultures - European Communication Research and Education Association*; *History of Anthropology Network*; *TRANSRELEX*; *Rede Internacional de Orientalismos Periféricos*; *Rede Ibero-Americana Resistência e Memória*; *Society for Applied Anthropology*; *Associação de Brasilianistas na Europa*, *Foro de*

investigacion del Mondo Arabe y Musulmane. No quadro destas redes circulam docentes e são realizadas conferências e aulas abertas. O departamento projeta oferta letiva em inglês, estando esta sujeita à disponibilidade na distribuição do serviço docente.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

The department benefits from 18 ERASMUS agreements, which include the following countries: Germany, Croatia, Slovenia, Spain, France, Greece, Italy, United Kingdom and Switzerland. The agreements translate mainly into hosting students from other countries. Teachers are part of international scientific networks: Who Cares in Europe?; Réseau LIEU; Visual Cultures - European Communication Research and Education Association; History of Anthropology Network; TRANSRELEX; International Network of Peripheral Orientalisms; Ibero-American Resistance and Memory Network; Society for Applied Anthropology; Association of Brazilianists in Europe, Forum for Research of the Arab World and Muslims. In the framework of these networks, teachers circulate and conferences are held and open classes take place. The department projects a teaching offer in English, which is subject to availability when assigning the teaching service.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

n.a.

6.4. Eventual additional information on results.

n.a.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<sem resposta>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

<sem resposta>

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

A NOVA FCSH, em consonância com as grandes opções da Universidade NOVA de Lisboa definidas no Sistema Interno de Monitorização e Avaliação da Qualidade da NOVA (NOVA SIMAQ), aplica um conjunto de instrumentos para a sua autoavaliação e avaliação externa. Este sistema visa satisfazer com a máxima eficiência os referenciais para os sistemas internos de garantia da qualidade nas instituições de ensino superior previstos pela A3ES para as grandes áreas de atuação da NOVA FCSH: Ensino e Aprendizagem (EA), Investigação e Desenvolvimento (I&D), Colaboração Interinstitucional e com a Comunidade (CI&C) e Internacionalização (INT). O compromisso da NOVA e da FCSH para a Qualidade encontra-se ainda descrito nos documentos institucionais e estratégicos disponíveis na intranet e no site institucional: Estatutos, Plano Estratégico da NOVA, Plano e Relatório de Atividades da Unidade Orgânica.

Relativamente aos serviços e estruturas de apoio, existe um Manual de Procedimentos que descreve a organização e as ações a desenvolver em cada processo.

No que diz respeito ao ensino e monitorização contínua do CE e em articulação com os processos de avaliação externa e interna, a NOVA FCSH assegura:

- a publicitação no site e intranet de todos os documentos que dizem respeito ao percurso do estudante no CE;

- a revisão periódica dos CE, monitorizada pela Comissão Executiva do Departamento e pelos Conselhos Científico e

Pedagógico. Este processo envolve a atualização da ficha de unidade curricular, a divulgar anualmente no Guia Informativo, a análise e aprovação da distribuição de serviço docente e dos horários, bem como a discussão de eventuais alterações curriculares;

- a disponibilização de dados e indicadores, através dos seus sistemas de informação (de gestão académica e de apoio à docência), que permitem monitorizar o funcionamento dos CE e tomar as medidas necessárias para uma gestão mais eficaz;

- a inquirição aos estudantes sobre a sua satisfação com o funcionamento das unidades curriculares e as práticas pedagógicas adotadas, bem como a sua divulgação à comunidade através dos seus representantes.

Dada a relevância que este instrumento detém no NOVA SIMAQ, procede-se a uma breve descrição das suas estruturas e do seu modus operandi.

Cabe ao Conselho Pedagógico supervisionar e aprovar as várias etapas deste processo. Existe uma Comissão da Qualidade do Ensino na FCSH (CQE-FCSH) que integra o responsável pela garantia da qualidade do ensino e aprendizagem na UO, por representantes dos docentes e dos estudantes dos ciclos de estudos e que é presidida por um membro externo. Cabe-lhe validar os relatórios que a UO submete ao Conselho da Qualidade do Ensino da NOVA (CQE-NOVA) e aconselhar sobre eventuais melhorias. Cada Curso tem uma Comissão de Avaliação, composta pelo respetivo Coordenador e representantes dos docentes e dos discentes, à qual compete interpretar os resultados dos inquéritos e fornecer informação complementar sobre o funcionamento do CE. Esta Comissão reúne-se obrigatoriamente duas vezes por ano, para análise dos resultados semestrais e, sempre que se justifique. Identificam-se os seguintes procedimentos de recolha e tratamento de informação sobre a qualidade do ensino:

- Inquéritos semestrais (on-line) dirigidos aos estudantes e docentes sobre a perceção da qualidade educativa das UC's que frequentaram/lecionaram, nomeadamente, sobre a sua satisfação. Esta recolha é preparada e acompanhada por várias formas de esclarecimento e divulgação (reuniões; mensagens personalizadas; anúncio na página on-line da FCSH);

- Levantamentos de dados estatísticos dos estudantes inscritos e dos resultados escolares de cada UC;

- Relatórios semestrais elaborados pelos Coordenadores de Curso com base na análise da informação recolhida nos questionários e nas reuniões das Comissões de Avaliação dos Cursos. Quando se deteta uma apreciação menos favorável num parâmetro do questionário, é solicitada a sua ponderação pelo docente responsável, bem como a proposta de medidas de remediação;

- Relatórios semestrais elaborados pelo Responsável da Qualidade na NOVA FCSH, dos quais constam indicadores estatísticos relativos à UO e as análises qualitativas sobre as UC's com parâmetros menos positivos, que são enviados para a Reitoria;

- Relatório anual da UO, elaborado pelo Responsável da Qualidade, incluindo a reflexão de todas as UC da UO em funcionamento com especial atenção para as situações relevantes e que é enviado à Reitoria.

A coordenação do 1º ciclo assegura a comunicação, ao corpo docente, dos resultados quantitativos do inquérito aos estudantes, solicitando os relatórios previstos ou convocando reuniões para a discussão aprofundada dos casos que o requeiram; e comunica a cada docente os resultados qualitativos relativos às respetivas unidades curriculares que lecionam. É designada uma Comissão de Avaliação da Qualidade de Ensino do Curso de Antropologia que analisa os resultados dos questionários e reúne-se com os representantes dos estudantes, dando-lhes a conhecer os resultados totais e os resultados qualitativos que requeiram elucidação ou aprofundamento. O coordenador do 1º ciclo reúne regularmente com os representantes dos estudantes durante cada semestre auscultando-os sobre a qualidade do ensino no decurso do mesmo; e acompanha o sucesso escolar por unidade curricular no final de cada semestre. Eventuais situações identificadas por estes contactos e que se afigurem recorrentes em mais do que um ano letivo são reportadas à Coordenação Executiva e trabalhadas no âmbito da Comissão Executiva com vista a procurar, em diálogo com os docentes e/ou os estudantes em questão, soluções pedagógicas ou outras que se afigurem apropriadas. O corpo docente reúne regularmente, antes, durante e no final de cada semestre, havendo ocasião para discutir eventuais problemas relativos ao decurso do mesmo em cada unidade curricular. A coordenação do 1º ciclo centraliza e transmite regularmente as recomendações e decisões do foro pedagógico formuladas no âmbito das reuniões do corpo docente, ocorrendo as mesmas com a presença da Comissão Executiva.

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

NOVA FCSH – in line with the strategic big options of Universidade NOVA de Lisboa and its Internal System of Quality Assurance has established the instruments for internal and external evaluation. This system aims to satisfy, with maximum efficiency, the referential to the internal systems of quality assurance among higher education institutions foreseen by the A3ES to NOVA's big areas of activity: Teaching and Learning, Research and Development, Inter-institutional and Community Collaboration and Internationalization. The commitments of NOVA and of NOVA FCSH regarding Quality are described in the institutional documents that are available on the intranet and on the official website: Statutes, NOVA's Strategic Plan and Annual Plan and Report of Activity of the academic unit.

NOVA FCSH's Quality Assurance Procedures Manual has the description of the organizational structure and developing actions within the framework of the provision of information on quality assurance.

Regarding the teaching and continuous monitoring of the study programmes in articulation with the internal and external evaluation processes, NOVA FCSH assures:

- Revision of contents on the website and on the intranet about the regulations and the internal dispatches which cover all the stages of the student's learning process;

- Periodical revision monitored by the Executive Committees of each Department as well as by the Scientific and Pedagogical Councils (considering the Teaching Quality, the Syllabus, Bibliography, Teaching and Evaluation Methods and Curricular Changes), which involves the analysis and the approval of the teaching service allocation, the management of teaching classrooms and schedules and the edition of the Informative Courses Catalogue;

- Collection of statistical data and performance indicators' about learning and teaching results (for academic management and teaching support purposes), which allow the monitoring of study programmes and taking the

necessary measures for more effective management;

- Inquiries to students about their satisfaction with the functioning of the curricular units and the pedagogical practices adopted, as well as their dissemination to the community through their representatives.

Given the relevance of this instrument to NOVA SIMAQ, a brief description of its structures and modus operandi is given.

It is up to the Pedagogical Council to oversee and approve the various steps of this process. There is a Teaching Quality Committee, which integrates the Quality Manager at NOVA FCSH, representatives of teachers and students and is chaired by an external member. This Committee is responsible for the validation of the Faculty reports that are then submitted to the NOVA Teaching Quality Council (TQE-NOVA) and for the recommendation of any improvements in its procedures.

Each Degree Programme has an Evaluation Committee, composed by its coordinator and by teachers and students' representatives. It has the responsibility of analysing the results of the surveys and providing additional information on the measures to be implemented.

The following procedures are carried out to collect and process information regarding the teaching quality performance:

- Biannual surveys (on-line) about students' and teacher's perception on the teaching quality of the curricular units they have attended/lectured. These surveys are prepared and followed by several forms of publicity (meetings, personalized messages, advertisement on NOVA FCSH's website);

- Statistical surveys concerning students enrolled and their learning results within each curricular unit.

- Biannual reports prepared by Programme Coordinators based on the information collected in the questionnaires and meetings with the Study Programme Assessment Committee. When noticing a less favourable assessment parameter, teacher in charge is asked to consider it, as well as to propose corrective measures. The curricular units within the average of 5/6 in global satisfaction are valued as the ones with higher results. In this sense, it is asked to show the good practices that might have contributed to the positive results;

- Biannual reports prepared by the Quality Manager at FCSH, which include statistical indicators related to the academic unit and qualitative analyses of the curricular units with less positive parameters;

- Annual report on the operation of the Teaching Quality at NOVA FCSH prepared by the Quality Manager, including a reflection of all the carried out curricular units and of the academic unit.

The coordination of the 1st cycle ensures the communication, to the teaching staff, of the quantitative results of the students's surveys, by requesting the planned reports or convening a meeting for in-depth discussion of the cases that require it; and communicates to each teacher the qualitative results relative to the respective curricular units. The Commission for the Evaluation meets with the representatives of the students, informing them of the results of surveys and analyze the ones that require clarification or deepening. The coordinator of the 1st cycle meets regularly with student representatives during each semester, listening to them about the quality of teaching during the semester; and monitors academic success per curricular unit at the end of each semester. Possible situations identified that appear to be recurrent in more than one school year are reported to the Executive Coordination and worked on by the Executive Committee with a view to seeking, in dialogue with the teachers and/or students in question, pedagogical or other solutions that seem appropriate. The teaching staff meets regularly, before, during and at the end of each semester, and there is an opportunity to discuss any problems relating to the study cycle. The coordination of the 1st cycle centralizes and regularly transmits the pedagogical recommendations and decisions formulated in the meetings of the teaching staff, which take place with the presence of the Executive Committee.

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A qualidade do ensino do CE é assegurada por um Conselho de Qualidade do Ensino e as atividades de apoio pela Divisão de Garantia da Qualidade na NOVA, cuja supervisão compete à Pró-Reitora, Prof. Doutora Isabel L. Nunes, responsável pelo pelouro da Qualidade. A nível da FCSH, a estrutura organizacional é assegurada pelo Conselho Pedagógico, pelo Responsável pela Qualidade, Prof. Doutor Luís Manuel Bernardo, pela Divisão de Apoio ao Ensino e Qualidade e os Intervenientes Sectoriais (Coordenadores Executivos, Coordenadores de Curso, Comissão de Avaliação do CE - docentes e discentes). Está designada uma Comissão da Qualidade do Ensino-FCSH presidida por um membro externo (atualmente, Colas Duflo, Paris-Nanterre) e que é composta ainda pelo Responsável da Qualidade, dois docentes e dois estudantes.

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

The teaching quality of the study programme is measured by the Teaching Quality Assurance System (TQAS), through the executive functions of Teaching Quality Council and support activities of the Quality Assurance Office at NOVA, which is supervised by Pro-Rector, Professor Isabel L. Nunes. At FCSH the organisational structure is composed of Pedagogical Council, the Quality Assurance Manager, Prof. Luís Bernardo, the Teaching and Quality Assurance Support Office (DAEQ) and the sectoral stakeholders (Department's and Study Programmes Coordinators, Course Assessment Committee -teachers and students). It is nominated a Teaching Quality Committee-FCSH chaired by an external member (currently Colas Duflo, Paris-Nanterre) and includes the Quality Manager, two teachers and two students.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

O regulamento de avaliação do desempenho (RAD) dos docentes da FCSH cumpre o previsto no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira. O RAD da FCSH (extrato do Despacho nº 2684/2012) abrange todos os docentes de carreira da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as componentes da atividade do docente na instituição: Docência; Investigação científica, Desenvolvimento e inovação;

Tarefas administrativas e de gestão académica; Extensão universitária, Divulgação científica e Prestação de serviços à comunidade.

É garantida a provisão definitiva e os concursos para professor associado e catedrático, enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valoriza a inovação pedagógica, a produção científica e o dinamismo na internacionalização.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

At FCSH the teachers' performance evaluation has been in connection with the observance of the normal procedures through ECDU career development. Taking into account the teachers' performance evaluation rules (extract from Ordinance No. 2684/2012), all full-time teachers must be assessed, considering the specificity of each disciplinary area and covering the diversity of roles: Teaching; scientific research, development and innovation; administrative tasks and academic management; University extension, scientific dissemination and provision of services to the community. It is also available the final provision and the formal competition for associate professor and full professor careers, framed by scientific and pedagogical criteria established by the Scientific Council, which assesses the pedagogical innovation, the curriculum and the internationalization of the candidates.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<https://dre.pt/application/file/1045118>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei (SIADAP e, no futuro, um sistema similar para os que se encontram em funções privadas) que adotou o método de gestão por objetivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objetivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se: em reuniões com o avaliador, superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objetivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. O processo de avaliação de desempenho é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho de Coordenação da Avaliação, constituído por membros da Direção e representantes do pessoal não docente.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

FCSH ensures that the performance evaluation of their non-teaching staff is made accordingly to the Portuguese regulation (SIADAP and, in the future, a similar one for private system workers), which adopted the management by objectives method, guided by the accomplishment of predetermined working goals and the results achieved by the worker. The assessment process is annual and it concerns the performance over a calendar year which involves: meetings with the evaluator, hierarchical superior, to negotiation and contracting of annual objectives and communication of assessment results; and filling out an evaluation form. The assessment aims to identify the potential of workers' development and to diagnose training needs. The application of performance evaluation system is supervised by a Joint Commission and by the Assessment Coordinating Council, which involves members nominated by the Dean and representatives of employees.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

A NOVA FCSH procura, através dos seus serviços e órgãos de gestão, disponibilizar informação relevante sobre as atividades do CE em conformidade com os requisitos legais aplicáveis e também indo ao encontro das expectativas e necessidades do público interno e externo. Para isso, utiliza como meios regulares de publicação de informação, a Internet (portal institucional e Guia Informativo dos Cursos, área ENSINO) e a intranet (estudantes, pessoal docente e não docente). O Departamento de Antropologia participa nas atividades de divulgação direta do ciclo de estudos (exº: Dia Aberto/NOVA Day and Night) junto dos estudantes do ensino secundário potencialmente interessados em candidatar-se à licenciatura.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

NOVA FCSH seeks, through its services and management bodies, to provide relevant information on the study cycle's activities in accordance with the applicable legal requirements and also meeting the expectations and needs of the internal and external public. To this end, it uses the Internet (institutional portal and Course Information Guide, Teaching area) and the intranet (students, teaching and non-teaching staff) as regular means of publishing information. The Department of Anthropology participates in the activities of direct dissemination of the study cycle (e.g. Open Day/NOVA Day and Night) among high-school students potentially interested in applying for the degree.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

n.a.

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

n.a.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- (1) *A licenciatura oferece um ensino de excelência em domínios estratégicos da antropologia, com articulação atualizada e inovadora entre as áreas científicas, cobrindo temáticas inexistentes noutros cursos. Os estudantes desenvolvem formação em contextos etnográficos diversificados e adquirem competências de intervenção profissional, ética e cientificamente fundamentada, em torno da compreensão da diversidade social e cultural. Essas características refletem-se na capacidade de atração, com preenchimento sistemático das vagas e uma posição de destaque ao nível do 1º ciclo.*
- (2) *O curso conta com um corpo docente dinâmico, altamente qualificado, integrado em unidades de Investigação avaliadas com Excelente e Muito Bom pela FCT – CRIA; CICSNOVA; IHC –, participante em projetos e redes internacionais e com publicações de reconhecido mérito em diversas áreas contempladas no ciclo de estudos. O corpo docente revela empenho no sucesso do projeto pedagógico e científico da área.*
- (3) *A par das características da antropologia enquanto ciência aberta à sociedade, o ciclo de estudos contempla parcerias, mecanismos e estratégias promotores da ligação dos estudantes ao meio exterior à academia, em matéria de profissionalização, investigação e participação na esfera pública, no âmbito das unidades curriculares e através de articulação com as iniciativas do Núcleo de Integração Profissional e de Antigos Alunos (NIPAA) e do Núcleo de Apoio ao Aluno e ao Candidato (NAAC). A boa referência sobre os resultados atingidos pelos diplomados que adquirem emprego até um ano e cinco anos depois de concluído o ciclo de estudos.*
- (4) *O compromisso dos órgãos de gestão e dinâmicas departamentais que permitem auscultar regularmente os corpos docente e discente, monitorizar os esforços pedagógicos, identificar problemas de aprendizagem ou outros, debater e aplicar soluções de melhoria constante do ciclo do estudos.*
- (5) *É desenvolvida pelos órgãos departamentais e pelo corpo docente uma política pró-ativa de proximidade em relação aos estudantes, com acompanhamento personalizado ou tutorial sempre que possível, com atenção ainda às dificuldades próprias dos estudantes estrangeiros (ERASMUS). A renovação pedagógica do corpo docente reflete-se na diversidade dos trabalhos realizados pelos estudantes e respetivas modalidades de avaliação, incluindo a adaptação regulamentar dos métodos desenvolvidos junto dos estudantes com necessidades educativas especiais. A satisfação geral dos estudantes acerca da qualidade do ciclo de estudos e da dedicação do corpo docente é elevada.*
- (6) *O ciclo de estudos enquadra-se no ambiente de interdisciplinaridade que caracteriza a FCSH, promovendo e acolhendo a circulação de estudantes entre as diversas licenciaturas, graças à possibilidade de realização de cinco opções livres (incluindo a realização de Minor) em qualquer Departamento.*

8.1.1. Strengths

- (1) *The degree offers a high standard graduation in strategic areas of anthropology, with updated and innovative articulation between scientific areas, covering topics that do not exist in other courses. Students develop training in diverse ethnographic contexts and acquire ethically and scientifically fundamented skills of professional intervention, around the understanding of social and cultural diversity. These characteristics are reflected in the attractiveness, with systematic filling of vacancies and a prominent position in the 1st cycle of studies.*
- (2) *The course has a dynamic, highly qualified teaching staff, integrated in research units evaluated with Excellent and Very Good by FCT - CRIA; CICSNOVA; IHC -, participant in international projects and networks and with publications of recognized merit in several areas covered by the study cycle. The faculty reveals a great commitment to the success of the pedagogical and scientific project of this field.*
- (3) *Alongside the characteristics of anthropology as a science open to society, the study cycle includes partnerships, mechanisms and strategies that promote the connection of students to the environment outside the academy, in terms of professionalization, research and participation in the public sphere, within the scope of the curricular units and through articulation with the initiatives of the Office of Professional Integration and Former Students (NIPAA) and the Center for Student and Candidate Support (NAAC). The good results of graduates who obtained employment up to one year and five years after the end of the study cycle.*
- (4) *The committment of the departmental bodies and dynamics make it possible to listen regularly to teachers and students, monitor pedagogical efforts, identify learning or other problems, debate and apply solutions for constant improvement of the study cycle.*
- (5) *Departmental bodies and teaching staff develop a proactive policy of proximity towards students, with personalised or tutorial monitoring whenever possible, with attention also to the difficulties faced by foreign students (ERASMUS). The pedagogical renewal of the teaching staff is reflected in the diversity of the work carried out by the students and the assessment methods, including the regulatory adaptation of the methods developed for students with special educational needs. Students' general satisfaction with the quality of the study cycle and the dedication of the teaching staff is high.*
- (6) *The study cycle is part of the interdisciplinary environment that characterises FCSH, promoting and welcoming the movement of students between the various degrees, thanks to the possibility of making five free options (including the realization of a Minor) in any Department.*

8.1.2. Pontos fracos

- (1) *O corpo docente do Departamento é insuficiente e envelhecido, necessitando de ser reforçado para suprir necessidades do serviço docente, responder a oportunidades do ciclo de estudos, potenciar ações de melhoria e de resolução de pontos fracos*
- (2) *A área científica de Antropologia Biológica encontra-se insuficientemente representada no curso, considerando: o interesse manifestado pelos estudantes por domínios diversos dessa área; as transformações contemporâneas do planeta, quer no plano ecológico e dos movimentos sociais relativos ao mesmo, quer no plano das crescentes tensões associadas a alegadas diferenças de "raça".*
- (3) *Observam-se fenómenos de desmotivação e desistência, sobretudo no segundo semestre do 1º ano do percurso*

recomendado. A monitorização dos mesmos indica que estão relacionados com uma excessiva concentração de unidades curriculares nas quais existe uma elevada carga teórica e com o anseio do corpo discente por dimensões mais práticas, etnográficas e aplicadas da antropologia, apenas contempladas a partir do 2º ano do percurso recomendado.

(4) Por razões que se prendem com o serviço docente e com as áreas de especialidade respetivas dos docentes, não tem sido possível abrir duas das unidades curriculares optativas do leque oferecido aos estudantes, nomeadamente Antropologia das Emoções e Contextos Etnográficos (Asiáticos).

(5) Considerando as novas gerações de estudantes, marcadas pela realidade virtual, nem sempre é conseguido o esforço de reinvenção pedagógica por parte dos docentes, no sentido de criar motivação e empenho no estudo e na leitura.

(6) O corpo docente não tem capacidade de resposta face às tutorias de estágios e voluntariados curriculares, sendo insuficiente a potencialização das parcerias e dos estágios e voluntariados curriculares realizados enquanto unidade curricular optativa.

8.1.2. Weaknesses

(1) The Department's teaching staff is insufficient and ageing, and needs to be reinforced to meet the needs of the teaching service, respond to opportunities in the study cycle, and enhance actions to improve and resolve weaknesses.

(2) The scientific area of Biological Anthropology is insufficiently represented in the course, considering: the interest shown by students in diverse domains of that area; the contemporary transformations of the planet, both in the ecological domain and social movements related to it, and in the increasing tensions associated with alleged differences of "race".

(3) There are phenomena of discouragement and withdrawal, especially in the second semester of the 1st year of the recommended course. Their monitoring indicates that they are related to an excessive concentration of curricular units in which there is a high theoretical load and to the desire of the students for more practical, ethnographic and applied dimensions of anthropology, only contemplated from the 2nd year of the recommended course.

(4) For reasons related to the teaching service and the respective specialist areas of the teachers, it has not been possible to open two of the optional curricular units of the range offered to students, namely Anthropology of Emotions and Ethnographic (Asian) Contexts.

(5) Considering the new generations of students, marked by virtual reality, it is not always possible for teachers to make an effort to reinvent pedagogy in order to create motivation and commitment in study and reading.

(6) The teaching staff does not have the capacity to respond to tutorials on curricular internships and volunteering, therefore jeopardizing the potentialities for partnerships, internships and curricular volunteers to be further developed as optional curricular units.

8.1.3. Oportunidades

(1) Oportunidade de reforço e rejuvenescimento do corpo docente.

(2) Oportunidade de reforço da área científica de Antropologia Biológica, suscetível de ser convertida num eixo, com uma unidade curricular em cada ano do percurso recomendado.

(3) Considerando que as reflexões e medidas do corpo docente têm vindo a dar resposta, no 2º e no 3º anos do percurso recomendado, às preocupações dos estudantes quanto a serem abordadas em mais unidades curriculares questões contemporâneas cujas dimensões etnográficas permitam a realização de trabalhos práticos ou aplicados; existe a oportunidade de adaptar o percurso recomendado, antecipando para o 1º ano duas unidades curriculares - Método Etnográfico e Antropologia Urbana - susceptíveis de contribuir para esse reforço de forma articulada e reequilibrando a carga teórica total das unidades curriculares obrigatórias no 1º ano, cujo excesso está relacionado com fenómenos de desmotivação ou desistência.

(4) Considerando que as reflexões e medidas do corpo docente têm conduzido ao reforço das leituras em aula - nomeadamente de textos etnográficos - em diversas unidades curriculares e à diversificação das modalidades de avaliação, atenuando a concentração de provas escritas no final do semestre e facultando a realização de exercícios de análise e interpretação textual, existe oportunidade para suprimir a unidade curricular de Leitura de Textos Etnográficos II e, reformulando os conteúdos da unidade curricular de Leitura de Textos Etnográficos I, criar em substituição desta a unidade curricular de Leituras de Textos Etnográfico.

(5) Apesar das debilidades e constrangimentos a esse nível (ver II.8.1.2. e II.8.1.4), existe espaço, na ótica do Departamento, para criar condições ao corpo docente que permitam potencializar as parcerias e aumentar o número de estágios e voluntariados curriculares realizados enquanto unidade curricular opcional, incluindo a participação em projetos desenvolvidos no âmbito dos centros de investigação.

(6) Existe espaço para continuar a promover a renovação pedagógica e a diversificação das modalidades de abertura do ciclo de estudos ao meio exterior à academia, com realização, em mais unidades curriculares, de atividades e trabalhos fora do espaço de aula, incluindo a presença em encontros científicos, contemplando maior participação de conferencistas convidados e promovendo as articulações entre as vertentes teórica, etnográfica e prática que caracterizam o ciclo de estudos.

(7) Na ótica do Departamento de Antropologia, existe a oportunidade de melhoria do sistema interno para avaliação do ensino, ao nível dos inquéritos realizados junto dos estudantes no final de cada semestre, dos meios de tratamento estatístico e de apresentação dos resultados.

(8) Mediante a criação de condições ao nível da distribuição do serviço docente, existe disponibilidade para lecionar aulas em inglês, de unidades curriculares selecionadas, contribuindo para a internacionalização do ciclo de estudos.

8.1.3. Opportunities

(1) Opportunity to strengthen and rejuvenate the teaching staff.

(2) Opportunity to strengthen the scientific area of Biological Anthropology, susceptible of being converted into an axis, with a curricular unit in each year of the recommended course.

(3) Considering that the reflections and measures of the teaching staff have been responding, namely in the 2nd and

3rd years of the recommended course, to the students' concerns about being addressing more contemporary issues whose ethnographic dimensions allow the realization of practical or applied work; there is the opportunity to change the recommended course, anticipating to the 1st year two curricular units - Ethnographic Method and Urban Anthropology - that can contribute to this reinforcement in an articulated way and rebalancing the total theoretical load of the mandatory curricular units in the 1st year, whose excess is related to phenomena of dropout or lack of motivation.

(4) Considering that the reflections and measures of the teaching staff have led to the reinforcement of the readings in class - namely of ethnographic texts - in several curricular units and to the diversification of the evaluation modalities, attenuating the concentration of global written tests at the end of the semester and providing the making of exercises of analysis and textual interpretation, there is an opportunity to suppress the curricular unit of Reading Ethnographic Texts II and, by reformulating the contents of the curricular unit of Reading Ethnographic Texts I, create in substitution of this the curricular unit of Reading Ethnographic Texts.

(5) Despite the weaknesses and constraints at this level (see II.8.1.2. and II.8.1.4.), there is room, in the view of the Department, to create conditions for the teaching staff that allow for the strengthening of partnerships and increase the number of internships and curricular volunteer work as an optional curricular unit, including participation in projects developed within the research centres.

(6) There is room to continue to promote pedagogical renewal and diversification of the modalities of opening the study cycle to the environment outside the academy, with more curricular units carrying out activities and works outside the classroom space, including the presence in scientific meetings, greater participation of invited lecturers and promoting the links between the theoretical, ethnographic and practical aspects that characterize the study cycle.

(7) From the perspective of the Department of Anthropology, there is an opportunity to improve the Teaching Quality Assurance System, at the level of the surveys conducted among students at the end of each semester, the means of statistical treatment and presentation of results.

(8) Through the creation of conditions at the level of distribution of the teaching service, there is availability to teach classes in English of selected curricular units, contributing to internationalization.

8.1.4. Constrangimentos

(1) Apesar de garantida em cada ano letivo uma oferta diversificada ao nível das unidades curriculares optativas, os constrangimentos financeiros ao nível do reforço do corpo docente obstaculizam uma maior oferta. Não foi possível, desde a anterior avaliação, desenvolver de forma sustentada a possibilidade de mais colaborações de docentes convidados de modo a cobrir determinadas áreas de especialização temática.

(2) A sobrecarga de trabalho dos docentes, nos planos letivo, administrativo e de atividades de investigação, obstaculiza uma intervenção mais eficaz na resolução de certas questões, sendo de destacar a dificuldade em dar plena resposta à realização de estágios e voluntariados curriculares e ao respetivo acompanhamento tutorial previsto (ver II.8.1.2 e II.8.1.3), e a dificuldade em assegurar o envolvimento dos docentes de carreira nas iniciativas de difusão do curso entre os estudantes do ensino secundário.

(3) Encontra-se diagnosticada, no quadro da relação de proximidade com os estudantes, a relação entre os fenómenos de desmotivação e desistência e as dificuldades económicas e pessoais de um número significativo de estudantes.

(4) Devido aos constrangimentos financeiros e de serviço docente que obstaculizam a oferta letiva em língua inglesa, persistem os constrangimentos quanto às reais possibilidades de internacionalização do ciclo de estudos.

(5) As instalações da Faculdade continuam a caracterizar-se pela escassez de espaços e pelas condições gerais para o pleno desenvolvimento das potencialidades pedagógicas e científicas do ciclo de estudos, nomeadamente laboratórios.

(6) Encontra-se diagnosticado pelo Departamento de Antropologia o interesse compreensível, por parte da maioria dos estudantes finalistas que desejam prosseguir os seus estudos, em frequentarem o 2º ciclo noutras instituições de ensino superior de forma a diversificarem a sua experiência académica, o que cria alguns constrangimentos ao nível do número de estudantes do 1º ciclo que transitam para o 2º ciclo na instituição.

(7) Não obstante a capacidade de atração e o preenchimento sistemático das vagas, a nota do último colocado tem permanecido situada sensivelmente entre 11,5 e 12,5/20, e a nota média de entrada sensivelmente em torno de 13/20.

8.1.4. Threats

(1) Despite the fact that each academic year guarantees a diversified offer in terms of optional curricular units, the financial constraints in terms of the reinforcement of the teaching staff hinder a larger offer. It has not been possible, since the previous assessment, to develop in a sustained manner the possibility of more collaborations of invited teachers in order to cover certain areas of thematic specialisation.

(2) The work overload of teachers, in terms of teaching, administrative and research activities, hampers a more effective intervention in the resolution of certain issues, particularly the difficulty in fully responding to the implementation of curricular internships and volunteerings and the respective tutorial monitoring foreseen (see II.8.1.2 and II.8.1.3), and the difficulty in ensuring the involvement of career teachers in initiatives for the dissemination of the course among secondary school students.

(3) In the context of the close relationship with students, the relationship between the phenomena of demotivation and dropout and the economic and personal difficulties of a significant number of students is diagnosed.

(4) Due to the financial and teaching service constraints that hinder the teaching offer in English, there are still constraints regarding the real possibilities of internationalisation of the study cycle.

(5) The facilities of the Faculty continue to be characterised by the scarcity of spaces and by general conditions for the full development of the pedagogical and scientific potential of the study cycle, namely laboratories.

(6) The Department of Anthropology has diagnosed the understandable interest of the majority of final-year students who wish to continue their studies in attending the 2nd cycle in other higher education institutions in order to diversify their academic experience, which creates some constraints in terms of the number of students from the 1st cycle who move to the 2nd cycle in the institution.

(7) In spite of the attractiveness and the systematic filling of vacancies, the score for the last place has remained between c. 11.5 and c. 13/20, and the average entrance mark around 13/20.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

AM1: É proposta a abertura de concurso para novos docentes, bem como para progressão dos docentes de carreira.

AM2: É sugerida uma alteração na estrutura curricular e no plano de estudos, com vista ao reforço da área científica de Antropologia Biológica, a ajustamentos no percurso curricular recomendado e com a criação de novas unidades curriculares optativas. (ver II.9)

AM5.1: Em reforço da troca de experiências pedagógicas, é sugerida a organização, pelo Departamento, de um workshop à atenção do corpo docente, sobre pedagogias inovadoras no ensino da antropologia, através de convite a um especialista nacional ou internacional, e tendo em conta as especificidades das novas gerações de estudantes.

AM5.2: Ao nível da atualização de conteúdos, são sugeridos ajustamentos curriculares no que se refere ao teor e designação de algumas unidades curriculares, figurando na proposta como novas unidades curriculares (ver II.9.4.).

AM6: É sugerida a criação no Departamento de Antropologia da figura de tutores de estágios e voluntariados curriculares, que seja devidamente contabilizada na distribuição do serviço docente de um a dois docentes em cada ano letivo, mediante cálculo do número de horas, cabendo ao(s) mesmo(s) centralizar e divulgar atempadamente junto dos estudantes a informação sobre as possibilidades existentes a esse nível, em articulação com as demais partes envolvidas, e nomeadamente em articulação com as iniciativas do Núcleo de Apoio ao Aluno e Candidato.

8.2.1. Improvement measure

IM1: It is proposed to open a competition for new teachers, as well as for career progression of teachers.

IM2: A change in the curricular structure and study plan is suggested, with a view to strengthening the scientific area of Biological Anthropology, making of adjustments in the recommended course and the creation of new optional curricular units. (see II.9)

IM5.1: In order to reinforce the exchange of pedagogical experiences, it is suggested that the Department organize a workshop for the attention of the teaching staff, on innovative pedagogies in the teaching of anthropology, through an invitation to a national or international specialist, and taking into account the specificities of new generations of students.

IM5.2: At the level of content updating, curricular adjustments are suggested with regard to the content and designation of some curricular units, appearing in the proposal as new curricular units (see II.9.4.).

IM6: It is suggested the creation in the Department of Anthropology of the figure of tutors of curricular internships and volunteering, which should be duly counted in the distribution of the teaching service of 1 to 2 teachers in each school year, by calculating the number of hours. They will be responsible for centralizing and disseminating timely information to students on the possibilities existing at that level, in coordination with the other parties involved, and particularly in coordination with the initiatives of the "NAAC".

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

AM1

Prioridade: alta

Tempo de implementação: anos letivos de 2020-2021 e 2021-2022

AM2

Prioridade: alta

Tempo de implementação: ano letivo de 2020-2021

AM5.1

Prioridade: média

Tempo de implementação: ano letivo de 2021-2022

AM5.2.

Prioridade: alta

Tempo de implementação: ano letivo de 2020-2021

AM6

Prioridade: alta

Tempo de implementação: ano letivo de 2020-2021

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

IM1

Priority: High

Implementation timeline: school years 2020-2021 and 2021-2022

IM2

Priority: High

Implementation timeline: school year 2020-2021

IM5.1

Priority: Medium

Implementation timeline: school year 2021-2022

IM5.2.*Priority: High**Implementation timeline: school year 2020-2021***IM6***Priority: High**Implementation timeline: school year 2020-2021***8.1.3. Indicadores de implementação****AM1***Estabilização e reforço do corpo docente: 2 a 3 novas contratações e progressão de 2 a 3 docentes de carreira.***AM2***Registo e acreditação da nova organização do plano de estudos (unidades curriculares de Método Etnográfico, Antropologia das Cidades, Leitura de Textos Etnográficos, Filme Etnográfico, Antropologia da Moda e do Vestir, Antropologia e História).***AM5.1***Realização de 1 Workshop.***AM5.2***Atualização das designações e conteúdos das UC em questão.***AM6***Criação da figura de tutores de estágio e voluntariados curriculares e contabilização na distribuição do serviço docente.***8.1.3. Implementation indicator(s)****AM1***Stabilisation and reinforcement of the teaching staff: 2-3 new recruitments and career progression of 2-3 teachers.***AM2***Accreditation, registry and implementation of the new study plan (curricular units of Ethnographic Method, Anthropology of Cities, Reading Ethnographic Texts, Ethnographic Film, Anthropology of Fashion and Dress, Anthropology and History).***AM5.1***1 Workshop.***AM5.2***Update of designations and contents of the curricular units in question.***AM6***Creation of the figure of tutors of curricular internships and volunteering, and its accounting in the distribution of the teaching service.***9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)****9.1. Alterações à estrutura curricular****9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação**

A área científica de Antropologia Biológica é reforçada em 6 ECTS obrigatórios através da criação de duas novas unidades curriculares obrigatórias ("Evolução Humana" e "Etologia") ocorrendo concomitantemente a supressão de uma unidade curricular obrigatória ("Antropologia Biológica"). Os ECTS optativos do ciclo de estudos não sofrem alteração, mas a área científica é reforçada através da criação de duas novas unidades curriculares opcionais ("Antropologia do Antropoceno" e "Contextos de Estudo de Osteologia Humana", com concomitante supressão de uma unidade curricular opcional ("Etologia"). A área científica de Etnografia é reduzida em 6 ECTS obrigatórios através da supressão da unidade curricular obrigatória de Leitura de Textos Etnográficos II. Devido à atualização de conteúdos e designações, são criadas novas unidades curriculares obrigatórias e optativas (ver II.9.4), com concomitante supressão das existentes e sem afetar a estrutura curricular. São ainda criadas 3 novas unidades curriculares optativas na área científica de Antropologia Cultural e Social, sem afetar a estrutura curricular. O reforço da área de Antropologia Biológica justifica-se: 1) pelo interesse manifestado pelos estudantes por domínios diversos dessa área; 2) pelas transformações do planeta e pelas articulações contemporâneas entre essa área e a de Antropologia Cultural e Social ao nível da relativização do antropocentrismo e do enfoque no comportamento de animais humanos e não humanos; 3) pelo potencial de articulação entre o 1º e o 2º ciclo de estudos. A nova unidade curricular de "Evolução Humana" privilegia a história evolutiva mais recente do Homo sapiens, com enfoque na sua expansão demográfica a nível global, diferenciação populacional e diversificação fenotípica, incluindo a desconstrução do conceito de "raça". A nova unidade curricular de "Etologia" privilegia o estudo do comportamento

dos animais humanos, completando o eixo da área científica uma vez que fará uso dos conceitos e conteúdos aprendidos nas unidades curriculares de "Biologia e Cultura" e "Evolução Humana", em articulação com a área científica de Antropologia Cultural e Social. Relativamente às novas unidades curriculares optativas propostas na área científica de Antropologia Biológica, ver as respetivas fichas de unidade curricular. As unidades curriculares optativas de contextos etnográficos perdem os parêntesis na designação.

Quanto ao reajustamento na área científica de Etnografia, justifica-se pelo facto de ocorrer noutras unidades curriculares um reforço da leitura de textos etnográficos, criando uma janela de oportunidade para suprimir o desdobramento das unidades curriculares de Leitura de Textos Etnográficos I e II.

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

The scientific area of Biological Anthropology is reinforced in 6 mandatory ECTS through the creation of two new mandatory curricular units ("Human Evolution" and "Ethology") and at the same time the suppression of a mandatory curricular unit ("Biological Anthropology"). The optional ECTS of the study cycle do not change, but the scientific area is reinforced through the creation of two new optional curricular units ("Anthropology of the Anthropocene" and "Study Contexts of Human Osteology", with concomitant suppression of an optional curricular unit ("Ethology"). The scientific area of Ethnography is reduced by 6 compulsory ECTS through the suppression of the compulsory curricular unit of Reading Ethnographic Texts II. Due to the updating of contents and designations, new mandatory and optional curricular units are created (see II.9.4) without affecting the curricular structure. Three new optional curricular units are also created in the scientific area of Cultural and Social Anthropology, without affecting the curricular structure. The reinforcement of the area of Biological Anthropology is justified: 1) by the interest shown by students in diverse domains of this area; 2) by the transformations of the planet and by the contemporary articulations between this area and the area of Cultural and Social Anthropology at the level of relativization of anthropocentrism and the focus on the behavior of human and non-human animals; 3) by the potential for continuity between the 1st and 2nd study cycles. The new curricular unit of "Human Evolution" privileges the most recent evolutionary history of Homo sapiens, focusing on its demographic expansion at a global level, population differentiation and phenotypic diversification, including the deconstruction of the concept of "race". The new curricular unit of "Ethology" privileges the study of the behaviour of human animals, completing the axis of the scientific area since it will make use of the concepts and contents learned in the curricular units of Biology and Culture and Human Evolution, in articulation with the scientific area of Cultural and Social Anthropology. Regarding the new optional curricular units proposed in the scientific area of Biological Anthropology, see the respective curricular unit sheets. The optional curricular units of ethnographic contexts lose their brackets in the designation.

As for the readjustment in the scientific area of Ethnography, it is justified by the fact that it occurs in other curricular units a reinforcement of the reading of ethnographic texts, creating a window of opportunity to suppress the unfolding of the curricular units of Reading Ethnographic Texts I and II.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. n.a.

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

n.a.

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

n.a.

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia Cultural e Social/Cultural and Social Anthropology	ANACS	78	0	
Antropologia Biológica/Biological Anthropology	ANAB	18	0	
Etnografia/Ethnography	ANETN	6	12	
Metodologia das Ciências Sociais/Social Sciences Methodology	ANMET	18	0	
Museologia e Patrimoniologia/Museology and Cultural Heritage	ANMP	6	0	
Antropologia Cultural e Social e/ou Antropologia Biológica e/ou Museologia e Patrimoniologia/Museology and Cultural Heritage	ANACS e/ou ANAB e/ou ANMP	0	12	
Opções livres ou minor/Free options or minor	-	0	30	
(7 Items)		126	54	

9.2. menor em Antropologia (só para estudantes de outras licenciaturas)

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

menor em Antropologia (só para estudantes de outras licenciaturas)

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).*minor in Anthropology (only for students from other undergraduate programmes)***9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia Cultural e Social	ANACS	18	0	
Antropologia Cultural e Social/Metodologia das Ciências Sociais/Antropologia Biológica/Etnografia/Museologia e Patrimoniologia (2 Items)	ANACS/ANMET/ANAB/ANETN/ANMP	0	12	
		18	12	

9.3. Plano de estudos**9.3. Plano de estudos - Tronco comum - 1.º/2.º/3.º ano - 1.º ao 6.º semestre****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Tronco comum***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***General branch***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º/2.º/3.º ano - 1.º ao 6.º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st/2nd/3rd year - 1st to 6th semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Antropologia da Religião/Anthropology of Religion	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	
Antropologia das Cidades/Anthropology of Cities	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	
Antropologia do Parentesco e Género/Anthropology of Kinship and Gender	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	
Antropologia do Simbólico/Symbolic Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	
Antropologia Económica/Economic Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	
Antropologia e Património/Anthropology and Heritage	ANMP	S	168	T:38; PL:26	6	
Antropologia Política/Political Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	
Antropologia Portuguesa Contemporânea/Contemporary Portuguese Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	
Antropologia Visual/Visual Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	
Biologia e Cultura/Biology and Culture	ANAB	S	168	T:38; PL:26	6	
Etologia/Ethology	ANAB	S	168	T:38; PL:26	6	
Evolução Humana/Human Evolution	ANAB	S	168	T:38; PL:26	6	
História da Antropologia Clássica/History of Classic Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	

História da Antropologia Portuguesa/History of Portuguese Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	
Laboratório de Antropologia/Laboratory of Anthropology	ANACS	S	168	T:26; PL:38	6	
Leituras de Textos Etnográficos/Reading Ethnographic Texts	ANETN	S	168	T:26; PL:38	6	
Método Etnográfico/Ethnographic Method	ANMET	S	168	T:32; PL:32	6	
Metodologia do Trabalho Científico/Research Methodology	ANMET	S	168	T:32; PL:32	6	
Métodos Quantitativos em Antropologia/Quantitative Methods for Anthropology	ANMET	S	168	T:38; PL:26	6	
Problemáticas Contemporâneas da Antropologia/ Current Issues in Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	
Teorias Socio-antropológicas/Socio-anthropological Theories	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	
Contextos Etnográficos Africanos/African Ethnographic Contexts	ANETN	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Contextos Etnográficos Árabes e Islâmicos/Arab and Islamic Ethnographic Contexts	ANETN	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Contextos Etnográficos Asiáticos/Asian Ethnographic Contexts	ANETN	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Contextos Etnográficos Europeus/European Ethnographic Contexts	ANETN	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Contextos Etnográficos Latino-americanos/Latin American Ethnographic Contexts	ANETN	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Contextos Etnográficos Norte-americanos/North American Ethnographic Contexts	ANETN	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia Cognitiva/Cognitive Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia da Moda e do Vestir/Anthropology of Dress and Fashion	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia das Emoções/Anthropology of Emotions	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia das Migrações/Anthropology of Migrations	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia do Antropoceno/Anthropology of the Anthropocene	ANAB	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia do Ciberespaço/Anthropology of the Cyberspace	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia do Espaço/Anthropology of Space	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia dos Direitos Humanos/Anthropology and Human Rights	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia e	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os

Colonialismo/Anthropology and Colonialism						estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia e História/Anthropology and History	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Contextos de Estudo de Osteologia Humana/ Contexts of Study of Human Osteology	ANAB	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Cultura Material/Material Culture	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Ética e Práticas da Antropologia/Ethics and Anthropological Practices	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Etnicidade e Nacionalismo/Ethnicity and Nationalism	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Etnoecologia/Ethnoecology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Film Etnográfico/Ethnographic Film	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Museologia e Antropologia/Museology and Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Poder e Sociedade/Power and Society	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.
Primatologia/Primateology	ANAB	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada B. Os estudantes devem realizar 2 unidades curriculares deste conjunto.

(46 Items)**9.3. Plano de estudos - Menor em Antropologia (apenas para estudantes de outras licenciaturas) - n.a.****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Menor em Antropologia (apenas para estudantes de outras licenciaturas)***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Minor in Anthropology (only for students from other undergraduate programmes)***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***n.a.***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***n.a.***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Antropologia Portuguesa Contemporânea/Contemporary Portuguese Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	
História da Antropologia Clássica/History of Classic Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	
Problemáticas Contemporâneas da Antropologia	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	

Antropologia/ Current Issues in Anthropology

Antropologia da Religião/Anthropology of Religion	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem fazer 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia das Cidades/Anthropology of Cities	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem fazer 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia do Simbólico/Symbolic Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem fazer 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia do Parentesco e Género/Anthropology of Kinship and Gender	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem fazer 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia e Património/Anthropology and Heritage	ANMP	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem fazer 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia Económica/Economic Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem fazer 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia Política/Political Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem fazer 2 unidades curriculares deste conjunto.
Antropologia Visual/Visual Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem fazer 2 unidades curriculares deste conjunto.
Biologia e Cultura/Biology and Culture	ANAB	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem fazer 2 unidades curriculares deste conjunto.
Evolução Humana/Human Evolution	ANAB	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem fazer 2 unidades curriculares deste conjunto.
História da Antropologia Portuguesa/History of Portuguese Anthropology	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem fazer 2 unidades curriculares deste conjunto.
Leituras de Textos Etnográficos/Reading Ethnographic Texts	ANETN	S	168	T:26; PL:38	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem fazer 2 unidades curriculares deste conjunto.
Método Etnográfico/Ethnographic Method	ANMET	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem fazer 2 unidades curriculares deste conjunto.
Teorias Socio-antropológicas/Socio-anthropological Theories	ANACS	S	168	T:38; PL:26	6	Opção condicionada A. Os estudantes devem fazer 2 unidades curriculares deste conjunto.

(17 Items)**9.4. Fichas de Unidade Curricular****Anexo II - Problemáticas Contemporâneas da Antropologia****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***Problemáticas Contemporâneas da Antropologia***9.4.1.1. Title of curricular unit:***Current Issues in Anthropology***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***ANACS***9.4.1.3. Duração:***Semestral/Semester***9.4.1.4. Horas de trabalho:***168***9.4.1.5. Horas de contacto:***T:38; PL: 26***9.4.1.6. ECTS:**

9.4.1.7. Observações:*<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***João Leal / 64h***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

O objectivo fundamental da unidade curricular é o de familiarizar os estudantes com algumas linhas de força da antropologia contemporânea. Propõe-se a abordagem de três áreas temáticas principais: globalização, nacionalismo e as migrações contemporâneas. A abordagem proposta combina a atenção aos debates teóricos com o exame de etnografias significativas. Procura-se também estimular a articulação entre as aprendizagens propostas e capacidade de observação e debate informado de aspectos pertinentes da contemporaneidade.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The main objective of the curricular unit is to discuss some main topics in contemporary anthropology. The seminar focuses on three main thematic areas: globalization, nationalism and contemporary migrations. The seminar addresses theoretical debates on these topics and examines some representative ethnographical studies. The curricular unit seeks to stimulate the articulation between the topics under discussion and relevant predicaments in contemporary social and cultural life.

9.4.5. Conteúdos programáticos:*1. Apresentação.**2. Globalização: perspectivas antropológicas.**Globalização: conceitos e discussões. Perspectivas antropológicas. Globalização e cultura: circulação; hibridizações; etnocídio e renascimentos étnicos. A globalização vista a partir do norte.**3. Nação e identidade nacional.**Consensos e debates na abordagem das ciências sociais à nação. O lugar da antropologia no estudo da nação.**4. Migrações: etnicidade, transnacionalismo.**Perspectivas teóricas sobre a etnicidade. Etnicidade e migrações. Migrações e transnacionalismo.**6. Os limites da identidade.***9.4.5. Syllabus:***1. Introduction.**2. Globalization: anthropological perspectives.**Globalization: concepts and debates. Anthropological perspectives. Globalization and culture: circulation; hybridizations; ethnocide and ethnic revivals. Globalization seen from the North.**3. Nation and national identity.**The social sciences and the nation: consenses and debates. The place of anthropology in the study of the nation.**4. Migrations: ethnicity, transnationalism.**Theoretical perspectives on ethnicity. Ethnicity and migrations. Migrations and transnationalism.**6. The limits of identity***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

O programa da unidade curricular corresponde de forma explícita e coerente aos objetivos da mesma. Propõe a abordagem sucessiva de três grandes temas: globalização, nacionalismo e identidade nacional, migrações contemporâneas. Os temas foram escolhidos tanto pela sua importância na produção antropológica contemporânea, como pela sua importância na agenda política e social contemporânea. O tratamento dado aos temas estruturantes do seminário combina a apresentação sistematizada dos principais consensos e debates com o exame de etnografias particularmente significativas. É estimulada a utilização dos principais conceitos adquiridos no estudo prático de situações e temas atuais.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of the curricular unit corresponds in a direct and coherent way to its objectives. It proposes the study of three main topics: globalization; nationalism and national identity; contemporary migrations. These topics were chosen not only because of their relevance in contemporary anthropological debates, but also because of their importance in the current social and political conjuncture. Each topic is approached from a point of view that combines the presentation of the main consenses and debates with the exam of particularly significant ethnographies. For each topic students are invited to use the main concepts and theories proposed with the study of contemporary "real life" situations.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular está organizada de acordo com dois tipos de aulas: 1) aulas expositivas, antecedidas de uma apresentação individual oral de um dos textos constantes das referências bibliográficas para cada aula; 2) aulas de seminário centradas em apresentações por grupos de trabalho de estudantes dos resultados de um pequeno exercício de observação. A avaliação será efectuada de acordo com os seguintes critérios: 1) apresentação individual oral ou ficha de leitura dos textos constantes da bibliografia; 2) apresentação oral, em aula de seminário, centrada nos resultados de um pequeno exercício de observação realizada por grupos de trabalho de dois estudantes; 3) assiduidade e participação nas discussões em aula; 4) teste escrito global, sem consulta, a efectuar no final do semestre

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The curricular unit is organized around two kinds of sessions: 1) lecturing sessions, preceded by students' oral presentations of the bibliographical references for each session; 2) seminar sessions, centred around the oral presentation, by groups of two students, of the results of exercises of ethnographic observation. Assessment is based on the following criteria: 1) oral presentations of bibliographical references for each session; 2) oral presentation of the exercises of ethnographic observation; 3) assiduity and participation on the discussions; 4) final test.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino têm como pressuposto a participação ativa dos estudantes no processo de aprendizagem. Nas aulas expositivas, há uma referência bibliográfica de leitura obrigatória para todos os estudantes combinada com uma ou duas referências complementares de leitura recomendada. A apresentação inicial de uma dessas referências pelos estudantes e a discussão que se segue visam desenvolver a capacidade de reflexão crítica autónoma dos estudantes. A exposição do docente visa sistematizar conhecimentos, dar uma visão mais geral do tópico estudado e sugerir questões em aberto. As aulas de seminário estruturam-se em torno da apresentação de pequenos exercícios de observação etnográfica focados na utilização de conceitos e ideias discutidos em aula para o estudo de situações e temas actuais. O teste final visa aferir a profundidade dos conhecimentos dos estudantes e a sua capacidade para apresentar e discutir os principais tópicos abordados ao longo do semestre.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Learning methodologies are based on the active participation of students in the learning process. In the lecturing sessions there is a bibliographical reference that should be read by all students combined with additional references that the students are strongly encouraged to read. The presentation of one of these references and the discussion that follows are aimed at developing students' ability for autonomous and critical reflection. The lectures aim at systematizing the readings, give an overall view of the topic under study and suggest paths for further inquiry. The seminar sessions are centred on the oral presentation, by groups of two students, of the results of exercises of ethnographic observation that address current "real life" situations through the lenses of anthropological concepts and ideas. The objective of the final test is to evaluate students' knowledge of the different topics addressed and their ability to present and discuss the main topics addressed throughout the semester.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Anderson, B., 1991 [1983], *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. New York: Verso.*
*Barth, Frederick, 1969. "Introduction". In F. Barth (ed) *Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organization of Cultural Difference*. Bergen-Oslo: Universitets Forlaget, London, George Allen & Unwin, pp. 9-38.*
*Basch, L., N. Glick Schiller & C. S. Blanc, 1994. *Nations Unbound. Transnational Projects, Postcolonial Predicaments and Deterritorialized Nation-States*. Basel: Gordon and Breach Publishers.*
*Errington, F. & D. Gewertz, 1991. *Twisted Histories, Altered Contexts. Representing the Chambri in the World System*. Cambridge: Cambridge University Press.*
*Handler, R., 1994. "Is Identity a Useful Cross-Cultural Concept?". In J. Gillis (ed.), *Commemorations. The Politics of National Identity*. Princeton: Princeton University Press, pp. 27-40.*
*Smith, A. D., 1991. *National Identity*, Hardsmondsworth, Penguin Books.*

Anexo II - Primatologia**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Primatologia

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Primateology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAB

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Tânia Minhós Condeço Rodrigues / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objetivo desta UC é familiarizar os alunos com a variabilidade dentro da Ordem dos Primatas, usando sempre uma perspetiva evolutiva. Iremos visitar a enorme diversidade da Ordem Primata nos vários aspetos da sua biologia: anatomia, fisiologia, locomoção, dieta, ecologia, comportamento, organização social, reprodução ou cognição. Pretende-se integrar o conhecimento dos vários aspetos da biologia dos primatas e compreender porque é que este grupo de espécies é ao mesmo tempo tão bem sucedido em termos evolutivos mas ao mesmo tempo tão ameaçado em termos da sua conservação. Exemplos específicos de espécies serão usados com o objetivo de criar uma visão mais detalhada da variabilidade da história natural dentro da ordem.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The goal of this course is to present to the students the variability within the Order Primates, in and evolutionary perspective. We will revisit the wide diversity of the Primate Order in the various aspects of their biology: anatomy, physiology, locomotion, diet, ecology, behavior, social organization, reproduction or cognition. This knowledge will be merged in order to understand why primates are, at the same time, so well succeed in terms of their evolution and so vulnerable in terms of their conservation. Specific examples will be explored to provide a more detailed understanding of the natural history diversity of the Order.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Introdução à Primatologia: Importância dos estudos com primatas; O que é um primata; Taxonomia dos primatas vivos; Distribuição geográfica e Habitat. Ecologia dos Primatas: Dieta, Distribuição dos alimentos e Padrões de distribuição; Procura do alimento e predação. Locomoção. Sistemas de acasalamento dos Primatas: estratégias reprodutivas dos primatas; sociabilidade dos primatas; custos e benefícios de viver em grupo; organização social; seleção sexual. Histórias de vida: reprodução nos primatas; estratégias R e K. Primatas Juvenis e Jogo. Cognição e inteligência dos primatas: modelos para a evolução da inteligência; conhecimento social e ecológico; "Teoria da Mente"; ferramentas e ferramentas sociais; aprendizagem e transmissão cultural. Conservação: Principais ameaças à sobrevivência dos primatas em ambiente natural Revisão da evolução dos primatas.

9.4.5. Syllabus:

Introduction to Primatology: Importance of primate studies; What is a primate; Taxonomy of living primates; Geographical distribution and habitat. Primate Ecology: Diet, food distribution and patterns of distribution; Foraging and predation. Locomotion. Primate mating systems: reproductive strategies; sociability; costs and benefits of living in a group; social organization; sexual selection. Life histories: reproduction; R and K strategies. Juvenile primates and play. Primate cognition and intelligence: models for the evolution of intelligence; social and ecological knowledge; "Theory of Mind"; tools and social tools; learning and cultural transmission. Primate Conservation: Main threats to living primates in their natural habitats Primate Evolution

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos abordam alguns dos assuntos mais relevantes para a construção do conhecimento base sobre a Ordem dos Primatas, à qual nós humanos pertencemos. Os alunos recebem uma formação teórica e sumária sobre a diversidade dentro da ordem dos primatas antes de abordar os assuntos mais específicos. Após a apresentação e discussão dos principais tópicos de socio-ecologia dos primatas, abordar-se-á os desafios à sua conservação, numa tentativa de perceber as razões subjacentes à elevada vulnerabilidade dos primatas não humanos à extinção.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus covers some of the most relevant issues that are the basis of the knowledge about the Order Primates, the order of humans. Students receive a summary and theoretical training about the diversity within the order before more specific topics are introduced. After the presentation and discussion of the main topics on primate socio-ecology, their conservation will be discussed, in order to understand the underlying reasons for their high vulnerability to extinction.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Parte das aulas terão carácter expositivo e outras incidirão na análise e discussão de artigos científicos previamente selecionados. A avaliação será em regime de "Avaliação sem exame", com a realização de uma única frequência (sem consulta) abrangendo todos os conteúdos lecionados, e exercícios práticos/escritos. A avaliação será baseada em: a) Prova escrita, b) Assiduidade e participação nas aulas, incluindo discussão dos conteúdos lecionados, exercícios práticos, apresentações orais e discussão de artigos científicos, c) Trabalho de grupo final de pesquisa bibliográfica sobre uma temática previamente sugerida.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Part of the classes will be lectures led by the professor, always providing the opportunity for questions and discussion. Some other will focus on the analysis and discussion of previously selected scientific papers. The evaluation will be with no exam. There will be one written test covering all the taught topics and written/practical essays. Evaluation will be based on: a) Written test; b) Attendance/participation in classes and practical/written essays; c) Final written essay

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas são lecionadas com recurso a apresentações "PowerPoint", de modo a conferir um carácter mais dinâmico e aumentar, assim, o interesse por parte dos alunos. No decurso das aulas, são frequentemente colocadas questões, para que os alunos reflectam sobre os temas abordados, promovendo uma aprendizagem reflexiva. De modo a maximizar a eficácia da transmissão dos conhecimentos, serão visionados alguns documentários sobre os tópicos abordados e é proposto a cada grupo de alunos escolher um tema de trabalho de entre os tópicos apresentados, para que o aprofundem através de pesquisa bibliográfica. No final do semestre, os alunos fazem uma frequência escrita sem consulta e entregam um trabalho escrito para avaliação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures will be presented with the help of Powerpoint in order to give a more dynamic nature and increase the interest of the students. During classes, questions will be frequently presented for students to reflect on the themes addressed, promoting a reflective learning. In order to maximize the effectiveness of the transmission of knowledge, some documentaries will be presented and each student will be asked to choose a theme from among the topics presented, so that they deepen it through bibliographical research. At the end of the term, students will have a final test and deliver a written essay for evaluation.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Boyd, R. & J. B. Silk, 2003. How humans evolved. London: W.W. Norton. Conroy, G. C., 1990. Primate Evolution. London: W. W. Norton.
Caldecott, J. & L. Miles (eds.), 2005. World Atlas of Great Apes and their Conservation. Prepared at the UNEP World Conservation Monitoring Centre. Berkeley: University of California Press.
Goodall, J., 1986. The Chimpanzees of Gombe Patterns of Behavior. Combridge: The Belknap Press of Harvard University Press.
Kormos, R. & C. Boesch (eds), 2003. West African Chimpanzees: Status Survey and Conservation Action Plan. Cambridge: Switzerland IUCN Gland. Matsuzawa, T. (ed.), 2001. Primate Origins of Human Cognition and Behaviour. Tokyo: Springer-Verlag.
McGrew, W. C., L. F. Marchant. & T. Nishida (eds.), 1998. Great Ape Societies. Cambridge: Cambridge University Press.
Rowe, N., 1999. The Pictorial Guide to the Living Primates. New York: Pogonias Press.
Smuts, B., 1987. Primate Societies. Chicago: Chicago University Press.*

Anexo II - Museologia e Antropologia**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Museologia e Antropologia

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Museology and Anthropology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANMP

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Catarina Sousa Brandão Alves Costa / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1) Proporcionar aos discentes conhecimentos introdutórios acerca da museologia com vista à inserção em contextos relacionados com o processamento do património nas diferentes configurações contemporâneas, tanto museus como instituições e projectos em que são desenvolvidas actividades de valorização patrimonial.*
- 2) Analisar conceitos como os de património, museu e museologia com vista a compreender a diversidade do panorama museológico e patrimonial contemporâneo e as suas principais linhas de orientação.*
- 3) Entender o processamento padronizado que fundamenta a noção de património. Análise comparativa relativamente a outros contextos patrimoniais. Património imaterial.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) To understand introductory concepts on museology and to relate them with different contemporary contexts which uses the social heritage as a tool: museums, projects and institutions that are developing activity in the rehabilitation of patrimoines.*
- 2) To analyse different concepts (patrimoines, museum and museology) in order to understand diversity in the museology and patrimonial contemporary projects.*
- 3) To understand the patterns in the concepts of patrimoines. Comparative analysis. Intangible UNESCO Heritage.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1) Antropologia e Museologia. As colecções etnográficas versus as colecções de Arte.*
- 2) Património, uma abordagem conceptual. Interrelacionamento com os domínios científicos de base. Diversidade do panorama museológico e patrimonial contemporâneo. Principais aspectos históricos. Conceito de museu – acervo, espaço e sociedade. Gestão museológica e patrimonial.*
- 3) Documentação e sistemas de documentação. Incorporação, inventário e catalogação.*
- 4) Conservação e restauro, conservação preventiva e curativa.*
- 5) Relações com o público. Interpretação, exposição e divulgação. Exposições: encenação e montagem. Espaço, documentação – primária e secundária – , mobiliário. Informação textual. Binómio luz-cor.*

9.4.5. Syllabus:

- 1) Anthropology and Museology. Ethnographic collections versus the Art collections.*
- 2) Heritage, a conceptual look. Relations with different scientific backgrounds. Diversity in the contemporary patrimonial projects. Historical aspects. Concepts of museum - space, archives and society.*
- 3) Different documentation systems: inventory, chatalogation.*
- 4) Maintenance and conservation.*

5) Relations with the public: interpretation, exhibitions and publicity. Construction of an exhibition: space, documents, supports, texts and the colour -light ambience.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O ponto 1. dos objectivos é preenchido pelos pontos 1 a 2 dos conteúdos programáticos.

O ponto 2. dos objectivos é preenchido pelos pontos 2 E 3 dos conteúdos programáticos.

O ponto 3. dos objectivos é preenchido pelos pontos 1 A 5 dos conteúdos programáticos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Point 1.' objectives are fulfilled by points 1 to 2 of the syllabus.

Point 2.' objectives are fulfilled by points 2 and 3 of the syllabus.

Point 3.' objectives are fulfilled by points 1 to 5 of the syllabus.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são divididas em duas partes. Na primeira, faz-se uma apresentação teórica de uma problemática específica, ligada a um contexto histórico e de produção de museológico. Na segunda parte apresenta-se um projecto específico terminando com um espaço de debate e discussão.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes are divided into two parts. In the first one, we do the theoretical presentation of a specific problem related to the historical context of the museological production. In the second part we will project film and photographic material, ending with discussion and participation of the students.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através do visionamento e discussão destes materiais, pretende-se que os alunos identifiquem linguagens e conteúdos associados a períodos e tendencias diferentes dos usos da Museologia na Antropologia.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Through looking and discussing different materials, students will identify and discuss critically different tendencies and languages within the uses of Museology in Anthropology.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Ames, M. M., 1992. Cannibal Tours and Glass Boxes: The Anthropology of Museums. Vancouver: University of British Columbia Press.

Ambrose, T. & C. Paines, 1994. Museum Basics. London: Routledge.

Hernández, F., 2002. El patrimonio cultural : La memoria recuperada. Gijón: Trea.

Holm, S. A., 1998. Facts & Artefacts : How to Document a Museum Collection. Cambridge: Museum Documentation Association.

Karp, I. & S. Lavine, 1991. Exhibiting Cultures. Washington DC: Smithsonian Institute

Lord, B. & G. D. Lord, 2002. The Manual of Museum Exhibitions. Walnut Creek: Altamira Press.

Anexo II - Métodos Quantitativos em Antropologia

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Métodos Quantitativos em Antropologia

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Quantitative Methods for Anthropology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANMET

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:32; PL:32

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:*<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Ana Isabel Neto Antunes Afonso / 64h***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Não aplicável/Not applicable***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

Os objectivos consistem em dotar os estudantes de formação básica em estatística, enfatizando a complementaridade da abordagem quantitativa e qualitativa; debater big data vs thick data e as suas implicações éticas, questionando como o tema dos big data é crucial para a compreensão do papel das redes sociais na construção de interrogações de pesquisa. Os estudantes terão treino no software adequado à aplicação de ferramentas para o desenvolvimento de um micro-projecto de análise de séries de dados antropológicos, gerados a partir de um questionário sobre condições de vida dos estudantes. O estudante estará apto a

OA1Aplicar testes estatísticos para analisar séries de dados antropológicos;

OA2Fazer avaliação crítica de análises estatísticas em argumentos e textos antropológicos;

OA3Construir bases de dados adequadas a análises estatísticas para pesquisar questões antropológicas;

OA4Redigir um relatório científico sobre os resultados da aplicação de um estudo estatístico;

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The major goals are to equip students with basic statistical literacy, focusing the complementarity of quantitative and qualitative approaches; to debate the topic big data vs thick data with the ethical issues involved, questioning how big data can be relevant to understand the role social media play in addressing research questions.

Students will also engage with hands-on use of statistical software and application of methods to conduct a micro-project on the statistical analysis of a quantitative anthropological data set, generated by a local survey about university students lifestyles. Students will be able to:

LO1 Apply common statistical tests to analyze anthropological data sets.

LO2 Critically examine the use of statistical analyzes in anthropological arguments and published articles.

LO3 Build data sets appropriate to statistical analysis to address anthropological research questions

LO4 Write a scientific report, retrieving the results of an applied statistical study

9.4.5. Conteúdos programáticos:

I. Introdução: os conceitos básicos

a.Estatística e pesquisa científica (validade e contingência);

b.Estatística descritiva e estatística indutiva (população, parâmetros, amostra);

c.Métodos quantitativos, métodos qualitativos; variáveis e constantes; variáveis dependentes e independentes; grupos de controlo e grupos experimentais; escalas de medida e variáveis;

II. O acesso aos dados no séc.XXI

a.Dados primários, dados secundários;

b.Bancos de dados internacionais;

c. Big data e redes sociais;

III. Organização dos dados: o cálculo das principais estatísticas

a.Distribuição de frequências e gráficos;

b.Indicadores genéricos para comparação de frequências - Proporções, Percentagens; Rácios, Taxas, Taxas de Variação;

c.Medidas de tendência central e dispersão;

d.Tabelas de Contingência e Qui-Quadrado.

IV. Análise de variância, correlação e regressão.

9.4.5. Syllabus:

I. Introduction to Statistics: basic concepts

a.Statistics and scientific inquiry (validity and reliability);

b.Descriptive and inferential statistics (population, parameters, sampling)

c.Quantitative and qualitative methods; variables and constants; independent and dependent variables; control and experimental groups; scales of measurement and variables;

II. Data accessibility in the 21st Century

a.Primary data, secondary data;

b.International Data Base;

c.Big data and Social Media;

III. Data organization: descriptive statistics

a.Graphs and frequency distributions

b.Frequency comparison - proportion; percentage; ratio; tax; variation tax;

c.Measures of central tendency and dispersion;

d. Contingency Tables and qui square test;
IV. Analysis of variance, correlation and regression;

- 9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**
Os conteúdos programáticos foram organizados em estreita articulação com os objectivos de aprendizagem da UC, de acordo com a seguinte listagem de correspondências:
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS --> [OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM DA UC]
I. Introdução: os conceitos básicos --> [Objectivos 1; 3]
II. O acesso aos dados no séc.XXI --> [Objectivos 2; 3]
III Organização dos dados: o cálculo das principais estatísticas--> [Objectivos 1; 3; 4;]
IV Análise de variância, correlação e regressão --> [Objectivos 1; 3; 4]

- 9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**
Syllabus coherence has been achieved through the inter-connection between substantive content of each teaching module and the above stated course learning outcomes. The following list summarizes these correspondences:

SYLLABUS CONTENTS --> [COURSE LEARNING OUTCOMES]
I Introduction to Statistics: basic concepts --> [LO 1; 3]
II. Data accessibility in the 21st Century --> [LO 2; 3]
III. Data organization: descriptive statistics --> [LO 1; 3; 4;]
IV. Analysis of variance, correlation and regression; --> [Learning Outcomes 1; 3; 4;]

- 9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**
As aulas (2x1h45mn), teórico-práticas, foram organizadas em dois tempos semanais. O 1º tempo será teórico-prático; o 2º tempo será dedicado ao laboratório de informática.
(1) Aulas expositivas de introdução teórica aos tópicos abordados;
(2) Aulas práticas (individuais e em grupo) para resolução de exercícios de treino relativos aos problemas práticos apresentados;
(3) Laboratório de informática;
(4) Tutorias de apoio aos estudantes para a realização do TP

***AVALIAÇÃO PERIÓDICA**
- Mini-teste I (depois do 1º mês) + Mini-teste II (depois do 2º mês)
- Relatório escrito dos resultados de um estudo estatístico sobre as condições de vida dos estudantes universitários (tratamento de dados em bruto guardados num ficheiro Excel, que contem amostras desde 2008, sobre os estudantes do 1º ano de Antropologia e Ciência Política).
- Exposição oral, a partir de PowerPoint, dos resultados mais relevantes do estudo.

- 9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**
Time in class (2x1h45mn) will be divided between instruction and practice during the week. 1st time will be a mix of theory and practice; 2nd time will focus on learning computer-based data analysis with Excel in the computer Lab.
(1) Lectures introducing the student to the topics delivered;
(2) In class training and consolidation of the learning process - individual or small group exercises starting from a research example of the use of a particular statistical test, followed by quantitative data analysis and interpretation;
(3) Computer Lab sessions;
(4) Mentoring undergraduates in writing the final paper project.

PERIODIC EVALUATION
- test I (5th week) + test II (10th week)
- Final paper project reporting the results of a statistical study about life conditions of portuguese undergraduates (processing of rough data stored in an Excel file, with data sets from 2008 (anthropology and science po students).
- PowerPoint oral presentation [10']

- 9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**
As metodologias de ensino foram adequadas aos objectivos de aprendizagem da UC, procurando que os estudantes atinjam as metas propostas. Especial destaque para a estreita articulação entre as aulas expositivas e de exercícios com as sessões de Laboratório de Informática, permitindo o reforço e treino de competências de forma muito sólida e concertada. Tal articulação encontra a sua expressão mais significativa ao nível da preparação e elaboração do relatório prático final.
Em resumo, a coerência entre as metodologias de ensino privilegiadas e os objectivos de aprendizagem propostos pode ser seguida através da seguinte lista de correspondências:

OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM → [METODOLOGIAS DE ENSINO]
OA1 Aplicar testes estatísticos para analisar séries de dados antropológicos; → [(1); (2); (3)];
OA2 Fazer avaliação crítica de análises estatísticas em argumentos e textos antropológicos; → [(1); (2)];
OA3 Construir bases de dados adequadas a análises estatísticas para pesquisar questões antropológicas; [(2); (3)];
OA4 Redigir um relatório científico sobre os resultados da aplicação de um estudo estatístico; → [(3); (4)].

- 9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

Teaching methodologies were adequate to the learning outcomes, attempting that students achieve the expected goals. Laboratory sessions offer an opportunity to reinforce class lessons and to acquire a set of very useful markable skills. This intertwining between instruction and practice has its major substantive expression on the preparation and elaboration of the final research project.

To sum up, coherence between teaching methodologies and learning outcomes can be sorted out through the following list of correspondences:

LEARNING OUTCOMES → [TEACHING METHODOLOGIES]

LO1 Apply common statistical tests to analyze anthropological data sets → [(1); (2); (3)];

LO2 Critically examine the use of statistical analyzes in anthropological arguments and published articles. → [(1); (2)];

LO3 Build data sets appropriate to statistical analysis to address anthropological research questions → [(2); (3)];

LO4 Write a scientific report, retrieving the results of an applied statistical study → [(3); (4)].

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bernard, H. R., 2017. Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield.

Madrigal, L., 2012. Statistics for Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press.

Lecompte, M. D. & J. Schensul, 1999. Designing & Conducting Ethnographic Research. Walnut Creek, London, New Delhi: AltaMira Press.

Reis, Elizabeth, 2008. Estatística Descritiva. Lisboa: Editora SILABO.

Wang, T., 2013. "Big data needs thick data". Ethnography Matters, 13.

Anexo II - Metodologia do trabalho científico

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Metodologia do trabalho científico

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Methodology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANMET

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:32; PL:32

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Marta Vilar Rosales / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Espera-se que os alunos pratiquem e adquiram as seguintes capacidades ao longo do semestre:

a) Utilizar uma lista de leituras fornecida pela docente, em conjugação com os conteúdos das aulas e os recursos bibliográficos existentes na FCSH (em papel e online).

b) Ler (semanalmente) um texto, proceder ao seu resumo e discussão do mesmo em aula.

c) Ganhar familiaridade com a escrita etnográfica, histórica e teórica da antropologia.

d) Familiarizar-se com os métodos de escrita dos diferentes autores (antropólogos) lidos durante o semestre

(apresentação de objectivos, argumentos teóricos fundamentais, apresentação de resultados, conclusões).

e) Pesquisar bibliografia online e na biblioteca da FCSH-UNL (formação específica com a equipa da biblioteca).

f) Usar a norma de referência Chicago Style.

g) Apresentar oralmente com a ajuda eventual de um registo escrito (powerpoint) um pequeno trabalho realizado em grupo.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students are expected to practice and acquire the following skills throughout the semester:

a) Use of a reading list provided by the professor, in conjunction with the contents of the classes and the bibliographic resources existing in Nova-FCSH (printed and online).

b) Read (weekly) a text, summarize and discuss it in class.

c) Gain familiarity with ethnographic, historical and theoretical writing.

d) Become familiar with the writing methods of the different authors (anthropologists) read during the semester (research objectives, Key theoretical arguments, presentation of results, conclusions).

e) Search and consult bibliography online and in the Nova-FCSH library (specific training with library staff).

f) Use the Chicago Style referencing standard.

g) Orally present with the help of a written record (powerpoint) a small group work.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

I. As ciências sociais e a antropologia

a) Surgimento e consolidação das ciências sociais.

b) Temas de investigação em antropologia.

c) Teoria, método, análise: três componentes de um mesmo processo.

II. A produção de conhecimento científico em ciências sociais

a) Conhecimento científico e senso comum.

b) Condições e critérios de objectividade em ciências sociais.

c) As diferentes metodologias das ciências sociais e a etnografia, breve apresentação.

d) Instrumentos de recolha e tratamento de informação, breve apresentação.

e) Ética, neutralidade, objectividade, autoria, plágio.

f) Leitura crítica de textos antropológicos: o que ler e como ler.

g) Fichas de leitura e resenhas: usos, potencialidades, limites.

h) Escrita: principais dificuldades e erros.

i) Produzir uma pequena bibliografia. Usar uma bibliografia.

9.4.5. Syllabus:

I. Anthropology and the other Social Sciences

a) Emergence and consolidation of the social sciences.

b) Research topics in anthropology.

c) Theory, method, analysis: three components of the same process.

II. The production of scientific knowledge in the field of social sciences

a) Scientific knowledge and common sense.

b) Conditions and criteria of objectivity.

c) Social Sciences different methodologies and ethnography, a brief overview.

d) Data gathering and analytical tools, a brief overview.

e) Ethics, neutrality, objectivity, authorship, plagiarism.

f) Critical reading of anthropological texts: what to read and how to read.

g) Reading sheets and reviews: uses, potentialities, limits.

h) Writing: main difficulties and problems.

i) Production of a short bibliography. Bibliography use.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A abordagem da Metodologia na licenciatura em Antropologia está organizada em quatro unidades curriculares - metodologia do trabalho científico, laboratórios de antropologia, métodos quantitativos e método etnográfico – formalmente autónomas, mas que se encontram estreitamente interrelacionadas, abrangendo diversos conteúdos programáticos que vão do mais geral e abstrato ao mais concreto e operativo. Com este conjunto de disciplinas pretende-se uma perspectiva abrangente e fundamentada teoricamente, mas que permita a aprendizagem dos fundamentos do trabalho científico e dos dispositivos metodológicos e técnicos de investigação. MTC constitui a primeira destas unidades curriculares. Os seus objectivos e conteúdos programáticos foram planeados em articulação com os das restantes disciplinas e procuram desenvolver um conjunto propedéutico de capacidades identificadas como fundamentais

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Methodology training in anthropology undergraduate studies is structured in four curricular units - methodology of scientific work (MTC), anthropology laboratories, quantitative methods and ethnographic method - formally autonomous, but closely interrelated, covering a wide range of contents - from the most abstract problematics, to the most concrete and operative topics. This set of units, while following a comprehensive and theoretically grounded perspective, seek to present and consolidate the foundations of scientific work and methodological and technical research devices.

MTC constitutes the first of these units. Its objectives and syllabus were planned in conjunction with those of the other disciplines and seek to develop a propaedeutic set of skills identified as fundamental by the Anthropology Department for undergraduate Studies.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas têm uma estrutura teórico-prática. Os conteúdos programáticos são apresentados pela docente e explorados em conjunto com os estudantes.

A avaliação comporta três momentos:

- 1. Exercício individual realizado em aula*
- 2. Exercício individual realizado em aula*
- 3. Exercício em grupo apresentado em aula*

Os exercícios de avaliação individuais consistem na produção de duas “fichas de leitura” de um texto produzidas a partir do modelo QATIs (Quotation-Argument-Connections-Implications). O exercício de avaliação em grupo consiste na produção de um exercício crítico de leitura de três textos ou de um pequeno livro e sua apresentação na aula.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

All classes have both a theoretical and practical structure. The syllabus is presented by the teacher and explored together with the students.

The evaluation has three moments:

- 1. Individual exercise performed in class*
- 2. Individual exercise performed in class*
- 3. Group exercise presented in class*

Individual assessment exercises consist of the production of two “reading cards” of a text produced from the Quotation-Argument-Connections-Implications (QATIs) model.

The group assessment exercise consists of producing a critical reading exercise of three texts or a short book and its presentation in class.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O desenvolvimento semanal de trabalhos práticos sobre os diferentes tópicos do programa permite aos estudantes praticar com o apoio do docente competências consideradas fundamentais pelo departamento aos níveis da leitura, entendimento e discussão crítica de textos científicos. Para além disso, permite igualmente a aquisição de ferramentas que serão muito úteis, quer ao desenvolvimento de trabalhos no âmbito das demais disciplinas do curso, quer na apresentação oral e escrita desses mesmos trabalhos em contexto académico.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The weekly development of hands-on exercises on the different topics of the program allows students to practice, with the support of the teacher, skills considered key by the department in terms of reading, understanding and critical discussion of scientific texts. In addition, it also allows the acquisition of tools that will be very useful, both for the development of assignments within the other disciplines of the course, and for the oral and written presentation of these assignments in academic context.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bernard, H. R., 2006. Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek: Altamira Press.

Gilbert, N. (ed.), 2001. Researching Social Life. London: Sage Pub.

Nunes, A. Sedas, 2001. Questões preliminares sobre as Ciências Sociais. Lisboa: Presença.

Quivy, R. & L. Van Campenhoudt, 1998. Manual de Investigação em Ciências Sociais. Lisboa: Gradiva.

Silva, A. S. & J. M. Pinto (org.), 1986. Metodologia das Ciências Sociais. Porto: Afrontamento.

Anexo II - Leituras de Textos Etnográficos**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Leituras de Textos Etnográficos

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Reading Ethnographic Texts

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANETN

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:26; PL: 38

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Sónia Vespeira de Almeida / 64h***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Desenvolver a compreensão e análise crítica de textos etnográficos*
2. *Promover a reflexão sobre a prática e a escrita etnográfica em termos teóricos e epistemológicos*
3. *Conhecer diferentes processos de construção e transmissão do conhecimento antropológico*
4. *Analisar a multiplicidade de temáticas e práticas de escrita em Antropologia*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *Ability to understand and analyse ethnographic texts*
2. *Ability to reflect on practice and ethnographic writing in theoretical and epistemological terms*
3. *Identify different processes of construction and transmission of anthropological knowledge*
4. *Analyse the multiplicity of themes and practices of writing in Anthropology*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *O lugar da etnografia na antropologia*
 - 1.1. *Trabalho de campo e a importância da experiência em antropologia*
 - 1.2. *Especificidades do conhecimento antropológico e da escrita etnográfica*
 - 1.3. *Como ler etnografias?*
2. *Etnografias clássicas: a invenção do terreno*
 - 2.1. *B. Malinowski. The Argonauts of the Western Pacific (1922): a invenção da etnografia moderna*
 - 2.2. *Margaret Mead. Sex and temperament in three primitive societies (1935): a antropologia culturalista norte-americana*
3. *Para além da etnografia: os bastidores do terreno*
 - 3.1. *O Diário de Malinowski (1967)*
 - 3.2. *Margaret Mead: Letters from the Field (1977)*
4. *A viagem enquanto pretexto*
Claude Lévi-Straus: Tristes Tropiques (1955).
5. *Etnografia e histórias de vida*
Óscar Lewis: The Children of Sanchez (1961)
6. *Etnografia: interpretação e descrição densa*
Clifford Geertz: The Interpretation of Cultures (1973)
7. *Reflexividade, autoridade etnográfica e polifonia*
8. *Palavras e mundos*
Antropologia hoje

9.4.5. Syllabus:

1. *The place of ethnography in anthropology*
 - 1.1 *Field work and the importance of experience in anthropology*
 - 1.2 *Specificities of anthropological knowledge and ethnographic writing*
 - 1.3 *How to read ethnographies?*
2. *Classic ethnographies: the invention of the field*
 - 2.1 *Malinowski and The Argonauts of the Western Pacific (1922): the invention of modern ethnography*
 - 2.2 *Margaret Mead. Sex and temperament in three primitive societies (1935): North American cultural anthropology*
3. *Beyond ethnography: fieldwork backstage*
 - 3.1. *The Malinowski Diary (1967)*
 - 3.2 *Margaret Mead: Letters from the Field (1977)*
4. *The journey as a pretext*
Claude Lévi-Straus: Tristes Tropiques (1955).
5. *Ethnography and life stories*
Óscar Lewis: The Children of Sanchez (1961)
6. *Ethnography: interpretation and “thick description”*
Clifford Geertz: The Interpretation of Cultures (1973)
7. *Reflexivity, ethnographic authority and polyphony*

8. Words and worlds
Anthropology today

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A unidade curricular contempla um trabalho inicial de reflexão teórica e epistemológica sobre a especificidade da prática antropológica - em particular sobre a experiência de trabalho de campo - e da escrita etnográfica.

A selecção dos conteúdos e respectivos textos permite, por um lado, uma análise aprofundada da diversidade de temáticas e terrenos, contemplando as diferentes escolas de pensamento antropológico num período compreendido entre 1922 até 1986. Por outro, a bibliografia de referência possibilita a análise das práticas de escrita etnográfica e a identificação das principais convenções metodológicas e teóricas da Antropologia.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The curricular unit includes an initial theoretical reflection on the epistemological specificity of anthropological practice - in particular on the experience of fieldwork - and ethnographic writing.

The design of the syllabus and texts mobilized allows to: 1) analyse the different thematic issues and fields, contemplating the different schools of anthropological thought in the period 1922 to 1986. 2) analyse ethnographic writing practices and identify of the main theoretical and methodological conventions of anthropology.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular está organizada em três tipos de aulas:

- a) aulas expositivas por parte da docente*
- b) oficinas de leitura: aulas de leitura crítica de textos sob a orientação da docente realização de exercícios práticos*
- c) apresentação oral e discussão de textos por grupos de alunos*

Avaliação:

- Apresentação oral dos textos que integram o programa da unidade curricular + versão escrita da mesma realizada por grupos de estudantes*
- Prova escrita 1 (sem consulta). Incide nos conteúdos leccionados até à data da sua realização~*
- Prova escrita 2 (sem consulta). Incide sobre os conteúdos programáticos não contemplados na prova anterior.*
- Presença regular nas aulas, participação nas aulas teóricas e nas oficinas de leitura*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course is organized in three types of classes:

- a) Lectures*
- b) Reading workshops: lessons for critical reading of texts under the guidance of the teacher; practical exercises.*
- c) Oral presentation and discussion of texts by groups of students.*

Evaluation

- Oral presentation of texts + written essay by groups of students*
- Written Test 1*
- Written Test 2*
- Regular attendance and active participation in class, seminars and practical exercises*

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas expositivas por parte da docente assumem um carácter teórico. Visam uma introdução às especificidades das práticas e dos processos de construção do conhecimento em Antropologia e contextualizam os diferentes autores e obras seleccionadas. Orientadas pela docente, as oficinas de leitura são aulas fundamentalmente práticas. Assumem como objectivo principal a aquisição e treino de competências na leitura crítica de textos etnográficos, recorrendo-se a exercícios práticos mobilizados a partir da bibliografia de referência.

As aulas centradas na apresentação oral de textos pelos alunos procuram consolidar as competências adquiridas. Em simultâneo, permitem ao docente identificar e corrigir eventuais dificuldades nas aprendizagens.

O desenho da avaliação, ao privilegiar diferentes elementos com calendarizações distribuídas ao longo do semestre, procura promover a assiduidade e o empenhamento do estudante no treino das competências trabalhadas pela unidade curricular.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures assume a theoretical nature and aim an introduction to the specificities of the practices, processes of knowledge construction in

Anthropology and contextualize the different authors and selected works.

Guided by the teacher, the reading workshops are essentially practical. Pursue as main objective the acquisition and practice of skills in critical reading of ethnographic texts, making use of practical exercises mobilized from the main bibliography. The classes centred on the oral presentation of texts by students seek to consolidate the learnings. At the same time, allows the identification and correct any difficulties in learning. The evaluation plan seeks to promote attendance and student commitment in training skills.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Gay y Blasco, P. & H. Wardle, 2007. How to Read Ethnography. London, New York: Routledge.

Geertz, C., 1993 [1973]. The Interpretation of Cultures. London: Fontana Press.

Ingold, T., 2018. Anthropology, Why it Matters. Cambridge: Polity Press.

Lévi-Strauss, C., 1979 [1955]. *Tristes Trópicos*, Lisboa: Edições 70.
 Lewis, O., 1961. *The Children of Sanchez*. New York: Random House.
 Malinowski, B., 1984 [1922]. *The Argonauts of the Western Pacific*. Illinois: Waveland Press. Inc.
 Malinowski, B., 1989 [1967]. *A Diary in the Strict Sense of the Term*. London: Athlone Press.
 Mead, M., 2001 [1935]. *Sex and Temperament in Three Primitive Societies*. New York: Perennial.

Anexo II - História da Antropologia Clássica

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

História da Antropologia Clássica

9.4.1.1. Title of curricular unit:

History of Classic Anthropology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANACS

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Frederico Delgado Chaves Rosa / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A UC pretende facultar pontos de referência sólidos relativamente à antropologia clássica ou moderna e seus antecedentes históricos. Pretende-se que os estudantes:

- a) adquiram conhecimentos sobre textos e figuras que marcaram o desenvolvimento da teoria e da prática antropológicas até à década de 50 do séc. XX, contextualizando-os historicamente e equacionando o seu legado intemporal e fundador;*
- b) identifiquem comparativamente os "paradigmas" pioneiros da antropologia e desenvolvam familiaridade relativamente às diferentes sensibilidades da antropologia pré-moderna e moderna;*
- c) percecionem as conexões entre a teoria antropológica e os métodos e conteúdos da observação etnográfica;*
- d) reflitam sobre as implicações éticas da antropologia clássica, quer nas suas vertentes patrimoniais, vernaculares e colaborativas, quer nas suas dimensões coloniais;*
- e) compreendam o papel referencial da história da antropologia na identidade e construção do saber antropológico.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The curricular unit aims to provide solid reference points for classical or modern anthropology and its historical background. It is intended that students:

- a) acquire knowledge of texts and figures that marked the development of anthropological theory and practice until the 1950s, contextualizing them historically and equating their timeless and founding legacy;*
- b) comparatively identify the pioneering "paradigms" of anthropology and develop familiarity with the different sensibilities of pre-modern and modern anthropology;*
- c) perceive the connections between anthropological theory and the methods and contents of ethnographic observation;*
- d) reflect on the ethical and heritage dimensions of classical anthropology, both in its vernacular and collaborative*

aspects and in its colonial implications;

e) understand the referential role of the history of anthropology in the identity and construction of anthropological knowledge.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *Introdução: porquê estudar o passado disciplinar?*
2. *Raízes da Antropologia: do Iluminismo ao Romantismo*
3. *Evolucionismo, exotismo e folclore: diacronias profundas*
4. *Questionários e etnografias oitocentistas*
5. *Religião e magia na escola durkheimiana*
6. *Difusionismos europeus: etnologia como "história cultural"*
7. *Bronislaw Malinowski: o antropólogo-herói moderno*
8. *Antes e depois de Franz Boas: prioridades vernaculares da tradição americanista*
9. *Marcos e transformações da antropologia social britânica*
10. *Histórias da antropologia francesa depois de Marcel Mauss*
11. *Uma ciência colonial? Os anos 60 e a crítica da antropologia clássica*
12. *Outras antropologias: tradições marginais e antepassados excluídos*

9.4.5. Syllabus:

1. *introduction: why study the disciplinary past?*
2. *Roots of Anthropology: from the Enlightenment to Romanticism*
3. *Evolutionism, exoticism and folklore: deep diachronies*
4. *Nineteenth century queries and ethnographies*
5. *Religion and magic in Durkheimian school*
6. *European diffusionism: ethnology as "cultural history"*
7. *Bronislaw Malinowski: the modern anthropologist as hero*
8. *Before and after Franz Boas: vernacular priorities of the Americanist tradition*
9. *Landmarks and transformations of British social anthropology*
10. *Histories of French anthropology after Marcel Mauss*
11. *A colonial science? The 1960s and the critique of classical anthropology*
12. *Other anthropologies: marginal traditions and excluded ancestors*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A aquisição de conhecimentos contextualizados sobre textos e figuras que marcaram o desenvolvimento da teoria e da prática antropológicas, bem como a identificação de "paradigmas" pioneiros e diferentes sensibilidades antropológicas são asseguradas em particular através dos pontos programáticos dedicados ao evolucionismo e difusionismo (3, 6) e às correntes modernas e seus representantes, nomeadamente francesas (5, 10) britânicas (7, 9) e norte-americanas (8). A percepção de conexões entre a teoria antropológica e os métodos e conteúdos da observação etnográfica é assegurada transversalmente na unidade curricular, com destaque para os pontos programáticos relativos à etnografia antes e depois da "revolução malinowskiana" (4, 7). A reflexão sobre as dimensões éticas e patrimoniais da antropologia clássica é assegurada transversalmente e em particular pelos pontos programáticos dedicados à crítica pós-colonial (11) e às tradições antropológicas marginais.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The acquisition of contextualized knowledge about texts and figures that marked the development of anthropological theory and practice, as well as the identification of pioneering "paradigms" and different anthropological sensibilities, are ensured in particular through the programmatic points dedicated to evolutionism and diffusionism (3, 6) and to modern currents and their representatives, namely French (5, 10) British (7, 9) and North American (8). The perception of connections between anthropological theory and the methods and contents of ethnographic observation is ensured transversally in the curricular unit, with emphasis on the programmatic points concerning ethnography before and after the "Malinowskian revolution" (4, 7). The reflection on the ethical and heritage dimensions of classical anthropology is ensured transversely and in particular by the programmatic points dedicated to postcolonial critique (11) and marginal anthropological traditions.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas seguem uma metodologia teórico-prática, com uma primeira componente expositiva das ideias-chaves de cada ponto curricular por parte do docente, com recurso a projeção de slides com citações e imagens selecionadas, e em modo aberto de permanente interação com os estudantes, através de questões, comentários e intervenções livres. Num segundo momento, que por vezes interpenetra a componente expositiva, os estudantes são convidados a analisar em pormenor, por meio de discussão coletiva, determinadas passagens ou outros conteúdos que permitem aprofundar a matéria sinteticamente exposta, e a realizar pequenos exercícios de análise e interpretação em grupo. Em algumas das aulas, uma terceira componente é constituída pela realização de debates sobre a matéria lecionada. A avaliação é constituída por duas provas escritas e pela realização de pequenos exercícios em aula, sendo que os estudantes podem optar por uma modalidade alternativa de avaliação (prova global).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Courses follow a theoretical-practical methodology. In each course, there is a first moment of presentation of key ideas by the teacher, with the help of a powerpoint show with selected quotations and images, in open interaction with the students through questions, comments and free interventions. In a second moment, which may cross the first presentation, students are invited to analyse in more detail, through a collective discussion, certain passages or other

contents which permit to deepen the subjects previously exposed in a synthetic way; and also also to make brief group exercises of analysis and interpretation. In some courses, a third moment is dedicated to debating. Evaluation is based on two written tests e and on brief exercises made in class, although students may choose as an alternative a single global written test.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia teórico-prática, com forte interação entre o docente e os estudantes ao nível da discussão, com questões, comentários e intervenções livres, permite levar os estudantes a refletirem por si próprios sobre a importância da História da Antropologia e a perceberem o seu legado intemporal e fundador. Ao mesmo tempo, a componente expositiva com abundância de elementos iconográficos e biográficos permite a criação de laços intelectuais e emocionais com figuras-chave da antropologia clássica, de modo a criar pontos de referência sólidos em torno das mesmas e respetivas correntes. A análise e interpretação coletiva de excertos de obras clássicas e de outros conteúdos selecionados, bem como a realização frequente de pequenos exercícios em grupo, permite aos estudantes uma interiorização mais aprofundada das diferentes sensibilidades antropológicas pré-modernas e modernas, uma perceção comparativa dos principais "paradigmas" clássicos, bem como das interrelações entre etnografia e teoria antropológica. A realização de debates reforça a capacidade crítica, de raciocínio e de exposição independentes por parte dos estudantes.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical-practical methodology, with strong interaction between the teacher and students at the level of discussion, with questions, comments and free interventions, allows students to reflect for themselves on the importance of the History of Anthropology and to perceive its timeless and founding legacy. At the same time, the presentation with an abundance of iconographic and biographical elements allows the creation of intellectual and emotional ties with key figures of classical anthropology, in order to create solid points of reference around them and their respective currents. The collective analysis and interpretation of excerpts from classical works and other selected contents, as well as the frequency of small group exercises, allows students to further internalize the different pre-modern and modern anthropological sensibilities, to develop a comparative perception of the main classical "paradigms", as well as of the interrelations between ethnography and anthropological theory. Debates reinforce students' critical attitude, reasoning, and independent exposition skills.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Darnell, R., 2001. Invisible Genealogies. A History of Americanist Anthropology. Lincoln, London: University of Nebraska Press
Erickesen, T. H. and F. S. Sivert Nielsen. 2001. A History of Anthropology . London: Pluto Press.
Kohl, K-H., 2003. "The Future of Anthropology Lies in Its Own Past: A Plea for the Ethnographic Archive", Social Research, 81 (3): 555-70
Kuklick, H. (ed.), 2008. A New History of Anthropology. Malden, Oxford, Carlton: Blackwell Publishing.
Stocking, Jr., G. W., 1995. After Tylor. British Social Anthropology 1888-1951. Madison: The University of Wisconsin Press.
Singh, B. & J. I. Guyer. 2016. "Introduction: A Joyful History of Anthropology", Hau, 6 (2): 197-211.
Stocking, Jr., G. W.. 1996. Volksgeist as Method and Ethic. Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition. Madison: The University of Wisconsin Press.
Young, Michael. 2019. "O Jasão da Antropologia", in BEROSE International Encyclopaedia of the Histories of Anthropology, Paris.

Anexo II - Filme Etnográfico

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Filme Etnográfico

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Ethnographic Film

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANACS

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

9.4.1.7. Observações:*<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Catarina Sousa Brandão Alves Costa / 64h***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1) *Desenvolver conhecimentos práticos em torno da área disciplinar da Antropologia Visual.*
- 2) *Preparar os alunos para o uso das imagens na prática profissional do antropólogo.*
- 3) *Tratar questões técnicas relativas: à recolha das imagens (a câmara enquanto instrumento de investigação); ao seu posterior tratamento (arquivo, catalogação, montagem de sequências significativas para a investigação) ou para formas de divulgação mais gerais (exposições, documentários).*
- 4) *Fornecer competências através de exercícios práticos (escrita e desenvolvimento de uma ideia, guião, rodagem, recolha imagem e som, montagem) relacionados com as questões tratadas ao longo do semestre.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) *To develop a practical knowledge within the disciplinary field of Visual Anthropology.*
- 2) *To prepare students for the uses of images in the anthropological practice.*
- 3) *To deal with hands on in different technical skills: filmmaking (the camera as a tool for investigation); treatment and editing (archives, catalogues, editing of small significant sequences); treatment and editing for a more general audience (exhibition, documentary films)*
- 4) *To practice with different exercises (writing and development, script, shooting, sound and image)*
- 5) *To develop a personal project.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- a) *Os Conceitos de documentário, Antropologia Visual, filme etnográfico, relativização e contexto histórico.*
- b) *Estilos do documentário etnográfico, o conceito de "transcultural cinema"/ "cross-cultural filmmaking".*
- c) *Cinematografia e Etnografia, o caso da etno-ficção.*
- d) *A prática da realização de um filme etnográfico (tema, ética e reciprocidade, metodologia, reflexividade).*
- e) *A banalização do directo e a importância da montagem enquanto linguagem f) Arquivos, biografias e diários, a aproximação museológica e arquivística.*
- g) *Filmar o passado, apresentação de estratégias.*
- h) *Métodos visuais em pesquisa social, análise com imagem, o ensaio fotográfico; reflexão em torno da ligação histórica entre Antropologia e Fotografia.*
- i) *Documentarismo de vocação etnográfica em Portugal.*

9.4.5. Syllabus:

- a) *The concepts of documentary film, Visual Anthropology, ethnographic film: relativisation and historical context.*
- b) *Styles of ethnographic documentary, the concept of transcultural cinema/ cross cultural filmmaking.*
- c) *Cinematography and ethnography: the case of ethnofiction.*
- d) *The practice and making of an ethnographic film: theme, ethics and reciprocity, methods, reflexivity.*
- e) *The editing as a language (poetics and imagination)*
- f) *Archives, biographies and diaries.*
- g) *Filming the past: strategies.*
- h) *Visual methods in the social sciences: film analysis, photographic essays*
- i) *Ethnographic documentary in Portugal.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O ponto 1. dos objectivos é preenchido pelos pontos I a II dos conteúdos programáticos. O ponto 2. dos objectivos é preenchido pelos pontos II e III dos conteúdos programáticos. O ponto 3. dos objectivos é preenchido pelos pontos I a IV dos conteúdos programáticos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Point 1.' objectives are fulfilled by points I to II of the syllabus.

Point 2.' objectives are fulfilled by points II and III of the syllabus.

Point 3.' objectives are fulfilled by points I to IV of the syllabus.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A disciplina está organizada de acordo com dois tipos de aulas:

- 1) *Aulas em torno de materiais visuais que permitam aprofundar os conteúdos da unidade curricular*
- 2) *Aulas de seminário em que se vão desenvolver várias fases do trabalho final, um trabalho em vídeo (7 min.) ou um ensaio fotográfico: apresentação da ideia, construção de um guião, calendarização e estratégias, rodagem, montagem ou selecção (fotografia). Apresentação do trabalho e visionamento do mesmo. Será avaliada a participação e o trabalho final.*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes are divided into two kinds of classes:

- 1) *In the first one, we do the theoretical presentation of a specific problem related to the historical context of the production in documentary and ethnographic films.*
 - 2) *seminary classes in which the students will develop a video essay (7 min) or a photographic essay: presentation of the idea, written project, calendar, shooting and editing or photo selection. Presentation in class.*
- There are two assessment criteria: participation (20%) and the final work (80%)*

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através do visionamento e discussão destes materiais visuais, pretende-se que os alunos identifiquem linguagens e conteúdos associados a tendências e possibilidades diferentes dos usos da imagem na Antropologia.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Through looking and discussing visual materials, students will identify and discuss critically different tendencies and languages within the uses of video and photographic images in Anthropology.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Banks, M. & H. Morphy (eds), 1997, Rethinking Visual Anthropology, Yale: Yale University Press.
Barbash, I. & L. Taylor, 1997. Cross-Cultural Filmmaking. A Handbook for Making Documentary and Ethnographic Films and Videos. Berkeley: University of California Press.
Berger, J., 2013 [1967]. Understanding a Photograph. London: Penguin Books.
Nichols, B., 2016. Speaking Truths with Film. Evidence, Ethics, Politics in Documentary. Berkeley: University of California Press.
Rabiger, M., 1987. Directing the Documentary. Boston: Focal Press.

Anexo II - Evolução Humana**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Evolução Humana

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Human Evolution

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAB

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Tânia Minhós Condeço Rodrigues / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Olhando para o homem como uma entidade biológica, a disciplina de Evolução Humana fará uma viagem evolutiva desde o surgimento/radiação dos primeiros hominídeos até às linhagens que terão estado na origem do género Homo e do Homo sapiens. Iremos agregar conhecimento produzido por várias áreas de investigação, como a Paleontologia, Arqueologia, Ecologia, Genética ou Primatologia, para melhor compreender a função adaptativa das transformações anatómicas e comportamentais que ocorreram durante a nossa evolução. Irão discutir-se as diferentes visões sobre o posicionamento evolutivo e taxonómico do Homo sapiens moderno relativamente aos outros hominídeos.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Approaching the human as a biological entity, this UC allows for an evolutionary journey starting at the origin and diversification of the early hominins until the evolutionary lineages that led to the genus Homo and the modern Homo sapiens. Here, we make use of the knowledge produced by several research areas such as, Paleontology, Archeology, Ecology, Genetics or Primatology to better understand the adaptive function of the anatomical and behavioral changes that took place over our evolution. We will discuss the evolutionary and taxonomic positioning of the modern Homo sapiens regarding the other hominins.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Nós como primatas.

A escala geológica temporal. A deriva continental e as alterações climáticas.

Métodos de datação radiométrica e relativa.

Biologia do esqueleto e algumas metodologias usadas no seu estudo.

Evolução Humana

Os primeiros hominídeos e as suas características

Filogenias, morfologia e comportamento dos hominídeos

Uso de ferramentas, consumo de carne e recolecção

Os hominídeos do Pleistoceno

Os humanos anatomicamente modernos

A tecnologia do Paleolítico Superior

O comportamento do Homo sapiens modernos

Origem e dispersão dos humanos anatomicamente modernos (hipóteses e evidências genéticas, fósseis e arqueológicas).

9.4.5. Syllabus:

Us as primates.

The geological time scale. The continental drift and climate change.

Methods of radiometric and relative dating.

Biology of skeleton and some methodologies used in their study.

Human Evolution

The first hominins and their characteristics

Phylogenies, morphology and behaviour of hominins

Use of tools, meat consumption and gathering behaviour

The hominins of Pleistocene

The anatomically modern humans

The Upper Palaeolithic technology

The behaviour of the anatomically modern Homo sapiens

Origin and dispersal of anatomically modern humans (genetic, fossil and archeological evidences)

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos abordam alguns dos assuntos mais relevantes para a construção do conhecimento base sobre evolução humana. Os alunos recebem uma formação teórica e sumária sobre algumas temáticas, conceitos e metodologias básicas, antes de abordar a evolução humana propriamente dita. A evolução humana e as espécies de hominídeos extintos será apresentada seguindo a sua cronologia e não a data em que os fósseis foram descobertos, permitindo assim perceber quando e em que circunstâncias foram surgindo as características da linhagem humana.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus covers some of the most relevant issues that are the basis of the knowledge about human evolution. Students will receive a summary and theoretical training about some basic topics, concepts and methodologies, before addressing the human evolution itself. Human evolution and extinct hominins will be presented following their chronology and not the date in which the fossils were discovered, allowing the understanding of when and under what circumstances emerged the characteristics of the human lineage.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Parte da disciplina será de carácter expositivo por parte do docente, permitindo, contudo, discussão de alguns temas com os alunos. Outras aulas serão de carácter mais prático onde serão desenvolvidos exercícios individuais ou em grupo e análises de textos e artigos científicos. Serão ainda visionados e discutidos alguns filmes/documentários dentro dos conteúdos programáticos apresentados. Avaliação adotada será o regime de “Avaliação sem exame” e terá por base duas frequências (sem consulta): uma a meio do semestre com a matéria lecionada até então e outra no final com a segunda parte da matéria. A nota final será o resultado das notas das duas frequências, da avaliação durante a resolução dos exercícios, a assiduidade e participação nas aulas.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Part of the discipline consists of lectures, that, nevertheless, allows discussion of a few topics with the students. Other classes will be more practical where the students will engage in solving exercises, individually or in group, discuss scientific papers. Some documentaries related with the topics presented will be displayed in class, and discussed. Evaluation will be based on two exams: the first in the middle of the term (covering the topics taught until then) and the second in the end of the term (second part of the topics), the performance during exercises and the presence and participation of students in class.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas são lecionadas com recurso a apresentações “PowerPoint” com os pontos chave da matéria, de modo a conferir um suporte visual e de apoio para os alunos. No decurso das aulas, são frequentemente colocadas questões, para que os alunos reflitam sobre os temas abordados, promovendo uma aprendizagem reflexiva. A discussão de artigos e elaboração de exercícios de análise da anatomia e comportamento das várias espécies de homínidos pretende dar a oportunidade aos alunos de aprenderem os conteúdos de forma interligada e integrada. Tendo em conta o carácter visual de muitos dos tópicos apresentados, o docente recorrerá a muitas imagens de fósseis, artefactos, esquemas e filogenias, assim como a documentários que ilustrem a matéria. No meio e no final do semestre, os alunos fazem duas frequências escrita sem consulta. A divisão da matéria em dois blocos permite aos alunos diminuir a pressão de um momento de avaliação único e estruturar o conhecimento de uma forma gradual, ao longo do semestre.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures will be presented with the help of Powerpoint containing the key points, providing a visual support to the students. During classes, questions will be frequently presented for students to reflect on the themes addressed, promoting a reflective learning. The discussion of scientific papers and the exercises analyzing the anatomy and behavior of hominid species give the students the opportunity to learn the contents in a integrated manner. Considering the visual character of many of the topics presented, the teacher will use several images of fossils, artifacts, schemes, and phylogenies, as well as the documentaries illustrating the themes covered. The students have two written tests, in the middle and in the end of the term, to minimize the pressure of having only one moment of written evaluation and to allow the students to gradually structure their knowledge.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Boyd, R. & Silk, J. B., 2003. How humans evolved. 3rd Ed. London, W.W. Norton.
Cartwright, J., 2000. Evolution and Human Behavior. Cambridge, The MIT Press.
Casanova, C., 2006. Introdução à Antropologia Biológica: Princípios Evolutivos, Genética e Primatologia. Lisboa, ISCSP.
Jones, S., Martin, R. D. & Pilbeam, D. (eds.), 1995. The Cambridge Encyclopedia of Human Evolution. Cambridge, Cambridge University Press.
Relethford, J. 2010. The Human Species: An Introduction to Biological Anthropology. 8th Ed, New York, McGraw-Hill Companies.
Larsen, C. S. 2010. A Companion to Biological Anthropology. Oxford, UK, Wiley-Blackwell
Vieira, A. B., 1995. Ensaios sobre a Evolução do Homem e da Linguagem. Lisboa, Fim de Século Edições.*

Anexo II - Etologia**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Etologia

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Ethology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAB

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Tânia Minhós Condeço Rodrigues / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A Etologia, enquanto disciplina dedicada ao estudo do comportamento animal, integra conhecimento proveniente de diversas outras áreas de estudo – a biologia evolutiva, ecologia, fisiologia, psicologia ou neurociências. É abordado o comportamento animal e humano numa perspetiva evolutiva e como tal, adaptativa, integrando estas várias áreas do conhecimento. Iremos abordar a complexidade do comportamento humano numa perspetiva comparativa com outros sistemas não humanos, incluindo outros primatas. A disciplina tem uma forte componente prática, assente em exercícios práticos de recolha de dados comportamentais, discussão de artigos científicos e apresentação de vários casos de estudo, com o intuito de os alunos terem também a oportunidade de compreender o processo subjacente ao trabalho de investigação em comportamento animal.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Ethology, as the discipline that studies animal behavior, combines knowledge from different study areas, such as evolutionary biology, ecology, physiology, psychology or neurosciences. During our classes we will approach the study of animal and human behavior using an evolutionary and adaptive perspective and integrating knowledge from all these study areas. We will explore the complexity of the human behavior using a comparative approach with other non human systems, including other primates. There will be a strong practical component in this discipline, based on practical exercises on approach the behavioral data collection, analyses and discussion of scientific papers and presentation of case studies. The ultimate goal of the practical component is to provide the students with the opportunity to understand the underlying process of conducting a research project on animal behavior

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. Seleção natural, adaptação e comportamento
2. Perspetiva histórica da etologia
3. Motivação e desenvolvimento do comportamento
4. Evolução e função do comportamento
 - 4.1 Seleção de grupo vs. seleção individual
 - 4.2 Altruísmo
 - 4.3 Estratégias reprodutivas e cuidados parentais
 - 4.4 Estratégias evolutivamente estáveis
5. Comunicação
 - 5.1 Função
 - 5.2 Comunicação entre presas e predadores
 - 5.3 Manipulação
6. Linguagem
 - 6.1 Linguagem nos sistemas não humanos
 - 6.2 Função e especificidades da linguagem humana
7. Comportamento Humano
 - 7.1 Seleção sexual e estratégias de acasalamento
 - 7.2 Cuidados parentais e parentesco
 - 7.3 Cooperação e competição
 - 7.4 Agressividade
8. Cognição animal e cultura
9. Metodologias em etologia
 - 9.1 Métodos de observação
 - 9.2 Processamento e análise de dados
10. Interpretação de padrões comportamentais

9.4.5. Syllabus:

1. *Natural selection, adaptation and behavior*
 2. *Historical perspective of ethology*
 3. *Motivation and development of behavior*
 4. *Evolution and function of behavior*
 - 4.1 *Group vs Individual Selection*
 - 4.2 *Altruism*
 - 4.3 *Reproductive strategies and parental care*
 - 4.4 *Evolutionary stable strategies*
 5. *Comunication*
 - 5.1 *Function*
 - 5.2 *Comunication between predators and prey*
 - 5.3 *Manipulation*
 6. *Language*
 - 6.1 *Language in non-humans*
 - 6.2 *Function and specificities of human language*
 7. *Human Behavior*
 - 7.1 *Sexual selection and mating systems*
 - 7.2 *Parental care and kinship*
 - 7.3 *Cooperation and competition*
 - 7.4 *Aggression*
 8. *Animal cognition and culture*
 9. *Methods in ethology*
 - 9.1 *Observational methods*
 - 9.2 *Data handling and analyses*
- Interpretation of behavioral pattern*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos abordam alguns dos assuntos mais relevantes para a construção do conhecimento base sobre comportamento animal e as bases biológicas do comportamento humano. A ordem dos conteúdos programáticos tem como objetivo começar pelos comportamentos mais simples e com maior determinação genética, abordando-se depois comportamentos progressivamente mais complexos, com menos determinação genética e mais dependentes de uma aprendizagem. No fim discutir-se-á a importância da aprendizagem social em espécies cognitiva e socialmente mais complexas, incluindo os humanos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus covers some of the most relevant issues that are the basis of the knowledge about animal behavior and the biological basis of human behavior. The order of the syllabus aims to start with simpler behaviors and those with greater genetic determination. After, progressively more complex behaviors, with less genetic determination and more dependent on learning, will be addressed. At the end, the importance of social learning for cognitively and socially more complex species, including humans, will be discussed

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas poderão ser lecionadas de acordo com 3 formatos: 1) Exposição dos conteúdos por parte do docente, havendo sempre espaço para discussão dos vários temas com os alunos; 2) Análise e discussão de artigos científicos previamente selecionados; 3) Exercícios práticos de observação, recolha, processamento e análise de dados de comportamento. A avaliação será em regime de "Avaliação sem exame", com a realização de uma única frequência (sem consulta) abrangendo todos os conteúdos lecionados, e exercícios práticos/escritos. A avaliação será efetuada de acordo com os seguintes critérios: 1) Frequência; 2) Assiduidade/participação nas aulas e exercícios; 3) Trabalho final

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes will be conducted following 3 formats: 1) Contents presented by the professor, always providing the opportunity for questions and discussion; 2) Analysis and discussion of scientific papers; 3) Practical assays on observation, collection, processing and analyses of behavioral data. The evaluation will be with no exam. There will be one written test covering all the taught contents and written/practical assays. Evaluation will be conducted following the criteria below: 1) Written test; 2) Attendance/participation on practical/written assays; 3) Final written assay

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas são lecionadas com recurso a apresentações "PowerPoint", de modo a conferir um carácter mais dinâmico e aumentar, assim, o interesse por parte dos alunos. No decurso das aulas, são frequentemente colocadas questões, para que os alunos reflitam sobre os temas abordados, promovendo uma aprendizagem reflexiva. De modo a maximizar a eficácia da transmissão dos conhecimentos, serão propostos alguns exercícios no decorrer das aulas e a realização de um mini projeto de investigação em comportamento, com recolha, processamento e interpretação de dados comportamentais. No final do semestre, os alunos fazem uma frequência escrita sem consulta.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures will be presented with the help of Powerpoint in order to give a more dynamic nature and increase the interest of the students. During classes, questions will be frequently presented for students to reflect on the themes

addressed, promoting a reflective learning. In order to maximize the effectiveness of knowledge transmission, some exercises will be proposed during classes and students will conduct a mini research project with the collection, processing and interpretation of behavioral data. At the end of the semester, students will have a final exam.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Barret, L., Dunbar, R. & Lycett, J., 2002. Human Evolutionary Psychology. Hampshire, New York: Palgrave Publishers
Cartwright, J., 2000. Evolution and Human Behavior. Cambridge, The MIT Press.
Dawkins, M. S., 2000. Compreender o comportamento Animal. Lisboa: Fim de Século.
Martin, P. & P. Bateson, 1994. Measuring Behaviour: An Introductory Guide. Cambridge: Cambridge University Press.
Ridley, M., 1995. Animal Behavior. An introduction to Behavioral Mechanisms, Development, and Ecology. Boston: Blackwell Scientific Publications.
Slater, P. J. B., 1999. Essentials of Animal Behaviour. Cambridge: Cambridge University Press.*

Anexo II - Etnicidade e Nacionalismo

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Etnicidade e Nacionalismo

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Ethnicity and Nationalism

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANACS

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sónia Vespeira de Almeida / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Identificar a centralidade dos conceitos de nacionalismo e etnicidade na abordagem ao mundo contemporâneo*
- 2. Aprofundar o conhecimento do quadro teórico-conceptual sobre nação, nacionalismo, identidade nacional, cultura popular e etnicidade*
- 3. Estimular a capacidade de análise crítica de etnografias específicas relacionadas com as temáticas da unidade curricular, com especial enfoque no contexto português*
- 4. Confrontar os/as estudantes com uma diversidade de contextos etnográficos*
- 5. Desenvolver a formulação de temas de pesquisa*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. Ability to reflect on the centrality of the concepts of nationalism and ethnicity in the approach to the contemporary world*
- 2. Deepen the knowledge of the theoretical-conceptual framework on nation, nationalism, national identity, popular culture and ethnicity*
- 3. Stimulate the capacity of critical analysis of specific ethnographies related to the themes of the course, with special*

focus on the Portuguese context.

4. Analyse different ethnographic contexts

5. Identify relevant research topics

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. O estudo da nação pela antropologia “clássica”. Um percurso interrompido...

2. Estudos sobre nacionalismos. Debates teóricos e os contributos das ciências sociais

3. Nacionalismo: o que há de novo? Principais críticas e novos caminhos

4. Antropologia e nação: um percurso retomado

4.1. Identificação dos contributos da Antropologia: o estudo sobre as ideologias e movimentos nacionalistas; reabertura do debate sobre as culturas nacionais; culturas populares e identidade nacional; patrimonialização: novos usos e ressemantizações das culturas populares.

5. Antropologia, etnicidade e cultura

6. Etnicidade: premissas teóricas, conceitos e definições

7. A etnicidade na antropologia contemporânea

7.1. Identificação de áreas de estudos: etnicidade, transnacionalidade e migração; etnicidades migrantes e os usos da cultura popular

9.4.5. Syllabus:

1. The study of the nation by "classic" anthropology. An interrupted journey...

2. Studies on Nationalisms. Theoretical debates and the contributions of social sciences

3. Nationalism: what's new? Main criticisms and new paths

4. Anthropology and nation

4.1 Identification of the contributions of anthropology: the study of nationalist ideologies and movements; reopening of the debate on national cultures; popular cultures and national identity; heritage: new uses of popular cultures

5. Anthropology, ethnicity and culture

6. Ethnicity: theoretical premises, concepts and definitions

7. Ethnicity in contemporary anthropology

7.1 Identifying research topics: ethnicity, transnationality, migration and the uses of popular culture

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A unidade curricular tem como objectivo fundamental discutir a centralidade dos conceitos de etnicidade e

nacionalismo na análise do mundo contemporâneo, perspectivada a partir do campo disciplinar da antropologia.

O desenho dos conteúdos programáticos privilegia a reflexão crítica de etnografias sobre um conjunto diversificado de investigações empíricas nestas duas áreas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The curricular unit aims to discuss the centrality of the concepts of ethnicity and nationalism in the contemporary

world from the disciplinary field of anthropology. The syllabus privileges the critical analysis of ethnographies related with these two areas.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular encontra-se organizada em dois tipos de aulas:

1. Aulas expositivas

2. Seminários: discussão oral de textos por grupos de alunos

Avaliação: Seminários; teste escrito; ensaio crítico e visual

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

the course is organized in two types of classes:

1. Lectures

2. Seminars: discussion of texts by groups of students

Assessment: Seminars; written test; critical and visual essay

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas expositivas por parte da docente assumem um carácter teórico, visando uma contextualização dos diferentes autores e obras seleccionadas e, simultaneamente, um trabalho aprofundado dos principais conceitos mobilizados. As aulas focalizadas na apresentação oral de textos pelos alunos - seminários - procuram consolidar as competências adquiridas e familiarizar os estudantes com um conjunto diversificado de investigações sobre as temáticas centrais da disciplina. Em simultâneo, permitem ao docente identificar e combater as principais dificuldades nas aprendizagens. O desenho da avaliação, ao privilegiar diferentes elementos com calendarizações distribuídas ao longo do semestre, procura promover o empenhamento do estudante no treino das competências trabalhadas pela unidade curricular.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures assume a theoretical nature and aim to contextualize the different authors and works selected and, simultaneously, promote a critical analysis of the major concepts mobilized. The classes are centred on the oral presentation of texts by students - seminars - seek to consolidate the learnings. At the same time, allows the identification and correct any difficulties in learning.

The evaluation plan seeks to promote the student commitment with training skills.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Anderson, B., 2005 [1983]. Comunidades Imaginadas. Reflexões sobre a Origem e a Expansão do Nacionalismo. Lisboa: Edições 70*
- Barth, F., 1997 [1969]. “Grupos étnicos e suas Fronteiras”. In P. Poutignat & J Streiff-Fenart (org.), Teorias da Etnicidade seguido de Grupos Étnicos e as suas Fronteiras. São Paulo: UNESP.*
- Billig, M. 1995. Banal Nationalism. London: Thousand Oaks.*
- Brubaker, R., 2004. Ethnicity without Groups. Cambridge: Harvard University Press.*
- Eriksen, T., 2010 [1994]. Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives. London: Pluto Press.*
- Gellner, E., 1993 [1983]. Nações e Nacionalismos. Lisboa: Gradiva.*
- Handler, R., 1988. Nationalism and the Politics of Culture in Quebec, Madison: Wisconsin University Press.*
- Smith, A. D., 1997 [1991]. A Identidade Nacional, Lisboa: Gradiva*
- Sobral, J. M., 2012. Portugal, Portugueses. Uma identidade nacional. Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos.*

Anexo II - Contextos de Estudo de Osteologia Humana**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Contextos de Estudo de Osteologia Humana

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Study Contexts of Human Osteology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAB

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; P:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Francisca Alves Cardoso / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O estudo dos restos humanos esqueletizado recuperados em contextos arqueológicos e forenses, e/ou incorporado em coleções osteológicas de referência estão na base do conhecimento da história evolutiva humana, variabilidade humana, padrões de doença, migrações populacionais e comportamento. Assim, esta disciplina tem como objectivo dotar os alunos de conhecimentos base relativos ao estudo da osteologia humana, e como este tem contribuído para o discurso científico e político em várias áreas disciplinares que abrangem as ciências sociais e biológicas. Demonstrando, adicionalmente, de que forma o conhecimento da osteologia humana é aplicado em contextos de populações do passado, contextos de violência em massa e agendas políticas, e contextos forenses.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The study of human remains recovered in archaeological and forensic contexts, and those associated with reference collections are major source of knowledge of human evolutionary history, human variability, disease patterns, population migrations and behavior. This course aims to provide students with basic knowledge on how the study of human osteology has contributed to the scientific and political discourse in various disciplinary areas of the social and

biological sciences; and how knowledge of human osteology is applied in contexts of past populations, contexts of mass violence and political agendas, and forensic cases.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O conteúdo programático irá abordar: 1) noções básicas de desenvolvimento, micro e macro da estrutura do tecido ósseo humano; 2) introdução aos métodos para estimativa da idade à morte e sexo biológico em material osteológico humano recuperado em contextos arqueológicos e forenses; 3) introdução aos métodos utilizados na caracterização morfológica e osteométrica de material osteológico humano, e sua utilização na estimativa de parâmetros populacionais, tais como a estatura e a ancestralidade, assim como na história evolutiva humana; 4) discussão da importância da contextualização do material osteológico recuperado em contextos arqueológicos e forenses; 5) noções básicas de paleopatologia – sua importância na caracterização morfológica dos indivíduos, peças ósseas e identificações de patologia: o que é normal e “não” em osteologia; 6) aplicabilidade dos conhecimentos adquiridos com base na análise de casos práticos virtuais.

9.4.5. Syllabus:

The syllabus will address: 1) the basics of development, micro and macro structure of human bone tissue; 2) introduction to methods for estimating age at death and biological sex in human osteological remains recovered from archaeological and forensic contexts; 3) introduction to the methods used in the morphological and osteometric characterization of human remains, and their use in the estimation of population parameters, such as height and ancestry, as well as in human evolutionary history; 4) discussion of the importance of contextualizing osteological material recovered in archaeological and forensic contexts; 5) paleopathology basics - its importance in the morphological characterization of individuals, bone parts and pathology identifications: what is normal and “not” in osteology; 6) applicability of the knowledge acquired via analysis of virtual case studies.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos a desenvolver nesta unidade abordam conhecimentos centrais à compreensão da história evolutiva humana, das populações do passado e presente, e de que forma o comportamento social e cultural, e biológico, têm moldado o ser humano ao longo das épocas e ditado muitas das suas contínuas adaptações. Os conteúdos adquiridos facultarão aos alunos uma visão holística do que é ser-se humano. Auxiliará também na compreensão de como o fenótipo humano tem sido utilizado em discursos de poder, e qual a “real” relação entre biologia do esqueleto e perfil biológico, status socio-económico, perfil de saúde e comportamental humano.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of this curricular unit address relevant knowledge to the understanding of human evolutionary history, past and present populations, and how social and cultural, and biological behavior have shaped human beings throughout the ages, dictating many of their continuous adaptations. The syllabus will provide students with a holistic view of what it is to be human. It will also help in understanding how the human phenotype has been used in power discourses, and what is the “real” relationship between skeletal biology and biological profile, social and economic status, health profile and human behavioral.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A disciplina será, essencialmente, de carácter expositivo por parte do docente, promovendo contínua discussão com os alunos, com objectivo de certificar a aquisição de conhecimentos. Serão incorporadas aulas de carácter prático, onde serão desenvolvidos exercícios individuais e/ou em grupo de análises de contextos virtuais tipo: casos paleopatológicos, casos escavação arqueológicos, entre outros. Serão ainda visionados, e discutidos alguns documentários dentro dos conteúdos programáticos apresentados. Avaliação dos alunos terá por base: duas frequências, sem consulta; avaliação dos exercícios propostos no decorrer das aulas e participação nas aulas, contemplando a assiduidade; e a avaliação de exercício adicionais a realizar individualmente.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course will have a lecturing format, with the teacher promoting a continuous discussion with students aiming to certify the acquisition of knowledge. Practical classes will be incorporated, where individual and / or group exercises based on the analyzes of virtual contexts of paleopathological cases, archaeological excavation, among others, will be developed. Documentaries will also be viewed, and discussed. The Grading of the students will be based on: two frequencies, without consultation; evaluation of proposed exercises during the classes and participation in the classes, also contemplating students attendance; and the assessment of additional exercises to be performed individually.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas serão lecionadas com recurso ao powerpoint (PPT) ou equiparável, com apresentação dos pontos fulcrais da matéria: as apresentações em PPT servirão de referência para os alunos, e ponto de partida para fomentar a discussão sobre os temas a apresentar. Muitos dos PPT serão ilustrativos das inúmeras peças ósseas que compõem o sistema musculoesquelético (humano e de outras espécies) na ausência de moldes de plástico; serão ainda contempladas a apresentação de imagens 3D dos vários elementos ósseos no decorrer das aulas, assim como imagens/filmes de contextualização de restos humanos em cenários vários. Tratando-se de uma disciplina introdutória não serão apresentadas elementos ósseos reais em aula - focando-se assim as questões de ética associadas ao estudo de restos humanos esqueletizados. A realização de exercícios em grupo, e individualmente, em aula facultará a discussão dos temas apresentados, permitindo aos alunos aplicar os conhecimentos adquiridos, articulando os diversos temas e reflectindo sobre os mesmos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The classes will be taught using powerpoint (PPT) or comparable software, with presentation of the key points under study: the PPT presentations will serve as a reference for students, and starting point to encourage discussion on the topics to be presented. Many of the PPTs will be illustrative of the numerous bones that compose the musculoskeletal system (human and of other species) in the absence of plastic molds; It will also include the presentation of 3D images of various bones during classes, as well as images / films contextualizing human remains in various scenarios. As this is an introductory discipline, no real bone elements will be presented in class - thus focusing on the ethical issues associated with the study of skeletonized human remains. Group and individual works in class will allow the discussion of the issues presented, allowing students to apply the acquired knowledge, articulating the various themes and reflecting on them.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Buikstra, J. E. & D. H. Ubelaker, 1994. Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains. Fayetteville: Arkansas Archaeological Survey.

Buikstra, J. E., & L.A. Beck (eds.), 2017. Bioarchaeology: the Contextual Analysis of Human Remains. London: Routledge.

Dirkmaat, D. (ed.), 2015. A Companion to Forensic Anthropology. Wiley. [DOI:10.1002/9781118255377]

Grauer, A. L. (ed.), 2012. A Companion to Paleopathology. Wiley. [DOI:10.1002/9781444345940]

Katzenberg, M. A. & A. L. Grauer (eds.), 2018. Biological Anthropology of the Human Skeleton. Wiley. [DOI:10.1002/9780470245842]

Larsen, C. S., 2015. Bioarchaeology: Interpreting Behavior from the Human Skeleton. Cambridge: Cambridge University Press.

Pinhasi, R. & S. Mays (eds.), 2008. Advances in Human Palaeopathology. Wiley [DOI:10.1002/9780470724187]

White, T. D. & P. A. Folkens, 2005. The Human Bone Manual Osteology. Amsterdam: Elsevier.

Anexo II - Contextos Etnográficos (Asiáticos)**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Contextos Etnográficos (Asiáticos)

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Asian Ethnographic Contexts

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANETN

9.4.1.3. Duração:

168

9.4.1.4. Horas de trabalho:

Semestral/Semester

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PI:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Susana Salvaterra Trovão / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

. Conhecimento histórico e antropológico dos processos migratórios desenvolvidos por populações com origem no sub-continente indiano;

- . *Capacidade de reflectir sobre os processos de transformação (culturais, religiosos, políticos, etc.) no âmbito das diásporas indianas, articulando perspectivas estruturais com perspectivas focadas na agência dos sujeitos;*
- . *Capacidade de re-avaliar as perspectivas teóricas forjadas no âmbito de uma antropologia centrada no sub-contidente indiano à luz de uma reflexão antropologica multi-situada.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- . *Historical and anthropological knowledge concerning the migratory processes developed by populations originating in the Indian sub-continent;*
- . *Ability to reflect on transformational processes (cultural, religious, political, etc.) within Indian diasporas, linking structural perspectives with perspectives focused on subject agency;*
- . *Ability to reconsider theoretical perspectives stemming from an anthropology based on the Indian sub-continent within a multi-situational perspective.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

I. Reconsiderando as sociedades indianas
Sistema de castas e hierarquia, dominância e centralidade ritual
O colonialismo e seus efeitos: o desenvolvimento do nacionalismo
Pluralidades identitárias

II. Diásporas indianas
Fases e tipos das migrações (1820 - até ao presente)
Reunião: uma reinterpretação do hinduísmo tamil em tensão com o hinduísmo bramânico
Martinica e Guadalupe: hinduísmos minoritários e contraídos ao familiar
Trinidade e Tobago, Guiana e Suriname: reinterpretações étnicas e políticas do hinduísmo
Hinduísmos no Leste Africano: uma análise comparativa
Migrações indianas rumo à Europa: hinduísmos reconstruídos no Reino Unido e em Portugal

9.4.5. Syllabus:

I. Reconsidering Indian societies
Caste system and hierarchy, dominance and ritual centrality
Colonialism and its effects: the development of nationalism
Plural identities
II. Indian diasporas
Stages and types of migrations (1820 – present-day)
Reunion: a reinterpretation of Tamil Hinduism in tension with Brahamic Hinduism of Martinique and Guadalupe: minority familial Hinduisms.
Trinidad and Tobago, Guinea and Surinam: ethnic and political reinterpretations of Hinduism
Reconstructed Hinduisms in colonial British East Africa and Mozambique: a comparative analysis
Indian migrations to Europe: reconstructed Hinduisms in the United Kingdom and in Portugal

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A análise histórica e comparativa apoiada em estudos de caso fornece aos estudantes ferramentas adicionais para reconsiderarem as perspectivas teóricas forjadas no âmbito de uma antropologia centrada no sub-contidente indiano à luz de uma reflexão antropologica multi-situada.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Historical and comparative analysis supported by case studies to supply students with additional tools to reconsider theoretical perspectives stemming from an anthropology based on the Indian sub-continent within a multi-situational perspective.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são constituídas por uma componente expositiva das ideias-chaves de cada módulo programático por parte do docente; uma componente de interação com os estudantes (através de questões e outras intervenções); e uma componente de debate sobre tópicos específicos.
A avaliação é constituída por uma prova escrita e pela realização de pequenos exercícios de debate em aula. Na prova escrita, os estudantes podem optar por um trabalho (que tanto pode ser de revisão bibliográfica, como um estudo empírico) ou por um teste. A supervisão dos trabalhos propostos dos estudantes, individualmente ou em pequenos grupos, realiza-se fora do contexto de aula.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes consist of a presentation of the key ideas of each module by the teacher; an interactive component with students (through questions and other interactive strategies), and a part involving debate on specific topics.
Assessment consists of a written test and the carrying out small exercises for discussion in class. In the written assessment, students can opt for an assignment (literature review, or empirical study) or a test. Supervision of the assignments proposed by the students, whether individually or in small groups, takes place outside the classes.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades pedagógicas e de avaliação, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de linguagens teórico-

conceptuais em contexto de aula, de supervisão individual ou em pequenos grupos mas ainda através de debates vocacionados para a aquisição de competências de reflexividade e de exposição clara de conhecimentos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The objectives are attained through a wide range of educational and assessment activities, which prepare students for and link to their autonomous work, through transferring theoretical languages within a classroom context, individual and group supervision, as well through debates aimed at the acquisition of competencies concerning reflection and the clear presentation of content.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Baas, M., A.K. Sahoo & T. Faist (eds.), 2012. Indian Diaspora and Transnationalism. New Delhi: Rawat Publications.
Gregory, R. G., 1993. South Asians in East Africa. An Economic and Social History 1890-1980. Boulder: Westview Press.
Lal, B. V., P. Reeves & R. Rai (eds.), 2006. The Encyclopedia of the Indian Diaspora. Singapore: Ed. Didier Millet.
Jacobsen, K. & P. Kumar (eds.), 2004. South Asians in the Diaspora, Histories and Religious Traditions. Leiden: Brill.
Mawani, S. & A. Mukadam, 2012. Gujarati Communities across the Globe, Memory, Identity and Continuity. London: IOE Press.
Palriwala, R. & P. Uberoi, 2008. Marriage, Migration, and Gender. London: Sage Publishing.
Salvadori, C., 1996. We Came in Dhows. Nairobi: Paperchase Kenya.
Vertovec, S., 2000. The Hindu Diaspora. Comparative Patterns. London: Routledge.

Anexo II - Contextos Etnográficos Árabes e Islâmicos

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Contextos Etnográficos Árabes e Islâmicos

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Arab and Islamic Ethnographic Contexts

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANETN

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria dos Anjos Maltez Cardeira da Silva / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Análise histórica e contemporânea das principais áreas fundamentais de teorização da antropologia nos contextos árabes/islâmicos*
- 2. Iniciação histórica e etnográfica aos contextos árabes/islâmicos*
- 3. Aplicação dos modelos de leitura antropológica para interpretação dos dados etnográficos sobre os contextos em causa*
- 4. Introdução aos grandes debates culturais contemporâneos*

5. *Aquisição de ferramenta conceptual que permita a análise crítica de certos fenómenos da contemporaneidade relacionados com os mesmos contextos*
6. *Introdução à investigação sobre temáticas relativas aos contextos em causa..*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *Historical and current analysis of the key areas of fundamental theory and anthropological writing about Arab / Islamic contexts*
2. *Historical outline and ethnographic themes salient in the Arab / Islamic contexts*
3. *The relevance of anthropology reading for the interpretation of ethnographic data about the contexts in question*
4. *Introduction to major current cultural debates*
5. *Conceptual tools for a critical analysis of specific phenomena in contemporary contexts*
6. *Elementary research on issues relating to the contexts in question*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- I. *Conceitos elementares para a compreensão dos acervos culturais dos contextos árabes e islâmicos*
 - I.a. *Médio Oriente, Próximo Oriente, Magrebe, e arabidade*
 - I.b. *Expansão cultural e histórica árabe/islâmica*
 - I.c. *Huntington versus Said*
 - I.d. *Conceitos básicos do Islão enquanto religião*
- II. *Etnografias do M. Oriente e do N. de África*
 - II.a. *A construção colonial da medina*
 - II.b. *Quotidianos em meio urbano*
 - II.c. *Homens e mulheres: género, sexualidade e honra*
 - II.d. *Segmentaridade, casamento, parentesco, e vizinhança e amizade*
- III. *Prática e áreas fundamentais de teorização da antropologia*
 - III.a. *O escândalo da filha do tio paterno*
 - III.b. *A antropologia do Mediterrâneo revisitada*
 - III.c. *O debate em torno da segmentaridade*
 - III.d. *Género e Feminismo.*
- IV. *Expressões sociais e culturais do pós-colonialismo e transnacionalismos*
 - IV.a. *Globalismos e movimentos revivalistas*
 - IV b. *O Islão de Mercado.*
 - IV.c. *Migração, diáspora e 'Islão europeu'*

9.4.5. Syllabus:

- I. *Basic concepts and procedures towards a cultural framing of the Arab and Islamic contexts*
 - I.a. *'Arabness', Middle East, Near East, and the Maghreb*
 - I.b. *Cultural and historical development of Islam*
 - I.c. *Huntington versus Said*
 - I. d. *Understanding Islam as a religion*
- II. *Ethnographies of M. East and N. Africa*
 - II. a. *The colonial construction of the medina*
 - II.b. *Daily live in urban contexts*
 - II. c. *Men and women: gender, sexuality and honour*
 - II. d. *Tribe, kinship, marriage, patronage, neighbourhood and friendship*
- III. *Practical and fundamental areas of anthropological theory*
 - III. a. *The 'scandal' of the daughter of his paternal uncle*
 - III. b. *Mediterranean Anthropology revisited*
 - III. c. *The debate around segmentarity*
 - III. d. *Gender, Feminism, Islamic 'Feminism'*
- IV. *Social and cultural expressions of post-colonialism and transnationalism*
 - IV.a. *Globalized and revivalist movements*
 - IV.b. *Market Islam*
 - IV.c. *Migration, diaspora and 'European Islam'*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O ponto 1. dos objectivos é preenchido pelos pontos I.a, I.c. II e III dos conteúdos programáticos. O ponto 2. dos objectivos é preenchido pelos pontos I.a, I.b, I.d, II, III e IV dos conteúdos programáticos. O ponto 3. dos objectivos é preenchido pelos pontos I.a, III, IV dos conteúdos programáticos. O ponto 4. dos objectivos é preenchido pelos pontos I.c, III.d e IV dos conteúdos programáticos. O ponto 5. dos objectivos é preenchido pelos pontos I, III.d e IV dos conteúdos programáticos. O ponto 6. dos objectivos é preenchido transversalmente pelos pontos I, II, III e IV dos conteúdos programáticos..

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Point 1.' objectives are fulfilled by points Ia, Ic, II and III of the syllabus. Point 2.' objectives are fulfilled by points Ia, Ib, Id, II, III and IV of the syllabus. Point 3.' objectives are fulfilled by points Ia, III, IV of the syllabus. Point 4.' objectives are fulfilled by points Ic, III.d and IV of the syllabus. Point 5.' objectives are fulfilled by the points I, III.d and IV of the syllabus. Point 6.' objectives are fulfilled across points I, II, III and IV of the syllabus.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A cadeira funciona em regime de seminário. Serão alternados momentos de enquadramento teórico com sessões temáticas de discussão em torno de textos, filmes e estudos de caso apresentados pelos alunos para cada um dos módulos temáticos. A participação dos alunos será imprescindível e avaliada de acordo com calendário pré-definido. O ritmo de trabalho obrigará à leitura de, pelo menos, um texto para cada aula, para além da leitura progressiva das obras consideradas de formação teórica geral. A avaliação contemplará: a) a participação regular nos debates temáticos; b) a elaboração de um teste intermédio; c) a elaboração de um teste final (40%)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course will work under a seminar regime. Classes will alternate moments of theoretical framework with thematic sessions of debate around texts, films and case studies presented by students for each of the thematic modules. The student participation will be essential and evaluated according to a pre-defined timetable. The pace of work will require the reading of at least one text for each class, as well as the progressive reading of the bibliography of general interest. Evaluation will include: a) the regular participation on debates; b) a midterm test; c) a final written test.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As principais interligações entre as Metodologias de ensino-aprendizagem (MEA) e os respectivos objetivos (OA) articulam-se do seguinte modo: 1. MEA Expositivas para apresentação dos quadros teóricos de referência - OA 1 a OA 4; 2. MEA Participativas, com análise e resolução de exercícios práticos - OA 3 a OA6; 3. MEA Activas, com realização de trabalhos individuais e de grupo - OA 3 a OA6; 4. MEA Auto-estudo, relacionadas com o trabalho autónomo do aluno OA1 a OA6

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The main linkages between the methodologies of teaching and learning (MTL) and the learning objectives (LA) are articulated as follows: 1. Expository MTL, outline of theoretical frameworks - LA 1 to LA 4; 2. Participatory MTL, analyzing and solving practical exercises - LA 3 to LA6; 3. Active MTL, individual and team work - LA 3 LA6; 4. Individual study MTL, student's independent work, as set out in the teaching methodologies – OA1 the OA6;

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Abu-Lughod, L., 1989. "Zones of Theory in the Anthropology of the Arab World", Annual Review of Anthropology, 18: 267-306.
Bourdieu, P., 2002 [1972]. Esboço de uma teoria da prática. Precedido de três estudos de etnologia Kabila. Oeiras: Celta.
Deed, L. & J. Winegar, 2015. Anthropology's Politics: Disciplining the Middle East. Palo Alto: Stanford U. Press.
Eickelman, D., 1998. The Middle East. An Anthropological Approach. N. Jersey: Prentice Hall.
Haenni, P., 2005. L'Islam de marché. Paris: Seuil.
Mahmood, S., 2006. "Teoria Feminista, Agência e Sujeito Liberatório: Algumas Reflexões sobre o Revivalismo Islâmico no Egito" Etnográfica, 10 (1): 121-158
Mahmood, M., 2002, "Good Muslim, Bad Muslim: A Political Perspective on Culture and Terrorism", American Anthropologist, 104 (3): 766-775
Vakil, A., 2004. "Do Outro ao Diverso Islão e Muçulmanos em Portugal: história, discursos, identidades", Rev. Lusófona C. das Religiões, 5/6: 283-312
Said, E., 1978. Orientalism. NY: Vintage Books.

Anexo II - Contextos Etnográficos Norte-americanos

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Contextos Etnográficos Norte-americanos

9.4.1.1. Title of curricular unit:

North American Ethnographic Contexts

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANETN

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T: 38; PI: 26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:*<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Frederico Delgado Chaves Rosa / 64h***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

A UC tem como objetivo principal introduzir os estudantes a algumas linhas de força da realidade etnográfica e histórica do continente norte-americano, em particular na vertente norte-ameríndia e suas dimensões coloniais. Seguindo uma linha de análise que dá conta do saber etnográfico acumulado em arquivo, pretende-se que os estudantes trabalhem os conteúdos vernaculares da tradição americanista dos séculos XIX e XX. A UC estimula a aptidão dos estudantes para pôr em diálogo alguns dos clássicos da etnografia norte-americana de "salvação" e de "aculturação" e as abordagens contemporâneas e cria competências analíticas e interpretativas através um enfoque mais aprofundado e diacrónico sobre alguns temas e contextos. A abordagem proposta incentiva a articulação, pelos estudantes, entre a decifração dos debates teóricos e o exame de etnografias particularmente significativas e de diferentes épocas, fazendo pontes para a observação de contextos norte-ameríndios da atualidade.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The curricular unit's main objective is to introduce students to some major aspects of the ethnographic and historical reality of the North American continent, particularly as regards Native American communities and their cultural legacies within the colonial history. Following a line of analysis that focus on the ethnographic archive, it is intended that students work on the vernacular contents of the Americanist tradition of the 19th and 20th centuries. The curricular unit stimulates the ability to put into dialogue some of the classics of American "salvage" and "acculturation" ethnography and the contemporary approaches. It creates analytical and interpretative skills through a deeper and more diachronic focus on selected themes and contexts. The proposed approach encourages the students to articulate the deciphering of theoretical debates and the examination of particularly significant ethnographies from different eras, making bridges for the observation of contemporary contexts.

9.4.5. Conteúdos programáticos:*1. Introdução**1.1. Índios ou First Nations? Terminologia e cronologia**1.2. Trilhos da tradição americanista em antropologia**1.3. O mito da Frontier e o dossiê da difusão do cavalo**1.4. Representações populares do "Índio" dos Wild West Shows a Hollywood**2. O labirinto colonial da Dança dos Espíritos**2.1. «All is gone»: a etnografia visionária de James Mooney**2.2. A polícia índia em contexto Lakota**2.3. Transformações antropológicas de Wovoka, o "messias do Nevada"**2.4. Os Mórmones e os "Lamanitas": religião, academia e poder**2.5. O massacre de Wounded Knee, de 1890 ao American Indian Movement**3. A controvérsia da Dança do Profeta**3.1. As teses difusionistas de Leslie Spier: etnografia e arquivo**3.2. América em transe: os Shakers do estreito de Puget**4. Dança do Sol: proibição, salvação, reinvenção**4.1. James Walker em Pine Ridge: a redescoberta de uma etnografia rara**4.2. Clyde Holler e a quimera antropológica da dança "clássica"**4.3. Etnografias da dança contemporânea***9.4.5. Syllabus:***1. introduction**1.1. Indians or First Nations? Terminology and chronology**1.2 The Americanist tradition in anthropology**1.3 The myth of the Frontier and the diffusion of the horse**1.4 Popular representations of the "Indian" from Wild West Shows to Hollywood**2. The colonial maze of Spirit Dance**2.1 'All is gone': the visionary ethnography of James Mooney**2.2 The Indian police in the Lakota context**2.3 Anthropological transformations of Wovoka**2.4 The Mormons and the "Lamanites": religion, academia, and power**2.5. The Wounded Knee massacre of 1890 to the American Indian Movement**3. The Controversy of the Prophet's Dance**3.1. Leslie Spier's diffusionist theses: ethnography and archive*

3.2 Trance America: the Puget Strait Shakers

4. Sun Dance: prohibition, salvation, reinvention

4.1 James Walker in Pine Ridge: the rediscovery of a rare ethnography

4.2 Clyde Holler and the anthropological chimera of the classical dance

4.3. Ethnographies of the contemporary dance

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O módulo introdutório permite consolidar pontos de referência contextuais e desenvolver o conhecimento das especificidades da tradição americanista desde as abordagens clássicas ao neo-boasianismo do início do século XXI. Os módulos seguintes percorrem o eixo paradigmático das três danças (do Espíritos, do Sol, do Profeta), suscetível de introduzir os estudantes a diversos contextos do continente norte-americano, com ênfase em grupos étnicos e reservas de quatro áreas dinamicamente implicadas nas mesmas. Através do enfoque diacrónico, quer no plano histórico, quer no plano do desenvolvimento da Antropologia, cada um dos módulos estimula a aptidão dos estudantes para articular o arquivo e a contemporaneidade, pondo em diálogo as abordagens clássicas e recentes. Através da leitura pormenorizada de textos etnográficos sugeridos pelas temáticas, a abordagem proposta incentiva a sua articulação com dimensões teóricas que transcendem a tradição americanista.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The introductory section allows the student to consolidate contextual reference points and develop knowledge of the specificities of the Americanist tradition. The following sections cover the paradigmatic axis of the three dances (Sun, Spirits, and Prophet), capable of introducing students to different contexts of the American continent, with emphasis on ethnic groups and reserves of four areas dynamically involved in them. Through the diachronic approach, both at the historical level and at the level of the development of Anthropology, each one of the modules stimulates the students' ability to articulate the archive and contemporaneity, putting into dialogue the classical and recent approaches. Through a detailed reading of ethnographic texts suggested by the themes, the proposed approach encourages their articulation with theoretical dimensions that transcend the Americanist tradition.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC segue uma metodologia teórico-prática, com uma primeira componente expositiva das ideias-chaves de cada ponto curricular por parte do docente, com recurso a diaporamas com citações de textos etnográficos e históricos, bem como imagens selecionadas, e em modo aberto de permanente interação com os estudantes, através de questões, comentários e intervenções livres. Num segundo momento, que pode interpenetrar a componente expositiva, os estudantes são convidados a analisar em pormenor, por meio de discussão coletiva, determinadas passagens ou outros conteúdos que permitem aprofundar a matéria sinteticamente exposta, e a realizar pequenos exercícios de análise e interpretação em grupo. Uma terceira componente é constituída pela realização de debates sobre a matéria lecionada. A avaliação é constituída por duas provas escritas e pela realização de pequenos exercícios em aula, sendo que os estudantes podem optar por uma modalidade alternativa de avaliação com uma prova escrita global.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The curricular unit follows a theoretical-practical methodology, with a preliminary explanation of the key contents of each course by the teacher, using slideshows with quotations of ethnographic and historical texts, as well as selected images, and in an open mode of permanent interaction with students, through questions, comments and free interventions. In a second moment, which can interpenetrate the expository component, students are invited to analyse in detail, through collective discussion, certain passages or other content that allow deepening the synthetically exposed matter, and to carry out small exercises of analysis and interpretation in groups. A third component consists of debates on the subject taught. The assessment consists of two written tests and exercises in class, and students may choose an alternative method of assessment with a global written test.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia teórico-prática, com forte interação entre o docente e os estudantes ao nível da discussão, com questões, comentários e intervenções livres, permite levar os estudantes a refletirem por si próprios sobre as especificidades da tradição etnográfica americanista, nomeadamente nas suas dimensões vernacular e colaborativa. Ao mesmo tempo, a componente expositiva com abundância de elementos iconográficos permite a criação de laços intelectuais e emocionais com alguns dos contextos etnográficos e históricos mais emblemáticos da tradição americanista, bem como criar pontos de referência sólidos, numa perspetiva particularista. A análise e interpretação coletiva de excertos, bem como a realização frequente de pequenos exercícios em grupo, permite aos estudantes desenvolver aptidões que: a) ponham em diálogo alguns dos clássicos da etnografia norte-americana de "salvação" e de "aculturação" e as abordagens contemporâneas; b) criem competências analíticas e interpretativas através um enfoque aprofundado e diacrónico sobre alguns temas e contextos, seguindo o eixo paradigmático da Sun Dance, da Ghost Dance e da Prophet Dance. A realização de debates permite incentivar a articulação, pelos estudantes, entre a decifração dos debates teóricos e o exame de etnografias particularmente significativas e de diferentes épocas.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical-practical methodology, with strong interaction between the teacher and students at the level of discussion, with questions, comments and free interventions, allows students to reflect for themselves on the specificities of the Americanist ethnographic tradition, namely in its vernacular and collaborative dimensions. At the same time, the exhibition component with an abundance of iconographic elements allows for the creation of intellectual and emotional ties with some of the most emblematic ethnographic and historical contexts of the Americanist tradition, as well as the creation of solid points of reference, from a particularist perspective. The

collective analysis and interpretation of excerpts, as well as the group exercises, allow students to develop skills that: a) put into dialogue some of the classics of American "salvage" and "acculturation" ethnography and contemporary approaches; b) create analytical and interpretative skills through a deep and diachronic focus on some themes and contexts, following the paradigmatic axis of the Sun Dance, the Ghost Dance and the Prophet Dance. The debates allow the students to encourage the articulation between the deciphering of theoretical debates and the examination of particularly significant ethnographies from different eras.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Hittman, M., 1997 [1990]. *Wovoka and the Ghost Dance*. Lincoln, London: University of Nebraska Press
 Holler, C., 1995. *Black Elk's Religion. The Sun Dance and Lakota Catholicism*. New York: Syracuse University Press
 Maddra, S. A., 2006. *Hostiles? the Lakota Ghost Dance and Buffalo Bill's Wild West*, University of Oklahoma Press
 Mails, T. E., 1978. *Sundancing at Rosebud and Pine Ridge*. Sioux Falls: Center for Western Studies, Augustana College
 Nichols, D.A., 2008. *Red Gentleman and White Savages: Indians, Federalists and the Search for Order on the American Frontier*. Charlottesville: University of Virginia Press
 Strong, P. T., 2005. "Recent Ethnographic Research on North American Indigenous Peoples", *Annual Review of Anthropology*, 34: 253-268
 Valentine, L. P. & R. Darnell (eds.). 1999. *Theorizing the Americanist Tradition*. Toronto: University of Toronto Press

Anexo II - Contextos Etnográficos Latino-americanos

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Contextos Etnográficos Latino-americanos

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Latin American Ethnographic Contexts

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANETN

9.4.1.3. Duração:

168

9.4.1.4. Horas de trabalho:

Semestral/Semester

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Leal / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objetivo fundamental da unidade curricular é introduzir os estudantes a algumas linhas de força da realidade etnográfica do Brasil e da reflexão antropológica que esta tem suscitado. Partindo de uma apresentação genérica das grandes linhas de desenvolvimento da antropologia brasileira, a disciplina propõe um enfoque mais aprofundado sobre alguns grandes temas: a etnologia indígena, as relações raciais, as religiões afro-brasileiras, os estudos de antropologia urbana. A abordagem proposta combina a atenção aos debates teóricos com o exame de etnografias particularmente significativas.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The main purpose of this curricular unit is to introduce the students to Brazil's ethnographical reality and to the anthropological debates it has inspired. Starting from a general presentation of Brazilian's anthropology main lines, the curricular unit proposes a deeper focus on a set of major themes: Indigenous ethnology, race relations, Afro-Brazilian religions, and urban anthropological studies. The approach proposed combines a focus on theoretical debates with the discussion of specific ethnographies.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Brasil: uma introdução. A antropologia brasileira: desenvolvimento histórico e principais áreas de interesse contemporâneas.*
- 2. Etnologia ameríndia. Perspectivas antropológicas contemporâneas sobre os povos indígenas*
- 3. Raça e Nação. O mito da "democracia racial". Debates e pesquisas em torno do racismo à brasileira.*
- 4. Religiões Afro-Brasileiras. O paradigma africanista em Bastide. Para além do paradigma africanista: outras perspetivas sobre o candomblé e a umbanda.*
- 5. Antropologia Urbana: Asfalto e Periferia*

9.4.5. Syllabus:

- 1. Brazil: an introduction. Brazilian anthropology: historical development and main areas of contemporary research.*
- 2. Indigenous ethology. Contemporary anthropological perspectives on Indigenous peoples.*
- 3. Race and Nation. The myth of "racial democracy". Debates and researches on "brazilian racism".*
- 4. Afro-brazilian religions. The africanist paradigm in Bastide's work. Beyond the africanist paradigm: other perspectives on candomblé and umbanda.*
- 5. Urban Anthropology: asphalt and periphery.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa da unidade curricular corresponde de forma explícita e coerente aos objetivos da mesma. A introdução histórica e antropológica ao Brasil é o ponto de partida para o objetivo fundamental de pôr os estudantes em contacto com algumas linhas de força da realidade cultural e social brasileira. Segue-se uma exposição e reflexão sobre o desenvolvimento histórico da antropologia brasileira, enquanto objetivo transversal à unidade curricular. A etnologia indígena é abordada através de alguns estudos contemporâneos. O objetivo de dar a conhecer as religiões afro-brasileiras é desenvolvido a partir do paradigma africanista de Roger Bastide, e posteriores desenvolvimentos e perspetivas. O programa aborda ainda as relações raciais no Brasil e os estudos de antropologia urbana, correspondendo aos objetivos de aprofundamento desses grandes temas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of the curricular unit corresponds in a direct and coherent way to its objective. A historical and anthropological introduction to Brazil is the starting point to reach the aim of putting the students in contact with some main lines of Brazilian social and cultural reality. The historical development of Brazilian anthropology is also addressed. Indigenous ethnology is approached through direct contact with some contemporary ethnographies and debates. The africanist paradigm of Roger Bastide is the starting point for a more comprehensive approach to contemporary ethnographies and debates on Afro-Brazilian religions. The syllabus also addresses race relations in Brazil and contemporary urban anthropological studies.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas seguem uma metodologia teórico-prática. Em cada aula um estudante apresenta e dinamiza a discussão do texto de referência para a aula. Segue-se uma exposição por parte do docente, que procura dar uma visão articulada e de conjunto das leituras e temas tratados. A avaliação é constituída pelos seguintes elementos: apresentação de leitura em aula; assiduidade e participação nas aulas; dois testes, um no meio do semestre e outro no final.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Courses follow a theoretical-practical methodology. In each course, a student presents and directs the discussion of a reading reference. The second part of the session consists of a lecture that seeks to bring together the different reading references and provide an overall view of the topics addressed. Evaluation is based on the following elements: oral presentation of a reading reference; assiduity and participation in discussions; two written tests, one in the middle of the semester and the second one at the end of the semester.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino têm como pressuposto a participação ativa dos estudantes no processo de aprendizagem. Em cada sessão há uma referência bibliográfica de leitura obrigatória para todos os estudantes combinada com uma ou duas referências complementares de leitura recomendada. A apresentação inicial de uma dessa referências pelos estudantes e a discussão que se segue visam desenvolver a capacidade de reflexão crítica autónoma dos estudantes. A exposição do docente visa sistematizar conhecimentos, dar uma visão mais geral do tópico estudado e sugerir questões em aberto. Os testes visam aferir a profundidade dos conhecimentos dos estudantes e a sua capacidade para apresentar e discutir os principais tópicos abordados ao longo do semestre.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Learning methodologies are based on the active participation of students in the learning process. In each session there is a bibliographical reference that should be read by all students combined with additional references that the students are strongly encouraged to read. The presentation of one of these references and the discussion that follows are aimed at developing students' ability for autonomous and critical reflection. The lectures aim at systematizing the

readings, give an overall view of the topic under study and suggest paths for further inquiry. The objectives of the two tests are to evaluate students' knowledge of the different topics addressed and their ability to present and discuss the main topics addressed throughout the semester.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Bastide, R., 2005 [1958]. O Candomblé da Bahia. São Paulo: Companhia das Letras.
 Caldeira, T. P. R., 2000. Cidade de Muros. Crime, Segregação e Cidadania em São Paulo. São Paulo: EdUSP/Editora 34.
 Freyre, G., 1957 [1932]. Casa Grande e Senzala. Lisboa: Livros do Brasil.
 Matory, J. L., 2005. Black Atlantic Religion. Tradition, Transnationalism, and Matriarchy in the Afro-Brazilian Candomblé. Princeton, Princeton University Press.
 Oliveira, J. P. de (ed.), 2004. A Viagem de Volta. Etnicidade, Política e Reelaboração Cultural no Nordeste Indígena. Rio de Janeiro: Contra Capa/ LACED.
 Ribeiro, D., 1996 [1995]. O Povo Brasileiro. A Formação e o Sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras.
 Sheriff, R. E., 2001. Dreaming Equality. Colour, Race, and Racism in Urban Brazil. New Brunswick: Rutgers University Press.
 Viveiros de Castro, E., 1996. "Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio", *Mana*, 2 (2): 115-144.*

Anexo II - Contextos Etnográficos Europeus

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Contextos Etnográficos Europeus

9.4.1.1. Title of curricular unit:

European Ethnographic Contexts

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANETN

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula Cristina Antunes Godinho / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*OA1. Conhecer, problematizar e utilizar os temas e paradigmas principais associados ao Contexto Etnográfico Europeu;
 OA2. Desenvolver pensamento crítico na avaliação de realidades, processos e agentes sociais neste contexto, através das sessões expositivas, do visionamento de filmes e da leitura crítica da bibliografia
 OA3. Capacitar para trabalhar individualmente ou em equipa, e para comunicar oralmente e por escrito.
 OA4. Objetivar o saber pela participação em trabalhos de terreno*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*LO1. To learn, question and use the key-concepts on European Ethnographic Context;
 LO2. To develop critical insights on European Ethnographic Context, through critical reading of contemporary*

bibliographical references; LO3. To improve oral and written competences and individual or team work; LO4. To incorporate the seminar/course issues and debates in field work

9.4.5. Conteúdos programáticos:

CP1. Introdução: organização económica e social, estratificação e construções simbólicas no contexto europeu; CP2. A construção das nações, a edificação da Europa, os indícios de novos processos; CP3. A produção da região e dos lugares; CP4. As fronteiras, os refugiados e as migrações; CP5. A desruralização e a neoruralidade; CP6. As cidades, os subúrbios e os lugares de confinamento; CP7. Patrimonialização e turistificação.

9.4.5. Syllabus:

P1. Introduction: economic and social organization, social stratification, and symbolic constructs in the European context; P2. The nation-building, the European-building and evidences of new processes; P3. Region-building and social construct of the places; P4. Borders, refugees and migration; P5. The deruralization and the new ruralities; P6. Cities, suburbs and places of confinement; P7. Heritage process and touristification.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Esta "demonstração de coerência" decorre da interligação dos conteúdos programáticos (CP) com os objectivos de aprendizagem (OA), como a seguir se explicita:

*OA1 – todos
OA2 – todos
OA3 – todos
OA4 – CP4 e CP7*

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This "demonstration of consistency" stems from the interconnection of the syllabus (P) with the learning objectives (LO), as explained below:

*LO1 – P1, 2, 3
LO2 – all
LO3 – all
LO4 – P4 and P7*

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas dividem-se em aulas teóricas (apresentadas pela docente e convidados) e teórico-práticas, com debates a partir do visionamento de filmes; Ao longo do semestre lectivo, o/a estudante deverá desenvolver as suas capacidades de análise e síntese, de pesquisa, de crítica, de comunicação escrita e oral, no âmbito desta UC, em conformidade com os objectivos de aprendizagem definidos. Para a aquisição destas competências serão utilizadas as seguintes metodologias de ensino-aprendizagem (ME):

*1. Expositivas, para apresentação dos quadros teóricos de referência
2. Participativas, com análise de textos e filmes, seguidos de discussão
3. Activas, com realização de trabalho de terreno dirigido pela docente, apresentações individuais e de grupo
4. Auto-estudo, relacionado com o trabalho autónomo do aluno*

Avaliação: mini-teste, assiduidade e participação e um ensaio escrito ou um teste.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course is divided into theoretical and theoretical-practical lectures (by the professor and guests), seminars and film exhibitions. During the course, students must develop several skills and competences based on Learning Objectives. Different teaching-learning methodologies will be used to achieve those objectives.

Methodologies of teaching-learning:

*1. Expository, to present the theoretical frames of reference
2. Participatory, with collective seminar debates
3. Active, with individual and team presentations
4. Self-Learning - autonomous work*

Evaluation: mini-test; attendance and participation and a written essay or a test

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino-aprendizagem (MEA) visam o desenvolvimento das principais competências de aprendizagem dos alunos que permitam cumprir com cada um dos objectivos de aprendizagem (AO), pelo que, na grelha a seguir, se apresenta as principais interligações entre as metodologias de ensino-aprendizagem e os respectivos objectivos.

Metodologias de ensino-aprendizagem (MEA) Objectivo de aprendizagem (OA)

MEA1. Expositivas Todos

MEA2. Participativas Todos
 MEA3. Activas OA4
 MEA4. Auto-estudo Todos

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Teaching-learning methodologies aim to develop the core competencies of students' learning and to comply each of the learning objectives; the grid below presents the main connections between teaching-learning methodologies and their aims.

Methodologies of teaching-learning Learning Objective (LO) Lectures All Participatory All Active LO4 Self-Learning All

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bellier, I. & T. M. Wilson (eds.), 2000. An Anthropology of the European Union. Oxford: Berg.
Cairo, H. et al., 2018. Rayanos y forasteros: fronterización e identidades en el límite hispano-portugués. Madrid: Plaza y Valdez.
Kavanagh, W. & J. Lauth Bacas (eds.), 2013. Border Encounters. New York, Oxford: Berghahn.
Macdonald, S., 2013. Memorylands. Heritage and Identity in Europe Today. London: Routledge.
Narotzky, S. & G. Smith, 2006. Immediate struggles. People, Power and Place in Rural Spain. Berkeley: University of California Press.
Roque, Maria-Ángels (ed.), 2000. Nueva antropología de las sociedades mediterráneas. Barcelona: Icaria.
Stoklosa, Katarkyna (ed.), 2013. Living on the Border. London: Routledge.
Strath, B & M. af Malmberg (eds.), 2000. The Meaning of Europe: Oxford, Berg.
Thiesse, A.-M., 2000. A construção das identidades nacionais. Lisboa: Temas e Debates.

Anexo II - Contextos Etnográficos Africanos

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Contextos Etnográficos Africanos

9.4.1.1. Title of curricular unit:

African Ethnographic Contexts

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANETN

9.4.1.3. Duração:

Semestral/semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Amélia Maria de Melo Frazão Moreira / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Fornecer uma introdução geral à história da relação europeia com o continente africano e sensibilizar para os discursos ocidentais elaborados acerca de África
2. Ilustrar a diversidade da África contemporânea em termos políticos, económicos, culturais e religiosos
3. Aprender e discutir as perspectivas analíticas e teóricas da Antropologia africanista
4. Fornecer instrumentos e desenvolver capacidades práticas fundamentais no desempenho de funções profissionais em contextos africanos

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. Provide a general introduction to the history of the relationship between Europe and Africa and raising awareness of Western discourses produced about Africa
2. Illustrate the diversity of contemporary Africa in political, economic, cultural and religious terms
3. Learn and discuss the theoretical and analytical perspectives of Africanist Anthropology
4. Provide tools and develop fundamental practical skills in the performance of professional roles in African contexts.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

I. Europa e África. Percepções e interações: perspectivas historiográficas e antropológicas.

1. África no Imaginário Europeu nos séc. XV-XX
 2. Construções antropológicas e coloniais das sociedades africanas
 3. Os discursos do poder: a fotografia colonial
 4. Etnicidade e tribalismo
 5. Resistência, nacionalismo e descolonização
- II. Temas e problemas de etnográfica africana contemporânea*
1. Economias africanas como sistemas culturais
 2. Território e ambiente
 3. Género, família e sexualidade
 4. Crenças e rituais religiosos africanos
 5. Islão e cristianismo ao Sul do Saara
 6. Sistemas de educação e mudança cultural
 7. Medicinas “tradicionais” e sistemas de saúde

9.4.5. Syllabus:

I. Europe and Africa. Perceptions and interactions: historiographical and anthropological perspectives.

1. Africa in the European imaginary in the XV-XX
 2. Anthropological and colonial construction of African societies
 3. Discourses of power: colonial photography
 4. Ethnicity and tribalism
 5. Resistance, nationalism and decolonization
- II. Issues and problems of ethnographic contemporary Africa*
1. African economies as cultural systems
 2. Territory and environment
 3. Gender, family and sexuality
 4. African religious beliefs and rituals
 5. Islam and Christianity in the South of the Sahara
 6. Education and cultural change
 7. "Traditional" and modern health systems

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A apresentação das relações entre Europa e África na perspetiva histórica e antropológica permitem promover uma visão reflexiva do continente africano.

O estudo de diferentes temáticas da etnografia africana permite conhecer e desenvolver capacidade de análise das diversidades das realidades africanas. Correspondendo os objectivos (O) com os conteúdos (C):

- O1 – CI1,2,3,4
 O2 – CII1,2,3,4,5,6,7
 O3 – CII1,2,3,4,5,6,7
 O4 – CII1,2,3,4,5,6,7

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The presentation of the relations between Europe and Africa in a historical and anthropological perspective allows fostering a reflective view of the African continent.

The study of different African ethnography subjects enables learning and the capacity of analysis of African realities diversity.

Corresponding objectives (O) with contents (C):

- O1 – SI1,2,3,4
 O2 – SII1,2,3,4,5,6,7
 O3 – SII1,2,3,4,5,6,7
 O4 – SII1,2,3,4,5,6,7

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão compostas por exposições por parte da docente, apresentação de estudos de caso por parte dos estudantes e exercícios práticos em grupo, com eventual discussão em aula.

Avaliação:

- *mini-teste sobre o ponto I do programa*
- *apresentação de estudo de caso*
- *realização de trabalhos práticos*
- *relatório final*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures, presentations of case studies and realization of practical exercises.

Evaluation:

- *written test (part I)*
- *presentation of a case-study*
- *realization of practical exercises*
- *final report*

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas expositivas permitem a transmissão de conhecimentos sobre África.

A apresentação e discussão de estudos de caso permitem familiarizar os estudantes com pesquisas realizadas em diferentes contextos africanos.

A realização de trabalhos práticos permitem adquirir capacidades e instrumentos de pesquisa e análise essenciais para exercer atividade profissional em contextos africanos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Lectures allow the transmission of anthropological and historical knowledge about Africa.

The presentation and discussion of case studies allow familiarize students with research carried out in different African contexts.

Practical exercises enables the acquisition of skills (research and analysis) and instruments that are essential for professional activity in African contexts.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bohannon, P. & P. Curtin, 1995. Africa & Africans. Illinois: Waveland Press.

Grinker, R.R. & C. Steiner (eds.), 1997. Perspectives on Africa. A Reader in Culture, History, & Representation. Oxford: Blackwells.

Iiffe, J., 1995. Os Africanos. História de um Continente, Lisboa: Terramar

M'Bokolo, E., 2003/2007, África Negra. História e Civilizações. Lisboa: Edições Colibri.

Moore, S. F., 1994. Anthropology and Africa. Changing Perspectives on a Changing Scene. Charlottesville, London: University of Virginia Press.

Ntaragwi, M., D. Mills & M. Babiker, 2006. African Anthropologies. History, Critique and Practice, London, New York: Zed Books.

Anexo II - Biologia e Cultura**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Biologia e Cultura

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Biology and Culture

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAB

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL: 26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:*<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Tânia Minhós Condeço Rodrigues / 64h***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Abordar as intersecções entre a Biologia e a Cultura, procurando trazer ao conhecimento dos alunos o recente debate sobre a relação entre a evolução biológica e cultural. Motivar a compreensão dos processos biológicos que constituem a base para a Teoria Evolutiva e responder às questões de Como e Quando as características biológicas e culturais surgiram ao longo de um tempo evolutivo.***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***To address the intersections between Biology and Culture, seeking to bring to the attention of the students the recent debate on the relationship between biological and cultural evolution. To motivate the understanding of the biological processes that underlie the Evolutionary Theory and to answer questions of how and when these biological and cultural traits have emerged over an evolutionary time.***9.4.5. Conteúdos programáticos:***Introdução à Antropologia Biológica**Teorias Evolutivas: antes de Darwin; Teoria Darwiniana - A adaptação por Selecção Natural**Filogenias**Princípios de Hereditariedade: Hereditariedade Mendeliana; Genética Molecular; Genética e Ambiente; Genética das Populações.**Princípios Evolutivos: Altruísmo: Seleção de Parentesco e Altruísmo Recíproco; Estratégias reprodutivas; Seleção Sexual; Teoria do Investimento Parental; Infanticídio**A Evolução da Organização Social.**A evolução dos cuidados sociais e da cooperação.**Cultura: Evidências de cultura em não-humanos; Evolução da cultura humana***9.4.5. Syllabus:***Introduction to Biological Anthropology**Evolutionary theories: before Darwin; Darwinian theory - adaptation by Natural selection;**Phylogenies.**Principles of Heredity: Mendelian Inheritance; Molecular Genetics; Genetics and environment; Population Genetics.**Evolutionary principles: Altruism and parental selection; Reciprocal altruism; Reproductive strategies; Sexual**Selection; Parental Investment theory; Infanticide;**The evolution of Social organization.**The evolution of parental care and cooperation**Culture: Evidences for non-human culture; Evolution of the human culture***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***Os conteúdos programáticos abordam alguns dos assuntos mais relevantes para a construção do conhecimento base da Antropologia Biológica. Os alunos recebem uma formação teórica e sumária sobre os mecanismos evolutivos básicos, permitindo-lhes compreender a anatomia, comportamento e estratégias dos seres vivos de uma forma adaptativa e dinâmica.***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***The syllabus covers some of the most relevant issues that are the basis of the knowledge about Biological Anthropology. Students will receive a summary and theoretical training about basic evolutionary mechanisms, allowing them to understand the anatomy, behavior and strategies of living organisms in an adaptive and dynamic manner.***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Parte da disciplina será de carácter expositivo por parte do docente, permitindo discussão de alguns temas com os alunos. Outras aulas serão de carácter mais prático, nas quais serão desenvolvidos exercícios individuais ou em grupo e análises de textos e artigos científicos. Serão ainda visionados e discutidos alguns documentários em torno dos conteúdos programáticos apresentados. A avaliação adotada terá por base duas frequências sem consulta): uma a meio do semestre com a matéria lecionada até então e outra no final com a segunda parte da matéria. A nota final é o resultado das notas das duas frequências, da avaliação durante a resolução dos exercícios, tendo ainda conta a assiduidade e participação nas aulas.***9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

Part of the discipline consists of lectures, that allow discussion of a few topics with the students. Other classes will be more practical where the students will engage in solving exercises and discussing scientific papers, either individually or in group. Some documentaries related with the topics presented will be displayed in class, and discussed. Evaluation will be based on two exams - the first in the middle of the term (covering the topics taught until then) and the second in the end of the term (second part of the topics); it takes into account the performance during exercises and the presence and participation of students in class.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas são lecionadas com recurso a apresentações “PowerPoint” com os pontos chave da matéria, de modo a conferir um suporte visual e de apoio para os alunos. No decurso das aulas, são frequentemente colocadas questões, para que os alunos reflitam sobre os temas abordados, promovendo uma aprendizagem reflexiva. A discussão de artigos e elaboração de exercícios pretende dar a oportunidade aos alunos de aprenderem os conteúdos de forma interligada e integrada. Tendo em conta o carácter visual de muitos dos tópicos apresentados, a docente recorrerá a imagens, assim como a documentários que ilustrem a matéria. No meio e no final do semestre, os alunos fazem duas frequências escritas sem consulta. A divisão da matéria em dois blocos permite aos alunos estruturar o conhecimento de uma forma gradual, ao longo do semestre.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures will be presented with the help of Powerpoint containing the key points, providing a visual support to the students. During classes, questions will be frequently presented for students to reflect on the themes addressed, promoting a reflective learning. The discussion of scientific papers and the exercises give the students the opportunity to learn the contents in a integrated manner. Considering the visual character of many of the topics presented, the teacher will use several images and documentaries to illustrate the themes covered. The students have two written tests, in the middle and in the end of the term, allowing the students to gradually structure their knowledge.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Barret, L., R. Dunbar & J. Lycett, 2002. Human Evolutionary Psychology. Hampshire, New York: Palgrave Publishers.
Boesch, C. & M. Tomasello, 1998. Chimpanzee and Human Cultures. Current Anthropology, 39 (5): 591-614.
Boyd, R. & J.B. Silk, 2012. How Humans Evolved. NY, London: W. W. Norton & Co.
Buss, D. M., 2004. Evolutionary Psychology. The New Science of the Mind. Boston: Allyn and Bacon.
Casanova, C., 2006. Introdução à Antropologia Biológica: princípios evolutivos, genética e primatologia. Lisboa: ISCSP-UTL.
Cartwright, J., 2000. Evolution and Human Behavior. Cambridge: The MIT Press.
Dunbar, R., 2006. A História do Homem. Lisboa: Quetzal Editores.
Dunbar, R., C. Knight & C. Power, 2003. The Evolution of Culture. New Brunswick, New Jersey: Rutgers University Press.
McGrew, W. C., 1992. Chimpanzee Material Culture: Implications for Human Evolution. Cambridge: Cambridge University Press.
Vieira, A. B., 1995. Ensaios sobre a Evolução do Homem e da Linguagem. Lisboa: Fim de Século.*

Anexo II - Antropologia da Moda e do Vestir

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Antropologia da Moda e do Vestir

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Anthropology of Dress and Fashion

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANACS

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Filomena de Almeida Paiva Silvano / 64 h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Adquirir a informação conceptual e etnográfica que constitui o património da Antropologia da Moda e do Vestir.*
2. *Realizar uma reflexão alargada em torno da contribuição da antropologia para a constituição do campo de estudo alargado que engloba hoje os "fashion studies" e os "dress studies".*
3. *Actualizar as problemáticas em torno de estudos de caso recentes, de forma a realizar uma discussão científica e eticamente fundamentada sobre as possíveis aplicações práticas dos saberes da disciplina.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *Acquire the conceptual tools and ethnographic knowledge that constitute the core of the Anthropology of Dress and Fashion.*
2. *Carry out a reflection on the contribution of anthropology to the constitution of the broad field of study that today includes "fashion studies" and "dress studies".*
3. *Update the problematics around current case studies, in order to conduct a scientifically and ethically based discussion on the practical applications of knowledge of this disciplinary subfield.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:**INTRODUÇÃO**

O tempo da moda: sempre em avanço, sempre em atraso. Uma experiência da modernidade - Giorgio Agamben

A MODA NOS TEXTOS DE ALGUNS CLÁSSICOS

- a) *A teoria do "Trickle-down" - Adam Smith, Von Jhering, Émile Durkheim e Georg Simmel.*
- b) *"Um costume mascarado de afastamento face ao costume"- Edward Sapir.*
- c) *Os ciclos curtos e os ciclos longos da moda - Alfred Kroeber e Jane Richardson.*
- d) *Vestuário e adorno: duas funções com velocidades de transformação diferentes - André Leroi-Gourhan.*

PARA LÁ DA MODA, O VESTIR.

- a) *A produção de sentidos: roupas, discursos e imagens - Roland Barthes, Umberto Eco, Marshall Sahlins e Grant McCracken.*
- b) *A "apresentação de si": roupas e adornos enquanto elementos performativos - Erving Goffman e Richard Schechner.*
- b) *Corpos vestidos - Terence S. Turner e Joanne B. Eicher.*
- c) *As roupas enquanto cultura material - Daniel Miller e Annette B. Weiner.*

O MUNDO DA MODA

Etnografias contemporâneas - Giulia Mensitieri, Lisa Rofel, Filomena Silvano.

9.4.5. Syllabus:**INTRODUCTION**

The time of fashion: always in advance, always late. Giorgio Agamben, an experience of modernity

THE FASHION IN THE TEXTS OF SOME CLASSICS

- a) *The Trickle-down theory - Adam Smith, Von Jhering, Émile Durkheim and Georg Simmel.*
- b) *"Fashion is custom in the guise of departure from custom"- Edward Sapir.*
- c) *Short and long cycles of fashion - Alfred Kroeber and Jane Richardson.*
- d) *Clothing and adornment: two functions with different speeds of transformation - André Leroi-Gourhan.*

BEYOND FASHION: THE DRESSING.

- a) *The production of meanings: clothes, discourses and images - Roland Barthes, Umberto Eco, Marshall Sahlins and Grant McCracken.*
- b) *The "self-presentation": clothes and adornments as performative elements - Erving Goffman and Richard Schechner.*
- b) *Dressed bodies - Terence S. Turner and Joanne B. Eicher.*
- c) *Clothes as a material culture - Daniel Miller and Annette B. Weiner.*

THE WORLD OF FASHION

Contemporary ethnographies - G. Mensitieri, L. Rofel, F.Silvano

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As temáticas escolhidas nos conteúdos programáticos permitem seleccionar um conjunto de textos que, quando trabalhados, respondem aos três objetivos enunciados na aprendizagem.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The themes chosen in the syllabus allow the selection of a set of texts that, once worked on, respond to the three objectives stated in the learning process

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):*Ensino:*

1. *Aulas centradas na exposição do docente, tendo por base a análise e reflexão crítica das obras mais significativas da antropologia da moda e do vestir.*
2. *Aulas centradas na apresentação e discussão de textos definidos pelo docente.*
3. *Aulas centradas na apresentação, feita pelo docente, de estudos de caso, seguida de discussão com os estudantes.*

Avaliação:

1. *Preparação e execução de um teste escrito*
2. *Participação em apresentações e discussões de textos e presença nas aulas*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

1. *Lessons focused on a presentation by the teacher, based on the analysis and critical reflection of the most significant works of anthropology of fashion and dress.*
2. *Lessons focused on the presentation and discussion, by the students, of texts suggested by the teacher.*
3. *Lessons focused on the presentation, by the teacher, of case studies, followed by discussion with students.*

Assessment:

1. *Preparation and execution of a written test.*
2. *Participation in presentations and discussions of texts and attendance at classes.*

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As apresentações de obras teóricas e de obras que se referem a estudos de caso permitem responder aos três pontos dos objectivos da aprendizagem.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The presentations of theoretical works and texts that refer to case studies provide the possibility of responding to the three points of the learning objectives.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Eco, U., 1982 [1969]. Psicologia do vestir. Lisboa: Assírio e Alvim.*
- Hansen, K., 2004. "The World in Dress: Anthropological Perspectives on Clothing, Fashion, and Culture", Annual Review of Anthropology, 33: 369-392.*
- Luvaas, B. & J. Edit Eicher, 2019. The Anthropology of Dress and Fashion. A Reader. London: Bloomsbury.*
- Miller, D., 2005. "Introduction". In D. Miller, S. Küchler (eds.), Clothing as Material Culture. Oxford: Berg, pp. 1-13.*
- Silvano, F. & R.M. Solange, 2019. "Encontros entre moda e antropologia: inícios, debates e perspectivas", Cadernos de Arte e Antropologia (Dossiê Moda: cultura material, modos de vestir e de se apresentar), 8 (1): 15-27.*
- Simmel, G., 2004 [1895]. "Moda". In G. Simmel, Fidelidade, gratidão e outros textos. Lisboa, Relógio d'Água.*
- Turner, T., 2012 [1980]. "The Social Skin", Journal of Ethnographic Theory 2 (2): 486-504.*

Anexo II - Antropologia do Antropoceno**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Antropologia do Antropoceno

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Anthropology of the Anthropocene

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAB

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PI:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Tânia Minhós Condeço Rodrigues / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Entender o Antropoceno como uma categoria e discutir as suas implicações políticas e éticas.*
 - 2. Compreender as relações dos humanos (passadas e presentes) com as componentes abióticas e bióticas do meio, com enfoque nos primatas não humanos.*
 - 3. Avaliar o impacto das atividades humanas nos ecossistemas, em particular nos tropicais, e identificar os desafios enfrentados no Antropoceno.*
 - 4. Explorar diferentes modos de gestão e interação dos humanos com os recursos naturais, enquadrados do ponto de vista da sustentabilidade.*
- Esta UC dará a oportunidade aos alunos de compreenderem o ser humano como uma entidade biológica em interação com o meio ambiente, que é afetada pelas suas alterações, mas que também tem uma capacidade única de o transformar profundamente.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To understand the Anthropocene as a category, with evident political and ethical implications.*
 - 2. To understand the relationships of humans (past and present) with abiotic and biotic components of the environment, focusing on nonhuman primates.*
 - 3. To evaluate the impact of human activities in the ecosystems, particularly the tropics, and the environmental challenges faced in the Anthropocene.*
 - 4. To explore various ways of managing and interacting with the natural resources, from a sustainable perspective.*
- This module will enable the students to perceive the human being as a biological entity in interaction with the environment, which is affected by its changes but at the same time has a unique capacity to dramatically transform it*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Mudanças planetárias antropogénicas. Discussões teóricas em torno da ideia de Antropoceno e da agencialidade e responsabilidade na vida contemporânea.*
- 2. História das interações das populações humanas com outras espécies e em particular com outros primatas.*
- 3. Impacto das atividades humanas nos ecossistemas tropicais na atualidade.*
- 4. Gestão de recursos e sustentabilidade.*

9.4.5. Syllabus:

- 1. Anthropogenic planetary changes. Theoretical discussions around the idea of Anthropocene and the agency and responsibility in contemporary life.*
- 2. History of interactions of human populations with other species and in particular with other primates*
- 3. Impact of human activities on tropical ecosystems today*
- 4. Resource Management and Sustainability*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos abordam alguns dos assuntos mais relevantes para a compreensão do papel e impacto do homem no mundo atual. Os alunos recebem uma formação teórica e sumária sobre o conceito de Antropoceno e suas implicações sociais, políticas e ambientais, antes de abordar os assuntos mais específicos. Assim, a correspondência entre objetivos e conteúdos é a seguinte:

- O1 - C1*
- O2 - C2*
- O3 - C3*
- O4 - C4*

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus covers some of the most relevant issues that are the basis of the knowledge the role and impact of humans in the modern world. Students receive a summary and theoretical training about the Anthropocene concept, with its social, political and environmental implications before more specific topics are introduced. The coherence between the objectives and the syllabus is the following:

- O1 - S1*
- O2 - S2*
- O3 - S2*
- O4 - S4*

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Parte das aulas terão carácter expositivo e outras incidirão na análise e discussão de artigos científicos previamente selecionados. A avaliação será em regime de "Avaliação sem exame", com a realização de uma única frequência (sem consulta) abrangendo todos os conteúdos lecionados, e exercícios práticos/escritos. A avaliação será baseada em: a) Prova escrita, b) Assiduidade e participação nas aulas, incluindo discussão dos conteúdos lecionados, exercícios práticos, apresentações orais e discussão de artigos científicos, c) Trabalho de grupo final de pesquisa bibliográfica sobre uma temática previamente sugerida.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Part of the classes will be lectures led by the professor, always providing the opportunity for questions and discussion. Some other will focus on the analysis and discussion of previously selected scientific papers. The evaluation will be with no exam. There will be one written test covering all the taught topics and written/practical essays. Evaluation will be based on: a) Written test; b) Attendance/participation in classes and practical/written essays; c) Final written essay

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas são lecionadas com recurso a apresentações "PowerPoint" suscetíveis de lhes conferir um carácter dinâmico e interativo. No decurso das aulas, são frequentemente colocadas questões, para que os alunos reflitam sobre os temas abordados, promovendo uma aprendizagem reflexiva. De modo a maximizar a eficácia da transmissão dos conhecimentos, são visionados alguns documentários sobre os tópicos abordados e é proposto a cada grupo de alunos escolher um tema de trabalho de entre os tópicos apresentados, para que o aprofundem através de pesquisa bibliográfica. No final do semestre, os alunos fazem uma frequência escrita sem consulta e entregam um trabalho escrito para avaliação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures will be presented with the help of Powerpoint in order to give a more dynamic and interactive nature. During classes, questions will be frequently presented for students to reflect on the themes addressed, promoting a reflective learning. In order to maximize the effectiveness of the transmission of knowledge, some documentaries will be presented and each student will be asked to choose a theme from among the topics presented, so that they deepen it through bibliographical research. At the end of the term, students will have a final test and deliver a written essay for evaluation.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Alison, P. et al, 2016. "Human–environment Interactions in Population and Ecosystem Health", Proceedings of the National Academy of Sciences, 113(51): 14502-06.
Cruzten, P. & E. Stoermer, 2000. "The 'Anthropocene'", Global Change Newsletter, 41:17-18.
Moran, E., 2010. Environmental Social Science: Human-Environment Interactions and Sustainability. New Jersey: Wiley.
Estrada, A., et al., 2017. "Impending Extinction Crisis of the World's Primates: Why Primates Matter", Science advances, 3 (1), DOI: 10.1126/sciadv.160
Henn, B. et al., 2019. "The Great Human Expansion", Resonance, 24(6): 711-18.
Latour, B., 2017. "Anthropology at the Time of the Anthropocene". In M. Brightman & J. Lewis (eds.) The Anthropology of Sustainability, NY: Palgrave Macmillan, pp. 35-49.
Moore, A., 2016. "Anthropocene Anthropology: Reconceptualizing Contemporary Global Change", JRAI, 22 (1): 27-46.
Tsing, A., 2015. The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins. Princeton UP.*

Anexo II - Antropologia das Cidades

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Antropologia das Cidades

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Anthropology of Cities

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANACS

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; P:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*José Manuel Fraga Mapril Gonçalves / 64h***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

n/a

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta cadeira pretende explorar a(s) forma(s) como a antropologia tem encarado os estudos urbanos e a cidade. Durante o semestre abordaremos não apenas a constituição de uma antropologia urbana mas também a multiplicidade de perspetivas e temas contemporâneos. No final do semestre, os alunos deverão adquirir uma visão alargada das pesquisas antropológicas sobre o urbano e a cidade

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course intends to explore the form(s) anthropology has faced urban studies and the city. During the semester we will address not only the constitution of an urban anthropology but also the multiplicity of perspectives and contemporary themes. At the end of the semester, students should have a broad view of anthropological research on the urban and the city

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *Antropologia urbana: da Ecologia urbana às cidades imaginadas*
2. *Georg Simmel e a cultura da metrópole*
3. *Max Weber e a cidade na história*
4. *William Thomas, Florian Znaniecki e os camponeses polacos no EUA*
5. *Robert Park, Ernst Burgess e a Escola de Chicago*
6. *Robert Redfield e Louis Wirth e os legados de Chicago*
7. *Max Gluckman, J. Clyde Mitchell, o Instituto Rhodes Livingstone e a escola de Manchester*
8. *John Barnes, Elizabeth Bott e a teoria de redes*
9. *Michael Young, Peter Willmot e Bethnal Green*
10. *Herbert Gans e os aldeias urbanas*
11. *Oscar Lewis e a cultura da pobreza*
12. *Ulf Hannerz e as culturas do gueto*
13. *Richard Fox e uma antropologia das cidades*
14. *Anthony Leeds e as escalas de análise*
15. *Leith Mulling e a economia política das cidades*
16. *Owen Lynch e a cidade pós moderna*
17. *Setha Low e a reimaginação da cidade*
18. *A cidade guetizada e a marginalidade avançada*
19. *Cidades globais*
20. *Cidades «multi-étnica» e a superdiversidade*

9.4.5. Syllabus:

1. *Urban anthropology From urban ecology to imagined cities*
2. *Georg Simmel and a metropolis culture*
3. *Max Weber and the city in history*
4. *William Thomas, Florian Znaniecki and the polish peasants in the US*
5. *Robert Park, Ernst Burgess and the Chicago School*
6. *Robert Redfield and Louis Wirth and the legacy of Chicago*
7. *Max Gluckman, J. Clyde Mitchell and the Rhodes Livingstone Institute*
8. *John Barnes, Elizabeth Bott and the network theory*
9. *Michael Young, Peter Willmot and Bethnal Green*
10. *Herbert Gans and the urban villagers*
11. *Oscar Lewis and the culture of poverty*
12. *Ulf Hannerz and ghetto cultures*
13. *Richard Fox and the anthropology of cities*
14. *Anthony Leeds*
15. *Leith Mulling and the political economy of cities*
16. *Owen Lynch and the post modern city*
17. *Setha Low and the imagined city*
18. *Advanced marginality*

19. *Global cities*

20. *The multi-ethnic city and superdiversity*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
Os conteúdos programáticos propostos são essenciais para atingir os objectivos da unidade curricular já que correspondem aos principais desenvolvimentos dos estudos urbanos em antropologia.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus includes the main developments and theoretical debates about urban anthropology and thus are the essential elements that students should master in order to acquire a complete knowledge of this area of studies within anthropology.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são essencialmente teórico-práticas e dinamizados pelo docente. A participação e o debate são encorajadas. A avaliação realiza-se através de:

- a) *Dois exames*
- b) *Ensaio realizado em grupo*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes will be mainly carried out by the lecturer but participation is highly encouraged. Evaluation includes:

- a) *two exams*
- b) *final groups essay*

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O conhecimento das teorias e as suas transformações, dos contextos etnográficos e das obras daí resultantes permite aos alunos compreender a especificidade da disciplina de Antropologia urbana

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Acquiring the knowledge about the theories and its transformations, the ethnographic contexts and the major works allows students to understand the specificities and main contributions of urban anthropology.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Bauman, G., 1996. *Contesting Culture*. Cambridge: Cambridge University Press*

*Fox, R., 1972. "Rationale and Romance in Urban Anthropology", *Urban Anthropology*, 1: 205-233.*

*Leeds, A., 1974. *Locality Power in Relation to Supralocal Power Institutions*. In A. Southall (ed.), *Urban Anthropology*. Oxford: Oxford University Press*

*Low, S., 1996. "The Anthropology of Cities: Imagining and theorizing the City", *Annual Review of Anthropology*, 25 (1): 383-409.*

*Mitchell, J. C., 1956. *The Kalela Dance*, The Rhodes-Livingstone Institute*

*Mullings, L., 1987. "Introduction: Urban anthropology and U.S. cities". In L. Mullings, L., (ed.), *Cities of the United States*. New York: Columbia University Press, pp. 1-18.*

*Simmel, G., 1997 [1903]. "A metrópole e a vida do espírito" in C. Fortuna (ed.), *Cidade, Cultura e Globalização*. Oeiras: Celta Editora.*

*Wirth, L., 1997 [1938]. "O urbanismo como modo de vida" in C. Fortuna (ed.), *Cidade, Cultura e Globalização*. Oeiras: Celta Editores, pp. 1-46*

Anexo II - Antropologia Política

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Antropologia Política

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Political Anthropology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANACS

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Manuel Fraga Mapril Gonçalves / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n/a

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Familiarizar os alunos com a(s) forma(s) antropológicas de encarar o político, o poder, a dominação e a resistência.*
- b) Analisar múltiplos sistemas políticos de modo a demonstrar tanto a variabilidade dos sistemas e organizações políticas, como os princípios subjacentes a essa diversidade. No prosseguimento deste objectivo, o trabalho do semestre consiste na análise e comparação pormenorizadas de algumas sociedades seleccionadas em diferentes regiões culturais e ecológicas do mundo, com tipos marcadamente diversos de organização e de estrutura políticas.*
- c) Desenvolver as capacidades intelectuais, teóricas e práticas dos alunos para entender e explicar esses mesmos problemas, tendo em vista, a médio e longo prazo, a aplicação do conhecimento.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) Allows student to become familiar with the ways anthropology has studied politics, power, domination and resistance.*
- b) Analyse alternative political systems as a way of showing its diversities as well as the main principles of organization.*
- c) Develop the students intellectual capacities, theoretical and practical, students to understand and explain such contexts and themes, having in mind the use of such knowledge in further studies and/or carriers.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- a) Localizar o político em Antropologia: uma meta-narrativa*
- b) Societas e civitas*
- c) Segmentaridade*
- d) Instabilidade estrutural*
- e) Teoria dos jogos*
- f) A visão processualista*
- g) Transacionalismo*
- h) O simbolismo do poder*
- i) O poder como acção simbólica*
- j) Tipos (e evolução) de chefaturas*
- k) A sociedade contra o estado*
- l) Etnografias do sistema-mundo*
- m) Resistência quotidiana e dominação colonial*

9.4.5. Syllabus:

- a. locating the political in Anthropology: meta-narrative*
- b. Societas and civitas*
- c. Segmentarity*
- d. structural instability*
- e. Theory of games*
- f. Processualists*
- g. Transactionalism*
- h. The symbolics of power*
- i. Power as symbolic action*
- j. Types of chieftans*
- k. Society againts the State*
- l. Ethnographies of the world-systems*
- m. Everyday forms of resistance and colonial domination*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos propostos são essenciais para atingir os objectivos da unidade curricular já que correspondem aos principais desenvolvimentos destes temas antropológicos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus includes the main developments and theoretical debates about political anthropology and thus are the essential elements that students should master in order to acquire a complete knowledge of this area of studies within anthropology studies

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são essencialmente teórico-práticas e dinamizados pelo docente. A participação e o debate são encorajadas. A avaliação realiza-se através de de duas frequências e um ensaio final com base num trabalho de grupo.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes will be mainly carried out by the lecturer but participation is highly encouraged. Evaluation includes:
a) two exams
b) a final group essay

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O conhecimento das teorias e as suas transformações, dos contextos etnográficos e das obras daí resultantes permite aos alunos compreender a especificidade da disciplina de Antropologia política

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Acquiring the knowledge about the theories and its transformations, the ethnographic contexts and the majour works allows students to understand the specificities and main contributions of Political Anthropology and the Anthropological study of power, domination and resistance.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Balandier, G., 1987. Antropología política. Lisboa: Presença.
Clastres, P., 1979. A Sociedade contra o Estado. Porto: Afrontamento.
Comaroff, J & J. Comaroff, 1986. "Christianity and Colonialism in South Africa", American Ethnologist 13 (1): 1-22.
Evans-Pritchard, E. E., 1981 [1940]. "Os Nuer do Sul do Sudão", in Sistemas Políticos Africanos. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, pp. 469-508.
Gledhill, John, 1994. Power and its Disguises: Anthropological Perspectives on Politics. London: Pluto Press.
Nash, J., 1981. "Ethnographic Aspects of the World Capitalist System", Annual Review of Anthropology, 10: 393-423.
Stoller, P., 1984. "Horrific Comedy: Cultural Resistance and the Hauka in Niger", Ethos 12 (2): 258-276.
Vincent, J., 1990. Anthropology and Politics: Visions, Traditions and Trends. Tucson: The University of Arizona Press.
Wolf, E., 1982. Europe and the People without History. Berkeley: University of California Press, pp. 3-23.

Anexo II - Antropologia das migrações**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Antropologia das migrações

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Anthropology of migrations

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANACS

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Manuel Fraga Mapril Gonçalves / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n/a

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se fornecer os instrumentos teóricos para a interpretação das migrações contemporâneas, privilegiando a perspectiva antropológica. No final do curso, o aluno estará familiarizado não apenas com os principais autores a trabalhar nesta área de pesquisa, mas também com os respectivos debates teóricos.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The objective of the course is to provide the theoretical tools for the interpretation of contemporary migrations, privileging an anthropological perspective. At the end of the course, the student will be familiar not only with the main authors working in this area of research, but also with the respective theoretical debates.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

*Das teorias da modernização a uma teoria comparativa da localidade
A Escola de Chicago, as migrações e o continuum rural-urbano
A antropologia de Manchester: migrações laborais e colonialismo(s)
Teorias da dependência, articulação e economia política das migrações
Transnacionalidades
Múltiplas diásporas e os seus discursos
Espaços rituais transnacionais
A atração do lugar remoto
O género das migrações
Nacionalismos de longa distância e as políticas do passado
Religião, geração e racismos
Marginalidade avançada e a racialização da sociedade portuguesa
Fronteiras, margens e deportabilidade
"Expatriados", "refugiados", "imigrantes" ou a segmentação das mobilidades*

9.4.5. Syllabus:

*From modernization theories to a comparative theory of locality
The Chicago School, migrations and the rural-urban continuum
Manchester Anthropology: Labor Migration and Colonialism(s)
Theories of dependence, articulation and the political economy of migration
Transnationalisms
Multiple diasporas and their discourses
Transnational ritual spaces
The attraction of the remote place
The gender of migrations
Long-distance nationalisms and the politics of the past
Religion, generation and racism
Advanced Marginality and the racialization of Portuguese Society
Borders, margins and deportability
"Expatriates", "refugees", "immigrants" or the segmentation of mobility*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos propostos são essenciais para atingir os objectivos da unidade curricular já que correspondem aos principais desenvolvimentos destes temas antropológicos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus includes the main developments and theoretical debates about anthropology of migrations and thus are the essential elements that students should master in order to acquire a complete knowledge of this area of studies within anthropology.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão essencialmente expositivas e sempre que pertinente acompanhadas pela exibição de documentários etnográficos/filmes. A participação dos alunos será encorajada através da apresentação de textos previamente indicados pelo docente.

A avaliação tem uma natureza semi-contínua e será efectuada através de dois elementos:

- (i) Uma apresentação em aula acompanhado pela elaboração de um article review*
- (ii) Uma frequência, sem consulta, a realizar no final do semestre*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be mainly carried out by the lecturer and whenever relevant accompanied by the exhibition of ethnographic documentaries / films. The participation of the students will be encouraged through the presentation of texts previously indicated by the teacher.

The evaluation has a semi-continuous nature and will be carried out through two elements:

(i) A presentation in class accompanied by the elaboration of an article review (ii) An exam at the end of the semester

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O conhecimento das teorias e as suas transformações, dos contextos etnográficos e das obras daí resultantes permite aos alunos compreender a especificidade da abordagem antropológica das migrações.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Acquiring the knowledge about the theories and its transformations, the ethnographic contexts and the major works allows students to understand the specificities and main contributions of Anthropology and the Anthropological study of migrations.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Brettell, C., 2015. "Theorizing migration in Anthropology", in C. Brettell & J. Hollifield (eds.), Migration Theory. Londres: Routledge, pp. 148-197

Brubaker, R., 2005. "The 'diaspora' diaspora", Ethnic and Racial Studies, 28 (1): 1-19

De Genova, N. & N. Peutz (eds.), 2010. The Deportation Regime. Durham: Duke University Press

Eades, J. (ed.), 1987. Migrants, Workers and the Social Order. London: Tavistock Publications

Fikes, K., 1998. "Domesticity in Black and White: Assessing Badia Cape Verdean Challenges to Portuguese Ideals of Black Womanhood", Transforming Anthropology, 7 (2): 5-19.

Schiller, N. G. et al., 1992. "Transnationalism: A New Analytic Framework for Understanding Migration", Annals of the New York Academy of Sciences, 645: 1-24.

Vertovec, S., 2007. "New Directions in the Anthropology of Migration and Multiculturalism", Ethnic and Racial Studies, 30 (6): 961-978

Wacquant, L., 2006. Urban Outcasts. London: Polity.

Anexo II - Antropologia e História**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Antropologia e História

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Anthropology and History

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANACS

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL:26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Aires de Freitas Leal / 64h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:*<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

A unidade curricular de Antropologia e História é um seminário de orientação multidisciplinar orientado para a exploração dos diálogos entre antropologia e história. Num primeiro momento, é dada uma perspetiva histórica do modo como a antropologia se relacionou com ideias sobre história no período compreendido entre os anos 1860 e 1980. De seguida é abordada a relação da história com antropologia, tanto nos anos 1960 a 1980 como na actualidade. São depois apresentados e debatidos estudos antropológicos contemporâneos que dão relevo a perspectivas históricas de vários tipos. Finalmente, são passados em revista algumas áreas da história contemporânea onde o contributo da antropologia é relevante. Pretende-se que, no final do semestre, os estudantes fiquem sensibilizados para a importância dos diálogos transdisciplinares entre antropologia e história e para a importância de uma antropologia informada por uma perspectiva histórica.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Anthropology and History is an interdisciplinary curricular unit that seeks to address the interfaces between anthropology and history. Its main objectives are the following: to give a general overview of how anthropology embraced historical perspectives between 1860 and 1980; to address the relationships between history and anthropology from the 1960s onwards; to present and debate contemporary anthropological studies that adopt different kinds of historical perspectives; to review some areas in contemporary history where the contribute of anthropology is relevant. The final aim of the curricular unit is to raise students' awareness of the importance of transdisciplinary dialogues between both disciplines and of the importance of a practice of anthropology informed by an historical perspective.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. Visões da história em antropologia: perspetiva histórica.

Evolucionismo e difusionismo. O materialismo cultural e a antropologia histórica de Herskovits. A Escola de Manchester. Eric Wolf: antropologia e história nos anos 1970. Lévi-Strauss e a história.

2. A antropologia vista pela história.

A Escola dos "Annales". A história social britânica. A história das mentalidades.

3. Desafios contemporâneos da história à antropologia.

Koseleck e Hartog: múltiplas temporalidades e regimes de historicidade. A História Global. Os "Subaltern Studies".

4. Antropologia e história hoje: dossiês temáticos.

Etnografia histórica e revisitas de contextos etnográficos. Histórias do ponto de vista indígena. História e reivindicações identitárias. Micro-histórias e macro-histórias. As velocidades da história. Como pensar o futuro

4. História e antropologia hoje

O que a arqueologia continua a dever à antropologia. Agencialidade e imagens: história medieval e antropologia.

História Global e antropologia.

9.4.5. Syllabus:

1. Anthropology and History: an historical perspective.

Evolutionism and diffusionism. Cultural materialism and the historical anthropology of Herskovits. The Manchester School. Eric Wolf: anthropology and history in the 1970s. Lévi-Strauss and history.

2. History and anthropology: an historical perspective.

The "Annales" School. British social history. French "Histoire des Mentalités".

3. History and anthropology: contemporary challenges.

Koseleck and Hartog: multiple temporalities and regimes of historicity. Global history. Subaltern studies.

4. Anthropology and History today: empirical approaches

Historical ethnography and the revisit of classical ethnographies. Histories from the indigenous point of view. History and identity claims. Micro-histories and macro-histories. The paces of history. How to think about the future.

4. History and anthropology today

Archeology and anthropology. The agency of images: medieval history and anthropology. Global history and anthropology.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A abordagem proposta visa tematizar - a partir da antropologia e da história - as articulações entre as duas disciplinas. Num primeiro momento a perspectiva adoptada é uma perspectiva de reconstrução histórica dessas articulações, tanto do lado da antropologia como do lado da história. Num segundo momento o diálogo entre ambas as disciplinas foca-se no presente. Em ambos os casos, são apresentados autores, obras e tendências que se têm revelado mais relevantes para esses diálogos transdisciplinares entre antropologia e história.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The approach adopted aims at thematizing - from the point of view of both anthropology and history - the articulations between the two disciplines. In the first part of the seminar the perspective adopted seeks to examine the history of these articulations. The second part of the seminar addresses contemporary tendencies and examples of the dialogue between both disciplines. In both cases, the seminar presents and discusses authors, references and trends which have proved to be more relevant to the transdisciplinary dialogues between history and anthropology.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas seguem uma metodologia teórico-prática. Em cada aula um estudante apresenta e dinamiza a discussão do texto de referência para a aula. Segue-se uma exposição por parte do docente, que procura dar uma visão articulada e de conjunto das leituras e temas tratados. A avaliação é constituída pelos seguintes elementos: apresentação de leitura em aula (30%); assiduidade e participação nas aulas (10%); um teste final (70%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The sessions of the seminar follow a theoretical-practical methodology. In each session, a student presents and directs the discussion of a reading reference. The second part of the session consists of a lecture that seeks to bring together the different reading references and provide an overall view of the topics addressed. Evaluation is based on the following elements: oral presentation of a reading reference (30%); assiduity and participation in discussions (10%); a final test at the end of the semester (70%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino têm como pressuposto a participação ativa dos estudantes no processo de aprendizagem. Em cada sessão há uma referência bibliográfica de leitura obrigatória para todos os estudantes combinada com uma ou duas referências complementares de leitura recomendada. A apresentação inicial de uma dessas referências pelos estudantes e a discussão que se segue visam desenvolver a capacidade de reflexão crítica autónoma dos estudantes. A exposição do docente visa sistematizar conhecimentos, dar uma visão mais geral do tópico estudado e sugerir questões em aberto. O teste final visa aferir a profundidade dos conhecimentos dos estudantes e a sua capacidade para apresentar e discutir os principais tópicos abordados ao longo do semestre.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Learning methodologies are based on the active participation of students in the learning process. In each session there is a bibliographical reference that should be read by all students combined with additional references that the students are strongly encouraged to read. The presentation of one of these references and the discussion that follows are aimed at developing students' ability for autonomous and critical reflection. The lectures aims at systematizing the readings, give an overall view of the topic under study and suggest paths for further inquiry. The objective of the final test is to evaluate students' knowledge of the different topics addressed and their ability to present and discuss them.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Appadurai, A., 2013, The Future as Cultural Fact. Essays on the Global Condition. London: Verso.
Braudel, F., 1984, O Mediterrâneo e o Mundo Mediterrânico. Lisboa: Dom Quixote.
Conrad, S., 2016. What is Global History. Princeton: Princeton University Press
Hartog, F., 2003. Régimes d'historicité. Paris: Seuil.
Herskovits, M., 1948. Man and His Works. The Science of Cultural Anthropology. New York: Alfred Knopf.
Hutchinson, S., 1996. Nuer Dilemmas. Coping with Money, War, and the State. Berkeley: University of California Press.
Ortner, S. 2006. New Jersey Dreaming. Austin: Duke University Press.
Testart, A., 2012. Avant l'histoire. Paris: Gallimard.
Wolf, E., 1982. Europe and the People Without History. Berkeley: University of California Press.*

Anexo II - Antropologia da Religião

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Antropologia da Religião

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Anthropology of Religion

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANACS

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

168

9.4.1.5. Horas de contacto:

T:38; PL.26

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:*<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Frederico Delgado Rosa / 64h***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Sónia Ferreira / 64h***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

A unidade curricular fornece um panorama das abordagens antropológicas sobre os fenómenos religiosos, com enfoque em convergências e divergências teóricas contemporâneas em torno de questões-chave, tais como discursos de comensurabilidade e incomensurabilidade, pluralismo religioso e variação dos atores, o sagrado e o sobrenatural na problemática da definição de religião, o "reencantamento" da antropologia e do mundo. Pretende-se em paralelo que os estudantes explorem a dimensão histórica e política dos fenómenos religiosos em contextos coloniais e pós-coloniais, abarcando dimensões de interação entre religião e "globalização" na ótica dos seus antecedentes. Pretende-se que os estudantes adquiram conhecimento dos conceitos e léxico inerentes à disciplina e das suas variações teóricas e contextuais numa abordagem comparativa de autores e perspetivas; e desenvolvam capacidades de análise e interpretação crítica, bem como sensibilidade etnográfica e histórica em torno de estudos de caso.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The curricular unit provides an overview of anthropological approaches to religious phenomena, focusing on contemporary theoretical convergences and divergences around key issues such as: commensurability and incommensurability, religious pluralism and variation of actors, the sacred and the supernatural in the problematics of defining religion, the "reenchantment" of anthropology and the world. At the same time, students will explore the historical and political dimension of religious phenomena in colonial and post-colonial contexts, encompassing dimensions of interaction between religion and "globalization" from the perspective of its antecedents. Students are expected to: acquire knowledge of the concepts and lexicon inherent to the discipline and their theoretical and contextual variations, in a comparative approach of authors and perspectives; develop critical analysis and interpretation skills, as well as ethnographic and historical sensibility around case studies.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Dimensões e eixos das abordagens contemporâneas do religioso*
 - 1.1. A autonomia da perspetiva antropológica*
 - 1.2. Comensurabilidade e incomensurabilidade*
 - 1.3. Pluralismo religioso e variação dos atores*
- 2. Do desencantamento ao reencantamento da Antropologia*
 - 2.1. O sagrado e o sobrenatural na problemática da definição de religião*
 - 2.2. Função e significado: as abordagens "sociocêntricas"*
 - 2.3. Do limiar da experiência religiosa à realidade dos espíritos*
- 3. Temas, léxico e tipologias da Antropologia da religião*
- 4. Os clássicos do dossiê dos movimentos profetico-messiânicos*
- 5. Estudos de caso contemporâneos (Ex: Neo-xamãs queer e investigação paranormal em Inglaterra na viragem do século XXI)*
- 6. A diversidade etnográfica do Cristianismo*

9.4.5. Syllabus:

- 1. Dimensions and axes of contemporary approaches to religion*
 - 1.1 The autonomy of the anthropological perspective*
 - 1.2. Commensurability and incommensurability*
 - 1.3 Religious pluralism and variation of actors*
- 2. From disenchantment to the reenchantment of anthropology*
 - 2.1. The sacred and the supernatural in the problem of the definition of religion*
 - 2.2 Function and meaning: "sociocentric" approaches*
 - 2.3 From the threshold of religious experience to the reality of spirits*
- 3. Themes, lexicon and typologies of anthropology of religion*
- 4. The classics of the dossier of prophetic-messianic movements*
- 5. Contemporary case studies (e.g. Queer neo-shamans and paranormal investigation in the UK at the turn of the 21st century)*
- 6. The ethnographic diversity of Christianity*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A UC oferece um panorama das convergências e divergências teóricas contemporâneas através de secções especificamente dedicadas a algumas das principais questões-chave do subcampo disciplinar da antropologia da religião (em particular as secções 1 e 2 dos conteúdos programáticos). O objetivo de explorar a dimensão histórica e política dos fenómenos religiosos em contextos coloniais e pós-coloniais é prosseguido em particular na secção 4 dos conteúdos programáticos. A aquisição de conhecimento dos conceitos, temas e léxico inerentes à disciplina e das suas variações teóricas e contextuais é um objetivo transversal aos conteúdos programáticos, sendo especificado na

secção 3. O desenvolvimento de capacidades de análise e interpretação crítica, bem como de sensibilidade etnográfica e histórica em torno de estudos de caso, é assegurado em particular através das secções 5 e 6.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The curricular unit offers an overview of contemporary theoretical convergences and divergences through sections specifically dedicated to some of the main key issues of the disciplinary subfield of anthropology of religion (in particular sections 1 and 2 of the syllabus). The objective of exploring the historical and political dimension of religious phenomena in colonial and postcolonial contexts is pursued in particular in section 4 of the programmatic content. The acquisition of knowledge on the concepts, themes and lexicon inherent to the discipline and of its theoretical and contextual variations is a cross-cutting objective of the syllabus, and is specified in section 3. The development of critical analysis and interpretation skills, as well as ethnographic and historical sensibility around case studies, is ensured in particular through sections 5 and 6.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas seguem uma metodologia teórico-prática, com uma primeira componente expositiva das ideias-chaves de cada ponto curricular por parte do docente, com recurso a projeção de slides com citações e imagens selecionadas, e em modo aberto de permanente interação com os estudantes, através de questões, comentários e intervenções livres. Num segundo momento, que por vezes interpenetra a componente expositiva, os estudantes são convidados a analisar em pormenor, por meio de discussão coletiva, determinadas passagens ou outros conteúdos que permitem aprofundar a matéria sinteticamente exposta, e a realizar pequenos exercícios de análise e interpretação em grupo. Em algumas das aulas, uma terceira componente é constituída pela realização de debates sobre a matéria lecionada. A avaliação é constituída por duas provas escritas e pela realização de pequenos exercícios em aula, sendo que os estudantes podem optar por uma modalidade alternativa de avaliação (prova global).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Courses follow a theoretical-practical methodology. In each course, there is a first moment of presentation of key ideas by the teacher, with the help of a powerpoint show with selected quotations and images, in open interaction with the students through questions, comments and free interventions. In a second moment, which may cross the first presentation, students are invited to analyse in more detail, through a collective discussion, certain passages or other contents which permit to deepen the subjects previously exposed in a synthetic way; and also to make brief group exercises of analysis and interpretation. In some courses, a third moment is dedicated to debating. Evaluation is based on two written tests and on exercises made in class, although students may choose as an alternative a single global written test.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia teórico-prática, com forte interação entre o docente e os estudantes ao nível da discussão, com questões, comentários e intervenções livres, permite levar os estudantes a refletirem por si próprios sobre a importância da Antropologia da Religião enquanto subcampo disciplinar, e a perceberem algumas das convergências e divergências das abordagens contemporâneas. A análise e interpretação coletiva de excertos da bibliografia de referência e de outros conteúdos selecionados, bem como a realização frequente de exercícios em grupo, permite aos estudantes consolidar o seu conhecimento dos conceitos e léxico inerentes à disciplina e das suas variações teóricas e contextuais numa abordagem comparativa de autores e perspetivas, bem como o desenvolverem capacidades de análise e interpretação crítica. A realização de debates reforça a capacidade analítica e crítica, nomeadamente em torno de estudos de caso que convocam os instrumentos teóricos e metodológicos discutidos na UC.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical-practical methodology, with strong interaction between the teacher and students at the level of discussion, with questions, comments and free interventions, allows students to reflect for themselves on the importance of the Anthropology of Religion as a disciplinary subfield, and to perceive some of the convergences and divergences of contemporary approaches. The collective analysis and interpretation of excerpts from the reference bibliography and other selected contents, as well as the frequent group exercises, allow students to consolidate their knowledge of the concepts and lexicon inherent to the discipline and of their theoretical and contextual variations in a comparative approach of authors and perspectives, as well as to develop critical analysis and interpretation skills. Debates reinforce the analytical and critical capacity, namely around case studies that call for the theoretical and methodological instruments discussed in the UC.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Boddy, J. & M. Lambek (eds.), A Companion to the Anthropology of Religion, Malden: Blackwell
Bowie, Fiona. 2006. The Anthropology of Religion. An Introduction. Malden: Blackwell
Cannell, Fenella. 2016 [2013]. "Ghosts and Ancestors in the Modern West", In J. Boddy & M. Lambek (eds.), A Companion to the Anthropology of Religion, Malden: Blackwell, 202-221
Cannell, F. (ed.). 2006. The Anthropology of Christianity. Durham: Duke University Press
Lambek, M. (ed.) A Reader in the Anthropology of Religion, London: Blackwell
Lehmann, A.C., J. Myers & P.A. Moro. 1985. Magic, Witchcraft and Religion. An Anthropological Study of the Supernatural. Boston: McGraw Hill
Lessa, W. & E. Vogt (eds). 1985. Reader in Comparative Religion. An Anthropological Approach. New York: Harper & Row
Morris, B. 1987. Anthropological Studies of Religion. Cambridge: University Press*

Turner, Victor W. 1985. "Religious Specialists". In Lessa & Vogt (eds), Reader in Comparative Religion. New York, Harper & Row, 81-88

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III - Francisca Alves Cardoso

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Francisca Alves Cardoso

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)