

ACEF/1920/0318712 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1314/18712

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2016-01-14

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._2 Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos .pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos (alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

Como referido acima, não houve alteração na estrutura curricular da área de especialidade Culturas Visuais, que manteve 35 créditos obrigatórios e 65 créditos optativos na área científica do curso, complementados com 20 créditos obtidos em áreas científicas optativas.

Na nova área abrangente de Temas Contemporâneos, houve uma ligeira alteração da estrutura curricular que se traduziu pela redução dos créditos obrigatórios (tendo passado de 35 para 25), pela manutenção dos 65 créditos optativos na área científica do curso, complementados com 30 créditos optativos que poderão ser obtidos na área científica do curso (ANACS) ou afim (ANAB) e/ou em áreas científicas optativas.

Esta nova estrutura curricular insere-se no espírito subjacente à alteração proposta, que é a de uma maior abertura ao nível da componente lectiva, durante a qual o estudante vai amadurecendo o seu projecto de pesquisa, aprofundando-o e optando por uma determinada especificidade no âmbito da componente não lectiva.

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

As mentioned above, there was no change in the curricular structure of the branch of specialty "Visual Cultures, which" maintained 35 compulsory credits and 65 elective credits in the scientific area of the course, complemented with 20 credits obtained in elective scientific areas.

In the new branch of specialty "Contemporary Themes", there was a slight change in the curricular structure that resulted in a reduction of the compulsory credits (from 35 to 25), the maintenance of 65 optional credits in the scientific area of the course, complemented with 30 optional credits that can be obtained in the scientific area of the course (ANACS) or (ANAB) and/or in optional scientific areas.

This new curricular structure is part of the spirit underlying the proposed change, which is that of a greater openness at the level of the teaching component, during which the student matures his research project, deepening it and opting for a certain specificity within the 3rd and 4th semestres.

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

a) No caso da área de especialidade Temas Contemporâneos, em vez de 3 UCs obrigatórias, passou a haver 2, sendo leccionada 1 em cada semestre. A antiga UC Teorias e Métodos em Antropologia deu lugar à nova UC Teorias Antropológicas cujo conteúdo foi actualizado, focalizando essencialmente as teorias (e menos os métodos), tendo em vista um enquadramento mais substantivo dos estudantes, os quais, na sua maioria, não têm um background em antropologia.

b) Tal como referido no ponto 2, a nova UC Laboratório de Projecto foi introduzida no segundo semestre, com o objetivo de apoiar os estudantes no desenho de pesquisa a realizar no decorrer da componente não lectiva.

Inicialmente, a UC tinha o duplo objectivo de abordar os métodos de pesquisa (que deixaram de fazer parte do novo programa de Teorias Antropológicas) e auxiliar o estudante na construção do projecto individual de pesquisa.

c) Foi efectuada uma actualização selectiva das unidades opcionais, oferecidas como opções condicionadas, nas duas áreas de especialidade. Mantiveram-se as UCs que asseguravam a diversidade dos Temas Contemporâneos e algumas foram suprimidas, por serem, agora, redundantes, ou por não terem captado, em nenhuma edição, a atenção dos estudantes. Foram também introduzidas novas opções condicionadas, tendo em conta as lacunas evidenciadas no decorrer da experiência acumulada. Destacam-se, neste âmbito, as UCs: Antropologia e Práticas Artísticas; Objectos, Identidades e Culturas; Etnicidades, Cosmopolitismo, Género e Desvio; Ritual e Performance.

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

a) In the case of the specialty branch Contemporary Themes, instead of 3 mandatory UCs, there are now 2, with 1 being taught every semester. The old UC Theories and Methods in Anthropology gave way to the new UC Anthropological Theories whose content was updated, focusing mainly on theories (and less on methods), in order to provide a more substantive framework for students, who, for the most part, do not have a background in anthropology.

b) As mentioned in point 2, the new UC Project Laboratory was introduced in the second semester, with the aim of supporting the students in the research design to be carried out during the research component. Initially, the UC had the dual purpose of addressing research methods (which are no longer part of the new Anthropological Theories program) and assisting the student in building the individual research project.

c) A selective update of the optional Cus, offered as conditioned options, was made in the two areas of expertise. The units that ensured the diversity of the Contemporary Themes were maintained and some were suppressed, because they are now redundant, or because they did not capture the students' attention in any previous edition. New conditional options were also introduced, taking into account the gaps highlighted during the accumulated experience. In this context, the following Cus stand out: Anthropology and Artistic Practices; Objects, Identities and Cultures; Ethnicities, Cosmopolitism, Gender and Deviation; Ritual and Performance.

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Foram consolidados e expandidos os protocolos existentes, tanto a nível nacional como internacional.

No âmbito das parcerias nacionais, mantiveram-se os protocolos existentes com instituições de reconhecido mérito (incluindo organizações governamentais e não governamentais) e foram estabelecidas novas parcerias, tendo em vista o acolhimento de estudantes que, no contexto da componente não lectiva, optem pela realização de estágio com relatório. Foram também efectuados/reforçados protocolos com associações profissionais, como a APA, e centros de estudos, como o CRIA, que se substantivam no apoio a investigações de reconhecido mérito, através de prémios e outros incentivos.

As parcerias internacionais foram também reforçadas e expandidas: a) através da extensão ao 2º Ciclo dos programas de mobilidade Erasmus-Sócrates já estabelecidos para o 1º Ciclo; b) através da celebração de novos protocolos com entidades internacionais de reconhecido mérito (ver abaixo).

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Existing protocols have been consolidated and expanded, both at national and international level.

Within the national partnerships, the existing protocols with institutions of recognised merit (including governmental and non-governmental organisations) have been maintained and new partnerships have been established to host students who, in the context of the non-teaching component, opt for a internship with a final reflexive report. Protocols were also made/reinforced with professional associations, such as APA, and study centres, such as CRIA, which are reflected in support given to researchers of recognised merit, through awards and other incentives.

The international partnerships were also reinforced and expanded: a) through the extension to the 2nd Cycle of the Erasmus-Socrates mobility programmes already established for the 1st Cycle; b) through the celebration of new protocols with international entities of recognised merit (see below).

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.*<sem resposta>***4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.***<no answer>***4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?***Sim***4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

Reforço de protocolos com um conjunto diversificado de instituições, tendo em vista o acolhimento de estudantes que, no contexto da componente não lectiva, optem pela realização de estágio: ONGs (Bundesamt fur Migration und Fluchtlinge (BAMF); SOU LARGO Crl; Conselho Português para os Refugiados; Direcção Regional da Cultura; Polícia Judiciária; Cinemateca Portuguesa; Videoteca da CML; Copenhagen International Documentary Film Festival; Câmaras Municipais (Lisboa, Sintra, Sesimbra, Setúbal, Sines); Museus (Nacional de Etnologia, Trabalho Michel Giacometti, Marioneta, História Natural e da Ciência); Centros de Investigação, como o CRIA e o CICS.NOVA.

No domínio da A. Biológica, destaca-se protocolo com IGC, colaborações internacionais com a Universidade Exeter, Cardiff (UK), e apoio à constituição do Fundo Memorial Cláudia Sousa no Primate Research Institute e Wildlife Research Center (WRC) da Universidade de Quioto, encorajando o estudo da Primatologia entre os estudantes portugueses.

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Reinforcement of protocols with a diverse set of institutions, aiming at the welcoming of students who, in the context of the non-teaching component, opt for a internship: NGOs (Bundesamt fur Migration und Fluchtlinge (BAMF); SOU LARGO Crl; Conselho Português para os Refugiados; Direcção Regional da Cultura; Polícia Judiciária; Cinemateca Portuguesa; Videoteca da CML; Copenhagen International Documentary Film Festival; Câmaras Municipais (Lisboa, Sintra, Sesimbra, Setúbal, Sines); Museums (Nacional de Etnologia, Trabalho Michel Giacometti, Marioneta, História Natural e da Ciência); Research Centres, such as CRIA and CICS.NEW.

In the domain of Biological Anthropology, we highlight the protocol with IGC, international collaborations with Exeter University, Cardiff (UK), and support to the constitution of Cláudia Sousa' Memorial Fund at Primate Research Institute and Wildlife Research Center (WRC) of Kyoto University, encouraging the study of Primatology among Portuguese students.

1. Caracterização do ciclo de estudos.**1.1 Instituição de ensino superior.***Universidade Nova De Lisboa***1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.****1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):***Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)***1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):****1.3. Ciclo de estudos.***Antropologia***1.3. Study programme.***Anthropology***1.4. Grau.***Mestre***1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.5._2016- 2serie n208 - Regulamento Mestrado em Antropologia.pdf](#)**1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.***Antropologia*

1.6. Main scientific area of the study programme.*Anthropology***1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):**

312

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

120

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

4 Semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

4 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

30

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.*Quarenta e cinco (45), na eventualidade de se abrir uma nova área de especialidade em "Primatologia e Ambiente" (a admitir 15 candidatos), como mais adiante vai ser proposto no âmbito das sugestões de melhoria, e apenas nos anos lectivos em que a mesma venha a funcionar.***1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.***Forty five (45) - only if a new specialization branch in "Primatology and Environment" (with 15 admissions) will be delivered in the future, as being proposed below in the improvement measures' section, and only in the academic years it will take place.***1.11. Condições específicas de ingresso.***As condições de acesso e ingresso estão estipulados no regulamento do ciclo de estudos considerando as condições estabelecidas na legislação nacional, nomeadamente: a) Possuir o grau de licenciado, ou equivalente legal; b) Titulares de um grau académico estrangeiro que seja reconhecido pelo Conselho Científico (CC) da FCSH; c) Ser detentor de um currículo académico, científico ou profissional, reconhecido pelo CC da FCSH.**Os candidatos são seleccionados e seriados tendo em conta a classificação de licenciatura, o currículo académico e científico e a experiência profissional. Poderá ser realizada entrevista, designadamente nos casos em que se pretenda aprofundar a candidatura.***1.11. Specific entry requirements.***The entry requirements are mentioned in study programmes regulation which considers the conditions laid down in national legislation, namely: a) Possess a Bachelor's degree, or equivalent, b) Holders of a foreign academic degree that is recognized by the Scientific Council (SC) of FCSH c) holders of an academic, scientific or professional curriculum recognized by the SC.**Candidates are selected taking into account the classification of degree, the academic and scientific curriculum and professional curriculum. An interview could be conducted, especially in cases where one wishes to deepen the application.***1.12. Regime de funcionamento.***Outros***1.12.1. Se outro, especifique:***Misto: Pós-Laboral; Diurno (tutorias); À distância (apoio CNL, se trabalho de campo fora de Lisboa)*

1.12.1. If other, specify:

Mixed: After working hours + Daytime; e_learning as well, when mentoring fieldwork outside Lisbon.

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas.

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14._Regulamento de creditação _ 30-06-2015.pdf](#)

1.15. Observações.

Nada a assinalar.

1.15. Observations.

Nothing to be noted.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.**2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)**

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Área de Especialização em Culturas Visuais

Área de Especialização em Temas Contemporâneos

Options/Branches/... (if applicable):

Visual Cultures

Contemporary Themes

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)**2.2. Estrutura Curricular - Área de Especialização de Culturas Visuais****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).**

Área de Especialização de Culturas Visuais

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Visual Cultures

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum / Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia/Antropologia Cultural e Social; Anthropology / Cultural and Social Anthropology;	ANACS	35	65	
Opções condicionadas entre / Conditional options between (2 Items)	ANACS/MIMP/CCA/CCT/CCCCNT	0	20	
		35	85	

2.2. Estrutura Curricular - Área de especialização em Temas Contemporâneos**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).**

Área de especialização em Temas Contemporâneos

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Contemporary Themes

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia/Antropologia Cultural e Social; Anthropology / Cultural and Social Anthropology;	ANACS	25	65	
Opções condicionadas entre / Conditional options between	ANACS /ANAB	0	30	
(2 Items)		25	95	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

A adequação das metodologias de ensino/aprendizagem aos objectivos específicos de cada unidade curricular é assegurada, num primeiro tempo, pelo docente responsável pelo desenho do programa de cada UC que lecciona, sendo o mesmo sancionado pelos catedráticos do departamento, em sede de Comissão Científica Departamental. A um nível mais operativo, em cada edição do mestrado, são realizadas reuniões de balanço e problem-solving com os docentes envolvidos, sendo promovido pelo coordenador de ciclo a discussão em torno de soluções possíveis para os problemas sinalizados. Este processo de auscultação privilegia igualmente o ponto de vista dos estudantes, que são convidados a pronunciar-se, abertamente, sobre o modo de funcionamento das várias UCs, no âmbito dos objectivos de aprendizagem preconizados. De uma forma mais sistemática, a sua perspectiva é ainda captada através das respostas, comentários e sugestões contidos nos questionários administrados pelo SGQE no final de cada semestre.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The adaptation of the teaching/learning methodologies to the specific objectives of each curricular unit is ensured, in a first stage, by the teacher responsible for the design of the syllabus of each UC, which is supervised by the Departmental Scientific Committee.

At a more operational level, in each edition of the Master's Programme, balance and problem-solving meetings are held with the teachers involved, discussions around possible solutions to the problems sorted out being promoted by the cycle coordinator. This consultation process also privileges the point of view of the students, who are invited to openly express their views on the way the various CUs work, within the framework of the learning objectives advocated. In a more systematic way, their perspective is also captured through the answers, comments and suggestions contained in the questionnaires administered by the SGQE at the end of each semester.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Tal como referido no ponto anterior, há uma constante interação entre docentes e discentes no decorrer do processo de ensino/aprendizagem. Desse modo, a auscultação sobre a adequação da carga média de trabalho do estudante corresponde ao estimado em ECTS é feita: a) de forma directa – convidando os estudantes a pronunciarem-se sobre o assunto e analisando as suas respostas à questão que lhes é colocada no âmbito do questionário SGQE; b) de forma indirecta – observando o cumprimento (ou incumprimento) dos prazos estabelecidos para as várias tarefas e participações em aula; a dinâmica das suas prestações e a taxa de sucesso, quer nos momentos periódicos de avaliação, quer na avaliação final do semestre. Se esses indicadores apontarem para uma carga dissonante daquela que foi estimada em ECTS, então procurar-se-á ajustá-la nos semestres vindouros. Estas decisões são também objecto de reflexão nas reuniões semestrais de balanço, efectuadas com o corpo docente.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

In addition, as mentioned in the previous point, there is constant interaction between teachers and students during the teaching/learning process. In this way, the assessment of the adequacy of the average student workload corresponds to that estimated in ECTS and is done: a) directly - by inviting students to comment on the subject and analysing their answers to the question asked in the SGQE questionnaire; b) indirectly - by observing compliance (or non-compliance) with the deadlines set for the various tasks and class participation; the dynamics of their performance and the success rate, both at the periodic assessment quizzes and at the final semester evaluation. If these indicators point to a dissonant workload from the one estimated in ECTS, then an attempt will be made to adjust it in the following semesters. These decisions are also the subject to discussion in the half-yearly review meetings with the teaching staff.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

A correspondência entre a avaliação e os objectivos da aprendizagem dos estudantes é assegurada por cada docente no âmbito das unidades curriculares leccionadas, tendo em conta as estratégias e os recursos referidos nos pontos

anteriores e as especificidades de cada unidade curricular. Para além disso, procura-se que, independentemente da diversidade inerente às várias UCs, a avaliação da aprendizagem siga os cânones do ensino pós-graduado ao nível de exigência e equidade, justiça relativa e transparência, por forma a assegurar o interesse e a motivação do estudante, e não o seu contrário. De um modo geral, em cada UC o docente vai lançando exercícios pontuais e realizando sessões de problem-solving com os estudantes, tentando aferir se o acompanhamento de leituras e tarefas propostas ao longo do semestre é adequado ao programado. Sempre que se evidenciarem dificuldades substantivas, procura-se adaptar em conformidade.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The correspondence between the assessment and the students' learning objectives is ensured by each teacher within the delivery of curricular units, taking into account the strategies and resources mentioned in the previous points and the specificities of each CU. In addition, it is aimed that, regardless of the inherent diversity of the various UCs, the evaluation of learning follows the canons of postgraduate teaching at the level of demand and equity, relative justice and transparency, in order to ensure the interest and motivation of the student, and not the opposite. In general, in each course, the teacher launches specific exercises and problem-solving sessions with the students, trying to assess whether the follow-up of readings and tasks proposed during the semester is appropriate to the schedule. Whenever there are substantive difficulties, the teacher tries to adapt accordingly.

2.4. Observações

2.4 Observações.

Nada a assinalar.

2.4 Observations.

Nothing to add.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

A Coordenadora científica do Ciclo de Estudos, no seu conjunto, é a docente Ana Isabel Neto Antunes Afonso, Doutorada em Antropologia (especialidade Antropologia Cultural e Social) pela FCSH-UNL. É Professora Auxiliar, com contrato a termo indeterminado.

Na área de especialidade "Culturas Visuais", a coordenação é assegurada pela docente Catarina Alves Costa, Doutorada em Antropologia pela FCSH-UNL. É Professora Auxiliar, com contrato a termo indeterminado.

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree / Specialist	Especialista / Area	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Amélia Maria de Melo Frazão Moreira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia Social	100	Ficha submetida
Ana Isabel Neto Antunes Afonso	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia Cultural e Social	100	Ficha submetida
Catarina Sousa Brandão Alves Costa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
Maria Filomena de Almeida Paiva Silvano	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Antropologia Cultural e Social	100	Ficha submetida
Frederico Delgado Chaves Rosa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Etnologia/Ethnology	100	Ficha submetida
João Aires de Freitas Leal	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Antropologia Social	100	Ficha submetida
José Manuel Fraga Mapril Gonçalves	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia Social e Cultura	100	Ficha submetida
Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		ANTROPOLOGIA SOCIAL	100	Ficha submetida
Maria dos Anjos Maltez Cardeira Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
Paula Cristina Antunes Godinho	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
Raquel Alves Neves Gil Carvalheira	Professor Auxiliar convidado ou	Doutor		Antropologia	15	Ficha submetida

Rodrigo Lacerda Fernandes	equivalente Professor Auxiliar convitado ou equivalente	Doutor	Antropologia: Políticas e Práticas da Cultura e Museologia	15	Ficha submetida
Sónia Sofia de Sousa Alves Ferreira	Professor Auxiliar convitado ou equivalente	Doutor	Antropologia	15	Ficha submetida
Sónia Isabel Vespeira de Almeida	Professor Auxiliar convitado ou equivalente	Doutor	Antropologia	100	Ficha submetida
Susana Salvaterra Trovão	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Antropologia Social e Cultural	100	Ficha submetida
Tânia Minhós Condeço Rodrigues	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Biociências	100	Ficha submetida
				1345	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

16

3.4.1.2. Número total de ETI.

13.45

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	13	96.654275092937

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	13.45	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	12.45	92.565055762082	13.45
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	13.45

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	11	81.7843866171	13.45
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	13.45

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

O pessoal para apoio administrativo corresponde a 28 pessoas em regime de tempo integral, mas com afetação não exclusiva a este ciclo de estudos e, desempenham as seguintes funções; apoio técnico a nível de secretariado, acompanhamento académico/estudante, apoio informático às salas e recursos Moodle/NONIO, atendimento nas Bibliotecas. Existe também serviços de apoio aos docentes e estudantes integrados em unidades de investigação no âmbito das atividades aí realizadas.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The staff for administrative corresponds to 28 people, full time regime but with non-exclusive allocation to this study programme they perform the following functions; technical support at secretariats, academic support / student, IT support (including Moodle/NONIO and classrooms) and attendance in the Libraries. There are also research support services for teachers and junior researchers within the scope of existing activities at research units.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Na NOVA FCSH o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica e monitorização do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático e de recursos bibliográficos) possui formação específica que lhes permite assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados. As necessidades de formação são identificadas anualmente, quer seja por necessidades específicas do serviço, quer seja em conhecimentos/competências transversais. Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior, europeias ou fora da Europa.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

At NOVA FCSH staff members which ensure the study cycle's academic management are coordinated by senior technicians with the level of bachelor's degree. Technical staff (informatics and library helpdesk) have specific courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge. Training needs are identified each year either for specific training or general skills/competences. The institution also develops disclosed mobility initiatives as Erasmus Staff Training Week that allows non-academic staff to exchange to other higher education institutions, in Europe and abroad.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

59

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	32.2
Feminino / Female	67.8

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular do 2º ciclo	35
2º ano curricular do 2º ciclo	24
	59

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	30	30	30
N.º de candidatos / No. of candidates	32	27	51
N.º de colocados / No. of accepted candidates	32	27	34
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	23	26	29
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

Nos últimos 3 anos assistimos a um número crescente de candidatos de origem brasileira, chegando a atingir cerca de um terço dos candidatos admitidos.

O mestrado em Culturas Visuais tem sido especialmente procurado por estudantes que têm um background em Artes e que preenchem mais de 50% das vagas disponíveis.

O rácio entre mestrandos do sexo masculino e mestrandas do sexo feminino é de cerca de 21 mulheres por cada 10 homens, o que revela uma presença mais expressiva de mulheres em relação à média nacional, cujo rácio é de 10 homens para cerca de 14 mulheres.

Informação adicional poderá ser acompanhada em

<http://infocursos.mec.pt/dges.asp?code=0902&codc=6008>

5.3. Eventual additional information characterising the students.

In the last 3 years we have seen an increasing number of applicants from Brazil, reaching about one third of the candidates admitted.

The Master program in Visual Cultures has been in great demand by students who have a background in Arts (filling more than 50% of the available positions).

The ratio between male and female master students is around 21 women for every 10 men, which reveals a more expressive presence of women in relation to the national situation, whose ratio is 10 men to around 14 women.

Additional information can be found at

<http://infocursos.mec.pt/dges.asp?code=0902&codc=6008>

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	10	10	16
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	5	6	11
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	3	2	3

N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	1	1
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	2	1	1

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

n.a.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

n.a.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

De um modo geral os estudantes acompanham com sucesso as várias UC nas diferentes áreas científicas do curso. Para os estudantes que não tiveram uma formação anterior em Antropologia, a UC "Teorias Antropológicas" torna-se mais exigente, obrigando a um ritmo de leituras mais consistente.

Os estudantes tendem a aderir melhor às UC opcionais que têm conteúdos mais práticos, nomeadamente "Atelier de Imagem" e "Documentário", conseguindo realizações muito boas nestas disciplinas.

Ade um modo geral os estudantes acompanham com sucesso as várias UC nas diferentes áreas científicas do curso. Para os estudantes que não tiveram uma formação anterior em Antropologia, a UC "Teorias Antropológicas" torna-se mais exigente e obrigando a um ritmo de leituras mais consistente.

Os estudantes tendem a aderir melhor às UC opcionais que têm conteúdos mais práticos, nomeadamente "Atelier de Imagem" e "Documentário", conseguindo realizações muito boas nestas disciplinas.

A componente lectiva é geralmente realizada no tempo regulamentar e sem grandes sobressaltos, havendo muito poucos casos de insucesso a assinalar.

Já no que diz respeito à componente não lectiva, é de referir algumas desistências e um número significativo de estudantes que não chega a concluir nenhuma das opções da CNL. Tal situação parece indiciar dois tipos de problemas:

1) Por um lado, há algumas dificuldades na realização de uma pesquisa antropológica individual no decorrer dos dois semestres da componente não-lectiva. Já tendo em vista essa dificuldade havíamos proposto, no decorrer da última avaliação, a criação de um Laboratório de Projecto em Antropologia, com o objectivo de apoiar o estudante a superar essa dificuldade. Volvidos 3 anos desta alteração, fazemos hoje um balanço muito positivo da inclusão desta UC, como disciplina obrigatória nas duas áreas de especialidade;

2) Por outro lado, muitas vezes os estudantes fazem a sua entrada no mercado de trabalho logo após a conclusão da componente lectiva e, nessa altura, deixam de ter tempo para realizar a pesquisa, optando por adiá-la sine dia.

Para além disso, a ausência de bolsas ou outro tipo de apoio à investigação ao nível do mestrado é sentido pelos estudantes como um obstáculo à realização da CNL.

Pensamos que a reestruturação do "Seminário de Acompanhamento" (no primeiro semestre da CNL) tendo em vista uma maior articulação entre as pesquisas individuais e a participação dos orientadores, poderá ajudar a minorar estas dificuldades.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

Generally speaking, students successfully follow the various UCs in the different scientific areas of the course.

For students who have not had a previous education in anthropology, the CU "Anthropological Theories" becomes more demanding, requiring a more consistent pace of reading.

Students tend to adhere better to the optional CUs that have more practical contents, namely "Image Workshop" and "Documentary", obtaining very good achievements in these subjects.

The lecture component is usually carried out in regular time and without major disturbances, with very few cases of failure to be reported.

As far as the research component is concerned, it is worth mentioning some withdrawals and a significant number of students who do not complete the research project. This seems to indicate two types of problems:

1) On the one hand, there are some difficulties in conducting individual anthropological research during the two semesters of the research component. In view of this difficulty, during the last assessment, we had already proposed the creation of a Project Laboratory in Anthropology, with the aim of helping the student to overcome this difficulty. Three years after this change, we acknowledge a very positive impact of the inclusion of this UC as a mandatory subject in both areas of specialization;

2) On the other hand, students often enter the labour market right after the conclusion of the learning component and, at that time, they no longer have time to carry out the research, choosing to postpone it sine dia.

Moreover, the absence of grants or other type of research support at the Masters level is felt by students as an obstacle to the implementation of the CNL.

We believe that the restructuring of the "Seminar of Follow-up" (in the first semester of the CNL) in view of a better articulation between individual research and the participation of the mentors, may help to reduce these difficulties.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Este curso não tem resultados apurados no relatório mais recente do OBIPNOVA - Observatório de integração profissional da NOVA e que se refere aos inquéritos efetuados em 2016 aos Diplomados da NOVA FCSH de 2014 (1 ano após) e 2009/2010 (5 anos após).

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

This degree programme doesn't have results from the most recent report of the NOVA Professional Integration Observatory (OBIPNOVA) referred to the surveys conducted in 2016 for the NOVA FCSH Graduates of 2014 (1 year after) and 2009/2010 (5 years after).

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Na ausência de dados sobre a empregabilidade, as nossas reflexões são sobretudo impressionistas e resultam de ecos dos próprios diplomados, que nos chegam informalmente, ou mesmo dos próprios interlocutores nas instituições de acolhimento, com as quais a FCSH-UNL tem estabelecido parcerias.

De acordo com a experiência acumulada ao longo dos últimos anos, consideramos que a realização de estágios profissionais, em instituições de acolhimento com as quais a Faculdade tem protocolos, representa uma via de promoção da empregabilidade muito eficaz. Através da articulação entre um plano de trabalho, desenhado pelo candidato com o apoio de um tutor da FCSH, e os projectos em curso na instituição de acolhimento, tem sido possível dar visibilidade às potencialidades do trabalho antropológico com bastante sucesso. Com efeito, o bom desempenho do estagiário tem, frequentemente, resultado em propostas de contratos laborais nessas mesmas instituições onde os estágios tiveram lugar.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

In the absence of data on employability, our reflections are mainly impressionistic and result from the reactions of the graduates themselves, who come to us informally, as well as from their interlocutors in the host institutions, with which FCSH-UNL has established partnerships.

In accordance with the experience accumulated over the last few years, we consider that the implementation of professional internships in host institutions with which the Faculty has protocols represents a very effective way of promoting employability. Through the articulation between a work plan, designed by the candidate with the support of a FCSH tutor, and the projects underway at the host institution, it has been possible to give visibility to the potential of anthropological work with great success. In fact, the good performance of the trainee has often resulted in proposals for work contracts in those same institutions where the internships took place.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CRIA - Centro em Rede de Investigação em Antropologia	MTO. BOM	NOVA-FCSH	14	GRUPOS DE INVESTIGAÇÃO: Circulação e Produção de Lugares; Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia; Governação, Políticas e Quotidiano; Práticas e Políticas da Cultura. LINHAS TEMÁTICAS E NÚCLEOS: Antropologia da Saúde; NAVA - Núcleo de Antropologia Visual e das Artes; AZIMUTE- Estudos em Contextos Árabes e Islâmicos; Antropologia da Religião; Recursos Informais, Estado e Capital Social.
CICS.NOVA - Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais	MTO. BOM* *penúltima avaliação / Última avaliação ainda em processo.	NOVA-FCSH	1	GT3: Cidades, Ambiente e Desenvolvimento Regional
IHC - Instituto de História Contemporânea	Excelente* *penúltima avaliação / Última avaliação	NOVA-FCSH	1	Culturas, Identidades e Poder (CIP); Economia, Sociedade, Património e Inovação (EDPI)

ainda em
processo.

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/d10cac41-717d-5e7b-46cf-5db022448bc6>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/d10cac41-717d-5e7b-46cf-5db022448bc6>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Os docentes do departamento estiveram envolvidos na organização de mais de uma centena de encontros científicos (incluindo congressos da APA e das principais associações internacionais de antropologia - AAA, RBA, EASA, SIEF, ASA) e apresentaram mais de duzentas e cinquenta comunicações em colóquios e congressos. Os docentes participaram em comissões científicas e elaboraram pareceres para revistas científicas, das quais destacamos: Ankulegi, Antropo(lógica)s, Antropologia Portuguesa, Cadernos de Arte e Antropologia, Cadernos do Pagu, Diversité Urbaine, Climate Risk Management, Etnográfica, Finisterra, Horizontes Antropológicos, International Journal of Heritage Studies, International Journal of Social Welfare, Journal of Anthropological Research, Journal of Iberian and Latin American Research, Journal of Tourism and Cultural Change, L'Homme, MANA, New diversities, Portuguese Literary & Cultural Studies, Revista Brasileira de Ciências Sociais, Revista Crítica de Ciências Sociais, Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos, Revista Religião e Sociedade, Revue Européenne d'Ethnographie, Sociedade e Cultura, South Asia Multidisciplinary Academic Journal e Volume!. Os docentes organizaram, na cidade de Lisboa, eventos científicos e culturais abertos à comunidade académica, nos quais os estudantes do mestrado participaram, tais como: congresso da Associação Portuguesa de Antropologia (NOVA FCSH, 2019); colóquio Pertenças, objectos e migrações: etnografias sobre o Brasil contemporâneo (NOVA FCSH, 2018); mostra Ameríndia – Percursos do Cinema Indígena no Brasil (Museu Calouste Gulbenkian 2018); colóquio Modos de Fazer, Modos de Ser: práticas artísticas na e com a antropologia (Museu Nacional de Etnologia, 2017); congresso Ibero-Americano de Património (2016); colóquio Chimpanzés, Humanos e natureza: o legado de Cláudia Sousa (Museu Nacional de Etnologia, 2015); FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte (Museu do Cinema, 2015-2017).

No âmbito de iniciativas com a sociedade civil, alguns docentes organizaram exposições: Are you a Tourist (Padrão dos Descobrimentos, 2019), @Ecos: contrariar silêncios (Escola António Arroio, 2019), Out of the Monument: Memories of the 1940 Exhibition (Padrão dos Descobrimentos, 2016); e realizaram filmes: Um Ramadão em Lisboa (2019), Margot Dias, filmes etnográficos 1968-1962 (2016), Pedra e cal (2016) e Viagem aos Makonde (2019).

Todas estas actividades contribuíram para a formação dos estudantes do mestrado, repercutindo-se na criação de conhecimentos originais e inovadores no âmbito das dissertações. A possibilidade da componente não lectiva resultar de um estágio tem permitido que os mestrados contribuam para o desenvolvimento das instituições com as quais são estabelecidos os protocolos (Centros de Investigação, Câmaras, Festivais de Cinema, Museus e Direcções Regionais).

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

Department's lecturers have been involved in the organization of more than a hundred scientific meetings (including congresses of the APA and the main international anthropology associations - AAA, RBA, EASA, SIEF, ASA) and have presented more than two hundred and fifty papers at colloquia and congresses. The professors participated in scientific committees and prepared opinions for scientific journals, of which we highlight: Ankulegi, Anthro(Logic)s, Portuguese Anthropology, Cadernos de Arte e Antropologia, Cadernos do Pagu, Diversité Urbaine, Climate Risk Management, Ethnography, Finisterra, Horizontes Antropológicos, International Journal of Heritage Studies, International Journal of Social Welfare, Journal of Anthropological Research, Journal of Iberian and Latin American Research, Journal of Tourism and Cultural Change, L'Homme, MANA, New diversities, Portuguese Literary & Cultural Studies, Revista Brasileira de Ciências Sociais, Revista Crítica de Ciências Sociais, Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos, Revista Religião e Sociedade, Revue Européenne d'Ethnographie, Sociedade e Cultura, South Asia Multidisciplinary Academic Journal and Volume!. The teachers organized, in Lisbon, scientific and cultural events open to the academic community, in which the MA students participated, such as: congress of the Portuguese Association of Anthropology (NOVA FCSH, 2019); colloquium Pertenças, objectos e migrações: etnografias sobre o Brasil contemporâneo (NOVA FCSH, 2018); exhibition Ameríndia - Camursos do Cinema Indígena no Brasil (Museu Calouste Gulbenkian 2018); colloquium Modos de Fazer, Modos de Ser: artistic practices in and with anthropology (National Museum of Ethnology, 2017); Ibero-American Heritage Congress (2016); Chimpanzees, Humans and Nature colloquium: the legacy of Cláudia Sousa (National Museum of Ethnology, 2015); FACA - Festival of Anthropology, Film and Art (Film Museum, 2015-2017).

In the context of initiatives with civil society, some teachers organized exhibitions: Are you a Tourist (Padrão dos Descobrimentos, 2019), @Ecos: Contrar Silêncios (Escola António Arroio, 2019), Out of the Monument: Memories of the 1940 Exhibition (Padrão dos Descobrimentos, 2016); and made films: Um Ramadão em Lisboa (2019), Margot Dias, ethnographic films 1968-1962 (2016), Pedra e Cal (2016) and Viagem aos Makonde (2019).

All these activities contributed to the training of the Master's students, resulting in the creation of original and innovative knowledge within the scope of the dissertations. The possibility of the non-teaching component resulting from an internship has allowed the masters to contribute to the development of the institutions with which the protocols are established (Research Centres, Chambers, Film Festivals, Museums and Regional Directorates).

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Os docentes coordenaram e participaram em 47 projectos. Destaca-se a diversidade das fontes de financiamento bem como das temáticas de investigação e dos objectivos de interação com a realidade envolvente. Financiadores principais: Comunidade Europeia (European Research Council-1192144€; Horizon2020-1196320 e 4373308€; Europe for Citizens 98280€), FCT (10 projectos—montante global 741679€), Ministério da Ciência e Inovação Espanhol (145200€), Fundo Asilo, Migração e Integração (30484€) Banco Mundial (24275\$), CPLP (50000€), Ministério da Cultura Francês (75000€), Ministério da Economia e Competitividade Espanhol (41503€), Mohamed Bin Zayed Species Conservation (10600€) e Instituto Camões (3500€). As temáticas da maioria dos projectos cruzam-se, de forma consistente, com as áreas de estudo do mestrado (Temas Contemporâneos e Culturas Visuais), bem como da terceira que agora propomos (Primatologia e Ambiente).

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

The lecturers coordinated and participated in 47 projects. It is worth mentioning the diversity of the sources of funding as well as the research themes and objectives of interaction with the surrounding reality. Main sponsors: European Community (European Research Council-1192144€; Horizon2020-1196320€ and 4373308€); Europe for Citizens 98280€, FCT (10 projects - global amount 741679€), Spanish Ministry of Science and Innovation (145200€), Asylum, Migration and Integration Fund (30484€) World Bank (24275€), CPLP (50000€), French Ministry of Culture (75000€), Spanish Ministry of Economy and Competitiveness (41503€), Mohamed Bin Zayed Species Conservation (10600€) and Instituto Camões (3500€). The themes of most of the projects cross, in a consistent way, with the areas of study of the Masters (Contemporary Themes and Visual Cultures), as well as with Primatology and Environment, that we now propose.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	30.5
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	3.3
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	6.3

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

Os docentes integram redes científicas internacionais: Anthropology & Environment Society – AAA; Visual Anthropology Network – EASA; Who Cares in Europe?; Réseau LIEU; Visual Cultures - European Communication Research and Education Association; History of Anthropology Network; TRANSRELEX - Transmission spirituelle et fabrication du patrimoine religieux en Méditerranée; Rede Internacional de Orientalismos Periféricos; Rede Ibero-Americana Resistência e Memória; Society for Applied Anthropology; Associação de Brasilianistas na Europa, Foro de investigación del Mondo Arabe y Musulmane, Cátedra UNESCO/Rede UNITWIN-UNESCO. No quadro da participação em redes circulam docentes e são realizadas conferências e aulas abertas, bem como participações em júris e tutorias a mestrandos. O departamento projecta oferta lectiva em inglês, estando esta sujeita à disponibilidade na dsd.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

Teachers are part of international scientific networks: Anthropology & Environment Society - AAA; Visual Anthropology Network - EASA; Who Cares in Europe?Réseau LIEU; Visual Cultures - European Communication Research and Education Association; History of Anthropology Network; TRANSRELEX - Transmission spirituelle et fabrication du patrimoine religieux en Méditerranée; International Network of Peripheral Orientalisms; Ibero-American Network Resistance and Memory; Society for Applied Anthropology; Association of Brazilianists in Europe, Foro de investigación del Mondo Arabe y Musulmane, Chair UNESCO/Rede UNITWIN-UNESCO. As regards participation in international networks, teachers circulate, conferences and open lectures are held. They also take part in international committee juries and mentoring to master students. The department plans to offer classes in English, but this is still subject to availability, according to dsd.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

n.a.

6.4. Eventual additional information on results.

n.a.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<sem resposta>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

<sem resposta>

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

A NOVA FCSH, em consonância com as grandes opções da Universidade NOVA de Lisboa definidas no Sistema Interno de Monitorização e Avaliação da Qualidade da NOVA (NOVA SIMAQ), aplica um conjunto de instrumentos para a sua autoavaliação e avaliação externa. Este sistema visa satisfazer com a máxima eficiência os referenciais para os sistemas internos de garantia da qualidade nas instituições de ensino superior previstos pela A3ES para as grandes áreas de atuação da NOVA FCSH: Ensino e Aprendizagem (EA), Investigação e Desenvolvimento (I&D), Colaboração Interinstitucional e com a Comunidade (CI&C) e Internacionalização (INT). O compromisso da NOVA e da FCSH para a Qualidade encontra-se ainda descrito nos documentos institucionais e estratégicos disponíveis na intranet e no site institucional: Estatutos, Plano Estratégico da NOVA, Plano e Relatório de Atividades da Unidade Orgânica.

Relativamente aos serviços e estruturas de apoio, existe um Manual de Procedimentos que descreve a organização e as ações a desenvolver em cada processo.

No que diz respeito ao ensino e monitorização contínua do CE e em articulação com os processos de avaliação externa e interna, a NOVA FCSH assegura:

- a publicitação no site e intranet de todos os documentos que dizem respeito ao percurso do estudante no CE;*
- a revisão periódica dos CE, monitorizada pela Comissão Executiva do Departamento e pelos Conselhos Científico e Pedagógico. Este processo envolve a atualização da ficha de unidade curricular, a divulgar anualmente no Guia Informativo, a análise e aprovação da distribuição de serviço docente e dos horários, bem como a discussão de eventuais alterações curriculares;*

- a disponibilização de dados e indicadores, através dos seus sistemas de informação (de gestão académica e de apoio à docência), que permitem monitorizar o funcionamento dos CE e tomar as medidas necessárias para uma gestão mais eficaz;*

- a inquirição aos estudantes sobre a sua satisfação com o funcionamento das unidades curriculares e as práticas pedagógicas adotadas, bem como a sua divulgação à comunidade através dos seus representantes.*

Dada a relevância que este instrumento detém no NOVA SIMAQ, procede-se a uma breve descrição das suas estruturas e do seu modus operandi.

Cabe ao Conselho Pedagógico supervisionar e aprovar as várias etapas deste processo. Existe uma Comissão da Qualidade do Ensino na FCSH (CQE-FCSH) que integra o responsável pela garantia da qualidade do ensino e aprendizagem na UO, por representantes dos docentes e dos estudantes dos ciclos de estudos e que é presidida por um membro externo. Cabe-lhe validar os relatórios que a UO submete ao Conselho da Qualidade do Ensino da NOVA (CQE-NOVA) e aconselhar sobre eventuais melhorias. Cada Curso tem uma Comissão de Avaliação, composta pelo respetivo Coordenador e representantes dos docentes e dos discentes, à qual compete interpretar os resultados dos inquéritos e fornecer informação complementar sobre o funcionamento do CE. Esta Comissão reúne-se obrigatoriamente duas vezes por ano, para análise dos resultados semestrais e, sempre que se justifique. Identificam-se os seguintes procedimentos de recolha e tratamento de informação sobre a qualidade do ensino:

- Inquéritos semestrais (on-line) dirigidos aos estudantes e docentes sobre a perceção da qualidade educativa das UC's que frequentaram/lecionaram, nomeadamente, sobre a sua satisfação. Esta recolha é preparada e acompanhada por várias formas de esclarecimento e divulgação (reuniões; mensagens personalizadas; anúncio na página on-line da FCSH);*

- *Levantamentos de dados estatísticos dos estudantes inscritos e dos resultados escolares de cada UC;*
- *Relatórios semestrais elaborados pelos Coordenadores de Curso com base na análise da informação recolhida nos questionários e nas reuniões das Comissões de Avaliação dos Cursos. Quando se deteta uma apreciação menos favorável num parâmetro do questionário, é solicitada a sua ponderação pelo docente responsável, bem como a proposta de medidas de remediação;*
- *Relatórios semestrais elaborados pelo Responsável da Qualidade na NOVA FCSH, dos quais constam indicadores estatísticos relativos à UO e as análises qualitativas sobre as UC's com parâmetros menos positivos, que são enviados para a Reitoria;*
- *Relatório anual da UO, elaborado pelo Responsável da Qualidade, incluindo a reflexão de todas as UC da UO em funcionamento com especial atenção para as situações relevantes e que é enviado à Reitoria.*

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

NOVA FCSH – in line with the strategic big options of Universidade NOVA de Lisboa and its Internal System of Quality Assurance has established the instruments for internal and external evaluation. This system aims to satisfy, with maximum efficiency, the referential to the internal systems of quality assurance among higher education institutions foreseen by the A3ES to NOVA's big areas of activity: Teaching and Learning, Research and Development, Inter-institutional and Community Collaboration and Internationalization. The commitments of NOVA and of NOVA FCSH regarding Quality are described in the institutional documents that are available on the intranet and on the official website: Statutes, NOVA's Strategic Plan and Annual Plan and Report of Activity of the academic unit.

NOVA FCSH's Quality Assurance Procedures Manual has the description of the organizational structure and developing actions within the framework of the provision of information on quality assurance.

Regarding the teaching and continuous monitoring of the study programmes in articulation with the internal and external evaluation processes, NOVA FCSH assures:

- *Revision of contents on the website and on the intranet about the regulations and the internal dispatches which cover all the stages of the student's learning process;*
- *Periodical revision monitored by the Executive Committees of each Department as well as by the Scientific and Pedagogical Councils (considering the Teaching Quality, the Syllabus, Bibliography, Teaching and Evaluation Methods and Curricular Changes), which involves the analysis and the approval of the teaching service allocation, the management of teaching classrooms and schedules and the edition of the Informative Courses Catalogue;*
- *Collection of statistical data and performance indicators' about learning and teaching results (for academic management and teaching support purposes), which allow the monitoring of study programmes and taking the necessary measures for more effective management;*
- *Inquiries to students about their satisfaction with the functioning of the curricular units and the pedagogical practices adopted, as well as their dissemination to the community through their representatives.*

Given the relevance of this instrument to NOVA SIMAQ, a brief description of its structures and modus operandi is given.

It is up to the Pedagogical Council to oversee and approve the various steps of this process. There is a Teaching Quality Committee, which integrates the Quality Manager at NOVA FCSH, representatives of teachers and students and is chaired by an external member. This Committee is responsible for the validation of the Faculty reports that are then submitted to the NOVA Teaching Quality Council (TQE-NOVA) and for the recommendation of any improvements in its procedures.

Each Degree Programme has an Evaluation Committee, composed by its coordinator and by teachers and students' representatives. It has the responsibility of analysing the results of the surveys and providing additional information on the measures to be implemented.

The following procedures are carried out to collect and process information regarding the teaching quality performance:

- *Biannual surveys (on-line) about students' and teacher's perception on the teaching quality of the curricular units they have attended/lectured. These surveys are prepared and followed by several forms of publicity (meetings, personalized messages, advertisement on NOVA FCSH's website);*
- *Statistical surveys concerning students enrolled and their learning results within each curricular unit.*
- *Biannual reports prepared by Programme Coordinators based on the information collected in the questionnaires and meetings with the Study Programme Assessment Committee. When noticing a less favourable assessment parameter, teacher in charge is asked to consider it, as well as to propose corrective measures. The curricular units within the average of 5/6 in global satisfaction are valued as the ones with higher results. In this sense, it is asked to show the good practices that might have contributed to the positive results;*
- *Biannual reports prepared by the Quality Manager at FCSH, which include statistical indicators related to the academic unit and qualitative analyses of the curricular units with less positive parameters;*
- *Annual report on the operation of the Teaching Quality at NOVA FCSH prepared by the Quality Manager, including a reflection of all the carried out curricular units and of the academic unit.*

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A qualidade do ensino do CE é assegurada por um Conselho de Qualidade do Ensino e as atividades de apoio pela Divisão de Garantia da Qualidade na NOVA, cuja supervisão compete à Pró-Reitora, Prof. Doutora Isabel L. Nunes, responsável pelo pelouro da Qualidade. A nível da FCSH, a estrutura organizacional é assegurada pelo Conselho Pedagógico, pelo Responsável pela Qualidade, Prof. Doutor Luis Manuel Bernardo, pela Divisão de Apoio ao Ensino e Qualidade e os Intervenientes Sectoriais (Coordenadores Executivos, Coordenadores de Curso, Comissão de Avaliação do CE - docentes e discentes). Está designada uma Comissão da Qualidade do Ensino-FCSH presidida por

um membro externo (atualmente, Colas Duflo, Paris-Nanterre) e que é composta ainda pelo Responsável da Qualidade, dois docentes e dois estudantes.

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

The teaching quality of the study programme is measured by the Teaching Quality Assurance System (TQAS), through the executive functions of Teaching Quality Council and support activities of the Quality Assurance Office at NOVA, which is supervised by Pro-Rector, Professor Isabel L. Nunes. At FCSH the organisational structure is composed of Pedagogical Council, the Quality Assurance Manager, Prof. Luís Bernardo, the Teaching and Quality Assurance Support Office (DAEQ) and the sectoral stakeholders (Department's and Study Programmes Coordinators, Course Assessment Committee -teachers and students). It is nominated a Teaching Quality Committee-FCSH chaired by an external member (currently Colas Duflo, Paris-Nanterre) and includes the Quality Manager, two teachers and two students.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

O regulamento de avaliação do desempenho (RAD) dos docentes da FCSH cumpre o previsto no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira. O RAD da FCSH (extrato do Despacho nº 2684/2012) abrange todos os docentes de carreira da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as componentes da atividade do docente na instituição: Docência; Investigação científica, Desenvolvimento e inovação; Tarefas administrativas e de gestão académica; Extensão universitária, Divulgação científica e Prestação de serviços à comunidade.

É garantida a provisão definitiva e os concursos para professor associado e catedrático, enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valoriza a inovação pedagógica, a produção científica e o dinamismo na internacionalização.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

At FCSH the teachers' performance evaluation has been in connection with the observance of the normal procedures through ECDU career development. Taking into account the teachers' performance evaluation rules (extract from Ordinance No. 2684/2012), all full-time teachers must be assessed, considering the specificity of each disciplinary area and covering the diversity of roles: Teaching; scientific research, development and innovation; administrative tasks and academic management; University extension, scientific dissemination and provision of services to the community. It is also available the final provision and the formal competition for associate professor and full professor careers, framed by scientific and pedagogical criteria established by the Scientific Council, which assesses the pedagogical innovation, the curriculum and the internationalization of the candidates.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<https://dre.pt/application/file/1045118>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei (SIADAP e, no futuro, um sistema similar para os que se encontram em funções privadas) que adotou o método de gestão por objetivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objetivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se: em reuniões com o avaliador, superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objetivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. O processo de avaliação de desempenho é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho de Coordenação da Avaliação, constituído por membros da Direção e representantes do pessoal não docente.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

FCSH ensures that the performance evaluation of their non-teaching staff is made accordingly to the Portuguese regulation (SIADAP and, in the future, a similar one for private system workers), which adopted the management by objectives method, guided by the accomplishment of predetermined working goals and the results achieved by the worker. The assessment process is annual and it concerns the performance over a calendar year which involves: meetings with the evaluator, hierarchical superior, to negotiation and contracting of annual objectives and communication of assessment results; and filling out an evaluation form. The assessment aims to identify the potential of workers' development and to diagnose training needs. The application of performance evaluation system is supervised by a Joint Commission and by the Assessment Coordinating Council, which involves members nominated by the Dean and representatives of employees.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

Informação pública sobre o ciclo de estudos encontra-se disponível na página web e intranet da FCSH e na NOVA (área Ensino e Guia Informativo dos Cursos). Paralelamente, a estrutura de serviços administrativos e académicos da FCSH presta apoio e informações.

O Mestrado é divulgado a partir da emissão do edital no site da FCSH e expandido, numa primeira fase, às redes sociais. Entre a primeira e a segunda fase de candidaturas é organizado na FCSH um "dia aberto", para o qual são emitidos convites a várias Escolas Secundárias do país, públicas ou privadas. No decorrer do dia aberto, é feita uma

breve apresentação do curso e são prestados (pelos coordenadores das duas áreas de especialidade) todas as informações necessárias aos estudantes presentes. São também produzidos folhetos e cartazes para afixar em locais estratégicos, que se distribuem por diversos sítios da Faculdade e de outras Universidades do país, sendo enviados por correio electrónico e/ou correio normal.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

Public information about study programme is available online on FCSH's webpage and intranet and also on NOVA University's website (Learning area). At the same time, the FCSH's administrative and academic services provide support and information. The Master's degree is publicized through the emission of "Edital" on the FCSH website and expanded, in a first stage, to social networks. During the first phase of applications, an "open day" is organised at FCSH, to which invitations are sent to several public or private secondary schools in the country. During the open day, a brief presentation of the program is given to students present and all the necessary information is provided (by the coordinators of the Masters Program). Leaflets and posters are also produced and posted in strategic locations, to be distributed to various sites of the Faculty and other Universities in the country, and sent by e-mail and/or regular mail.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

Não aplicável.

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

Not applicable.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

1. Unidade orgânica integrada em Universidade com grande prestígio internacional que atrai um número considerável de estudantes estrangeiros, em especial do Brasil;

2. Corpo docente com investigação científica de elevada qualidade em diversos domínios temáticos da antropologia, genericamente cobertos nas duas áreas de especialização, e incorporação dessa experiência nas UC que fazem parte do leque de opções oferecidas.

3. Na sequência da última reestruturação, a abertura anual de 2 únicas áreas de especialidade – Culturas Visuais e Temas Contemporâneos – mostrou ser uma boa estratégia na captação de um público diversificado e com grande motivação para a investigação antropológica. Culturas Visuais tem-se mantido estável ao longo dos últimos anos enquanto o número de candidatos subiu consideravelmente na área de especialidade Temas Contemporâneos;

4. A ligação da antropologia com a arte e a imagem parece constituir um aspecto muito atractivo para estudantes com uma formação fora da antropologia e com um background em artes (fotografia, cinema, design) que continua a ser o perfil preponderante dos candidatos a esta área de especialidade. A articulação entre as teorias da Antropologia Visual e o filme etnográfico, tem-se repercutido num conjunto de projectos de elevada qualidade (na componente não-lectiva);

5. A interacção de estudantes vindos de diferentes domínios científicos, em especial nas unidades curriculares obrigatórias, cria uma dinâmica interessante nas aulas, sendo debatidas relevantes temáticas da antropologia sob diferentes perspectivas, com insights suportados por autores fundamentais, clássicos e actuais (revisitados ou lidos pela primeira vez), privilegiando uma abordagem humanitarista de temas contemporâneos.

6. Ao nível dos conteúdos programáticos, uma grande abertura para temáticas do mundo contemporâneo, que se procura substantivar através de uma abordagem interdisciplinar dos problemas e uma estreita ligação entre teoria e prática, com visitas de estudo guiadas, workshops, contactos com investigadores convidados que partilham a sua experiência e conhecimentos com os estudantes em formação.

7. Grande flexibilidade em relação à componente não lectiva, podendo o estudante optar por uma de três modalidades (i. Dissertação; ii. Estágio com Relatório; iii. Trabalho de Projecto) em função das suas motivações. Procura-se que haja uma estreita articulação com a respectiva área de especialização. Assim, enquanto na vertente Temas Contemporâneos, os estudantes fazem uma reflexão mais linear e textual das suas pesquisas (ou escolhem temas de estágio adequados a essas problemáticas); na vertente Culturas Visuais procuram utilizar, como base do seu trabalho, uma reflexão a partir de imagens ou/ e com imagens, devidamente enquadradas e fundamentadas numa área temática da Antropologia.

8.1.1. Strengths

1. Organic unit integrated in a University with high international prestige that attracts a considerable number of foreign students, especially from Brazil;

2. Teaching staff with high quality scientific research covering several thematic areas of anthropology, present in both

specialization areas, and incorporation of this experience in the UCs that are part of the range of options offered.

3. Following the last restructuring, the annual opening of 2 unique areas of specialization - Visual Cultures and Contemporary Themes - proved to be a good strategy in attracting a diversified and highly motivated public for anthropological research. Visual Cultures has remained stable over the last few years, while the number of candidates has risen considerably in the area of specialty Contemporary Themes;

4. The connection between anthropology and art & image seems to be a very attractive issue for students with a background outside anthropology and with a background in arts (photography, film, design), which remains the preponderant profile of candidates in this area of specialty. The interaction between theories of visual anthropology and ethnographic film has been reflected in a number of high quality projects (in the research project component);

5. The interactivity of students coming from different scientific domains, especially in the core curriculum units, creates an interesting dynamic in the seminar sessions, being discussed relevant anthropological themes from different perspectives, with insights supported by fundamental, classical and contemporary authors (revisited or read for the first time), privileging a humanistic approach to contemporary themes.

6. In terms of of program content, a great openness to themes of the contemporary world, reflected in the interdisciplinary approach to problems and a close link between theory and practice. Organisation of guided study visits, workshops, contacts with visiting researchers, who share their experience and knowledge with students in training.

7. Great flexibility in relation to the non-teaching component, the student may choose one of three modalities (i. Dissertation; ii. Internship with Report; iii. Project Work) according to his motivations. A close articulation with the respective area of specialization is sought. Thus, while in the Contemporary Themes area, students make a more linear and textual reflection of their research (or choose training themes appropriate to these issues); in the Visual Cultures area, they try to use, as the basis of their work, a reflection from images or / and with images, duly framed and based on a thematic area of Anthropology.

8.1.2. Pontos fracos

1. O corpo docente do Departamento é insuficiente e envelhecido, necessitando de ser reforçado para suprir necessidades do serviço docente, responder a oportunidades do ciclo de estudo e potenciar ações de melhoria.

2. A abertura do mestrado a estudantes de diferentes domínios científicos implica a integração de leituras mais abrangentes e panorâmicas nas bibliografias das Unidades Curriculares obrigatórias, o que pode conter redundâncias para os estudantes que já fizeram o 1º ciclo em Antropologia;

3. Faltam UC de Metodologia, sobretudo tendo em conta o elevado número de estudantes que vêm de outras áreas disciplinares e que sentem dificuldades a este nível, em especial quando se confrontam com a construção do seu projecto de pesquisa;

4. Na área de especialidade “Culturas Visuais” falta um apoio técnico sistemático para acompanhar, com maior disponibilidade, os projectos de natureza prática nas diferentes fases do processo de registo, desde o manuseamento da câmara, até à edição de imagem e som. Em certos anos lectivos a oferta de opções também não é muito diversificada nesta área de especialidade, em virtude da sobrecarga lectiva da maior parte dos docentes;

5. A área científica de Antropologia Biológica encontra-se insuficientemente representada, não tendo o departamento a possibilidade de captar os estudantes interessados por esta vertente da antropologia;

6. Observam-se fenómenos de desmotivação e desistência, sobretudo no decorrer da componente não-lectiva, havendo um número de teses (trabalhos de projecto ou estágios) que fica aquém do desejado;

8.1.2. Weaknesses

1. The department's teaching staff is insufficient and ageing, and needs to be reinforced to meet the demands of the department, to address opportunities in the study cycle, and to foster improvement actions.

2. The opening of the Master's Program to students from different scientific domains implies the integration of more comprehensive and panoramic readings in the bibliographies of the mandatory Curricular Units, which may contain redundancies for students who have already completed the 1st cycle in Anthropology;

3. There is a lack of a methodological course, especially given the high number of students coming from other disciplinary areas and experiencing difficulties at this level, especially when faced with the construction of their research project;

4. In the area of specialization "Visual Cultures" there is a lack of technical support to accompany, with more availability, the practical projects in the different phases of the process of registration, from the handling of the camera, to the editing of image and sound. In certain academic years the range of options is not very diversified in this area of expertise either, due to the overload of teaching by most teachers;

5. The scientific area of Biological Anthropology is insufficiently represented and the department does not have the possibility to capture students interested in this branch of anthropology;

6. *There are phenomena of demotivation and withdrawals, especially in the context of the research component, with a number of dissertations (project works or internships) that could be increased;*

8.1.3. Oportunidades

1. *Promover uma maior articulação com a sociedade envolvente, em especial através da constituição de parcerias tendo em vista eventuais realizações de estágios no decorrer da componente não lectiva, o que poderá ser uma porta aberta a futuros contratos laborais;*

2. *Fomentar o envolvimento dos estudantes (que terminam a componente lectiva) em projectos concretos que estejam a decorrer nos vários centros de estudos onde os docentes estão integrados. Tal participação poderá ser fundamental para enquadrar a componente não lectiva, dando aos estudantes com maior dificuldade para construir um projecto próprio, a possibilidade de poderem integrar-se em projectos já em curso;*

8.1.3. Opportunities

1. *To foster greater articulation with the surrounding society, in particular through the establishment of partnerships for possible internships during the research component, which could be an open door to future labour contracts;*

2. *To promote the involvement of students (who finish the first two semesters - CNL) in specific projects that are taking place in the various research centres where the teachers are integrated. Such participation may be fundamental to frame the CNL, while giving the students, with greater difficulty in constructing their own project, the possibility of being integrated into projects already underway;*

8.1.4. Constrangimentos

- *Dificuldades no reforço de recursos humanos e distribuição anual do serviço docente, face às restrições na abertura de novos concursos para docentes, bem como aos condicionalismos da legislação em vigor, que se tem revelado bastante limitadora no recrutamento de docentes dos centros de investigação onde se encontram os melhores investigadores;*

- *Prazo para a elaboração da componente não lectiva algo apertado, considerando o tempo necessário à realização de trabalho de campo antropológico, bem como os custos financeiros associados ao adiamento dos prazos para a entrega da tese ou equivalente;*

- *Ausência de bolsas ou outros apoios financeiros que viabilizem a prossecução do mestrado, em especial no decorrer da componente não lectiva, quando muitos projectos de pesquisa implicam deslocações e estadias prolongadas em trabalho de campo fora de Lisboa;*

- *Condições do ciclo de vida do estudante e aproveitamento de propostas de emprego que possam surgir durante a componente não-lectiva podem levar à desistência da mesma, seja devido à insegurança decorrente de sentimentos de falta de preparação, seja por incompatibilidade entre os compromissos laborais assumidos e a elaboração da tese;*

- *Eventual abertura, a curto prazo, de mestrados temáticos concorrenciais noutras Universidades do país, com mais recursos humanos, logísticos e técnicos, em consonância com as exigências de cada área de especialidade;*

8.1.4. Threats

- *The deadline for preparing the dissertation (or the other options of CNL) is somewhat tight, considering the time needed to carry out anthropological fieldwork, as well as the financial costs associated with the postponement of the deadlines for its delivery;*

- *Absence of scholarships or other financial support to enable the continuation of the MA, especially during CNL, when many research projects involve travelling and long stays conducting fieldwork outside Lisbon;*

- *The conditions of the student's life cycle and the take-up of employment proposals during CNL may also lead to their withdrawal, either due to insecurity resulting in feelings of lack of preparation, or due to incompatibility between the work commitments undertaken and the preparation of the dissertation;*

- *Eventual launch, in the short term, of competitive Master programmes in other universities of the country, with more staff, Logistics and Technical resources, in tune with the needs of each area of specialisation.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

AM1: *Criar condições para abertura de concurso para novos docentes, bem como para progressão dos docentes de carreira.*

AM2: *Fazer uma actualização dos conteúdos programáticos das UC obrigatórias, porventura diferenciando bibliografia básica e bibliografia avançada, por forma a motivar tanto os estudantes que já têm formação anterior em antropologia como os que a não têm;*

AM3: *Criar UC opcionais de Metodologia que contribuam para consolidar a formação de estudantes que vêm de outras áreas disciplinares e que sentem dificuldades a este nível, sem desmotivar os estudantes que já tiveram essa formação no decorrer do 1º ciclo. Propõe-se a criação das UC “Métodos de Pesquisa em Antropologia” e “Arquivos Etnográficos e Histórias da Antropologia”*

AM4: *Reforçar o apoio técnico sistemático para o desenvolvimento de projectos de natureza mais prática e com um forte recurso à imagem como narrativa autónoma nos seus projectos, em especial na área de especialidade “Culturas*

Visuais” (mas não exclusivamente), o que poderá apoiar os estudantes no desenvolvimento das suas pesquisas, desde a fase inicial até à edição dos materiais.

AM5. Criar uma área de especialidade no domínio da Antropologia Biológica que preencha a lacuna assinalada ao nível da formação pós-graduada e dinamize investigações que cruzem questões cruciais do mundo contemporâneo, como as questões da biodiversidade, do ambiente, das relações humanos/ não-humanos.

AM6. Repensar o “Seminário de Acompanhamento”, para que possa realmente funcionar como um fórum de apoio à componente não-lectiva em cada uma das áreas de especialidade, enquadrando os estudantes em fase de pesquisa através de sessões periódicas de problem-solving, por forma a criar uma dinâmica de grupo que contribua para ultrapassar os obstáculos comuns a investigadores inexperientes, e auxiliando os mestrandos na prossecução dos seus projectos de pesquisa.

8.2.1. Improvement measure

AM1: To create conditions for new posts to be opened as well as for career progression.

AM2. To update syllabus contents of mandatory CUs, maybe differentiating basic and advanced bibliography, in order to motivate both students who already have previous training in anthropology and those who do not;

AM3. To create optional Methodology CUs that contribute to consolidate the formation of students who come from other disciplinary areas and who experience difficulties at this level, without demotivating students who have already had that formation during the 1st cycle. It is intended to open 2 new courses: "Research Methods in Anthropology" and "Ethnographic Archives and Histories of Anthropology".

AM4. To strengthen technical support for mentoring projects of a more practical nature and with a strong use of image as an autonomous narrative, especially in the area of specialization "Visual Cultures" (but not exclusively). This may support students in developing their research, from the initial phase of footage up to the editing stage.

AM5. To create an area of specialization in the domain of Biological Anthropology that fill the gap pointed out at postgraduate level and dynamize research that crosses crucial issues of the contemporary world, such as issues of biodiversity, environment, human/non-human relations.

AM6. Rethink the "Follow-up Seminar" so that it can really function as a support forum for the CNL, in each of the areas of specialization, helping students in the research process through periodic problem-solving sessions, in order to create a group dynamic that contributes to overcome the obstacles common to inexperienced researchers, and helping master students in the pursuit of their research projects.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

AM1. Novas contratações e concursos de progressão na carreira - Prioridade alta-média (triénio 2020-21 a 2023-24);

AM2. Actualização dos conteúdos programáticos das UC obrigatórias - Prioridade alta (ano lectivo 2020-21);

AM3. Criação novas UC “Métodos de Pesquisa em Antropologia” e “Arquivos Etnográficos e Histórias da Antropologia” - Prioridade alta (ano lectivo 2020-21);

AM4. Reforço do apoio técnico (imagem, som, edição) - Prioridade média (ano lectivo 2021-22 e sgs.);

AM5. Criação de uma nova área de especialidade em Primatologia e Ambiente - Prioridade alta (ano lectivo 2020-21);

AM6. Reestruturação do Seminário de Acompanhamento - Prioridade alta (ano lectivo 2020-21);

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

AM1. New recruitment and career development competitions - High-medium priority (triennium 2020-21 to 2023-24);

AM2. Updating of the syllabus contents of the compulsory CUs - High priority (academic year 2020-21);

AM3. Creation of new CUs: "Research Methods in Anthropology" and "Ethnographic Archives and Histories of Anthropology" - High priority (academic year 2020-21);

AM4. Reinforcement of technical support (image, sound, edition) - Medium priority (academic year 2021-22 and following);

AM5. Creation of a new area of specialisation in Primatology and Environment - High priority (academic year 2020-21);

AM6. Restructuring of the follow-up seminar during CNL - High priority (academic year 2020-21);

8.1.3. Indicadores de implementação

AM1. Abertura de concurso para provimento de 2-3 docentes a tempo integral no triénio 2020-21 a 2023-24 > Abertura de concurso para 1 Professor Catedrático no mesmo período.

AM2. Actualização UC > feedback dos estudantes nas reuniões de balanço do semestre e nas respostas aos questionários SGQE, com mediana acima de 3.

AM3. UC Métodos de Pesquisa em Antropologia e Arquivos Etnográficos e Histórias da Antropologia > feedback dos estudantes nas reuniões de balanço do semestre e nas respostas aos questionários SGQE, com mediana acima de 3.

AM4. Reforço do apoio técnico (imagem, som, edição) > feedback dos docentes e dos estudantes nas reuniões de balanço do semestre e nas respostas aos questionários SGQE.

AM5. Nova área de especialidade em Primatologia e Ambiente > nº de candidatos no ano de abertura da nova área de especialidade.

AM6. Reestruturação do Seminário de Acompanhamento > nº de CNL concluídas no ano subsequente ao da implementação, por comparação com ano anterior.

8.1.3. Implementation indicator(s)

AM1. Competition for the provision of 2-3 full-time teachers in the period 2020-21 to 2023-24 > Opening of competition for 1 Full Professor in the same period.

AM2. Update syllabus > feedback from students in the semester review meetings and in the replies to the SGQE questionnaires, with median above “3”.

AM3. UC Research Methods in Anthropology and Ethnographic Archives and Histories of Anthropology > feedback from students in the semester review meetings and in the responses to the SGQE questionnaires, with a median above “3”.

AM4. Reinforcement of technical support (image, sound, editing) > feedback from lecturers and students in the semester's debriefing meetings and in the answers to the SGQE questionnaires.

AM5. New area of expertise in Primatology and Environment > number of candidates in the year the new specialisation was opened.

AM6. Restructuring of the Follow-up Seminar > number of CNLs concluded in the year subsequent to the implementation, compared with the past.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

Na sequência do balanço efectuado, é nossa intenção ajustar o PE tendo em conta as fragilidades detectadas e o plano de desenvolvimento estratégico do departamento, a médio prazo.

Num primeiro tempo, gostaríamos de fazer uma pequena revisão da oferta de opções condicionadas, suprimindo umas, para eliminar redundâncias, e acrescentando outras, cujos conteúdos programáticos contribuam para resolver os pontos fracos detectados e que têm sido sinalizados por docentes e discentes.

Neste âmbito, propomos:

1) Inclusão de UC que reforcem as metodologias, sentidas como área carenciada, em especial pelos estudantes que não têm uma formação em antropologia. Sugerimos criar 2 novas UC com este perfil, a saber: “Métodos de Pesquisa em Antropologia” e “Arquivos Etnográficos e Histórias da Antropologia”.

2) Supressão da UC “Laboratório de Antropologia Aplicada” (uma vez que os conteúdos são parcialmente redundantes com outras opções condicionadas na área de especialidade “Temas Contemporâneos”); e da UC “Biodiversidade, Conservação e Primatologia” (em virtude do seu conteúdo passar a fazer parte de outras UC da nova área de especialidade em “Primatologia e Ambiente”, que propomos (cf. abaixo).

3) Alteração do nome da actual UC “Antropologia do Desenvolvimento” para “Antropologia das Organizações”, por ser mais abrangente e, finalmente, correcção do nome da opção “Etnicidade, Cosmopolitismo, Género e Desvio” para “Etni-Cidades: Cosmopolitismo, Género e Diversidades”, em conformidade com a última designação tomada.

A um nível mais inovador, propomos a criação de uma nova área de especialidade no domínio da Antropologia Biológica com a designação “Primatologia e Ambiente”, concretizando uma das linhas do plano de desenvolvimento estratégico do departamento, que visa contribuir para a formação de estudantes a nível pós-graduado num domínio muito actual, mas com pouca oferta a nível nacional (apenas com alguma expressividade nos CE de Antropologia ministrados na Universidade de Coimbra). É nossa convicção que a criação desta nova área de especialidade, que propõe uma reflexão aprofundada sobre questões tão prementes do mundo contemporâneo – sem paralelo em nenhuma das Universidades que têm a Antropologia em diferentes ciclos de estudo – pode ser bastante enriquecedora.

A abertura desta via no 2º ciclo, irá contribuir para dar seguimento ao eixo de Antropologia Biológica que propomos para o 1º ciclo, podendo os estudantes interessados desenvolver posteriormente pesquisas especializadas neste domínio, conducentes a projectos de mestrado, ou de doutoramento. Por todo o trabalho já desenvolvido neste domínio de estudos, e que tão bem tem caracterizado o ensino da Antropologia na NOVA-FCSH, julgamos que tal consolidação e visibilidade pode constituir uma promissora via de atracção para novos estudantes, com formações anteriores diversificadas, ao mesmo tempo que confere aos 3 CE uma grande coerência em termos de possíveis linhas de pesquisa.

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

In the scope of the present assessment, it is our intention to adjust the Master Program taking into account the weaknesses detected and the department's strategic development plan in the medium term.

As a first step, we would like to make an update of the list of optional courses, eliminating redundancies; and adding others, whose syllabus contents will contribute to solving the weaknesses detected and reiterated by teachers and students in the sel.

In this context, we propose:

1) Inclusion of CUs that reinforce the methodologies, to meet the demands of the students who do not have a background in anthropology. We suggest creating 2 new CUs with this profile, namely: "Research Methods in Anthropology" and "Ethnographic Archives and Histories of Anthropology".

2) Deletion of the UC "Laboratory of Applied Anthropology" (since the contents are partially redundant with other options in the area of specialization "Contemporary Themes") as well as the UC "Biodiversity, Conservation and Primatology" (due to its content will be part of other CUs in the new area of specialization in "Primatology and Environment", which we propose (see above).

3) Change the name of the current UC "Anthropology of Development" to "Anthropology of Organisations", as it is more comprehensive;

change the name of the optional course "Ethnicity, Cosmopolitanism, Gender and Deviation" to "Ethni-Cities: Cosmopolitanism, Gender and Diversity", in accordance with the last name taken.

At a more innovative level, we propose to create a new area of specialization in the field of Biological Anthropology with the designation "Primatology and Environment", implementing one of the lines of the department's strategic development plan, which aims to contribute to the training of postgraduate students in a very relevant field, but not delivered at the national level (with the exception of University of Coimbra). It is our conviction that the creation of this new branch can be quite enriching, proposing an in-depth reflection on emergent issues of the contemporary world, unparalleled in any of the Universities that have Anthropology in different study cycles.

The opening of this track in the 2nd cycle will contribute to consolidate the axis of Biological Anthropology that we propose to integrate in the 1st cycle, and the students that are interested in pursuing with this domain will be able to enroll in Master's or PhD programs. Taking in consideration all the work already developed in this sub-field, which has characterized the teaching of Anthropology at NOVA-FCSH, we believe that such inclusion can be a promising route of attraction for new students, with diverse previous formations, while at the same time giving the 3 teaching cycles great coherence in terms of future lines of research.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Área de especialização em Primatologia e Ambiente

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Área de especialização em Primatologia e Ambiente

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Specialization area of Primatology and Environment

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia Biológica	ANAB	10	65	
Antropologia Cultural e Social	ANACS	10	0	
Antropologia Cultural e Social e/ou Antropologia Biológica	ANACS/ANAB	15	0	
Antropologia Cultural e Social e/ou Antropologia Biológica e/ou Geografia e/ou Opção livre	ANACS/ANAB/ GEDRS/GEARN/-	0	20	
(4 Items)		35	85	

9.2. Área de especialização em Culturas Visuais

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Área de especialização em Culturas Visuais

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Specialization area of Visual Cultures

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia Cultural e Social	ANACS	20	65	
Antropologia Cultural e Social e/ou Antropologia Biológica	ANACS e/ou ANAB	15	0	

Antrop. Cultural e Social/Museologia e Patrimoniologia/Comunicação, Cultura e Artes/Cinema e Televisão/Cultura Contemp. e Novas Tecnologias/Opção Livre

ANACS/MIMP/CCCA/CCCT/CCCCNT/- 0

20

Os estudantes podem realizar 10 créditos em qualquer curso de pós-graduação da FCSH em opção livre.

(3 Items)

35

85

9.2. Área de especialização em Temas Contemporâneos

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Área de especialização em Temas Contemporâneos

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Specialization area of Contemporary Themes

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia Cultural e Social	ANACS	10	65	
Antropologia Cultural e Social e/ou Antropologia Biológica	ANACS/ANAB	15	0	
Antropologia Cultural e Social e/ou Opção Livre	ANACS/-	0	30	Os estudantes podem realizar 10 créditos em qualquer curso de pós-graduação da FCSH em opção livre.
(3 Items)		25	95	

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - Área de especialização em Primatologia e Ambiente - 1.º ano / 1.º e 2.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Área de especialização em Primatologia e Ambiente

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Specialization area of Primatology and Environment

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ano / 1.º e 2.º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st year / 1st and 2nd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Anatomia Comparada de Primatas	ANAB	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Antropologia do Ambiente	ANACS	Semestral	280	S: 48; O: 16	10	Opcionais 1. Os estudantes realizam 30 ECTS deste conjunto, mas 10 ECTS têm de ser na área ANAB.
Cognição em Primatas	ANAB	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Conservação de Primatas	ANAB	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Genética de Populações	ANAB	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Laboratório de Projeto em Antropologia	ANACS/ANAB	Semestral	280	S:48; O:16	10	
Métodos de Pesquisa	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.

em Antropologia

Políticas Ambientais	GEARN	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Sistemas de Informação Geográfica e Análise Espacial	GEDRS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Socio-ecologia de Primatas	ANAB	Semestral	280	S:48; O:16	10	
Teorias Antropológicas	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	

(11 Items)**9.3. Plano de estudos - Área de especialização em Primatologia e Ambiente - 2.º ano/3.º e 4.º semestre**

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Área de especialização em Primatologia e Ambiente

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Specialization area of Primatology and Environment

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
2.º ano/3.º e 4.º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
2nd year/3rd and 4th semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Acompanhamento Dissertação/Trabalho de Projeto/ Estágio com Relatório	ANACS/ANAB	Semestral	140	OT:16	5	
Dissertação em Antropologia – Primatologia e Ambiente	ANAB	Anual	1540	OT:32	55	Opcionais 2. Modalidade da componente não letiva conducente ao grau de mestre.
Estágio com Relatório em Antropologia - Primatologia e Ambiente	ANAB	Anual	1540	E: 800; OT: 32	55	Opcionais 2.
Trabalho de Projeto em Antropologia - Primatologia e Ambiente	ANAB	Anual	1540	OT:32	55	Opcionais 2.

(4 Items)**9.3. Plano de estudos - Área de especialização em Culturas Visuais - 1.º ano / 1.º e 2.º semestre**

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Área de especialização em Culturas Visuais

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Specialization area of Visual Cultures

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
1.º ano / 1.º e 2.º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
1st year / 1st and 2nd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------	--------------------------------

Laboratório de Projeto em Antropologia	ANACS/ANAB	Semestral	280	S:48; O:16	10	
Teorias Antropológicas	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	
Antropologia e Imagem	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	
Antropologia do Turismo	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1. Os estudantes realizam 30 ECTS deste conjunto, em que 10 ECTS são na área ANACS.
Métodos de Pesquisa em Antropologia	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Arquivos Etnográficos e Histórias da Antropologia	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Antropologia e Práticas Artísticas	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Atelier de Imagem	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Cultura Pop	CCCCNT	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Documentário	CCCT	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Fotografia e Cinema	CCCT	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Imagens Contemporâneas	CCCA	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Objetos, Identidades e Culturas	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Planificação e Programação Museológica	MIMP	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Ritual e Performance	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.

(15 Items)**9.3. Plano de estudos - Área de Especialização em Culturas Visuais - 2.º ano / 3.º e 4.º semestre****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de Especialização em Culturas Visuais***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialization area of Visual Cultures***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º ano / 3.º e 4.º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***2nd year / 3rd and 4th semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Acompanhamento Dissertação/Trabalho de Projeto/ Estágio com Relatório	ANACS/ANAB	Semestral	140	OT: 16	5	
Dissertação em Antropologia – Culturas Visuais	ANACS	Anual	1540	OT: 32	55	Opcionais 2. Modalidade da componente não letiva conducente ao grau de mestre.
Estágio com Relatório em Antropologia – Culturas Visuais	ANACS	Anual	1540	E: 800; OT: 32	55	Opcionais 2.
Trabalho de Projeto em Antropologia – Culturas Visuais	ANACS	Anual	1540	OT:32	55	Opcionais 2.

(4 Items)**9.3. Plano de estudos - Área de especialização em Temas Contemporâneos - 1.º ano / 1.º e 2.º semestre****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de especialização em Temas Contemporâneos*

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*Specialization area of Contemporary Themes***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º ano / 1.º e 2.º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 1st and 2nd semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Laboratório de Projeto em Antropologia	ANACS/ANAB	Semestral	280	S:48; O:16	10	
Teorias Antropológicas	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	
Antropologia da Saúde	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1. Os estudantes realizam 40 ECTS deste conjunto, mas 10 ECTS têm de ser na área ANACS.
Antropologia das Organizações	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Antropologia do Ambiente	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Antropologia do Turismo	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Antropologia e Movimentos Sociais	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Antropologia e Práticas Artísticas	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Arquivos Etnográficos e Histórias da Antropologia	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Direitos Humanos e Novos Humanitarismos	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Etni-Cidades: Cosmopolitismo, Género e Diversidades	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Métodos de Pesquisa em Antropologia	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Objetos, Identidades e Culturas	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Ritual e Performance	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.
Tourism Management at World Heritage Sites	ANACS	Semestral	280	S:48; O:16	10	Opcionais 1.

(15 Items)

9.3. Plano de estudos - Área de especialização em Temas Contemporâneos - 2.º ano / 3.º e 4.º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Área de especialização em Temas Contemporâneos***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Specialization area of Contemporary Themes***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º ano / 3.º e 4.º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***2nd year / 3rd and 4th semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific	Duração / Duration	Horas Trabalho / Working	Horas Contacto / Contact	ECTS	Observações / Observations (5)
--	------------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------	------	--------------------------------

	Area (1)	Duration (2)	Hours (3)	Contact Hours (4)		
Seminário de Acompanhamento Dissertação/Trabalho de Projeto/ Estágio com Relatório	ANACS/ANAB	Semestral	140	OT: 16	5	
Dissertação em Antropologia - Temas Contemporâneos	ANACS	Anual	1540	OT: 32	55	Opcionais 2. Modalidade de componente não letiva conducente ao grau de mestre.
Trabalho de Projeto em Antropologia - Temas Contemporâneos	ANACS	Anual	1540	OT:32	55	Opcionais 2.
Estágio com Relatório em Antropologia - Temas Contemporâneos	ANACS	Anual	1540	E:800; OT:32	55	Opcionais 2.

(4 Items)

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - Anatomia comparada em Primatas

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Anatomia comparada em Primatas

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Compared Anatomy in Primates

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAB

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Francisca Alves Cardoso, 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objectivo é explorar as alterações anatómicas que constituem a base comparativa entre primatas humanos e não humanos, contextualizando-as na história evolutiva da espécie humana e doutros primatas e adaptações ao ecossistema que habitam.

Este conhecimento é essencial na compreensão do impacto ambiental na anatomia óssea dos diversos primatas e fósseis.

Nesta UC apresenta-se em detalhe a anatomia óssea humana, que serve de base comparativa com a de outros primatas não humanos, auxiliando na compreensão das teorias explicativas e adaptações anatómicas associadas à história evolutiva humana. No final os estudantes serão capazes de diferenciar os diferentes elementos ósseos do esqueleto, como diferem os primatas no contexto ecológico, e identificar as alterações ocorridas do ponto de vista evolutivo, argumentando que alterações/adaptações podem ocorrer face às constantes modificações ambientais.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The objective is to explore the anatomical changes that constitute the comparative basis between human and non-human primates, contextualizing them in the evolutionary history of the human species and other primates and adaptations to the ecosystem they inhabit. This knowledge is essential in understanding the environmental impact on the bone anatomy of various primates, and fossils.

In this UC we present in detail the human bone anatomy, which serves as a comparative basis with that of other non-human primates, aiding in the understanding of the explanatory theories, and anatomical adaptations associated with human evolutionary history. In the end students will be able to differentiate the different bony elements of the skeleton, how primates differ in the ecological context, and identify the evolutionary changes, arguing that changes / adaptations can occur in the face of the environmental changes that are a constant.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos focam: estudo da anatomia óssea humana; conceitos de osteologia básica (tipo de osso, função, biomecânica, desenvolvimento); história evolutiva humana compreendida através dos ossos e esqueleto, com enfoque nas adaptações resultantes de alterações ambientais; as diferenças entre primatas – justificadas com base no habitat, dieta e esforço/apetência biomecânica.

9.4.5. Syllabus:

The program contents focuses on: the study of human bone anatomy; basic concepts of osteology (bone type, function, biomechanics, development); human evolutionary history understood through bones and the skeleton, focusing on the adaptations resulting from environmental changes; differences between primates - justified on the basis of habitat, diet and biomechanical aptitude.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos darão aos alunos os conhecimentos essenciais para correlacionar a estrutura anatómica humana, do ser humano anatomicamente moderno, com a de outros primatas não humanos, assim como compreender as adaptações anatómicas que ocorreram ao longo da história evolutiva humana. Estes conhecimentos permitirão também situar as adaptações ocorridas ao longo da história evolutiva humana no contexto de alterações ambientais; e no caso dos primatas não humanos, compreender a diversificação da anatomia óssea por referência aos diversos ecossistemas habitados.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus will give students the essential knowledge to correlate the human anatomical structure, of the anatomically modern human, with that of other nonhuman primates as well as to understand the anatomical adaptations that have occurred throughout human evolutionary history. This knowledge will also enable students to situate the adaptations that have occurred during human evolutionary history in the context of environmental changes; and in the case of non-human primates, to understand the diversification of the bone anatomy by reference to the various inhabited ecosystems.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A avaliação terá uma componente teórico-prática associada ao estudo da osteologia humana (40%), tendo a assiduidade desta componente uma importância significativa; e uma componente teórica, avaliada através de uma prova de avaliação escrita presencial (30%) e no desenvolvimento de um projecto científico com base nos temas explorados na disciplina (30%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The evaluation will have a practical and theoretical component associated to the study of human osteology (40%), being the assiduity of the practical component of significant importance; a theoretical component, evaluated on the basis of a frequency / exam (30%) and based on the development of a scientific project based on the subjects explored in the course (30%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A conjugação de uma componente teórico-prática é essencial para uma compreensão pragmática do que é um osso, da dinâmica funcional do esqueleto (como um sistema orgânico) nos variados contextos ambientais, assim como explorar a relação entre ambos; a componente teórica permitirá aos alunos incorporar e explorar os aspetos práticos com os teóricos, desenvolvendo o seu sentido crítico sobre o tema.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The conjunction of a theoretical and practical component is essential for a pragmatic understanding of what bones are and the functional skeletal dynamics (as an organic system) in the various environmental contexts, as well as exploring the relationship between the two; the theoretical component will allow the students to incorporate and explore the practical aspects, with the theory, developing their own critical sense on the subject.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Aiello, L., & Dean, C. (1990). An introduction to human evolutionary anatomy. Academic Press.

Ankel-Simons, F. (2010). Primate anatomy: an introduction. Elsevier.

France, D. L. (2008). Human and nonhuman bone identification: a color atlas. CRC Press.

Gebo, D. L. (2014). Primate comparative anatomy. JHU Press.

Larsen, C. S. (2019). Essentials of Physical Anthropology. 4th Edition. WW Norton.

Larsen, C. S. (Ed.). (2010). A companion to biological anthropology (Vol. 20). John Wiley & Sons.

Rowe, N. (1996). Pictorial guide to the living primates. Pogonias Press.

Swindler, D. R. (2002). Primate dentition: an introduction to the teeth of non-human primates (Vol. 32). Cambridge University Press.

White, T. D., & Folkens, P. A. (2005). The human bone manual. Elsevier.

Outras referências serão utilizadas no decorrer das aulas

Anexo II - Cognição em Primatas**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Cognição em Primatas

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Primate Cognition

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAB

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Renata Andreia da Silva Mendonça, 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Está prevista a participação, durante o semestre, de especialistas convidados a desenvolverem trabalho na área.

Along semester classes it is expected the participation of invited experts that work in the area.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nesta disciplina abordamos o conceito da cognição em primatas, numa perspectiva comparativa e evolutiva. Sendo uma abordagem comparativa, iremos focar também na cognição de outras taxa de mamíferos, aves, répteis e insectos fazendo a ponte com os estudos em primatas-não-humanos, de forma a entender as bases evolutivas das suas capacidades cognitivas.

O objectivo principal é entender e interpretar os mecanismos subjacentes de determinados aspectos da cognição física e social e o contexto sócio-ecológico que facilitou o desenvolvimento e propagação dos mesmos. Para a compreensão da

evolução da inteligência humana e das características que são consideradas exclusivas dos seres humanos (ex. cultura, linguagem), é essencial focar no estudo evolutivo e comparativo da cognição de animais-não-humanos.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

In this course the concept of primate cognition will be addressed in a comparative and evolutionary perspective.

Consisting of a comparative approach, the focus will be broadened to the cognition of other taxa of mammals, birds

and insects making a bridge with non-human primates studies in order to understand the evolutionary foundations of their cognitive processes.

The main goal is to understand and interpret the underlying mechanisms of physical and social cognition and the socio-ecological context that facilitated the development and propagation of certain cognitive abilities. To better comprehend

the evolution of human intelligence and the characteristics that are held to be uniquely humans (e.g. culture and language), remains essential to focus on the evolutionary and comparative study of non-human animal cognition.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos compreendem: a) os mecanismos cognitivos fundamentais, tais como a percepção, condicionamento, reconhecimento, discriminação e memória; b) a cognição física, como a percepção de espaço e objectos, características e categorização, quantidades, ferramentas e causalidade; e c) a cognição social, focando nas interações sociais, Teoria da Mente, comunicação, aprendizagem social e cultura. Para além da exposição e definição de conceitos relacionados com cognição física e social, será dado um foco maior ao estudo da aplicação e desenvolvimento experimental destes conceitos.

9.4.5. Syllabus:

The syllabus include: a) fundamental cognitive mechanisms, such as perception, conditioning, recognition, discrimination and memory; b) physical cognition, as the perception of space and objects, characteristics and categorization, quantities, tools and causality; and finally c) social cognition, focusing on social interactions, Theory of Mind, communication, social learning and culture.

Besides disclosing and defining the concepts related to physical and social cognition, a greater focus will be given to the the study of the application and experimental development of these concepts.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos darão aos alunos os conhecimentos fundamentais para entender e discriminar os diferentes aspectos da cognição física e social e como podem ser estudados em diferentes taxa, nomeadamente em primatas não humanos.

Estes conhecimentos permitirão também compreender a diversificação da cognição nas diferentes espécies de primatas e como esta foi moldada ao longa da história da evolução humana, assim como a sua adaptação a diferentes pressões ecológicas e sociais.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus will give students the fundamental knowledge to understand and discriminate the different aspects of physical and social cognition and how it can be studied in different animal taxa, with special attention to non-human primates.

This knowledge will also allow the students to understand the diversification of cognition in different species of primates and how cognitive mechanisms have been shaped throughout the course of human evolution, as well as their adaptation to different ecological and social pressures.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A avaliação da disciplina será teórica e aferida através de uma prova de avaliação escrita presencial (35%) e do desenvolvimento e apresentação oral de um projecto científico com base nos temas explorados na disciplina (55%). Os alunos serão também avaliados pela sua participação oral nas aulas e aquando da análise de artigos científicos (10%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The evaluation of the course will be theoretical, and will be assessed by a written test/exam (35%) and by the development of a scientific project based on the subjects explored in the course and its oral presentation (55%). Students will also be evaluated for their participation in classes and when analyzing scientific articles (10%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A conjugação de uma prova de avaliação, com a discussão de artigos científicos e a elaboração e apresentação oral de um projecto científico é essencial para consolidar os conhecimentos obtidos durante as aulas. Esta metodologia permite também a aplicação dos conhecimentos obtidos nas aulas e estimula o pensamento crítico, assim como capacidade de síntese e desenvolvimento de competências orais, que são fundamentais para a comunicação da ciência.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination of written test, the discussion of scientific articles and the preparation and oral presentation of a scientific project is essential to consolidate the knowledge obtained during the classes. This methodology also allows the application of the knowledge acquired during the classes and stimulate critical thinking, as well as the ability to synthesize and develop oral skills, which are fundamental for science communication.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Byrne, R. 1995. *The thinking ape*. Oxford. Oxford U.P.
 Byrne, R. W. 2007. *Culture in great apes: Using intricate complexity in feeding skills to trace the evolutionary origin of human technical prowess*. *Philosophical Transactions of the Royal Society B*, 362: 577-585.
 Matsuzawa, T. (ed.) 2001. *Primate origins of human cognition and behaviour*. Tokyo, Springer-Verlag.
 Matsuzawa, T., Tomonaga, M., Tanaka, M. (eds.), 2006. *Cognitive Development in Chimpanzees*. Springer Verlag, Tokyo.
 Shettleworth, S. 2010. *Cognition, evolution, and behavior*. Oxford. Oxford U. P.
 Tomasello, M. 2009. *Why we cooperate*. Cambridge MA, MIT Press.
 Tomasello, M. & Call, J. 1997. *Primate Cognition*, Oxford University Press.

Anexo II - Conservação de Primatas

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Conservação de Primatas

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Primate Conservation

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAB

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Hannah Elizabeth Parathian, 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Esta unidade curricular prevê a participação de investigadores convidados (dois a três) a proferirem palestras sobre as suas áreas de investigação. O painel de convidados será seleccionado a cada ano lectivo.
This course unit foresees the participation of invited researchers (two to three) to give lectures on their research areas. The guest panel will be selected each school year.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular tem como principal objectivo dar a conhecer aos estudantes as características biológicas dos primatas não-humanos que os tornam espécies tão emblemáticas, mas ao mesmo tempo tão vulneráveis à extinção. Serão abordados os factores que mais contribuem para o acentuado declínio destas espécies, assim como explorados os diversos papéis que as comunidades humanas locais desempenham na sua conservação. Pretende-se demonstrar a necessidade de aplicar uma abordagem multidisciplinar à conservação de populações naturais de primatas, de forma a assegurar a sua viabilidade a longo prazo.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The goal of this UC is to provide students with knowledge on the biological features that make non-human primates such an emblematic group of species but at the same time, particularly vulnerable to extinction. Students will understand the factors that contribute most to the sharp decline of the majority of wild primate populations and the role that local human communities may have in their long-term conservation. We will highlight the need to apply a multidisciplinary approach to the conservation of wild living primates to assure the long-term success of conservation strategies.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *Características dos primatas que os tornam vulneráveis à extinção;*
2. *Mecanismos legais para a protecção de primatas;*
3. *Os desafios à vivência em ambientes antropogénicos;*
4. *Principais factores de ameaças: caça comercial, degradação e perda de habitat, tráfico, doenças;*
5. *Estratégias de conservação: criação e manutenção de áreas protegidas, reforço legislativo, investigação e ecoturismo;*
6. *Etnoprimatologia aplicada à conservação.*

9.4.5. Syllabus:

1. *Primate biological features that make them vulnerable to extinction;*
2. *Legal instruments for primate protection;*
3. *Challenges of inhabiting anthropogenic environments;*
4. *The main threats: commercial hunting, habitat loss and degradation, illegal trade, disease;*
5. *Conservation strategies: Creation and management of protected areas, law enforcement, research and eco-tourism;*
6. *Ethnoprimateology applied to conservation.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

De acordo com os conteúdos leccionados nas aulas, os estudantes terão a oportunidade de compreender de que forma a crescente proximidade entre as populações naturais de primatas e as populações humanas contribuem para o elevado risco de extinção que afecta grandemente a Ordem Primata. Irão compreender que diversas actividades antropogénicas como a exploração do habitat natural, caça comercial ilegal, tráfico de animais para animais de companhia e fins medicinais ou transmissão de doenças constituem as principais causas de declínio das populações naturais de primatas. Explorando diferentes estratégias de conservação, os estudantes compreenderão a necessidade do uso de uma abordagem multidisciplinar para a conservação, a longo prazo, destas espécies.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

According to the syllabus, students will have the opportunity to understand how increased contact with human populations increases dramatically the risk of extinction for most wild-living primate populations. They will learn how different anthropogenic activities such as the destruction of the natural habitat, commercial hunting, primate trade for pets and medical/religious purposes or disease transmission are the main factors contributing for the severe decline of wild primate populations. By exploring different conservation strategies, students will understand the need to apply a multidisciplinary approach to the long-term conservation of these species.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Parte das aulas terão carácter expositivo e outras incidirão na análise e discussão de artigos científicos previamente seleccionados. Adicionalmente, dois a três investigadores serão convidados para proferirem palestras sobre os seus trabalhos. A avaliação será baseada numa prova escrita (50%), na assiduidade e participação nas aulas, incluindo discussão dos conteúdos leccionados, exercícios práticos, apresentações orais e discussão de artigos científicos (20%) e num trabalho final de elaboração de um projecto de conservação aplicado a uma espécie de primata escolhida pelos estudantes (30%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Some of the lectures will be explanatory but others will focus on analyses and discussion of previously selected scientific papers. Additionally, two to three researchers will be invited to present and discuss their studies with the students. The evaluation will be based on a written exam (50%), attendance and participation in class, including the discussion of different themes, practical exercises, oral presentations or paper discussions (20%) and a final essay constructing a conservation strategy for an endangered primate species (30%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas expositivas serão determinantes para os alunos adquirirem os conhecimentos básicos e gerais sobre a área da Conservação de Primatas. A resolução de exercícios, discussão dos vários temas e análise de artigos científicos irá servir para os estudantes pensarem e integrarem os conteúdos expostos durante as aulas. As palestras dos convidados darão a oportunidade aos estudantes de tomarem contacto com projectos de investigação aplicados à conservação de primatas, incluindo com os procedimentos para recolha e análise de dados empíricos e a aplicação de estratégias de conservação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The explanatory classes will be crucial for students to acquire basic and general knowledge in primate conservation. The practical exercises, group discussions and paper analyses will allow the students to understand and integrate content taught during lectures. The lectures conducted by the invited researchers will allow the students to learn about and compare different research projects applied to the conservation of wild-living primate populations, including methods used for data collection, analyses and implementation of conservation strategies.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. *Caldecott, J. & Miles, L. (eds.) 2005. World Atlas of Great Apes and their Conservation. Prepared at the UNEP World Conservation Monitoring Centre. Berkeley, USA, University of California Press.*

2. Colishaw G. & Dunbar R., 2000. *Primate Conservation Biology*. Chicago University Press
3. Estrada, A., Garber, P. A., Rylands, A. B., et al. (2017). *Impending extinction crisis of the world's primates: Why primates matter*. *Science advances*, 3(1), e1600946
4. Ferreira da Silva, M. J., Minhos, T., Sa, R. M., & Bruford, M. W. (2012). *Using genetics as a tool in primate conservation*. *Nature Education Knowledge*, 3(10), 89
5. Fuentes, A., & Hockings, K. J. (2010). *The ethnoprimateological approach in primatology*. *American Journal of Primatology*, 72(10), 841-847
6. Hockings, K. J., McLennan, M. R., Carvalho, S., Ancrenaz, M., Bobe, R., Byrne, R. W., ... & Wilson, M. (2015). *Apes in the Anthropocene: flexibility and survival*. *Trends in Ecology & Evolution*, 30(4), 215-222

Anexo II - Genética das populações

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Genética das populações

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Population Genetics

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAB

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Lounès Chikhi, 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Está prevista a participação, durante o semestre, de especialistas convidados a desenvolverem trabalho na área. Along semester classes it is expected the participation of invited experts that work in the area.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do curso os estudantes serão capazes de compreender os conceitos fundamentais da genética populacional (deriva genética, estrutura populacional, panmixia, seleção) e reconhecê-los como conceitos-chave para a compreensão do processo evolutivo. Os estudantes serão ainda capazes de compreender modelos simples em genética de populações e o conceito de estrutura populacional, reconhecer diferentes formas de estrutura populacional e a importância da inferência demográfica em genética da população. O curso permitirá a familiarização com o conceito de inferência demográfica a partir de dados genéticos ou genômicos (incluindo "Approximate Bayesian Computation") e no final, os estudantes serão capazes de usar diferentes programas computacionais para inferir a história demográfica a partir de dados genéticos reais.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the course students will be able to understand the fundamental concepts in population genetics (genetic drift, population structure, panmixia, selection) and acknowledge these as key concepts to understanding the evolutionary process. Students will be able to understand simple models in population genetics, the concept of population structure, recognize different forms of population structure and the importance of population genetics inference. They

will also be familiar with the concept of demographic inference from genetic or genomic data (including Approximate Bayesian Computation) and will be able to use different computational programs to infer the demographic history of populations from empirical genetic data.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

A genética de populações é o estudo da distribuição da diversidade (genética) em populações como resultado de forças evolutivas (mutação, deriva genética, fluxo gênico e seleção). Este curso visa dar aos estudantes os princípios fundamentais que orientam a evolução. O programa será dividido de acordo com os seguintes tópicos:

- 1. Medidas de diversidade genética: Introdução aos conceitos básicos (panmixia; equilíbrio de "Hardy-Weinberg"; diferenciação genética; deriva genética);*
- 2. Estrutura populacional: dos modelos clássicos à estrutura social;*
- 3. Eventos demográficos, deriva genética e introdução à teoria da coalescência;*
- 4. Introdução aos métodos inferenciais ("Approximate Bayesian Computation").*

9.4.5. Syllabus:

Population genetics is the study of the distribution of (genetic) diversity in populations as the result of evolutionary forces (mutation, genetic drift, gene flow and selection). This course aims at providing graduates the fundamental principles

that guide evolution. The program will be divided according to the following topics:

- 1. Measures of genetic diversity: Introduction to the basic concepts (panmixia; Hardy-Weinberg equilibrium; genetic differentiation; genetic drift);*
- 2. Population structure: From classical models to social structure;*
- 3. Demographic events, genetic drift and introduction to the coalescence theory;*
- 4. Introduction to inferential methods (Approximate Bayesian Computation).*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa fornecerá aos alunos as noções básicas de genética de populações, permitirá definir conceitos e apresentar a teoria básica da genética de populações.

Estas são ferramentas conceituais e práticas cruciais para estudantes de antropologia, dada a crescente importância dos dados genéticos no estudo de primatas humanos e não humanos. A introdução aos métodos de reconstrução da história demográfica das populações, a partir de dados genéticos, permitirá aos alunos entender a literatura científica. Usando exemplos e dados reais de primatas, os estudantes entenderão a importância da inferência demográfica assim como os

desafios enfrentados por sua disciplina. O programa também fornecerá aos alunos a compreensão de como a genética de populações pode fornecer insights em disciplinas relacionadas, como ecologia, comportamento e conservação.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus will provide the students the basics of population genetics. It will define concepts and present population genetics theory. These are crucial conceptual and practical tools for students of anthropology given the increasing importance of genetic data for the study of human and non-human primates. By using examples and data from primates the students will better understand the importance of demographic inference. By being introduced to both principles and specific methods used to reconstruct the demographic history of populations from genetic data, they will be able to understand the scientific literature and the challenges facing their discipline.

The syllabus will also provide students understanding how population genetics can give insights into related disciplines, such as ecology, behaviour and conservation.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão conduzidas seguindo três formatos:

- 1) Conteúdos apresentados pelo docente, dando espaço a perguntas e discussão;*
- 2) Análise e discussão de artigos científicos;*
- 3) Exercícios práticos (usando software computacional) na análise e interpretação de dados genéticos.*

A avaliação será feita através da participação nas aulas teóricas e práticas e através da apresentação de artigos científicos. A avaliação será conduzida seguindo os critérios abaixo mencionados:

- 1) Participação durante as aulas teóricas e as aulas práticas (30%);*
- 2) Trabalhos em pequenos grupos de alunos: Apresentação e discussão de artigos científicos em inglês, incluindo um pequeno ensaio crítico (até três páginas) sobre os mesmos (15% + 15%);*
- 3) Trabalhos individuais: Apresentação individual de artigos científicos em inglês, incluindo um pequeno ensaio crítico (até três páginas) sobre o artigo (20% + 20%).*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes will be conducted following three formats:

- 1) Contents presented by the professor, always providing the opportunity for questions and discussion;*
- 2) Analysis and discussion of scientific papers;*
- 3) Practicals (using computer software) on the analyses/interpretation of genetic data.*

Evaluation will be done through the participation to the lectures and practicals and through the presentation of scientific articles. Evaluation will be conducted following the criteria below:

- 1) Participation during the lectures and the practicals (30%);*
- 2) Small group presentation and discussion of scientific articles in English including a small critical essay (up to three*

pages) on the articles (15%+15%);

3) Individual presentation of scientific articles in English including a small critical essay (up to three pages) on the article (20%+20%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A conjugação de componentes teóricas e práticas é essencial para o entendimento da teoria genética da população e dos seus conceitos básicos, assim como para o desenvolvimento de um espírito crítico nos estudantes. A utilização de exemplos

com dados reais permitirá mostrar as limitações da teoria, mas também permitirá evidenciar a importância e necessidade dessa mesma teoria para a interpretação de dados reais. Os exemplos ilustrarão os conceitos desenvolvidos dentro das aulas

teóricas. As aulas práticas serão ainda dedicadas ao uso de programas de genética populacional, que permitirão aos estudantes incorporar e explorar os aspectos práticos da análise de dados, desenvolvendo o seu próprio senso crítico sobre os assuntos abordados.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The conjunction of a theoretical and practical component is essential for understanding population genetics theory and its basic concepts. It is also crucial for the development of a critical spirit in the students. Examples using real data from empirical studies will also show the limitations of theory when confronted to real data, but also the need to have a theory that can be used to understand the data.

The examples will also illustrate the concepts developed within the theoretical classes. Practicals will also be devoted to the use of population genetics programs, which will allow the students to incorporate and explore the practical aspects of data

analysis, with the theory, developing their own critical sense on the subject.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. Jones, S. (2000) *The Cambridge encyclopedia of human evolution*. Cambridge University Press, Cambridge.
2. Jobling, M, Hurles, M., Tyler-Smith, C. (2004) *Human evolutionary genetics: origins, peoples & disease*. Garland Science, New York.
3. Hedrick, P. W. (2010) *Genetics of populations*. Jones and Bartlet Publishers, Inc, USA.
4. Hartl, D.L., Clark, A. G. (2007) *Principles of population genetics*. Sinauer Associates, Sunderland, Mass.
5. Allendorf, F. W., Luikart, G., Aitken, S.N. (2013) *Conservation and the genetics of populations*. John Wiley & Sons, Hoboken.
6. Wich S. A., Marshall A. J. (2016) *An Introduction to Primate Conservation*. Oxford University Press, Oxford.

Anexo II - Socio-ecologia de Primatas

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Socio-ecologia de Primatas

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Primate Socio-ecology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAB

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Tânia Minhós Condeço Rodrigues, 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Esta unidade curricular prevê a participação de investigadores convidados (dois a três) a proferirem palestras sobre as suas áreas de investigação. O painel de convidados será seleccionado a cada ano lectivo.

This course unit foresees the participation of invited researchers (two to three) to give lectures on their research areas. The guest panel will be selected each school year.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular pretende proporcionar aos estudantes um conhecimento abrangente e estruturante sobre o que caracteriza um primata vivo e a diversidade deste grupo taxonómico nas suas várias dimensões. Este objetivo será atingido explorando a enorme diversidade social e ecológica que caracteriza a Ordem Primata, explorando sempre a forma como a história evolutiva, a ecologia e a sociabilidade das diferentes espécies de primatas vivos interagem com o ambiente de forma a produzir estratégias adaptativas viáveis. Pretende-se que os estudantes aprendam sobre a socio-ecologia dos vários primatas vivos de uma forma integrada para que possam compreender as suas estratégias de uma perspetiva evolutiva e adaptativa.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

In this course unit we aim to provide the students with a general and wide knowledge on what characterizes a living primate and the diversity of this taxonomic group. This goal will be achieved by exploring the enormous socio-ecological diversity of the

Primate Order, always exploring how the evolutionary history, ecology and sociality of the different species interact with the environment, to produce successful adaptive strategies. We expect the students to integrate their knowledge on the socio-ecology of the various living primates as a way to understand their strategies in an evolutionary and adaptive perspective.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução à Primatologia: características e diversidade da ordem Primata

2. Ecologia dos Primatas: dieta, padrões de distribuição dos alimentos; procura do alimento e predação; efeito da dieta nas estratégias sociais e reprodutivas

3. Sistemas Sociais dos Primatas: organização social; custos e benefícios de viver em grupo; sociabilidade e parentesco; sistemas de acasalamento e dispersão; estratégias de cooperação e de conflito; importância do grupo para a aprendizagem social e transmissão de cultura

9.4.5. Syllabus:

1. Introduction to primatology: Features and diversity of the Primate Order

2. Primate ecology: Diet, Distribution patterns of different foods; Foraging and predation; Influence of diet on social and reproductive strategies

3. Primate social systems: Social organization; Costs and benefits of group-living; Sociality and kinship; Mating systems and dispersal; Cooperation and conflict; Social learning and cultural transmission

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

De acordo com os conteúdos lecionados nas aulas, os estudantes terão a oportunidade de compreender de que formas o tipo de alimentação e habitat, natural e antropogénico, podem influenciar a estrutura e dinâmicas sociais, assim como as estratégias reprodutivas. Irão compreender que diferentes tipos de alimento promovem diferentes graus de competição entre fêmeas conspecíficas, que por sua vez irão influenciar a distribuição espacial e relações de competição entre machos, determinando os padrões de dispersão da espécie. Os conteúdos articulam-se de forma a permitir que os estudantes compreendam a interação entre todos estes factores socio-ecológicos, que irão determinar aquilo que é a biologia das espécies.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

According to the syllabus, the students will have the opportunity to understand how diet, and the natural and anthropogenic habitat may influence the social structure and dynamics of primates, as well as their reproductive strategies. They will learn that different types of food impact competition among intraspecific females, which in turn affects male spatial distribution and social dynamics, affecting dispersal patterns. The integrated knowledge of the syllabus will allow students to understand the interactions between these related socio-ecological factors, which ultimately determine primate species biology.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Parte das aulas terão carácter expositivo e outras incidirão na análise e discussão de artigos científicos previamente selecionados. Adicionalmente, dois a três investigadores serão convidados para proferir palestras sobre os seus trabalhos. A

avaliação será baseada numa prova escrita (50%), na assiduidade e participação nas aulas, incluindo discussão dos conteúdos lecionados, exercícios práticos, apresentações orais e discussão de artigos científicos (20%) e num trabalho de grupo final de pesquisa bibliográfica sobre uma temática previamente sugerida (30%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Some of the lectures will be explanatory while others will focus on the analyses and discussion of previously selected scientific papers. Additionally, two to three researchers will be invited to present and discuss their studies with the students. The evaluation will be based on an written exam (50%), attendance and participation in the classes, including the discussion of the different themes, practical exercises, oral presentations or paper discussion (20%) and a final essay carried out in groups (30%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas expositivas serão determinantes para os alunos adquirirem os conhecimentos básicos e gerais sobre a área da Primatologia. A resolução de exercícios, discussão dos vários temas e análise de artigos científicos irá servir para os alunos pensarem e integrarem os conteúdos expostos durante as aulas. As palestras dos convidados darão a oportunidade aos estudantes de tomarem contacto com projectos de investigação em Primatologia, incluindo com os procedimentos para recolha e análise de dados empíricos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The explanatory classes will be crucial for the students to acquire basic and general knowledge in primatology. The practical exercises, group discussions and paper analyses will allow the students to understand and integrate content shared during lectures. The lectures conducted by the invited reserachers will allow the students to learn about different research projects in primatology, including methods used for data collection and analyses.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Boyd, R. & Silk, J. B., 2003. How humans evolved. 3rd Ed. London, W.W. Norton.
Conroy, G. C., 1990. Primate evolution. London, W. W. Norton.
Rowe, N., 1999. The pictorial guide to the living primates. New York, Pogonias Press.
Smuts, B., 1987. Primate Societies. Chicago. Chicago University Press.
Strier, K. B., 2000. Primate Behavioral Ecology. Boston. MA: Allyn and Bacon*

Anexo II - Métodos de Pesquisa em Antropologia**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Métodos de Pesquisa em Antropologia

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Methods in Anthropology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANACS

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Isabel Afonso, 16 horas de contacto

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Anualmente, a lecionação contará com a participação de outros dois docentes do curso (16 horas cada).

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

OA1- Identificar e distinguir as diferentes etapas do método científico e a especificidade da investigação antropológica.

OA2- Distinguir método e metodologia de pesquisa, abordagem e perspectivas, para utilizar de forma criteriosa na pesquisa antropológica.

OA3- Identificar e distinguir o uso de vários métodos e técnicas de recolha de dados no decorrer do trabalho de terreno.

OA4- Perspectivar ferramentas de análise robustas e adequadas aos dados recolhidos.

OA5- Reflectir sobre pesquisas antropológicas paradigmáticas, desenvolvidas por autores clássicos e contemporâneos, sobre diferentes contextos temáticos e locais de pesquisa.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

LO1- To identify and distinguish the different stages of scientific method and the specificity of anthropological research.

LO2- To distinguish research method and methodology, approach and perspectives to employ judiciously in anthropological research.

LO3- To identify and distinguish the use of various methods and techniques of data collection in field research.

LO4- To envisage robust analysis tools appropriate to the data collected.

LO5- Reflect on paradigmatic anthropological research, developed by classical and contemporary authors, on different thematic contexts and research sites.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Esta UC visa familiarizar os estudantes, sem formação em antropologia, com os métodos qualitativos e quantitativos mais usados na pesquisa antropológica, auxiliando-os na planificação dos seus projectos individuais, através do desenvolvimento de estratégias para avaliar quais os métodos mais apropriados para responder a diferentes tipos de perguntas em diferentes circunstâncias de pesquisa. Evidencia aspectos pragmáticos a ter em conta: 1) preparação intelectual, questões éticas, risco, saúde, género; 2) selecção de métodos e técnicas e articulação entre diferentes abordagens; 3) métodos sistemáticos de recolha de dados: mapeamento, censo, observação participante, técnicas de entrevista estruturada e não estruturada, genealogias e parentesco, procedimentos formais e informais para captar perspectivas emic, questionários e sondagens. Através de exercícios práticos e workshops procura treinar o estudante a adequar os tópicos e terrenos privilegiados a métodos específicos.

9.4.5. Syllabus:

This course is designed for students without a background in anthropology, introducing selective qualitative and quantitative methods mostly used in anthropological research. It delivers a panoramic toolkit of field research methods to help the student plan and develop their own research project, providing strategies to assess which methods are most appropriate to answering different kinds of questions under different circumstances. It focus pragmatic dimensions: 1)intellectual preparation, ethical issues, risk, health, gender; 2)choosing appropriate methods and the tradeoffs between different methodological approaches; 3) systematic data collection methods: mapping, census, participant observation, structured and unstructured interview techniques, genealogy and kinship, formal and informal procedures for investigating emic perspectives, questionnaires and surveys. It also provides hands-on experience fine tuning different methods to fit particular topics and field settings.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos foram organizados em estreita articulação com os objectivos específicos da UC, de acordo com as seguinte tabela de correspondências:

Conteúdos Programáticos --> [Objectivos de Aprendizagem da UC]

Módulo Introdutório; ----> [Objectivos OA1; OA2]

1) Preparação intelectual, questões éticas; --> [Objectivo OA2]

2) Selecção de métodos e articulação entre diferentes abordagens;--> [Objectivos OA3; OA4; OA5]

3) Métodos sistemáticos de recolha de dados:--> [Objectivos OA3; OA4;]

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Syllabus coherence has been achieved through the inter-connection between substantive content of the teaching modules and the curricular unit's objectives (above referred to as "Course Learning Outcomes" :

The following table summarizes the correspondences:

Syllabus contents --> [Course Learning Outcomes]

1) Intellectual preparation, ethical issues; --> [Objective LO2]

2) Selection of methods and articulation between different approaches;--> [Objectives LO3; LO4; LO5]

3) Systematic data collection methods:--> [Objectives LO3; LO4;]

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas assentam no debate e discussão das leituras e na abordagem colaborativa dos conceitos fundamentais da pesquisa, promovendo a reflexão crítica, a condução de pequenos exercícios e treino da escrita. textos devem ser lidos antes para participar activamente (20%). Em cada semana deve fazer uma síntese das leituras efectuadas. O papel de fomentar e moderar o debate será assumido, de forma rotativa, por alguns alunos que se voluntariam para preparar perguntas, lançar idéias e comentários para as leituras da semana seguinte (20%). Ao invés de uma apresentação formal, o objectivo é trabalhar em conjunto sobre um texto, para entender o que ele nos oferece em relação ao nosso próprio trabalho.

Para desenvolver competências de pesquisa e começar a preparação do futuro projecto, cada estudante deverá realizar uma série de exercícios práticos exploratórios e de escrita ao longo do semestre. Relatório de observação-participante (20%), relatório de entrevista (20%), análise de artefacto (20%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Class methodology is discussion-based and with a focus on close textual readings and collaborative concept work, promoting debate, training and writing exercises.

Students should read the texts beforehand and participate actively (20%). Each week, a short précis on the readings is due. Responsibility for kicking off our discussion will rotate, with a few students volunteering to prepare questions, ideas and comments for the next week's readings (20%). Rather than a formal presentation, the goal is to work together with the text toward understanding what it offers us for our own work.

As a way of developing research skills and beginning thesis work, each student will do a series of practical fieldwork and writing exercises over the course of the semester. Participant-observation report (20%), interview report (20%), Artifact analysis (20%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino foram concebidas em estreita articulação com os objetivos específicos da UC, de acordo com a seguinte tabela de correspondências:

Metodologias de Ensino --> [Objectivos de Aprendizagem]

Debate e discussão das leituras sugeridas → [Objectivos OA1; OA2; OA5]

Síntese dos textos e auto-reflexão → [Objectivos OA1; OA2; OA5]

Exercícios práticos: a) observação-participante; b) entrevista; c) análise de artefacto. → [Objectivos OA3; OA4]

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies were designed in close articulation with the specific objectives of the UC, according to the following table of correspondence:

Teaching Methodologies --> [Learning Outcomes]

Debate and discussion of suggested readings → [Objectives LO1; LO2; LO5]

Summary of texts and reflexivity → [Objectives LO1; LO2; LO5]

Practical exercises: a) participant observation; b) interview; c) artefact analysis. → [Objectives LO3; LO4].

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Amit, V. (2000). Constructing the Field: Ethnographic Fieldwork in the Contemporary World. London: Routledge
Bernard, H. R. (2006). Research methods in anthropology: Qualitative and quantitative approaches. Oxford: AltaMira
Emerson, R., Fretz, R. and Shaw, L. (1995). Writing Ethnographic Fieldnotes. Chicago: University of Chicago
LeCompte, M. D., & Schensul, J. J. (1999). Ethnographer's toolkit (Vol.1-7). Walnut Creek, CA: AltaMira
Malinowski, B. (1922). Introduction: The Subject, Method and Scope
In Argonauts of the Western Pacific. (1-26). London: Routledge
Marcus, G. (1998). Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography. Princeton: Princeton Univ. Press
Rose, G. (2016). Visual Methodologies: An introduction to Researching with Visual Materials. London: Sage
Spradley, J.P. (2016) [1980]. Participant Observation. Long Grove: Waveland Press
Taussig, M. (2011). I Swear I Saw This: Drawings in Fieldwork Notebooks, Namely My Own. Chicago: Univ.Chicago Press

Anexo II - Arquivos Etnográficos e Histórias da Antropologia

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Arquivos Etnográficos e Histórias da Antropologia

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Ethnographic Archives and Histories of Anthropology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANACS

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Frederico Delgado Chaves Rosa / 32h***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Sónia Isabel Vespeira de Almeida / 32h***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Pretende-se facultar bases de reflexão e instrumentos de trabalho em torno dos usos contemporâneos dos arquivos etnográficos da história da antropologia.**Pretende-se que os estudantes:*

- a) adquiram um conhecimento avançado relativamente às conceptualizações antropológicas e históricas do arquivo - e em particular dos arquivos etnográficos;*
- b) conheçam tendências de pesquisa representativas nessa área, através de estudos de caso;*
- c) estabeleçam relações, nos planos científico e ético, entre o enquadramento académico dos arquivos etnográficos e a reapropriação dos conteúdos vernaculares pelas comunidades, indivíduos ou instituições envolvidas;*
- d) reflitam criticamente sobre as transformações dos arquivos, seus significados e usos;*
- e) desenvolvam familiaridade com os bastidores da produção do conhecimento antropológico, em particular com as formas de organizar e arquivar os dados primários; f) perspetivem articulações entre os respetivos projetos de pesquisa e os instrumentos da UC.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:*The aim is to provide a basis for reflection and working tools on the contemporary uses of ethnographic archives of the history of anthropology. It is intended that students:*

- a) acquire advanced knowledge regarding the anthropological and historical conceptualizations of the archive - and in particular ethnographic archives;*
- b) know representative research trends in this area, through case studies;*
- c) establish relations, at the scientific and ethical levels, between the academic framework of ethnographic archives and the reappropriation of vernacular contents by the communities, individuals or institutions involved;*
- d) critically reflect on the transformations of archives, their meanings and uses;*
- e) develop familiarity with the backstage of the production of anthropological knowledge, in particular with the organization and safeguarding of primary data;*
- f) perspective articulations between research projects and the instruments of the curricular unit.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Conceptualizações do arquivo*
- 2. Pluralização da historiografia da antropologia*
- 3. Transformações dos arquivos etnográficos de salvação*
 - 3.1. Crítica pós-colonial e descolonização do arquivo*
 - 3.2. Epistemologias e metodologias indígenas*
 - 3.3. Revisitações contemporâneas de terrenos históricos e diálogos reconstrutivos*
- 4. O arquivo como terreno*
- 5. Arquivos etnográficos vs arquivos dos antropólogos*
- 6. Arquivar o terreno: organização e arquivamento os dados primários*
- 7. A segunda vida dos registos etnográficos: desafios éticos*
- 8. Ciência aberta e arquivos digitais*

9.4.5. Syllabus:*Syllabus: (1000 characters)*

- 1. Conceptualizations of the archive*
- 2. Pluralization of the historiography of anthropology*

3. *Transformations of the salvage ethnography archives*
- 3.1 *Postcolonial critique and decolonization of the archive*
- 3.2 *Indigenous epistemologies and methodologies*
- 3.3 *Contemporary revisits and reconstructive dialogues*
4. *Fieldwork in the archive*
5. *Ethnographic files vs. archives of anthropologists*
6. *Archiving ethnography: organization and safeguard of primary data*
7. *The second life of ethnographic records: ethical challenges*
8. *Open science and digital archives*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A organização dos conteúdos programáticos responde à concretização dos objetivos de acordo com grandes eixos de problematização e de partilha de saberes, ao nível da conceptualização teórica e das práticas antropológicas e históricas em arquivo. Duas secções introdutórias pretendem posicionar os estudantes face à relevância contemporânea da área temática em questão, respondendo aos objetivos a) e b) acima expostos. A U.C. aprofunda os seus objetivos c) e d) através da análise de estudos de caso suscetíveis de exemplificar instrumentos de trabalho teórico e prático, referentes nomeadamente às secções que atentam às especificidades de diferentes arquivos etnográficos. O objetivo e) é desenvolvido através das secções 4 a 7. Todas as secções procuram responder ao objetivo de promover eventuais articulações entre a U.C. e os projetos de pesquisa dos estudantes.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The organization of the programmatic contents responds to the objectives according to major axes of problematization and knowledge sharing, at the level of theoretical conceptualization and anthropological and historical practices in the archive. Two introductory sections aim to position students in relation to the contemporary relevance of the subject area in question, responding to objectives a) and b). The curricular unit deepens its objectives c) and d) through the analysis of case studies that can exemplify theoretical and practical working tools, referring in particular to the sections that address the specificities of different ethnographic archives. Objective e) is developed through sections 4 to 7.

All sections seek to respond to the objective of promoting possible articulations between the curricular unit and the students' research projects.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A U.C. é orientada segundo uma metodologia teórico-prática, motivando a interação com os estudantes e o debate em torno das tensões entre as conceptualizações e os usos académicos e extra-académicos dos arquivos etnográficos. O enfoque em estudos de caso relativos aos diferentes conteúdos programáticos procura sensibilizar os estudantes para as potencialidades das pesquisas em torno dos arquivos. A U.C. contempla, de forma complementar, uma componente de seminário, organizado sob a forma de exposições por participantes convidados, no âmbito do arquivo como terreno, com recurso a casos concretos. A avaliação é constituída por exercícios escritos presenciais e por um ensaio em torno dos estudos caso abordados na U.C.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The curricular unit is guided by a theoretical-practical methodology, motivating interaction with students and the debate around the tensions between the academic and social conceptualizations and uses of ethnographic archives. The focus on case studies related to the programmatic contents seeks to raise the students' awareness of the potentialities of research around archives. The curricular unit contemplates, in a complementary way, a seminar component, organized in the form of conferences by invited participants, within the scope of fieldwork in the archive, in relation with concrete cases. The assessment consists of written exercises and an essay on the case studies addressed in the curricular unit.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia teórico-prática, ao motivar a interação com os estudantes e o debate avançado em torno de textos criteriosamente selecionados e de casos concretos relativos aos diferentes conteúdos programáticos, promove o sentido crítico e a autonomia de reflexão e de empreendimento sobre grandes eixos de problematização no que se refere aos arquivos etnográficos da história da antropologia. A metodologia adotada promove: a) a introdução dos estudantes à diversidade de abordagens teóricas na área temática em questão, com recurso a estudos de caso para conhecimento de tendências de pesquisa representativas dessa mesma diversidade; b) a partilha de experiências por parte de investigadores em Antropologia, Antropologia Histórica e/ou História da Antropologia, com longa experiência em arquivo; c) a sensibilização dos estudantes para as dimensões éticas das experiências profissionais desenvolvidas em arquivo, e suas eventuais articulações com terrenos contemporâneos; d) a perspetivação dos mestrandos quanto às suas práticas de projeto de pesquisa.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical-practical methodology implements the interaction with students and the advanced debate around carefully selected texts and concrete cases related to different programmatic contents. It promotes the critical sense and the autonomy of reflection and entrepreneurship on major axes of problematization in relation to the ethnographic archives of the history of anthropology. The adopted methodology enhances: a) the introduction of students to the diversity of theoretical approaches in the thematic area in question, through case studies that promote knowledge of

research trends representative of that diversity; b) the sharing of experiences by researchers in Anthropology, Historical Anthropology and/or History of Anthropology, with long experience in archival matters; c) the sensitization of students to the ethical dimensions of professional experiences developed within the archive, and their possible links with contemporary contexts; d) the master students prospecting as regards their research projects.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Almeida, S.V. & R.A. Cachado 2019. Archiving Anthropology in Portugal, Anthropology Today, Vol. 35 (1): 22-25
Almeida, S.V. & R.A. Cachado, Os Arquivos dos Antropólogos, Lisboa, Palavrão.
Darnell, R. & F.W. Gleach (eds.) 2005-2019. Histories of Anthropology Annual, University of Nebraska Press.
Herle, A. & S. Rouse (eds.) 1998. Cambridge and the Torres Strait. Centenary Essays on the 1898 Anthropological Expedition. Cambridge: University Press.
Kohl, K.-H. 2014. "The Future of Anthropology Lies in Its Own Past: A Plea for the Ethnographic Archive." Social Research 81 (3): 555-70.
Krupnik, I. & W. Fitzhugh. (eds.). 2001. Gateways: Exploring the Legacy of the Jesup North Pacific Expedition, 1897-1902. Washington D.C.: NMNH
Rosa, F.D. 2019. Exhuming the Ancestors: A Reassessment of Fabian's Critique of Allochronism", Critique of Anthropology, Vol. 9 (4): 458-477
Silverman, S. & N. Parezo 1995. Preserving the Anthropological Record. Wenner-Gren, Foundation for Anthropological Research

Anexo II - Antropologia das Organizações

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Antropologia das Organizações

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Anthropology of Organizations

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANACS

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes, 64 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Analizar vários tipos de organizações, formais e informais, e forma como se estruturam e intervêm na sociedade em contextos diversificados.

Compreender a forma como se estruturam as organizações internacionais.

Entender as empresas enquanto organizações complexas.

Abordar de forma crítica o funcionamento de vários tipos de organizações e burocracias.

Adquirir os conhecimentos conceptuais, teóricos e metodológicos específicos para o estudo de organizações.

Compreender as narrativas dos discursos da cultura em organizações e empresas

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Analyze various types of organisations, formal and informal, and the way they structure and intervene in society in diverse contexts.

Understand the way international organisations are structured.

Address companies as complex organisations.

Critically address the operation of various types of organisations and bureaucracies.

Acquire the conceptual, theoretical and methodological knowledge specific to the study of organisations.

Understand the importance of organisational and entrepreneurial cultural narratives.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O papel da ideologia nas organizações e nas instituições.

Principais organizações transnacionais e o seu papel na economia e na sociedade.

Participação de antropólogos e outros cientistas sociais em organizações.

Organizações nacionais e internacionais, governamentais e não governamentais.

Organização de empresas e as instituições económicas.

Etnografias em organizações: Estudos de caso.

9.4.5. Syllabus:

The role of ideology in organisations and institutions..

Main transnational organisations and their role in the economy and in society.

Participation of anthropologists and other social scientists in organisations.

National international, governmental e non governmental organisations.

Entrepreneurial organisations and economic institutions.

Ethnographies in organisations: Case studies.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A UC pretende possibilitar que estudantes com formações diversas possam enquadrar a sua perspectiva nos debates suscitados pela leitura dos textos gerando partilha de saberes e a aquisição de perspectivas teóricas e metodológicas tendo em consideração o trabalho que os estudantes pretendem desenvolver na componente não lectiva do mestrado. Vários tipos de organizações são abordadas para fornecer um leque abrangente de possibilidades de análise, aliciando os estudantes a explorar possibilidades de análise diversificadas, de acordo com os seus interesses de pesquisa.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The CU intends to enable students from diverse academic backgrounds to frame their own perspective in the debates raised by reading the texts, generating knowledge sharing and the acquisition of theoretical and methodological perspectives taking on board the research to be undertaken in the non lective component of the masters degree.

Diverse types of organisations are discussed to provide a broad spectrum of possibilities of analysis, enticing the students to explore different possibilities according to their own research interests.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os seminários consistem numa abordagem crítica das temáticas propostas na bibliografia. A participação nos debates (40%) é um elemento fulcral de avaliação mas é, sobretudo, uma forma de enquadrar as diversas perspectivas, Um ensaio final (60%) terá em conta o contributo da UC para a componente não curricular do mestrado.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminars consist of a critical approach to the themes proposed in the bibliography. Participation in the debates (40%) is a key element of evaluation but above all a way of framing the different perspectives. A final essay (60%) will take into account the contribution of the CU to the master's non-curricular component.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias propostas aos estudantes visam, por um lado, fornecer um leque de temáticas tão abrangentes quanto possível para lhes permitir adquirir os instrumentos necessários ao estudo de organizações e permitir uma leitura

crítica das propostas bibliográficas e, por outro, enfatizar a relevância das necessidades dos estudantes tendo em vista a componente não curricular do mestrado.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies proposed to the students aim, on the one hand, to provide as wide a range of themes as possible to enable them to acquire the necessary tools for the study of organizations and to allow a critical reading of the bibliographic proposals and, on the other, emphasize the relevance of students' requirements in view of the non-curricular component of the master's degree.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Caulkins, D. & A. Jordan. 2013. A Companion to Organizational Anthropology: Wiley-Blackwell.

Dolan, C. & D. Rajak. 2016. The Anthropology of Corporate Social Responsibility. Berghahn Books.

Gellner, D. & E. Hirsch. 2001, Inside Organizations: Anthropologists at Work. Oxford/New York: Berg Publishers.

Harper, R.H.R. 1997. Inside the IMF: An Ethnography of Documents, Technology and Organisational Action. London & San Diego: Academic Press.

Niezen, R. & M. Sapignoli. 2017. Palaces of Hope: The Anthropology of Global Organizations. Cambridge: Cambridge University Press.

Wright, S. 1994. Anthropology of Organizations. London: Routledge.

Ybema, S. et al. (2009) Organizational Ethnography: Studying the Complexities of Everyday Life. Sage.

Anexo II - Objectos, Identidades e Culturas

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Objectos, Identidades e Culturas

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Objects, Identities and Cultures

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANACS

9.4.1.3. Duração:

1 Semestre

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

64

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Filomena de Almeida Paiva Silvano

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Não aplicável

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Promover uma reflexão teórica e metodológica alargada em torno de propostas de trabalho que estabelecem relações significativas entre objectos, culturas e identidades.

2. Actualizar essa problemática em torno de estudos de caso concretos resultantes de etnografias recentes.

3. Realizar uma discussão científica e eticamente fundamentada sobre as possíveis aplicações práticas dos saberes adquiridos.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. To promote a broad theoretical and methodological reflection around work proposals that establish significant relationships between objects, cultures and identities.

2. To refresh this issue around specific case studies derived from recent ethnographies.

3. To undertake a scientific and ethically grounded discussion on the possible practical applications of acquired knowledge.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

A uc pretende fazer uma actualização dos estudos de cultura material, pondo em causa duas cisões clássicas: entre os objectos de consumo e os objectos etnográficos, museológicos e de arte; entre “o fazer” e “o consumir”. Organiza-

se em torno das seguintes temáticas: 1) *Antropologia e Cultura Material – as concepções substancialistas e o impasse conceptual*; 2) *A viragem conceptual das últimas décadas*; 3) *Objectos e etnografias num mundo globalizado*; 4) *Interrogar o fazer*.

9.4.5. Syllabus:

The CU intends to undertake an update on material culture studies, questioning two classical dividers: consumption and ethnographic objects versus museological and art objects; between "doing" and "consuming". It is structured focusing the following topics: 1) Anthropology and Material Culture - the substantialist conceptions and the conceptual dead-end; 2) The conceptual turning point of the last decades; 3) Objects and ethnographies in a globalized world; 4) Interrogate the doing.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As temáticas escolhidas nos conteúdos programáticos permitem seleccionar um conjunto de textos que, quando trabalhados, respondem aos três objectivos enunciados na aprendizagem.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The topics selected in the course contents above will allow the selection of a set of texts that, when worked on, respond to the three objectives stated in the learning outcomes.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1. Aulas centradas na exposição do docente, tendo por base a análise e reflexão crítica de obras incluídas no programa.

2. Aulas centradas na apresentação, feita pelos estudantes, de fichas de leitura de textos definidos pelo docente.

3. Aulas centradas na apresentação, feita pelo docente, de estudos de caso, seguida de discussão com os estudantes. Avaliação: apresentação de textos e a assiduidade e participação nas discussões (50%). Ensaio individual com o limite máximo de 10 páginas e com utilização de pelo menos seis referências constantes da bibliografia (50%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

1. Lectures based on the analysis and critical thinking of the literature included in the syllabus.

2. Sessions centered on the students' presentations of the readings suggested by the lecturer.

3. Seminar sessions centered on the presentation of case studies by the lecturer, followed by further discussion with the students. Evaluation: oral presentations, attendance and participation in the debates (50%). Individual essay with a maximum of 10 pages and using at least six references in the bibliography (50%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As apresentações de obras teóricas e de obras que se referem a estudos de caso permitem responder aos três pontos dos objectivos da aprendizagem.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The presentations of conceptual and empirical literature, which address different case studies, can respond to the three points of the learning outcomes.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Appadurai, A., 1986, The Social Life of Things – Commodities and Cultural Perspective, Cambridge, Cambridge University Press, 3-63 and 64.

Bourdieu, P., 1979, La distinction, Paris, Minuit, 91-06

Coupaye, L. e Douny, L., 2009, Dans la trajectoire des choses - Comparaison des approches francophones et anglophones contemporaines en anthropologie des techniques, in : Techniques & Culture, 52-53.

Douglas, M. e Isherwood, B., 1979, The world of goods, New York, Basic Books

Ingold, T., 2010, The textility of making, Cambridge Journal of Economics 2010, 34, p. 91–102.

Miller, D., 1987, Material culture and mass consumption, Oxford, Blackwell.

Latour, B. 1993. La clef de Berlin et autres leçons d'un amateur de sciences, Paris, La Découverte.

Weiner A., 1994, Cultural Difference and the Density of Objects, in American Ethnologist, Vol. 21, No. 2 (May, 1994), pp. 391-403

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III - Francisca Alves Cardoso

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Francisca Alves Cardoso

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Renata Andreia da Silva Mendonça

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Renata Andreia da Silva Mendonça

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Hannah Elizabeth Parathian

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Hannah Elizabeth Parathian

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Lounès CHIKHI

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Lounès CHIKHI

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)