

PERA/2021/1400196 — Apresentação do pedido

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

NCE/14/1400196

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar com condições

1.3. Data da decisão.

2015-07-31

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._Síntese 2_MEEM.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

A partir de 2019-2020, a NOVA FCSH transferiu para o Campus de Campolide todas as unidades de I&D, alojando-as no Colégio Almada Negreiros, o que facilita a ligação das atividades letivas às redes de trabalho e à investigação. É de referir também o apoio da Biblioteca Vitorino Magalhães Godinho (BVMG), uma biblioteca especializada, vocacionada para a investigação, que disponibiliza os fundos documentais das Unidades de Investigação da NOVA FCSH.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

From 2019-2020, NOVA FCSH transferred all the R&D units to the Campolide Campus, hosting them at Colégio Almada Negreiros, which favours the relation of all academic activities to research and work networks. It is worth noting the

support given by the specialized Library Vitorino Magalhães Godinho (BVMG), making available the collections of documents of NOVA FCSH R&D units.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Para assimilar a abrangência geográfica dos estagiários, além dos protocolos já existentes como o Agrupamento de Escolas Pedro Jacques de Magalhães em Alverca, Fernando Pessoa nos Olivais e Padre Bartolomeu de Gusmão em Lisboa, celebraram-se protocolos com o Agrupamento de Escolas Aquilino Ribeiro, Colégio dos Salesianos (Évora e Lisboa), Colégio Pedro Arrupe, Cooperativa "A Torre", Colégio José Álvaro Vidal and Agrupamento de Escolas de Sampaio (Sesimbra).

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

In order to assimilate the geographic scope of the interns, in addition to the existing protocols such as the Agrupamento de Escolas Pedro Jacques de Magalhães in Alverca, Fernando Pessoa in Olivais and Padre Bartolomeu de Gusmão in Lisboa, protocols were signed with the Agrupamento de Escolas Aquilino Ribeiro, Colégio dos Salesianos (Évora and Lisboa), Colégio Pedro Arrupe, Cooperativa "A Torre", Colégio José Álvaro Vidal and Agrupamento de Escolas de Sampaio (Sesimbra).

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade Nova De Lisboa

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Ensino de Educação Musical no Ensino Básico

1.3. Study programme.

Teaching of Music in Basic School

1.4. Grau.*Mestre***1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.5._Mestrado_Ensino_Educacao_Musical_Ensino_Basico_2ciclo.pdf](#)**1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.***Formação de Professores***1.6. Main scientific area of the study programme.***Teacher Training***1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):***146***1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:***<sem resposta>***1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:***<sem resposta>***1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.***120***1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):***4 semestres***1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):***4 semesters***1.10. Número máximo de admissões.***12***1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.***n.a.***1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.***n.a.***1.11. Condições específicas de ingresso.**

O Mestrado em Ensino de Educação Musical no Ensino Básico tem como condição de admissão a realização de pelo menos 120 ECTS em Prática Instrumental e Vocal, Formação Musical e em Ciências Musicais e nenhuma com menos de 25 créditos. Os critérios para a seleção são comuns aos outros mestrados em ensino: Classificação de licenciatura: 20% ; Currículo académico e científico: 30% ; Currículo profissional: 20% ; Prova escrita de Português: 10% ; Entrevista: 20%.

Nas entrevistas para este curso é requerida a interpretação de uma canção (de escolha livre). O objetivo é o de que o candidato demonstre a sua fluência musical no canto e, eventualmente, num instrumento.

1.11. Specific entry requirements.

The Master's in Music Education in Basic Education has the accomplishment of at least 120 ECTS in Instrumental and Vocal Practice, Musical Formation and in Musical Sciences and none with less than 25 credits as condition of admission. The selection criteria are common to other master's degrees in teaching: Degree classification: 20%; Academic and scientific curriculum: 30%; Professional curriculum: 20%; Written test in Portuguese: 10%; Interview: 20%. The interpretation of a song (of free choice) is required in the interviews for this course. The purpose is for the candidate to demonstrate his musical fluency in singing and, perhaps, in an instrument

1.12. Regime de funcionamento.*Outros*

1.12.1. Se outro, especifique:

Regime misto, seminários em regime pós-laboral e P.E.S. em horário laboral.

1.12.1. If other, specify:

Evening schedule comprises seminars and teaching practice is carried out during working hours

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Os seminários decorrem na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas e a iniciação à prática pedagógica nas escolas cooperantes. The seminars are held at the Faculty of Social Sciences and Humanities and Teaching Practice at the cooperating schools.

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14._Regulamento_785-A_2020_Regulamento_Creditacao_FCSH_low.pdf](#)

1.15. Observações.

O CE inscreve-se numa linhagem de cursos de formação inicial de professores na NOVA FCSH, desde o ano letivo 2007/2008.

A estrutura curricular articula os dois anos de uma forma sequencial e interligada. Os aspectos teóricos veiculados nas ucs do 1.º ano são activamente mobilizados para a interpretação dos acontecimentos observados no 2.º ano. Essa contextualização das teorias é essencial para o planeamento e a reflexão sobre as práticas dos próprios alunos-professores.

Os aspectos de investigação educacional foram organizados em vários projectos (referências completas em 6.2.4.) com a colaboração dos estagiários (A importância da música nos alunos do 2.º ciclo; Que canção cantar para ensinar?; Avaliação da plataforma “Cantar mais”, além da observação e participação em actividades do LAMCI). De salientar, em termos musicais e de espectáculo, os concertos temáticos de Recursos e Tecnologias para a Educação Musical, a dinamização musical nas escolas (bandas de garagem, concertos improváveis, clube de rádio, tuna de professores e alunos, festas temáticas e comemorativas). Ainda de assinalar, o aproveitamento da presença de especialistas promovida pelas UIs em seminários e oficinas (vários especialistas na teoria de aprendizagem musical de Gordon, em Kodaly e em regência de coros juvenis).

1.15. Observations.

The EC is enrolled in a line of courses for initial teacher training at NOVA FCSH, since the academic year 2007/2008.

The curricular structure articulates the two years in a sequential and interconnected way. The theoretical aspects conveyed in the 1st year units are actively mobilized for the interpretation of the events observed in the 2nd year. This contextualization of theories is essential for planning and reflecting on the practices of the student-teachers themselves. The aspects of educational research were organized in several projects (complete references in 6.2.4.) with the collaboration of the interns (The importance of music in the 2nd cycle students; What song to sing in order to teach? Evaluation of the “Cantar mais” platform, in addition to observation and participation in LAMCI activities). Of note, in musical and performance terms, the thematic concerts of Resources and Technologies for Music Education, the musical promotion in schools (garage bands, improbable concerts, radio club, ensemble of teachers and students, thematic and commemorative parties). Also, worth noting, the presence of specialists promoted by UIs in seminars and workshops (several specialists in Gordon's musical learning theory, in Kodaly model and in conducting youth choirs).

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.**2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)**

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)**2.2. Estrutura Curricular - n.a.****2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).**

n.a.

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)*n.a.***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Área educacional geral	AEG	20	0	
Área da docência	AD	20	0	
Didáticas específicas	DID	30	0	
Iniciação à prática profissional	IPP	50	0	
(4 Items)		120	0	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.**2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.**

As metodologias de ensino e de avaliação utilizadas nas UC articulam-se com os objetivos desta formação: transformar músicos em educadores musicais. Para o desenvolvimento ou aperfeiçoamento de diversas competências didáticas, a avaliação centra-se na preparação de simulações de aulas e materiais didáticos. A reflexão sobre a profissão de professor, incluindo a investigação relevante de ciências da educação é o objeto das UC da formação educacional geral. Nos seminários das áreas de docência, os estudantes adquirem conhecimentos e competências para a preparação de materiais didáticos que relacionem a música com a sociedade e são estimulados a desenvolver apresentações artísticas criativas, tendo em vista o desenvolvimento do pensamento musical dos alunos do 2.º ciclo EB. A PES trabalha os modelos teóricos introduzidos no primeiro ano. Os acontecimentos observados e os vivenciados são descritos pormenorizadamente para, com o apoio das teorias, gerarem aprendizagens significativas. (vd 2.4)

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The teaching and assessment methodologies used are linked to the objectives of this training: to transform musicians into music educators. For the development or improvement of various teaching skills, the assessment focuses on the preparation of classroom simulations and teaching materials. The reflection on the teaching profession, including the relevant research associated with the educational sciences is the object of the courses of general educational training. In seminars in the areas of teaching, students acquire knowledge and skills for the preparation of teaching materials that relate music to society and are encouraged to develop creative artistic presentations, with a view to developing the musical thinking of 2nd cycle basic education students. Teaching practice is supervised taking into account the theoretical models introduced in the 1st year. The events observed and experienced are described in detail in order to, with the support of theories, generate significant learning.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Os elementos de avaliação e respetivos prazos são definidos no início de cada unidade curricular após acordo com os estudantes. Nas aulas e nas horas de orientação tutorial é ajustada a dimensão das tarefas de acordo com o estatuto e necessidades do estudante. A adequação do volume de trabalho dedicado a cada seminário é auscultada semestralmente nos inquéritos pedagógicos semestrais e nas reuniões da Comissão de Avaliação para o CE, sendo possível analisar e confrontar as expectativas de estudantes e docentes com a prática. Para a supervisão da elaboração do relatório final é mantida a reunião semanal de 2 horas do grupo até meados de Julho e uma reunião final no início de Setembro. São mantidos fóruns assíncronos ao longo de todo o ano para a partilha e a discussão dos relatórios em desenvolvimento.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The elements of assessment and respective deadlines are defined at the beginning of each course unit after agreement with the students. In classes and in tutorial hours, the dimension of the tasks is adjusted according to the student's status and needs. The adequacy of the workload dedicated to each seminar is assessed every six months in the semester pedagogical surveys and in the meetings of the Evaluation Committee for the EC, making it possible to analyze and compare the expectations of students and teachers with the reality. For the supervision of the final report, the weekly 2-hour group meeting is held until mid-July and we have a final meeting in early September. Asynchronous forums are maintained throughout the year to share and discuss the reports under development.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

Os métodos de ensino e de avaliação de cada unidade curricular são divulgados aos estudantes no início do ano letivo e ajustados nas primeiras aulas. De acordo com cada ficha, as atividades propostas estão diretamente ligadas aos objetivos de aprendizagem e procuram abranger as finalidades do programa curricular da disciplina de Educação Musical para o 2.º ciclo do EB. Por exemplo, a realização de um concerto mobiliza as competências de músico, mas também de produção e de divulgação de eventos (recursos e tecnologias). O formato das apresentações promove competências transversais de professor. A satisfação global manifestada nos inquéritos aos alunos assegura a eficácia e atualização dos docentes e conteúdos. No decorrer da formação no terreno, os supervisores nas escolas cooperantes trabalham com os estudantes e coordenador do CE na avaliação das aulas lecionadas e na preparação do relatório de estágio.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The teaching and assessment methods of each curricular unit are disclosed to students at the beginning of the school year and adjusted in the first classes. According to each syllabus, the proposed activities are directly linked to the learning objectives and seek to cover the purposes of the curriculum of the Music Education discipline for the 2nd cycle of EB. For example, holding a concert mobilizes the skills of a musician, but also the production and dissemination of events (resources and technologies). The presentation format promotes transversal teacher skills. The overall satisfaction expressed in student surveys ensures the effectiveness and updating of teachers and content. During the field training, supervisors in cooperating schools work with students and the EC coordinator to evaluate the classes taught and prepare the final report.

2.4. Observações

2.4 Observações.

cont.2.3.1:O relatório da PES é a descrição das actividades que permitiram que um músico se transformasse em professor de educação musical. A partilha dos relatos das situações interessantes com a respectiva reflexão acerca das circunstâncias externas/internas do professor e alunos é central para o acompanhamento da elaboração desse relatório.O sucesso desta abordagem depende do desenvolvimento de relações de confiança entre todos os intervenientes nas várias unidades curriculares,incluindo os orientadores cooperantes.

Dado o propósito profissionalizante do Mestrado, procura-se que as metodologias de ensino em todos os seminários combinem o recurso a métodos de exposição e comentário com metodologias activas, que apelam à participação e criatividade dos estudantes,bem como o trabalho autónomo.Estas implicam o treino de competências,como a planificação, a realização e a avaliação, a discussão e o debate sobre as melhores soluções em contexto ou a criação de situações nas quais os estudantes tenham de convocar diferentes saberes.Nas didácticas da educação musical é possível o desenvolvimento dos alunos como professores de ed.musical.Não descurando a diversidade de teorias, é dada uma atenção detalhada à teoria da aprendizagem musical de E. Gordon, acompanhada de exemplos práticos. O uso de simulações e de concertos reforça esta aplicação das teorias. Por sua vez, os elementos de avaliação tendem para se integrarem num processo contínuo, que culmina num trabalho final com dimensões proporcionais ao peso das actividades previamente realizadas que incluem exercícios de construção e de aplicação de conhecimentos, em contextos de ed. musical, a realizar individualmente/em grupo, apresentações orais e ensaios escritos. A PES supõe o envolvimento dos formandos em actividades como a assistência às aulas do orientador na escola cooperante e dos colegas de núcleo. Apela-se à gestão das aulas sob sua responsabilidade ou na produção de eventos extracurriculares. A análise crítica dos pontos fortes e fracos da planificação, leccionação e avaliação realizadas pelos formandos, bem como as reuniões semanais de núcleo de estágio, constituem momentos nucleares deste regime de interação. A coordenação entre as teorias discutidas no 1.º ano e a PES segue o modelo de formação realista de professores. O processo formativo é acompanhado pelo Coord. CE, através de reuniões regulares e deslocações às Escolas cooperantes e encontra-se sustentado pelas normas que definem as condições mínimas requeridas para a aprovação na PES e por um doc. orientador, no qual estão definidos os parâmetros e as percentagens da avaliação sumativa. A classificação é proposta pelo orientador e pelo Coord. Dep. da Escola cooperante e validada pelo Coord.CE. De cada processo formativo, fica o registo documental na forma de um dossiê físico/virtual. O Seminário de Orientação permite, a par da preparação atempada do Relatório,o diálogo em torno de dificuldades e das melhores formas de enfrentá-las.

2.4 Observations.

cont 2.3.1: PES report is a description of the activities that allowed a musician to become a music education teacher. Sharing situations to reflect on the external/internal circumstances of the teacher and students is central to monitoring the preparation of this report. The success of this approach depends on the development of relationships of trust between all stakeholders in the various courses, including cooperating advisors

In the most seminars are used methods of explaining and commentary and active methodologies, which appeal to students' participation and creativity, and autonomous work. These involve training skills, particularly in what involves planning, conducting and evaluating, discussing and debating the best solutions in context or creating situations in which students have to summon different knowledge. Seminars of didactics in music education allow students to develop as music education teachers. Not forgetting the diversity of theories regarding music education, detailed attention is given to Edwin Gordon's theory of musical learning and accompanied by practical examples. The use of simulations and concerts reinforces the application of theories.In turn, the evaluation elements tend to be integrated in a continuous process, culminating in a final work with dimensions proportional to the weight of the activities previously carried out. These elements include exercises for the construction and application of knowledge, in musical education contexts, to be carried out individually/in groups,oral presentations and written essays.PES supposes the involvement of the trainees in activities such as assistance to the tutor's classes in cooperating school and classmates. Thus calls for their management of the classes under their responsibility or in the production of

extracurricular events. The critical analysis of the strengths and weaknesses of the planning, teaching and evaluation carried out by the trainees, as well as the weekly group meetings, are core moments of this interaction regime. The coordination between the theories discussed in the 1st year and the supervised teaching practice is quite achieved. The reflection follows the model of realistic teacher training where the entire training process is monitored by the Coordinator, through regular meetings and visits to the Schools and is supported by regulation, which defines the minimum conditions required for approval in the PES, as well as a guiding document, in which the parameters and percentages that fit each one in the summative assessment are defined. The classification is proposed by the cooperating supervisor and Cooperative School Dept Coordinator. From each training process, the documentary record remains in the form of a physical or virtual dossier. The Orientation Seminar also allows, in addition to the timely preparation of the Final Report, the dialogue around difficulties and the best ways to face them.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

João Manuel Nunes da Silva Nogueira, Prof. Auxiliar/Assistant Professor, Doutor em Ciências da Educação/Doctorate in Educational Sciences, Investigador integrado no CESEM-Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical/Researcher at CESEM.

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree / Specialist	Especialista Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Ana Isabel Lemos do Carmo Pereira	Assistente convidado ou equivalente	Doutor	Ciências Musicais	60	Ficha submetida
Helena Maria Ferreira Rodrigues da Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Psicologia da Educação	100	Ficha submetida
Isabel Maria Lopes Figueiredo	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	Ciências da Educação - Educação, Sociedade e Desenvolvimento	15	Ficha submetida
João Manuel Nunes da Silva Nogueira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Educação	100	Ficha submetida
João Pedro Lopes Reigado	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	Ciências Musicais	15	Ficha submetida
Rui Pedro Rodrigues Pereira Jorge	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	Filosofia da Música; Música e Tecnologia; Composição Musical	75	Ficha submetida
Sílvia Maria Cândido de Almeida	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	Sociologia da cultura, do conhecimento e da educação	100	Ficha submetida
José David Gomes Justino	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Sociologia	100	Ficha submetida
Maria Sao Jose Corte-Real Goncalves Ferraz De Oliveira Soeiro Carvalho	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências Musicais/Musicology	100	Ficha submetida
				665	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

9

3.4.1.2. Número total de ETI.

6.65

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	5	75.187969924812

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	6.65	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	6.65	100	6.65
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	6.65

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	4	60.15037593985	6.65
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	6.65

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

O pessoal para apoio administrativo corresponde a 28 pessoas em regime de tempo integral, mas com afetação não exclusiva a este ciclo de estudos e, desempenham as seguintes funções; apoio técnico a nível de secretariado, acompanhamento académico/estudante, apoio informático às salas e recursos Moodle/NONIO, atendimento nas Bibliotecas. Existe também serviços de apoio aos docentes e estudantes integrados em unidades de investigação no âmbito das atividades aí realizadas.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The staff for administrative support corresponds to 28 people, full time regime but with non-exclusive allocation to this study programme they perform the following functions; technical support at secretariats, academic support / student, IT support (including Moodle/NONIO and classrooms) and attendance in the Libraries. There are also research support services for teachers and junior researchers within the scope of existing activities at research units.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Na NOVA FCSH, o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica e monitorização do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático e de recursos bibliográficos) possui formação específica que lhes permite assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados. As necessidades de formação são identificadas anualmente, quer seja por necessidades específicas do serviço, quer seja em conhecimentos/competências transversais. Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior, europeias ou fora da Europa.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

NOVA FCSH staff members are coordinated by senior technicians with the level of bachelor's degree. Technical staff (informatics and library helpdesk) have specific courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge. Training needs are identified each year either for specific training or general skills/competences. The institution also develops disclosed mobility initiatives as Erasmus Staff Training Week that allows non-academic staff to exchange to other higher education institutions, in Europe and abroad.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

20

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	20
Feminino / Female	80

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular do 2º ciclo	11
2º ano curricular do 2º ciclo	9
	20

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	12	12	12
N.º de candidatos / No. of candidates	24	19	16
N.º de colocados / No. of accepted candidates	10	9	13
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	10	8	11
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	147	143
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	147	157.2

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

A taxa de desistência do 1.º para o 2.º ano é diminuta e o sucesso da PES é muito significativo. São poucos os formandos que não apresentam o Relatório final. Tal deve-se ao facto de que o CE é escolhido em função da via profissionalizante, e não apenas como um complemento de formação ao 1.º ciclo. Nas entrevistas, além de uma forte motivação para a profissão (muitos já a exercem, nomeadamente nas AECs), é essencial mostrar uma boa fluência musical no seu instrumento e no canto. Portanto, as habilitações académicas não são suficientes para garantir o êxito no CE. O desenvolvimento musical e da paixão pela música de cada um dos candidatos e, ao longo do CE, alunos, é avaliado globalmente nas diferentes UCs. O coordenador procura apoiar a integração de todos estes elementos e assegurar que os alunos têm as condições musicais (conhecimentos e fluência) para a frequência da PES. O papel do grupo de alunos é particularmente central para “tocar em conjunto”.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

The dropout rate from the 1st to the 2nd year is low and the success of PES is very significant. Few trainees do not present the final report. This is due to the fact that the EC is chosen according to the professional path, and not only as a training complement to the 1st cycle. In the interviews, in addition to a strong motivation for the profession (many already are already teacher, namely in the extracurricular activities in first cycle schools), it is essential to show good musical fluency in your instrument and singing. Therefore, academic qualifications are not sufficient to guarantee success in EC. The musical development and passion for music of each of the candidates and, throughout the CE, students, is evaluated globally in the different UCs. The coordinator seeks to support the integration of all these elements and ensure that students have the musical conditions (knowledge and fluency) for the frequency of PES. The role of the group is particularly central to “playing music together”.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	6	9	8
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	5	6	6
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	1	3	2
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

n.a.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

n.a.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

De acordo com a análise semestral do funcionamento do CE, verifica-se um sucesso na taxa de avaliação e de sucesso escolar nos vários seminários (acima de 90%). Nas análises de 2019/2020, destaca-se o sucesso em todas as UCs de todos os inscritos (um dos alunos está a tempo parcial). Os estudantes compreendem a relevância de uma formação pluridisciplinar com as práticas científicas das Ciências da Educação, da Didáctica e dos seminários da área de docência.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective

curricular units.

According to the semestral analysis of the functioning of the EC, there is academic success in the various seminars (over 90%). In the 2019/2020 analyzes, the success in all the UCs of all enrolled students stands out (one of the students is part-time). Students understand the relevance of a multidisciplinary training in the scientific practices of Educational Sciences, Didactics and teaching seminars.

6.1.4. Empregabilidade.**6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).**

No relatório mais recente do OBIPNOVA - Observatório de integração profissional da NOVA e que se refere à análise realizada em 2016, a taxa de empregabilidade do CE era de 88,9%.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

In the most recent OBIPNOVA report (the Observatory for the professional integration of the NOVA), relative to the analysis carried out in 2016, the MA Course employment rate is 88,9%.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

O CE visa formar para a docência no Ensino Básico, pelo que a taxa de empregabilidade deveria expressar tão só a capacidade do Sistema Educativo para integrar novos elementos. Essa relação explica uma taxa oficial baixa, o que terá condicionado a taxa de inscritos, a partir da percepção de um inevitável desemprego à saída. Contudo, impõem-se algumas diferenciações: os estudantes que já estão a lecionar em colégios privados e em AECs. O envelhecimento da classe docente e a escassez de CE que habilitam para a docência no grupo 250 traduzir-se-á numa empregabilidade plena no 2.º ciclo e em escolas públicas.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

The EC aims to train for teaching in Basic Education, so the employability rate should express only the capacity of the Educational System to integrate new elements. This relationship explains a low official rate, which will have conditioned the enrollment rate, based on the perception of an inevitable unemployment on the way out. However, some differentiations are necessary: students who are already teaching in private schools and in AECs. The aging of the teacher profession and the scarcity of EC that qualify for teaching in group 250 (music education) will translate into full employability in the 2nd cycle and in public schools in near future.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.**6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica****6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities**

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical	Excelente	FCSH NOVA; UÉvora; IPLisboa-ESML; P.Porto-ESMAE/ESE	5	O GEDH (Grupo de Educação e Desenvolvimento Humano) integra um conjunto de investigadores com experiência em ensino, desempenho e intervenção artística na comunidade, partilhando o ideal de desenvolvimento humano e a promoção do bem estar social mediado pela música. O LAMCI – Laboratório de Música e Comunicação na Infância, criado em 2009 na sequência de um longo trabalho de divulgação e formação na área da Psicologia e da Pedagogia Musical, oferece condições logísticas que tornam possível estudar comportamentos de interação musical semelhantes aos que se podem observar em situações de observação naturalista.
CICS.NOVA - Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais	Bom	FCSH NOVA; UMinho; UÉvora; UAçores; IPLeiria	3	Grupo de investigação Educação, Conhecimento e Cultura - Currículo, tecnologias e formação, tem como objeto privilegiado de análise e problematização o currículo e o desenvolvimento curricular, na sua perspetiva mais alargada, das formas de apropriação do conhecimento escolar aos materiais, tecnologias e outros instrumentos de aprendizagem, incluindo os processos de avaliação; Contextos sociais do sucesso e insucesso escolar, centra-se nos mecanismos sociais subjacentes às desigualdades educativas,
INET-MD: Instituto de Etnomusicologia - Centro de	Excelente	NOVA FCSH, UAveiro; ULisboa-	1	Grupos de Investigação: Etnomusicologia e Estudos em Música Popular, desenvolve investigação sobre os processos transculturais na música, política cultural, arquivo musical e património; Educação e Música na Comunidade que dedica-se à investigação sobre o papel da educação e da música na vida das

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<https://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/4d3320e7-6fab-f1f8-46da-5ffd5c6cd76a>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/4d3320e7-6fab-f1f8-46da-5ffd5c6cd76a>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Dos resultados apurados neste período de acreditação, destaca-se:

- a formação de professores: 23 professores de educação musical de 2.º ciclo já formados.
 - 11 relatórios em finalização, 6 alunos em estágio e 10 no 1.º ano.
 - Intervenção ativa nas escolas cooperantes: organização de clubes e de concertos pelos estagiários.
 - Apresentação em concertos ou atuações variadas no decorrer da frequência das unidades das áreas de docência.
 - Apresentação de comunicações em congressos resultantes da discussão e recolha de dados pelos estagiários.
- Nogueira, J. (2020). "O 'Cantar mais' visto pelos seus utilizadores". *Revista Portuguesa de Educação Musical*, 146, 22-38.

Nogueira, J. (2019). "'Cantar mais': Avaliação da utilização e dos resultados", *ENIM 2019 - IX Encontro Nacional de Investigação em Música, Universidade Nova de Lisboa, November 14- 16, 2019*

Nogueira, J. (2019). "Cantar mais é envolver-se mais", *III International Congress Students Engagement in School: Perspectives of Psychology and Education – Inclusion and Diversity, Universidade de Lisboa, Portugal, July 15-17, 2019*

Nogueira, J. (2017). "Que canção cantar para educar?", *VII Encontro Nacional de Investigação em Música, Universidade do Minho, Braga, Portugal, November 9-11, 2017.*

Nogueira, J. (2016). "A música na vida dos alunos do 2.º ciclo: estudo empírico", *VI Encontro Nacional de Investigação em Música, Universidade de Aveiro, Portugal, November 3- 5, 2016.*

Nogueira, J. (2016). "Educação musical para todos e identidade nos alunos do 2.º ciclo", *3.º Congresso da Ordem dos Psicólogos Portugueses, Alfândega do Porto, Portugal, Setember 28- October 1, 2016.*

Nogueira, J. (2016). "A importância da música na vida dos alunos do 2.º ciclo", *II Congresso Internacional Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação, Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, 11-13 de Julho de 2016.*

Em 2018 foram promovidas as Jornadas "O bom professor à casa torna". A reflexão acerca dos 30 anos de formação de professores na NOVA FCSH incluiu também a participação de docentes e graduados do mestrado em ensino de educação musical no 2.º ciclo.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

The results obtained this accreditation period, stands out:

- teacher training: 23 music education teachers for the 2nd cycle completed the education.
- 11 reports being finalized, 6 students in internship and 10 in the 1st year of the course.
- Active intervention in cooperating schools: organization of clubs and concerts by student-teachers.
- Presentation in concerts or performances during the frequency of the units RTEM and MVC.
- Presentation of papers in congresses and an journal article resulting from the discussion and data collection by the student-teachers.

Nogueira, J. (2020). "O 'Cantar mais' visto pelos seus utilizadores". *Revista Portuguesa de Educação Musical*, 146, 22-38.

Nogueira, J. (2019). "'Cantar mais': Avaliação da utilização e dos resultados", *ENIM 2019 - IX Encontro Nacional de Investigação em Música, Universidade Nova de Lisboa, November 14- 16, 2019*

Nogueira, J. (2019). "Cantar mais é envolver-se mais", *III International Congress Students Engagement in School: Perspectives of Psychology and Education – Inclusion and Diversity, Universidade de Lisboa, Portugal, July 15-17, 2019*

Nogueira, J. (2017). "Que canção cantar para educar?", *VII Encontro Nacional de Investigação em Música, Universidade do Minho, Braga, Portugal, November 9-11, 2017.*

Nogueira, J. (2016). "A música na vida dos alunos do 2.º ciclo: estudo empírico", *VI Encontro Nacional de Investigação*

em Música, Universidade de Aveiro, Portugal, November 3- 5, 2016.

Nogueira, J. (2016). "Educação musical para todos e identidade nos alunos do 2.º ciclo", 3.º Congresso da Ordem dos Psicólogos Portugueses, Alfândega do Porto, Portugal, Setember 28- October 1, 2016.

Nogueira, J. (2016). "A importância da música na vida dos alunos do 2.º ciclo", II Congresso Internacional Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação, Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, 11-13 de Julho de 2016.

In 2018, the Seminar "The good teacher returns home" was promoted. The reflection on 30 years of teacher training at NOVA FCSH also included the participation of teachers and graduates of the master's degree in music education in the 2nd cycle.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

A colaboração de docentes e estudantes do CE na avaliação da plataforma "Cantar Mais – Mundos com voz", projeto da Associação Portuguesa de Educação Musical (APEM) que assenta na disponibilização de um repertório diversificado de canções (tradicional portuguesas, de música antiga, de países de língua oficial portuguesa, de autor, do mundo, fado, cante e teatro musical/ciclo de canções) com arranjos e orquestrações originais apoiadas por recursos pedagógicos multimédia e tutoriais de formação. No decorrer do CE foi desenvolvido um questionário de avaliação da plataforma e utilizado no artigo: Nogueira, J. (2020). "O 'Cantar mais' visto pelos seus utilizadores". Revista Portuguesa de Educação Musical, 146, 22-38.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

The collaboration of teachers and students of the CE in the evaluation of the platform "Cantar Mais - Mundos com voz", project of the Portuguese Association of Musical Education (APEM) that is based on the availability of a diversified repertoire of songs (traditional Portuguese and Portuguese speaking countries music, author music, world music, fado and musical theater) with original arrangements and orchestrations supported by multimedia pedagogical resources and training tutorials. During the CE, a platform evaluation questionnaire was developed and used in the paper: Nogueira, J. (2020). "The 'Singing more' seen by its users". Revista Portuguesa de Educação Musical, 146, 22-38.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	5
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	0

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

n.a.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

n.a.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

No ponto 6.3. os dados referem-se ao ano letivo 2020/2021.

6.4. Eventual additional information on results.

6.3 the data refer to the academic year 2020/2021.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://simaq.qualidade.unl.pt/sites/default/files/reitoria/REIT.DGQ.MA.02%20Manual%20da%20Qualidade_30-11-2020.pdf

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

<sem resposta>

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

A Universidade NOVA de Lisboa, em estreita colaboração com as suas Unidades Orgânicas, desenvolveu o NOVA SIMAQ – o sistema interno de monitorização e avaliação da Qualidade da NOVA. Este sistema, único e transversal, tem a finalidade primária de ser o mecanismo que contribui para a melhoria contínua da qualidade, através da monitorização de todas as atividades desenvolvidas pela NOVA. Para a prossecução da sua missão, o NOVA SIMAQ segue a abordagem do ciclo de gestão PDCA (Planear, Executar, Verificar e Atuar).

Neste sentido, o mecanismo de garantia da qualidade dos ciclos de estudo da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas desenvolve-se em níveis de atuação progressivamente agregados, produzindo relatórios analíticos-reflexivos. Em todo este processo de monitorização é assegurada a participação ativa dos estudantes na melhoria contínua do domínio Ensino-Aprendizagem, designadamente pela resposta aos questionários, pela participação nas reuniões promovidas pelo Coordenador do ciclo de estudo e pelo envolvimento em órgãos da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas e da NOVA. A aplicação de questionários como instrumentos de monitorização apoiam a análise semestral do funcionamento do ciclo de estudo. A perceção dos estudantes sobre o funcionamento das unidades curriculares (UC) de componente letiva, é aferida através do Questionário da perceção dos estudantes sobre o funcionamento das UC (QA), enquanto que os estudantes das UC de componente não letiva são auscultados através dos seguintes questionários: Questionário da Perceção dos Estudantes sobre o trabalho conducente ao grau de Mestre (QST) e Questionário da Perceção dos Estudantes sobre o Relatório de Estágio (QSE). Todos estes questionários são de aplicação obrigatória. No entanto, é sempre assegurada ao estudante a possibilidade de não responder. A auscultação aos docentes também é realizada por intermédio da aplicação do Questionário da Perceção dos Docentes sobre o Funcionamento da UC (QDOC).

A avaliação do funcionamento das UC é da responsabilidade de cada UO, com o apoio do Gabinete da Qualidade e sob a coordenação do Responsável pelo Ensino-Aprendizagem. Esta avaliação assenta em dados subjetivos e dados objetivos. Os dados subjetivos são obtidos através das respostas aos questionários, acima referidos e os dados objetivos referem-se ao desempenho escolar dos estudantes. No final da lecionação de cada UC, o Regente/Responsável da UC em colaboração com os demais docentes, elabora o Relatório da Unidade Curricular (RUC). O RUC é um relatório analítico-reflexivo que visa apresentar uma análise crítica sobre os dados decorrentes do funcionamento da UC, avaliar o grau de concretização das ações de melhoria apresentadas no último relatório, e propor ações de melhoria sempre que existam parâmetros considerados não satisfatórios (i.e., UC com funcionamento a melhorar ou com funcionamento inadequado).

No final de cada semestre, o Coordenador do ciclo de estudo, em conjunto com a Comissão Científica e a Comissão Pedagógica do ciclo de estudo (ou docentes e estudantes representativos), faz uma reflexão sobre a forma como decorreu o semestre com base em indicadores definidos e valida-se o RUC e identifica a(s) UC cujo funcionamento pode requerer ações de melhoria ou apresentam boas práticas pedagógicas, a divulgar pela comunidade académica. No final do ano letivo, é elaborado um Relatório de Ciclo de Estudos (RCE) de avaliação analítico-reflexiva sobre os dados de: ingresso (procura, caracterização dos estudantes por sexo, idade e proveniência); funcionamento do ciclo de estudo (caracterização do corpo docente, estudantes e nível de internacionalização); desempenho do ciclo de estudo (perceção dos estudantes sobre o funcionamento das UC, sucesso escolar, eficiência formativa) e empregabilidade dos diplomados. É ainda apresentada a eficácia das ações de melhoria implementadas; a justificação para a não concretização, integral ou parcial, das ações propostas no último RCE; o balanço global com a identificação dos pontos fortes, pontos fracos, constrangimentos e oportunidades do ciclo de estudo. Caso existam ações de melhoria a implementar, o Coordenador do ciclo de estudo deve informar o Responsável da Qualidade da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas para que seja assegurado o acompanhamento e

implementação das mesmas e os respetivos prazos de execução, bem como os indicadores de desempenho, seguindo o descrito no procedimento de Monitorização de Ações de Melhoria.

Anualmente, o Responsável pelo Ensino-Aprendizagem da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas, com vista a analisar todos os aspetos relevantes do Ensino, elabora a secção do Ensino-Aprendizagem do Balanço da Qualidade da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas. Neste relatório são analisados os dados relativos ao funcionamento das UC, dos ciclos de estudo e dos planos doutorais, bem como a monitorização dos indicadores afetos. Cabe também ao Responsável pelo Ensino-Aprendizagem da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas a análise dos Planos de melhoria e das ações de melhoria propostas, o seu grau de implementação e a análise da adequação dos recursos afetos.

Anualmente, os dados decorrentes da monitorização do processo de Ensino-Aprendizagem da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas são integrados na secção do Ensino-Aprendizagem do Balanço da Qualidade da NOVA, servindo de base à elaboração do Plano de Ações de Melhoria para este domínio.

Todos os processos, com vista à melhoria contínua, integram a utilização de um conjunto de outros instrumentos de auscultação às mais diversas partes interessadas (internas e externas) e cujos resultados são incorporados no sistema interno de garantia da qualidade (e.g. Questionário de Satisfação Global com a Unidade Orgânica - QSUO; Questionário da perceção dos estudantes recém-graduados com o ciclo de estudos - QSCE).

Semanalmente, o coordenador e o orientador da faculdade reservam alguns momentos das horas de contacto para analisar as diversas situações que vão surgindo. A Comissão para a Avaliação do CE além da análise dos resultados dos inquéritos de qualidade do ensino e da aprendizagem, assegura a discussão sobre todos os assuntos relacionados com o curso, envolvendo representantes dos estudantes do 1.º e 2.º ano.

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

In close collaboration with its Organic Units, NOVA University Lisbon has developed NOVA SIMAQ - the internal monitoring and evaluation system for Quality at NOVA. This system, unique and transversal, has the primary purpose of being the mechanism that contributes to the continuous improvement of quality by monitoring all the activities developed at NOVA. NOVA SIMAQ follows the PDCA (Plan, Do, Check and Act) management cycle approach to pursue its mission.

In this sense, the quality assurance mechanism of the study cycles of the Faculty of Social and Human Sciences is developed in progressively aggregated levels of action, producing analytical-reflective reports. In this whole monitoring process, the active participation of students in the continuous improvement of the Teaching-Learning domain is ensured, namely by answering the questionnaires, participating in the meetings promoted by the Coordinator of the study cycle and by getting involved in bodies of the Faculty of Social and Human Sciences and of NOVA. The application of questionnaires as monitoring instruments supports the semester analysis of the functioning of the study cycle. The students' perception about the functioning of the course of the regular classes is measured through the Questionnaire of the students' perception about the functioning of the Course (QA), while the students of the non-regular classes are heard through the following questionnaires: Questionnaire of the Students' Perception on the work leading to the Master degree (QST) and Questionnaire of the Students' Perception on the Internship Report (QSE). All these questionnaires are compulsory. However, students are always given the possibility not to answer. Faculty are also consulted through applying the Questionnaire of the Teachers' Perception of the Course performance (QDOC).

The evaluation of the course performance is the responsibility of each UO, with the support of the Quality Office and under the coordination of the Responsible for Teaching-Learning. This evaluation is based on subjective and objective data. The subjective data are obtained through the answers to the questionnaires mentioned above, and the objective data refer to the students' academic performance. At the end of the course, the Chairperson of the course, in collaboration with the other teachers, prepares the Course Report (RUC). The RUC is an analytic-reflective report that aims to present a critical analysis of the data arising from the functioning of the course, to assess the degree of implementation of the improvement actions presented in the last report, and to propose improvement actions whenever there are parameters considered unsatisfactory (i.e., the course with functioning to be improved or with inadequate functioning).

At the end of each semester, the Coordinator of the study cycle, together with the Scientific Committee and the Pedagogical Committee of the study cycle (or representative teachers and students), makes a reflection on the way the semester took place based on defined indicators and validates the RUC and identifies the course(s) whose functioning may require improvement actions or present acceptable pedagogical practices, to be disseminated by the academic community.

At the end of the academic year, a Program Report (RCE) is elaborated of analytic-reflective evaluation on the data of admission (demand, characterisation of students by gender, age and provenance); operation of the cycle of studies (characterisation of the teaching staff, students and level of internationalisation); performance of the cycle of studies (students' perception on the operation of the CU, academic success, training efficiency) and employability of graduates. The effectiveness of the implemented improvement actions is also presented; the justification for the full or partial non-implementation of the actions proposed in the last Transcript of Records; the overall balance identifying the strengths, weaknesses, constraints and opportunities of the study cycle.

If there are improvement actions to be implemented, the Coordinator of the study cycle must inform the Quality Officer of the Faculty of Social and Human Sciences so that the monitoring and implementation of them and their respective deadlines can be ensured, as well as the performance indicators, following the procedure described in the Monitoring of Improvement Actions procedure.

Every year, the responsible for Teaching-Learning of the OU, to analyse all the relevant aspects of the Teaching, elaborates the Teaching-Learning section of the Quality Review of the OU. In this report, the data concerning the functioning of the CU, the study cycles and the doctoral plans are analysed, and the monitoring of the related indicators. It is also the Head of Teaching-Learning of the Faculty of Social and Human Sciences to analyse the Improvement Plans and the proposed improvement actions, their degree of implementation, and the adequacy of the

allocated resources.

Every year, the data resulting from the monitoring of the Teaching-Learning process of the Faculty of Social and Human Sciences is integrated into the Teaching-Learning section of the Quality Assessment of NOVA, serving as a basis for the elaboration of the Improvement Action Plan for this domain.

All processes, aiming at continuous improvement, integrate the use of a set of other instruments for listening to the different stakeholders (internal and external) and whose results are incorporated in the internal quality assurance system (e.g. Questionnaire of Global Satisfaction with the Organic Unit - QSUO; Questionnaire on the perception of newly-graduated students with the study cycle - QSCE).

Every week, the coordinator and supervisor meet during the contact hours to analyze the different situations of the practice. The Programme Evaluation Committee, besides the analysis of results of the academic approval and of the surveys about the quality of teaching and learning, ensures the discussion on all matters related to the master degree programme, involving representatives of the 1st and 2nd year students.

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A nível da Faculdade De Ciências Sociais e Humanas, a estrutura organizacional que tem a responsabilidade da implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos CE é constituída pelo subdiretor com o pelouro da Qualidade Professor Doutor Luís Manuel Bernardo, que coordena uma equipa de técnicos que operacionalizam o Serviço da Qualidade - Divisão de Apoio ao Ensino e Qualidade.

A nível da NOVA, o NOVA SIMAQ é coordenado pelo Elemento da Equipa Reitoral responsável pela Qualidade (Professora Doutora Isabel L. Nunes) e assessorado pelo Núcleo da Qualidade, da Divisão Académica e de Garantia da Qualidade.

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

At the level of Faculty of Social and Human Sciences, the organisational structure that is responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the SCs is made up of the deputy director of the Quality department Professor Doctor Luís Manuel Bernardo who coordinates a team of technicians who operate the Quality Department - Teaching and Quality Assurance Support Office (DAEQ).

At NOVA level, NOVA SIMAQ is coordinated by the Rector Team Member responsible for Quality (Professor Doctor Isabel L. Nunes) and advised by the Quality Department at the Academic and Quality Assurance Division.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação de desempenho dos docentes de carreira e contratados é realizada a partir de um sistema de avaliação que tem como finalidade a avaliação dos docentes em função do mérito e a melhoria da Qualidade da atividade prestada, em conformidade com os Estatutos da NOVA. Este sistema encontra-se regulamentado pelo Regulamento de Avaliação do Desempenho dos Docentes e Alteração do Posicionamento Remuneratório da NOVA (Regulamento n.º 684/2010, de 16 de agosto) e por regulamentação própria da FCSH (7.2.3.1.). A avaliação de desempenho assenta nas funções do docente previstas no ECDU: Docência; Investigação científica, desenvolvimento e inovação; Tarefas administrativas e de gestão académica; Extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade. Contribuindo para o desenvolvimento profissional dos docentes, a NOVA Forma promove a formação dos docentes incidindo na oferta de um conjunto de ferramentas pedagógicas <https://bit.ly/3qO1azJ>.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The performance evaluation of career professors and contractors is carried out based on an evaluation system that aims to evaluate teachers according to merit and improve the quality of the activity provided according to NOVA's Statutes. This system is regulated by the Regulation of Evaluation of the Performance of Teachers and Alteration of the Remuneratory Positioning of NOVA (Regulation no. 684/2010, of 16 August) and by proper regulation of FCSH (see 7.2.3.1.). The performance evaluation of teachers is based on the functions of the teacher provided for in the ECDU: Teaching; Scientific research, development and innovation; Administrative and academic management tasks; University extension, scientific dissemination and provision of services to the community.

Contributing to the professional development of teachers, NOVA Forma promotes the training of teachers focusing on offering a set of pedagogical tools <https://bit.ly/3qO1azJ>.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<https://dre.pt/application/conteudo/1045032>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação de desempenho dos colaboradores em regime de direito público rege-se pela Lei n.º 66-B/2007, 28/12 alterada pelas Leis n.ºs 55-A/2010, 31/12, e 66-B/2012, 31/12, no que respeita à avaliação do desempenho dos dirigentes (SIADAP 2) e dos restantes trabalhadores (SIADAP 3). A avaliação de desempenho dos colaboradores com contratos de direito privado está definida no Reg. de Avaliação do Desempenho de Trabalhadores Não Docentes e Não Investigadores em Regime de Contrato de Trabalho e dos Titulares dos Cargos de Direção Intermédia ao abrigo do Código do Trabalho da NOVA (Reg. n.º 694/2020, 21/08). Ambos os regimes contemplam modelo de avaliação por objetivos e competências, promovendo a valorização profissional, reconhecimento do mérito e melhoria contínua da atividade desenvolvida. O desenvolvimento pessoal e profissional assenta num diagnóstico das carências de formação identificadas na avaliação de desempenho.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The performance evaluation of employees under public law is governed by Law No. 66-B / 2007, of 12/28, amended by Laws No. 55-A / 2010, of 12/31, and 66-B / 2012, of 12/31, regarding the performance evaluation of managers (SIADAP 2) and other workers (SIADAP 3). The performance evaluation of employees with private law contracts is defined in the Regulation for the Evaluation of the Performance of Non-Teaching Workers and Non-Investigators under the Employment Contract Regime and the Holders of Middle Management Positions under the NOVA Labor Code (Regulation 694/2020, of 21/08). Both schemes include an assessment model based on objectives and competencies, promoting professional valorisation, recognising merit, and continuous improvement of the activity carried out. Personal and professional development is based on a diagnosis of the training deficiencies identified in the performance evaluation.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

Informação pública sobre o ciclo de estudos encontra-se disponível na página web e intranet da FCSH e na NOVA (área Cursos/Alunos/Candidatos e Guia Informativo dos Cursos). Paralelamente, a estrutura de serviços administrativos e académicos da FCSH presta apoio e informações.

No âmbito das iniciativas promovidas na NOVA FCSH, como em feiras de ensino e visitas a escolas secundárias, o Departamento envolve a participação de docentes para apresentação e esclarecimento de dúvidas a possíveis interessados no ciclo de estudos. Para o efeito tem-se produzido material impresso com informação relevante sobre a UO, os CE e a estrutura de apoio à investigação.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

Public information about study programme is available online on FCSH's webpage and intranet and also on NOVA University's website (Study, Students webpages). At the same time, the FCSH's administrative and academic services provide support and information.

At the level of internal actions, we highlight the participation in learning fairs and Secondary School's visits that involves the Department professors to present the degree programme to prospective students. For this purpose, printed material has been produced with relevant information about the academic unit, study programmes and research support structure.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

n.a.

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

n.a.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

A coordenação entre as diferentes unidades curriculares torna consistente o plano do curso. Todos os candidatos que são selecionados são músicos e têm formação musical prévia.

A relação com o LAMCI, em termos do uso dos recursos e das instalações, possibilita a experiência de contacto com professores internacionais para novas práticas de aprendizagem musical.

A colaboração com a Associação Portuguesa de Educação Musical (João Nogueira faz parte do Conselho Científico da Revista Portuguesa de Educação Musical), traduziu-se na realização de um inquérito dirigido aos utilizadores da plataforma "Cantar mais". O artigo resultante será publicado na próxima Revista Portuguesa de Educação Musical.

A cooperação dos alunos nos processos de ensino e de aprendizagem é abundante: em todos os trabalhos é acentuada a necessidade de partilha. A supervisão dos relatórios foi efetuada em reuniões conjuntas e em fóruns no Moodle.

Na zona sul do país este é o único CE que tem conseguido manter-se com um bom nível de procura e de estudantes a frequentar e a diplomar-se.

8.1.1. Strengths

Coordination between the different curricular units makes the course plan consistent. All candidates selected are musicians and have prior musical training. The relationship with LAMCI, in terms of the use of resources and facilities, allows the experience of contact with international teachers for new musical learning practices. The collaboration with the Portuguese Music Education Association (João Nogueira is part of the Scientific Council of the Portuguese Music Education Journal). translated into a survey aimed at users of the "Cantar mais" platform. The resulting paper was published in the Revista Portuguesa de Educação Musical. The cooperation of students in the teaching and the learning processes is abundant: in all jobs the need for sharing is accentuated. The supervision of the reports was

carried out in joint meetings and in forums in Moodle. In the south of Portugal, this is the only EC that has managed to keep up with a good level of students attending and graduating.

8.1.2. Pontos fracos

A equipa de formação que se dedica à investigação na educação musical no 2.º ciclo é ainda insuficiente. Apesar de em alguns anos lectivos ser reforçada com um (a) professor(a) auxiliar convidado(a), que concilia a carreira de professor(a) do 2.º ciclo do ensino básico com a investigação nas UI.
A integração dos orientadores cooperantes na dinâmica da articulação entre a supervisão pedagógica e a investigação tem sido reduzida.
Os trabalhos do 1.º ano não conseguem circular nas atividades das escolas da rede de estágios.
Nem sempre a construção da confiança entre todos (alunos e professores) tem resultado.
Necessidade de incluir no plano de estudos a oferta de seminários que deverão corresponder a necessidades mais atuais dos mestrados e futuros professores (inclusão, motivação e disciplina, argumentação, flexibilidade curricular, tecnologias).

8.1.2. Weaknesses

The training team dedicated to research music education in the 2nd cycle is scarce. Although, in some academic years is reinforced with invited assistant professors, who is also a 2nd cycle teacher and researcher.
The integration of cooperating supervisors in the dynamics between pedagogical supervision and research has been very weak. The 1st year works do not circulate in the cooperating schools activities.
Building trust between everyone (students and teachers) has not always worked.
Need to include in the syllabus the offer of seminars that should correspond to the most current needs of the Master's and future teachers (inclusion, motivation and discipline, argumentation, curricular flexibility, technologies).

8.1.3. Oportunidades

Com o envelhecimento da classe docente é expectável manter-se a necessidade de formação de professores em educação musical, os candidatos vão aumentando progressivamente.

Envolvimento dos docentes e estagiários em parcerias e projetos estabelecidos com o LAMCI e escolas do ensino básico. A reinstalação do Laboratório no CAN (Campolide) permitirá continuar o apoio logístico e à investigação de mestrados e doutorandos na área. A possibilidade de colaboração com o INET-MD, nomeadamente com os pólos ESE IPPorto e da UAveiro.

A situação atual do ensino (recurso a tecnologias, ensino a distância) para fazer face aos constrangimentos de atividades presenciais obriga a uma necessidade de recorrer a competências digitais de gravação, edição e mistura, valência que o Departamento de Ciências Musicais da NOVA FCSH tem vindo a apostar e consolidar a nível dos mestrados em oferta.

8.1.3. Opportunities

With the aging of teachers in Portugal, it is expected that the need for training in music education will gradually increase.

Involvement of professors and student-teachers in partnerships and projects established with LAMCI and with basic schools. The reinstatement of the Laboratory at CAN (Campolide) will allow continued logistical support for master's and doctoral students in the area. The possibility of collaboration with INET-MD, namely with the ESE IPPorto and UAveiro poles.

The current teaching situation (use of digital technologies, remote teaching) to deal of the constraints of face-to-face activities requires a need to use digital skills in recording, editing and mixing. The NOVA FCSH Department of Musical Sciences has consolidate resources to offer in this realm.

8.1.4. Constrangimentos

A degradação da imagem da carreira e empregabilidade dos professores tem tido impacto no desejo de ingressar nos mestrados em ensino.

Apesar de ser um curso para futuros professores, a escassa disponibilidade dos alunos para participar activamente nas tarefas propostas e envolvimento em projetos inovadores nas escolas cooperantes obriga a combater o individualismo que prejudica a partilha entre pares.
O estatuto dos orientadores cooperantes, sem contrapartidas financeiras nem redução da carga lectiva pelo Ministério da Educação, dificulta a sua disponibilidade no acompanhamento e formação na área de supervisão pedagógica.
Muitos dos estudantes têm necessidade de conciliar a frequência do curso com um emprego. Isto dá-lhes pouca disponibilidade para participar em atividades promovidas pelas UI para além das aulas e da orientação tutorial.

Alguns grupos têm tido dificuldade em partilhar os seus constrangimentos aos docentes e supervisores.
Os orientadores e os estagiários têm dificuldades em funcionar para além dos horários das aulas e do atendimento. As atividades fora das horas de contacto são habitualmente individuais (quase todos têm emprego como professor de AEC).

A impossibilidade de tocar em simultâneo nas plataformas digitais com os alunos do ensino básico.

8.1.4. Threats

The degradation of the teachers' career image and employability has had an impact on the desire to enter in teacher education courses.

Despite being a course for future teachers, the students' limited availability to participate actively in the proposed tasks and involvement in innovative projects in the cooperating schools forces to fight individualism that hinders sharing among peers.

The statute of cooperating advisors, without financial compensation or reduction of teaching load by the Ministry of Education, makes it difficult for them to be available for monitoring and training in the area of pedagogical supervision. Many of the students need to reconcile course attendance with employment. This gives them little availability to participate in activities promoted by the UI beyond classes and regular tutorial meetings.

Some groups have found difficult to share their constraints with professors and supervisors and have difficulties in working beyond class and service hours. Activities outside the regular schedule are usually individual (almost everyone has a job as an AEC teacher).

The impossibility of singing and playing together with students through digital platforms.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria**8.2.1. Ação de melhoria**

Melhorar a integração dos orientadores das escolas cooperantes nas perspetivas teóricas lecionadas nas UC através de reuniões por outros meios, como videoconferência, para facilitar agendamento e disponibilidade nas escolas mais distantes.

8.2.1. Improvement measure

Improve the integration of the supervisors of the cooperating schools in the theoretical perspectives taught in the UC through meetings by other means, such as videoconference, to facilitate scheduling and availability in the most distant schools.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade alta, implementação 1 ano

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

High priority, 1 year implementation

8.1.3. Indicadores de implementação

N.º de reuniões por videoconferência promovidas. N.º de Publicações e apresentações em coautoria.

8.1.3. Implementation indicator(s)

Number of meetings held by videoconference. Number of publications and co-authored presentations.

8.2. Proposta de ações de melhoria**8.2.1. Ação de melhoria**

Reforço de docentes a tempo integral para a lecionação e investigação em educação musical no 2.º ciclo.

8.2.1. Improvement measure

Reinforcement of full-time teachers for teaching and research in music education in the 2nd cycle.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade alta, implementação 1 a 2 anos.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

High priority, implementation 1 to 2 years.

8.1.3. Indicadores de implementação

N.º de docentes a tempo integral afetos ao CE com investigação no 2.º ciclo do ensino básico.

8.1.3. Implementation indicator(s)

Number of full-time teachers assigned to the CE with research in the 2nd cycle of basic education.

8.2. Proposta de ações de melhoria**8.2.1. Ação de melhoria**

Criação de materiais didáticos de qualidade para uso nas escolas de ensino básico.

8.2.1. Improvement measure

Creation of quality teaching materials for use in basic schools.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade média, ao longo da formação do estudante em cada unidade curricular

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

Medium priority, throughout the training of the student in each course

8.1.3. Indicadores de implementação

N.º de materiais produzidos e exibidos em escolas.

8.1.3. Implementation indicator(s)

Number of materials produced and displayed in schools.

8.2. Proposta de ações de melhoria**8.2.1. Ação de melhoria**

Fomentar a partilha efetiva entre os estudantes das UC de didáticas com as UC da área de docência através de atividades cooperativas e de desenvolvimento do grupo.

8.2.1. Improvement measure

Encourage the effective sharing between students of UC of didactics with UC of the teaching area through cooperative activities and group development.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade média, ao longo da formação do estudante em cada unidade curricular

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

Medium priority, throughout the training of the student in each course

8.1.3. Indicadores de implementação

Partilhas em fóruns dos trabalhos/projetos de investigação.

8.1.3. Implementation indicator(s)

Sharing of research papers / projects in forums.

8.2. Proposta de ações de melhoria**8.2.1. Ação de melhoria**

Alteração do plano de estudos para incluir novas valências na formação de professores (ver a secção 9).

8.2.1. Improvement measure

Modification of the study plan to include new skills in teacher training (see section 9).

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade alta, 1 ano.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

High priority, 1 year.

8.1.3. Indicadores de implementação

Entrada em funcionamento do novo plano de estudos.

8.1.3. Implementation indicator(s)*Entry into operation of the new study plan.***9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)****9.1. Alterações à estrutura curricular****9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação**

As propostas apresentadas resultam de uma reflexão partilhada entre docentes e representantes dos alunos do curso. Estas alterações correspondem, em grande maioria, às sugestões apresentadas pela CAE da A3ES, aquando da última avaliação.

a) Tendo em conta os problemas da inclusão no contexto do sistema educativo português propõe-se a inclusão de uma unidade curricular obrigatória: Inclusão e Diversidade na Sala da Aula (5 ECTS), passando a UC Psicologia Educacional a ter 5 ECTS.

b) Propõe-se, ainda, no âmbito da Formação Educacional Geral, a oferta das seguintes UC opcionais que deverão corresponder a necessidades mais actuais dos mestrandos:

Motivação e Disciplina na Escola (5 ECTS)

Argumentação e Educação (5 ECTS)

Tecnologias Educativas (5 ECTS)

Gestão Flexível do Currículo (5 ECTS)

c) No âmbito da Iniciação à Prática Profissional, incluindo a PES, propõe-se, em substituição do Seminário de Acompanhamento da PES, um reforço mais claro do papel do professor/investigador com a UC Metodologias de Investigação Prática em Educação (5 ECTS).

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

The proposed changes result from a shared reflection from teaching staff members and students' representatives. These changes also meet most of the suggestions by previous External Committee Evaluation from A3ES.

a) Considering the recognition of the importance of inclusion in the context of the Portuguese education system, a compulsory CU, called Inclusion and Diversity in the Classroom (5 ECTS) is proposed. This means the course Educational Psychology corresponds to 5 ECTS.

b) Within the area of General Educational Training, the following optional course units are proposed, thus responding to the needs of the students:

Motivation and Discipline at School (5 ECTS)

Argumentation and Education (5 ECTS)

Educational Technologies (5 ECTS)

Flexible Curriculum Management (5 ECTS)

c) In the area of Initiation to the Practicum, the CU Practical Research Methodologies in Education (5 ECTS), is proposed, replacing the CU Supervision Seminar, in order to further strengthen the role of the teacher/researcher.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)**9.2. n.a.****9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**

n.a.

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

n.a.

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Formação educacional geral	FEG	10	15	
Formação na área da docência	FAD	20	0	
Didáticas específicas	DID	30	0	
Iniciação à prática profissional	PES	45	0	
(4 Items)		105	15	

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - n.a. - 1º ano/1º e 2º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

n.a.

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

n.a.

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano/1º e 2º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st year/1st and 2nd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Psicologia Educacional	FEG	Semestral	140	S:24;O:8	5	
Inclusão e Diversidade na Sala de Aula	FEG	Semestral	140	S:24;O:8	5	
Didáctica da Educação Musical I (Práticas Educativas em Música)	DID	Semestral	280	S:48; O:16	10	
Movimento, Voz e Comunicação/Movement, Voice and Communication	FAD	Semestral	280	S:48; O: 16	10	
Didáctica da Educação Musical II (Teoria da aprendizagem musical)	DID	Semestral	280	S:48; O:16	10	
Didáctica da Educação Musical III: da Planificação à Avaliação	DID	Semestral	280	S:48; O:16	10	
Opção condicionada 1	FEG	Semestral	140	S:24;O:8	5	Optativa
Opção condicionada 2	FEG	Semestral	140	S:24;O:8	5	Optativa

(8 Items)

9.3. Plano de estudos - n.a. - 2º ano/3º e 4º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

n.a.

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

n.a.

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º ano/3º e 4º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

2nd year/3rd and 4th semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologias de investigação prática em educação	PES	Semestral	140	S:24;O:8	5	
Recursos e tecnologias para a Educação Musical	FAD	Semestral	280	S:48; O:16	10	
Opção condicionada 3	FEG	Semestral	140	S:24;O:8	5	Optativa
Prática de Ensino Supervisionada	PES	Anual	1120	E:816; OT: 64	40	

(4 Items)

9.3. Plano de estudos - n.a. - 1º e 2º ano/1º ao 3º semestre - Opções condicionadas 1, 2 e 3

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
n.a.

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
n.a.

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º e 2º ano/1º ao 3º semestre - Opções condicionadas 1, 2 e 3

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
1st and 2nd year/1st to 3rd semester - Elective Optionals 1, 2 and 3

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tecnologias Educativas	FEG	Semestral	140	S:24;O:8	5	Opção condicionada de 1, 2 ou 3
Motivação e Disciplina na Escola	FEG	Semestral	140	S:24;O:8	5	Opção condicionada de 1, 2 ou 3
Argumentação e Educação	FEG	Semestral	140	S:24;O:8	5	Opção condicionada de 1, 2 ou 3
Sistemas Educativos e Culturas Escolares	FEG	Semestral	140	S:24;O:8	5	Opção condicionada de 1, 2 ou 3
Educação, Currículo e Multiculturalismo	FEG	Semestral	140	S:24;O:8	5	Opção condicionada de 1, 2 ou 3
Gestão Flexível do Currículo e da Integração Curricular	FEG	Semestral	140	S:24;O:8	5	Opção condicionada de 1, 2 ou 3

(6 Items)**9.4. Fichas de Unidade Curricular****Anexo II - Argumentação e Educação**

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:
Argumentação e Educação

9.4.1.1. Title of curricular unit:
Argumentation and Education

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:
FEG

9.4.1.3. Duração:
Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:
140

9.4.1.5. Horas de contacto:
S:24; OT:16

9.4.1.6. ECTS:
5

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Fabrizio Macagno (32 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Identificar os fundamentos das metodologias de ensino dialógico*
2. *Reconhecer e aplicar as ferramentas mais importantes do ensino argumentativo*
3. *Utilizar e desenvolver diferentes metodologias de ensino dialógico e argumentativo*
4. *Desenvolver planos de aula baseados sobre uma metodologia de ensino argumentativo.*
5. *Dominar os fundamentos da teoria da argumentação*
6. *Utilizar as ferramentas argumentativas para a avaliação da escrita.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *Learning the fundamentals of dialogue-based teaching methods.*
2. *Learning the most important tools of argument-based teaching.*
3. *Learning to use the different methods of dialogue- and argument-based teaching methods.*
4. *Developing lesson plans based on an argument-based method.*
5. *Learning the fundamentals of argumentation theory.*
6. *Learning and using the argumentative tools for assessing student's writing.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O curso será articulado considerando duas dimensões do ensino, a metodologia dialógica de ensino e as bases teóricas do diálogo argumentativo. As aulas serão divididas em aulas teóricas sobre os fundamentos da teoria da argumentação e em aulas práticas sobre metodologias de ensino argumentativo. Conteúdos específicos:

- *Fundamentos da teoria da argumentação*
 - i. *O conceito de argumento*
 - ii. *As dimensões do diálogo argumentativo*
 - iii. *Os tipos de argumentos*
 - iv. *As falácias*
- *Fundamentos de ensino argumentativo.*
 - i. *As teorias pedagógicas contemporâneas fundamentais*
 - ii. *As teorias do ensino dialógico fundamentais*
 - iii. *As ferramentas do ensino argumentativo*
 - iv. *A teoria “argue with me*

9.4.5. Syllabus:

The course will be divided into two macro-areas mirroring the two dimensions of argument-based teaching, namely the dialogical teaching methods and the theoretical grounds of argumentative dialogue. The classes will be divided in theoretical classes concerning the foundations of argumentation theory and methodological/practical classes on the argument-based teaching methods. Specific contents:

- *Fundamentals of argumentation theory*
 - i. *The concept of argument*
 - ii. *The dimensions of argumentative dialogue*
 - iii. *The types of argument*
 - iv. *Fallacies*
- *Fundamentals of argument-based teaching.*
 - i. *The most important contemporary teaching methods*
 - ii. *The most important dialogue-based teaching theories*
 - iii. *The instruments of argument-based teaching*
 - iv. *The “argue with me” curriculum and approach*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A dimensão metodológica do ensino argumentativo baseia-se no conceito de diálogo argumentativo e do argumento, que constituem o processo do ensino e o produto a ser avaliado através da escrita. Os fundamentos teóricos, nomeadamente o conceito de argumento, os tipos de argumento e de diálogo, e a aceitabilidade dum argumento, relacionam-se com as metodologias de ensino argumentativo que constituem os mais recentes desenvolvimentos na área da educação. As ferramentas argumentativas são ao mesmo tempo método de ensino e instrumento de avaliação da escrita dos alunos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The methodological dimension of argument-based teaching is grounded on the notion of argumentative dialogue and argument, which constitute respectively the teaching process and its product – the outcome of students' writing that will be the object of evaluation. The fundamental theoretical concepts, namely the notion of argument, the types of argument and dialogues, and the acceptability of an argument, are related to the argument-based teaching methods that constitute the most recent development in the area of education. The argumentative tools are at the same time a teaching method and instrument for assessing students' writing.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão estruturadas em exposições participadas, atividades em pequenos grupos, simulações de ensino individual e em grupos, e trabalhos desenvolvidos pelos alunos. Os conteúdos teóricos expostos nas aulas serão utilizados em atividades individuais e coletivas.

A avaliação tem por base:

- 1. Um teste final sobre os conteúdos teóricos do curso (50%).*
- 2. A elaboração de um plano de aula previamente proposto ao docente e por este orientado (20%).*
- 3. Uma apresentação – nomeadamente uma breve aula em quem os alunos utilizem as metodologias aprendidas (30%).*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes will be based on four types of methods: explanatory presentations, activities in small groups, lecture simulations by the students (individually and in groups) and works developed by the students. The theoretical contents developed and presented during the classes will be used by the students in specific individual and group activities.

The evaluation will be structured as follows:

- 1. A final test on the theoretical contents of the course (50%).*
- 2. The development of a lesson plan previously proposed to the teacher (20%).*
- 3. A presentation – namely a short class in which the students use the methods learnt (30%)*

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os métodos de ensino utilizados são quatro: 1) apresentações por parte do professor – com experimentação pelos alunos das técnicas de ensino no caso dos conteúdos metodológicos; 2) trabalhos individuais; 3) trabalhos em pequenos grupos; e 4) simulações. Os métodos de ensino abarcam diferentes objetivos: aprender os conteúdos teóricos; verificar a compreensão; aplicar as metodologias aprendidas; utilizar as metodologias aprendidas em contextos novos e criativos. O trabalho em grupo visa a reforçar a aplicação dos métodos utilizados, e ao mesmo tempo utiliza uma das técnicas pedagógicas mais utilizadas.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methods are four: explanations by the teacher - and in case of methodological contents, students' implementation and experiencing of the method taught; 2) individual assignments/exercises; 3) works in dyads or small groups; 4) simulations. These methods are aimed at pursuing different goals, namely 1) learning the theoretical content; 2) assessing and applying the content learnt; 3) applying the methods learnt; 4) using the teaching methods in new contexts and creatively. The group work is aimed at reinforcing students' learning and at the same time applies one of the most used pedagogical methods .

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Erduran, Sibel, Shirley Simon, and Jonathan Osborne. 2004. "TAPping into Argumentation: Developments in the Application of Toulmin's Argument Pattern for Studying Science Discourse." *Science Education* 88 (6): 915–33. <https://doi.org/10.1002/sce.20012>.*
- Kuhn, Deanna, Laura Hemberger, and Valerie Khait. 2014. *Argue with Me: Argument as a Path to Developing Students' Thinking and Writing*. New York, NY: Wessex Press.*
- Muller-Mirza, Nathalie, and Anne-Nelly Perret-Clermont. 2009. *Argumentation and Education: Theoretical Foundations and Practices*. Dordrecht: Springer.*
- Rapanta, Chrysi, and Fabrizio Macagno. 2016. "Argumentation Methods in Educational Contexts: Introduction to the Special Issue." *International Journal of Educational Research* 79: 142–49. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2016.03.006>.*
- Walton, Douglas. 2006. *Fundamentals of Critical Argumentation*. New York, NY: Cambridge University Press.*

Anexo II - Gestão Flexível do Currículo e Integração Curricular

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Gestão Flexível do Currículo e Integração Curricular

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Curriculum Flexible Management and Curricular Integration

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

FEG

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

140

9.4.1.5. Horas de contacto:

S:24; OT: 16

9.4.1.6. ECTS:

5

9.4.1.7. Observações:

n.a.

9.4.1.7. Observations:

n.a.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Miguel Marques da Costa (32 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

n.a.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final da Unidade Curricular, espera-se que o aluno esteja apto a:

- Identificar os instrumentos de gestão curricular da sua área disciplinar e de outras disciplinas;*
- Analisar os documentos orientadores para a docência de uma forma transversal, explorando focos de interdisciplinaridade;*
- Planificar a partir de objetivos de aprendizagem, integrando conhecimento de diferentes áreas disciplinares, temas de cidadania, formas diversificadas de avaliação;*
- Adequar a planificação da atividade docente a contextos específicos e a necessidades específicas de diferentes alunos e/ou grupos de alunos.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the curricular unit, the student is qualified to:

- Identify the tools for curricular management in his/her subject of expertise as well as in other areas;*
- Analyse the guidelines for teaching across the board, in order to explore areas of interdisciplinarity;*
- Plan from learning outcomes, integrating knowledge from different subjects, citizenship themes, and diversified assessment tools;*
- Adequate the planning of the teaching activity to specific contexts and to the specific needs of students and/or groups of students.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Princípios e Objetivos da Lei de Bases do Sistema Educativo.*
- 2. Documentos curriculares.*
- 3. Metodologias ativas: porquê? para quê?.*
- 4. Gestão flexível do currículo como instrumento para aprendizagem e para a inclusão.*
- 5. A comunidade local no currículo.*
- 6. A cidadania e a educação cultural como áreas transversais.*
- 7. O papel da avaliação.*

9.4.5. Syllabus:

- 1. Principals and Goals of the Education System Act*
- 2. Curriculum guidelines.*
- 3. Active methodologies: why? what for?*
- 4. Flexible curriculum management as a tool for effective learning and for inclusion.*
- 5. The local community in the curriculum.*
- 6. Citizenship and cultural education as crosscurriculum areas.*
- 7. The role of assessment.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos elencam os instrumentos fundamentais para a prossecução dos objetivos da unidade curricular. O conhecimento da Lei de Bases do Sistema Educativo é fundamental para se entender em que medida a relação entre as diferentes áreas do currículo é um instrumento para o cumprimento de algumas das suas dimensões fundamentais, incluindo a obrigatoriedade e universalidade. Esta relação estabelece-se tendo em conta as metodologias escolhidas e a relação entre temas como fator de aprendizagem. A necessidade de garantir que todos os alunos aprendem implica a diversificação de metodologias, instrumentos de avaliação e a contextualização das aprendizagens. A cidadania, a cultura e o contexto local são portas para a interdisciplinaridade e para a inclusão.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus includes the fundamental instruments for attaining the goals of the curricular unit. The knowledge of the Education Act is crucial for the understanding of the relation between the different areas of the curriculum and the different tools for reaching some of the critical areas of the law, including the compulsory and universal nature of education. This relation implies an adequate choice of methodologies and the relation between areas as a learning factor. In order for all students to learn, planning must include diversified methods, assessment tools and contextualization of the learning experiences. Citizenship, culture and the local context are important gates for interdisciplinarity and inclusion.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia implicará momentos expositivos, de debate e análise crítica de documentos normativos, bem como a construção de instrumentos de gestão curricular elaborados em grupo e apresentados e discutidos em seminário.

A avaliação faz-se por portefólio, que inclui:

A. Relatórios de leitura de orientações curriculares e de artigos selecionados. (15%)

B. Diário de aprendizagem. (10%)

C. 5 planificações, a partir de contextos reais, que integram identificação de conteúdos e competências, descrição de metodologias e estratégias de diferenciação, produção de recursos e instrumentos de avaliação (75%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodology includes exposition, debate and critical analysis of curricular guidelines, as well as the construction of curriculum management tools developed in small groups and presented and discussed in seminar:

The evaluation is done in portfolio, including:

A. Reading reports of curricular guidelines and selected articles (15%)

B. Learning diary (10%)

C. 5 planifications, starting from real settings, integrating identification of content and competencies to develop, description of teaching methodologies and strategies for differentiation, production or resources and assessment tools (75%)

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Dado que estamos perante um seminário que pretende capacitar futuros professores para a docência, numa lógica de abordagem integrada do currículo, as metodologias e os instrumentos de avaliação devem ser eles próprios demonstrativos das formas de planificar.

É também claro que os produtos da unidade curricular devem constituir experiências de construção de instrumentos que instanciem as diferentes áreas que se pretende cobrir: a planificação interdisciplinar, a diferenciação pedagógica e a contextualização.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Since this is a seminar aiming at the capacitation of prospective teachers for their activity, under an integrated approach to the curriculum, the methodologies and assessment instruments must be demonstrative of the different ways to plan, act, and assess.

It is also clear that the outputs and products of the curricular unit must constitute experiences of construction of instruments instantiating the different areas to be covered: interdisciplinary planning, pedagogical differentiation and contextualization.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Cohen, Ana Cláudia & José Fradique. 2018. Guia da Autonomia e Flexibilidade Curricular. Lisboa: Lisboa Editora Cosme, Ariana & Rui Trindade. 2013. Organização e Gestão do Trabalho Pedagógico. Porto: Mais leituras editores Perspectivas, questões, desafios e respostas

Fernandes, Domingos. 2005. Avaliação das Aprendizagens. Texto Editores

Pacheco, José Augusto, Isabel Carvalho Viana & José Carlos Morgado (eds.). 2010. Currículo, Inovação e Flexibilização. De facto editores

Palmeirão, Cristina & Matias Alves, José. 2017. Construir a autonomia e flexibilidade curricular. Porto: Universidade Católica Portuguesa

Roldão, Maria do Céu. 1999. Gestão curricular. Fundamentos e práticas. Lisboa: Ministério da Educação.

Legislação e documentos orientadores: Lei de Bases do Sistema Educativo; Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória; Aprendizagens Essenciais - Ensino Básico e Ensino Secundário; Decreto-lei 54/2018, Decreto-lei 55/2018.

Anexo II - Inclusão e Diversidade na Sala de Aula

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:*Inclusão e Diversidade na Sala de Aula***9.4.1.1. Title of curricular unit:***Inclusion and Diversity in the Classroom***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***FEG***9.4.1.3. Duração:***Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***140***9.4.1.5. Horas de contacto:***32***9.4.1.6. ECTS:***5***9.4.1.7. Observações:***n.a.***9.4.1.7. Observations:***n.a.***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Rima Jay Prakash, 32 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

O aluno deverá compreender e saber aplicar os princípios orientadores e fundamentais para a inclusão de todos na escola, adquirir conhecimentos sobre as necessidades educativas especiais como também os normativos em vigor e analisar modelos teóricos de forma a desenvolver competências de intervenção educativa a adotar para responder às diferenças individuais.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should be able to understand and apply the fundamental guiding principles of inclusive practice and the various kinds of special educational needs, as well as have a thorough understanding of the current legislation. At the end of the course, students should be able to use notions from theoretical models to analyse and evaluate practical cases and to be able to create alternative courses of action to cater for individual differences.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

A filosofia da inclusão: perspetiva histórica e atual. A educação especial no âmbito nacional e internacional. O Desenvolvimento cognitivo e de inteligência. O desenvolvimento sócio-cognitivo e emocional. Conceitos de necessidades especiais, risco educacional, sobredotação e NEE. Prevalência e incidência das NEE. NEE físicas, sensoriais, cognitivas, comportamentais/emocionais e comunicativas: Etiologia, características e intervenção. Inclusão educativa numa perspetiva curricular; Processos e práticas de diferenciação curricular.

9.4.5. Syllabus:

The historical and current philosophy of inclusion. Special Educational Needs in the national and international arena. Cognitive development and intelligence. Socio-cognitive and emotional development. Concepts of special needs, additional risks, giftedness and SEN. Prevalence and incidence of SEN. Physical, sensorial, cognitive, emotional/behavioural and communicative SEN: Etiology, characteristics and intervention. Inclusion from a curricular perspective; practices of curricular differentiation.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Para compreender e saber aplicar os princípios orientadores e fundamentais na construção de uma escola inclusiva é necessário conhecer a filosofia da inclusão e a legislação corrente.

As características dos aprendentes são abordadas na perspectiva desenvolvimentista, partindo do desenvolvimento cognitivo (Piaget). A teoria de Bruner surge como a integração dos vários modelos.

Será fundamental adquirir noções da diversidade existentes dentro da sala de aula em termos das NEEs, as suas características e saber aplicar processos e práticas na sala de aula para responder a estas diferenças individuais, não deixando para trás o aluno sobredotado.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In order to understand and apply the fundamental guiding principles of inclusive practice it is important to understand the philosophy of inclusion as well as have a thorough understanding of the current legislation. The characteristics of learners are addressed in a developmental perspective, based on Piaget's theory of cognitive development. Bruner's theory arises as the integration of various models. Students will need to acquire knowledge of the diverse kinds of SEN and their characteristics and forms of intervention to be able to cater for their individual differences within a classroom setting, taking into account the gifted too.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica por parte do Professor.

Visionamento e discussão de situações de sala de aula através de dinâmicas em pequenos e grande grupo em trabalho colaborativo; exploração pedagógica de pequenas-metragens, outros vídeos e casos práticos; exploração pedagógica de publicações diversas (e.g. livros, manuais, artigos); e discussão reflexiva e crítica de experiências e práticas pessoais e profissionais.

A avaliação compreende a apresentação de um trabalho de análise de um caso concreto (grupo: 50%), um teste não-presencial (individual: 45%) e uma reflexão final sobre a unidade curricular, incluindo uma auto-avaliação (5%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teacher lectures.

Envisioning and discussing classroom situations in small and large groups in collaborative work; pedagogical exploration of short films, other videos and case studies; pedagogical exploration of various publications (e.g. books, manuals, articles); and reflective and critical discussion of personal and professional experiences and practices.

The assessment will include the presentation of a case study (group: 50%), a non-presential test (individual: 45%) and a final reflection on course unit, including a self-assessment (5%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O método expositivo é central para estabelecer uma ponte entre teoria e investigação na área de práticas inclusivas para alunos com NEE. As discussões e debates resultantes dessas explanações permitirão esclarecer dúvidas e contribuir para a modificação de crenças erróneas. A observação e análise em vídeo permitem uma ligação à prática. As metodologias mais dinâmicas, que apelam mais à demonstração e à ação e que consistem em atividades práticas em grupos colaborativos, permitem desenvolver a capacidade de construção de planos de intervenção com adequação do processo de ensino e de aprendizagem às necessidades específicas da criança/jovem com NEE. O teste permite que o estudo e a reflexão sobre os conteúdos sejam orientados para aspectos específicos dos temas. A reflexão final permite uma integração dos diferentes elementos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures will allow the teacher to bring together theory and research on inclusive educational measures for the diverse population of SEN. The discussion resulting from these lectures will answer questions and contribute to the modification of any existing misconceptions. The observation and analysis of behaviour in video allows a connection to practice.

The more dynamic methodology, which lends itself to a more hands-on approach carried out in collaborative groups, will allow students to develop the capacity to plan and intervene by responding adequately to children with specific educational needs.

The test allows the study and reflection on the contents to be oriented to specific aspects of the themes. The final reflection allows an integration of the different elements.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Boyle, C., & Topping, K. (2012). What works in inclusion? London: McGraw-Hill.

Correia, L. M. (2013). Inclusão e necessidades educativas especiais: Um guia para educadores e professores. Porto: Porto Editora.

Hoy, A. W. (2019). Educational psychology (14th ed.). New York: Pearson.

Morgado, J. (2004). Qualidade na educação: Um desafio para os professores. Lisboa: Presença.

Rocha, A. (Coord.). (2017). Altas capacidades e sobredotação: Compreender, identificar, atuar. Porto: ANEIS.

Rodrigues, D. (2014). A inclusão nas escolas. Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos.

Tomlinson, C. A. (2014). The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners. Alexandria, VA: ASCD.

Anexo II - Metodologias de Investigação Prática em Educação

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Metodologias de Investigação Prática em Educação

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Practical Research Methods In Education

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:*PES***9.4.1.3. Duração:***Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***140***9.4.1.5. Horas de contacto:***32***9.4.1.6. ECTS:***5***9.4.1.7. Observações:***n.a.***9.4.1.7. Observations:***n.a.***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Carlos Francisco Mafra Ceia, 16 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***João Manuel Nunes da Silva Nogueira, 16 horas***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- *Promover o desenvolvimento da análise reflexiva e crítica de questões práticas da formação inicial de professores;*
- *Pesquisar informação relevante para a definição de questões de investigação em ensino de uma disciplina específica;*
- *Conhecer métodos, técnicas e instrumentos de recolha e tratamento de dados empíricos;*
- *Desenvolver competências de investigação científica que permitam a construção formal de um Relatório da Prática de Ensino Supervisionada;*
- *Discutir e investigar temas específicos de cada área científica.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Promote the development of reflexive and critical analysis of practical issues of in-service teacher education;*
- *Search relevant information for the definition of research questions in the teaching of a specific subject;*
- *Understand methods, techniques and tools for collecting and processing empirical data;*
- *Develop scientific research skills that allow the formal construction of a Supervised Teaching Practice Report;*
- *Discuss and investigate specific topics of each scientific area.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:*Parte I: Questões gerais de metodologia*

- *As questões epistemológicas*
- *A investigação científica em educação*
- *As questões práticas de pesquisa*
- *A redacção do Relatório da Prática de Ensino Supervisionada*
- *A preparação da defesa pública*

Parte II: Questões específicas de cada área científica

- *A especificidade da investigação em ensino da área científica;*
- *A metodologia adequada à especificidade do ensino de uma dada disciplina;*
- *Questões particulares da redacção e apresentação de um Relatório da Prática de Ensino Supervisionada*

9.4.5. Syllabus:*Part I: General Methodology Issues*

- *Epistemological questions*
- *Scientific research in education*
- *Practical research questions*
- *The drafting of the Supervised Teaching Practice Report*
- *The preparation of the public defense*

Part II: Issues Specific to Each Scientific Area

- *The specificity of research in the teaching of the scientific area;*
- *The methodology suitable to the specificity of teaching a particular discipline;*
- *Particular issues in drafting and reporting a Supervised Teaching Practice Report*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam as metodologias de investigação científica adequadas à concepção e desenvolvimento de um relatório da Prática de Ensino Supervisionada. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta e discussão de estudos de caso, artigos de investigação que envolvam as diversas temáticas e metodologias de investigação na área específica do curso. Estão coerentemente articulados com os objectivos por recorrerem à utilização de recursos de investigação, permitindo discutir questões de estilo e formatação dessa investigação.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this course focus on scientific research methodologies appropriate to the conception and development of a Supervised Teaching Practice report. The contents are approached in a dynamic consultation and discussion of case studies, research articles that involve the various themes and research methodologies in the specific area of the course. They are coherently articulated with the objectives using research resources and allowing to discuss issues of style and formatting of this research.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A primeira parte dos conteúdos programáticos será comum a todos os estudantes, leccionada pelo coordenador geral dos cursos; a segunda parte será leccionada pelo coordenador do curso específico e atenderá ao caso particular de cada disciplina.

Aulas práticas (40%) e teóricas (60%), utilizando tecnologias de informação e comunicação, bases de dados científicas e recursos bibliotecários para ciências sociais e humanas, ciências e pesquisas tecnológicas. Ensino modular, de acordo com o interesse científico dos alunos.

Avaliação: Elaboração e apresentação de um projeto de investigação para a Prática de Ensino Supervisionada.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The first part of the syllabus will be common to all students, taught by the general coordinator of the courses; the second part will be taught by the specific course coordinator and will address the particular case of each subject. Practical (40%) and theoretic (60%) classes, using technologies of information and communication, scientific databases e library resources for social and human sciences and sciences and technology research. Modular teaching, according to the students scientific interest.

Evaluation: Elaboration and presentation of a research project for Supervised Teaching Practice.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os estudantes no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na análise e na discussão de artigos científicos, consoante a sua área de interesse. Por outro lado, assegura-se o envolvimento dos estudantes em projectos coordenados por docentes da unidade curricular, que sejam do interesse do aluno, permitindo a ponte entre os aspectos teóricos e a prática da investigação científica.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in analysis and discussion of scientific articles, according to their areas of interest. Moreover, the involvement of students in projects coordinated by teachers of the course will allow the bridge between theory and practice of scientific research.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Amado, J. (Org.). (2013). Manual de investigação qualitativa em educação. Coimbra: Imprensa da UC.

Bodgan, R. & Biklen, S. (1994). Investigação qualitativa em educação. Porto: Porto Ed.

Creswell, J. W. (2014). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2011). Handbook of qualitative research (4th ed.). Thousand Oaks: Sage.

Fortin, M.-F. (2003). O Processo de Investigação: da concepção à realização. Loures: Lusociência.

Latore, António (2003). La Investigación-Acción. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, SL

Tuckman, B. (2005). Manual de investigação em Educação. Lisboa: F.C.G.

Yin, R. (2005). Planejamento e métodos. Estudo de caso. Lisboa: Editor Bookman

Anexo II - Motivação e disciplina na escola

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Motivação e disciplina na escola

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Motivation and discipline at School

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:*FEG***9.4.1.3. Duração:***Semestral/Semester***9.4.1.4. Horas de trabalho:***140***9.4.1.5. Horas de contacto:***S:24; OT:16***9.4.1.6. ECTS:***5***9.4.1.7. Observações:***n.a.***9.4.1.7. Observations:***n.a.***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***João Manuel Nunes da Silva Nogueira, 32h***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Rima Jay Prakash, 32 horas***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

O aluno deverá ser capaz de utilizar modelos teóricos de motivação e de disciplina para analisar a prática lectiva. Deverá distinguir entre incentivos extrínsecos e intrínsecos, diferentes tipos de objectivos e crenças acerca de si próprio, colocá-los ao serviço da motivação dos alunos. Deverá também saber como organizar as aulas para criar um ambiente propício à aprendizagem.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should be able to use theoretical models of motivation and discipline to analyze and act on their teaching practice. The student will distinguish between extrinsic and intrinsic incentives, diverse types of goals and beliefs about himself/herself, placing them at the service of student motivation. The student should also know how to organize classes in order to create a positive learning environment.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Motivação e necessidades humanas. Abordagens comportamentais, teoria da atribuição, teorias de expectativa x valor e auto-regulação da aprendizagem. Incentivos extrínsecos e intrínsecos. Disciplina: organização das aulas e ambientes positivos de aprendizagem. Prevenção, acção e remediação de problemas de comportamentos na sala de aula. Factores de envolvimento dos alunos na escola.

9.4.5. Syllabus:

Motivation and human needs. Behavioral approaches, attribution theory, expectation x value theories and self-regulation of learning. Extrinsic and intrinsic incentives. Discipline: Class organization and positive learning environments. Prevention, action and remediation of classroom behavior problems. Factors of student engagement in school.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Conhecer as várias teorias e modelos de motivação permitirá ao aluno analisar as situações e planear a acção. Os incentivos são essenciais para as estratégias usadas para motivar os alunos. O modelo de disciplina de Curwin e Mendler (2007) permite operacionalizar meios concretos para prevenir, agir e remediar questões de indisciplina. Envolver os alunos na escola engloba os 2 elementos de motivação e de disciplina.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Knowing the various theories and models of motivation will allow the student to analyze situations and plan his/her action. Incentives are essential to the strategies used to motivate students. The discipline model of Curwin and Mendler (2007) allows operationalizing concrete means to prevent, act and remedy issues of indiscipline. Involving students in the school dynamics encompasses both elements of motivation and discipline.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Exposição teórica por parte do Professor.
Discussão em aula. Apresentação de trabalho.
Visionamento e discussão de situações de sala de aula.*

A avaliação compreende um trabalho de análise de um caso concreto de sala de aula (em grupo: 50%), um teste não-presencial (individual: 45%) e uma reflexão final sobre a unidade curricular, incluindo uma auto-avaliação (5%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Teacher lectures.
Discussion in class. Paper presentations.
Viewing and discussing classroom situations.*

The assessment includes an assignment on the analysis of a specific classroom case (group: 50%), a non-presential test (individual: 45%) and a final reflection on the course, including a self-assessment reflection (5%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição permitirá ao professor enquadrar, de forma coerente, a teoria e a investigação sobre a motivação e sobre a disciplina. As discussões resultantes dessas explicações permitirão esclarecer dúvidas e contribuir para a modificação de crenças erróneas. A observação e análise de comportamentos em vídeo permitem uma ligação à prática.

O trabalho em grupo permite a discussão de questões concretas de casos reais. O teste permite que o estudo e a reflexão sobre os conteúdos sejam orientados para aspectos específicos dos temas.

A reflexão final permite uma integração dos diferentes elementos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures will allow the teacher to coherently frame the theory and research on motivation and discipline. The discussion resulting from these explanations will clarify doubts and contribute to the modification of erroneous beliefs. The observation and analysis of behavior in video viewing activities allows for a connection with teaching practice.

The group work allows the discussion of concrete questions of real cases. The written test allows for the study and reflection on the contents to be guided towards specific aspects of the themes.

The final reflection allows for the integration of the different elements.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Christenson, S. L., Reschly, A. L., Wylie, C. (Eds.)(2012). Handbook of research on student engagement. New York: Springer.
Curwin, R. L. & Mendler, A. N. (2008). Discipline with dignity (3rd ed.). Englewood Cliffs: Prentice-Hall.
Kaplan, J. S. (2017). Beyond behavior modification: A cognitive-behavioral approach to behavior management in the school (4rd ed.). Austin, TX: PROED.
Tauber, R. T. (2007). Classroom management (4rd ed.). Westport, Connecticut: Praeger.
Veiga, F. H. (coord.)(2014). Envolvimento dos alunos na escola: Perspectivas internacionais da psicologia e da educação. Lisboa: Instituto de Educação, Universidade de Lisboa.
Wentzel, K. R., & Miele, D. B. (2016). Handbook of motivation at school. New York: Routledge.
Hoy, A. W. (2019). Educational psychology (14th ed.). New York: Pearson.

Anexo II - Psicologia Educacional**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Psicologia Educacional

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Educational Psychology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

FEG

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

140

9.4.1.5. Horas de contacto:

32

9.4.1.6. ECTS:

5

9.4.1.7. Observações:*n.a.***9.4.1.7. Observations:***n.a.***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***João Manuel Nunes da Silva Nogueira, 32 horas***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Adquirir as bases psicológicas para o trabalho do professor.**O aluno deverá ser capaz de utilizar os modelos teóricos propostos na compreensão dos fenómenos relativos à educação, na leitura de artigos, na análise e na avaliação de casos concretos e na criação de alternativas de acção na intervenção educacional.***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***To acquire the psychological foundations for the work of the teacher.**The student should be able to use theoretical models in the understanding of the phenomena of education, article reading, analysis and evaluation of practical cases and the creation of alternative courses of action in educational intervention.***9.4.5. Conteúdos programáticos:***A psicologia como ciência. Psicologia e formação de professores: a psicologia da aprendizagem e do desenvolvimento como base para o trabalho dos professores. Comunicação, disciplina e gestão da sala de aula: o modelo de análise em pré-requisitos de Kaplan.**Modelos comportamentais de aprendizagem (condicionamento clássico e condicionamento operante). A teoria social cognitiva de Bandura.**A primeira aula com uma nova turma.***9.4.5. Syllabus:***Psychology as a science. Psychology and teacher training: the psychology of learning and development as basis for the work of the teacher. Communication, discipline and classroom management: Kaplan's task analysis model.**Behavioral models of learning (classical conditioning and operant conditioning). Bandura's Social cognitive theory.**The first day with a new class.***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***Para adquirir as bases psicológicas para o trabalho do professor é necessário conhecer as várias teorias e modelos de aprendizagem e de desenvolvimento.**Para ir além de uma prática puramente empírica na compreensão dos fenómenos relativos à educação, "nada de mais prático do que uma boa teoria" (K. Lewin). As teorias apresentadas cobrem as questões emocionais (condicionamento clássico) e os mecanismos de aprendizagem operante, social e cognitiva. A última aula é dedicada à reflexão sobre ser professor e o impacto no encontro de cada nova turma.***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***To acquire the psychological basis for the work of the teacher it is necessary to know the various theories and models of learning and development.**To go beyond a purely empirical practice in the understanding of the educational phenomena, "there is nothing more practical than a good theory" (Lewin K.). The theories presented cover emotional issues (classical conditioning) and the mechanisms of operant, social and cognitive learning. The last class is devoted to reflection on being a teacher and the impact on meeting each new class.***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Exposição teórica por parte do Professor.**Discussão em aula. Apresentação de trabalho.**Visionamento e discussão de situações de sala de aula.**A avaliação compreende a apresentação de um trabalho de análise de um caso concreto perante a turma em modo Pecha Kucha - 20 slides x 20 segundos (grupo: 50%), um teste não-presencial (individual: 45%) e uma reflexão final sobre a unidade curricular, incluindo uma auto-avaliação (5%).*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):*Teacher lectures.**Discussion in class. Paper Presentations.**Visioning and discussing classroom situations.*

The assessment will include the presentation before the class of a paper of analysis of a specific case (in Pecha Kucha mode - 20 slides x 20 seconds) (group: 50%), a non-presential test (individual: 45%) and a final reflection on course unit, including a self-assessment (5%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição permitirá ao professor enquadrar, de forma coerente, a teoria e a investigação sobre o comportamento na sala de aula e sobre a indisciplina. As discussões resultantes dessas explanações permitirão esclarecer dúvidas e contribuir para a modificação de crenças erróneas. A observação e análise de comportamentos em vídeo permitem uma ligação à prática.

O trabalho em grupo permite a aplicação dos modelos a situações concretas. As apresentações orais permitirão o desenvolvimento das competências de comunicação e de avaliação. O teste permite que o estudo e a reflexão sobre os conteúdos sejam orientados para aspectos específicos dos temas. A reflexão final permite uma integração dos diferentes elementos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures will allow the teacher to fit coherently, theory and research on classroom behavior and on indiscipline.

The discussion resulting from these lectures will answer questions and contribute to the modification of erroneous beliefs. The observation and analysis of behavior in video allow a connection to practice.

Group work allows the application of models to concrete situations. Oral presentations will enable the development of communication and assessment skills. The test allows the study and reflection on the contents to be oriented to specific aspects of the themes. The final reflection allows an integration of the different elements.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Arends, R. I. (2008). Aprender a ensinar (7ª ed.). Lisboa: McGraw-Hill.

Kaplan, J. S. (2017). Beyond behavior modification: A cognitive-behavioral approach to behavior management in the school (4rd ed.). Austin, TX: PROED.

Pajares, F. M. (2009). <http://www.uky.edu/~eushe2/Pajares/self-efficacy.html>

Petty, G. (2009). Evidence-based teaching (2nd ed.). Cheltenham, Uk: Nelson Thornes.

Skinner, B. F. (1989). Questões recentes na Análise Comportamental. Campinas: Papirus.

Tauber, R. T. (2007). Classroom management (4rd ed.). Westport, Connecticut: Praeger.

Veiga, F. H. (coord.) (2013). Psicologia da educação: Teoria, investigação e aplicação. Lisboa: Climepsi.

Wong, H. K., & Wong, R.T. (2018). The First days of school (5th ed.). Mountain View, CA: H.K. Wong.

Hoy, A. W. (2019). Educational psychology (14th ed.). New York: Pearson.

Anexo II - Tecnologias Educativas**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***Tecnologias Educativas***9.4.1.1. Title of curricular unit:***Educational Technologies***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***FEG***9.4.1.3. Duração:***Semestral/Semester***9.4.1.4. Horas de trabalho:***140***9.4.1.5. Horas de contacto:***S:24; OT:16***9.4.1.6. ECTS:***5***9.4.1.7. Observações:***n.a.*

9.4.1.7. Observations:*n.a.***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Marco António Franco Neves, 32h***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***n.a.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- (1) Conhecer ferramentas que auxiliem o trabalho individual do professor na preparação de aulas e materiais.*
- (2) Desenvolver competências no uso de ferramentas tecnológicas na sala de aula.*
- (3) Adquirir métodos e conhecer técnicas de criação e uso de materiais educativos para ensino em linha.*
- (4) Reflectir sobre a especificidade e os desafios do uso da tecnologia no ensino.*
- (5) Promover a investigação autónoma sobre ferramentas em cada área científica.*
- (6) Desenvolver ferramentas e métodos próprios no uso da tecnologia na educação.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- (1) Understand tools that help the teacher in the preparation of classes and materials.*
- (2) Develop skills in the use of technological tools in the classroom.*
- (3) Acquire methods and understand techniques to create and develop educational materials for online teaching.*
- (4) Reflect on the specificity and challenges of the use of technology in education.*
- (5) Promote autonomous research about tools in each scientific area.*
- (6) Develop tools and methods for the use of technology in education.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:*I. Ferramentas tecnológicas*

- 1. Tecnologias de auxílio ao professor: técnicas de pesquisa em linha; uso de programas de processamento de texto e de dados; ferramentas de criação de materiais.*
- 2. Tecnologias na sala de aula: uso de equipamentos interactivos; técnicas de uso de materiais audiovisuais.*
- 3. Tecnologias de ensino à distância: ferramentas de criação de vídeos; métodos e técnicas de criação de páginas Web; uso de programas de gestão de conteúdos educativos.*

II. Uso de tecnologias educativas

- 1. Reflexão sobre as potencialidades e as armadilhas do uso da tecnologia em sala de aula.*
- 2. Técnicas e métodos de uso da tecnologia, com simulação do uso de ferramentas em cenários realistas.*

*III. Investigação sobre tecnologias educativas**Elaboração orientada de guia prático / estudo de caso sobre o uso de ferramenta adaptada à área científica de cada estudante.***9.4.5. Syllabus:***I. Technology tools*

- 1. Tools to help the teacher: online research techniques; text and data processing software; creative tools.*
- 2. Tools in the classroom: use of interactive equipment; techniques for the use of audiovisual materials.*
- 3. Online teaching tools: tools for video creation; methods and techniques for web page creation; use of educational content management programs.*

II. Use of educational technologies

- 1. Reflection on the potentialities and pitfalls of the use of technology in the classroom.*
- 2. Techniques and methods for the use of technology in education, while simulating realistic scenarios.*

*III. Research on educational technologies**Guided creation of a practical guide / case study on the use of a specific tool adapted to the scientific area of each individual student.***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***Os conteúdos desta unidade curricular permitem dar a conhecer ferramentas tecnológicas em três áreas relacionadas: o trabalho individual do professor; a sala de aula; o ensino à distância. A apresentação e a demonstração das potencialidades de cada ferramenta serão acompanhadas pelo uso prático das mesmas, em cenários realistas, o que permitirá avaliar as vantagens, mas também as armadilhas no uso da tecnologia. Por fim, a parte III dos conteúdos programáticos permitirá criar uma colecção de pequenos guias, desenvolvidos pelos estudantes de forma orientada, sobre ferramentas na sua área científica particular. Assim, ao conhecimento das ferramentas alia-se a reflexão crítica sobre métodos e dificuldades e o desenvolvimento da criatividade no uso da tecnologia.***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***The contents of this curricular unit include technological tools in three related areas: the individual work of the teacher; the classroom; online teaching. The presentation and demonstration of each tool's usefulness will be accompanied by practical application, in realistic scenarios, which will allow the students to evaluate each tool's advantages, but also the pitfalls in their practical use. Finally, part III of the syllabus will allow the creation of a collection of small guides, developed by students guided by the teacher, on tools in their individual specific scientific*

areas. Thus, knowledge of the tools will be combined with critical assessment of methodology and difficulties, allowing for the development of creativity in the use of technology

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas incluirão: (1) demonstração sobre as ferramentas, com uso imediato por parte dos estudantes; (2) discussão sobre as potencialidades e as armadilhas no uso de tecnologia, através de leituras e comentários críticos; (3) simulação de cenários de uso de ferramentas em aula; (4) prática de criação de materiais para estudo à distância; (5) desenvolvimento de técnicas próprias de uso das ferramentas. No final, cada estudante irá criar um guia / estudo de caso sobre uma ferramenta tecnológica adaptada à sua área científica. A avaliação consistirá em apresentações em aula (40%) e na elaboração do guia / estudo de caso (60%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will include: (1) demonstration regarding the tools, with immediate use by the students; (2) discussion about advantages and disadvantages in the use of technology, through oriented readings, with critical commentary; (3) simulations of scenarios where tools are used in the classroom; (4) creation of materials for online teaching; (5) development of individual techniques to apply technological tools. At the end, each student will create a guide/case study on a technological tool adapted to their respective scientific area. The evaluation will consist of presentations during classes (40%) and the preparation of the guide / case study (60%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O método de ensino interativo permite aos alunos conhecer na prática as ferramentas de apoio ao professor, quer seja na sala de aula, quer seja à distância. A simulação de cenários realistas permitirá ainda detectar armadilhas no uso das ferramentas, potenciando a reflexão crítica sobre o uso da tecnologia, complementada por leituras relevantes. Por outro lado, a criação do guia / estudo de caso sobre o uso de uma ferramenta na área científica do estudante permitir-lhe-á desenvolver competências de investigação sobre o uso de ferramentas na sua área.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The interactive teaching methodology allows students to get to know in practice technological tools in three areas: tools to help the teacher; tools to be used in the classroom; tools to be used in online teaching. The simulation of realistic scenarios will also detect pitfalls in the use of tools, enhancing critical reflection on the use of technology, complemented by relevant readings. On the other hand, the creation of the guide/case study on the use of a tool in the student's scientific area will allow the student to develop research skills on the use of tools in the area

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Atherton, P. (2018). 50 Ways to Use Technology Enhanced Learning in the Classroom: Practical strategies for teaching, London: Learning Matters.
Bax, S. (2003) CALL- past, present and future. System, Volume 31, Issue 1, 13-28.
Beetham, H. and Rhona S. (eds) (2007). Rethinking Pedagogy for a Digital Age: Designing and Delivering E-learning. Abingdon, Oxen: Routledge
Elias, Maurice J., and Harriett A. Arnold (eds). (2006) The Educational Guide to Emotional Intelligence and Academic Achievement. London: Corwin Press.
Windeatt, S. Eastment, D. Hardisty, D. (2013) The Internet, Oxford: Oxford University Press. E-book edition.

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III - Fabrizio Macagno

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Fabrizio Macagno

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Carlos Francisco Mafra Ceia

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carlos Francisco Mafra Ceia

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - João Miguel Marques da Costa

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

João Miguel Marques da Costa

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Marco António Franco Neves

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Marco António Franco Neves

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Rima Jay Prakash

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Rima Jay Prakash

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)