

# PERA/1718/1100451 — Apresentação do pedido

---

## I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

### 1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

---

#### 1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

NCE/11/00451

#### 1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar com condições

#### 1.3. Data da decisão.

2012-07-24

### 2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

---

#### 2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (PDF, máx. 200kB).

[2.\\_M\\_Narrativas\\_Culturais\\_2.pdf](#)

### 3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

---

#### 3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior.

Sim

##### 3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*A principal alteração resulta da adequação da alocação de ECTS ao modelo padrão implementado pelo Processo de Bolonha, que prevê 30 ECTS semestrais, independentemente da universidade do consórcio onde o estudante estivesse inscrito. Esta alteração obrigou a uma distribuição das áreas científicas, em que algumas das ucs transitaram do regime opcional para a oferta dos restantes semestres. As alterações efetuadas ao plano de estudos visaram equilibrar a oferta e adaptá-la melhor ao carácter internacional do curso, tendo em conta o regime de mobilidade e as áreas de investigação preferenciais dos estudantes que a NOVA FCSH recebe.*

##### 3.1.1. If so, please provide an explanation and rationale for the changes made.

*The main change results from the adequacy of the ECTS allocation to the standard model implemented by the Bologna Process, which provides 30 semester ECTS, regardless of the university of the consortium where the student was enrolled. This change forced a distribution of the scientific areas, in which some of the academic units moved from the optional regime to the offer of the remaining semesters. The changes made to the study plan aimed at balancing the offer and better adapting it to the international character of the course, taking into account the mobility regime and the areas of main research topics of the students that NOVA FCSH hosts.*

#### 3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior.

Sim

##### 3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*No presente curso de mestrado, o total de 120 ECTS estão distribuídos por 4 semestres, conforme descrito pormenorizadamente no Regulamento do mestrado, no seu artigo 7º, Despacho nº 126/2016 do DR, II série, nº 4, de 7 de janeiro. Mantêm-se os 4 módulos semestrais em que o curso se organiza, com as respetivas denominações, bem como as áreas científicas abrangidas. Os ajustes no plano de estudos resultam de exigências do plano de mobilidade internacional e da necessidade de aperfeiçoar a articulação com a oferta das restantes universidades do consórcio:*

- a) Módulo I - semestre 1: introduziu-se: 1) 1 uc opção livre de língua estrangeira; 2) 1 uc opcional, "Representações Americanas: Identidade, Cultura e Artes";*
- b) Módulo II - semestre 2: introduziram-se duas uc - "Literaturas Ibero-Americanas Comparadas" e "Estudos do Modernismo";*
- c) Módulo III - semestre 3: introduziu-se a "Síntese da Investigação", e reduziu-se, em consequência disso, a carga letiva;*
- d) Módulo IV - semestre 4 : eliminaram-se os créditos oferecidos em modalidade de unidades curriculares letivas de modo a permitir a atribuição de créditos semestrais mínimos exigidos na componente não-letiva.*

**3.2.1. If so, please provide an explanation and rationale for the changes made.**

*In the present master's degree, the total of 120 ECTS is distributed evenly for 4 semesters, as described in detail in the Master's Regulation, in its article 7, Order No. 126/2016 of the DR, II series, nº 4, of January 7. The 4 semester modules in which the course is organized, with their respective denominations, as well as the scientific areas covered and the mobility path are maintained. The changes made to the study plan aimed at balancing the offer and better adapting it to the international character of the course, taking into account the mobility regime and the preferential research areas of the students that FCSH receives:*

- a) Module I - semester 1: 1) 1 foreign language free option was introduced; 2) 1 optional academic unit, "American Representations: Identity, Culture and Arts";*
- b) Module II - semester 2: two academic units - "Comparative Iberian-American Literatures" and "Studies of Modernism" were introduced;*
- c) Module III - Semester 3: the "Research Synthesis" was introduced, and as a consequence, the teaching load was reduced;*
- d) Module IV - semester 4: credits offered in the form of academic curricular units were eliminated in order to allow the allocation of minimum credits required in the non-teaching component. Some of the Academic units went on an optional basis for the offer of the remaining semesters.*

**4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)**

**4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação.**  
*Não*

**4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.**  
*<sem resposta>*

**4.1.1. If so, provide a brief explanation and rationale for the changes made.**  
*<no answer>*

**4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação.**  
*Não*

**4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**  
*<sem resposta>*

**4.2.1. If so, please provide a summary of the changes.**  
*<no answer>*

**4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação.**  
*Sim*

**4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*Foram tomadas medidas no sentido de aprofundar estratégias de acompanhamento dos estudantes e de gestão administrativa do curso, nomeadamente através de uma coordenação do curso com gestão específica de tarefas e apoio administrativo personalizado. O curso de mestrado, que funcionou entre 2012 e 2017 no âmbito do financiamento do programa europeu Erasmus Mundus, obteve recentemente o prolongamento de funcionamento ao abrigo do programa europeu Erasmus+. O biénio 2017-2019 funciona em regime intercalar, não havendo atribuição de bolsas financiadas por programas de educação da União Europeia, mas mantendo o direito ao uso da marca "Erasmus Mundus". A obtenção do financiamento da União Europeia por mais um triénio determina a implementação de medidas de melhoria no sentido das boas práticas recomendadas por instâncias internacionais e também decorrentes da experiência adquirida durante o funcionamento do curso, conforme exposto no ponto 8.*

**4.3.1. If so, please provide a summary of the changes.**

*Measures were taken to develop strategies for student follow-up and administrative management of the course, in particular through the co coordination of the course with specific task management and personalized administrative support. The master's course, which ran from 2012 to 2017 under the funding of the European Erasmus Mundus programme, has recently been extended under the European Erasmus + programme. The 2017-2019 biennium operates on a mid-term basis, with no scholarships being funded by EU education programmes but maintaining the right to use the Erasmus Mundus brand. Obtaining EU funding for a further three years will lead to the implementation of improvement measures towards good practices recommended by international instances and also arising from experience gained during the progress of the course as explained in point 8.*

**4.4. (quando aplicável) Registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço,**

protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação.

*Não*

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

*<sem resposta>*

4.4.1. If so, please provide a summary of the changes.

*<no answer>*

## 1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior / Entidade instituidora.

*Universidade Nova De Lisboa*

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras.

1.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.).

*Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)*

1.3. Ciclo de estudos.

*Narrativas Culturais: Convergências e Aberturas*

1.3. Study programme.

*Crossways in Cultural Narratives*

1.4. Grau.

*Mestre*

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5.\\_DRE\\_Aviso126\\_2016\\_M\\_NarrativasCulturais.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

*Estudos Literários e Estudos de Cultura*

1.6. Main scientific area of the study programme.

*Literary Studies and Cultural Studies*

1.7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF).

*220*

1.7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável.

*<sem resposta>*

1.7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável.

*<sem resposta>*

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

*120*

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de março, de acordo com a redação do DL-63/2001, de 13 de setembro).

*4 semestres*

1.9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th, as written in the DL-63/2001, of September 13th).

*4 semesters*

**1.10. Número máximo de admissões.**

30

**1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.**

*Tratando-se de um curso internacional em associação ao abrigo do programa Erasmus +, o numerus clausus de 30 refere-se à totalidade dos candidatos ao curso e abrange todas as universidades do consórcio. Prevê-se que a Universidade NOVA de Lisboa receba cerca de 5 estudantes por semestre.*

**1.10.1. Proposed maximum number of admissions (if different from the previous number) and related reasons.**

*As an international Erasmus + Master programme in association, the course offers a total of 30 vacancies of which only about five per semester come to the Universidade NOVA de Lisboa.*

**1.11. Condições específicas de ingresso.**

*A seleção é feita segundo critérios académicos, e privilegia candidatos com formação a nível da licenciatura em áreas das Ciências Sociais e Humanidades. A seleção dos estudantes e todo o processo de candidatura é gerido conjuntamente por todas as universidades do consórcio. O processo de candidatura é lançado em outubro no site do programa em [www.munduscrossways.eu](http://www.munduscrossways.eu). Além do currículo (15 pt), os candidatos devem comprovar as suas habilitações académicas (20 pt), o domínio de pelo menos duas línguas do consórcio (15pt), ensaios académicos (30 pt), apresentar carta de motivação (10pt) e cartas de referência (10pt). Todos os processos são digitalizados e disponibilizados na intranet para análise pelos parceiros. A seleção final é feita em reunião internacional do consórcio.*

**1.11. Specific entry requirements.**

*The selection is made according to academic criteria, and privileges candidates with graduation training in Social Sciences and Humanities. The selection of the students and the entire application process is managed jointly by all the universities of the consortium. The application process is launched in October on the program's website at [www.munduscrossways.eu](http://www.munduscrossways.eu). In addition to the curriculum (15 pt), candidates must prove their academic qualifications (20 pt), mastery of at least two consortium languages (15 pt), academic essays (30 pt), present motivation letter (10 pt) and letters of reference (10pt). All processes are digitized and made available on the intranet for analysis by the local coordinators of all partner institutions. The final selection takes place at an international meeting of the Academic Council of the consortium.*

**1.12. Regime de funcionamento.***Pós Laboral***1.12.1. Se outro, especifique:***n.a.***1.12.1. If other, specify:***n.a.***1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:***NOVA FCSH e período de mobilidade nas instalações de duas instituições parceiras do consórcio.***1.14. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB).**[1.14.\\_Regulamento de creditacao\\_DR\\_30-06-2015.pdf](#)**1.15. Observações.**

*O curso "Narrativas Culturais: Convergências e Aberturas" tem a duração de dois anos. Os estudantes deverão obter 120 créditos no total, sendo 80 ECTS obtidos em unidades curriculares letivas, 5 ECTS no Estágio com Relatório e 35 ECTS na Dissertação final e trabalhos preparatórios. O estudante escolhe o seu percurso de mobilidade que deve obedecer à seguinte estrutura: semestre 1 - universidade A; semestres 2 e 3 - universidade B, designada universidade principal; semestre 4 - universidade C. Em cada instituição parceira, o estudante frequenta aulas, seminários ou conferências, organizados pela respetiva instituição segundo o tema do módulo da sua responsabilidade no contexto do curso. A Universidade de St Andrews oferece um curso integrado, interdisciplinar sobre a formação de identidades narrativas patentes nas suas manifestações culturais, enquanto que a perspetiva "heterológica" adoptada pela Universidade de Perpignan analisa precisamente os fenómenos marginais que alteram e desconstruem as narrativas culturais dominantes. A Universidade Nova de Lisboa testa a validade de teorias artísticas da representação, confrontando-as com tradições da oralidade e a poética moderna experimental. A Universidade de Sheffield justapõe as narrativas culturais dos períodos colonial e pós-colonial, com particular ênfase na emergência de concepções modernas da arte na filosofia e nas consequências culturais na urbanização. A Universidade de Bergamo estuda as artes visuais e performativas proporcionando ainda uma abordagem mais técnica às profissões do jornalismo, edição, ciências arquivísticas e comunicação multimédia. A Universidade de Santiago coloca uma ênfase particular nas práticas e escritas emergentes "pós-literárias", bem como nos aspectos geo-culturais e históricos da literatura europeia. A Universidade de Guelph proporciona uma perspetiva não-europeia relativamente às identidades europeias e hibridismo cultural, adoptando como ângulo a representação do género, mito e ciência moderna, na sua abordagem à cultura europeia, e a Universidad Nacional Tres de Febrero - UNTREF - desenvolve uma perspetiva latino-americana das políticas e estudos culturais, da literatura e intermedialidades e dos estudos de género. A Universidad Iberoamericana Ciudad de Mexico, que é membro associado, introduz a perspetiva latino-americana sobre as*

*narrativas culturais, contribuindo igualmente com módulos em Estudos sobre a Religião. No final de um itinerário personalizado, os estudantes deverão ter adquirido competências linguísticas, metodológicas, culturais e pessoais que lhes permitam considerar a realização de um curso de doutoramento ou seguir uma carreira nas áreas de gestão, artes, ensino e comunicação (jornalismo especializado, crítica profissional, produção em televisão ou rádio, publicidade, relações públicas, documentação, etc.).*

### 1.15. Observations.

*"Crossways in Cultural Narratives" is a two-year master's course. Students obtain a total of 120 credits, 80 in taught courses, 5 in the Internship with Report and 35 in the final dissertation and dissertation report and project. Each student chooses its mobility track according to the following structure: semester 1 in university A, semesters 2 and 3 in university B, also known as home university, and semester 4 in university C. In each partner institution, the student attends classes, seminars or conferences, organized by the respective institution according to the theme of the module of its responsibility in the context of the course. The University of St Andrews offers an integrated, interdisciplinary course on the formation of narrative identities evident in its cultural manifestations, while the "heterologous" perspective adopted by the University of Perpignan precisely analyzes the marginal phenomena that alter and deconstruct dominant cultural narratives. The NOVA University of Lisbon tests the validity of artistic theories of representation, confronting them with oral traditions and modern experimental poetics. The University of Sheffield juxtaposes the cultural narratives of the colonial and postcolonial periods, with special emphasis on the emergence of modern conceptions of art in philosophy and on the cultural consequences in urbanization. The University of Bergamo studies the visual and performing arts, providing a more technical approach to the professions of journalism, publishing, archival sciences and multimedia communication. The University of Santiago puts a particular emphasis on emerging "post-literary" writing and writing practices as well as the geo-cultural and historical aspects of European literature. The University of Guelph provides a non-European perspective on European identities and cultural hybridity, adopting as an angle the representation of gender, myth and modern science in its approach to European culture, and Universidad Nacional Tres de Febrero - (UNTREF) - offers a Latin American perspective of cultural policies and studies, literature and intermedialities and gender studies. Universidad Iberoamericana Ciudad de Mexico, which is an associate member, introduces the Latin American perspective on cultural narratives, also contributing with modules in Religion Studies. At the end of a personalized itinerary, students must have acquired linguistic, methodological, cultural and personal skills that allow them to consider taking a PhD course or pursuing a career in the areas of management, arts, teaching and communication (specialized journalism, professional, television or radio production, advertising, public relations, documentation, etc.).*

## 2. Estrutura Curricular

### 2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

**2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)**

#### Opções/Ramos/... (se aplicável):

Teorias da Representação  
Estudos Literários Portugueses e Brasileiros  
Oralidades e Tradições  
Intertextualidades

#### Options/Branches/... (if applicable):

- Theories of Representation  
- Portuguese and Brazilian Literary Studies  
- Oralities and Traditions  
- Studies in Intertextuality

### 2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

#### 2.2. Estrutura Curricular - Teorias da Representação

##### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

*Teorias da Representação*

##### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

*Theories of Representation*

**2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Estudos Literários ou Estudos de Cultura/Literary Studies or Cultural Studies	EL ou EC	0	10

Estudos Literários e/ou Estudos de Cultura e/ou Língua Estrangeira e/ou Opção Livre/Literary Studies/Cultural Studies/Foreign Language/Free Elective (2 Items)	EL ou EC ou LE ou -	0	20
		<b>0</b>	<b>30</b>

## 2.2. Estrutura Curricular - Estudos Literários Portugueses e Brasileiros

### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

*Estudos Literários Portugueses e Brasileiros*

### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

*Portuguese and Brazilian Literary Studies*

### 2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Estudos Literários ou Estudos de Cultura ou Opção Livre/Literary Studies or Cultural Studies or Free Elective	EL ou EC ou -	0	20
Estudos Literários ou Estudos de Cultura/Literary Studies or Cultural Studies	EL ou EC	0	10
<b>(2 Items)</b>		<b>0</b>	<b>30</b>

## 2.2. Estrutura Curricular - Oralidades e Tradições

### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

*Oralidades e Tradições*

### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

*Oralities and Traditions*

### 2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Estudos Literários ou Estudos de Cultura/Literary Studies or Cultural Studies	EL ou EC	10	0
Estudos Literários/Literary Studies	EL	0	10
Opção Livre/Free Elective	-	0	10
<b>(3 Items)</b>		<b>10</b>	<b>20</b>

## 2.2. Estrutura Curricular - Intertextualidades

### 2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

*Intertextualidades*

### 2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

*Studies in Intertextuality*

### 2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Estudos Literários ou Estudos de Cultura/Literary Studies or Cultural Studies	EL ou EC	30	0
<b>(1 Item)</b>		<b>30</b>	<b>0</b>

## 2.3. Observações

---

### 2.3 Observações.

*O curso de mestrado "Narrativas Culturais: Convergências e Aberturas" tem como missão principal desenvolver estudos nas áreas das humanidades e nas várias áreas representadas pelos estudos promovidos nas universidades parceiras, numa perspetiva que privilegia o cruzamento de saberes e o comparatismo. Os módulos oferecidos pela NOVA FCSH orientam-se especificamente para o desenvolvimento de estudos na área científica de Línguas, Literaturas e Culturas. Salienta-se o reforço da componente de investigação, patente nas unidades curriculares letivas que integram o plano de estudos e também do trabalho autónomo desenvolvido pelo estudante nas unidades curriculares - estágio, relatório e progresso de dissertação e a dissertação final -, realizado sob orientação científica. Está também patente a articulação do curso com algumas das linhas de força do ensino na NOVA FCSH ao nível da pós-graduação, como são a ligação entre ensino e investigação, a internacionalização da investigação, a articulação do estudante com a vida ativa e com a sociedade.*

### 2.3 Observations.

*The main objective of the master's degree course "Crossways in Cultural Narratives" is to develop studies in the areas of Humanities and in the various fields represented by studies promoted at partner universities, in a perspective that favors interdisciplinary knowledge and comparative studies. The modules offered by NOVA FCSH are specifically oriented towards the development of studies in the scientific area of Modern Languages, Literatures and Cultures. The research component has been strengthened, evidenced in the academic curricular units that integrate the curricular structure as well as the autonomous work developed by the student in the curricular units - internship, dissertation report and dissertation progress and final dissertation -, carried out under supervision tutoring. It is also evident the articulation of the course with some of the strengths of teaching in NOVA FCSH at the postgraduate level, such as the link between teaching and research, the internationalization of research, the student's articulation with active life and with the society.*

## 3. Pessoal Docente

### 3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

---

#### 3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

*Ana Paiva Morais, Isabel Oliveira Martins*

### 3.2. Fichas curriculares dos docentes do ciclo de estudos

---

#### Anexo I - Teresa Maria Dimas Botelho da Silva

##### 3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Teresa Maria Dimas Botelho da Silva*

##### 3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Anexo I - Isabel Araújo Branco

##### 3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Isabel Araújo Branco*

##### 3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Anexo I - Ana Paiva Morais

##### 3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Ana Paiva Morais*

##### 3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Anexo I - Fernando Manuel Cabral Martins

##### 3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Fernando Manuel Cabral Martins*

##### 3.2.2. Ficha curricular do docente:

**Mostrar dados da Ficha Curricular****Anexo I - António Fernando da Cunha Tavares Cascais****3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*António Fernando da Cunha Tavares Cascais*

**3.2.2. Ficha curricular do docente:**

**Mostrar dados da Ficha Curricular**

**Anexo I - Fernando José de Almeida Esperança Clara****3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Fernando José de Almeida Esperança Clara*

**3.2.2. Ficha curricular do docente:**

**Mostrar dados da Ficha Curricular**

**Anexo I - Gustavo Maximiliano Florêncio Rubim****3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Gustavo Maximiliano Florêncio Rubim*

**3.2.2. Ficha curricular do docente:**

**Mostrar dados da Ficha Curricular**

**Anexo I - Isabel Maria Lourenço de Oliveira Martins****3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Isabel Maria Lourenço de Oliveira Martins*

**3.2.2. Ficha curricular do docente:**

**Mostrar dados da Ficha Curricular**

**Anexo I - João Paulo Ascenso Pereira da Silva****3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*João Paulo Ascenso Pereira da Silva*

**3.2.2. Ficha curricular do docente:**

**Mostrar dados da Ficha Curricular**

**Anexo I - Maria Augusta Pérez da Silva Babo****3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Augusta Pérez da Silva Babo*

**3.2.2. Ficha curricular do docente:**

**Mostrar dados da Ficha Curricular**

**Anexo I - Paula Cristina Lopes da Costa****3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Paula Cristina Lopes da Costa*

**3.2.2. Ficha curricular do docente:**

**Mostrar dados da Ficha Curricular**

**Anexo I - Rogério Miguel do Deserto Rodrigues de Puga****3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Rogério Miguel do Deserto Rodrigues de Puga*

**3.2.2. Ficha curricular do docente:**

**Mostrar dados da Ficha Curricular**

**Anexo I - Ana Alexandra Gonçalves de Veloso e Matos****3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**



Ana Alexandra Gonçalves de Veloso e Matos

### 3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Anexo I - Maria Manuela Parreira da Silva

### 3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Maria Manuela Parreira da Silva*

### 3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Anexo I - Clara Maria Abreu Rowland

### 3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Clara Maria Abreu Rowland*

### 3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Anexo I - Maria Teresa Alves de Araújo

### 3.2.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Maria Teresa Alves de Araújo*

### 3.2.2. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

## 3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

### 3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree / Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Teresa Maria Dimas Botelho da Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Linguística Teórica (Semântica Cognitiva)	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Isabel Araújo Branco	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Literatura Comparada, Estudos de Tradução, Literaturas Hispânicas, Literaturas Ibéricas, Literatura Portuguesa	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Ana Paiva Morais	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Estudos Literários	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Fernando Manuel Cabral Martins	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Línguas e Literaturas Românicas	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
António Fernando da Cunha Tavares Cascais	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Fernando José de Almeida Esperança Clara	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Cultura Alemã	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Gustavo Maximiliano Florêncio Rubim	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Estudos Portugueses	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Isabel Maria Lourenço de Oliveira Martins	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Literatura Norte-Americana	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
João Paulo Ascenso Pereira da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Estudos anglo-Portugueses	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Augusta Pérez da Silva Babo	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Ciências da Comunicação - especialidade Semiologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Paula Cristina Lopes da Costa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Literatura Portuguesa Contemporânea	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Rogério Miguel do Deserto Rodrigues de Puga	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Estudos Anglo-Portugueses	100	<a href="#">Ficha submetida</a>

Ana Alexandra Gonçalves de Veloso e Matos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Estudos Anglo-Portugueses	100	Ficha submetida
Maria Manuela Parreira da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Clara Maria Abreu Rowland	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Estudos Comparatistas	100	Ficha submetida
Maria Teresa Alves de Araújo	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Línguas e Literaturas Românicas	100	Ficha submetida
				<b>1600</b>	

<sem resposta>

### 3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

#### 3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

##### 3.4.1.1. Número total de docentes.

16

##### 3.4.1.2. Número total de ETI.

16

#### 3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

##### 3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº / No.	Percentagem* / Percentage*
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of full time teachers:	16	100

#### 3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

##### 3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	16	100

#### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

##### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	14	87.5
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0	0

#### 3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

##### 3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	13	81.3

Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE): 0 0

## 4. Pessoal Não Docente

### 4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

*N.º de pessoal para apoio administrativo (apoio técnico a nível de secretariado, acompanhamento académico/social, apoio informático às salas, atendimento Bibliotecas) em regime de tempo integral: 23*

### 4.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

*Number of non-academic staff allocated in fulltime (administrative support, computer and Library support): 23*

### 4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

*Na FCSH o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático, de gestão académica e de recursos bibliográficos) possui formação superior ou ao nível de 12.º ano de escolaridade que lhes permitem assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados.*

### 4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

*At FCSH, the administrative staff that ensures the academic management processes of the study cycle is coordinated by staff with higher education degrees. The technical personnel (ICT support, academic management and bibliographic resources) hold higher education degrees or full secondary level of 12th year of schooling that allow them to ensure the accomplishment of the tasks with the appropriate knowledge and skills.*

## 5. Estudantes

### 5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

#### 5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

##### 5.1.1. Total de estudantes inscritos.

1

#### 5.1.2. Caracterização por género

##### 5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	100
Feminino / Female	0

#### 5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

##### 5.1.3. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular do 2º ciclo	1
	1

### 5.2. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

#### 5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	0	0	0

N.º de candidatos / No. of candidates	0	0	0
N.º de colocados / No. of accepted candidates	0	0	0
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	9	3	0
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

### 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

#### 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por percursos alternativos de formação, quando existam)

*O processo de candidatura realiza-se centralmente na universidade coordenadora - Universidade de Perpignan, pelo que não existem dados na tabela do ponto 5.2.*

*Os estudantes deste Mestrado internacional são de diferentes nacionalidades. Durante o ano 2017, no seu percurso de mobilidade, estiveram na UNL estudantes de nacionalidade brasileira, chilena, italiana, espanhola e americana; verifica-se paridade de género, com um número igual de estudantes do género feminino e masculino.*

#### 5.3. Additional information about the students' characterisation (namely on the distribution of students by alternative pathways, when applicable)

*The application process is carried out centrally at the coordinating university - University of Perpignan, so there is no data in the table in point 5.2.*

*The students of this international Master's are of different nationalities. During year 2017 students of Brazilian, Chilean, Italian, Spanish and American nationalities attended UNL in their mobility course; there is gender parity with an equal number of female and male students.*

## 6. Resultados

### 6.1. Resultados Académicos

#### 6.1.1. Eficiência formativa.

##### 6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	6	4	5
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	6	4	5
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

#### Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

#### 6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

*n.a.*

#### 6.1.2. Present a list of thesis defended in the last 3 years, indicating, for each one, the title, the completion year and the result (only for PhD programmes).

*n.a.*

#### 6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

*Havendo anualmente um número considerável de candidatos ao curso os estudantes selecionados apresentam geralmente qualificações elevadas, garantindo o sucesso em todas as áreas do curso que frequentam e não se registando diferenças significativas nas classificações obtidas em áreas distintas do curso ou nas respetivas unidades curriculares. Reforça-se, aqui, o âmbito e o plano de mobilidade internacionais deste curso de mestrado, que define as várias áreas científicas, sendo a UNL responsável por uma delas.*

### 6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

*Having a considerable number of course applicants annually, the selected students usually have high qualifications, guaranteeing success in all the areas of the course they attend and not showing significant differences in the grades obtained in different areas of the course or in their respective curricular units. The scope and the international mobility plan of this Master's course, which defines the several scientific areas, is reinforced here, with UNL being responsible for one of them.*

### 6.1.4. Empregabilidade.

#### 6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos graduados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

*Não existem ainda dados referentes aos primeiros diplomados do curso no âmbito do relatório sobre a situação de inserção profissional dos graduados da FCSH-UNL, elaborado pelos serviços centrais da universidade (relatório de 2014 refere-se aos diplomados de 2004-2014). A instituição coordenadora não possui ainda dados estatísticos sobre o desemprego dos seus diplomados. Está em curso a constituição de um área de antigos alunos/alumni que fornecerá a possibilidade de se colherem dados sobre o emprego dos diplomados do mestrado de forma sistemática.*

#### 6.1.4.1. Information on the graduates' unemployment (DGEEC or Institution's statistics or studies, referencing the year and information source).

*There are still no data concerning the first graduates of the course in the report on the professional integration of graduates of FCSH-UNL, prepared by the university's central services (report of 2014 refers to graduates from 2004 to 2014). The coordinating institution does not yet have statistical data on the unemployment of its graduates. An alumni / alumni area is being established which will provide the possibility of systematically collecting data on the employment of the master's degree students.*

#### 6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

*Em regra, o emprego dos diplomados do mestrado é encontrado em instituições europeias, organizações não-governamentais, editoras e consultoria cultural e de educação. Com frequência, prosseguem estudos de doutoramento com bolsa em universidades europeias. Até ao momento, os dados que foram possível recolher indicam que existe um bom nível de empregabilidade do curso, e não se registam informações sobre situações de desemprego.*

#### 6.1.4.2. Critical analysis on employability information.

*As a rule, the employment of the master's graduates is found in European institutions, non-governmental organizations, publishers and cultural and educational consultancy. Often they pursue doctoral studies with scholarships in European universities. So far, the data that could be collected indicate that there is a good level of employability of the course, and no information is recorded on unemployment situations.*

## 6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

### 6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

#### 6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
IELT - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição	Muito Bom	NOVA FCSH	8	Linhas de ação associadas: Literatura tradicional, Textos, artes, teorias.
CETAPS - Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies	Bom	NOVA FCSH; Faculdade de Letras da Universidade do Porto	5	linhas de ação: Dynamics of Cultural Transit: Portugal and the English-Speaking World - Discourses and Representations (a research rationale); grupos de trabalho: Anglo-Portuguese Studies; Anglophone Culturas and History; Mapping Utopianisms; Relational Forms: Medial and Textual Transits in Ireland and Britain; Shakespeare and English Canon; Teacher Education and Applied Language Studies
CHAM - Centro de Humanidades	Excelente	NOVA FCSH; Universidade dos Açores	1	linhas de ação: Cultura, História e pensamento Ibéricos e Ibero-americanos
CIC.Digital - Centro de	Sem avaliação	OVA FCSH; Faculdade de Letras da	2	Fundo de Reestruturação 2016

Investigação  
em  
Comunicação,  
Informação e  
Cultura Digital

Universidade do Porto;  
Universidade de  
Aveiro; Universidade  
Lusófona de  
Humanidades e  
Tecnologia

#### Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

**6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes para o ciclo de estudos.**

<https://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/d2f878c9-cbce-c9be-0cda-5a5deda9119c>

**6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:**

<https://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/d2f878c9-cbce-c9be-0cda-5a5deda9119c>

**6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.**

*Referees, comissões científicas de revistas e congressos, oferta de seminários livres de mestrado e doutoramento no âmbito das atividades de investigação das UI, orientação de bolsiros no âmbito de projetos de investigação, palestras e jornadas científicas em museus, centros culturais, assim como noutras organizações. No âmbito dos estágios, os estudantes participaram em atividades orientadas para a sociedade civil organizadas pelas instituições parceiras, nomeadamente ações de esclarecimento e sensibilização no campo da igualdade de género, na UMAR e na organização de documentação na área da preservação da memória da II Guerra no Espaço Memória dos Exílios. Os estudantes puderam participar em ações culturais a nível nacional, como a montagem do Festival Folio e Festival Internacional de Cinema Independente (IndieLisboa).*

**6.2.4. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme, and its real contribution to the national, regional and local development, scientific culture and cultural, sports and artistic activities.**

*Referees, scientific commissions of magazines and congresses, offer of free master's and doctoral seminars in the scope of research activities of the Research Units, supervision of fellows in research projects, lectures and scientific journeys in museums, cultural centers, as well as in other organizations. As part of the internships, students participated in civil society-oriented activities organized by the partner institutions, including awareness-raising activities in the field of gender equality, in UMAR, and in the organization of documentation in the area of memory preservation in the Second War Memory Exile Space. The students were able to participate in cultural actions at national level, such as the assembly of the Folio Festival and the Independent International Film Festival (IndieLisboa).*

**6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.**

*Realça-se os seguintes projetos e respetivos docentes do curso envolvidos:*

- "Fabula Numerica", projeto hipereditorial para a edição digital e construção de base de dados das coleções europeias de fábulas integrado no projeto "Jouvances de la Fable", coord. Patrick Dandrey, CELLF, Université Paris-Sorbonne), 2015 (Maria Teresa Alves Araújo e Ana Paiva Morais);
- Modernismo online - PTDC/CLE-LLI/111984/2009 (Fernando Cabral Martins) - parcerias: FCT, BNP e FCG ;
- False Mouvement: Studies on writing and cinema (2012-2016) - PTDC /CLE-LLI/120211/2010 (Clara Rowland (PI); parcerias: FCT
- "Nivelación de competencias en la adquisición de la competencia traductora (traducción escrita)", promovido pelo grupo PACTE da Universitat Autònoma de Barcelona (2015-2017) - Ministerio de Economía Y Competitividad (MINECO) de Espanha (FFI2013-42522-P) (Isabel Araújo Branco).
- "Distant Reading for European Literary Reading - ação Cost" - (Isabel Araújo Branco

**6.2.5. Integration of the scientific, technological and artistic activities on projects and/or national or international partnerships, including, when applicable, the indication of the main financed projects and the volume of financing involved.**

*The following projects and respective participation of teaching staff:*

- "Fabula Numerica", a hypereditorial project - digital edition and a database of European collections of fables included in the project "Jouvances de la Fable", coord. Patrick Dandrey, CELLF, Centre d'Étude de la Langue et des Littératures Françaises, Université Paris-Sorbonne), 2015. (Teresa Alves Araújo and Ana P. Morais);
- Modernism online - project initially funded by FCT - PTDC/CLE-LLI/111984/2009 (Fernando Cabral Martins);
- False Mouvement: studies on writing and cinema (2012-2016)- PTDC /CLE-LLI/120211/2010 (principal researcher Clara Rowland);
- "Nivelación de competencias en la adquisición de la competencia traductora (traducción escrita)", promoted by PACTE from Universitat Autònoma de Barcelona (2015-2017) - funded by Ministerio de Economía Y Competitividad (MINECO) of Spain (FFI2013-42522-P) (Isabel A. Branco).
- "Distant Reading for European Literary Reading - Cost action" - Isabel A. Branco.

### 6.3. Nível de internacionalização.

### 6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

#### 7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Percentage of foreign students enrolled in the study programme	100
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	100
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	0

### 6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

**6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).**  
*O curso funciona ao abrigo do programa Erasmus Mundus desde 2012, tendo tido uma edição anterior, em 2005, sob a designação "Crossways in European Humanities". Foi recentemente selecionado para uma terceira edição financiada pela Comissão Europeia ao abrigo do mesmo programa.*

### 6.3.2. Participation in international networks relevant to the study programme (networks of excellence, Erasmus networks).

*The course has been running under the Erasmus Mundus programme since 2012, having had an earlier 2005 edition under the title "Crossways in European Humanities". It has recently been selected for a third edition funded by the European Commission under the same programme.*

## 7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

### 7.1 Sistema interno de garantia da qualidade

#### 7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

*Não*

#### 7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

*<sem resposta>*

#### 7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade(PDF, máx. 500kB).

*<sem resposta>*

### 7.2 Garantia da Qualidade

**7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.**

*O curso de mestrado possui um instrumento de avaliação interna que é coordenado pela Universidade de Sheffield. Este instrumento consiste num inquérito de monitorização da qualidade, de periodicidade anual, destinado a estudantes, docentes e pessoal administrativo, incidindo sobre pontos como a qualidade científica e pedagógica do curso, condições de acolhimento das instituições. Entre os docentes inquiridos incluem-se os que foram convidados em outras instituições do consórcio. Além deste inquérito, o curso dispõe de um sistema de consultoria/avaliação independente para a área da qualidade das dissertações e para os procedimentos e boas práticas. As unidades curriculares letivas, comuns a outros cursos de mestrado da NOVA FCSH, são objeto de avaliação interna através do preenchimento de questionários aos estudantes inscritos e de acompanhamento pelo Conselho Pedagógico.*

**7.2.1. Quality assurance mechanisms for study programmes and activities developed by the Services or support structures to the teaching and learning processes, namely the procedures intended for information gathering (including the results of student surveys and the results of school success monitoring), the periodic monitoring and assessment of**



**study programmes, the discussion and use of these assessment results in the definition of improvement measures and the monitoring of these measures implementation.**

*The Master's course has an internal system of QAA. This assessment tool is coordinated by the University of Sheffield. This instrument consists of an annual quality monitoring survey for students, teachers and administrative staff, focusing on points such as the scientific and pedagogical quality of the course, conditions for the reception of institutions. Teachers interviewed include those invited to other institutions of the consortium. In addition to this survey, the course has an independent consultancy / evaluation system for the area of dissertation quality and for procedures and good practices. The curricular units, common to other master's courses of NOVA FCSH, are subject to internal evaluation by filling out questionnaires to enrolled students and subject of periodic monitoring by Pedagogical Council.*

**7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.**

*Na NOVA a Comissão de Qualidade de Ensino tem por missão assegurar a supervisão do Sistema de Garantia da Qualidade do Ensino, contando com a participação da pró-reitora Isabel Nunes que assegura a coordenação da Qualidade do Ensino (QE) para os 1º e 2º e 3.º ciclos de estudos oferecidos pela universidade e com o Professor Luís Bernardo, que assegura a supervisão dos procedimentos referentes à avaliação do QE na FCSH. A nível internacional, existem dois avaliadores externos que avaliam os procedimentos administrativos e a qualidade da produção científica dos estudantes, além dos inquéritos à satisfação realizados semestralmente - Dezembro - dirigidos a estudantes, membros do corpo docente, professores visitantes e pessoal administrativo; Agosto - dirigido aos estudantes finalistas incidindo sobre a qualidade global do curso. O processo de avaliação é coordenado por um responsável do Conselho Académico do Mestrado e os relatórios são entregues em mão nas reuniões do consórcio.*

**7.2.2. Indication of the structure(s) and position of the responsible person(s) for the implementation of the quality assurance mechanisms of the study programmes.**

*NOVA has a Teaching Quality Council who is responsible for ensuring the supervision of the university Quality Assurance System of Teaching, with the participation of pro-Rector Isabel Nunes who coordinates the teaching quality in the 1st, 2nd and 3rd study cycles offered at university and Professor Luís Bernardo who ensures that an appropriate quality assurance process is being implemented at FCSH. At the international level, there are two External Examiners that evaluate the administrative procedures and the quality of the Student's Final MA Dissertations. Also, two annual satisfaction surveys are issued and evaluated: December - to current students, visiting scholars, academics, administrators; August - to all finalist students. The results of these surveys are evaluated by the Quality Coordinator of the Academic Council and the reports are hand-delivered at each meeting of the Academic Council.*

**7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*A avaliação de desempenho dos docentes da FCSH cumpre o ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira, que implicam a avaliação, em prova pública, da capacidade de desenvolver investigação de qualidade, bem como capacidades pedagógicas. A provisão definitiva e os concursos de professor associado e catedrático estão enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo CC, nos quais se valoriza a inovação pedagógica, a produção científica avaliada e o dinamismo na internacionalização. O reg. da Avaliação de Desempenho e Alteração do Posicionamento Remuneratório da FCSH(extracto do Despacho nº2684/2012) abrange todos os docentes da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as componentes da atividade do docente na instituição: Docência; Investigação científica, desenvolvimento e inovação; Tarefas administrativas e de gestão académica; Extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade.*

**7.2.3. Procedures for assessing the teaching staff performance and measures leading to their ongoing updating and professional development.**

*At FCSH the teachers' performance evaluation has been in connection with the observance of the normal procedures through ECDU career development, involving the assessment, through a public discussion, of ability to develop quality research, as well as pedagogical skills. The final provision and the contests for associate professor and full professor are framed by scientific-pedagogical criteria established by the Scientific Council which assesses the pedagogical innovation, the curriculum and the internationalization of the candidates. Taking into account the Reg. of Performance Assessment and Salary Position Change of the FCSH/UNL (extract from Ordinance No. 2684/2012), all teachers must be assessed, considering the specificity of each disciplinary area and covering the diversity of functions: Teaching; scientific research, development and innovation; administrative tasks and academic management; University extension, scientific dissemination and provision of services to the community.*

**7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.**

<https://dre.pt/application/file/1045118>

**7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei que rege o SIADAP que adoptou o método de gestão por objetivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objetivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se: em reuniões com o avaliador, superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objetivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. Para a aplicação do SIADAP, o processo é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho de Coordenação da Avaliação.*



#### 7.2.4. Procedures for assessing the non-teaching staff and measures leading to their ongoing updating and professional development.

*FCSH ensures that the performance assessment of its non-teaching staff is in accordance with the Portuguese regulation (SIADAP) that adopted the method of management by objectives, establishing a performance evaluation based on the comparison between established objectives and results obtained. The evaluation process is annual and takes place: in meetings with the evaluator, who is the immediate hierarchical senior to negotiate and determine the annual objectives and to communicate the results of the evaluation; and to complete an evaluation form. The evaluation aims to identify the potential of staff development and to diagnose training needs. For SIADAP implementation, the process is overseen by the Joint Commission and the Evaluation Coordination Council.*

#### 7.2.5. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

*O Mestrado Narrativas Culturais: Convergências e Aberturas está integrado no Erasmus Mundus Masters programme Crossways in Cultural Narratives (CWCN), que através de um concurso internacional avaliou e distinguiu o curso com um financiamento para todas as suas edições desde 2012. O júri foi constituído por especialistas do meio académico e o concurso foi lançado pela agência da Comissão Europeia Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA), que monitoriza o programa.*

#### 7.2.5. Other means of assessment/accreditation in the last 5 years.

*The Masters Cultural Narratives: Convergences and Openings is integrated in the Erasmus Mundus Master's programme Crossways in Cultural Narratives (CWCN), which through an international call has evaluated and distinguished the course with funding for all its editions since 2012. The jury was constituted by academic experts and the call was launched by the European Commission's Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA), which monitors the programme.*

## 8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

### 8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

---

#### 8.1.1. Pontos fortes

- a) O curso obteve pela terceira vez o financiamento europeu, agora ao abrigo do programa Erasmus +;*
- b) mecanismo interno de avaliação de qualidade que permite auscultar os alunos com rigor sobre a qualidade do seu funcionamento, tendo em conta o seu contexto internacional e de mobilidade; existência de um sistema de autoavaliação da qualidade das dissertações e dos procedimentos do consórcio;*
- c) forte internacionalização do curso no que respeita ao plano de mobilidade dos estudantes; participação de docentes internacionais de prestígio na docência através do sistema de professor visitante integrado no programa - a UNL já recebeu vários docentes neste sistema, e membros do corpo docente da UNL colaboraram na oferta de outras universidades do consórcio;*
- d) corpo docente qualificado e reconhecido nas diferentes áreas da oferta letiva da UNL; oportunidade para os estudantes de discussão e debate com especialistas e com os seus pares; ampla oferta de conferências, colóquios, jornadas e seminários no campus da FCSH;*
- e) promoção da aquisição de competências linguísticas sólidas em várias línguas europeias; elevado nível académico dos estudantes recrutados que escolhem a UNL no seu plano de mobilidade, com reflexos na qualidade das dissertações produzidas; f) forte interdisciplinaridade do curso realçada pelo cruzamento de saberes que ele proporciona, que se reflete, também, na oferta específica da UNL; atualidade dos estudos promovidos no âmbito da investigação;*
- g) mecanismos eficazes de acolhimento e acompanhamento de estudantes estrangeiros ao nível pedagógico e administrativo; existência de uma equipa de coordenação e de um secretariado personalizado.*

#### 8.1.1. Strengths

- a) The course was awarded for the third time European funding, now under the Erasmus + programme;*
- b) an internal quality assessment mechanism that enables students to objectively assess the course taking into account its international context and mobility; the existence of a self-evaluation system for the quality of dissertations and consortium procedures;*
- c) strong internationalization of the course with regard to the student mobility plan; participation of prestigious international professors in teaching through the visiting professor system integrated in the programme - UNL has already received several professors in this system, and faculty members of UNL collaborated in the offer of other universities of the consortium;*
- d) qualified and recognized faculty in the different areas of the UNL school offer; opportunity for students to discuss and debate with experts and peers; wide offer of conferences, colloquia, cultural meetings, and seminars on FCSH campus;*
- e) promotion of the acquisition of sound language skills in several European languages; high academic level of the students recruited who choose UNL in their mobility plan, which shows in the quality of the dissertations produced;*
- f) strong interdisciplinarity of the course emphasized by the intersection of knowledge that it provides, which is also reflected in the specific offer of the UNL; highly topical studies carried out in the field of research;*
- g) effective mechanisms for welcoming and accompanying foreign students at the pedagogical and administrative level; existence of a coordination team and a personalized secretariat.*

**8.1.2. Pontos fracos**

- a) *grande exigência no que respeita à adaptação dos estudantes a três sistemas de ensino diversos no seu plano de mobilidade - o sistema de tutoria muito personalizado implementado pelo consórcio a nível internacional e por cada instituição a nível nacional procura dar respostas eficazes a esta exigência e transformá-la numa oportunidade positiva para estudantes assim como para os docentes;*
- b) *Escassez de protocolos para estágios remunerados; as instabilidade económica do país, pode dificultar a oferta de estágios remunerados;*
- c) *a inserção no mundo empresarial ainda tem pouco peso;*
- d) *incerteza quanto aos mecanismos de financiamento do curso para o futuro;*
- e) *existe espaço para investir na atratividade do curso tendo em conta os riscos de quebra na procura na eventualidade de o curso deixar de ter financiamento externo posteriormente ao período do seu financiamento através dos fundos do programa Erasmus+.*

**8.1.2. Weaknesses**

- a) *a high requirement for the adaptation of students to three different systems of education in their mobility plan - the very personalized tutoring system implemented by the consortium at international level and by each institution at national level seeks to respond effectively to this requirement and make it a positive opportunity for students as well as for teachers;*
- b) *shortage of protocols for paid internships; the economic instability of the country, may make it difficult to offer paid internships;*
- c) *integration in the business world still has little weight;*
- d) *uncertainty as to the financing mechanisms of the course for the future;*
- e) *there is room to invest in the attractiveness of the course taking into account the risks of a fall in demand in the event that the course ceases to have external financing after the period of its funding through the Erasmus + funds.*

**8.1.3. Oportunidades**

- a) *as ações de melhoria prevêem a expansão da rede de estágios e de oportunidades de colaboração com a sociedade civil;*
- b) *desenvolvimento de boas práticas de coordenação científica, pedagógica e administrativa, a nível nacional e internacional;*
- c) *Esta é uma proposta inovadora em Portugal, pelo seu perfil e pela sua abordagem. É, por natureza, interinstitucional, sobretudo ao nível do cruzamento e diálogo disciplinar, assim como do interesse estratégico das temáticas;*
- d) *Em relação ao panorama português, o mestrado é atrativo internacionalmente, pois oferece uma combinação de línguas europeias com o português, que poderá abrir portas a estudantes dos países da CPLP;*
- e) *aprofundamento da articulação com as unidades de investigação no quadro da crescente interligação entre ensino e investigação na FCSH;*
- f) *desenvolver uma rede de parcerias para estágios remunerados e de articulação do curso com o mundo empresarial;*
- g) *expansão da rede de alumni com sólida articulação com a associação de Estudantes Erasmus+ (EMA) e com os representantes dos estudantes do programa Crossways in Cultural Narratives;*

**8.1.3. Opportunities**

- a) *the improvement actions foresee the expansion of the trainees network and opportunities for collaboration with civil society;*
- b) *development of good practices of scientific, pedagogical and administrative coordination, at national and international level;*
- c) *this is an innovative proposal in Portugal, for its profile and approach. It is, by its nature, interinstitutional, especially at the level of cross-border and disciplinary dialogue, as well as the strategic interest of the thematic issues;*
- d) *in relation to the Portuguese panorama, the master's degree is attractive internationally, as it offers a combination of European languages with Portuguese, which may open doors for students from the CPLP countries;*
- e) *deepening the articulation with the research units in the context of the growing interconnection between teaching and research in FCSH;*
- f) *to develop a network of partnerships for paid internships and the articulation of the course with the business world;*
- g) *expansion of the alumni network with a solid articulation with the Erasmus Mundus Association (EMA) and with the students' representatives of the Crossways in Cultural Narratives programme;*

**8.1.4. Constrangimentos**

*Estão parcialmente ligados aos pontos fracos enunciados. Consistem nas condições externas que determinam uma escassez de protocolos para estágios remunerados; a contração económica do país pode colocar em perigo a oferta de estágios remunerados; na incerteza quanto aos mecanismos de financiamento do curso para o futuro; nos riscos de quebra de procura na circunstância de o curso deixar de ter financiamento europeu; na incerteza quanto ao financiamento da investigação, que poderá dificultar a articulação entre ensino e investigação no que respeita à integração dos alunos nas unidades de investigação.*

**8.1.4. Threats**

*They are partially linked to the weaknesses already enunciated. They consist of the external conditions that determine a shortage of protocols for paid internships; the economic contraction of the country may jeopardize the provision of paid internships; uncertainty as to the funding mechanisms of the course for the future; the risks of a fall in demand if the course no longer has European funding; in the uncertainty of research funding, which may make it difficult to link teaching and research and diminish the integration of students into research units.*

## 8.2. Proposta de ações de melhoria

---

### 8.2. Proposta de ações de melhoria

#### 8.2.1. Ação de melhoria

*AM1. Expansão da rede de estágios e de oportunidades de articulação com a sociedade civil, tendo em conta o número de alunos que escolhe fazer estágio. O trabalho ao nível do estágio com a UMAR - União Mulheres Alternativa e Resposta tem-se revelado um campo de articulação muito interessante entre os conhecimentos adquiridos no curso e a intervenção social. Existe margem para desenvolver parcerias ao nível do estágio que permitam ampliar esta dinâmica da investigação num contexto social, nomeadamente aproveitando protocolos já firmados entre a FCSH e outras instituições.*

*AM2. Foi indicada como uma oportunidade o desenvolvimento de uma rede de alumni do consórcio. Como forma de otimizar os recursos existentes, tanto as estruturas do programa europeu Erasmus+, em que se enquadra o curso, nomeadamente a associação ESAA - Erasmus+ Student and Alumni Association, e as redes sociais, o consórcio pretende consolidar uma rede de alumni que poderá proporcionar instrumentos para uma melhor monitorização da empregabilidade, para caracterizar as áreas típicas de inserção laboral dos estudantes do curso, a taxa e áreas de prossecução de estudos ao nível do doutoramento e ampliar a visibilidade do curso.*

*Foram identificadas como fraquezas o facto de as parcerias e os contactos com Universidades de Países de Língua Oficial Portuguesa estarem, por enquanto, muito concentradas no Brasil. Esta situação é compreensível dado o elevado número de universidades deste país e a dimensão potencial de procura de formação superior por parte de uma população jovem em crescimento, por isso pretende-se consolidar a constituição de uma rede de parcerias interinstitucionais e de entidades públicas, bem como aumentar as atividades promovidas com organizações da sociedade civil.*

*AM3. Incentivar a transferência de conhecimento para os pares e melhorar a visibilidade interna da investigação realizada no âmbito do curso, através da publicação de dissertações no repositório institucional, de resumos das dissertações na revista do consórcio, Crossways Journal. A recentemente criada revista Crossways Journal tem também como objetivo a publicação de artigos de qualidade sobre temas relacionados com os cruzamentos literários e interrelações textuais bem como sobre diálogos interculturais nas Artes e nas Humanidades.*

#### 8.2.1. Improvement measure

*IM1. Expansion of the trainees network and opportunities for articulation with civil society, taking into account the number of students who choose to do internship. The work at the internship level with UMAR - União Mulheres Alternativa e Resposta - has proved to be a very interesting field of articulation between the knowledge acquired in the course and social intervention. There is scope for developing partnerships at the internship level that allow the expansion of this research dynamic in a social context, in particular by using protocols already signed between FCSH and other institutions.*

*IM2. It was indicated as an opportunity the development of an alumni network of the consortium. As a way of optimizing existing resources, both the structures of the European Erasmus + program, including the ESAA - Erasmus + Student and Alumni Association, and social networks, the consortium intends to consolidate an alumni network that can provide instruments for a better monitoring of employability, to characterize the typical areas of labor insertion of the students of the course, the rate and areas of pursuit of studies at the doctoral level and to increase the visibility of the course. It was identified as weaknesses the fact that partnerships and contacts with Universities of Portuguese Speaking Countries are, for the time being, very concentrated in Brazil. This is understandable given the large number of universities in this country and the potential size of demand for higher education by a growing young population, thus it is intended to consolidate the establishment of a network of interinstitutional partnerships and public entities as well as to increase the activities promoted with civil society organizations.*

*IM3. Encourage the transfer of knowledge to peers and improve the internal visibility of the research carried out within the course, through the publication of dissertations in the institutional repository, of abstracts of dissertations in the journal of the consortium, Crossways Journal. Crossways Journal also aims to publish quality articles on topics related to literary crossings and textual interrelations as well as on intercultural dialogues in Arts and Humanities.*

#### 8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

*AM1. Média. Tempo de implementação: 2 anos, tendo em conta o plano de estudos, que introduz a possibilidade de estágio apenas no 2º semestre.*

*AM2. Média. Tempo de implementação: 1 ano, sendo um trabalho que está já em fase de planificação, em articulação com os outros parceiros.*

*AM3. Média. Tempo de implementação: A revista Crossways Journal publicou o seu primeiro número em 2017; prevê-se que as ações que estão relacionadas com a divulgação interna possam ser implementadas dentro de 1 ano.*

#### 8.2.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

*IM1. Medium. Time of implementation: 2 years, taking into account the study plan, which introduces the possibility of internship only in the second semester.*

*IM2. Medium. Implementation time: 1 year, being a work that is already in the planning stage, in articulation with the other partners.*

*IM3. Medium. Time to implement: 1 year. Crossways Journal published its first issue in 2017; it is expected that actions that are related to internal disclosure can be implemented within this span of time.*

### 9.1.3. Indicadores de implementação

*AM1. pretende-se estabelecer mais dois protocolos*

*AM2. rede de alumni; duas parcerias com instituições dos países de língua oficial portuguesa; pelo menos três atividades desenvolvidas com entidades públicas e organizações da sociedade civil.*

*AM3. 2 estudantes e 10 docentes a participar em congressos internacionais. Tratando-se de um curso de internacional, todos os estudantes estão em regime de mobilidade internacional; o curso acolhe professores visitantes estrangeiros - na UNL pretende-se atrair cerca de 1 professor visitante anualmente, que fazem palestras no curso e orientam a investigação dos estudantes ; 7 estudantes da UNL publicaram artigos no Crossways Journal.*

### 9.1.3. Implementation indicators

*IM1. we intend to establish two more protocols*

*IM2. alumni network; two partnerships with institutions of Portuguese-speaking countries; at least three activities carried out with public entities and civil society organizations.*

*IM3. 2 students and 10 teachers to participate in international conferences. Being an international course, all the students are in international mobility; the course welcomes foreign visiting professors - UNL intends to attract about 1 visiting professor annually, who gives lectures in the course and guides students' research; 7 UNL students published articles in the Crossways Journal.*

## 9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

### 9.1. Alterações à estrutura curricular

---

#### 9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

*As alterações propostas pretendem proporcionar ao curso uma oferta mais equilibrada tanto no que respeita ao número de unidades curriculares por semestre como na sua relação com as temáticas gerais do curso e com as áreas que têm tido mais procura por parte dos estudantes que escolhem a NOVA no âmbito do seu plano de mobilidade:*

- São eliminadas cinco unidades curriculares do atual plano de estudos - Teoria da Literatura, Estudos Literários Ingleses e Crítica Literária: Cultura e História (1º semestre); Cânone Literário do Português e Estudos do Modernismo (2º semestre);*
- Altera-se o semestre de Problemática da Crítica Literária que agora passa para o leque de opcionais do 3º semestre;*
- Acrescenta-se uma nova unidade curricular no leque de opcionais do 3.º semestre - Literaturas Comparadas Ibéricas;*
- alteração da designação de "Problemas da Literatura Tradicional" para "Estudos de Literatura Tradicional".*

#### 9.1. Synthesis of the intended changes and their reasons.

*The purpose of these changes is to provide the course with a more balanced offer both in terms of the number of courses per semester and also the relation to the general themes of the course and with the areas which students mostly demand within the framework of their mobility plan:*

- Five curricular units of the current curriculum are eliminated - Theory of Literature, English Literary Studies and Literary Criticism: Culture and History (1st semester); Portuguese Literary Canon and Studies of Modernism (2nd semester);*
- Problematics of Literary Criticism goes to the 3rd semester;*
- a new curricular unit is added - Comparative Studies in Iberian Literatures (3rd semester);*
- change in the name of course unit "Problems in Traditional Literature" to "Studies in Traditional Literature".*

### 9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

---

9.2. n.a.

9.2.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*n.a.*

9.2.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*n.a.*

**9.2.2. Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Estudos Literários/Estudos de Cultura/Literary Studies/Cultural Studies	EL/EC	40	20
Estudos Literários/Literary Studies	EL	0	10
Estudos Literários ou Estudos de Cultura ou Língua Estrangeira ou Opção Livre-Literary Studies/Cultural Studies/Foreign Language/Free Elective	EL/EC/LE/-	0	20
Estudos Literários ou Estudos de Cultura ou Opção Livre-Literary Studies/Cultural Studies/Free Elective	EL/EC/-	0	20
Opção Livre/Free Elective	-	0	10
<b>(5 Items)</b>		<b>40</b>	<b>80</b>

**9.3. Novo plano de estudos****9.3. Novo Plano de estudos - n.a. - 1º ano/1º semestre - módulo Teoria da Representação****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***n.a.***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***n.a.***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano/1º semestre - módulo Teoria da Representação***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1 st year/1st semester - module Theories of Representation***9.3.3 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Teoria da Cultura/Culture Theory	EC	S	280	S:48; O: 16	10	Opt 1) O aluno realiza 30 créditos no conjunto destas UC, sendo obrigatório 10 ECTS em EC ou EL.
Teoria Feminista e Experiência Literária/Feminist Theory and Literary Experience	EL	S	280	S:48; O: 16	10	Opt 1) O aluno realiza 30 créditos no conjunto destas UC, sendo obrigatório 10 ECTS em EC ou EL.
Práticas e Representações do Corpo/Practices and Representations of the Body	EC	S	280	S:48; O: 16	10	Opt 1) O aluno realiza 30 créditos no conjunto destas UC, sendo obrigatório 10 ECTS em EC ou EL.
Representações Americanas: Identidade, Cultura e Artes/American Representations: Identity, Culture and Arts	EC	S	280	S:48; O: 16	10	Opt 1) O aluno realiza 30 créditos no conjunto destas UC, sendo obrigatório 10 ECTS em EC ou EL.
Opção livre - Seminário de Língua Estrangeira/Free Elective - Foreign Language Seminar	LE	S	280	S:48; O: 16	10	Opt. 1) O seminário permite o aprofundamento de aprendizagem de uma língua dos países do consórcio.
Opção Livre/Free Elective 1	-	S	280	S:48; O: 16	10	Opt 1)
Opção Livre/Free Elective 2	-	S	280	S:48; O:16	10	Opt 1) O aluno só pode escolher opção livre 2 se dominar as línguas do consórcio.
<b>(7 Items)</b>						

**9.3. Novo Plano de estudos - n.a. - 1º ano/2º semestre - módulo Estudos Literários Portugueses e Ibero-Americanos****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***n.a.***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***n.a.*

**9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano/2º semestre - módulo Estudos Literários Portugueses e Ibero-Americanos***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st year/2nd semester - module Portuguese and Ibero-Americans Literary Studies***9.3.3 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Temas de Literatura em Português/Topics of Literature written in Portuguese	EL	S	280	S: 48, OT: 16	10	Opt 2) O aluno realiza 20 créditos no conjunto destas unidades letivas.
Literatura Portuguesa Contemporânea/Contemporary Portuguese Literature	EL	S	280	S: 48; OT: 16	10	Opt 2) O aluno realiza 20 créditos no conjunto destas unidades letivas.
Literaturas Ibero-Americanas Comparadas/Comparative Ibero-American Literatures	EL	S	280	S: 48; OT: 16	10	Opt 2) O aluno realiza 20 créditos no conjunto destas unidades letivas.
Temas da Cultura Portuguesa/Portuguese Culture Themes	EC	S	280	S: 48; OT: 16	10	Opt 2) O aluno realiza 20 créditos no conjunto destas unidades letivas.
Opção livre/Free Elective	-	S	280	S: 48; OT: 16	10	Opt 2) O aluno realiza 20 créditos no conjunto destas unidades letivas.
Estágio e Relatório/Internship and Report	EL ou EC	S	140	OT: 16	5	Opt 3). O aluno faz Estágio Relatório e Síntese Inicial da Dissert. ou Síntese Intermédia Dissert.
Síntese Inicial da Dissertação/Dissertation Report I	EL ou EC	S	140	OT: 16	5	Opt 3). O aluno faz Estágio Relatório e Síntese Inicial da Dissert. ou Síntese Intermédia Dissert.
Síntese Intermédia da Dissertação/Dissertation Report II	EL ou EC	S	280	OT: 16	10	Opt 3). O aluno faz Estágio Relatório e Síntese Inicial da Dissert. ou Síntese Intermédia Dissert.

**(8 Items)****9.3. Novo Plano de estudos - n.a. - 2º ano/ 3º semestre - módulo Oralidades e Tradições****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***n.a.***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***n.a.***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º ano/ 3º semestre - módulo Oralidades e Tradições***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***2nd year/3rd semester - module Oralities and Traditions***9.3.3 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Síntese da Investigação/Dissertation progress	EL ou EC	S	280	OT:16	10	Elaboração e apresentação formal da investigação realizada para a dissertação.
Literaturas Comparadas Ibéricas/ Comparative Iberian Literatures	EL	S	280	S: 48; O:16	10	Opt 4) O aluno realiza 10 créditos no conjunto destas unidades letivas.
Mitos e Modelos Heróicos/Myths and Heroic Models	EL	S	280	S: 48, O:16	10	Opt 4) O aluno realiza 10 créditos no conjunto destas unidades letivas.
Estudos de Literatura Tradicional/Studies of	EL	S	280	S:48, O:16	10	Opt 4) O aluno realiza 10 créditos no conjunto destas unidades

Traditional Literature						letivas.
Problemática da Crítica Literária/Issues of Literary Criticism	EL	S	280	S:48, O: 16	10	Opt 4) O aluno realiza 10 créditos no conjunto destas unidades letivas.
Opção Livre/Free Elective	-	S	280	S:48, O:16	10	Opcional

**(6 Items)**

### 9.3. Novo Plano de estudos - n.a. - 2º ano/4º semestre - módulo Intertextualidades

#### 9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*n.a.*

#### 9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*n.a.*

#### 9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

*2º ano/4º semestre - módulo Intertextualidades*

#### 9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

*2nd year/4th semester - module Studies in Intertextuality*

### 9.3.3 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação – módulo Intertextualidades/Dissertation - Intertextuality module	EL ou EC	S	560	OT:16	20	A Dissertação é elaborada desde o 1.ºano, sendo objeto de avaliações prévias (2.º, 3.º 4.º sem.)
Seminário de Acompanhamento da Dissertação – módulo Intertextualidades/Dissertation Monitoring Seminar - Intertextuality module	EL ou EC	S	280	S: 48, O: 16	10	A Dissertação é elaborada desde o 1.ºano, sendo objeto de avaliações prévias (2.º, 3.º 4.º sem.)

**(2 Items)**

## 9.4. Fichas de Unidade Curricular

### Anexo II - Literaturas Ibéricas Comparadas/Comparative Iberian Literature

#### 9.4.1. Designação da unidade curricular:

*Literaturas Ibéricas Comparadas/Comparative Iberian Literature*

#### 9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Isabel Araújo Branco (64 horas)*

#### 9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

*n.a.*

#### 9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Aprofundar competências no conhecimento das literaturas da Península Ibérica, numa perspectiva da Literatura Comparada.*
- Aprofundar o conhecimento dos respectivos contextos histórico-sociais e artístico-literários, nacionais, ibéricos e europeus.*
- Conhecer os contextos, de vária ordem, que determinam aquelas construções.*
- Estudar os textos propostos com vista a preparar uma investigação pessoal.*
- Produzir trabalhos de análise textual e de reflexão teórica, aplicando os conhecimentos adquiridos.*

#### 9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- To develop skills in knowledge of the literatures of the Iberian Peninsula, from the perspective of comparative literature.*
- To depth knowledge of the respective social and historical-artistic-literary, national, Iberian and European contexts.*

- c) *To know the contexts which determine those constructions.*
- d) *To study the proposed texts to prepare a personal investigation.*
- e) *To produce work of textual analysis and theoretical reflection, applying the knowledge acquired.*

#### 9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *A literatura comparada e as literaturas ibéricas.*
2. *O conceito de realismo mágico.*
3. *As origens do realismo mágico ibérico: tradições populares, práticas quotidianas, crenças e mentalidades, cultura e literatura ao longo dos séculos.*
4. *Os processos de recepção do realismo mágico hispano-americano na Península Ibérica nos séculos XX e XXI.*
5. *Literaturas ibéricas contemporâneas:*
  - a) *Mário de Carvalho (Os Casos do Beco das Sardinheiras, A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho e Contos da Sétima Esfera); e José Saramago (A Jangada de Pedra).*
  - b) *Álvaro Cunheiro (Merlín e família); Bernardo Atxaga (Bi anai - Dos hermanos); e Xosé Luís Méndez Ferrín (Arraianos).*

#### 9.4.5. Syllabus:

1. *Comparative Literature and Iberian Literature.*
2. *The magical realism concept.*
3. *Magical realism origins: popular traditions, everyday practices, beliefs and mentalities, culture and literature throughout the centuries.*
4. *The processes of reception of Spanish-American magical realism in the Iberian Peninsula in the 20th and 21st centuries.*
5. *Contemporary Iberian Literatures:*
  - a) *Mário de Carvalho (Os Casos do Beco das Sardinheiras, A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho e Contos da Sétima Esfera); e José Saramago (A Jangada de Pedra).*
  - b) *Álvaro Cunheiro (Merlín e família); Bernardo Atxaga (Bi anai - Dos hermanos); e Xosé Luís Méndez Ferrín (Arraianos).*

#### 9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*Os conteúdos desta unidade curricular privilegiam numa primeira abordagem os conceitos designados pela investigação científica. A formação de base dos estudantes em questões de teorização literária emergirá na discussão dos textos teóricos e dos textos literários selecionados para análise exemplificativa. Os conteúdos são abordados numa dinâmica baseada na consulta, interpretação e análise de artigos de investigação que abordem as mais diversas temáticas metodologias na área dos estudos literários.*

#### 9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*The contents of this CU focus the concepts designated by scientific research. The background knowledge of students within the field of literary theory will arise from the discussion of theoretical texts and literary works that were selected for analysis. The contents are discussed based on a dynamic query, analysis and interpretation of research papers that address the diverse thematic approaches in the field of literary theory.*

#### 9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Os seminários são de natureza teórico-prática com uma forte componente participativa da parte dos mestrandos. A componente prática destacar-se-á pelas intervenções orais dos alunos e pela análise comentada de problemas literários.*

*Método de avaliação*

- 1- *Apresentações orais, nos seminários, de leituras e de resultados de investigações em torno dos objectivos do seminário e a sua discussão em grupo (40%);*
- 2- *apresentação escrita e discussão oral de um trabalho final, individual, incluindo bibliografia (de 12 a 15 páginas), cujo projecto e elaboração são orientados pela docente (60%).*

#### 9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The seminars have a theoretical-practical nature with a strong participatory component on the part of the students. The practical component will be highlighted by the oral interventions of the students and the commented analysis of literary problems.*

*Evaluation:*

- 1- *Oral presentations in the seminars of readings and research results on the objectives of the seminar and its group discussion (40%);*
- 2- *Written presentation and oral discussion of a final, individual work, including bibliography (from 12 to 15 pages), guided by the teacher (60%).*

#### 9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Privilegiar-se-ão as metodologias interactivas, envolvendo os mestrandos no processo de ensino e aprendizagem, centrado na procura, na análise qualitativa de artigos científicos. Por outro lado, assegura-se o envolvimento dos mestrandos em projectos coordenados pelo docente da unidade curricular permitindo a ponte entre os aspectos teóricos e a prática da investigação científica.*

#### 9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.



*Interactive methodologies will be privileged, involving students in teaching and in the learning process, driven by demand in qualitative analysis of scientific articles. Moreover, the involvement of students in projects coordinated by the teacher of the course will allow the bridge between theory and practice of scientific research.*

#### 9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Bowers, Maggie Ann. 2004. Magic(al) Realism, Routledge, New York.*  
*Guillén, Claudio. 2005. Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la Literatura Comparada (ayer y hoy), Tusquets Editores, Barcelona.*  
*Gracia, Jordi (ed.).2004. La llegada de los bárbaros: la recepción de la narrativa hispanoamericana en España, 1960-1981. EDHASA, Barcelona.*  
*Melo, João de. 1998. «Gabriel García Márquez e o Realismo Mágico Latino-Americano», Camões. Revista de Letras e Culturas Lusófonas, n.º 2,.*  
*Rico, Francisco (coord.). 2001. Historia y Crítica de la Literatura Española, Ed. Crítica, Barcelona,*  
*Saramago, José. 1992. «A Península Ibérica entre a Europa e a América Latina», Revista Vértice, n.º 47.*  
*Silva, Teresa Cristina Cerdeira da. 1989. José Saramago. Entre a História e a Ficção: Uma Saga de Portugueses, Dom Quixote, Lisboa.*  
*Simson, Ingrid (ed.), 2007. América en España: influencias, intereses, imágenes, Iberoamericana/Vervuert, Frankfurt.*

### Anexo II - Estudos de Literatura Tradicional/Studies of Traditional Literature

#### 9.4.1. Designação da unidade curricular:

*Estudos de Literatura Tradicional/Studies of Traditional Literature*

#### 9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria Teresa Araújo (64 horas)*

#### 9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

*n.a.*

#### 9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*a) Equacionar o conceito essencial da literatura tradicional, a tradicionalidade.b) Perspetivar a literatura tradicional a partir do género romanceiro (origens, persistência, multinacionalidade). c) Problematicar o âmbito e os limites do conhecimento sobre o romanceiro de tradição antiga.d) Conhecer os dispositivos teórico-metodológicos adequados à abordagem da tradição antiga dos romances tradicionais.e) Perspetivar a os contributos portugueses para o romanceiro panhispânico.e) Dispôr e compulsar adequadamente os instrumentos teóricos e metodológicos para a investigação autónoma no âmbito da literatura tradicional .*

#### 9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*a) To consider the essential concept of traditional literature: traditionalism (tradicionalidade).b) To examine traditional literature through the study of the PanHispanic ballad (romanceiro) (origins, persistency, transnationality).c) To question the scope and limits of the knowledge about ancient ballad tradition.d) To know the theoretical and methodological approaches to this tradition.e) To analyse the Portuguese contributions to the PanHispanic balladry.e) To recognize and critically assess the adequate theoretical and methodological tools to the study of traditional literature.*

#### 9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Preâmbulo: o conceito de tradicionalidade*
- 2. O romanceiro: génese, história e diversidade 2.1. A nebulosa das origens 2.2. A persistência no tempo e a difusão transcontinental 2.3. A heterogeneidade dos romances*
- 3. O romanceiro de tradição antiga 3.1. Limites e possibilidades do conhecimento do corpus memorial 3.2. Versificação e relato 3.3. Linguagem, poética e retórica*
- 4. Testemunhos de autores portugueses dos séculos XV-XVII 4.1. Os Romances Velhos em Portugal 4.2. A necessidade da revisão e do desenvolvimento dos estudos sobre os testemunhos 4.3. Índícios de um repertório memorial português*
- 5. Contributos portugueses antigos para o romanceiro tradicional 5.1. Dois poemas tradicionalizados de autoria conhecida 5.2. Dois romances de temática nacional.*

#### 9.4.5. Syllabus:

- 1. Preamble: the concept of traditionalism (tradicionalidade)*
- 2. The PanHispanic ballad (romanceiro): genesis, history and diversity 2.1. The debate on the problem of its origins 2.2. Persistence over time and transcontinental diffusion 2.3. The heterogeneity of ballads*
- 3. The old ballad tradition 3.1. Limits and possibilities of a memorial corpus 3.2. Versification and narrative 3.3. Analysis of its language, poetics and rhetoric*
- 4. Presence in the works of Portuguese authors between the 15th and 17th century 4.1. The Romances Velhos em Portugal 4.2. The need for the review and development of critical studies on this presence 4.3. Evidences of a Portuguese memorial repertoire*

5. *Ancient Portuguese contributions to the traditional balladry (romanceiro)* 5.1. *Two traditionalized poems of known authorship* 5.2. *Two national themed ballads.*

**9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

*A reflexão crítica sobre o conceito de tradicionalidade, bem como a abordagem aos problemas das origens, história e diversidade dos romances tradicionais, promovem a perspetivação da especificidade da literatura tradicional e introduzem o estudo do género romanceiro. Por seu lado, a abordagem à tradição antiga dos romances (que conduz à aproximação aos testemunhos e ao trabalho poético dos portugueses) e à poética dos textos antigos favorece a problematização das fontes, nomeadamente os contributos nacionais para o romanceiro panhispânico, e o conhecimento da teoria e dos métodos adequados ao estudo. Por fim, o programa prepara e estimula investigação autónoma no âmbito da literatura tradicional.*

**9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The critical reflection on the concept of traditionalism (tradicionalidade), as well as the approach to the problems of traditional ballads origins, history and diversity promote the acknowledgement of the specificity of traditional literature and introduce the study of the PanHispanic ballad (romanceiro) as a traditional poetic genre. On the other hand, the approach to the old ballad tradition (which leads to the Portuguese authors testimonies and poetic work) and to the poetics of these ancient texts favours the questioning of its sources, specifically the national contributions to the Pan-Hispanic balladry, and the knowledge of the adequate theory and methods for its study. Finally, this seminar intends to encourage independent research in this field of study.*

**9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A leccionação do Programa assenta, por um lado, em aulas expositivas sobre a teorização e a crítica produzidas sobre a literatura tradicional, especialmente sobre o romanceiro e, em particular, sobre a tradição antiga. Contudo, o desenvolvimento programático assenta igualmente na participação dos alunos incentivada pelo provimento ou indicação de textos de natureza conceptual e literária. Algumas das suas intervenções são espontâneas, mas outras são planificadas através de uma calendarização de apresentações e discussões de trabalhos realizados pelos estudantes sob acompanhamento tutorial. A avaliação final dos alunos baseia-se na sua participação (20%), bem como na apresentação escrita (50%) e na exposição oral seguida de debate (30%) de um trabalho de investigação com 10/15 páginas.*

**9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The syllabus will be developed, on one hand, through lectures on the theories and criticism regarding traditional literature, especially the PanHispanic balladry (romanceiro), and more particularly its ancient tradition. The practical component includes student participation encouraged by the provision of conceptual and literary texts. These activities will either be spontaneous or planned through the scheduling of oral presentations and the discussion of the research carried out by the students under tutorial supervision. The assessment contemplates this participation (20%), as well as the written presentation of a final research essay with 10 to 15 pages (50%) and its oral presentation followed by a discussion (30%).*

**9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A articulação do trabalho do docente e dos estudantes no que concerne à revisão crítica das perspetivas teóricas e dos modelos analíticos e hermenêuticos, bem como o incentivo à preparação, apresentação e debate de estudos (sob planificação e orientação tutorial) por parte dos alunos visam a formação discente no que respeita ao desenvolvimento das suas competências de análise, problematização, conceptualização e produção de novos conhecimentos. As primeiras são adquiridas mediante a leitura crítica dos textos literários devidamente enquadrada teórica e metodologicamente. A reflexão conceptual, partindo deste exame textual, é estimulada e desenvolvida através dos debates nas aulas e do acompanhamento tutorial.*

**9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The joint work of teacher and students, regarding the critical review of theoretical perspectives and analytical and hermeneutical paradigms, and the encouragement of the preparation, presentation and discussion of critical studies (under planning and tutorial supervision) aim to train the students with regard to the development of their skills of analysis, questioning, conceptualization and knowledge creation. The former are acquired through the critical reading of literary texts supported by the appropriate theoretical and methodological frames. The conceptual reflection, based on this reading, is stimulated and developed through class discussions and tutorial supervision.*

**9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

ARAÚJO, Teresa (2014). "A alusão a romances nas letras portuguesas dos séculos XV-XVII", *Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 190, N.º 766, marzo-abril, pp. 1-11.  
 BELTRAN, Vicenç (2016). *El romancero: de la oralidad al canon*, Kassel, Edition Reichenberger.  
 CATALÁN, Diego (1997). *Arte poética del romancero oral*, 2 vols., Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores.  
 MICHAÉLIS DE VASCONCELOS, Carolina (1980). *Estudos sobre o Romanceiro Peninsular. Romances Velhos em Portugal*, Porto, Lello & Irmão – Editores.  
 RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio (1973, 1977/1978). *Manual bibliográfico de Cancioneros y Romanceros (Impresos, s. XVI), 2 vols, (Impresos, s. XVII), 2 vols., Madrid, Castalia.*  
 \_\_\_\_\_ (1997). *Nuevo diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (Siglo XVI)*, ed. corregida y actualizada por Arthur L.F. Askins y Víctor Infantes, Madrid, Castalia.

## **9.5. Fichas curriculares de docente**

---

### **Anexo III**

#### **9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*<sem resposta>*

#### **9.5.2. Ficha curricular de docente:**

*<sem resposta>*