

# NCE/14/00136 — Relatório preliminar da CAE - Novo ciclo de estudos

---

## Caracterização do pedido

### Perguntas A.1 a A.10

---

**A.1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:**

*Universidade Nova De Lisboa*

**A.1.a. Outra(s) Instituição(ões) de Ensino Superior / Entidade(s) Instituidora(s):**

**A.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, Instituto, etc.):**

*Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)*

**A.3. Designação do ciclo de estudos:**

*História da Arte*

**A.3. Study programme name:**

*Art History*

**A.4. Grau:**

*Mestre*

**A.5. Área científica predominante do ciclo de estudos:**

*História da Arte*

**A.5. Main scientific area of the study programme:**

*Art History*

**A.6.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):**

*211*

**A.6.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*<sem resposta>*

**A.6.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*<sem resposta>*

**A.7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

*120*

**A.8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):**

*4 semestres*

**A.8. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):**

*4 semesters*

**A.9. Número de vagas proposto:**

*30*

**A.10. Condições específicas de ingresso:**

*As condições de acesso e ingresso no ciclo de estudos reflectem as condições estabelecidas na legislação nacional, nomeadamente: a) Possuir o grau de licenciado, ou equivalente legal; b) Titulares de um grau académico estrangeiro que seja reconhecido pe*

**A.10. Specific entry requirements:**

*The entry requirements considers the conditions laid down in national legislation, namely: a) Possess a Bachelor's degree, or equivalent; b) Holders of a foreign academic degree that is recognized by the Scientific Council (SC) of FCSH;c) Holders of*

## Relatório da CAE - Novo Ciclo de Estudos

### 1. Instrução do pedido

---

**1.1.1. Deliberações dos órgãos que legal e estatutariamente foram ouvidos no processo de criação do ciclo de estudos:**

*Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais*

**1.1.2. Evidências que fundamentam a classificação de cumprimento assinalada:**

*O processo está instruído com as necessárias intervenções dos órgãos da Instituição na sua criação.*

**1.1.2. Evidence supporting the given performance mark:**

*The process of creating the course includes the necessary intervention by the institution's bodies.*

**1.2.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos:**

*Foi indicado e tem o perfil adequado*

**1.2.2. Evidências que fundamentam a classificação de cumprimento assinalada:**

*A docente responsável pela coordenação tem o perfil académico e profissional adequado nas áreas do ciclo de estudos.*

**1.2.2. Evidence supporting the given performance mark:**

*The teacher responsible for coordinating the course has an appropriate academic and work background in the fields of the course.*

### 2. Condições específicas de ingresso, estrutura curricular e plano de estudos.

---

**2.1.1. Condições específicas de ingresso:**

*Existem, mas não são adequadas ou não cumprem os requisitos legais*

**2.1.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinalada:**

*As condições de ingresso estão regularmente expressas, pois reflectem as condições estabelecidas na legislação nacional, contudo sem qualquer tipo de restrição científica.*

**2.1.2. Evidence supporting the given performance mark:**

*The conditions of entry are regularly expressed, because they reflect the conditions laid down in national legislation, but without any kind of restriction scientific.*

**2.2.1. Estrutura Curricular e Plano de Estudos:**

*Existem, são adequados e cumprem os requisitos legais*

**2.2.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinalada:**

*A estrutura curricular e o plano de estudos são adequados e obedecem aos requisitos legais gerais e específicos. Assinala-se a coerência do plano de estudos.*

**2.2.2. Evidence supporting the given performance mark:**

*The course structure and syllabus are appropriate and comply with the general and specific legal requirements. The syllabus is coherent.*

### 3. Descrição e fundamentação dos objetivos, sua adequação ao projeto educativo, científico e cultural da Instituição e unidades curriculares

---

**3.1. Dos objetivos do ciclo de estudos**

**3.1.1. Foram formulados objectivos gerais para o ciclo de estudos:***Sim***3.1.2. Foram definidos objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:***Sim***3.1.3. O ciclo de estudos está inserido na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da Instituição:***Sim***3.1.4. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 3.1.1, 3.1.2 e 3.1.3.:**

*Segundo a instituição o mestrado em História da Arte visa, nomeadamente, “Proporcionar um conhecimento aprofundado dos conceitos-chave, orientações teórico-metodológicas, fontes de investigação e principais debates no domínio da História da Arte”, pretendendo garantir aos alunos “a aquisição de conhecimentos que possibilitem a plena integração em áreas de educação, consultoria, investigação, curadoria e comunicação, nomeadamente no domínio da museologia, do património, da conservação e turismo cultural.*

**3.1.4. Evidence supporting the given performance marks in 3.1.1, 3.1.2 and 3.1.3.:**

*According to the institution of the masters degree in History of Art aims to, inter alia, “to provide an in-depth knowledge of the key concepts, guidelines theoretical-methodological, sources of research and major debates in the field of the History of Art”, intending to ensure that pupils “the acquisition of knowledge that will allow the full integration in areas of education, consulting, research, curation and communication, in particular in the field of museology, heritage, conservation and cultural tourism.*

**3.1.5. Pontos Fortes:**

*Constituem pontos fortes a assertividade dos objectivos e a sua relação com a missão e a estratégia da instituição.*

**3.1.5. Strong Points:**

*The assertive objectives and their relationship with the institution’s mission and strategy are strong points.*

**3.1.6. Recomendações de melhoria:**

*Não se registam recomendações de melhoria.*

**3.1.6. Improvement recommendations:**

*There are no improvement recommendations.*

**3.2. Adequação ao projecto educativo, científico e cultural da instituição****3.2.1. A Instituição definiu um projecto educativo, científico e cultural próprio:***Sim***3.2.2. Os objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos são compatíveis com o projecto educativo, científico e cultural da Instituição:***Sim***3.2.3. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 3.2.1 e 3.2.2.:**

*Os objetivos definidos para o ciclo de estudos são compatíveis com o projeto educativo, científico e cultural definido para a instituição.*

**3.2.3. Evidence supporting the given performance marks in 3.2.1 and 3.2.2.:**

*The objectives defined for the cycle of studies are compatible with the project educational, scientific and cultural defined for the institution.*

**3.2.4. Pontos Fortes:**

*A experiência e o prestígio da instituição e dos seus docentes.*

**3.2.4. Strong Points:**

*The experience and prestige of the institution and its teaching staff.*

**3.2.5. Recomendações de melhoria:**

*Não se registam.*

**3.2.5. Improvement recommendations:**

*None.*

**3.3. Da organização do ciclo de estudos****3.3.1. Os conteúdos programáticos de cada unidade curricular são coerentes com os respectivos objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências):**

*Em parte*

**3.3.2. As metodologias de ensino (avaliação incluída) de cada unidade curricular são coerentes com os respectivos objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências):**

*Sim*

**3.3.3. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 3.3.1 e 3.3.2.:**

*Os conteúdos programáticos de cada unidade curricular são coerentes com os respetivos objetivos de aprendizagem, embora se registre uma acentuada dispersão devido ao excessivo desdobramento das unidades curriculares. As metodologias de ensino (incluindo as metodologias de avaliação dos estudantes) de cada unidade curricular são coerentes com os respetivos objetivos de aprendizagem.*

**3.3.3. Evidence supporting the given performance marks in 3.3.1 and 3.3.2.:**

*The syllabus of each module is coherent with the relevant learning objectives although there is a marked dispersion due to excessive breakdown of modules. The teaching methods (including student evaluation methods) for each module are coherent with the relevant learning objectives.*

**3.3.4. Pontos Fortes:**

*Grande diversificação de conteúdos, abrangendo um leque variado de temáticas que se estendem da Antiguidade à Época Contemporânea.*

**3.3.4. Strong Points:**

*Great diversity of contents, covering a range of topics that extend from Antiquity to the Contemporary Times.*

**3.3.5. Recomendações de melhoria:**

*Drástica redução do número das UCs pela fusão de algumas unidades curriculares que apresentam notórias sobreposições de conteúdos, nos três ramos temáticos.*

**3.3.5. Improvement recommendations:**

*Drastic reduction of modules by merging some modules that have notorious content overlaps in the three thematic branches.*

**4. Recursos docentes****4.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais (corpo docente próprio, academicamente qualificado e especializado na(s) área(s) fundamental(ais)):**

*Sim*

**4.2. A maioria dos docentes tem ligação estável à Instituição por um período superior a três anos. A Instituição mostra uma boa dinâmica de formação do seu pessoal docente:**

*Sim*

**4.3. Existe um procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente, de forma a garantir a necessária competência científica e pedagógica e a sua actualização:**

*Sim*

**4.4. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinalada em 4.1., 4.2. e 4.3.:**

*Existe um corpo docente próprio, adequado em número, especializado e de qualidade reconhecida nas áreas do ciclo de estudos. A instituição fornece evidência de que existe um procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente adequado, sendo a avaliação relativa a períodos de três anos, em cinco fases, que promove a competência científica, pedagógica, organizacional e de gestão dos docentes.*

**4.4. Evidence supporting the given performance marks in 4.1., 4.2. and 4.3.:**

*There is an appropriate number of members of teaching staff for the course, who are specialised and whose quality in the fields of the course is recognised. The institution shows signs that there is a suitable procedure for evaluating teaching staff performance. The evaluation deals with periods of three years, in five stages, and encourages the teaching staff's scientific, pedagogical, organisation and management skills.*

**4.5. Pontos fortes:**

*Não se registam.*

**4.5. Strong points:**

*None.*

**4.6. Recomendações de melhoria:**

*Não se registam.*

**4.6. Improvement recommendations:**

*None.*

## 5. Descrição e fundamentação de outros recursos humanos e materiais

**5.1. O ciclo de estudos dispõe de outros recursos humanos indispensáveis ao seu bom funcionamento:**

*Sim*

**5.2. O ciclo de estudos dispõe das instalações físicas (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.) necessárias ao cumprimento dos objectivos:**

*Sim*

**5.3. O ciclo de estudos dispõe dos equipamentos didácticos e científicos e dos materiais necessários ao cumprimento dos objectivos:**

*Sim*

**5.4. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 5.1, 5.2 e 5.3.:**

*A instituição refere a existência de espaços físicos satisfatórios, nomeadamente, gabinetes, auditórios, anfiteatros, biblioteca e salas de aula, para além de equipamentos vários.*

**5.4. Evidence supporting the given performance marks in 5.1, 5.2 and 5.3.:**

*The institution regarding the existence of physical spaces satisfactory, in particular, offices, auditoriums, lecture halls, library and classrooms, in addition to various equipment.*

**5.5. Pontos fortes:**

*O passado histórico da instituição e, conseqüentemente, a disponibilidade de excelentes recursos patrimoniais e artísticos.*

**5.5. Strong points:**

*The history of the institution and, as a result, the availability of excellent art and heritage resources.*

**5.6. Recomendações de melhoria:**

*Não se registam.*

**5.6. Improvement recommendations:**

*None.*

## 6. Actividades de formação e investigação

**6.1. Existe(m) centro(s) de investigação, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica, reconhecido(s) e com boa avaliação, na área predominante do ciclo de estudos:**

*Sim*

**6.2. Existem publicações científicas do pessoal docente afecto ao ciclo de estudos, na área predominante do ciclo de estudos, em revistas internacionais com revisão por pares nos últimos cinco anos:**

*Sim*

**6.3. Existem actividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos e integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais:**

*Sim*

**6.4. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 6.1, 6.2 e 6.3.:**

*A instituição possui três centros de investigação: o IHA, Instituto de História da Arte, o IEM, Instituto de Estudos Medievais, e o CHAM, Centro de História D'Aquém e D'Além-Mar, todos eles classificados pela FCT com Muito Bom. Existe investigação muito satisfatória desenvolvida na áreas científicas da História da Arte, nomeadamente publicações científicas, assim como projectos e parcerias em curso.*

**6.4. Evidence supporting the given performance marks in 6.1, 6.2 and 6.3.:**

*The institution has three research centers: the IHA, Institute of History of Art, the AEI, Institute for Medieval Studies, and the CHAM, History Center D'below and D'Além-Mar, they all classified by the FCT with Very Good. There is research very satisfactory developed naa scientific areas of the History of Art, including scientific publications, as well as partnerships and projects in progress.*

**6.5. Pontos fortes:**

*Não se registam.*

**6.5. Strong points:**

*None.*

**6.6. Recomendações de melhoria:**

*Não se registam.*

**6.6. Improvement recommendations:**

*None.*

## **7. Actividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada**

**7.1. A oferta destas actividades corresponde às necessidades do mercado e à missão e objectivos da Instituição:**

*Sim*

**7.2. Evidências que fundamentam a classificação de cumprimento assinalada em 7.1.:**

*A instituição desenvolve projectos e parcerias onde integra as actividades científicas desenvolvidas na área do ciclo de estudos, nomeadamente com o apoio da Fundação Casa de Bragança, Biblioteca Nacional, e Fundação Calouste Gulbenkian, e com projectos apoiados pela FCT como: Modernismos do Sul, e Documentação da arte portuguesa.*

**7.2. Evidence supporting the given performance mark in 7.1.:**

*The institution develops projects and partnerships where integrates the scientific activities conducted in the area of studies, in particular with the support of the Foundation House of Braganza, National Library, and the Gulbenkian Foundation, and with projects supported by the FCT as: modernisms of the South, and Documentation of Portuguese art.*

**7.3. Pontos fortes:**

*Não se registam.*

**7.3. Strong points:**

*None.*

**7.4. Recomendações de melhoria:**

*Não se registam.*

**7.4. Improvement recommendations:**

*None.*

## 8. Enquadramento na rede do ensino superior público

8.1. Os estudos apresentados (com base em dados do ME) mostram previsível empregabilidade dos formados por este ciclo de estudos:

*Sim*

8.2. Os dados de acesso (DGES) mostram o potencial do ciclo de estudos para atrair estudantes:

*Sim*

8.3. O novo ciclo de estudos será oferecido em colaboração com outras Instituições da região que leccionam ciclos de estudos similares:

*Não*

8.4. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 8.1, 8.2 e 8.3.:

*A empregabilidade dos estudantes que concluem o ciclo de estudos está demonstrada com base nos dados relativos ao desemprego (ME) e em estudos de mercado.*

8.4. Evidence supporting the given performance marks in 8.1, 8.2 and 8.3.:

*The employability of the students who complete the course of study is demonstrated on the basis of data on unemployment (ME) and market studies.*

8.5. Pontos fortes:

*Trata-se de um ciclo de estudos de continuidade, especialmente destinado aos alunos que frequentaram o 1o ciclo nas mesmas áreas na mesma instituição.*

8.5. Strong points:

*This is a continuation course, especially directed towards students who attended 1st cycle courses in the same fields at the same institution.*

8.6. Recomendações de melhoria:

*Não se registam.*

8.6. Improvement recommendations:

*None.*

## 9. Fundamentação do número total de créditos ECTS do novo ciclo de estudos

9.1. A atribuição do número total de unidades de crédito e a duração do ciclo de estudos estão justificadas de forma convincente:

*Sim*

9.2. Existe uma metodologia para o cálculo dos créditos ECTS das unidades curriculares:

*Sim*

9.3. Existe evidência de que a determinação das unidades de crédito foi feita após consulta aos docentes:

*Sim*

9.4. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 9.1, 9.2 e 9.3.:

*A fundamentação do número total de créditos e da duração do ciclo de estudos é adequada e compatível com os limites fixados para os diversos ciclos de estudos (Decreto Lei 74/2006 de 24 de Março). Está demonstrada a razoabilidade do cálculo dos créditos ECTS de cada unidade curricular face ao trabalho expectável dos estudantes.*

9.4. Evidence supporting the given performance marks in 9.1, 9.2 and 9.3.:

*The justification for the total number of credits and the duration of the course is appropriate and compatible with the limits established for different courses (Executive Law no. 74/2006 of 24 March). The reasonable nature of the calculation of ECTS for each module in light of the work expected of the students has been demonstrated.*

**9.5. Pontos fortes:**

*Não se registam.*

**9.5. Strong points:**

*None.*

**9.6. Recomendações de melhoria:**

*Não se registam.*

**9.6. Improvement recommendations:**

*None.*

## **10. Comparação com ciclos de estudos de Instituições de referência no Espaço Europeu de Ensino Superior**

**10.1. O ciclo de estudos tem duração e estrutura semelhantes a ciclos de estudos de Instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:**

*Sim*

**10.2. O ciclo de estudos tem objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) análogos às de outros ciclos de estudos de Instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:**

*Em parte*

**10.3. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 10.1 e 10.2.:**

*A Instituição fornece evidência de que existem ciclos de estudos de referência no Espaço Europeu de Ensino Superior com o mesmo tipo de objectivos, estrutura, duração e metodologias de ensino.*

**10.3. Evidence supporting the given performance marks in 10.1 and 10.2.:**

*The Institution provides evidence that there are cycles of studies of reference in the European Area of Higher Education with the same type of objectives, structure, length and teaching methodologies.*

**10.4. Pontos fortes:**

*Não se registam.*

**10.4. Strong points:**

*None.*

**10.5. Recomendações de melhoria:**

*Não se registam.*

**10.5. Improvement recommendations:**

*None.*

## **11. Estágios e períodos de formação em serviço**

**11.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço:**

*Sim*

**11.2. São indicados recursos próprios da Instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço:**

*Não aplicável*

**11.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço dos estudantes:**

*Não aplicável*

**11.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e com qualificações**

adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores):

*Não aplicável*

**11.5. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas em 11.1 a 11.4.:**

*A instituição apresenta protocolos de colaboração.*

**11.5. Evidence supporting the given performance marks in 11.1 to 11.4.:**

*The institution has protocols for collaboration.*

**11.6. Pontos fortes:**

*Não se registam.*

**11.6. Strong points:**

*None.*

**11.7. Recomendações de melhoria:**

*Não se registam.*

**11.7. Improvement recommendations:**

*None.*

## 12. Conclusões

**12.1. Recomendação final:**

*O ciclo de estudos deve ser acreditado condicionalmente*

**12.2. Período de acreditação condicional, em anos (se aplicável):**

2

**12.3. Condições (se aplicável):**

*Reformulação do Plano de Estudos com redução drástica, pela fusão, de várias Unidades Curriculares, com o aumento das ucs obrigatórias e com uma maior delimitação dos campos científicos ou dos ramos.*

**12.3. Conditions (if applicable):**

*Reformulation of Syllabus, by the drastic reduction (by merging) of several modules, the increase in mandatory modules, and greater definition of scientific fields or branches.*

**12.4. Fundamentação da recomendação:**

*Sendo a História da Arte uma disciplina axial das Humanidades que tem uma longa e forte tradição da FCSH, como refere a instituição, não será conveniente que o curso de mestrado proposto adopte uma estratégia de abrangência quase ilimitada, pois é exactamente isso o que aconteceria se fossem privilegiadas “as interacções interdisciplinares (i.e. o diálogo com as outras ciências sociais e humanas)”.*

*Existe então demasiada abrangência nos objectivos consignados pelo ciclo de estudos. Essa abrangência é manifestamente incompatível com a missão dos segundos ciclos de estudos. Quando a instituição diz que a UNL “(...) forma recursos capazes de produzir conhecimento relevante ao nível da História da Arte e da cultura visual e material, bem como também capazes de um desempenho profissional qualificado nas áreas da Museologia, do Património, do ensino, da comunicação, turismo e consultoria, quer porque contribui para a valorização substantiva da arte e ao património português, o mestrado em História da Arte da FCSH cria valor económico, social e cultural no país”, mais não faz do que caracterizar descaracterizando o mestrado em História da Arte. Isto é, a produção de conhecimento relevante ao nível da História da Arte, ao conter uma estratégia tão transversal como a da inclusão da consultoria e turismo, corre o sério risco de descentrar a investigação essencial e nuclear em História da Arte. Dos 120 ECTS, apenas 15ECTS correspondem a UC’s obrigatórias e 105ECTS correspondem a UC’s optativas, o que indicia uma estrutura curricular exageradamente aberta e que entra naturalmente em contradição com o sentido e missão do projecto de ciclo de estudos. Aliás, a única área científica obrigatória é a da Metodologia da História da Arte. Por outro lado, não se compreende que existindo a área científica de História da Arte, com 5 e 85 ECTS, respectivamente, obrigatórios e optativos, exista uma outra área científica de História da Arte ou Museologia e Patrimoniologia [deverá dizer-se antes Patrimoniologia], o que acaba por ser redundante. Saliente-se que o ciclo de estudos, encontrando-se dividido em 3 ramos, bem diferenciados, não contempla nenhuma área científica em convergência com a natureza do ramo, como deveria, o que, uma vez mais, não concretiza o princípio de uma suscitada dinâmica de ramos.*

*Existe, em consequência, uma excessiva profusão de unidades curriculares, que suscitando critérios de grande especialização são, contudo, penalizadores para os objectivos de um ciclo de estudos de mestrado, porquanto o efeito de dispersão é o seu resultado.*

*Propõe-se uma reorganização da estrutura do ciclo de estudos, tendo em consideração a redução drástica de unidades curriculares, o aumento das ucs obrigatórias, e uma maior delimitação dos campos científicos ou dos ramos.*

#### **12.4. Summarised justification of the decision:**

*Being the History of Art an axial discipline of Humanities that has a long and strong tradition in FCSH, as the institution states, it is not appropriate that the proposed MA Course adopts a strategy of unlimited scope because that's exactly what would happen if they took totally in consideration "the interdisciplinary interactions (namely the dialogue with the other social sciences and humanities)".*

*Then there is too much scope in the objectives set for the study cycle. This range is manifestly incompatible with the mission of the second cycles. When the institution says the UNL "(...) form features able to produce relevant knowledge to the level of art history and visual and material culture, and also capable of a qualified professional performance in the fields of Museology, Heritage, education, communication, tourism and consulting, either because it contributes to the substantive appreciation of art and Portuguese heritage, a Masters in FCSH of Art History creates economic, social and cultural value in the country", that only serves to characterize devaluating it an MA in Art History. That is, the production of knowledge relevant to the level of art history, to contain such a cross-cutting strategy as the inclusion of consulting and tourism, runs the serious risk of decentralizing the essential and nuclear research in Art History.*

*In 120 ECTS, only 15 ECTS corresponding to compulsory PAs and 105ECTS match optional UC's, which indicates a too open curriculum structure and entering naturally contradict the meaning and mission of the draft study cycle. In fact, the only mandatory scientific area is the Art History of Methodology. On the other hand, do not understand that there is a scientific area of art history, with 5 and 85 ECTS, respectively, required and elective, there is another scientific field of History of Art and Museology and Patrimoniologia, which turns out to be redundant. It should be noted that the study cycle, lying divided into three branches, well differentiated, does not provide any scientific area in convergence with the nature of the class, as it should, which, again, do not implement the principle of raised dynamic branches.*

*There is therefore an excessive profusion of modules that raise a great expertise which are, however, penalizing for the purposes of a MA, because the effect of dispersion is the result.*

*We propose a reorganization of the structure of the course, taking into consideration the drastic reduction of modules, the increase in mandatory modules, and greater definition of scientific fields or branches.*