

# PERA/1617/1000671 — Relatório preliminar da CAE

---

## Caracterização do ciclo de estudos

### Perguntas A.1 a A.10

---

**A.1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:**

*Universidade Nova De Lisboa*

**A.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:**

**A.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)*

**A.3. Ciclo de estudos:**

*Artes Cénicas*

**A.3. Study programme:**

*Performing Arts*

**A.4. Grau:**

*Mestre*

**A.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):**

*Performing Arts*

**A.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:**

*Artes do Espectáculo*

**A.6. Main scientific area of the study programme:**

*Performing Arts*

**A.7.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF):**

*212*

**A.7.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*n.a*

**A.7.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*n.a*

**A.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

*93*

**A.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de Março):**

*3 semestres*

**A.9. Duration of the study programme (article 3rd of Decreto-Lei 74/2006, March 24th):**

*3 semesters*

**A.10. Número de vagas proposto:**

*15*

## Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento

### A.11. Estrutura curricular e plano de estudos.

---

#### A.11.1.1. Condições específicas de ingresso.

*Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais*

#### A.11.1.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

*As condições de ingresso estão de acordo com a legislação vigente, no que respeita ao perfil, dos potenciais candidatos.*

#### A.11.1.2. Evidences that support the given performance mark.

*The conditions of entry are in accordance with the current legislation regarding the profile of potential candidates.*

#### A.11.2.1. Designação

*É adequada*

#### A.11.2.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

*A designação do curso corresponde ao domínio de estudos em apreço.*

#### A.11.2.2. Evidences that support the given performance mark.

*The name of the course corresponds to the field of study in question.*

#### A.11.3.1. Estrutura curricular e plano de estudos

*São adequadas e cumprem os requisitos legais*

#### A.11.3.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

*A estrutura curricular do curso é diversificada e conforme à área de estudos do mestrado. Ainda assim, salienta-se que nos parece escasso somente um semestre para a conclusão do curso, em virtude de se tratar de um momento exigente de reflexão e exercício de autonomias discursivas e performativas por parte dos mestrandos. Esta exigência pedagógica e científica não se mostra compatível com um tempo curricular tão breve. A criação de um quarto semestre não lectivo seria particularmente importante para a realização e conclusão do trabalho de avaliação final do mestrando, sendo o terceiro semestre um período preparatório para este mesmo trabalho (em quaisquer das modalidades: dissertação; estágio; ou projecto).*

#### A.11.3.2. Evidences that support the given performance mark.

*The curricular structure of the course is diverse and according to the study area of the master's degree. Nevertheless, it should be pointed out that it seems scarce only a semester for the conclusion of the course, because it is a demanding moment of reflection and exercise of discursive and performative autonomy by the students. This pedagogical and scientific requirement is not compatible with such a short curricular time. The creation of a fourth semester without classes would be particularly important for the accomplishment and completion of the master's final evaluation work, with the third semester being a preparatory period for this same work (in any of the modalities: dissertation, internship or project).*

#### A.11.4.1 Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos

*Foi indicado e tem o perfil adequado*

#### A.11.4.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

*O docente responsável pela coordenação do ciclo de estudos é detentor de um perfil académico especialmente qualificado para a função mencionada.*

#### A.11.4.2. Evidences that support the given performance mark.

*The teacher responsible for coordinating the study cycle has an academic profile specially qualified for the mentioned function.*

#### A.11.5.1. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional

*Cumpra a legislação*

#### A.11.5.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

*Pelos dados que nos é dado consultar, existe o cumprimento legal no respeitante à creditação em apreço.*

#### A.11.5.2. Evidences that support the given performance mark.

*From the information given to us, there is legal compliance with regard to the credit in question.*

## 1. Objetivos gerais do ciclo de estudos

---

### 1.1. Os objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos foram formulados de forma clara.

*Sim*

### 1.2. Os objetivos definidos são coerentes com a missão e a estratégia da Instituição.

*Sim*

### 1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

*Os objetivos para o ciclo de estudos estão definidos de forma clara e são coerentes com a missão e a estratégia da instituição de ensino em que o ciclo de estudos é leccionado, estando devidamente divulgados no seio da instituição, conforme os dados disponibilizados a este respeito.*

### 1.3. Evidences that support the given performance mark.

*The objectives for the study cycle are clearly defined and are consistent with the mission and strategy of the educational institution in which the study cycle is taught and properly disseminated within the institution, according to the data available in this regard.*

### 1.4. Pontos Fortes.

*Deve salientar-se a clareza do enunciado bem como a perspectiva fornecida de interdisciplinaridade interdepartamental.*

### 1.4. Strong points.

*It should be emphasized the clarity of the statement as well as the provided perspective of interdepartmental interdisciplinarity.*

### 1.5. Recomendações de melhoria.

*Em face da designação e dos objetivos do ciclo de estudos, seria recomendável um reforço da oferta formativa no que respeita à prática cénica e laboratorial que, no desenho presente, se restringe a apenas um seminário semestral.*

### 1.5. Improvement recommendations.

*In view of the designation and objectives of the study cycle, it would be advisable to reinforce the training offered in terms of the scenic and laboratory practice which, in the present drawing, is restricted to only one semester seminar.*

## 2. Processos

---

### 2.1. Objetivos de Ensino

#### 2.1.1. Estão definidos os objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes e foram operacionalizados os objetivos permitindo a medição do grau de cumprimento.

*Sim*

#### 2.1.2. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

*Pela análise dos planos de estudos das UCs, somos do parecer de que os objetivos de ensino estão amplamente contemplados, sendo a constituição destes mesmos planos bastante equilibrada, incluindo o referencial bibliográfico.*

#### 2.1.2. Evidences that support the given performance mark.

*Through the analysis of the curricula of the CUs, we consider that the teaching objectives are widely contemplated, and the constitution of these same plans is quite balanced, including the bibliographic reference.*

#### 2.1.3. Pontos Fortes.

*É de assinalar a vocação de abrangência temática presente no desenho curricular do curso, que integra estudos em diversos domínios do performativo.*

#### 2.1.3. Strong Points.

*It is worth mentioning the vocation of thematic scope present in the curricular design of the course, which integrates studies in several domains of the performative.*

#### 2.1.4. Recomendações de melhoria.

*No que respeita à concretização dos objetivos de ensino num curso de 2º ciclo, que exige tempo de aprofundamento de reflexão e investigação, recomenda-se a extensão do tempo curricular consagrado ao trabalho final, pelo que o modelo de quatro semestres é o mais indicado.*

**2.1.4. Improvement recommendations.**

*With regard to the achievement of teaching objectives in a 2nd cycle course, which requires time to deepen reflection and research, it is recommended to extend the curricular time devoted to the final work, so the four-semester model is the most appropriate.*

**2.2. Organização das Unidades Curriculares**

**2.2.1. São definidos os objetivos da aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) que os estudantes deverão desenvolver em cada unidade curricular.**

*Sim*

**2.2.2. Existe coerência entre os conteúdos programáticos e os objetivos de cada unidade curricular.**

*Sim*

**2.2.3. Existe coerência entre as metodologias de ensino e os objetivos de cada unidade curricular.**

*Sim*

**2.2.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Da análise dos planos de estudo das UCs do curso, verifica-se que os objetivos da aprendizagem estão definidos de modo claro e sucinto, havendo coerência entre os conteúdos programáticos e os objetivos de cada UC. Também as metodologias de ensino estão de acordo com os objetivos de cada UC.*

**2.2.4. Evidences that support the given performance mark.**

*From the analysis of the course curricula of the course units, it is verified that the learning objectives are defined in a clear and succinct way, with a coherence between the program content and the objectives of each CU. Also the teaching methodologies are in agreement with the objectives of each CU.*

**2.2.5. Pontos Fortes.**

*É notória a articulação e a complementaridade demonstradas entre os conteúdos programáticos das diversas UCs que constituem o curso.*

**2.2.5. Strong Points.**

*It is notorious the articulation and the complementarity demonstrated between the programmatic contents of the various CUs that make up the course.*

**2.2.6. Recomendações de melhoria.**

*No que respeita à UC Linguagens Cénicas, a CAE considera que a imensa vastidão dos conteúdos programáticos enunciados para um seminário com a duração de 64 horas é excessiva e deveria ser alvo de uma reflexão no sentido de privilegiar o aprofundamento de conteúdos, em detrimento da sua enumeração.*

**2.2.6. Improvement recommendations.**

*Regarding the CU Scenic Language, the CAE considers that the immense vastness of the program contents enunciated for a 64-hour seminar is excessive and should be the subject of a reflection in favor of deepening content, to the detriment of its enumeration.*

**2.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem**

**2.3.1. As metodologias de ensino e as didáticas estão adaptadas aos objetivos de aprendizagem das unidades curriculares.**

*Sim*

**2.3.2. A avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos da unidade curricular.**

*Sim*

**2.3.3. As metodologias de ensino facilitam a participação dos estudantes em atividades científicas.**

*Sim*

**2.3.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*As metodologias de ensino mostram-se adequadas aos objetivos de aprendizagem de cada UC, e a avaliação, pela análise documental das sínteses de cada UC, contempla os objetivos enunciados.*

**2.3.4. Evidences that support the given performance mark.**

*The teaching methodologies are adequate to the learning objectives of each CU, and the evaluation, through the documentary analysis of the summaries of each CU, contemplates the stated objectives.*

**2.3.5. Pontos Fortes.**

*Tal como nos aparecem redigidas as sínteses de cada UC, as metodologias estão orientadas no sentido de fomentar aptidões de pesquisa nos estudantes.*

**2.3.5. Strong Points.**

*As the summaries of each CU appear to us, the methodologies are oriented towards fostering research skills in students.*

**2.3.6. Recomendações de melhoria.**

*Tendo em conta os objetivos programáticos de um curso de mestrado em Artes Cénicas, seria pedagógica e metodologicamente recomendável que a oferta formativa reforçasse a aplicação prática e laboratorial neste domínio (para além do único semestre existente), eventualmente por intermédio de parcerias com estruturas de criação artística.*

**2.3.6. Improvement recommendations.**

*Taking into account the programmatic objectives of a Masters degree in Scenic Arts, it would be pedagogical and methodologically recommendable that the training offer reinforced the practical and laboratory application in this field (beyond the only existing semester), possibly through partnerships with structures of artistic creation.*

### 3. Pessoal Docente

**3.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais (corpo docente próprio, academicamente qualificado e especializado na(s) área(s) fundamental(ais)):**

*Sim*

**3.2. Os membros do corpo docente (em tempo integral ou parcial) têm a competência académica e experiência de ensino adequadas aos objetivos do ciclo de estudos.**

*Sim*

**3.3. O número e o regime de trabalho dos membros do pessoal docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.**

*Sim*

**3.4. É definida a carga horária do pessoal docente e a sua afectação a atividades de ensino, investigação e administrativas.**

*Sim*

**3.5. O corpo docente em tempo integral assegura a grande maioria do serviço docente.**

*Sim*

**3.6. A maioria dos docentes mantém a sua ligação ao ciclo de estudos por um período superior a três anos.**

*Em parte*

**3.7. É promovida a mobilidade do pessoal docente, quer entre instituições nacionais, quer internacionais.**

*Em parte*

**3.8. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*O conjunto de docentes afectos ao curso, bem como a respectiva dedicação horária dos mesmos, estão em conformidade com a estrutura curricular do mestrado. No entanto, a afectação de docentes ao curso num período superior a três anos não atinge a maioria numérica. Por outro lado, se bem que o relatório de auto-avaliação seja omissivo no que respeita especificamente à mobilidade do pessoal docente, pressupõe-se, pela listagem de parcerias nacionais e internacionais elencadas, que esta mobilidade tenha lugar ou possibilidade efectiva.*

**3.8. Evidences that support the given performance mark.**

*The set of teachers assigned to the course, as well as their respective hourly dedication, are in accordance with the curricular structure of the master's degree. However, the assignment of teachers to the course over a period of more than three years does not reach the numerical majority. On the other hand, while the self-assessment report is silent*

*on the specific mobility of teaching staff, it is assumed, through the list of national and international partnerships listed, that this mobility exists or may be a real possibility.*

### **3.9. Pontos Fortes.**

*É de sublinhar a possibilidade de um trabalho interdisciplinar pelos docentes, dadas as áreas científicas mobilizadas, no que toca aos docentes em tempo integral.*

### **3.9. Strong Points.**

*It is important to emphasize the possibility of an interdisciplinary work by the teachers, given the scientific areas mobilized, in the case of full-time teachers.*

### **3.10. Recomendações de melhoria.**

*Em virtude da manifesta sobrecarga de tarefas sob a responsabilidade do professor coordenador do curso, a CAE recomenda que a Universidade Nova de Lisboa proceda à contratação de um docente em tempo integral, oriundo do domínio específico do exercício das Artes Cénicas, para reforço da equipa docente do curso; tendo em conta inclusive o desejado aumento da oferta formativa do curso neste que é o seu âmbito nuclear.*

### **3.10. Improvement recommendations.**

*Due to the overload of tasks under the responsibility of the coordinating professor of the course, the CAE recommends that the New University of Lisbon should hire a full-time teacher from the specific field of the Scenic Arts to reinforce the teaching team of the course; taking into account even the desired increase of the training offer of the course in that is its nuclear scope.*

## **4. Atividade científica e de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e formação avançada**

### **4.1. Resultados da atividade científica**

---

**4.1.1. Existem Centro(s) de Investigação reconhecido(s), na área científica do ciclo de estudos onde os docentes desenvolvam a sua atividade.**

*Sim*

**4.1.2. Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e na área do ciclo de estudos.**

*Sim*

**4.1.3. Existem outras publicações científicas relevantes do corpo docente do ciclo de estudos.**

*Sim*

**4.1.4. As atividades científica, tecnológica e artística estão integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.**

*Sim*

**4.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Os docentes do curso estão integrados em centros de investigação, alguns dos quais sediados na unidade orgânica que ministra o curso. Existem publicações científicas da autoria dos docentes da oferta formativa, em edições nacionais e internacionais.*

**4.1.5. Evidences that support the given performance mark.**

*Teachers of the course are integrated in research centers, some of which are based in the organic unit that teaches the course. There are scientific publications of the teachers of the training offer, in national and international editions.*

**4.1.6. Pontos Fortes.**

*As publicações científicas enunciadas em anexo ao relatório reflectem de forma evidente as áreas de docência e investigação que os professores em questão desenvolvem,*

**4.1.6. Strong Points.**

*The scientific publications listed in the annex to the report clearly reflect the areas of teaching and research that the professors in question are developing,*

**4.1.7. Recomendações de melhoria.**

*A CAE recomenda que seja incluída, na elencagem de actividades de investigação/criação dos docentes do curso, a produção artística desenvolvida pelos mesmos (encenações, coreografias, interpretações, dramaturgias cénicas e/ou fílmicas, realizações cinematográficas e outras), em virtude da sua pertinência no contexto da actividade académica e no que ao domínio de estudos e práticas deste curso diz respeito.*

#### **4.1.7. Improvement recommendations.**

*The CAE recommends that, in the establishment of research activities / creation of the teachers of the course, the artistic production developed by the teachers should be included (staging, choreography, interpreting, stage and / or film drama, cinematographic and other films), due to their pertinence in the context of the academic activity and in the field of studies and practices to which this course is concerned.*

## **4.2. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e formação avançada**

---

### **4.2.1. No âmbito do presente ciclo de estudos, existem atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade ou formação avançada.**

*Sim*

### **4.2.2. As atividades de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e formação avançada, correspondem às necessidades do mercado, à missão e aos objetivos da instituição.**

*Sim*

### **4.2.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*O relatório de auto-avaliação fornece-nos informações neste domínio, relativamente à equipa de docentes do curso, no item respeitante a actividades de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e formação avançada.*

### **4.2.3. Evidences that support the given performance mark.**

*The self-assessment report provides information in this area, regarding the teaching staff of the course, in the item concerning technological and artistic development activities, community service provision and advanced training.*

### **4.2.4. Pontos Fortes.**

*São enunciadas de forma clara no relatório três linhas de força que caracterizam as actividades de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e formação avançada, a saber: 1) cursos de divulgação nas áreas de teatro, performance, música e dança; 2) cursos de aperfeiçoamento artístico e formação avançada nas mesmas áreas, organização de debates e colóquios, publicação de livros e de números de revistas; 3) criações artísticas.*

### **4.2.4. Strong Points.**

*Three lines of force are clearly stated in the report, which characterize the activities of technological and artistic development, community service and advanced training, namely: 1) dissemination courses in the areas of theater, performance, music and dance; 2) courses of artistic improvement and advanced training in the same areas, organization of debates and colloquia, publication of books and magazine numbers; 3) artistic creations.*

### **4.2.5. Recomendações de melhoria.**

*A CAE recomenda que em futuros relatórios de auto-avaliação sejam especificamente discriminadas as actividades em concreto a que dizem respeito as três linhas de força atrás citadas, que caracterizam as actividades de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e formação avançada.*

### **4.2.5. Improvement recommendations.**

*The CAE recommends that in future self-assessment reports the specific activities, belonging to each of the three power lines mentioned above, should be specifically, characterizing technological and artistic development activities, community service provision and advanced training.*

## **5. Estágios e períodos de formação em serviço**

### **5.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço.**

*Sim*

### **5.2. São indicados recursos próprios da Instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.**

*Sim*

**5.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço dos estudantes.**

*Sim*

**5.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e qualificações adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores).**

*Não*

**5.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Em face dos protocolos (genéricos ou individualizados) inseridos no relatório de auto-avaliação, podemos testemunhar a existência de possibilidades de realização de estágio. No entanto, embora existam mecanismos de acompanhamento dos estagiários nas respectivas entidades de acolhimentos, o relatório não indica quaisquer orientadores cooperantes, para além dos signatários dos documentos anexados.*

**5.5. Evidences that support the given performance mark.**

*In view of the protocols (generic or individualized) included in the self-evaluation report, we can witness the existence of possibilities of accomplishment of internship. However, while there are monitoring mechanisms for trainees in their host institutions, the report does not indicate any cooperating advisers other than the signatories to the attached documents.*

**5.6. Pontos Fortes.**

*A diversidade de entidades com as quais esta oferta formativa tem realizado protocolos.*

**5.6. Strong Points.**

*The diversity of entities with which this training offer has made protocols.*

**5.7. Recomendações de melhoria.**

*Havendo a realização efectiva de estágios, o relatório de auto-avaliação deverá sempre identificar o conjunto dos orientadores cooperantes.*

**5.7. Improvement recommendations.**

*In the case of effective placement of internships, the self-assessment report should always identify all the co-counselors.*

## **6. Estudantes**

**6.1. Existe uma caracterização geral dos estudantes envolvidos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade.**

*Sim*

**6.2. Verifica-se uma procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes ao longo dos últimos 3 anos.**

*Sim*

**6.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*De acordo com os dados proporcionados pelo relatório, verifica-se uma caracterização dos estudantes segundo os itens solicitados, bem como a informação acerca da procura por parte dos potenciais interessados ao longo dos últimos três anos.*

**6.3. Evidences that support the given performance mark.**

*According to the data provided by the report, there is a characterization of the students according to the requested items, as well as the information about the demand for the course by the potential interested stakeholders over the last three years.*

**6.4. Pontos Fortes.**

*Regista-se um aumento na procura por este ciclo de estudos durante o triénio em apreço.*

**6.4. Strong Points.**

*There is an increase in demand for this cycle of studies during the three-year period under review.*

**6.5. Recomendações de melhoria.**

*Em face do número de estudantes que concluem anualmente o curso, a CAE recomenda a implementação de estratégias conducentes ao estímulo para que o maior número de mestrandos termine o ciclo de estudos. De entre as*

*estratégias possíveis, a criação de um quarto semestre poderá ser um factor promotor para a realização deste objectivo.*

#### **6.5. Improvement recommendations.**

*In view of the number of students who complete the course annually, the CAE recommends the implementation of strategies conducive to encouraging the largest number of students to complete the course of studies. Among the possible strategies, the creation of a fourth semester can be a promoter to achieve this goal.*

## **7. Resultados Académicos e internacionalização**

### **7.1. O sucesso académico da população discente é efetivo e facilmente mensurável.**

*Em parte*

### **7.2. O sucesso académico é semelhante para as diferentes áreas científicas e respetivas unidades curriculares.**

*Sim*

### **7.3. Os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria no mesmo.**

*Sim*

### **7.4. Não há evidência de dificuldades de empregabilidade dos graduados.**

*Em parte*

### **7.5. Existe um nível significativo de internacionalização do ciclo de estudos.**

*Em parte*

### **7.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*O sucesso académico é prejudicado pelo número de mestrandos que não terminam o curso imediatamente após os três semestres curriculares. Os resultados da monitorização são mencionados como relevantes para a definição de acções de melhoria e a taxa de empregabilidade é razoável, embora modesta para o domínio específico da formação do mestrado. Quanto à internacionalização, ela só se verifica no respeitante à percentagem de alunos estrangeiros matriculados.*

### **7.6. Evidences that support the given performance mark.**

*Academic success is hampered by the number of master's students who do not finish the course immediately after the three curricular semesters. The results of the monitoring are mentioned as relevant for the definition of improvement actions and the employability rate is reasonable, although modest for the specific domain of the masters training. As far as internationalization is concerned, it only applies to the percentage of foreign students enrolled.*

### **7.7. Pontos Fortes.**

*Existe uma percentagem assinalável de alunos estrangeiros matriculados no curso (32%).*

### **7.7. Strong Points.**

*There is a significant percentage of foreign students enrolled in the course (32%).*

### **7.8. Recomendações de melhoria.**

*Incentivar o factor de internacionalização através da mobilidade de estudantes ao abrigo do Programa Erasmus, usufruindo das novas oportunidades que este programa proporciona no que respeita a estágios curriculares e profissionais. Esta recomendação vai ao encontro de um dos tópicos enunciados na análise SWOT.*

### **7.8. Improvement recommendations.**

*Encourage the internationalization factor through the mobility of students under the Erasmus Program, taking advantage of the new opportunities that this program offers in terms of curricular and professional internships. This recommendation meets one of the topics outlined in the SWOT analysis.*

## **8. Observações**

### **8.1. Observações:**

*1) Conforme foi já anteriormente referido, o parecer da CAE é de que o ciclo de estudos cresça para quatro semestres, dado que nos três semestres até agora praticados, o mestrando carece do tempo necessário de reflexão e de*

*realização do trabalho final, em quaisquer das três modalidades. O acréscimo de um semestre curricular (não necessariamente lectivo) permitirá ao mestrando usufruir das propostas opcionais interdepartamentais enunciadas na análise SWOT.*

*2) Para reforço da equipa docente e dadas as características do curso, regista-se a necessidade da criação de uma vaga de docência para o domínio artístico de formação específica em Artes Cénicas. Tanto mais que ao verificar-se uma visível versatilidade de formações do corpo docente, o parecer da CAE, nesta recomendação, vai no sentido de legitimar integralmente a própria designação do curso.*

*3) Mesmo sabendo que a realização de estágios em contexto de mestrado depende sobretudo, caso a caso, das opções dos mestrandos, tal não implica que o processo de nomeação de orientadores externos seja omitido no relatório de auto-avaliação.*

*4) Para a plena realização dos objectivos de um curso com esta denominação e âmbito de estudos, é forçoso proceder à implementação de espaços próprios adequados ao exercício e experimentação laboratoriais em artes cénicas.*

#### 8.1. Observations:

*1) As already mentioned, the CAE's opinion is that the study cycle should grow to four semesters, since in the three semesters practiced so far, the master's degree lacks the necessary time for reflection and completion of the final work, in any of the three modalities. The addition of a curricular semester (not necessarily with classes) will allow the master to take advantage of the optional interdepartmental proposals enunciated in the SWOT analysis.*

*2) In order to strengthen the teaching team and given the characteristics of the course, there is a need to create a teaching post for the specific artistic domain in the Scenic Arts. Considering the visible versatility of the teaching staff, the opinion of the CAE, in this recommendation, goes to fully legitimize the course designation itself.*

*3) Even knowing that internships in a Master's context depend mainly on the student's options on a case-by-case basis, this does not imply that the process of appointing external advisors is omitted in the self-evaluation report.*

*4) For the full accomplishment of the objectives of a course with this denomination and scope of studies, it is necessary to proceed with the implementation of proper spaces suitable for laboratory exercise and experimentation in the scenic arts.*

#### 8.2. Observações (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

## 9. Comentários às propostas de acções de melhoria

#### 9.1. Comentários à análise SWOT e às propostas de acções de melhoria:

*A análise SWOT inclui muita matéria de discussão pertinente e enumera múltiplos objectivos de exigente concretização.*

*A CAE congratula-se ao verificar que na análise SWOT existem vários itens que vão ao encontro de recomendações já aqui enunciadas em pontos anteriores, como sejam:*

*a) a necessidade de incentivar a experimentação prática e performativa por parte dos mestrandos, em espaços vocacionados para o efeito, porventura recorrendo a novas parcerias interinstitucionais;*

*b) proceder à ampliação do corpo docente, no sentido de consolidar o perfil específico da oferta formativa;*

*c) promover o programa Erasmus no sentido de motivar os alunos para as potencialidades de formação por ele proporcionadas;*

*d) revisão curricular de algumas UCs, com o intuito de contribuir para o aprofundamento da reflexão e da problematização no domínio de estudos;*

*e) assegurar de facto a realização das UCs de opção em todos os anos lectivos a que a sua oferta corresponde no desenho curricular, garantindo assim aos mestrandos aceder ao publicitado no plano de estudos do curso.*

#### 9.1. Comments on the SWOT analysis and on the proposals for improvement actions:

*The SWOT analysis includes much relevant discussion material and lists multiple objectives of demanding implementation.*

*The CAE welcomes the fact that in the SWOT analysis there are several items that meet recommendations already mentioned in previous points, such as:*

*A) the need to encourage practical and performative experimentation on the part of the masters, in spaces destined to the effect, perhaps resorting to new interinstitutional partnerships;*

*B) to expand the teaching staff, in order to consolidate the specific profile of the training offer;*

*(C) promote the Erasmus program in order to motivate pupils to the training potential they provide;*

*D) curricular revision of some CUs, with the intention of contributing to the deepening of the reflection and the problematization in the field of studies.*

*E) to ensure that the optional CUs are carried out in all the academic years to which their offer corresponds in the curricular design, thus guaranteeing the masters access to the one advertised in the study plan of the course;*

## 10. Conclusões

#### 10.1. Recomendação final.

*O ciclo de estudos deve ser acreditado condicionalmente*

**10.2. Período de acreditação condicional (se aplicável):**

*1*

**10.3. Condições (se aplicável):**

*O curso deve ser acreditado com a condição de ampliar a sua duração curricular para quatro semestres.*

**10.3. Conditions (if applicable):**

*The course must be accredited with the condition of extending its curricular duration to four semesters.*

**10.4. Fundamentação da recomendação:**

*O acréscimo de um novo semestre, dedicado exclusivamente à realização do trabalho final (em quaisquer das três modalidades), destina-se a proporcionar um tempo mais substancial de reflexão, investigação e criação por parte dos mestrandos, visando ao mesmo aumentar o sucesso académico do curso.*

**10.4. Justification:**

*The addition of a new semester, dedicated exclusively to the final work (in any of the three modalities), is intended to provide a more substantial time for reflection, research and creation by the masters, aiming to increase the academic success of the course.*