

ACEF/1920/0318892 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1314/18892

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2016-01-14

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._SínteseMedidasMelhoria-3ºCiclo.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

N.B.: Embora não tenha havido alterações especificamente no ciclo de estudos, em 2013 deu-se início a um programa de Doutoramento de Excelência FCT "Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia", em parceria com o ISCTE-IUL, com três edições (2013, 2015 e 2017) com resultados satisfatórios. Essa parceria vê-se agora reforçada com o novo Curso de Doutoramento em Antropologia que se inicia no ano lectivo de 2019/20.

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

N.B.: Although there were no specific changes in the study cycle, in 2013 an FCT Doctoral programme of Excellence, in partnership with ISCTE-IUL - Anthropology: Politics and Images of Culture and Museology - was launched. The three editions (2013, 2015 and 2017) present satisfactory results. This partnership is now reinforced with the new Doctoral course in Anthropology that begins in the academic year 2019/20.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Foi implementado pela NOVA FCSH um sistema de acompanhamento das teses através de um relatório de progresso que pretende fornecer aos estudantes aconselhamento atempado sobre o desenvolvimento das suas investigações para além daquele que é fornecido pelo orientador.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

NOVA FCSH has implemented a thesis tracking system through a progress report which aims to provide students with timely advice on the development of their research beyond that provided by the supervisor.

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

1. Caracterização do ciclo de estudos.**1.1 Instituição de ensino superior.**

Universidade Nova De Lisboa

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.**1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):**

Faculdade De Ciências Sociais E Humanas (UNL)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):**1.3. Ciclo de estudos.**

Antropologia

1.3. Study programme.

Anthropology

1.4. Grau.

Doutor

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

1.5._2012- DR 2serie n154 - D_Antropologia.pdf**1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.***Antropologia***1.6. Main scientific area of the study programme.***Anthropology***1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):**

312

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

240

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

8 Semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

8 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

35

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

20

*Considera-se excessivo o número máximo de admissões anteriormente estabelecido por razões de funcionamento adequado em regime de seminário.***1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.**

20

*The maximum number of admissions previously established is considered excessive for adequate seminar functioning.***1.11. Condições específicas de ingresso.***Para ingressar no ciclo de estudos de doutoramento (CED), o candidato deve satisfazer as condições estabelecidas na legislação nacional e nos normativos da UNL, respeitando pelo menos uma das seguintes condições: a) Possuir o grau de mestre, ou equivalente legal; b) Possuir o grau de licenciado e ser detentor de um currículo académico ou científico especialmente relevante, reconhecido pelo Conselho Científico (CC) da FCSH; c) Ser detentor de um currículo académico, científico ou profissional, reconhecido pelo CC da FCSH.**Os candidatos são ordenados tendo em conta a nota de mestrado e/ou de licenciatura, o currículo académico e a experiência profissional.***1.11. Specific entry requirements.***To entry in the doctoral programme, the candidate must satisfy the conditions laid down in national legislation and UNL doctoral programmes regulation, namely: a) Possess a Masters's degree, or equivalent, b) Possess a Bachelor's degree and hold an academic and scientific curriculum recognized by the Scientific Council (SC) of FCSH; c) hold an academic, scientific or professional curriculum recognized by the SC.**Candidates are selected taking into account the classification of degree, the academic and scientific curriculum and professional curriculum.***1.12. Regime de funcionamento.***Pós Laboral***1.12.1. Se outro, especifique:**

*n.a.***1.12.1. If other, specify:***n.a.***1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:***Nas instalações da NOVA FCSH.**In the NOVA FSCH premisses.***1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.14. Regulamento de creditação _ 30-06-2015.pdf](#)**1.15. Observações.***n.a.***1.15. Observations.***n.a.*

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Antropologia Biológica e Etnoecologia
 Antropologia Aplicada, Cooperação e Desenvolvimento
 Antropologia do Espaço e das Cidades
 Antropologia das Migrações, Etnicidade e Transnacionalismo
 Poder, Resistência e Movimentos Sociais
 Políticas e Imagens da Cultura e Museologia
 Produção, Trabalho e Consumo
 Religião, Ritual e Performance

Options/Branches/... (if applicable):

Biological Anthropology and Ethnoecology
 Applied Anthropology, Cooperation and Development
 Anthropology of Space and Cities
 Anthropology of Migrations, Ethnicity and Transnationalism
 Power, Resistance and Social Movements
 Politics and Images of Culture and Museology
 Production, Work and Consumption
 Ritual, Performance and Religion

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade em Antropologia Biológica e Etnoecologia

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).*Especialidade em Antropologia Biológica e Etnoecologia***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Speciality of Biological Anthropology and Ethnoecology***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia/Anthropology	ANAN	20	0	
Antropologia Biológica e Etnoecologia/Biological Anthropology and Ethnoecology	ANABE	210	0	
Antropologia ou Opção Livre/Anthropology or Free Option	ANAN /-	0	10	
(3 Items)		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade em Antropologia Aplicada, Cooperação e Desenvolvimento**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Especialidade em Antropologia Aplicada, Cooperação e Desenvolvimento***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Speciality of Applied Anthropology, Cooperation and Development***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia/Anthropology	ANAN	20	0	
Antropologia Aplicada, Cooperação e Desenvolvimento/ Applied Anthropology, Cooperation and Development	ANAACD	210	0	
Antropologia ou Opção Livre/Anthropology or Free option (3 Items)	ANAN	0	10	
		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade em Antropologia do Espaço e das Cidades**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Especialidade em Antropologia do Espaço e das Cidades***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Speciality of Anthropology of Space and Cities***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia/Anthropology	ANAN	20	0	
Antropologia do Espaço e das Cidades/ Anthropology of Space and Cities	ANAAEC	210	0	
Antropologia ou Opção Livre/Anthropology or Free option (3 Items)	ANAN	0	10	
		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade em Antropologia das Migrações, Etnicidade e Transnacionalismo**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Especialidade em Antropologia das Migrações, Etnicidade e Transnacionalismo***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Speciality of Anthropology of Migrations, Ethnicity and Transnationalism***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia/Anthropology	ANAN	20	0	
Antropologia das Migrações, Etnicidade e Transnacionalismo/ Anthropology of Migration, Ethnicity and Transnationalism	ANAMET	210	0	
Antropologia ou Opção Livre/Anthropology or Free option (3 Items)	ANAN	0	10	
		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade em Poder, Resistência e Movimentos Sociais**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Especialidade em Poder, Resistência e Movimentos Sociais***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Speciality of Power, Resistance and Social Movements***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia/Anthropology	ANAN	20	0	
Poder, Resistência e Movimentos Sociais/Power, Resistance and Social Movements	ANPRMS	210	0	
Antropologia ou Opção livre/Anthropology or Free option	ANAN	0	10	
(3 Items)		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade em Políticas e Imagens da Cultura e Museologia**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Especialidade em Políticas e Imagens da Cultura e Museologia***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Speciality of Politics and Images of Culture and Museology***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia/Anthropology	ANAN	20	0	
Políticas e Imagens da Cultura e Museologia /Politics and Images of Culture and Museology	ANPICM	210	0	
Antropologia ou Opção Livre/Anthropology or Free option	ANAN	0	10	
(3 Items)		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade em Produção, Trabalho e Consumo**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Especialidade em Produção, Trabalho e Consumo***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Speciality of Production, Work and Consumption***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia/Anthropology	ANAN	20	0	
Produção, Trabalho e Consumo/ Production, Labor and Consumption	ANPTC	210	0	
Antropologia ou Opção Livre/Anthropology or Free option	ANAN	0	10	
(3 Items)		230	10	

2.2. Estrutura Curricular - Especialidade em Religião, Ritual e Performance

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Especialidade em Religião, Ritual e Performance

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Speciality of Ritual, Performance and Religion

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia/Anthropology	ANAN	20	0	
Religião, Ritual e Performance/ Religion, Ritual and Performance	ANRRP	210	0	
Antropologia ou Opção Livre/Anthropology or Free option	ANAN	0	10	
(3 Items)		230	10	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

Os seminários decorrem com aulas expositivas combinadas com discussão dos temas sugeridos e a apresentação pelos estudantes de reflexões críticas. Os estudantes são encorajados a relacionar as temáticas propostas com os seus planos individuais de trabalho. Nos seminários de especialidade enfatiza-se esta última componente de modo a facilitar a elaboração do Projecto/Trabalho Final.

Os estudantes são acompanhados por tutores durante a parte curricular e por orientadores durante o período de investigação e elaboração da tese. Na componente não curricular são apresentados relatórios de progresso que permitem acompanhar o desenvolvimento das pesquisas.

Existe uma relação estreita entre os estudantes e a coordenação do 3º Ciclo o que permite uma interlocução permanente e acessível.

A NOVA FCSH solicita aos alunos, no final de cada semestre, uma apreciação qualitativa e quantitativa, através do sistema de avaliação da qualidade de ensino.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The seminars are held with lectures, combined with discussion of the suggested topics, and the presentation by students of critical reflections. Students are encouraged to relate the proposed themes to their individual work plans. In the speciality seminars this last component is emphasized in order to facilitate the elaboration of the Project / Final Work.

Students are accompanied by tutors during the curricular part and by advisors during the thesis research and writing period. In the non-curricular component, progress reports, that allow monitoring the development of research, are submitted by the students for review.

There is a close relationship between the students and the coordination of the 3rd Cycle which allows a permanent and accessible dialogue.

NOVA FCSH asks students, at the end of each semester, for a qualitative and quantitative assessment through the teaching quality assessment system.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Os estudantes de doutoramento têm um nível de autonomia considerável e a carga média de trabalho só é ponderada para a componente curricular.

Os programas das UC foram desenhados de modo a garantir que são tidas em conta as áreas de interesse de cada um dos alunos e que as tarefas a desenvolver são equitativas e equilibradas. Os textos seleccionados para cada sessão têm em conta o grau de dificuldade e o número de horas necessário à sua compreensão.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

Doctoral students have a considerable degree of autonomy and the average workload is only weighted for the curriculum component.

The CUs' Syllabuses are designed to ensure that each student's areas of interest are considered and that the tasks to be developed are equitable and balanced. The texts selected for each session consider the degree of difficulty and the number of hours required to understand them.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

Os programas são adaptados anualmente tendo em conta não só os interesses dos candidatos, mas também a sua formação académica anterior. Há, portanto, um esforço de adequação sem que o nível de exigência seja comprometido. Os programas são distribuídos no primeiro dia de aulas e todas as tarefas a serem realizadas, bem como a bibliografia, são calendarizadas, sessão a sessão para todo o semestre, de modo a que os estudantes possam programar atempadamente todas as actividades. São explicitados os objectivos de cada uma das tarefas e os estudantes contam com o apoio dos tutores e dos docentes de cada uma das UC.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The syllabuses are adjusted annually considering not only the interests of the applicants but also their academic background. There is, therefore, an effort to adapt without compromising the scientific requirements associated to the grade. The Syllabuses are distributed on the first day of classes and all the tasks to be performed, as well as the bibliography, are scheduled session by session for the whole semester so that students can organise all activities in a timely manner. The students are supported by the tutors and teachers of each of the CUs.

2.4. Observações

2.4 Observações.

n.a.

2.4 Observations.

n.a.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes, Professora Auxiliar a tempo integral.

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia Social	100	Ficha submetida
Amélia Maria de Melo Frazão Moreira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia Social	100	Ficha submetida
Ana Isabel Neto Antunes Afonso	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia Cultural e Social	100	Ficha submetida
Catarina Sousa Brandão Alves Costa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
Maria Filomena de Almeida Paiva Silvano	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Antropologia Cultural e Social	100	Ficha submetida
Frederico Delgado Chaves Rosa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Etnologia	100	Ficha submetida
João Aires de Freitas Leal	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Antropologia Social	100	Ficha submetida
José Manuel Fraga Mapril Gonçalves	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia Social e Cultural	100	Ficha submetida
Maria dos Anjos Maltez Cardeira Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
Paula Cristina Antunes Godinho	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
Susana Salvaterra Trovão	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Antropologia Social e Cultural	100	Ficha submetida
Sónia Isabel Vespeira de Almeida	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
Tânia Minhós Condeço Rodrigues	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Biociências	100	Ficha submetida

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.**3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)****3.4.1.1. Número total de docentes.**

13

3.4.1.2. Número total de ETI.

13

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos**3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.***

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	13	100

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado**3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	13	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado**3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	12	92.307692307692
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação**3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff**

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	11	84.615384615385
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um	0	0

ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

O pessoal para apoio administrativo corresponde a 28 pessoas em regime de tempo integral, mas com afetação não exclusiva a este ciclo de estudos e, desempenham as seguintes funções; apoio técnico a nível de secretariado, acompanhamento académico/estudante, apoio informático às salas e recursos Moodle/NONIO, atendimento nas Bibliotecas. Existe também serviços de apoio aos docentes e estudantes integrados em unidades de investigação no âmbito das atividades aí realizadas.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The staff for administrative corresponds to 28 people, full time regime but with non-exclusive allocation to this study programme they perform the following functions; technical support at secretariats, academic support / student, IT support (including Moodle/NONIO and classrooms) and attendance in the Libraries. There are also research support services for teachers and junior researchers within the scope of existing activities at research units.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Na NOVA FCSH o corpo administrativo que assegura os processos de gestão académica e monitorização do ciclo de estudos é coordenado por técnicos com formação superior. O pessoal técnico (de apoio informático e de recursos bibliográficos) possui formação específica que lhes permite assegurar a realização das tarefas com os conhecimentos adequados. As necessidades de formação são identificadas anualmente, quer seja por necessidades específicas do serviço, quer seja em conhecimentos/competências transversais. Na instituição são também divulgadas iniciativas de mobilidade, como a Erasmus Staff Training Week, para intercâmbio em serviços de outras instituições de ensino superior, europeias ou fora da Europa.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

At NOVA FCSH staff members which ensure the study cycle's academic management are coordinated by senior technicians with the level of bachelor's degree. Technical staff (informatics and library helpdesk) have specific courses, enabling them to perform their tasks with the adequate knowledge. Training needs are identified each year either for specific training or general skills/competences. The institution also develops disclosed mobility initiatives as Erasmus Staff Training Week that allows non-academic staff to exchange to other higher education institutions, in Europe and abroad.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

9

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	44.4
Feminino / Female	55.6

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
Doutoramento	9
	9

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	35	35	0
N.º de candidatos / No. of candidates	13	17	0
N.º de colocados / No. of accepted candidates	13	7	0
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	13	5	0
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

n.a.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

n.a.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	1	1	5
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	0
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	1	0	1
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	1	4

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

João Carlos Anacleto Louçã - Pensar o impossível, transformar a realidade – A prática da utopia concreta no Porto e nos Pirenéus, 28/11/2019, Muito Bom

Alexandre Manuel Alves Diniz de Carvalho Costa - Resgatar a democracia? A emergência e declínio de novas redes de activismo nos protestos anti-austeritários em Portugal, 21/01/2019, Bom.

Caio Rotta Bradbury Novaes - Corpo, Identidade e Técnica: Etnografando o jeito e o gesto em um ginásio de Lisboa, 12/10/2018, Muito Bom.

Daniel Martins Pinheiro Maciel - A Prata e a Semente: Actividades Socioculturais em Prisões no Norte de Portugal, 28/06/2018, Muito Bom.

Margarida Lopes Fernandes - “Entre Predadores”: Relações com a natureza a propósito da reintrodução do lince-ibérico, 19/10/2018, Muito Bom.

Sandra Marisa da Silva Carlos Araújo - Um império de previsões. Os serviços de Centralização e Coordenação de Informação de Moçambique e a Governança Colonial do Islão (1961-1974), 18/12/2018, Muito Bom.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

João Carlos Anacleto Louçã - Pensar o impossível, transformar a realidade – A prática da utopia concreta no Porto e nos Pirenéus, 28/11/2019 - Very Good.

Alexandre Manuel Alves Diniz de Carvalho Costa - Resgatar a democracia? A emergência e declínio de novas redes de activismo nos protestos anti-austeritários em Portugal, 21/01/2019, Good.

Caio Rotta Bradbury Novaes - Corpo, Identidade e Técnica: Etnografando o jeito e o gesto em um ginásio de Lisboa, 12/10/2018, Very Good.

Daniel Martins Pinheiro Maciel: A Prata e a Semente: Actividades Socioculturais em Prisões no Norte de Portugal, 28/06/2018, Very Good.

Margarida Lopes Fernandes - "Entre Predadores": Relações com a natureza a propósito da reintrodução do lince-ibérico, 19/10/2018, Very Good.

Sandra Marisa da Silva Carlos Araújo - Um império de previsões. Os serviços de Centralização e Coordenação de Informação de Moçambique e a Governança Colonial do Islão (1961-1974), 18/12/2018, Very Good.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

O número reduzido de estudantes não permite estabelecer comparações relevantes.

As áreas oferecidas atraem estudantes que buscam especializações diversas na área da Antropologia.

As teses defendidas pertencem às seguintes áreas de especialidade

Poder, Resistência e Movimentos Sociais — 2

Antropologia Biológica e Etnoecologia — 1

Antropologia das Migrações, Etnicidade e Transnacionalismo — 1

Antropologia do Espaço e das Cidades — 1

Esta distribuição não é relevante quando comparada com as áreas de especialidade dos estudantes inscritos que apresentam uma maior variedade de escolhas.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

The small number of students does not allow to make relevant comparisons.

The areas offered attract students seeking diverse specializations in the field of anthropology.

The theses defended belong to the following areas of expertise

Power, Endurance and Social Movements - 2

Biological Anthropology and Ethnoecology - 1

Anthropology of Migration, Ethnicity and Transnationalism - 1

Anthropology of Space and Cities - 1

This distribution is not relevant when compared to the areas of specialty of enrolled students with a wider range of choices.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

No relatório mais recente do OBIPNOVA - Observatório de integração profissional da NOVA, e que se refere aos inquéritos efetuados aos Diplomados da NOVA em 2016 e 2017, verificou-se que a taxa de empregabilidade era de 100% (um ano após a obtenção do grau).

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

The most recent report of OBIPNOVA - NOVA Professional Integration Observatory which refers to the surveys conducted to NOVA Graduates in 2016 and 2017, it is possible to verify that the employment rate is of 100% (one year after graduation).

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

n.a.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

n.a.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de	Classificação IES /	N.º de	Observações / Observations
-----------	---------------------	--------	----------------------------

Investigação / Research Centre	(FCT) / Mark (FCT)	Institution	docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	
CRIA - Centro em Rede de Investigação em Antropologia	Muito Bom	NOVA FCSH; ISCTE- IUL, U. Coimbra e UMinho	11	A investigação desenvolvida no CRIA organiza-se em torno de grupos de investigação que compõem o núcleo científico do centro e reúnem investigadores dos diferentes polos institucionais. Estes grupos formaram-se a partir de quatro campos específicos de pesquisa da equipa do CRIA: (1) Circulação e Produção de Lugares, (2) Desafios Ambientais, Sustentabilidade e Etnografia, (3) Governação, Políticas e Quotidiano, e (4) Práticas e Políticas da Cultura. Complementarmente, as linhas temáticas e os núcleos de trabalho agregam investigadores dos vários grupos de investigação em torno de temas e contextos específicos de pesquisa como são a (1) Antropologia da Saúde, (2) a Antropologia Visual e da Arte, (3) os Estudos em Contextos Árabes e Islâmicos, (4) a Antropologia da Religião, e (5) os Recursos Informais, Estado e Capital Social.
IHC - Instituto de História Contemporânea	Excelente (2014)	NOVA FCSH; UÉvora	1	Através do grupo: Cultura, Identidades e Poder
CICS.NOVA- Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais	Muito Bom (2014)	NOVA FCSH; UMinho; UAçores; IPLeiria; UÉvora	1	Através do grupo: 3: Cidades, Ambiente e Desenvolvimento Regional

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<https://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/564dfeff-d148-ad94-dc05-5db02b7bbedb>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/564dfeff-d148-ad94-dc05-5db02b7bbedb>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Os docentes do departamento estiveram envolvidos na organização de mais de uma centena de encontros científicos (incluindo os congressos das principais associações internacionais de antropologia - AAA, RBA, EASA, SIEF, ASA e APA) e apresentaram mais de duzentas e cinquenta comunicações em colóquios e congressos.

Os docentes participaram em comissões científicas e elaboraram pareceres para revistas científicas, das quais destacamos: Ankulegi, Antropo(lógica)s, Antropologia Portuguesa, Cadernos de Arte e Antropologia, Cadernos do Pagu, Diversité Urbaine, Climate Risk Management, Etnográfica, Finisterra, Horizontes Antropológicos, International Journal of Heritage Studies, International Journal of Social Welfare, Journal of Anthropological Research, Journal of Iberian and Latin American Research, Journal of Tourism and Cultural Change, L'Homme, MANA, New Diversities, Portuguese Literary & Cultural Studies, Revista Brasileira de Ciências Sociais, Revista Crítica de Ciências Sociais, Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos, Revista Religião e Sociedade, Revue Européenne d'Ethnographie, Sociedade e Cultura, South Asia Multidisciplinary Academic Journal e Volume!. Os docentes organizaram, na cidade de Lisboa, eventos científicos e culturais abertos à comunidade académica, nos quais os estudantes participaram, tais como: congresso da Associação Portuguesa de Antropologia (NOVA FCSH, 2019); colóquio Pertenças, objectos e migrações: etnografias sobre o Brasil contemporâneo (NOVA FCSH 2018); mostra Ameríndia – Percursos do Cinema Indígena no Brasil (Museu Calouste Gulbenkian 2018); colóquio Modos de Fazer, Modos de Ser: práticas artísticas na e com a antropologia (Museu Nacional de Etnologia, 2017); congresso Ibero-Americano de Património (2016); colóquio Chimpanzés, Humanos e Natureza: O Legado de Cláudia Sousa (Museu Nacional de Etnologia, 2015); FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte (Museu do Cinema, 2015-2017).

Estudantes do 3º Ciclo produziram artigos em livros e revistas, participaram em eventos científicos e algumas teses foram publicadas em livro por editoras académicas.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

The departmental staff was involved in the organization of more than one hundred scientific meetings (including the congresses of the main international associations of anthropology - AAA, RBA, EASA, SIEF, ASA and APA) and presented more than two hundred and fifty papers in conferences and other scientific meetings. The faculty participated in scientific committees and elaborated peer-reviews for scientific journals, of which we highlight: Ankulegi, Antropo(lógica)s, Antropologia Portuguesa, Cadernos de Arte e Antropologia, Cadernos do Pagu, Diversité Urbaine, Climate Risk Management, Etnográfica, Finisterra, Horizontes Antropológicos, International Journal of Heritage Studies, International Journal of Social Welfare, Journal of Anthropological Research, Journal of Iberian and Latin American Research, Journal of Tourism and Cultural Change, L'Homme, MANA, New Diversities, Portuguese Literary & Cultural Studies, Revista Brasileira de Ciências Sociais, Revista Crítica de Ciências Sociais, Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos, Revista Religião e Sociedade, Revue Européenne d'Ethnographie, Sociedade

e *Cultura, South Asia Multidisciplinary Academic Journal* e *Volumel*. In Lisbon, the teachers organized scientific and cultural events open to the academic community, in which undergraduate students participated, such as: conference of the Portuguese Anthropological Association (NOVA FCSH, 2019); conference "Pertencas, objectos e migrações: etnografias sobre o Brasil contemporâneo" (NOVA FCSH 2018); exhibition "Ameríndia - Percursos do Cinema Indígena no Brasil" (Calouste Gulbenkian Museum 2018); conference "Modos de Fazer, Modos de Ser" (artistic practices in and with anthropology) (National Museum of Ethnology, Lisbon, 2017); Ibero-American Heritage Congress (2016); conference "Chimpanzees, Humans and Nature: The Legacy of Cláudia Sousa" (National Museum of Ethnology, Lisbon, 2015); FACA - Festival of Anthropology, Film and Art (Film Museum, Lisbon, 2015-2017). 3rd cycle students produced articles in books and magazines, participated in scientific events and some theses were published in book by academic publishers.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Os docentes coordenaram e participaram em 47 projetos com fontes de financiamento diversificadas. As temáticas e os objectivos de interacção com a realidade envolvente, estabelecendo articulações entre o social, o cultural e o biológico. Financiadores principais: Comunidade Europeia (European Research Council-1192144€; Horizon2020-1196320 e 4373308€; Europe for Citizens 98280€), FCT (10 projectos—montante global 741679€), Ministério da Ciência e Inovação Espanhol (145200€), Fundo Asilo, Migração e Integração (30484€) Banco Mundial (24275\$), CPLP (50000€), Ministério da Cultura Francês (75000€), Mohamed Bin Zayed Species Conservation (10600€) e Instituto Camões (3500€).

O cruzamento com as áreas de especialização do 3º Ciclo reflecte-se na transmissão de saberes e competências na docência e na orientação de teses.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Teachers coordinated and participated in 47 projects with diversified funding sources. The themes and objectives of interaction with the surrounding reality, establishing links between the social, the cultural and the biological. Principal sponsors: European Community (European Research Council-1192144 €; Horizon2020-1196320 and € 4373308; Europe for Citizens € 98280), FCT (10 projects - global amount 741679 €), Spanish Ministry of Science and Innovation (145200 €), Fund Asylum, Migration and Integration (€ 30484) World Bank (\$ 24275), CPLP (€ 50000), French Ministry of Culture (€ 75000), Mohamed Bin Zayed Species Conservation (€ 10600) and Camões Institute (€ 3500).

The intersection with the specialization areas of the 3rd Cycle is reflected in the transmission of knowledge and skills in teaching and in theses supervision.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	55.6
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	15.4

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

Os docentes integram redes científicas internacionais : *Who Cares in Europe?*; Réseau LIEU; Visual Cultures - European Communication Research and Education Association; History of Anthropology Network; TRANSRELEX - Transmission spirituelle et fabrication du patrimoine religieux en Méditerranée; Rede Internacional de Orientalismos Periféricos; Rede Ibero- Americana Resistência e Memória; Society for Applied Anthropology; Associação de Brazilianistas na Europa; Foro de Investigación sobre el Mundo Árabe y Musulmán; Urban Anthropology Symposium; Cátedra UNESCO/Rede UNITWIN-UNESCO. No quadro destas redes circulam docentes e são realizadas conferências e aulas abertas, bem como participações em júris e tutorias a doutorandos. A Winter School da escola doutoral Pedro Hispano, que oferece formação em inglês na área da metodologia, é coordenada e conta com a participação de vários membros do departamento.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

Departmental teaching staff participate in several international scientific networks: *Who Cares in Europe ?*; Réseau LIEU; Visual Cultures - European Communication Research and Education Association; History of Anthropology Network; TRANSRELEX - Transmission Spirituelle et Fabrication du Patrimoine Religieux en Méditerranée; International Network of Peripheral Orientalisms; Ibero-American Resistance and Memory Network; Society for Applied Anthropology; Association of Brazilianists in Europe; Urban Anthropology Symposium; Mundo Árabe y Musulmán

Research Forum; Urban Anthropology Symposium; Chair UNESCO / UNITWIN-UNESCO Network. Within these networks teachers circulate and conferences and open classes, as well as participation in vivas and tutorials for doctoral students. The Pedro Hispano Doctoral Winter School, offers training in English in the area of methodology, is coordinated and has the participation of several members of the department.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

n.a.

6.4. Eventual additional information on results.

n.a.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<sem resposta>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

<sem resposta>

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

A NOVA FCSH, em consonância com as grandes opções da Universidade NOVA de Lisboa definidas no Sistema Interno de Monitorização e Avaliação da Qualidade da NOVA (NOVA SIMAQ), aplica um conjunto de instrumentos para a sua autoavaliação e avaliação externa. Este sistema visa satisfazer com a máxima eficiência os referenciais para os sistemas internos de garantia da qualidade nas instituições de ensino superior previstos pela A3ES para as grandes áreas de atuação da NOVA FCSH: Ensino e Aprendizagem (EA), Investigação e Desenvolvimento (I&D), Colaboração Interinstitucional e com a Comunidade (CI&C) e Internacionalização (INT). O compromisso da NOVA e da FCSH para a Qualidade encontra-se ainda descrito nos documentos institucionais e estratégicos disponíveis na intranet e no site institucional: Estatutos, Plano Estratégico da NOVA, Plano e Relatório de Atividades da Unidade Orgânica.

Relativamente aos serviços e estruturas de apoio, existe um Manual de Procedimentos que descreve a organização e as ações a desenvolver em cada processo.

No que diz respeito ao ensino e monitorização contínua do CE e em articulação com os processos de avaliação externa e interna, a NOVA FCSH assegura:

- a publicitação no site e intranet de todos os documentos que dizem respeito ao percurso do estudante no CE;*
- a revisão periódica dos CE, monitorizada pela Comissão Executiva do Departamento e pelos Conselhos Científico e Pedagógico. Este processo envolve a atualização da ficha de unidade curricular, a divulgar anualmente no Guia Informativo, a análise e aprovação da distribuição de serviço docente e dos horários, bem como a discussão de eventuais alterações curriculares;*

- a disponibilização de dados e indicadores, através dos seus sistemas de informação (de gestão académica e de apoio à docência), que permitem monitorizar o funcionamento dos CE e tomar as medidas necessárias para uma gestão mais eficaz;*

- a inquirição aos estudantes sobre a sua satisfação com o funcionamento das unidades curriculares e as práticas pedagógicas adotadas, bem como a sua divulgação à comunidade através dos seus representantes.*

Dada a relevância que este instrumento detém no NOVA SIMAQ, procede-se a uma breve descrição das suas estruturas e do seu modus operandi.

Cabe ao Conselho Pedagógico supervisionar e aprovar as várias etapas deste processo. Existe uma Comissão da

Qualidade do Ensino na FCSH (CQE-FCSH) que integra o responsável pela garantia da qualidade do ensino e aprendizagem na UO, por representantes dos docentes e dos estudantes dos ciclos de estudos e que é presidida por um membro externo. Cabe-lhe validar os relatórios que a UO submete ao Conselho da Qualidade do Ensino da NOVA (CQE-NOVA) e aconselhar sobre eventuais melhorias. Cada Curso tem uma Comissão de Avaliação, composta pelo respetivo Coordenador e representantes dos docentes e dos discentes, à qual compete interpretar os resultados dos inquéritos e fornecer informação complementar sobre o funcionamento do CE.

Na primeira sessão (seminário de apresentação) é pedido aos estudantes que escolham um representante que servirá de elo de ligação com os órgãos departamentais. Os doutorandos têm acesso à coordenadora do curso, pessoalmente, nos seminários que lecciona, ou sempre que solicitado, por email. Todas as questões são respondidas em tempo útil ou por escrito, via e-mail, por telefone ou presencialmente. Nos casos de estudantes apresentam dificuldades a coordenadora em cooperação com os tutores ou orientadores, toma a iniciativa de estabelecer contacto e tenta ajudar a encontrar soluções. Os grupos são reduzidos pelo que há uma proximidade grande entre a coordenação, os docentes e os estudantes. A secretária do Departamento de Antropologia é também um elemento fundamental na gestão da satisfação dos estudantes e na ligação entre estes e a coordenação do ciclo e do departamento. Acresce ainda uma boa articulação entre a coordenação de curso, o secretariado do Departamento de Antropologia e os serviços académicos de doutoramento, entre os quais existe uma boa relação de trabalho, o que permite que tanto as questões administrativas como as académicas sejam geridas de forma articulada e eficaz.

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

NOVA FCSH – in line with the strategic big options of Universidade NOVA de Lisboa and its Internal System of Quality Assurance has established the instruments for internal and external evaluation. This system aims to satisfy, with maximum efficiency, the referential to the internal systems of quality assurance among higher education institutions foreseen by the A3ES to NOVA's big areas of activity: Teaching and Learning, Research and Development, Inter-institutional and Community Collaboration and Internationalization. The commitments of NOVA and of NOVA FCSH regarding Quality are described in the institutional documents that are available on the intranet and on the official website: Statutes, NOVA's Strategic Plan and Annual Plan and Report of Activity of the academic unit.

NOVA FCSH's Quality Assurance Procedures Manual has the description of the organizational structure and developing actions within the framework of the provision of information on quality assurance.

Regarding the teaching and continuous monitoring of the study programmes in articulation with the internal and external evaluation processes, NOVA FCSH assures:

- Revision of contents on the website and on the intranet about the regulations and the internal dispatches which cover all the stages of the student's learning process;*
 - Periodical revision monitored by the Executive Committees of each Department as well as by the Scientific and Pedagogical Councils (considering the Teaching Quality, the Syllabus, Bibliography, Teaching and Evaluation Methods and Curricular Changes), which involves the analysis and the approval of the teaching service allocation, the management of teaching classrooms and schedules and the edition of the Informative Courses Catalogue;*
 - Collection of statistical data and performance indicators' about learning and teaching results to be presented to the Board of the Faculty, to the Scientific and Pedagogical Councils and to the Executive Committees of Departments.*
- Currently, in the academic management program, teachers can monitor the evolution of students enrolled and evaluated in each course unit and other performance indicators.*

The defined proceedings in the Teaching Quality Assurance System which directly involve both teachers and students, intend to evaluate their perception about the quality of the teaching and learning relationship in the several Curricular Units carried out each academic year, regarding the implementation of better practices and of a more adequate curricular management for academic success. A Teaching Quality Committee that integrates teachers and students of the study programmes in evaluation supervises the Teaching Quality Assurance System. It is chaired by an external member and coordinated by a teacher and whose responsibility is supervising all the procedures to be adopted by the Academic Unit in accordance with what is determined by the Teaching Quality Council-NOVA, of which he is also a member. Each Degree Programme has an Evaluation Committee, composed by its coordinator and by teachers and students' representatives. It has the responsibility of analysing the results of the surveys and providing additional information on the measures to be implemented.

In the first seminar (welcome session) students are asked to choose a representative who will act as a liaison with the departmental bodies. Doctoral students have access to the course coordinator, personally, in the seminars, or whenever requested, by email. All questions are answered timely, in writing, via email, by phone or in person. In cases of students having difficulties, the coordinator, in cooperation with the tutors or supervisors, takes the initiative to establish contact and tries to find solutions. The groups are reduced in numbers so there is proximity between the coordination, the teachers and the students. The secretary of the Department of Anthropology is also a key element in managing student satisfaction and linking student and department. In addition, there is a good articulation between the course coordination, the Department of Anthropology secretariat and the doctoral academic services, among which there is a good working relationship, which allows both administrative and academic issues to be managed in an articulated and efficient manner.

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A qualidade do ensino do CE é assegurada por um Conselho de Qualidade do Ensino e as atividades de apoio pela Divisão de Garantia da Qualidade na NOVA, cuja supervisão compete à Pró-Reitora, Prof. Doutora Isabel L. Nunes, responsável pelo pelouro da Qualidade. A nível da FCSH, a estrutura organizacional é assegurada pelo Conselho Pedagógico, pelo Responsável pela Qualidade, Prof. Doutor Luís Manuel Bernardo, pela Divisão de Apoio ao Ensino e

Qualidade e os Intervenientes Sectoriais (Coordenadores Executivos, Coordenadores de Curso, Comissão de Avaliação do CE - docentes e discentes). Está designada uma Comissão da Qualidade do Ensino-FCSH presidida por um membro externo (atualmente, Colas Duflo, Paris-Nanterre) e que é composta ainda pelo Responsável da Qualidade, dois docentes e dois estudantes.

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

The teaching quality of the study programme is assured by the Teaching Quality Assurance System (TQAS), through the executive functions of Teaching Quality Council and support activities of the Quality Assurance Office at NOVA, which is supervised by Pro-Rector, Professor Isabel L. Nunes. At FCSH the organisational structure is composed of Pedagogical Council, the Quality Assurance Manager, Prof. Luís Bernardo, the Teaching and Quality Assurance Support Office (DAEQ) and the sectoral stakeholders (Department's and Study Programmes Coordinators, Course Assessment Committee -teachers and students). It is nominated a Teaching Quality Committee-FCSH chaired by an external member (currently Colas Duflo, Paris-Nanterre) and includes the Quality Manager, two teachers and two students.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

O regulamento de avaliação do desempenho (RAD) dos docentes da FCSH cumpre o previsto no ECDU através dos procedimentos normais de progressão na carreira. O RAD da FCSH (extrato do Despacho nº 2684/2012) abrange todos os docentes de carreira da instituição, tendo em conta a especificidade de cada área disciplinar e de todas as componentes da atividade do docente na instituição: Docência; Investigação científica, Desenvolvimento e inovação; Tarefas administrativas e de gestão académica; Extensão universitária, Divulgação científica e Prestação de serviços à comunidade.

É garantida a provisão definitiva e os concursos para professor associado e catedrático, enquadrados por critérios científico-pedagógicos estabelecidos pelo Conselho Científico, nos quais se valoriza a inovação pedagógica, a produção científica e o dinamismo na internacionalização.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

At FCSH the teachers' performance evaluation has been in connection with the observance of the normal procedures through ECDU career development. Taking into account the teachers' performance evaluation rules (extract from Ordinance No. 2684/2012), all full-time teachers must be assessed, considering the specificity of each disciplinary area and covering the diversity of roles: Teaching; scientific research, development and innovation; administrative tasks and academic management; University extension, scientific dissemination and provision of services to the community. It is also available the final provision and the formal competition for associate professor and full professor careers, framed by scientific and pedagogical criteria established by the Scientific Council, which assesses the pedagogical innovation, the curriculum and the internationalization of the candidates.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<https://dre.pt/application/file/1045118>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A FCSH garante uma avaliação do desempenho do seu pessoal não docente de acordo com o disposto na lei (SIADAP e, no futuro, um sistema similar para os que se encontram em funções privadas) que adotou o método de gestão por objetivos, estabelecendo uma avaliação do desempenho baseada na confrontação entre objetivos fixados e resultados obtidos. O processo de avaliação é anual e concretiza-se: em reuniões com o avaliador, superior hierárquico imediato, para negociação e contratualização dos objetivos anuais e para comunicação dos resultados da avaliação; e no preenchimento de um formulário de avaliação. A avaliação visa identificar o potencial de desenvolvimento do pessoal e diagnosticar necessidades de formação. O processo de avaliação de desempenho é supervisionado pela Comissão Paritária e pelo Conselho de Coordenação da Avaliação, constituído por membros da Direção e representantes do pessoal não docente.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

FCSH ensures that the performance evaluation of their non-teaching staff is made accordingly to the Portuguese regulation (SIADAP and, in the future, a similar one for private system workers), which adopted the management by objectives method, guided by the accomplishment of predetermined working goals and the results achieved by the worker. The assessment process is annual and it concerns the performance over a calendar year which involves: meetings with the evaluator, hierarchical superior, to negotiation and contracting of annual objectives and communication of assessment results; and filling out an evaluation form. The assessment aims to identify the potential of workers' development and to diagnose training needs. The application of performance evaluation system is supervised by a Joint Commission and by the Assessment Coordinating Council, which involves members nominated by the Dean and representatives of employees.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

A coordenação do Departamento produz anualmente um desdobrável e um cartaz em papel e em formato digital que utiliza para divulgar o curso junto dos potenciais interessados.

A página da internet da NOVA e da FCSH são importantes veículos de divulgação, mas tem havido dificuldades em

alterar os conteúdos e corrigir informações erradas e desactualizadas. Foi feito um esforço, pelo Departamento, para que os conteúdos da página dos doutoramentos fossem rectificadas e actualizados.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

The Department's coordination produces an annual paper and digital poster, which it uses to promote the course to potential stakeholders.

NOVA and FCSH websites are important media outlets but there have been difficulties in changing the content and correcting wrong and outdated information. An effort has been made, by the Department, to have the contents of the Doctorate page rectified and updated.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

Os departamentos de Antropologia da NOVA FCSH e do ISCTE-IUL são parceiros desde 2013, num Doutoramento de Excelência FCT em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia que tem sido avaliado positivamente pela Comissão de Avaliação Externa constituída por Regina Bendix, Anthony Seeger e Maria Laura Cavalcanti.

Os departamentos de Antropologia da NOVA FCSH e do ISCTE-IUL iniciaram em 2019/29 um doutoramento em parceria acreditado pela A3ES - NCE/17/00186

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

The NOVA FCSH and ISCTE-IUL Anthropology Departments have been partners since 2013 in a FCT Doctorate of Excellence in Anthropology: Politics and Images of Culture and Museology which has been positively evaluated by the External Evaluation Committee consisting of Regina Bendix, Anthony Seeger and Maria Laura Cavalcanti.

The Anthropology Departments of NOVA FCSH and ISCTE-IUL started in 2019/29 a doctorate in partnership accredited by A3ES - NCE / 17/00186

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

PF1 - Localização central com transportes e equipamentos culturais muito próximos.

Actividades de elevado nível científico promovidas pela NOVA FCSH e pelas UI associadas.

PF2 - Corpo docente experiente e altamente qualificado, com grande experiência de ensino, pesquisa e supervisão.

PF3 - Corpo docente experiente com áreas de interesse abrangentes e diversificadas devidamente consolidadas por trabalhos de investigação e publicações em livros e revistas com reconhecimento internacional.

PF4 - Ligação com UI de referência que proporcionam formação, incluindo bolsas de curta duração.

PF5 - Protocolos com instituições nacionais e internacionais.

PF6 - Protocolos para intercâmbio de docentes e estudantes com várias universidades estrangeiras.

PF7 - Existência de plataforma Moodle de e-learning.

PF8 - Horário pós-laboral.

PF9 - Existência de bases de dados de revistas nacionais e internacionais acessíveis na Faculdade ou por acesso remoto.

PF10 - Capacidade para atrair estudantes estrangeiros.

PF11 - Capacidade de atracção de estudantes de outras áreas disciplinares.

PF12 - Facilidade de acesso aos docentes do Departamento de Antropologia e da Comissão Executiva.

PF13 - Celeridade e eficácia na resolução de problemas pela conjugação de esforços e uma boa relação de trabalho entre a coordenação do Departamento, a coordenação de Curso, o Secretariado do Departamento e os serviços académicos.

8.1.1. Strengths

SP1 - Central location with transport and cultural facilities close by.

SP2 - High level scientific activities promoted by NOVA FCSH and associated RUs.

SP3 - Experienced and highly qualified faculty staff with extensive teaching, research and supervision experience.

SP4 - Experienced departmental staff with broad and diverse areas of interest duly consolidated by research and publications in internationally recognized journals and books.

SP5 - Close connection with RUs of reference which provide training, including short term scholarships.

SP6 - Protocols with national and international institutions.

SP7 - Protocols for the exchange of teachers and students with various foreign universities. Existence of Moodle e-learning platform.

SP8 - After working hours schedule.

SP9 - Existence of databases of national and international journals accessible in the fields or by remote access.

SP10 - Ability to attract foreign students.

SP11 - Attractiveness to students from other academic backgrounds.

SP12 - Easy access to the Department of Anthropology and Faculty services as well as to the Coordinator and the Executive Committee.

SP13 - Speed and effectiveness in problem solving through pooling efforts and a good working relationship between Department coordination, Course coordination, Department Secretariat and Academic Registry.

8.1.2. Pontos fracos

- PF1 - Dificuldades na divulgação do curso.*
- PF2 - Pouca qualidade das instalações.*
- PF3 - Oferta limitada na área de Antropologia Biológica.*
- PF4 - Falta de oferta explícita na área de Antropologia Visual e das Práticas Artísticas que corresponde ao potencial de procura interna e externa.*
- PF5 - Escassez de oferta de UC opcionais.*
- PF6 - Baixa integração dos estudantes em projectos de investigação das UI.*
- PF7 - Apesar dos esforços dos funcionários e da instituição as condições de funcionamento e os acervos das Biblioteca geral e das UI não são as ideais por falta de espaço de recursos financeiros.*

8.1.2. Weaknesses

- WP1 - Difficulties in publicizing the course.*
- WP2 - Poor quality of facilities.*
- WP3 - Limited offer in the area of Biological Anthropology.*
- WP4 - Lack of explicit supply in the area of Visual Anthropology and Artistic Practices that corresponds to the potential for internal and external demand.*
- WP5 - Shortage of optional CUs on offer.*
- WP6 - Low integration of students in RUs' projects.*
- WP7 - Despite the efforts of staff and the institution, the operating conditions and holdings of the General and RUs' Libraries are not ideal, for lack of physical space and scarcity of financial resources.*

8.1.3. Oportunidades

- O1 - Criação de nova área de especialidade em Antropologia Visual e das Práticas Artísticas.*
- O2 - Redefinição da área de especialidade Políticas e Imagens da Cultura e Museologia para Patrimónios e Arquivos.*
- O3 - A criação de um Doutoramento em parceria com o ISCTE-IUL permitirá uma experiência nova que beneficia da junção de corpos docentes altamente qualificados, alargando os campos de conhecimento.*
- O4 - Reforço da ligação institucional dos ex-alunos através da dinamização de redes de antigos alunos a nível do Departamento, da FCSH e da NOVA como plataforma de atracção de estudantes para o Doutoramento.*

8.1.3. Opportunities

- O1 - Creation of a new area of expertise in Visual Anthropology and Artistic Practices*
- O2 - Redefinition of the area of expertise Politics and Images of Culture and Museology, to be replaced by Heritage and Archives.*
- O3 - The creation of a Doctorate in partnership with ISCTE-IUL will enable a new experience that benefits from the joining of highly qualified staff, widening the fields of knowledge.*
- O4 . Reinforcement of the alumni institutional liaison through the promotion of the Department, FCSH and NOVA alumni networks, as a platform to attract students to the doctorate.*

8.1.4. Constrangimentos

- C1 - Falta de financiamento através de bolsas.*
- C2 - Perda de alunos por dificuldades financeiras.*
- C3 - Baixa qualidade da formação anterior de alguns estudantes, apesar das elevadas qualificações de candidatura.*
- C4 - Desfasamento nas datas de candidatura e atribuição de bolsas em relação ao ano lectivo.*

8.1.4. Threats

- T1 - Lack of funding through scholarships and grants.*
- T2 - Loss of students due to financial difficulties.*
- T3 - Poor academic quality of some students, despite high marks presented in the application process.*
- T4 - Mismatch between FCT application and scholarship dates in relation to the academic year.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria**8.2.1. Ação de melhoria**

- AM1 - Melhoria dos meios de divulgação dos cursos com a adopção de estratégias específicas e, sobretudo, melhoria da página da internet institucional bem como maior agilidade na resposta às solicitações de alteração de conteúdos.*
- AM2 - As limitações de espaço e a pouca qualidade das instalações poderá vir a ser melhorada em breve.*
- AM3 - É urgente o recrutamento de docentes de Antropologia Biológica de há muito considerada como área prioritária pelo Departamento de Antropologia para este e para os demais ciclos de estudos por haver pouca oferta a nível nacional nesta área de especialidade.*
- AM4 - Propõe-se a criação de novas áreas de especialidade - Antropologia Visual e das Práticas Artísticas e Patrimónios e Arquivos - para rentabilizar a formação dos docentes e dar resposta ao potencial de procura.*
- AM5 - Alargar a escolha de UC opcionais às que estão disponibilizadas para o 2º Ciclo, permitindo complementar a formação em áreas já existentes no Departamento de Antropologia e na NOVA FCSH e permitir que os estudantes possam escolher UC de outras Unidades Orgânicas da NOVA.*
- AM6 - Articular com as UI estratégias que possam facilitar a participação de mais estudantes em projectos.*

AM7 - Esta dificuldade está directamente relacionada com as instalações de que dispomos e com recursos financeiros limitados que não dependem do Departamento de Antropologia.

8.2.1. Improvement measure

IM1 - Improvement of the means of dissemination of the courses with the adoption of specific strategies and, above all, improvement of the institutional website as well as greater responsiveness to requests for content changes.

IM2 - Space constraints and poor quality of facilities could be improved soon.

IM3 - The recruitment of Biological Anthropology teaching staff, long considered a priority area by the Department of Anthropology for this and other study cycles, is urgent because there is little national offer in this area of expertise.

IM4 - It is proposed to create new areas of expertise - Visual Anthropology and Artistic Practices and Heritages and Archives to reflect scope of research of the teaching staff and to meet the novel developments of the discipline, creating further interest amongst potential candidates.

IM5 - Expand the choice of optional CUs to those available for the 2nd Cycle, allowing to complement the training in existing areas within the Department of Anthropology and NOVA FCSH and allow students to choose CUs from other NOVA Organic Units.

IM6 - Articulate with RUs strategies to facilitate the participation of more students in projects.

IM7 - This difficulty is directly related to the facilities due to limited financial resources that do not depend on the Department of Anthropology.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

AM1 - Alta - Tempo de implementação: anos lectivos de 2020-2021 e 2021-2022

AM2 - Alta - Tempo de implementação: anos lectivos de 2020-2021 e 2021-2022

AM3 - Alta - Tempo de implementação: anos lectivos de 2020-2021 e 2021-2022

AM4 - Alta - Tempo de implementação: anos lectivos de 2020-2021 e 2021-2022

AM5 - Alta - Tempo de implementação: anos lectivos de 2019-2020 e 2021-2022

AM6 - Alta - Tempo de implementação: anos lectivos de 2020-2021 e 2021-2022

AM7 - Alta - Tempo de implementação: anos lectivos de 2020-2021 e 2021-2022

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

IM1 - High - Implementation time: school years 2020-2021 and 2021-2022

IM2 - High - Implementation time: school years 2020-2021 and 2021-2022

IM3 - High - Implementation time: school years 2020-2021 and 2021-2022

IM4 - High - Implementation time: school years 2020-2021 and 2021-2022

IM5 - High - Implementation time: school years 2020-2021 and 2021-2022

IM6 - High - Implementation time: school years 2020-2021 and 2021-2022

IM7 - High - Implementation time: school years 2020-2021 and 2021-2022

8.1.3. Indicadores de implementação

AM1 - Dependente dos órgãos de Gestão da NOVA FCSH.

AM2 - Dependente dos órgãos de Gestão da NOVA FCSH.

AM3 - Definida como área estratégica no Plano Estratégico do Departamento de Antropologia. Dependente dos órgãos de Gestão da NOVA FCSH.

AM4 - Proposta de alteração expressa nas FUC respectivas.

AM5 - Dependente dos órgãos de Gestão da NOVA FCSH.

AM6 - Dependente da coordenação do 3º Ciclo e das Unidades de Investigação.

AM7 - Dependente do Orçamento Geral do Estado, do Ministério de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior e dos Órgãos de Gestão da NOVA e da FCSH.

8.1.3. Implementation indicator(s)

AM1 - Dependent on NOVA FCSH Management bodies.

AM2 - Dependent on NOVA FCSH Management bodies.

AM3 - Defined as strategic area in the Strategic Plan of the Department of Anthropology. Dependent on NOVA FCSH Management bodies

AM4 - Proposed amendment expressed in the respective FUC.

AM5 - Dependent on NOVA FCSH Management bodies.

AM6 - Dependent on 3rd Cycle Coordination and Research Units.

AM7 - Dependent on State General Budget, Ministry of Science, Technology and Higher Education, NOVA and FCSH Management Bodies.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

PATRIMÓNIOS E ARQUIVOS.

ANTROPOLOGIA VISUAL E DAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS.

A designação da área de especialidade/seminário "Políticas e Imagens da Cultura e Museologia" é também utilizada para o Doutoramento de Excelência FCT em parceria entre a NOVA FCSH e o ISCTE-IUL. A alteração da designação desta área de especialidade para Patrimónios e Arquivos elimina essa fonte de equívocos.

Esta proposta reflecte também o desenvolvimento de novos interesses de investigação por parte do corpo docente do Departamento na área das Práticas Artísticas e dos Arquivos.

A Antropologia Visual é considerada uma área estratégica pelo número de alunos que atrai no 2º Ciclo, numa especialização de Mestrado específica mas, por estar incluída na área de Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, não tem visibilidade no actual alinhamento das áreas de especialidade do 3º Ciclo. Estudantes que concluem o nosso mestrado optam frequentemente por cursos de doutoramento noutras instituições.

Todas as restantes áreas de especialidade mantêm as especificações contidas no Regulamento n.º 221/2010 publicado no Diário da República 2.ª série — N.º 49 — 11 de Março de 2010, aplicando-se às novas áreas as especificações genéricas definidas neste Regulamento:

SEMINÁRIOS COMUNS (obrigatórios):

Problemáticas em Antropologia;

Metodologias em Antropologia.

SEMINÁRIOS DE ESPECIALIDADE (uma das que se seguem, definida pela proposta de tese do estudante):

- Antropologia Biológica e Etnoecologia.

- Antropologia Aplicada, Cooperação e Desenvolvimento.

- Antropologia do Espaço e das Cidades.

- Antropologia das Migrações, Etnicidade e Transnacionalismo.

- Poder, Resistência e Movimentos Sociais.

- Produção, Trabalho e Consumo.

- Religião, Ritual e Performance.

1 UC OPCIONAL.

TRABALHO FINAL/PROJECTO DE TESE.

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

HERITAGE AND ARCHIVES.

VISUAL ANTHROPOLOGY AND ARTISTIC PRACTICES.

The designation of the area of specialization / seminar "Politics and Images of Culture and Museology" is also used for the FCT PhD of Excellence, in partnership between NOVA FCSH and ISCTE-IUL. Changing the designation of this area of specialisation to "Heritage and Archives" eliminates this source of misunderstandings.

Furthermore this proposal reflects the development of new research interests by the Department's staff in the area of Artistic Practices and Archives.

Visual Anthropology is considered a strategic area by the number of students it attracts in the 2nd Cycle, in a specific Masters specialization but, being included in the area of Politics and Images of Culture and Museology, has no visibility in the current alignment of the areas of specialty of the 3rd cycle. Students who complete our master's degree often opt for doctoral courses at other institutions.

All other areas of specialisation maintain the specifications contained in Regulation 221/2010 published in the Diário da República 2nd Series - No. 49 - 11 March 2010, applying to the new areas the generic specifications defined in this Regulation:

COMMON SEMINARS (compulsory):

Problems in Anthropology;

Methodologies in Anthropology.

SPECIALTY SEMINARS (one of the following, defined by the student's thesis proposal):

- Biological Anthropology and Ethnoecology.

- Applied Anthropology, Cooperation and Development.

- Anthropology of Space and Cities.

- Anthropology of Migration, Ethnicity and Transnationalism.

- Power, Resistance and Social Movements.

- Production, Labor and Consumption.

- Religion, Ritual and Performance.

1 OPCIONAL UC.

FINAL WORK / THESIS PROJECT.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Área de Especialidade: Antropologia Visual e das Práticas Artísticas

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Área de Especialidade: Antropologia Visual e das Práticas Artísticas

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).*Specialization Area: Visual Anthropology and Artistic Practices***9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia	ANAN	230	0	
Antropologia ou Opção Livre (2 Items)	ANAN/-	0	10	
		230	10	

9.2. Área de Especialidade em Patrimónios e Arquivos**9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):***Área de Especialidade em Patrimónios e Arquivos***9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).***Speciality of Heritage and Archives***9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Antropologia	ANAN	230	0	
Antropologia ou Opção Livre (2 Items)	ANAN/-	0	10	
		230	10	

9.3. Plano de estudos**9.3. Plano de estudos - Especialidade em Antropologia Visual e das Práticas Artísticas - 1.º ano ao 4.º ano / 1.º ao 8.º semestre****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Especialidade em Antropologia Visual e das Práticas Artísticas***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Speciality of Visual Anthropology and Artistic Practices***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º ano ao 4.º ano / 1.º ao 8.º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st to 4th year / 1st to 8th semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Problemáticas em Antropologia	ANAN	S	280	S: 28, OT: 16	10	1.º ano/1.º semestre
Metodologias em Antropologia	ANAN	S	280	S: 28, OT: 16	10	1.º ano/1.º semestre
Seminário de Investigação em Antropologia/Opção Livre	ANAN/-	S	280	S: 28, OT: 16	10	Opcional. 1.º ano/1.º semestre
Seminário de Especialidade em Antropologia Visual e das Práticas	ANAN	S	280	S: 28, OT: 16	10	1.º ano /2.º semestre

Artísticas

Trabalho Final de Curso	ANAN	S	560	OT: 32	20	1.º ano /2.º semestre
Tese	ANAN	A	5040	OT: 96	180	2.º ao 4.º ano / 3.º ao 8.º semestre

(6 Items)

9.3. Plano de estudos - Especialidade em Patrimónios e Arquivos - 1.º ao 4.º ano / 1.º ao 8.º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Especialidade em Patrimónios e Arquivos***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Speciality of Heritage and Archives***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º ao 4.º ano / 1.º ao 8.º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st to 4th year / 1st to 8th semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Problemáticas em Antropologia	ANAN	S	280	S: 28, OT: 16	10	1.ºano/1º semestre
Metodologias em Antropologia	ANAN	S	280	S: 28, OT: 16	10	1.ºano/1º semestre
Seminário de Investigação em Antropologia/Opção livre	ANAN/-	S	280	S: 28, OT: 16	10	Opcional. 1.ºano/1º semestre
Seminário de Especialidade em Patrimónios e Arquivos	ANAN	S	280	S: 28, OT: 16	10	1.ºano/2.ºsemestre
Trabalho Final de Curso	ANAN	S	560	OT:32	20	1.ºano/2.ºsemestre
Tese	ANAN	A	5040	OT:96	180	2.º ano 4.º ano/3.º ao 8.º semestre

(6 Items)

9.4. Fichas de Unidade Curricular**Anexo II - Seminário de Especialidade em Antropologia Visual e das Práticas Artísticas****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***Seminário de Especialidade em Antropologia Visual e das Práticas Artísticas***9.4.1.1. Title of curricular unit:***Visual Anthropology and Artistic Practices***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***ANAN***9.4.1.3. Duração:***Semestral***9.4.1.4. Horas de trabalho:***280***9.4.1.5. Horas de contacto:***44***9.4.1.6. ECTS:**

9.4.1.7. Observações:*<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes (S:8; OT:16)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Os docentes participam na UC de acordo com as suas áreas de saber, tendo em conta as especificidades dos projectos dos estudantes. / The academic staff participates in UC according to their areas of knowledge, considering the specificities of the students' projects.**Catarina Alves Costa - 4H, Filomena Silvano - 4H, Sónia Vespeira de Almeida - 4H, João Leal - 4H, Ana Isabel Afonso - 4H.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Fornecer ferramentas para a produção de etnografias com recurso a meios sonoros e visuais.
Familiarizar os estudantes com a produção antropológica sobre as práticas artísticas.
Proporcionar a análise e o debate crítico sobre as interligações entre as artes e a antropologia.
Desenvolver competências teórico-metodológicas para a abordagem antropológica das práticas artísticas nas suas várias dimensões.
Confrontar os estudantes com diferentes etnografias sobre os "mundos da arte".***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***Provide tools for the production of ethnographies using audiovisual media and graphics.
Familiarize students with anthropological production on artistic practices.
Provide the analysis and critical debate on the interconnections between the arts and anthropology.
Develop theoretical and methodological skills for the anthropological approach of artistic practices in its various dimensions.
Confronting students with different ethnographies on the "art worlds".***9.4.5. Conteúdos programáticos:***Reflexões em torno das políticas de visibilidade, dos usos do passado, das culturas visuais e das retóricas do filme etnográfico e do documentário enquanto género cinematográfico.
Abordagem metodológica das ferramentas visuais (desenho, fotografia e imagens em movimento) e sonoras na antropologia.
Apresentação dos principais debates antropológicos sobre diversas práticas artísticas - perspectivas clássicas e contemporâneas.
Discussão metodológica e ética das práticas que fazem interagir a etnografia, a produção de arte e a produção antropológica. Debates em torno das práticas "colaborativas".
Análise de textos numa perspectiva da antropologia literária.
A noção de "performance": uma ferramenta conceptual forjada no cruzamento da antropologia e da arte.
Análise crítica de estudos de caso.***9.4.5. Syllabus:***Reflections on the politics of visibility, the uses of the past, visual cultures and rhetoric of ethnographic film and documentary as a cinematographic genre.
Methodological approach of visual tools (drawing, photography and moving images) and sound in anthropology.
Presentation of the main anthropological debates on various artistic practices - classical and contemporary perspectives. Methodological and ethical discussion of practices that interact ethnography, art production and anthropological production. Debates about "collaborative" practices.
Analysis of texts in a perspective of literary anthropology.
The concept of "performance": a conceptual tool forged in the intersection of anthropology and art.
Critical analysis of case studies.***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***O seminário visa proporcionar aos estudantes formação avançada nesta área de especialidade e é direccionada para o tema em que pretendem desenvolver na tese de doutoramento.
Pretende-se fornecer aos estudantes as ferramentas teóricas, metodológicas, conceptuais e práticas específicas desta área de especialidade, necessárias para a elaboração do trabalho final/projecto de tese, em articulação com os tutores.***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

The seminar aims to provide students with advanced training in this area of expertise and is directed to the topic in which they intend to develop their doctoral thesis. It is designed to provide students with the theoretical, methodological, conceptual and practical tools specific to this area of expertise, necessary for the preparation of the final work / thesis project, in articulation with the tutors.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os seminários decorrem com uma combinação de componentes expositivas e de debates direccionados para os projectos de tese propostos pelos estudantes.

A avaliação tem em conta a participação dos estudantes nos debates e a elaboração de uma primeira versão do trabalho final/projecto de tese.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminars consist of a combination of expositive contents and debates geared to the relevant themes of the students' proposed projects.

The evaluation takes in consideration the participation of the students in the debates and the drafting of a draft of the final work/project.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objectivo principal do seminário é contribuir para a elaboração do trabalho final/projecto. Os conteúdos são adaptados às especificidades do trabalho final/projecto de tese de cada estudante, em articulação com os tutores. Para além dos aspectos formais da apresentação do trabalho final, os estudantes devem ser capazes de definir claramente as suas hipóteses de trabalho, formular adequadamente as suas perspectivas teóricas, definir os conceitos relevantes, elaborar o estado da arte e delinear as metodologias adequadas ao seu projecto de tese.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The main objective of the seminar is to contribute to the preparation of the final work/project. The contents are adapted to the specificities of each student's final work/thesis project, in articulation with the tutors. In addition to the formal aspects of the presentation of the final work, students should be able to identify clearly their working hypothesis, adequately formulate their theoretical perspectives, define the relevant concepts, develop the state of the art and outline the appropriate methodologies for their thesis project.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BANKS, M. 2001. Visual Methods in Social Research, London: Sage Publications.

CLIFFORD, J. & G. MARCUS. 1986. Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography. University of California Press.

GELL, A. 1998. Art and Agency: An Anthropological Theory. Oxford: Clarendon Press.

MACDOUGALL, D. 2006. The Corporeal Image. Film, Ethnography and the Senses, Princeton & Oxford: Princeton University Press.

MORPHY, H.; PERKINS, M. (Eds.). 2006. Anthropology of Art: A Reader. Oxford: Blackwell.

SCHECHNER, R. 2013. Performance Studies: An Introduction. London & New York: Routledge.

SCHNEIDER, A.; WRIGHT, C. (eds.). 2013. Anthropology and Art Practice. London. Bloomsbury.

TAUSSIG, M. 2011. I Swear I Saw This: Drawings in Fieldwork Notebooks, Namely My Own. Chicago. University of Chicago Press.

WATSON, C. 2014. Anthropology and literature. In R. FARDON. et al. (Eds.) The Sage Handbook of Social Anthropology (Vol. 2, pp. 248-262). London: SAGE Publications Ltd.

Anexo II - Seminário de Especialidade em Patrimónios e Arquivos

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Especialidade em Patrimónios e Arquivos

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Heritage and Archives

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAN

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

44

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes – S:10; OT:16***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Os docentes participam na UC de acordo com as suas áreas de saber, tendo em conta as especificidades dos projectos dos estudantes. / The academic staff participates in UC according to their areas of knowledge, considering the specificities of the students' projects.**Amélia Frazão Moreira - 2H, Catarina Brandão Alves Costa - 2H, Frederico Delgado Rosa - 2H, João Aires de Freitas Leal - 2H, Maria dos Anjos Maltez Cardeira da Silva - 2H, Maria Filomena de Almeida Paiva Silvano - 2H, Paula Cristina Godinho - 2H, Rui Mateus Pereira - 2H, Sónia Isabel Vespeira de Almeida.- 2H.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1) Desenvolver competências teórico-conceptuais numa perspectiva crítica.*
- 2) Integrar os conteúdos da UC nas temáticas específicas dos projectos de pesquisa, incorporando os debates, os conceitos e as componentes teóricas e metodológicas relevantes.*
- 3) Enquadrar as perspectivas teóricas e práticas relacionadas com a área da UC Patrimónios e Arquivos.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1) Develop theoretical and conceptual skills from a critical perspective*
- 2) Integrate the contents of the UC into the specific themes of research projects incorporating the debates, concepts and relevant theoretical and methodological components.*
- 3) Frame the theoretical and practical perspectives related to the area of UC Heritage and Archives.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O património cultural e a antropologia.
Os arquivos como recurso e registo patrimonial de cultura.
Abordagens antropológicas ao arquivo: conceitos e principais debates teóricos. Os arquivos coloniais: descolonização do arquivo.
Usos contemporâneos do arquivo.
Arquivos e a produção do património: 2ª vida dos arquivos etnográficos.
O papel dos arquivos digitais no registo e preservação da cultura.
A canonização do património. Implicações políticas e económicas da patrimonialização.
O património cultural e o património natural.
Conflito e percepção do ambiente em áreas protegidas. A produção e consumo de “wilderness”.
As organizações nacionais e internacionais relativas ao património PCI e a noção de paisagem cultural
Património imaterial, propriedade intelectual e material; propriedade cultural, posse e autoria; os “cultural heritage rights”, museus e restituição.
Identificação de estudos de caso.

9.4.5. Syllabus:

Cultural heritage and anthropology.
Archives as a resource and cultural heritage register.
Anthropological approaches to archiving: concepts and main theoretical debates.
The colonial archives: decolonization of archives.
Contemporary uses of archives.
Archives and the production of heritage: 2nd life of ethnographic archives.
The role of digital archives in the registration and preservation of culture.
The canonization of heritage.
Political and economic implications of patrimonialization.
The cultural heritage and the natural heritage.
Conflict and perception of the environment in protected areas.
The production and consumption of wilderness.
National and international heritage organizations CIP and the notion of cultural landscape.
Intangible heritage, intellectual and material property; cultural property, possession and authorship; cultural heritage

rights, museums and restitution.
Identification of case studies.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O desenho dos conteúdos programáticos responde à concretização dos objectivos acima identificados ao promover as competências dos estudantes na área de estudos "Patrimónios e Arquivos Etnográficos" a partir do campo disciplinar da antropologia. Os conteúdos programáticos privilegiam o debate teórico-conceitual e a reflexão sobre um conjunto diversificado de investigações empíricas nestas duas áreas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The design of the syllabus responds to the achievement of the objectives identified above by promoting students' competences in the field of study Heritage and Archives from the perspective of anthropology. The syllabus privileges the theoretical-conceptual debate and the reflection on a diverse set of empirical investigations in these two areas.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC privilegia o seminário como estratégia pedagógica, promovendo:
- a transmissão de competências analíticas (problematização, planeamento da investigação, tipos de instrumentos metodológicos e conceptualização).
- discussão de textos dirigida à aquisição de competências, de reflexão crítica e exposição clara de conhecimentos.

Avaliação:

- apresentação de leituras críticas de textos previamente seleccionados;
- participação activa na discussão nos seminários;
- ensaio final em formato de projecto de pesquisa que reflecta a aquisição de conhecimentos teóricos e metodológicos adquiridos ao longo do ano.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The UC privileges the seminar as a pedagogical strategy, promoting:
- the transmission of analytical skills (problematization, research planning, types of methodological tools and conceptualization).
- discussion of texts aimed at the acquisition of skills, critical reflection and clear exposition of knowledge.

Evaluation:

- presentation of critical readings of previously selected texts;
- active participation in the discussion in the seminars;
- final essay in research project format that reflects the acquisition of theoretical and methodological knowledge acquired throughout the year.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O seminário é um espaço de debate informado a partir das leituras e da análise crítica. Durante o seminário será feita pelos estudantes a apresentação e discussão de textos teóricos e a apresentação pela docente responsável ou por convidados de estudos de caso relevantes tendo em conta os temas de projecto dos estudantes de modo a que possam articular conceitos, teorias, metodologias documentos e componentes empíricas.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The seminar is a space for informed debate through readings and critical analysis. During the seminar students will present and discuss theoretical texts, presented by one of the lecturers or by guest speakers, considering the students' project proposals, so that they can articulate concepts, theories, methodologies, documents and empirical components.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Almeida, S.V. & R.A. Cachado. 2019. Archiving Anthropology in Portugal. Anthropology Today, Vol. 35 (1): 22-25.
Basu, P.; De Jong, F. 2016. Utopian archives, decolonial affordances Introduction to special issue. Social Anthropology/Anthropologie Sociale: 24, 15 -19.
Harrison, R. 2013. Heritage. Critical Approaches, London and New York: Routledge.
Logan, W., Craith, M.N. Kockel, U.(eds.). 2016. A Companion to Heritage Studies. UK: Wiley Blackwell.
Olwig, K.; Lowenthal, D. (eds). 2006. The Nature of Cultural Heritage and the Culture of Natural Heritage. London. New York: Routledge.
Roque, R. & K. Wagner (eds.). 2012. Engaging Colonial Knowledge. Reading European Archives in World History, Basingstoke: Palgrave.
Smith, L., Akagawa, N. (eds.). 2009. Intangible Heritage. London, New York: Routledge.
Stoler, A. L. 2009. Along the Archival Grain: Epistemic Anxieties and Colonial Common Sense. Princeton, Oxford: Princeton University Press.

Anexo II - Seminário de especialidade em Antropologia do Espaço e das Cidades**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Seminário de especialidade em Antropologia do Espaço e das Cidades

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Anthropology of Space and Cities.

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAN

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

44

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

atualização da ficha

9.4.1.7. Observations:

review of course unit contents

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes 16h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Os docentes participam na UC de acordo com as suas áreas de saber, tendo em conta as especificidades dos projectos dos estudantes. / The academic staff participates in UC according to their areas of knowledge, considering the specificities of the students' projects.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os estudantes:

- a) Desenvolvam competências teóricas e metodológicas com vista à definição fundamentada de um problema de pesquisa, e desenho e escrita de uma tese na área de especialização em Antropologia do Espaço e das Cidades;*
- b) Elaborem (uma primeira versão) da revisão da literatura disponível relacionada com o problema de pesquisa esboçado;*
- c) Adquiram capacidade de integrar, de forma sustentada e crítica, os seus problemas de pesquisa nos principais debates e perspectivas analíticas que caracterizam esta área de estudo.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the seminar the students will be able to:

- a) Develop theoretical, analytical and methodological skills and competencies that would allow them to design and write a doctoral research project within the thematic area of Anthropology of Space and Cities.*
- b) Draw up (an initial) available literature review related to the research problem they have outlined;*
- c) Acquire the ability to integrate their research issues within the main debates and analytical viewpoints which characterise this anthropological area of study, in a sustained and critical manner.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os estudantes devem progredir na elaboração de um projecto de investigação conducente a uma dissertação de doutoramento em Antropologia do Espaço e

das Cidades. Este processo é acompanhado por todos os tutores envolvidos e participado pelos estudantes do curso. As aprendizagens comuns incidem no treino de articulações entre linguagens teórico-conceituais e metodológicas pertinentes para a construção de projectos de pesquisa concretos. Haverá sessões periódicas para apresentação/discussão de "work in progress", que serão organizadas em função desta área de especialização e dos temas dos projectos dos doutorandos. Perspectivas analíticas específicas serão fornecidas no âmbito das orientações tutoriais.

9.4.5. Syllabus:

Students should develop their research projects leading to the design of their doctoral dissertation in Anthropology, Space and Cities. This process will involve all the tutors and students in attendance to the course. The common learning features aim at sorting out possible interconnections between theoretical and conceptual idioms and relevant methodologies for the drawing up of current research projects.

The seminar includes sessions to discuss work in progress, being selected according to this área of specialization and the students research topics. Specific analytical perspectives will be reviewed as part of tutorial mentoring.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A elaboração do projecto de tese deve revelar amplamente a aquisição e aplicação de todas as competências e objetivos da unidade curricular.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The outline of the dissertation project should amply exhibit the acquisition and application of all the competencies and objectives associated with the curricular unit's objectives.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Métodos de ensino: Transmissão de competências metodológicas no seminário (problematização, planeamento da investigação, tipos de instrumentos e cenários para a sua gestão e concretização); orientação tutorial, actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências e hábitos de reflexividade, crítica intersubjectiva e exposição clara de conhecimentos. Workshops com a participação de investigadores convidados.

Avaliação: Participação dos estudantes nas diferentes actividades e apresentação do esboço do projecto de tese.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Type of teaching: Transferring of general competences in the seminars (problematization, research design, types of tools and scenarios for managing and implementing research); tutorial supervision, discussion activities designed to enable the acquisition of competencies and habits of reflection, intersubjective critique and clear expression of knowledge. Workshops with invited speakers who have done research in the domain of the current projects.

Evaluation: students participation and presentation of the final draft of the dissertation project.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Este seminário visa a elaboração de um projecto de investigação conducente a uma tese de doutoramento. Tal objetivo é atingido através de um leque diversificado de actividades educativas e de avaliação, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de saberes teóricos, técnicos e metodológicos, e através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências de reflexividade, crítica intersubjectiva e de exposição clara de conhecimentos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The main aim of this seminar is the outline of a project involving original research, leading to a PhD dissertation. This objective is attained through a wide range of teaching and assessment activities, which prepare students for their autonomous work, through transferring theoretical, technical and methodological skills, and through discussion activities aimed at the acquisition of related competencies concerning reflection, intersubjective critique and the clear presentation of contents.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

HANNERZ, U. 1980. *Exploring the city*. New York: Columbia University Press.
 HIRSH, E. & O'HANLON, M. (eds.). 1997. *The Anthropology of Landscape: Perspectives on Place and Space*. Oxford: Clarendon Press.
 JAFFE, R. & KONING, A. 2015. *Introducing Urban Anthropology*. London/New York: Routledge
 LOW, S.M. & LAWRENCE-ZÚÑIGA, D. (eds). 2003. *The Anthropology of Space and Place*. Malden: Blackwell Publishers.
 LOW, S. 2018. *The Routledge Handbook of Anthropology and the City*, London: Routledge
 PAUL-LEVY, F. & SEGAUD, M. (eds). 1983. *Anthropologie de l'Espace*. Paris: Centre Georges Pompidou/CCI.
 SHORTELL, T. & BROWN, E. 2014. *Walking in the European City: Quotidian Mobility and Urban Ethnography*. Farnham/Burlington: Ashgate.
 SILVANO, F. 2017. *Antropologia do Espaço*. Lisboa: Documenta.

Anexo II - Seminário de Especialidade em Migrações, Etnicidade e Transnacionalismo

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Especialidade em Migrações, Etnicidade e Transnacionalismo

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Migrations, Ethnicity and Transnationalism

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAN

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

44

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

atualização de informação da UC

9.4.1.7. Observations:

review of course unit contents

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes 4h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Os docentes participam na UC de acordo com as suas áreas de saber, tendo em conta as especificidades dos projectos dos estudantes. / The academic staff participates in UC according to their areas of knowledge, considering the specificities of the students' projects.

Susana Salvaterra Trovão 4h, João de Freitas Leal 4h, Maria Filomena Silvano, 4h, Maria dos Anjos Cardeira da Silva 4h. José Mapril Gonçalves, 4h, Rui Mateus Pereira 4h.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os estudantes:

a) Desenvolvam competências teóricas e metodológicas com vista à definição fundamentada de um problema de pesquisa, e delinear o projecto de investigação na área de especialização em Migrações Etnicidade e Transnacionalismo..

b) Elaborem uma da revisão da literatura disponível relacionada com o problema de pesquisa esboçado;

c) Adquiram capacidade de integrar, de forma sustentada e crítica, os seus problemas de pesquisa nos principais debates teóricos, perspectivas analíticas e metodologias relacionadas com esta área de conhecimento.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is expected that students will:

- a) Develop theoretical and methodological skills towards a well-defined research problem, and produce a consistent outline of their research project in the area of specialization in Migrations, Ethnicity and Transnationalism;*
- b) Prepare a review of the relevant literature related to the outlined research problem;*
- c) Acquire the ability to sustainably and critically integrate their research problem into the main theoretical debates, analytical perspectives and methodologies related to this area of knowledge.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os estudantes devem progredir na elaboração de um projecto de investigação conducente a uma dissertação de doutoramento em Antropologia, Migrações, Etnicidade e Transnacionalismo. Este processo é acompanhado pelos respectivos tutores. As aprendizagens comuns incidem no treino de articulações entre linguagens teórico-conceituais e metodológicas pertinentes para a construção de projectos de pesquisa concretos. Haverá sessões periódicas para apresentação/discussão de work in progress, que serão organizadas em função desta área de especialização e dos temas dos projectos dos doutorandos. Workshops com investigadores convidados possibilitam o desenvolvimento das competências teóricas e metodológicas através de exemplos de experiências concretas.

9.4.5. Syllabus:

Students should make progress in developing a research project leading to a doctoral dissertation in Anthropology, Migration, Ethnicity and Transnationalism. This process is accompanied by their tutors. Common learning focuses on the training of articulations between theoretical-conceptual and methodological languages relevant to the construction of concrete research projects. There will be periodic sessions for presentation / discussion of work in progress, which will be organized according to this area of expertise and the themes of doctoral projects. Workshops with guest researchers enable the development of theoretical and methodological skills through the example of concrete experiences.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A elaboração de um projecto de investigação deverá demonstrar que os estudantes adquiriram as competências necessárias para gerir os instrumentos conceptuais, teóricos e metodológicos necessários para prosseguir para a tese de doutoramento.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Drafting a research project should demonstrate the student's acquired the ability to manage the necessary conceptual, theoretical and methodological skills required to pursue the doctoral thesis.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Métodos de ensino - Transmissão de competências metodológicas em seminários (problematização, planeamento da investigação, tipos de instrumentos e cenários para a sua gestão e concretização); orientação tutorial, actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências e hábitos de reflexividade, crítica intersubjectiva e exposição clara de conhecimentos. Organização de workshops com a participação de investigadores convidados nas áreas de estudo próximas dos projectos dos doutorandos. Avaliação - participação dos estudantes nas diferentes actividades e apresentação do esboço final do projecto de tese.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methods of teaching: Transferring of general competences within a classroom context (problematization, research design, types of tools and scenarios for managing and implementing research); tutorial supervision, discussion activities designed to enable the acquisition of competencies and habits of reflection, intersubjective critique and clear expression of knowledge. Workshops with invited speakers who have done research in the domain of the current projects. Assessment - student participation in different activities and presentation of the final draft of the dissertation project.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O seminário visa a elaboração de um projecto de investigação conducente a uma dissertação de doutoramento. Tal objectivo é atingido através de um leque diversificado de actividades educativas e de avaliação, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de saberes teóricos, técnicos e metodológicos, através de debates dirigidos à aquisição de competências de reflexividade, crítica intersubjectiva e de exposição clara dos conhecimentos adquiridos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The seminar aims at the production of the outline of an original research, leading to a doctoral dissertation. This objective is attained through a wide range of teaching and assessment activities, which prepare students for their autonomous work, through transferring theoretical, technical and methodological skills, and debates oriented to the acquisition of competences concerning reflection, intersubjective critique and the clear presentation of the acquired knowledge.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BARTH, F. (ed). 1969. Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organization of Cultural Difference. Bergen-Oslo: Universitets Forlaget. / London: George Allen & Unwin.
BASCH, L., SCHILLER, N. G. & BLANC, C. S. 1994. Nations Unbound. Transnational Projects, Postcolonial Predicaments and Deterritorialized Nation-States. Basel: Gordon and Breach Publishers.
BRETELL C & HOLLIFIELD, J. 2015. Migration Theory: Talking Across Disciplines. New York/Abingdon: Routledge.
ÇAĞLAR, A. & SCHILLER, N. G. 2018. Migrants and City-Making: Dispossession, Displacement. and Urban Regeneration. Durham. Duke University Press.
PORTES, A. 1999. Migrações Internacionais: Origens, Tipos e Modos de Incorporação. Oeiras: Celta.
SOLLORS, W. (ed.). 1996. Theories of Ethnicity: A Classical Reader. London: MacMillan Press.
VERTOVEC, S. 2007. "Introduction: new directions in the anthropology of migration and multiculturalism". Ethnic and Racial Studies. 30(6). pp. 961-978.

Anexo II - Seminário de Especialidade em Poder, Resistência e Movimentos Sociais**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Seminário de Especialidade em Poder, Resistência e Movimentos Sociais

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Power, Resistance and Social Movement

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAN

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

44

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

atualização de informação da unidade curricular

9.4.1.7. Observations:

review of course unit contents

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes – 20 h

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Os docentes participam na UC de acordo com as suas áreas de saber, tendo em conta as especificidades dos projectos dos estudantes. / The academic staff participates in UC according to their areas of knowledge, considering the specificities of the students' projects.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os estudantes:

- a) Desenvolvam competências teóricas e metodológicas necessárias para delinear um projecto de investigação em Antropologia na especialidade de Poder, Resistência e Movimentos Sociais;*
- b) Produzam uma revisão da literatura demonstrando a capacidade de seleccionar e analisar criticamente textos académicos de autores relevantes e relacionar esses contributos com o seu projecto de investigação;*
- c) Adquiram capacidade de integrar, de forma sustentada e crítica, os seus problemas de pesquisa nos principais debates e perspectivas analíticas que caracterizam esta área de estudo.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the seminar the students will be able to:

- a) Develop the theoretical, analytical and methodological skills and competences required to draft a doctoral research project on Power, Resistance and Social Movements;*
- b) Produce a consistent "state of the art" demonstrating the ability to select and analyse critically academic texts produced by relevant authors and relate those contributions to their own research.*
- c) Acquire the ability to integrate their research issues within the main debates and analytical viewpoints which characterise this anthropological area of study, in a sustained and critical manner.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os estudantes devem progredir na elaboração de um projecto de investigação conducente a uma dissertação de doutoramento em Antropologia: Poder, Resistência e Movimentos Sociais. Este processo é acompanhado pelos tutores/investigadores envolvidos. As aprendizagens comuns incidem sobre o treino de articulações entre linguagens teórico-conceituais e metodológicas pertinentes para a construção de projectos de pesquisa concretos. Haverá sessões periódicas para apresentação/discussão de work in progress, que serão organizadas em função desta área de especialização e dos temas dos projectos dos doutorandos. Perspectivas analíticas específicas, serão fornecidas no âmbito das orientações tutoriais.

9.4.5. Syllabus:

Students should make progress in developing a research project leading to a doctoral dissertation in Anthropology: Power, Resistance and Social Movements. This process is accompanied by the tutors / researchers involved. Common learning focuses on the training of articulations between theoretical-conceptual and methodological languages relevant to the construction of concrete research projects. There will be periodic sessions for presentation / discussion of work in progress, which will be organised according to this area of expertise and the themes of the students' doctoral projects. Specific analytical perspectives will be provided within the tutorial guidelines.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A elaboração do projecto de tese deve revelar a aquisição e aplicação de todas as competências e objectivos da unidade curricular.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The outline of the dissertation project should exhibit the acquisition and application of all the competencies and objectives associated with the curricular unit's objectives.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Métodos de ensino: Transmissão de competências metodológicas nos seminários (problematização, planeamento da investigação, tipos de instrumentos e cenários para a sua gestão e concretização); orientação tutorial, actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências e hábitos de reflexividade, crítica intersubjectiva e exposição clara de conhecimentos.

*Workshops com a participação de investigadores convidados.
Avaliação: Participação dos estudantes nas diferentes actividades e apresentação do esboço do projecto de dissertação.*

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching methodologies: Transferring of general competences in the seminars (problematization, research design, types of tools and scenarios for managing and implementing research); tutorial supervision, discussion activities designed to enable the acquisition of competencies and habits of reflection, intersubjective critique and clear expression of knowledge. Workshops with guest speakers.

Evaluation: Students participation and presentation of a draft of the dissertation project.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Este seminário visa a elaboração de um projecto de investigação conducente a uma dissertação de doutoramento. Tal objectivo é atingido através de um leque diversificado de actividades educativas e de avaliação, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de saberes teóricos, técnicos e metodológicos, através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências de reflexividade, crítica intersubjectiva e de exposição clara de conhecimentos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The main aim of this seminar is the outline of a project involving original research, leading to a doctoral dissertation. This objective is attained through a wide range of teaching and assessment activities, which prepare students for their autonomous work, through transferring theoretical, technical and methodological skills, through debates aimed at the acquisition of competencies of reflection, intersubjective critique and the clear presentation of contents.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CARRIER, J. & KALB, D. 2015. Anthropologies of Class: Power, Practice, and Inequality. Cambridge: Cambridge University Press
GLEDHILL, J. 2000[1994] Power and Its Disguises: Anthropological Perspectives on Politics. London/Stirling/Virginia: Pluto Press.
GOODWIN, J. & JASPER, J. 2015. The Social Movements Reader: Cases and Concepts. Oxford: Wiley Blackwell.
HOLBRAAD, M. & PEDERSEN, M. 2016. Times of security: Ethnographies of fear, protest and the future. New York/London: Routledge.
JURIS, J. & KHANSNABISH, A. 2016. Insurgent Encounters: Transnational Activism, Ethnography, and the Politics. Durham/London: Duke University Press.
NUGENT, D. & VINCENT, J. 2007[2004]. A Companion to the Anthropology of Politics, Oxford: Wiley-Blackwell.
SCOTT, J. (1990) Domination and the Arts of Resistance: Hidden transcripts. Yale: Yale University Press
SHORE, C., WRIGHT, S. & PERÓ, D. 2011. Policy Worlds: Anthropology and the Analysis of Contemporary Power. New York/Oxford: Berghahn Books.

Anexo II - Seminário de Especialidade em Produção, Trabalho e Consumo

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Especialidade em Produção, Trabalho e Consumo

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Production, Work and Consumption

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAN

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

44

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes - S: 18; OT: 16***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Os docentes participam na UC de acordo com as suas áreas de saber, tendo em conta as especificidades dos projectos dos estudantes. / The academic staff participates in UC according to their areas of knowledge, considering the specificities of the students' projects.**Maria Filomena Silvano 5h, Paula Cristina Antunes Godinho 5h.***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Pretende-se que os estudantes:*

- a) Desenvolvam competências teóricas e metodológicas com vista à definição fundamentada de um problema de pesquisa, e desenho e escrita de uma tese na área de especialização em Produção, Trabalho e Consumo;*
- b) Elaborem (uma primeira versão) da revisão da literatura disponível relacionada com o problema de pesquisa esboçado;*
- c) Adquiram capacidade de integrar, de forma sustentada e crítica, os seus problemas de pesquisa nos principais debates e perspectivas analíticas que caracterizam esta área de estudo.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:*At the end of the seminar the students will be able to:*

- a) Develop theoretical, analytical and methodological skills and competencies that would allow them to design and write a doctoral research project within the thematic area of Production, Work and Consumption;*
- b) Draw up (an initial) available literature review related to the research problem they have outlined;*
- c) Acquire the ability to integrate their research issues within the main debates and analytical viewpoints which characterise this anthropological area of study, in a sustained and critical manner.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:*Os estudantes devem progredir na elaboração de um projecto de investigação conducente a uma dissertação de doutoramento em Produção, Trabalho e Consumo. Este processo é acompanhado pelos tutores. As aprendizagens comuns incidem sobre o treino de articulações entre linguagens teórico-conceituais e metodológicas pertinentes para a construção de projectos de pesquisa concretos.**Haverá sessões periódicas para apresentação/discussão de work in progress, que serão organizadas em função desta área de especialização e dos temas dos projectos dos doutorandos.**Perspectivas analíticas específicas serão fornecidas no âmbito das orientações tutoriais.***9.4.5. Syllabus:***Students should develop their research projects leading to the design of their PhD dissertation in Anthropology, Production, Work and Consumption. This process will be mentored by tutors. The common learning features aim at sorting out possible interconnections between theoretical and conceptual idioms and relevant methodologies for the drawing up of concrete research projects. The seminar includes sessions to discuss work in progress, being selected according to this area of specialization and the students research topics. Specific analytical perspectives will be reviewed as part of tutorial mentoring.***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***A elaboração do projecto de tese deve revelar amplamente a aquisição e aplicação de todas as competências e objetivos da unidade curricular.*

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The outline of the dissertation project should demonstrate unequivocally the acquisition and application of all the competences and objectives associated with the curricular unit.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Métodos de ensino - Transmissão de competências metodológicas em seminário (problematização, planeamento da investigação, tipos de instrumentos e cenários para a sua gestão e concretização); orientação tutorial, actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências e hábitos de reflexividade, crítica intersubjectiva e exposição clara de conhecimentos.

Organização de workshops com a participação de investigadores convidados nas áreas de estudo próximas dos projectos dos doutorandos.

Avaliação - participação dos estudantes nas diferentes actividades e apresentação do esboço final do projecto de tese.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching Methodologies: Transferring of general competences within a classroom context (problematization, research design, types of tools and scenarios for managing and implementing research); tutorial supervision, discussion activities designed to enable the acquisition of competencies and habits of reflection, intersubjective critique and clear expression of knowledge. Workshops with invited speakers who have done research in the domain of the current projects.

Evaluation: students participation and presentation of the final draft of the dissertation project.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Este seminário visa a elaboração de um projecto de investigação conducente a uma dissertação de doutoramento. Tal objectivo é atingido através de um leque diversificado de actividades educativas e de avaliação, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de saberes teóricos, técnicos e metodológicos, através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências de reflexividade, crítica intersubjectiva e de exposição clara de conhecimentos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The main aim of this seminar is the drafting of a project involving original research, leading to a doctoral dissertation. This objective is attained through a wide range of teaching and assessment activities, which prepare students for their autonomous work, through transferring theoretical, technical and methodological skills, through debates aimed at the acquisition of competencies of reflection, intersubjective critique and the clear presentation of contents.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

APPADURAI, Arjun (ed.) 1986 The Social Life of Things. Cambridge, Cambridge U. Press New York Press.

HANN, C. & PARRY, J. 2018 Industrial Labor on the Margins of Capitalism: Precarity, Class, and the Neoliberal Subject. New York/Oxford: Berghahn Books

HIRSH, E. 2001 Inside Organizations: Anthropologists at Work, Oxford: Berg.

HODSON, R. et al. 2005 "The benefits of being there: evidence from the literature on work" in Journal of Contemporary Ethnography, vol.34 (4): 470-493.

ISHERWOOD, B. C. & DOUGLAS, M. 1996[1979]. The World of Goods: Towards an Anthropology of Consumption, New York: Routledge.

Anexo II - Seminário de Especialidade em Religião, Ritual e Performance**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Seminário de Especialidade em Religião, Ritual e Performance

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Ritual, Performance and Religion

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAB

9.4.1.3. Duração:

Semestral**9.4.1.4. Horas de trabalho:**

280

9.4.1.5. Horas de contacto:

44

9.4.1.6. ECTS:

10

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes S:8H; OT: 16H***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:**

Os docentes participam na UC de acordo com as suas áreas de saber, tendo em conta as especificidades dos projectos dos estudantes. / The academic staff participates in UC according to their areas of knowledge, considering the specificities of the students' projects.

João Aires de Freitas Leal, 4H, Susana Salvaterra Trovão 4H, Frederico Delgado Rosa 4H, Maria dos Anjos Carneira da Silva 4H, José Fraga Mapril Gonçalves 4H

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os estudantes:

- a) Desenvolvam competências teóricas e metodológicas com vista à definição fundamentada de um problema de pesquisa, e delinear o projecto de investigação na area de especialização em Religião, Ritual e Performance.*
- b) Elaborem uma da revisão da literatura disponível relacionada com o problema de pesquisa esboçado;*
- c) Adquiram capacidade de integrar, de forma sustentada e crítica, os seus problemas de pesquisa nos principais debates teóricos, perspectivas analíticas e metodologias relacionadas com esta área de conhecimento.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is expected that students will:

- a) Develop theoretical and methodological skills towards a well-defined research problem, and produce a consistent outline of their research project in the area of specialization in Religion, Ritual and Performance;*
- b) Prepare a review of the relevant literature related to the outlined research problem;*
- c) Acquire the ability to sustainably and critically integrate their research problem into the main theoretical debates, analytical perspectives and methodologies related to this area of knowledge.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os estudantes devem progredir na elaboração de um projecto de investigação conducente a uma dissertação de doutoramento em Religião, Ritual e Performance. Este processo é acompanhado pelos tutores com a participação dos estudantes do curso. As aprendizagens comuns incidem no treino de articulações entre linguagens teórico-conceptuais e metodológicas pertinentes para a construção de projectos de pesquisa concretos. Haverá sessões periódicas para apresentação/discussão de work in progress, que serão organizadas em função desta área de especialização e dos temas dos projectos dos doutorandos. Perspectivas analíticas específicas serão fornecidas no âmbito das orientações tutoriais.

9.4.5. Syllabus:

Students should make progress in developing a research project leading to a doctoral dissertation in Religion, Ritual and Performance. This process is

accompanied by tutors with the participation of students of the course. Common learning focuses on the training of articulations between theoretical-conceptual and methodological languages relevant to the construction of concrete research projects. There will be regular sessions for presentation / discussion of work in progress, which will be organized according to this area of expertise and the themes of doctoral projects. Specific analytical perspectives will be provided under the tutorial guidelines.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
A elaboração do projecto de tese deve revelar a aquisição e aplicação de todas as competências e objectivos da unidade curricular.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.
The outline of the dissertation project should reflect the acquisition and application of all the competencies and objectives associated with the curricular unit objectives.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
Métodos de ensino - Transmissão de competências metodológicas em seminários (problematização, planeamento da investigação, tipos de instrumentos e cenários para a sua gestão e concretização); orientação tutorial, actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências e hábitos de reflexividade, crítica intersubjectiva e exposição clara de conhecimentos. Organização de workshops com a participação de investigadores convidados nas áreas de estudo próximas dos projectos dos doutorandos. Avaliação - participação dos estudantes nas diferentes actividades e apresentação do esboço final do projecto de dissertação.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):
Teaching methodologies: Transferring of general competences in the seminars (problematization, research design, types of tools and scenarios for managing and implementing research); tutorial supervision, discussion activities designed to enable the acquisition of competencies and habits of reflection, intersubjective critique and clear expression of knowledge. Workshops with guest speakers. Evaluation: Students participation in the seminars and presentation of a draft of the dissertation project.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.
Este seminário visa a elaboração de um projecto de investigação conducente a uma dissertação de doutoramento. Tal objectivo é atingido através de um leque diversificado de actividades educativas e de avaliação, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de saberes teóricos, técnicos e metodológicos, através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências de reflexividade, crítica intersubjectiva e de exposição clara de conhecimentos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
The main aim of this seminar is the drafting of a project involving original research, leading to a doctoral dissertation. This objective is attained through a wide range of teaching and assessment activities, which prepare students for their autonomous work, through transferring theoretical, technical and methodological skills, through debates aimed at the acquisition of competencies of reflection, intersubjective critique and the clear presentation of contents.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:
*BLOCH, M. 1989. Ritual, History, and Power: Selected Papers in Anthropology. London: Athlone Press.
COMAROFF, J. L. & COMAROFF, J. (eds). 1993. Modernity and its Malcontents: Ritual and Power in Postcolonial Africa. Chicago: Chicago University Press.
LAMBEK, M. (ed). 2013. A Companion to the Anthropology of Religion. Chichester: Wiley Blackwell
TURNER, V. 1986. The Anthropology of Performance. New York: PAJ Publications.
SCHECHNER, R. 2003. Performance Theory. London/New YORK: Routledge.
STEIN, R. & STEIN, P. 2016[2005]. The Anthropology of Religion, Magic, and Witchcraft. London/New York: Routledge.*

Anexo II - Trabalho Final em Antropologia

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:
Trabalho Final em Antropologia

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Final work in Anthropology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANAN

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

560

9.4.1.5. Horas de contacto:

32

9.4.1.6. ECTS:

20

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Maria de Menezes Ferreira Miranda Fernandes

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Todos os docentes e/ou investigadores doutorados em Antropologia com vínculo à NOVA FCSH / All the teaching staff of the Anthropology Department and/or members of NOVA FCSH Research centers with a Doctorate in Anthropology

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) Competências para identificar, analisar e apresentar de forma argumentada tópicos de pesquisa relevantes e originais.

b) Capacidade para estruturar, argumentar e comunicar ideias complexas no seio da disciplina e da área de especialização.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) Competences to identify, analyse, argue and present relevant and original topics of research.

b) Ability to structure and communicate complex ideas in the scientific area and in the field of specialization of the students' choice.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Apresentação dos trabalhos em regime de tutoria individual e em grupo dos trabalhos em curso, nas suas diferentes fases de preparação.

9.4.5. Syllabus:

Tutorial mentoring with presentation of students' individual research and group debates at different phases of individual progress.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A apresentação e a discussão da pesquisa em curso ajudarão os estudantes a estruturar e expressar ideias complexas, contribuindo assim para uma participação construtiva em debate. Contribuirão ainda para contrariar o isolamento temático que pode ocorrer durante a preparação do projecto de pesquisa.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The regular presentation and discussion of the ongoing research will prepare students to structure and communicate complex ideas, in order to produce a

more constructive participation in critical debates. It also contribute to counter isolation that may occur during a research project preparation.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Para além da apresentação dos trabalhos em regime de tutoria individual e em grupo dos trabalhos em curso, outras actividades de acompanhamento, como a realização de workshops com oradores convidados, e a integração dos estudantes em unidades de investigação, preparam os doutorandos para o trabalho autónomo.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Beyond tutorial mentoring and presentation of the students individual research and group debate, a range of other teaching and assessment activities, including workshops with invited speakers, as well as students integration in research units will prepare them for an autonomous work.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As metodologias de ensino e de avaliação acompanham o desenvolvimento da progressão do Trabalho Final, prevendo o acompanhamento científico, a socialização e a integração institucional.
O trabalho final é submetido a um júri e a aprovação (com a nota mínima de 14/20 valores) habilita o estudante para prosseguir para a elaboração da tese em Antropologia na área de especialidade em que está inscrito.*

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching and assessment activities will support the development of progression of the final work, framed by scientific monitoring, socialization and institutional integration of the students. The final work/project is submitted to a jury and if approved (minimum mark 14/20) the student is qualified to pursue the proposed research to produce a doctoral thesis in the area of expertise of Anthropology in which is enrolled.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bibliografia específica adequada à tese de cada estudante. / Dependent on the nature of each student's thesis research.

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III - Rui Alberto Mateus Pereira

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Rui Alberto Mateus Pereira

9.5.2. Ficha curricular de docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular