

## **WORKSHOP ZINE ANTI-RACISTA – A PROVA DO CRIME**

Data: Sábado, 11 de Dezembro, 14h-20h

Lugar: Recreios Desportivos da Trafaria – Casino – R. Guedes Coelho nº7,  
Trafaria, Almada

Máximo 12 participantes

A partir de um arquivo do tempo colonial em Angola e Moçambique, o KPerrom prepara uma revista anti-racista, em que se encontram as provas do crime. A partir deste material, queremos incluir outras pessoas num workshop, para construirmos uma outra revista juntos. Tem uma visão crítica ou técnica que queira partilhar? Oferecemos apoio para deslocação e alimentação. **Para inscrição enviar algumas palavras que expliquem porque quer participar (máximo 30 palavras) ou, se tiver mais à vontade com vídeo ou expressão gráfica, envie resposta por vídeo (máximo 3 minutos) ou em desenho/ ilustração.**

Contacto: [cantodocurio@outlook.pt](mailto:cantodocurio@outlook.pt) , tlf: 964 86 86 85

**NKAKA “KPERROM” BUNGA SESSA** (Angola, 1994) é músico (compositor, contrabaixo, rapper). Um dos impulsionadores do projeto [2825 | 2GTO](#) que trabalha a emancipação da imagem e voz da comunidade da Trafaria. É estudante de Contabilidade no ISCAL, Lisboa. A sua relação com a arte impressa começa com a sua exploração independente de serigrafia têxtil.

### **CANTO DO CURIÓ ASSOCIAÇÃO CULTURAL**

Canto do Curió é uma associação cultural que faz intervenção sócio-cultural a partir dos bairros da Trafaria, em Almada nos domínios de emancipação e participação social nas ciências, nas artes e na política. Em 2021 trabalha com três projectos principais: O “2T/2825”, que ensaia uma resposta integrada e de base comunitária a diferentes necessidades e riscos (saúde, ambiente, cultura) com financiamento do Programa Nacional Bairros Saudáveis e Junta de União de Freguesias de Caparica e Trafaria; O projecto independente “2GTO 2825” de rap/hiphop e serigrafia comunitárias; O projecto de ciência cidadã “Novos Decisores” que estuda galgamentos marítimos durante tempestades, financiado pela Fondation de France e Câmara de Almada.

Esta iniciativa resulta de uma proposta desenvolvida pela associação [Canto do Curió](#) e o projecto de investigação [Photo Impulse](#) (ICNOVA) em parceria com a **Universidade NOVA de Lisboa**, no âmbito do projecto europeu [T-Factor](#). Este projecto visa desbloquear o potencial transformador do uso temporário na regeneração urbana e envolver a população local na sua dinâmica criativa, bem como locais emblemáticos representantes da história da Trafaria numa relação directa com a comunidade.

**Parceiro: Universidade de Lisboa/Museu de História Natural e da Ciência** ([coleções](#) do Instituto de Investigação Científica Tropical – IICT)

## **WORKSHOP ANTIRACIST ZINE – PROOF OF CRIME**

Date: Saturday, December 11, 14h-20h

Location Recreios Desportivos da Trafaria – Casino – R. Guedes Coelho nº7, Trafaria, Almada

Maximum 12 participants

From an archive of colonial times in Angola and Mozambique, KPerrom is preparing an anti-racist magazine in which the evidence of the crime is found. From this material, we want to include other people in a workshop, to build another magazine together. Do you have a critical or technical view that you want to share? We provide support for travel and food. **For registration, send a few words that explain why you want to participate (maximum 30 words) or, if you are more comfortable with video or graphic expression, send a response by video (maximum 3 minutes) or a drawing/illustration.**

Contact: [cantodocurio@outlook.pt](mailto:cantodocurio@outlook.pt) , tlf: 964 86 86 85

**NKAKA “KPERROM” BUNGA SESSA** (Angola, 1994) is a musician (composer, bass player, rapper). One of the drivers of the [2825|2GTO project](#) that works the emancipation of the image and voice of Trafaria’s community. He is a student of Accounting at ISCAL, Lisbon. His connection with printmaking began with his independent exploration of textile silkscreen.

### **CANTO DO CURIÓ CULTURAL ASSOCIATION**

Canto do Curió is a cultural association that carries out socio-cultural intervention from the neighborhoods of Trafaria, Almada in the fields of emancipation and social participation in the sciences, arts and politics. In 2021 it works with three main projects: 1) The “2T/2825”, which attempts an integrated and community-based response to different needs and risks (health, environment, culture) with financial support from the National Program “*Bairros Saudáveis*” and from the Municipal council of Caparica and Trafaria; 2) The independent project “2GTO 2825” of community rap/hiphop and silkscreen; The citizen science project “Novos Decisores” (“New Stakeholders”) which studies maritime flooding during storms, with financial support by the Fondation de France and the City Hall of Almada.

This initiative is the result of a proposal developed by [Canto do Curió](#) and the research project [Photo Impulse](#) (ICNOVA) in partnership with **Universidade NOVA de Lisboa**, within the scope of the European project [T-Factor](#), aimed at unlocking the transformative potential of temporary use in urban regeneration and involve the local populations in its creative dynamics, as well as emblematic places representing the history of Trafaria in a direct relationship with the community.

**Partner: University of Lisbon/Museum of Natural History and Science** (IICT, Instituto de Investigação Tropical [archive](#))